राविनाविनि दर्गा पर जय, क्रान्निताशिन बाला जय जय । वमान्सन-अप्रापी तप जन, मनानीतान्त्रीमणि च्य माम्य नदाप्तिः, मान्य नराप्तिः, नाग्य नराप्तिः, ज्य हर हर शहर दुखर मुख्यत यान्तमन्द्र हर दर राम हरे राम राम राम पर हर । इने क्रुण हर कुण कुणा कुणा कुण परे हर " पान्य दर्गा, लय माँ नाम । पय गणेत्र लय अभगागाग ॥ नयति विवाधित जानतिगम् । गीरीशकः नीताराम ।। चय रघुनन्दन जय भियाराम । अजनापी प्रिय गघेश्याम ॥ गपुष्ति गपा सनासम् । पतिन्यानन नीताराम् ॥ ि सरम्बद्धाः १,७००० र जो भक्तिभारमे भगरान् श्रीतृष्णका प्रमाट और चरणोदक रते हैं, वे इम पृथ्वीको पान करनेपाटे पन जाते हैं—इसमें 222 こうこうこうこうこういくいくいくいくいいないないないないない मशय नहीं है। मद्रा पापका, चन्द्रमा तापका और कपहरू वीननाके अभिशापका अपन्यण क्यता है परतु मत्सद्ध पाप नाप ओ देन्य--तीनोश तत्वार नाश कर देना हैं। V मनुष्येकि पित्रगण पिण्ट पानेकी दुष्टामे तसीतक संसारमें 1 चबर लगाते हैं, नवन्य कि उनने कुलमें कुल्लभक्त पुत्र Ŵ Ÿ जन्म नहीं हेना । उन केमा गुरु, कैमा पिता, कैसा वेटा, ٧/ हैमा भिन्न, कैमा राजा और कमा घरतु है, जो श्रीहरिमें मन Ÿ v नहीं लगा देता १ नो विधा धन बेह और क्लाका अभिमान Ŵ Ü रखनेवाले हैं तथा रूप आदि विषय एवं न्वी-पूर्वीमें निल्यद्विह ソンンでは रपते हैं और जो फलकी कामनाने अन्य देवताओंकी और देखी रहते हैं, भगवान कैशवता भान नहीं करते वे जीने भी मरे रणके समान है। वसमाबद्धमी बाह्र अयोंच अस्। सन् ति शानंत्र मुमा वस वस ॥

> पर मिन्न जब सामाभौगर्या पर स्थापन।। न र्याद्वार । दा विकास सार्वा वस्वस्व नास्

जय वर्ष विषयप हरि चया वर्ष अगिक्सान अपा

~ 0 a 3

(se festion

नित्यलीलालीन श्रीपोद्दारजीदेः प्रति भक्तिपूर्ण श्रद्धाञ्चलि 'कल्पाण'के श्रद्धालु एउ भगवरमेगी पाठक-पाठिकाओं को यह जानकर दु ख होगा कि उन सउके एउ हमारे पुगम श्रद्धालपद एव ग्रीपिभा नन्, 'कल्पाण'क माध्यमसे लाला नर-नारियोंको

सर्वे एर हमारे परम अद्धारपद एव प्रीतिभाचन, 'कल्याण'क माध्यमसे लाला नर-नारियोंकां कल्याणका पथ दिखानेत्राले, जनता-जनार्दनेक परम सेरक, सीजन्य, निनद, निनदकारता आदि दुर्लभ गुगोंकी खान, स्नेहसूर्ति, द्यामूर्ति, मानवताके मच्चे पुजारी, मर्रभूतमुहदू, आर्त-

आदि दूरुंभ गुर्गोकी खान, स्नेहमूर्ति, दयामूर्ति, मानवताके मच्चे पुजारी, मर्नभूतमुहृद्द, आते-त्राणपरायण, परदु राकातर, अधियोको अपने पूर्वजन्मका घटणी मानकर उनकी आवश्यकतार्धा-को पूर्ण करनेमें सदा सचेष्ट रहनेवाले विश्ववन्यु, सभी धर्मीका आदर करते हुए तथा किमीको भी हीन न मानते हुए भी आर्ष वेटिक सनातनभर्मके कहर उपायक एव पोपक,

'वसुपँव कुदुस्वकम्'क निद्धान्तरो अपने जीवनमें उतारनेवाले आदर्श भगवद्भक्त एव भगवरमें मी, सर्वत्र अपने इष्ट्वको देखनेवाले, सदर्श भगवद्भक्त एव भगवरमेमी, सर्वत्र अपने इष्ट्वको देखनेवाले, सदर्श भाईजी, स्वनामधन्य भावत्त्रस्य श्रीहतुमानप्रमादजी पोहार श्रीकृष्ण-ववन ५१९६ की चैत्र कृष्णा १०, चन्द्रवार, २२ मार्च मन् १९७१ ई० को प्रात काल गात प्रकरु पचपन निनटपर ७९ पर्वकी आयुमें अपने बृहत्परिवारको तिलखता जोड़कर पहाँसे अपने स्वस्थ में । यों तो वे सालभग्रं अपिक समसे अस्वस्थ में, परत लगभग

एक मामसे उनका स्वास्थ्य अभिक्ष चिन्ताननक हो गया था। उनके पेटमें पथरी, कैन्सर आदि अमाध्य रोगोंक लगण अकट हो रह थे, जिनक कारण उदरम अन्तिम दिनोंग भयानक देवना तथा मारे उत्तरिमें जलन रहती थी। परत ज्यानिमें भी भगनानक दर्शन करते रहने के कारण वे उस अगय वेदना एव आरीरिक क्षप्रको आदर्श धर्यके साथ सहन करते रहे । अन्ततक उन्हाने किभी ऐसी औपमक्रा सेनन नहीं क्षिया, जिसमें जीनिहिंसा होती हो। कई दिनोसे आहारके नामपर उनक पेटमें बछ भी नहीं जा पा रहा था। किंतु अन्त

न्तरत रह । जन्तरत उन्होन १रूमा एमा जापका स्वयन नहा १न्या, ।जसम जानाहमा हाता हो। उद्दे दिनासे आहारके नामपर उनक पेटमें बछ भी नहीं जा पा रहा था । किंतु अन्त तक उनकी चेतना अनुष्ण उनी रही और वे माको आधासन एन शिला देते रह । सेना कृतिमाले आत्मीय जनों के प्रति भी कतज्ञता प्रकाण करते गरे । शामिकि सेना वे प्रायक्तिमीमें भी नहीं करते थे । केनल | जनितम दिनोमें उन्हा अधिक अश्रक्त हो जानेके कारण अपने परिवारक अत्यन्त निक्टबर्वी आत्भीय जनोंसे ही उन्होंने सेवा लेना स्वीकार कियान। श्रीपोदारजी अश्विक कार्यके उन्हा उच कोटिके मुहस्य सत् थे । परतु वे जातम स्वायनमे कोमों द्र रहते थे । अपने मुखसे अथना लेक्सनीसे कभी उन्होंने जपने

अपने परिवारके अत्यन्त निरुद्धवर्षी आत्भीय जनिसे ही उन्होंने सेवा लेना स्वीकार कियाने श्रीपोद्दारजी आधुनिक जगत्के महुत उच कोटिके गृहस्य सत थे। परतु वे आत्म ग्यापनमे रोमों दूर रहते थे। अपने गृहस्य अथा लेखनीसे कभी उन्होंने अपने उन्होंने अपने उन्होंने अपने उन्होंने अपने उन्होंने अपने उन्होंने उपने उन्होंने क्या हो। दिया। अपनी लोकोत्तर महानता एव पारमार्थिक परमोच्च स्थितिको उन्होंने मदा ही ग्रुप्त रखा और अपने लोगोंपर भी महुत कम व्यक्त होने दिया। वे जगत्में एक महान उद्देश्यको लेकर आपे थे और भगवानकी ओरसे आहान हाते ही आमक्तिसून्य हो, मम कुछ लोड्कर यहाँसे चल दिये। 'कल्याण' एव 'कल्याण-कल्यकर'के माध्यमसे, अनेको यहमुख्य पुत्तकाहारात्वय दैनिक प्रमथन और म्याधिम आदि स्थानोंमें एव

E RES END END UP HER CASE विडोप अवसरीयर व्यार मान देकर उन्होंने भगवद्भक्ति, भगवरप्रेम एव भगवनन ह्या 🛦 लंकिक व्यवहार, रावनीति आदि विषयोपर जो अद्भुत प्रकाश डाला है, वह जगत्क जिन एक अमुल्य सम्पत्ति वन गयी है और व्यतान्त्रियोनक भारी पीडियोंका उनसे रन्यान होता रहेगा । 'कल्याग'के त्रिशेषाङ्कांक रूपम ही--- निन्ह अपने अपने निपयक नियस्प वह नो रोई अत्युक्ति न होगी-चे इतने अमूल्य माहित्यका सब्रह कर गये ह, जिपने भारतीय आर्थ मंस्कृतिक अदिवीय महत्त्वको हृदयगम करतेम बड़ी महायता मिलेगी। इस नाम्तिरनार युगमें, जर कि भौतिकरादका सर्वत्र रोलगला है, 'क्ल्याण' जैसा पत्र

निकालकर, जिसके आज पाने दो लाखक लगभग ब्राहक हैं, उन्हाने पत्रकारिताक धेत्रने अभृतपूर्व सफलता प्राप्त की, परंतु यह मय हुत्रा भगवत्कृपासे ही। हमार भाईजी तो भगतान्हें एक यन्त्र थे। उनके भाष्यमसे सब इउ किया-कराया स्वयं भगतान्ते ही। उनके एक अयन्त निकटम्य मतक शब्दामें 'श्रीपोद्दारजीक वल जानेसे गगमार्गरा छर्य जन्म हा गया ।' वे तो अगत्रा अशेष मङ्गल करके चडे गये। उन्हान जीवनका ध्यय प्राप्त कर लिया था और भगवलक्यासे अर्जित अपनी दीर्घकालीन आध्यात्मिक अनुसनियाँ एवं नान री ज्योतिया जगत्में विमार परक चल दिय। दू स इमलोगोंक लिये हैं, जो मटाऊ निय उनक मापरामर्श एव मद्रपदशमे बिना हा गये । हम जिल्लाते हुए हृदयसँ उम गहान् भगविद्विगृतिक प्रति अपनी श्रुद्र श्रद्धाञ्चलि अपन परते हैं और भगवानमे प्रार्थना वरते हैं कि व हमें इन नित्यलालालीन महापुरपक पद विद्वाका अनुसरण उननेवी शमना प्रदान वरें । 'अन्याग' तो उनक न खनेसे मानो निष्प्राण पा हा गया है । प्रम श्रद्रेष व्रवतीन प्रात फारन श्रीनगदयाल्डी गोयन्द्रकाक वियागका पाउ हो अभी भग ही न था कि श्रीपोहान्त्री भी हमें अनाथ छोड़रर चट परे। देवरी इन निष्टर दरभिन्धिके लिये हम प्या कर । श्रीपोद्दारजीवी भगवन्मपी दृष्टिने कार्द अपना और पराया नहीं था।मारा दिश उन रा

परिवार था । परंतु लादिक दृष्टिमें में अपने पीछे अपनी युदा परम मनी धर्म-पानी, एक भतिभाी एव उन्होंक पद्मियार चटनेवारी मौभाग्वकी पूर्वा, उनक भाग्वतान पति रा दीहित्र तथा दी टीदित्रियाँ छोड़ गय है। उन मक्के प्रति, जा उनके विवासी अपना दानी रे-इम अपनी हादिक महानुमूनि एवं ममरेटना प्रस्ट किय दिना नहीं रह महत् । भगान् उन मरसे, स्त्रिपस्र उन्हें धर्मपनी एवं लादिनी लरमान पूर्वादा-इन महान द्वाचरो महन करनदी उत्ता प्रयान करें।

श्वा मन्द्रव व्य नामा श्रेड क्या वर्ष करित मा मेन्स-

'कल्याण'के प्रेमी पाठकों ओर ग्राहकोंने नम्न निवेदन

(१) यह 'अग्निपुराण गर्गमहिता-नरसिंहपुराणाङ्ग' नामक विज्ञेपाङ्क प्रस्तुत है । इस अग्निपुरागके माहात्म्यसहिन २०१ से ३८३ तक अन्तिम १८३ अध्यायों, श्रीगर्गमहिताके दश एन जन्तिम जरनमेधलण्डके ६२ अध्यायों एव माहात्म्यके चार अध्यायोंका अनुनाट एव श्रीनरसिंह पुराणके ६८ अध्यायोंमेंसे ५२ का मुलमहित अनुबाद है। शेप अध्याय परिशिष्टाङ्क क्रूपमें फरवरी अङ्गमें दिये गये हैं । अग्निपुराणमें राजधर्म, गजनीति, धनुर्नेद, युद्धनिद्या, अर्थशास्त्र एव आयुर्वे -आदि लोक्सि विषयोंक सार-साथ अर्मशास्त्र, मन्त्रज्ञास्त्र, देवपूजा एवं योग आदि पारमार्थिक निषयोंक् भी वहा ही सुन्दर एन सक्षिप्त किनु प्रामाणिक निवचन है, जिसे पढ़कर हृदयगम करनेसे मनुष् जागतिक एवं पारमाधिक उभविवव कल्यागको और अग्रसर हो मकता है। गगेमहिता तो भगवा श्रीरूप्पानी रसमयी लीलासे ओतप्रोत है ही । नरसिंहपुरागमें भी सृष्टि, प्रलय, युगों एव मन्यन्तरों र निरूपण एव प्रख्यात राजवंशोंका वर्गन आदि अन्य पौराणिक विषयोंक साथ-साथ चिर्त्तीवी मार्कण्डेर मुनिका इतिहान तथा त्रिभिन्न जनतार-चरित्रांका जड़ा ही सरस वर्णन है, जिसे पढ़नेसे हृदयमें भक्ति रमकी धारा फुट पहती है । भोगपहुल पाधान्य सम्यताकी चकाचीधमें पढे हुए हमारे देशपापियोंक ऑंसे खोलने तथा उन्हें भोगपरायगताकी अन्यपरम्परासे लीटाकर धर्म-मर्यादित भोग एव परमार्थकी और मोडनेक लिये पुराग-साहित्यक प्रमार प्रचारकी उड़ी आजब्यकता है। इसी दृष्टिको सामने रखक उक्त तीनों ग्रन्थोंका प्रकाशन 'कल्याग'के विशेषाह्नक रूपमें किया जा रहा है। आशा है, प्रेर्म पाठक हमारे इस प्रनीत उद्देशको हृदयंगम कर इसे आगे बढ़ानेमें सहायक बनेंगे और इस प्रका भगवत्त्रीतिका अर्जन करेंगे।

(२) इम निशेपाद्धमें ७०६ से कुछ अधिक पृष्टोंकी पाट्य सामग्री है। एची आदि अलग हैं। बहुत से नहुरने चित्र भी हं। अनक्ष्य ही हम जितने और जैसे चित्र देना चाहते थे, उतने और वैसे पित्र देना चाहते थे, उतने और वैसे पित्र देना चाहते थे, उतने और पित्रियतिवन्न नहीं दिये जा सके। पर जो दिये गये है, वे सुन्दर तथा उपयोगी हैं।अग्निपुराणके अन्तिम अध्यायोंमें कथाभाग चहुत कम रहनेसे चित्र चहुत कम दिये जा सके हैं। नरिमिंद्दपुराणक समावेश पीछे होने के कारण उमके चित्र भी तैयार नहीं हो सके। अधिकाश चित्र गर्मसहितासे मम्तिनत होने कारण उमीमें टिये गये हैं। परिस्थिति समझकर पाठक महोदय क्षमा करें।

(३) कागज, डाक-महद्यल, वेतन आदिका व्यय वह जानेके कारण गत वर्ष 'कल्याण' में बहुत घाटा रहा। इस वर्ष कागजोंका मृत्य और वह गया है। वी० पी०, रिनस्ट्री, लिफाफे आदिमें भी डाक महस्यल वह रहा है। कर्मचारियोंका वेतन-व्यय भी बहुत वहा है। कम वजनके छपाईक फागज बहुत कम वनने छगे हैं और अधिक वजनके छेतेपर खर्च और भी वढ जायगा। इन मव खर्चोंकी वही रक्कांको जोडनेपर तो 'कल्याग' का वर्तमान १००० स्पया वार्षिक मुख्य लगभग पौनी कीमतके वरावर होगा। इन अवस्थान 'कल्याग' के प्रेमी ब्राहकों तथा पाठकों को खिला के वरावर करके अधिक स-अधिक ब्राहक बनाकर रुपये मिनवानेकी कृपा करें।

(४) इस बार भी निशेषाङ्क इतनी अधिक देरसे जा रहा है, जिसकी कल्पना भी नहीं थी। अनिनार्य परिस्थितिक कारण ही ऐमा हुआ है। ग्राहक महानुभावोंको व्यर्थ ही बहुत परेशान होना पड़ा, हमें इस बातका बढ़ा खेद है। ग्राहकोंको सहज प्रीति तथा आत्मीयताके भरोसे ही हमारी उनने शमारी प्रार्थना है। इस दरीके सारण फरारीका अद्भाग माथ ही मेना जा रहा है।

- () 'कन्यात रा विशेषाइ तो निश्व गया ह, पर इम मगय देशमें चारा ओर जैसी अपालित आपक्या, उत्तृतन्ता, तिविमिता, अहुतासनहीतना आदिवा कितार हो रहा है, उसे दराने पटा नतां ता पक्ष्ता वि 'युन्यात का प्रकातन करनक हो सकेगा या किस रूपमें होगा ! अत्तर्य गहरों से मानकर मंताय वरना चाहिये कि उनके मेत हुए दस रुपये के पूरे मुल्यका उर, य विशेषाइ मिन गया है ! अगले अहु मेत जा सक तो अवस्य जायग, नहीं तो उनके लिये माम नाम त्रावर ! परिस्तितिका ही एमी प्रार्थना करती पढ़ रही है !
- (") तित मन्द्रतींक रूपच पत्तीआर्क्यहाम आ चुक है, उत्तरी अन्न भने लानेके बाद क्षेप प्राप्तींने ताम बीठ षीठ जा मनेगी । पत्र तिनता ब्राहक न रहता हा, वे कृषा करक मताहीका रार्ट तुर्ग नित्य ६, सारि बीठ षीठ सेतकर 'कल्यान'को व्यर्थ पुरुषान न उठाना पढ़े ।
- (७) मनीआर्टन्स्पनमें और बी॰ पी॰ भेचनेक निये लिये लानेवाले पत्रम म्पष्टम्परे ,पना परा पत्रा बीर ब्राहकर्मरता अरस्य नियो । ब्राहर मीस्या याद न हो तो 'पुराना ब्राहर' निया दें । तरा ब्राहर पनना हो तो 'नया ब्राहक' निय्योक्ती कृषा वरें । मनीआर्टर 'मैनचर, कल्याण'क नाम भेडें । उनमें दिशी राजिकरा नाम न नियों ।
- (१) प्राहर में प्या पृताना प्राहर ने निर्माने आपरा नाम नय प्राहरों में दर्ज हो प्याया। उनमे आरही नयामें 'अनिकृता नाम में हिता नर्गने प्राप्त अब्द ने नये प्राहर ने न्या में दिता नर्गने प्राप्त अब्द ने नये प्राहर ने न्या में दिता नर्गने प्राप्त अब्द न्या प्राहर ने न्या में विश्व परि प्राप्त प्राप्त अप्राप्त अप्राप्त क्ष्म के ने ने निष्ठ निर्माने परि प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के निर्माने निर्मान के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के निर्मान के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के निर्मान के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के निर्मान के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के निर्मान के निर्मान के प्राप्त के निर्म के निर्न के निर्मान के प्राप्त के निर्म के निर्म के निर्म के निर्म के निर्
- (°) अगिद्धान-पर्निद्धान-पर्निद्धपान अङ्क्ष्य नव ब्राह्यके पान सनिष्टदे पोग्टसे पापमा । इसकाम पर्न्दि ने नव्या भेजनेका घेटा करेंगे, में भी मच अङ्कोंक जानेमें स्माभा तीन भग्द तो तम ही महारे दें। ब्राहक मदोर पीटी तेमान विकाद ब्राह्य-मेंग्याक ब्रामानुनार नावमा। इसिंगे बाद क्या दर हो नाव नो पर्मियित समयहर कुपानु ब्राह्यों हो हमें शमा क्याना चाहिये और पूर्व स्थान पाहिया।
- (१०) 'रारवाग-वयरण सिंधा , 'कन्याग-कनातर' (श्रंपता) श्रीर 'सारर-संप' क नाम गीररकेनर पोपर अच्छा अरण क्षत्र, पास्पत चैतर, गीतरही मनीआर्टर, गीमा जाति मेलो पाहिर संप उपतर तरर 'गोररपहर' न विचयर पार गीमावेन (गोररपहर)—क्षत्रकार तिस्ता पाहिये ।
- (१) भेटनार स्पानन निभाग के नीम भेते त्रातेशक प्रयाणिक पाठ गीतासदिक (गीनमार) पण दिवस त्रादिक !
 - (१४) मिन्ट एक भी दरन हा जा मरेंग । प्राटक महारूप खना परें।

l ""	سيراس	Ell'E Officer	
पुस्तक क्रमाक	उच्च	जिल्ला मनी	
विषय धार्चिका गिर्मा	Ana	ायपप्राचा 🖒 🚶	
1944 (1)	HE MILL	निर्माय निर्माय प्र	४ सहया
यमराजना नचिषेतानो उपदेश (अगिपुराणक्ष		ं रक्षां भूति पुरत्र सुम्बायम् राजावः वतायः, स्त्री शी	
	158 8	विरक्ति और अनुरक्तिकी परीक्षा तथा सुगि घत	
भगतान त्रिणुहा स्वरूप अहर उनहीं प्राप्तिक	-	पदार्थीके रोतनहां प्रकार	∌હ ફ
	વાુષ્ઠ ર	२२५-रान धमराजपुत्र रक्षण आदि	₹'₹
२०१-नत्रव्यूहाचन	भुड र इ२१	२२६-पुरुपायनी प्रशता, माम आदि उपापारा प्रयोग	ī
२०२-देवपूजाके योग्न और अवाग्य पुरुष	२२१ ३२१	तथा राचारी विविध तेवरूपतारा प्रतिगदन	368
रण्यात्र वार्य आर अवार्य पुण	३२१ ३२२	२५७-अपगधोंके अनुसार दण्डने प्रयाग	३५७
२०४–सारायवास-व्रत	30%	२२८-युद्ध-यात्राने सम्यापम निचार	346
२०६—भीष्मभन्न स्थत	•	२२९-अग्रुभ और ग्रुम लप्नों रा विचार	३५०
	₹ ⊀	२३०-अश्रम और श्रम गहन	३६०
२०६-अगस्त्यके उद्देशक अध्यदान एव उनके पूजा का कथन		२३१-शरनय भेद तथा विभिन्न जीवीय दरानी	3
का ४ यन २०७—शेग्रद-शन	३२ ५	होनेपाले शुमाशुभ पाउटा पर्यन	380
• • •	३२७	२३२-कीए, उत्ते, गी, घाइ और हाथी आदिने	F
२०८-मतदा समुच्चय	३२७	द्वारा हानेवारे द्वाभाग्रभ शहलींवा वणन	_र ६२
२०९-धनने अनार, देश-नार और पात्रमा विचार		२३३-यात्राणे मुहुत और हादश गंजमण्डलका विचार	४३६ र
पाप्रमेदस दानके पल भेद, द्रव्य देवताओं तथ		२३४-५ण्ट, उपना, भाषा और माम आदि पार्तियाँ	
दान विधिमा कथन	३०८	रा उपयोग	३६७
२१०-सीलइ महादानींके नाम, दम महदान, दर		२३५-राजाकी नित्यचया	३६६
धेनुदान और चित्रिध गोदानींश वर्णन	३१०	२३६-मागम्-दीया-युद्धपे समय पालन करोयोग्य	
२११-नाना प्रकारके दानोंका वणन	३३२	नियमीका बण्	३६७
२१२-निनिध काम्य दान एवं मेहदानीं ना वणन	₹ ₹¥	२३७-लग्मीस्तोत्र और उसना पल	३७०
२१३-प्रम्वीदान तथा गांदानकी महिमा	३३६	२३८-श्रीरामके द्वारा उपदिष्ट राज्नीति	३७२
२१४-नाडीचनरा वणन	३३७	२३९-श्रीगमकी राजनीति	३७३
२१५-मध्या निवि	३३८	२४०—द्वादगराजमण्डल चिन्तन	३८७
२१६-गायती-मात्रकृतात्वर्याथका वर्णन	₹ 6 9	२४१-मान्त्रविष्टा	३८२ ३८७
२१७-नायश्रीम निर्माणकी प्राप्ति	३४र	२४२-मेनाके छ मेद, इतका यलावल तथा छ अङ्ग २४३-पुरुष-रुप्रण वणन	३९२
२१८-राजावे अभिपेत्राी विधि	₹85	२४४-स्त्रीये रूपण	393
२१ -राजाके अभिषेक्ष समय पटाथीस्य साध	\$88	२४५-चामरः धनुषः त्राण तथा सङ्गवे र गा	3 4 3
र०-राजारे द्वारा अपने सहायकोंकी नियुक्ति औ		२४६-रत-परीक्षण	३०४
उनसे पाम देनेका हम	\$ ¥ \$	२४७—पृहक योग्य भूमि; चतु पश्चिपद वास्तुमा डउ	
२२१-अनुजीवियोंका राजाके प्रति क्रांब्यका बणन	- ३ ४७	और बृक्षारोपणमा वशन	३९५
२२२राजाके दुग, कर्तब्य तथा साध्वी स्त्रीके धमक		२४८-विष्णु आदिने पूजनमें उपयोगी पुष्पीरा कथन	
वर्णन २२३–राष्ट्रकी रक्षा सथा प्रजाम कर छेने आदिर	346 -	२४९-धनुर्वेदना धगन-सुद और अलग भेद	
रियम विचार विषयम विचार	₹¥\$	आठ प्रकारक स्थान, धनुष, राणको महण करने और छोइनेकी विधि आदिका क्यन	३ ₹७
स्वयम स्वयार	417	करन लाग छाङ्गाना ।वाच लगाद्या ४ वन	, ,

र६० नव्यक्षिम नियं धार्य गण सेने और उन्तर ^{२६४-देनपुरा समा वैभरेत म}िशादिका वर्षन fźe मनुचित प्रयोग उन्नेपी विधा तथा मध्यत १६५-दिकारम्याको विधिय सन्त **~** विविध भटोरा वणन २६६-निनाया सात विधि r २०१-वारण्ड निमाण ओर प्रयागरी निवि सथा २६७-गोधरमान आदि विश्व स्तातीस उत्त सन्तर और लाडीही असी पान रूपने एव भगता विश्वार पुरुतने स्था गायत्रो सन्धराग ापुषर चलानंत्री उपसुक्त पद्विसा निर्देश टा होगादि रे सान्तिमी प्रातिका क्यन ** <--तन्त्रारमः दवीस द्वापः पासः चरः द्वारः सीमरः ३६८-गाना कर्म, रुद्ध गनारी पूत्रा एए प्रार्थणा गदा, प"गु, मुद्रर, भिन्दिपार, यह, कृपाण, गजार दारा भद्रशता तथा आयाच्य दगताओं धारणी, गदायुङ तथा मल्ल्युङ्के दाँउ और प पवनरी निभि बाहा आदिश पूरन र्वेतगैरा वणन 403 वपा नाराज्या २ र-व्यवहारणास्त्र तथा विजिध व्यवहारीमा बगा ४०३ २६९-छम, अस्त, धाम, गम, पताहर, पन्न, प्राम ४--मुपादान तथा उपनिविसम्पर्धा विचार और उन्होंनरी माथताय सात्र 412 न्मा ी। देखा तथा दिव्यवमाणाङ विषयमे २७०-विण्यवसम्बद्धाः नयन *** विवचन २७१-यनार सत्र और गाला रान्धि गाल मधा ¥\$ \$ र ६-पैनुर धनक अधिरारी, पनिर्मेताधनाधिकार, (11 वर्शरी महिमा ितामहय पनव अधिरागी, विभाज्य और र७२-विभिन पुरागोध द्या सभा सहाग त-शवनर्थ दान पूजन आदिशा माराध्य अभिभा य धन, वणक्रमधे पृथीक धनाधिकार, 440 43 यारद प्रभारके पत्र और उनक अधिरारः २७३-सर्वयम्य वर्वन Y 1 पत्नी-पत्री आदियः, समुदान धनना विभागः २७४-गमवन्सा यन्त्र 11 क्यीर आदिवा अन्धिकार, ग्लीधा राषा उत्तरा २७ -यद्दशशयान ५७६-भीकुष्याना पश्चिमी स्था पुर्भीत संदेशके भार विभाग 47 V नियत्याद्वा य सामभागा मणि अ 44 ५ ५-सीमा विवादः स्वाधिमाल विवादः आखासि रऽउ-तुपसु आरि स″स व दणका सथा भ* निका, त्वापदानिक, पीतानुष्यः, अम्युपापा . . यशम गगा द्मभूगाः गनित्रपतिक्रमः यतन्तरान समा दत २०८-वृत्तावता स्ति ममाहयु । विचार ٧. ७०-विद्र श्रेगविनेश पना १५८-व्याहारक प्राक्तास्त्या रण्ड्यास्त्या गाहम, वित्राया ^८०-मप्रशामा श्रीपर्यस बगन do गम्प्रतानः सम्भूय समुभानः स्तेषः भी संप्रदेश 744 ২૮৫~th আণি তেওঁ सवा प्रशील स-इन विज्ञादाम्यद् विषयीयर विचार ४५० २८२-आशुल्लि इन विसन 123 · -श्राणान--विविध कामनाओं री २८६-रामा शासाधक वापरशॉध वर्ष 415 स्त्रि प्रशत होनेपाने प्रापेशाव di ८४-राचमा औषशास रचन 44* तिह श ०१७-र्वतम्पानाः विद्वयम् सारा 13 ६०-यपुर्नियान --यपुर्नेदफ विभिन्न मन्त्रीरा विभिन्न /६-मृत्युश्च द दिश दाव 233 **v1**; बार्वीके निय अयोग 131 २८७-गत सिं। भा ६१-ग्रामदिपा --नामग्रदाकः अत्रोगः भिन्न त्नि 134 २८८-संपंतरत्वशा 415 गार्पेक दिय प्रयोग 406 २८१-अगः। विला ६२-अपय विधान-अपस्थितेक मन्त्रीग विभिन 200 ২৭০-সাথ ফান্যি 710 मध्येनि दिनि रेग 44 كياس الالاسدة د ६२-नामा प्रवास उत्पात और उनडी धान्तिर 767 २९~-मात्ररें 116 उपाय

	(३)	
२९३—मन्य विद्या	ሄሪ३	३२४ -न लाघोर च्द्रगान्ति	० ४२
२९४-नाग रूपा	YZZ	३२५-इद्राभ घारण, मात्रामी मिद्धादि मशा सथा	
२ ५-दष्ट चिकिता	** <	न्नश आदिना विचार	4∢ ن
२९६-पञ्चाप्त रुद्रविधान	ሃ የሄ	३२६-गौरी आदि देशियां तथा मृत्युजयरी पृजारा	
<९७-विपहारी मात्र संधा औपध	8.6	निधान	c &&
२९८-गोनमादि चिहित्सा	४९६	५२७-निभिन वर्मीमें उपयुक्त मालाः अनेराीर	
२९९-जलादिसहहर सन्त १	४९७	मन्त्रः लिङ्ग-पृजा तथा देवालयकी महत्ताका	
३००-प्रह्माचा एव रोगोंरा हरोबाने मत्र तथा		विचार	r.R.
औपध आदिरा क्यन	600	३२८-छन्दींने गण और गुरु छयुरी "पास्या	₆ ४६
३०१-सिद्धि-गणपति आदि गण तया सूर्यदेगरी	1	३२९-गापत्री आदि छन्दोंना नर्णन	080
आराधना	५०२	३३०-गायत्रीभे लेकर भगती सक छादाम भेद	
३० ९-नाना प्रकारचे मन्त्र और औपचीं मा वर्गा	008	तया उनके देखा, स्वर, वर्ण और गामका	
३०३–अगभर मन्त्र तथा उत्तरी न्यासदि विधि	७०५	षगन	080
३०४-पञ्चाभर दीभा विधान, पृजाने मात्र	५०७	३३१—उत्हति आदि छन्दः गणछन्द और मात्रा	
३०५-पचपन पिष्णुनाम	५१०	छन्दींका निरूपण	५५१
३०६-श्रीनरसिंह आदिके मत्र	५११	३३२-विपमदृत्तरा वगन	५७६
३०७-प्रैलोक्यमोहन आदि म प्र	635	३३३-अर्थपम वृत्तामा यणन	५५९
३०८-ग्रैलक्यमाहिनी ल्ह्मी एव भगवता हुगी	F	३३४-समवृत्तरा यणन	८६ ०
म प्रोता कथन	և էն	३३ -प्रस्तार निरूपण	८६६
३०९–त्वग्ति।-पृजा	५१७	३३६-शि भनिरूपण	५७०
३१०-अगरत्यरिता-म त्र ए.न मुद्रा आदिश वणन	५१९	३३७-वा य आदिष लक्षण	५७२
' ५११-त्वरिता म प्रके दीक्षा प्रहणकी विधि	५२१	३३८-सटक निरूपण	40
३१२-स्वरिता विद्याने प्राप्त होने ग्राही सिद्धियोंका प्रण		३३९-शृङ्गारादि रमः भाग तथा नायक आदिक	T
३१३-नाना मन्याश पणन	653	निरूपण	५७६
< १४-स्वरिताके पूजन तथा प्रयोगना विकान	५२७	2 Xo-411d 14 * 44	५७९
३१५-सम्मन आदिक मर्त्रोमा कथन	٠ ٦٠	इंद्रुग्-नृत्यं आदिन उपयोगा जगना गण	५८०
<१६—त्वरिता आदि निनिध मन्त्र ए व युष्टिक		३४२-अभिनय और सहसारोका निरूपण	५८२
निद्याका कथन	५३	३४३-शब्दालकार्गेका विगरण	4/6
३१७सबलादि मन्त्रीके उद्घारका क्रम	५३	३४४-अर्थाटमरॉका निरूपण	५००
११८-अन्त सः, कण्टोष्ठ तथा शिक्तरूप मण्		३४५-शन्दार्योभगाल्कार	696
रणनः, अपोरान मध्य उद्घारः विप्रा		, ३४६-३७ यगुण निवेश	600
नामर मण्डल तथा गणपति-पूजनरी विधि	r 5.	°	८९०
११९-यागीधरीरी पृजा एवं मंत्र आदि	५ ३	¹ ३४८-ग्रवा अखोप	६०१
३२०-सबताभद्र आदि मण्डलें हा वणन	५३ ५३	३४९-व्यारणन्धार	६०२
३२१-अघोरास्त्र आदि शान्ति विधानका स्थन १ ३२२-पाशुपतास्त्र-मन्त्रद्वारा शान्तिका स्थन	५२ ५३	३५०-साधक ।सद रूप	६०३
		३५१-सुबन्त मिद्ध रूप	६०८
Same Same Confirm metter		३५२-छोलिङ्ग शब्दोंके सिद्ध रूप	६१९
मृतसजीवनी, इशानादि मन्त्र तथा इनके		३५३-नपुसक्लिङ्ग राग्दीके सिद्ध रूप	६२१
अन्न एव अचोराष्ट्रका क्यन	4	९ ३५४-वारक-प्रकरण	६२२
ν.			

(Y)							
३५'मसाम निरूपण	ĘzĿ	३०१-प्राण्योगे मृत्यः तथा पार्यः					
१ ६-अतिष रहित दस्यप	£2,	ण्यस्य विश्	£41				
ই ও বসাধিতির ঘদর্শনীয়া বিধ্যান	Ę , 3	देऽ"-यम शर नियमोत्ती स्वास्थाः राज्यसः सरिका	·				
१ ८-जित्विमस्यन सिंह रूपेंग यात	Ę Į5	तथा भगत्य जना माहा स	ξŧ				
१०९-१६न च्योरे विद्यास	£3+	३७३-आगनः प्राणायाम और प्रत्यहारसा गान	£ 20				
३६०—च्या गावाल आदि या	ξ (0		657				
१६१अग्यव वर्ग	ξY	३७ -धारना	74.3				
३६२-मानाययर्ग	546	३.ऽ६गतिष	fc)				
३६३-मृगि। मने पथि आर् यग	Ę.,		45				
३६४-मनुष्य गग	ξ¥	३७/-निदिष्पागनमा शान	€2€				
३६' -इद्यनम	545	५७९-भगान्यमप्रा यात्र तथा ब्रह्ममारी प्रतिग					
१६६-धप्रिय, धैरप और भूद्र यत	६५६	उराप	Ę,,				
३६ ७प्रामान्य नाम लिङ्ग	६६.	३८०-१६वस और मीपर मोगमा गयार -अदीत					
१६८-नित्या नैमितिर ओर प्राप्त प्रत्यका वया	६६३	भगनिसाका यहा	131				
१६९-आर्राता प्रत्य एव गम्ही उसविहा		र्″र–³ैता ग्रार	421				
वसन	441	१८२-यमगीता	1/4				
१००- शरीरक अवपर	440	१८१-अभिपुरानस माहा गर	1/1				
-	dad'	*******					
चित्र-मृची							
	वदुरग						
र∽वैल्सम व स्ताल रिप्त	121	-मगमप भीर्गाङ नार्द्याधी उपरेक	4				
	दुरँगा	िय					
! -भरिदेश भारता सामिन और स्थावन भीरूण	•		-ग्राह्म				
		_					

CONTRACTOR CONTRACTOR

कल्याण 🖘



व्रशास्त्रमादन भगवान विण

🕉 पूर्णमद पृणमिद पूर्णात् पूर्णमुदन्यने । पृणस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवायशिष्यते ॥



अध्योर्ष्यं इरिवाग्ने देहेन्द्रियमनोम्रुग्वे । इत्येन संसरत् प्राणान् यस्त्यजेत्स हरिर्भवेत् ॥ (अविपुराण)

वर्ष ४५

गोरखपुर, सौर माघ, श्रीकृष्ण-सत्रत् ५१९६, जनवरी १९७१

संख्या १ पूर्ण सख्या ५३०

यमराजका नचिकेताको उपदेश

नास्ति विष्णुसम् ध्येय तपो सानशनात्परम्। नास्त्यारोग्यसम् धन्यं नास्ति गङ्गासमा सरित्॥ न सोऽस्ति पान्यव कश्चिद्विष्णुमुक्त्वा जगहुरुम्। अधरुवोर्ध्यं हरिस्वामे देहेन्द्रियमनोमुखे॥ इत्येव सस्मग्न प्राणान् यस्त्यजेस्त हरिभेवत्। (अन्तिपुराणः ३८२। १४१७५)

भगान् विष्णुका स्वस्प और उन्हीं प्राप्तिके उपाय

यत्तहवा यत मर्च यामन तस्य मस्थितम् ॥ **ाष्ट्रागा मिनर्रक्य** मप्रतिष्ट यत्परम् । परापरस्वरूपे । विष्णु मर्रहदिस्थित ॥ योश यापुरुष **प**िर्विच्छन्ति तत्परम् । पेनिदिप्य हर केनित्केनिहसामभीक्ष्यम् ॥ श्लादिनामभि फ**ियुर्व सोमं च कालक्रम**। ग्रमादिम्नस्वर्षन्त नगदिष्णु वदन्ति च ॥ म विष्णु परम ब्रग्न यतौ नापर्वते प्रन । गुरगंदिमहारानपुग्व रीथाँपपाहर्न 11 प्यानवीन प्रया च धर्मश्रुणा तदाप्तुयात्।

(अभिनुभाव १८०३ १६०००)

यह ये सर्वय स्थात हम है. स्थिमे साथी उपनि हुई है, जे सारगण है तम पर स्व बुठ जिन्दा मन्या (पास्य विषेत) है, जे स्वित्ये माण व्हा है, जिला जिला कर स्व बुठ जिन्दा मन्या (पास्य विषेत) है, जो स्वित्ये माण व्हा है, जिला जिला करात माले विष्य क्या निर्देश कर सकते यह है जम प्रवाद माले सम्बद्ध माले हिए ही स्वक स्वाती तथा प्रवाद है। वे पारे माले तथा प्रवाद है। वे पारे माले तथा प्रवाद है। वे पार्थ कर प्रवाद कर प्रवाद है, कार विद्यापत्त के प्रवाद कर प्रवाद है। वे पार्थ कर प्रवाद कर प्या कर प्रवाद कर प्या कर प्रवाद कर क

दो सौ एकवॉ अध्याय

नवव्युहार्चन

श्रामित्रेय कहते हैं — वांखश अग में नवव्यूहाचनशीविधि वताऊँगा, जिसका उपदेश भगधान् श्रीहरिने नारद्नीके प्रति किया था। प्रामय मण्डल्ये श्रीचमें अर्थ पीनसे सुक्त वासुदेवकी पूजा करें (यथा—कं सासुदेवता मम)। आंश्रीनितेष सुक्त प्रकृषणा अनिन्तेणमें, अर्थ थीजसे सुक्त प्रवृक्त भीजसे सुक्त मित्रीणमें, अर्थ थीजसे सुक्त मित्रीणमें, अर्थ थीजसे सुक्त मित्रीणमें, प्रत्य नारायणका प्राधममें, तत्सद् बहाजा वायव्यक्रोणमें, क्रूर भीजसे सुक्त विख्या और अर्थ थीजसे सुक्त निर्देश उत्तर दिशामें, पुर्ती और वराहका ह्यानकोणमें तथा पश्चिम हास्में पूजन करें ॥ १-व

'क ट वा सं'—इन नीजींचे युक्त पूर्वामिगुल गक्दक्त दिशामें पूजन करे। 'क छ ब हु कर तथा 'क ठ क सं'—इन यीजींचे युक्त गदाकी चद्रमण्डलमें पूजा करे। 'व ण से का' तथा 'सं ध द स ह'—इन यीजींचे युक्त श्रीदेवींका कोणमागर्में पूजन करे। दिशामें या उत्तर दिशामें 'ग क क सं'—इन यीजींचे युक्त पुरिदेवींकी अर्चना करे। योजेंचे युक्त मामालाका पूजन करे। या संदेव करें मामालाका पूजन करे। 'सह' क'—इन यीजींचे युक्त सीवत्यकी पश्चिम दिशामें पूजा करे शोर 'छ स य'—इन यीजींचे युक्त कीत्युम का जल्मी पूजन करें।। ४—६।

फिर दशमाझक्रमचे विष्णुका और उनक अधोमागर्मे मगश्य, बनन्तका उनके नामके खाध ध्नम पर जोइकर पूजन करे। दशक अङ्गादिका तथा महेन्द्र आदि दश दिक्शाओंका भूगदि दिशाओं में पूजन करे। पूर्जीदि दिशाओंमें चार कट्टगोंका भी पूजन करे। तोरण। विवान (चेंदोवा) तथा अपिन, वायु और चन्द्रमाचे यीगों से युक्त मण्डलें ना कमा चान घरफे अपने धारिको चन्द्रमापूर्वक अमृतसे प्रतान वर से अफाशामें सित आत्माने स्थमस्यमा प्यान करके यह भारता करे कि वह चन्द्रमण्डल्से हरे हुए स्वेत अमृतको धारामें निमन्त है। प्रत्नासे जिसका सस्कार किया गया है, वह अमृत ही आत्माका धीं है। उस अमृतसे उस्पार होनेवाले पुरुपको आत्मा (अपना स्वरूप) माने। यह भारता करे कि धीं स्वय ही विष्णुरूपसे प्रमुद्ध हुँ। इसके वाद प्राद्य बीगोंका त्या करे। कम्मय वश्च स्वल, मस्तक, शिक्ता, प्रश्नाम, नेय तया दोनों हार्योमें इस्पार करें। कमा करें कि प्रान्त करें कमा वाद सरों से हार्योमें हस्य, दिरा शिक्ता क्वन नेत्रमय और अम्ब — इन अक्षीका न्यास करें। दोनों हार्योमें अम्बना न्यास करें। दोनों हार्योमें अम्बना न्यास करें। दोनों हार्योमें अम्बना न्यास करें। साम्

जैसे अपने सारीरमें न्याल करे वेथे ही देवताके विप्रहमें भी करे तथा शिष्मके शरीरमें भी उसी सरह यात करें। इदममें जो श्रीहरिका पूजन किया जाता है, उसे पीनामंत्यरित पूजा करा तथा है। तथा प्रतास करा है। तथा जाता है। तथा प्रतास के तथा तथा है। तथा के जाता है। दीवाकालमें शिष्मके नेम के वे रहते हैं। उस अवसामें इस्टेवके विग्रह्स से विज्ञ पूलके फेंकें, तदनुतार ही उनका नामकरण करना चाहिये। शिष्मों ने माममानमें बैठाकर श्रीमां तिल, चावक नीर भीको आहुति दे। एक से आहुतामें के रक्षात का व्यवस्त में स्थात का व्यवस्त किये पार करा आहुतामें के स्थात का व्यवस्त मूर्तियों तथा अञ्चों लिये बीधे अपिक आहुतियों देनी चाहिये। तदननतर पूर्णाहृति देकर गुरू उन शिष्मोंको दीवा दे तथा श्रीप्योंने चाहिये। ततनत्वर पूर्णाहृति देकर गुरू उन शिष्मोंको दीवा दे तथा श्रीप्योंने चाहिये कि वे घनचे गुरू त्री पुत्रा करें। १३—रहा ।

इस प्रकार आदि आरनेय महापुराणमें नित्र यहार्चनवणनः नामक दो सा पक्ताँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २०१ ॥

दो सौ दोवाँ अध्याय

देवपूजाके योग्य और अयोग्य पुष्प

अभिनदेष कहते हैं.—वस्पित ! भगवान् श्रीहरि पुष्प, गन्भ, घूप, दीप और नैवेदाने समयणते ही मसत्र हो जाते हैं। मैं क्षरहरि सम्मुख देवताओंके योग्य एवं अयोग्य पुष्पोंका बणन करता हूँ। पूजनमें मालती पुष्प उत्तम है। तमारू पुष्प भोग और माख प्रदान करनेवाला है। महिल्हा (मोतिया) समस्त पापेका नाध करती है तथा युधिका (जूरी) विष्णुलेक स पदान करनेपाली है। अतिमुक्तक (मोगरा) और छोधपुष्प विष्णुलोककी प्राप्ति करानेताले हैं। करवीर-द्वसुमांधे पूजन इरनेत्राट्य वैकुण्डको प्राप्त होता है तथा जपा पुष्पोंछे मनुष्य पुष्प उपलब्ध करता है। पारस्ती, जुरूनक और तगर पुष्पोंने पूजन करनेताला विष्युह्मेकका अधिकारी होता है। कर्णिकार (कनेर)द्वारा पूजन करने8े वैकुण्ठकी प्राप्ति होती है एवं हुरण्ट (पीली कटसरैया)वे पुष्पींवेकिया हुआ पूजन पापींका नारा करनेपाला होता है । कमल, कुन्द एवं वेतकीये पुष्पींचे गरमगतिकी प्राप्ति होती है_।। बाणपुष्प, वनर पुष्प और कृष्ण वुलगीय पत्तीं वे पूजन क्रानेवाला भी रिकेलाकों जाता है। शशोक, तिलक तथा आटम्प (अङ्ग्रे) ए पूर्लका पूजनमें उपयोग करनेस मनुष्य मोञ्चका भागी होता है। क्लिक्सी एव द्यामीपत्रीं एरमगति सुर्लम होती है । तमाल्टल तथा भारतज्ञ-तुमुमेरि पूजन करनेवास्त्र विष्णुटोकमें निवास करता । कृष्ण तुल्की, बुद्ध तुलक्षी, श्वरहार, उत्पल, परा एव कोशनद—ये पुष्प पुष्पप्रद माने गेपे हैं ॥ १—७॥

भगवान् श्रीद्रि पी बमलेशी मोला समरण करनेवे परम मवत होते हैं । नीप, अञ्चल, बंदम्य, सुगिपत बहुड (मीलविदी), किञ्चल (वलाञ्च), होति (अगस्यपुष्प), गोडण, नागडण (नक प्रवाद), संयापुष्पी (चमेला), दिखातक, उद्धानी एव बेतती तथा नृष्माम्यट, भामक्याप्ती द्रमा, काम, सरपत, विभीतक, मरुआ होण अम्य सुगिपत प्योद्यास भत्तिमृद्धक पूजन करनेने भगवान् श्रीद्रित प्रमन्न हो गोत है। इनवे पूजा करनवालेने वाग नीच होत्त उत्पन्धे भोग मोखनी प्रावि होती है। हन्न स्वणमहिष्ठे पुष्प उत्पन्न दे, पुष्पाला उससे भी करोहरूनी भेड है, पंदने सथा दूष्णे ये उद्यानने पुष्पीती अनुज व पुष्पी हो तिसुना कुळ माना गया है। ८—११ई।।

शहकर गिरे अधिकान्न एवं मसले हुए पुष्पीये औहरि का पुजन न करें। इसी प्रकार कचनार, घचुरु गिरिकर्मिका (सक्द किणरी), कुटन, शास्मिल (सेनर) एवं छितीय (चिरम) शुख्य पुष्पीते भी श्रीविष्णुमी अचना न करे। शुख्ये पूजा करनेत्राटका नरक आदिमें पतन रोता है। विष्णु भगवादश सुगीच्य राकक्रमाट तथा नीटकमाट रुमुमी से पूनन होता है। भगवान् यिषका आक्त, महारा प्रकृत पुष्पीते पूजन किया जाता है, दिनु कुटन, कहारी एव वैद्यानी (मैयहे) के पूछ शियने कपर नहीं चगने चारिये। कुप्माटट पूज निमने पुष्प तथा जन्य मन्धदीन पुष्प प्यापान' माने गय हैं॥ १२—१०॥

अहिंगः हन्दियसंयमः अयाः शानः हया एवः वात्याय शादि आठ भारमुष्पोते देवताओं द्या करणे मनुष्प भोग मोधका मागी होता है । इनमें अहिंशा प्रथम पुष्प है, इन्द्रिय निमह द्वितीय पुष्प है, समूर्ण भूत प्राणिगींतर ट्या तृतीय पुष्प है, खमा चौषा विशिष्ट पुष्प है। इती प्रकार हमश हामः तर पव प्यान पाँचलें, छठे और छातनें पुष्प हैं। हस्य आउमों पुष्प है। इनसे पूनित होनेतर मगागत देवार प्रथम हो जाते हैं। इन आठ भावपुष्पीते पुष्प करनेरर ही भगवान् मेवाब स्वष्ट होते हैं। नरसेष्ठ । अय्य पुष्प को पूष्प के स्वर्ध व्यवहरण हैं, शीलियनु तो मिक्त पत्र द्यासे समित्वत मान

जन बाकण पुण है। मृतः हुग्धः दृष्धि सीम्य पुण हैं।
अशादि प्राज्ञयस्य पुण हैं। सून्यरीय आमेय पुण हैं। मृत्रपुण्यदि प्रज्ञमं बातस्यस्य पुण्य हैं। मृत्रहैं। मान्य-स्टन्त बात्रण बुनुम हैं। श्रद्धादि भार वेग्गव ममृतः
हैं। ये आठ पुण्यकार्य हैं। जो चन कुछ देनेताओं हैं। आग्रद(यातसीठ), मूर्मिनिमाण, यज्ञाहम्माख तगा अष्टपुण्यकार्य, पृण्यक्तः है। मान्यविच्युक्त हैं। मान्यन् औहरि पूर्णेक अष्टपुण्यवाद्याय पृथ्यकरनेने प्रयक्त होने हैं। हाने अतिरिक्त मान्यन् भीरिणुम्धः
व्यक्तदेश आदि नामीठे पन अंग्रियन्ता व्यान्यन्य भीरिणुम्धः
व्यक्तदेश आदि नामीठे पन अंग्रियन्ता व्यान्यन्य भीरिणुम्धः
व्यक्तदेश आदि नामीठे पन अंग्रियन्ता व्यान्यन्यन्यन्ति

इस प्रकार आदि आग्नय महापुरूषमें पुष्पाच्याय नामक दो सी दोवों कथ्याय पूरा हुआ ॥ २०२॥

दो सौ तीनवॉ अन्याय नरकोंका वर्णन

अनिवेष कहते हैं—विक्षण ! अव मैं तरावेश वजन करता हूँ । भगरान् भीतिष्युका पुष्पादि उपनारीथे पूजन करनेवारे एकका नहीं प्रण होते । आधुके समास होनेवर मनुष्य न चारवा हुआ भी मागोवे चितुष् अता है । देरशारी चीव जल, श्रमिः विषः, चारमणतः, भूतः, ब्यावि या पश्वते पतन—क्रियी-न दिगीः निमिचको पाहर मागेने हार भा बैठता है। वह अपने क्रमोंके अनुसार यातनाएँ भोगनेके लिये दूसरा शरीर महण करता है। इस प्रकार पापकम करनेवाला दु ल भोगता है। परतु धर्मारमा पुरुष मुलका मोग करता है। मृत्युवे पश्चात् पापी जीवको यमरूत बहे हुर्गम मार्गते ले जाते हैं और वह यमपुरीने दिशण द्वारने यमराजके पास पहुँचाया जाता है। वे यमदूत यहे इरायने होते हैं। परतु धर्मारमा मनुष्य पश्चिम आदि द्वारोंगे ले जाये जाते 🕻 । वहाँ पापी जीव यमराजवी आशास यमदुर्तोद्वास नरवोंमें गिराये जाते हैं, किंतु यसिष्ठ आदि ऋषियोंद्राग प्रतिगदित धमका आचरण करनेग्राले स्वर्गमें ले जाय जाते 🖁 । गोइत्यास ध्महावीचिं नामक नरकमें एक लाल वपतक पीहित किया जाता है। ब्रह्मघाती अरयन्त दहकते हुए 'सामकुम्म' नामक नरकर्मे गिराय जाते हैं और भृमिका अपदरण करनेगारे पापीको महाप्रत्य कालतक भीरव-नरक'र्मे घीरे घीरे दु:सह पीड़ा दी जाती है । स्त्री, बालक अथना कड़ोंका यघ करनेवाले पापी चौदह इन्द्रोंके राज्यकालगयन्त भाहा रौरव'नामक रौद्र नरकमें बलेश भोगते हैं। दूसरोंके घर भीर खेतको जलानेवाले अत्यन्त भयकर भाहारीरव नरकमें एक कल्पपर्यन्त प्रकाय आते हैं । चोरी करनेवालेको ध्वामिस्र नामक नरकमें गिराया जाता है । इसके बाद उसे अनेक कल्पोतक यमराजये अनुचर भान्त्रेंसे गींघत रहते हैं और फिर 'महातासिख' नरकर्मे जाकर वह पापी स्पों और जाको हारा पीहित किया जाता है । मातघाती आदि मनध्य 'अस्पित्रयन' नामक नरकमें गिराये जाते हैं। वहाँ तलवारोंसे उनक अन्न सदतक काटे जात हैं, जननक यह प्रच्यी स्थित रहती है। जो इस लाकर्मे दूसरे भाणियोंके हृदयको जापते हैं, वे अनेक कल्पोतक 'करम्भवालुका' नरकमें जल्ली हुई रेतमें भुने जात है। दूसरीका जिना दिय अधिले भिष्टा न भोजन करने वाल (काकोर' नामक नरकमें कीड़ा और विष्टाका मक्षण करता है । पश्चमद्दायक और नित्यक्रमका परिस्थाग करनेवाला 'कुटल' नामक नग्कर्मे जाकर मूत्र और रक्तका पान करता है। अभस्य वस्तुका भक्षण करनेवालेको महादुरा धमय नरकर्ने गिरकर रक्तका आहार करना पहता है ॥ १-१२ ॥

दूसरोंको कष्ट देनेपाला 'वैल्याक' नामक नरकर्में तिल्लेकी भौति पेरा नाता है। शरणागतका घघ करनेपालेको भी 'तैल्याक'में पक्षाया जाता है। यहमें कोई चीज देनेकी प्रतिका करने न देनेनाला 'निबच्छ्याय'में, रस विकय करने बाला 'क्षवच्याद' नामक नरकमें और अस्तयभाषण करने-बाला 'क्षवप्रात्य' नामक नरकमें निराया जाता है।।१३ रेश।

पापपूण विचार रखनेवाला 'महाक्वाल'में, अगम्या छीके साथ गमन करनेवाला 'ऋकच'में। वणसकर सतान उत्पन्न करनेवाला भुद्रपाक में, दूसरांके मर्मस्यानोंमें पीदा पहुँचानेपाला 'प्रवृदग्में, प्राणिहिंसा करनेवाला 'खारह्वदग्में, भूमिका अपहरण करनेताला 'श्चरघार'में। गौ और स्वर्णकी चोरी करनेताला (अम्बरीप'र्मे) बुक्ष काटनेवाला (बज्रशस्त्र'र्मे) मधु भुरानेवाल परीवापभें। दूसरोंका घन अपहरण करने याला कालसभामें। अधिक मांस खानेपाला क्षडमलामें और पितरीको पिण्ड न देनेवाला 'खप्रग' नामक नरकर्मे यमद्तीद्वारा ले जाया जाता है। घुस खानेत्राले ध्वर्घर' नामक नरकर्ने और निरपराध मनुष्योंको केंद्र करनेताले प्लोहमय मजूप' नामक नरकमें यमदतोंद्वारा है जाकर केंद्र किय जाते हैं। वेदनिन्दक मनध्य 'अप्रतिष्ठ' नामक नरकर्मे गिराया जाता है। ध्दुठी गवानी देनेपाला 'पूरिवक्त्र'में। घनका अपहरण करनेवाला परिकुप्ठ में। वालकः स्त्री और बुद्धकी इत्या करनेवाला सथा बाह्मणको पीद्या देनेवाला 'कराल'में, मद्यपान करनेवाला बाह्यण (विलेप)में और मित्रोंमें परस्पर भेदमान करानेवाला भहांप्रेत' नरकको प्राप्त होता है। परायी स्त्रीका उपभोग बरनेवाले प्रस्य और अनेर प्रस्पति सम्भोग बरनेवाली नारीको 'शारमल' नामक नरकर्मे जलती हुई लौहमयी शिलाके रूपमें अपनी उम विया अथा वियन आलिखन करना पडता है।। १६-२१।।

मरफोर्मे सुगली बरनेवालांत्री जीम खींचकर निकाल लो जाती है, यरायी क्रियों में दृष्टिंगे देलनेवालोंकी आँखें कोदी जाती हैं, माता और पुत्रीये साथ व्यक्तियां करनेवाले घयकत हुए अगारीपर पंच दिये जाते हैं, चोरों में हुर्रोये काटा काता है और मास मण्डण करनेवाले नरिप्राचीको उन्होंक मात्र काटकर लिल्पण जाता है। माधीपवाछ, एवादगीवत अथवा भीम्मस्वयकत करनेवाल मनुस्य नवाकों गई आता। २२-२३॥

इस प्रकार आदि आरनय महापुराणमें १पक सी नवासी नरकोंक स्वरूपका वर्णन 'नामक दो सी तीनवाँ अध्याय पूरा हुआ।। २०६॥

दो सौ चारवाँ अध्याय

मासोप ग्रास-त्रत

अब्रिदेष कहते हैं—हिनश्रेष्ठ विध्व ! अब में तुम्हारे एम्पुन मर्वेष उत्तम मारोप्तास वतन वजन करता हूं । वैष्यत्मसमा अनुवान करने, आचादको आजा लेकर, इन्यु आदि मतीर अपना शक्तिया अनुमान करने मारोपतास मत परमा चारिये । वातमस्त, एन्यारी एवं निषया स्त्री— इनमें लिये मारोपवास-बदान विधान है ॥ १२॥

आधिनके शक्त पश्चकी एकादशीको उपवास रावकर सीम दिनोचि स्थि निग्नस्थितित मंद्रस्य करके मासोपनाम-इत ग्रहण करे-प्योतिया। में आजसे रेकर तीस दिसतक आएके उत्पानकाल्पयन्त निराहार रहकर आपका पूजन करूँगा । सवस्यापी शीहरे । आधिन शक प्रकादशीचे आपके जस्थानकाल कार्तिक शक्त एकादधीये मध्यमें यदि मेरी मृत्य हो जाय तो (आपनी गुपांधे) मेरा बत भड़ न हो। । बत करनेवाल दिनमें तीन बार कान करके समिधत हुन्य और प्रभोदारा प्रातः भप्पाद्व एव सार्यशाल श्रीविष्णुका पूजन करे तथा विजा-सम्बंधी गानः जर और म्यान करे । वती पुरुष यत्रवादका परिस्थाग करे और धनकी इच्छा भी ७ करे। यह क्सि भी वतहीन मनुष्यका स्परा न करे और शास्त्रनिधिद कमीम हमें हुए होगीना चालक-प्रेरक न बने । उध रीम दिनतक देशमन्दिरमें ही नियास करना चाहिये । मत बरनगण मनव्य बार्तिस्य शक्यश्चनी द्वादशीको भगनान् भीविष्णाठी पूजा करके बाह्मणोठी भोजन करावे । सदननार अहे दक्तिए देकर और स्थय पारण करने मतका विगतन करे । इस प्रकार क्षेरह पूर्ण मागोपपाल-वर्तोका अनुष्ठान करनगुला भीतभीर मीझ--दोनोंको प्राप्त कर देखाँहै ॥३-९॥

(उपयुक्त विधिने तेरह माग्रोपनायश्रवींका अनुप्रान

करनेने नाद मत करनेग्राल मनका उद्यापन करे ।) वह वैध्यान यक कराय, अधात् तेरह माद्रार्थका पूजन करे । तहननर उनये आशा टेकर किसी माद्रापको तेरह उर्स्वापन, अधोवका पात्र, आसन, एत्र, पात्रिकी, पातुका, योगपण और यहोपनीटी बा द्वा करे ॥ १०-१२॥

तत्रश्चात् श्रम्पापर अपनी और श्रीविष्णकी स्वणमपी प्रतिमात्रा पूजन करके उसे विभी दूसर बाह्मगढ़ी दान करे एव उम प्राक्षणका यस आदिने सत्कार करें । सदननार प्रत करनेवाला यह कहे--भी सम्पण पापनि मृत्त होकर बाह्यणी और श्रीविष्णु भगवानुष कृपा-प्रमादसे विष्णुलेक्का जाऊँगा । थव में विष्णुस्वरूप होता हैं।' इसके उत्तरमें ब्राह्मणेंकी कहना चाहिये-विदारमन् । तम विष्णुके उस रोग शोक रहित परमादको जाओ-जाओ और वरौरिष्णुका स्वरूप घारण करके विमानमें प्रकाशित होते हुए हिन्त होओ । फिर हत करनेवाल दिजोंको प्रणाम करपे यह शप्या आनायको दान करें । इस विधिसे इत करनेगाना अपने सी सरदेका उद्धार करवे उद्दें विष्णुरोकर्ने र काता है । जिए देशमें मानोपनासमत करनेक्टा रहता है। यह देग पापरहित हो जाता है। फिर उस सम्प्रण बुरुकी ता यात ही क्या है। जिसमें मारोपपाय बतरा अनुयान करनेपाटा उतान हुआ होता है। मतपुक्त मनुष्यको मुस्टिन देखकर उसे मृतगिमित दम्बद्दी पान कराय । निग्नामिलित वस्तुएँ वतना नष्ट नहीं करतीं—ब्राह्मणती अनुमतिने महण विया हुआ इविम्यः टाय, आचार्यत्री आज्ञास सी हुई अगिषा, जल, मूल और कल । वस्त वर्तमें भगवा । श्रीतिणा ही महा । ओपनिस्य हैं ---इसी विश्वमध कत बग्नसम्ब इस महसे उद्धार पात 2 11 23-26 H

इस प्रकार करि आरनय महायुगायाँमें भारतीपवास-मतका चयान नामक दो ही चारकी अध्याय पूरा हुआ ॥ २०४ ॥

दो सौ पाँचवा अध्याय

भीष्मपश्चकत्रत

अगिनदेव वहते हैं—अन में सर बुउ देनवाले मतराज भीमणब्रहण ने निपयमें बहता हूँ । कार्तिकने शुक्लप्रधरी एकादशीको यह मत महण बरे । याँच दिनीतक तीनों छमय स्नान करने पाँच तिल और ययौरे द्वारा देखता तथा सितरीका तथण करे । फिर मौन रहकर मगवान, श्रीहरिका पूजन करों विवाधित श्रीविण्युको पद्माच्य और यद्मागृतके स्नान कराव श्रीहरिका स्वान कराव और उनके श्रीश्रहों च चन आदि श्राणिया व्यामा अर्थेपन कराव और उनके श्रीश्रहों च चन आदि श्राणिया व्यामा अर्थेपन कराव तथा विवाधित सम्मान भूतवृत्ता गुगुल जलवे ॥ १—३॥

प्रात वाल और रात्रिके समय भगवान् श्रीतिष्णुको दीप दान वरे और उत्तम भोज्य-पदाधका नैवदा समर्थित वरे । मठी पुरुष कि ममो भगवते वासुदेवाय' इन हादशान्तरमन्त्रका एक सी आठ बार जप वरे । सदनन्तर धृतमिक्त तिल और जीका अन्तमें भ्वाहाये संयुक्त कि ममो भगवते वासुदेवाय'-

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें भीष्मपद्मक-प्रतेका कथन नामक दा सी पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २०५ ॥

दो सौ छठा अध्याय

अगस्त्यके उद्देश्यसे अर्प्यदान एव उनके पूजनका कथन

अनिनेदेव कहते हैं—यरिष्ठ ! महर्षि अगस्य प्राचात् मगाग् (पिणुके सक्तर हैं। उनका पूजन करके मृत्युष्म भिर्माण्य कि कि स्वाप्त कि मृत्युष्म भिर्माण्य कि स्वाप्त कि मृत्युष्म भिर्माण्य कि स्वाप्त कि स्वाप्त एकते कि विकास पुजन करके उन्हें अर्थ्यदान दें। पर्टे दिन जब चार धटा दिन बाकी रहे, तब वि आरम्भ करके प्रयोगनाच्ये अगस्य पुनिकी काच पुण्यमयी, मूर्तिके क्ष्यप्र स्थापित करें और उस कव्यास्त स्थापित करें और उस कव्यास्त स्थापित करें अर्थ देना कि स्वाप्त स्थापित करें और अस कव्यास्त स्थापित करें और अस कव्यास्त स्थापित करें अर्थ देना कि स्वाप्त स्थापित करें। अर्थ देना कि स्वाप्त स्थापित करें। अर्थ देना कि स्वाप्त स्थापित करें। अर्थ देना कि स्वाप्त स्थापित स्

भगस्य मुनिशाहुक तेनोराचे महामणे॥ हुर्मा मस कुर्ता पूजी गृहीष्ट्र प्रियण सह। हिनेशेष्ट असस्य ! आप तेन्युकामय और समुश्चिद्धमान् हैं। अपनी प्रियतमा पत्नी कोष्यमुद्राके साथ गेरे हारा की गयी इस पुलाको प्रदेश सीचित्र !! ३ !!! इस प्रफार अगस्त्यका आवाहन धरे और उन्हें गांध, पुण, फल, जल आदिते अप्यदान दें। तदनन्तर पुनिष्ठेष्ठ अगस्त्यकी और मुख करके चन्द्रनादि उपचारोद्वारा उनका पूजन करे। दूसरे दिन प्रात गल फट्यास्टिस अगस्यकी मूर्जिको किसी जलायके समीप हें जाकर निम्नलिकित मन्त्रते उन्हें आप्ये समर्पित करें॥ ४५॥

इस द्वादशाक्षर मन्त्रसे हवन परे । पहले दिन मगवानके

चाणींका कमल्ये पुणांसे। दूसरे दिन घुटनो और सनिथभाग

(दोनों ऊद्धां)का विस्वपनीते तीसरे दिन नाभिका मुख्याजि

चीथे दिन नागपुष्प, निल्वपन और जपापुष्पोद्वारा एवं पाँचवें

दिन मालती पुष्पांते सर्वोद्वया पूजन वरे । वत करनेवालेको

भमिपर शयन करना चाहिये । एकादशीनो गोमयः द्वादशीको

गोम्त्र, त्रयोदशीको दक्षि, चतुदशीको तुम्य और अन्तिम

दिन पञ्चगव्यका आहार करे । पौणमासीको 'नतावत' करना

चाहिये । इस प्रकार व्रत करनेपाल भोग और मोश--दोनोंको प्राप्त कर लेता है । भीष्मपितामह इसी व्रतका अनुद्यान

करफे मगजान् श्रीहरिको प्राप्त हुए थे। इसीसे यह भीष्म पञ्चक'के नामसे प्रसिद्ध है। ब्रह्माजीनेभी इस व्रतका अनुष्ठान

करके श्रीहरिका पूजन किया था। इसलिये यह वृत पाँच

उपवास आदिसे युक्त है ॥ ४---९ ॥

काश्रुप्पप्रतीकाश अनिमाहनसम्मव ॥ मित्रावहणतीः पुत्र कुम्मयोने नमोऽस्तु ते । आतापिमक्षितो यन वातापिम प्रहापुरः ॥ समुद्र नोषितो वेन सौउनास्यः सम्मुकोश्स्तु मे । क्यांकि प्रापीयच्यांनि कमणा मनसा पिरा ॥ अवैविच्याच्यह मैत्र परलोकानिकाल्क्षया।

कारायुक्पके समान उज्ज्वल, अपि और वायुरे प्रादुभूत, मित्रायक्षणे पुत्र, कुम्मसे प्रकट होनेवाले अगस्त्य ! प्रापद्मे नमस्कार है । जिन्होंने रासस्वराज आतापी और बातापीका ध्यन्दन्दान मण् द्वीपान्तरसमुग्यन्न देवानी परम विषय् ॥ द्वीपान्तरसमुग्यन्त चान्य व्यवस्थानम् ॥ जन्यद्वीपदे शहर उत्पन्न, देवताभीदे परमध्य । द्वारो राजा चन्दनका महण कृतिके ॥ ८३ ॥

पुष्पमाठा अपण
पर्माप्तमाभाषां भावनी पप्तमानी ॥
सीमान्यारोप्रक्समीदा पुष्पमाल मगृहनाम्।
महिष अगस्य । यह पुष्पमाण पम् अप नाम और
मोध-पारो पुरुपाणेनो देरोगणे एव पाणीन नाध नरस्वाली
है। शीमान्त आरोप और लगभीनी प्रणि कराननाणे हम

पुष्पमालको भाग ग्रहण कोतिये ॥ *ई ॥

धूपदान मन्य
भूपोत्रय मृहातां देव ! आफ से धावणं कुछ हः
देवितत से तर देष्टि परार्था च सुभो गतिस् ।
भागवन ! अव यह धूप महण कोविते शीर आगमें भरी
मितको अवनात्र अहिती । मुझे देश लेगमें मनीमित्रत वराएँ और पालेक्स ग्रामावित प्रदान मीविते ॥ १० १।

सास्य, धान्य, पाल, सुयालीरे सुन अपर्य-दान-मन्त्र सुरासुर्देशीनभाषः मत्रकामकान्यन्द हः
सम्बद्धिकर्नेनेन्ना इतालार्क्स स्था ।

देशनाओं तथा असुर्गिन भी गमाहत मुनिवेद अगस्य ! आर सप्यून अभीष्ट एक प्रतान वानेशाने हैं । मैं आपनो यक्ष, भाष, पर और सुवान युक्त यह अप्ये प्रदान करता हूँ॥ ११९॥

फलस्यदान मन्त्र भगस्यं बोधवित्र्याति यस्मया मनमादतम्। क्रेसेस्य प्रमान्यामि गृहाणाप्य महासुने ह

रहानुने | मैंने मनमें को अमिल्या कर रक्षी थी, वानुगार में अगस्तर्यको जगाउँना । आपको पराध्य अस्ति काला हुँ, हुपे भदन कीमिये ॥ ३२ ॥

इस प्रदार करी कानेन महापुगार में क्यासन्दित कामहालदा बनान' नामद दा से एम अन्याद दूरा हुटा 112 · ६॥

(केटर हिजोंके लिये उद्यारणीय अव्यक्षनका धैदिक मात्र)

अगस्य प्रव सतमानी घरित्री प्रजामगय बरमीहमात । उमी वर्णोकृषिदमतेजा पुर्योच सत्या देवेच्यापियो जगाम ॥ मार्गि अगस्य इत्त प्रकार प्रजामति गुगा स्व एव पुढिके क्ये प्रकेश हो नुसाव मा लिनस्थे परतीका लोहेवे स्व । उत्त उमक्षेत्रम्यी स्वृत्यित ना कर्णे (प्रमृत्व इत्रियोमी शक्ति) वा पोष्ण क्रिया । देवताओं के प्रति उनकी गरी आसी प्राथम स्वय दुई ॥ १३॥

(तद्नन्तर निम्नलिपित मात्रसे लोपामुद्राको वर्ष्यदान वे)

राजपुत्रि ममस्तुरथं सुनिविनि महामत। भाष्य शृहीस्य देवीनि लोपासुद्दे पदास्तिति ॥ मान्, मताइ पास्त्र करनारात्री राजपुत्री अगस्पत्रानी देवेबरी लेपासुद्दे । जापनी नसस्दार है। यसानिनि | इस भाषनी भएन क्रीनिये ॥ देश ॥

अगारवक किने पत्नवस्त, ग्रावन और रजतथ पुक एक माधानाथे पुन वाम तथा दिश रहनाथे समितत अर्च्य प्रदान करें। ज़ियों और प्रोडों (कायुप्पकाकाश) आदि वैतारिक सामेथे अर्प्य देना चारित ॥ ११२ ॥ विस्तास साम

भगारण मृतिगार्नुस तेजीराने च सददा॥ इ.सी. सम. इ.सी. पूरी गृहीता सज शान्तवे । मृतिबेड अगस्तव । आप तेज पुष्त्रत प्रशानिक और सद इ.छ देनेसारे हैं। सर हान की ग्यो इय पूजको प्रशाकर शान्तिमूक प्रयास्त्र ॥ १६९॥

हम प्रकार अमारगका मिनात काय उन्हें बर्ग विश्वी एक पाय, कुछ और रमका स्थाय करे। वरन्तरार इसमोका एनमिनित लीर और रूद्दू मादि वहायोंका भावन काय और उर्दे थी, बक्त मुक्त एन द्विया है। एक्टे काद उठ कुम्मता सुर एनमिनित लीयान कार इसका उनमें मुक्त स्वतंत्र प्रकार प्रमाणी दान है। इस प्रवार एन व्यतिक अमारगक्त अप्य देवर क्यों रूप एन उठ प्रकार कर एका है। इसक स्त्री स्थापन और पुलेकी, कृत्या वितिक्त और राजा एनीको प्राप्त करत है। १०-२०।।

दो सौ सातवॉ अध्याय

कौग्रद त्रव

श्राप्तिदेय कद्यते हैं—विश्व ! अन् मैं कीनुद्रश्यतमें विषयमें कहता हूँ ! इसे आधिनचे श्रक्तपद्यमें आरम्भ करना चाहिये । व्रत करनेवाल एकादशीको उपगाय करने एकमास पपन्त मगवान् श्रीहरिका पूजन करे ॥ १ ॥

वती निम्नलिति मात्रने सहस्य कर्— भाषिने ग्राह्मपक्षेऽहमेकाहारो हरिं जपन्। मासमेक मुक्तिमुक्ति करिस्ये कीमुद्र वतम्॥

मैं आधिनारे ग्राङ्क पश्चमें एक समय मोजन करके सम्तान् श्रीइरिंग्टे मात्रका जप करता हुआ मोग और मोशकी मातिके ल्यि एक मास्त्रयन्त कौशुर-प्रतका अनुष्ठान करूँगा।।।।। सदनन्तर त्रतके समाप्त होनेसर एकादशीनी उपवार करें

सदनन्तर ब्रतने समाप्त होनेपर एकादशीनो उपवास करें व्रतसे उसकी अपेक्षा अभिक फळ भी प्राप्त होता है।। इस प्रकार आदि आप्नस महापुराणमें कीमुद ब्रतका वर्णन' नामक दो सी सातवों अध्यास पूरा हुआ।। २०७॥

और द्वादशीनो भगवान् भीविष्णुना पूनन करे । उनने शीविषद्मं चन्दन, आर और वेसरना अनुल्पन वरके नमल, उत्सल, कहार एव माल्सी पुष्पीये विष्णुन्ने पूना करे। व्रत करनेनाला वाणीको समम्में रसकर तेलगुण दीपक प्रस्वक्ति वरे और दोनो समस्य परित, माल्युर त्या लड्डूओंका नैवेस कार्मीत करे। वर्ती पुरुष क्लंगिन नमें मानते वासुदेवाय' हमा तिरस्त अप करे। अल्प्ने माहाण भोजन कराने समा प्राथनायुवक व्रतना विष्यत करे । रदेवागारणी या व्हरियोदीन एकादशीतक एक मास पर्यन्त उपनाव करनेने कीन्द्रकार पूर्ण होता है। इतने ही दिनोंचा पूर्वोक्त मासापनायुवक करने । किन्ते ही इतने ही दिनोंचा पूर्वोक्त मासापनायुवक अर्थना होता है। इतने ही दिनोंचा पूर्वोक्त मासापनाय भी होता है। किन्त हव कीमुद

दो सौ आठवॉ अध्याय

वतदानसमुज्वय

स्विदेय कहते हैं—विष्ठ | अब मैं सामान्य वर्तों की दानोंने विषयमें सखेणपुरक परता हूँ । प्रतिपदा आदि विषियों, सर्घ आदि वार्यों, इतिका आदि नक्षणों, विष्कम्म आदि योगों, मेय आदि राशियों और प्रहण आदिने समय उस कार्यमें को व्रत, दान एव तत्यक्षणी प्रव्य पर नियमादि आवण्यक हैं, उनका मीयणन पर्केता। व्रतदानोपयोगी द्वव्य और कार्य सह एवं कि पिशात देवता ममलान् भीतिष्णु हैं। सर्घ, शिव, व्रका, क्षा, क्ष्मों आदि सभी देव-देवियों श्रीहरिकों ही विमृति हैं। स्थिन्ये उनके उद्देश्यके किया गया व्रत, दान और पूजन आदि सन कुठ देवेवाला हाता है।। १-३।।

थीधिष्णु-पूजन मन्त्र

मारपते समागच्छ आसन पाद्यमध्यकम् ॥ मधुपक तथाऽऽद्यामस्तान यद्धाच गाथकम्। पुष्प भूष च दीर्षच मैथेद्यादि नमीऽस्तु ते ॥ व्यासने ! आपने नमस्कार है। आदये और सालन,

ţ

पादा, अध्यः, सभुपकः, आन्यमनः स्नानः वस्तः गायः, पुष्पः, धुपः, दीप एव नैवेदा ग्रहण कीजिये ॥ ४-६ ॥

पूजा, मत और दानमें उपसुक्त मन्त्रंचे श्रीविष्णुक्ती अचना करनी चाहिये । अन दानका धामान्य सकस्य भी मुनो— 'आज में श्रमुक गोषवाले अमुक्त दार्मा भाग भावाण देवताको धमस्य गार्मोको धान्तिः अस्य और आरोग्यकी षृद्धिः धोभाग्यके उद्युगः गोष और धार्मिक अस्य भीत आरोत्यकी श्राद्धिः धोभाग्यके उद्युगः गोष और धार्मिक स्वाद्धिः स्वाद्धिः धार्मिक अर्थकी क्षार्मिक स्वाद्धिः धार्मिक स्वाद्धिः प्रदादिः विद्युविष्णुदेवता धम्य भी इष्ठ द्रम्यका दान करसा हूँ । मैं इष्य दानकी प्रतिक्षा (स्विरता) के लिये आपको यह अतिरक्त बुग्णीदि द्रम्य धर्मिक करता हूँ । मेर इप दानचे चवलोक्षित्रं स्वाप्ता व्याप्ता प्रदाद स्वाप्ता प्रदाद स्वाप्ता प्रदाद स्वाप्ता प्रदाद स्वाप्ता स

त्रो मनुष्य प्रतिदिन इग प्रतन्तानमुन्नवका पठन अथवा अवग बरता है। यह अभीट बस्तुने युक्त एव पापरहित होकर भाग और मांच दोनोंको प्राप्त बरता है। इस प्रकार

मगवान् थामुदेर आदिधे सम्बन्धित नियम और पूछने भनेक महारके विधि, बार, नश्चत्र, सजान्ति, योग और गमारि सम्बन्धी मनोहा अनुमान छिद्ध होता है ॥ ११–१२॥

इम प्रहार अदि आग्नव महापुराणमें अत्रदानसमुख्यका बर्णनं नामक दो सी आठवाँ आगाय पूरा हुआ ॥ २०८ ॥

दो सो नवाँ अध्याय

धनके प्रकार, देश-काल और पात्रका विचार, पात्रमेदसे दानके फल मेद, द्रव्य-देवताओं तथा दान विधिक्त कथन

शनिदेव कहते हैं--मुनिश्रेष्ट ! अय में भाग और भोश प्रतान करने गले दानधर्मी हा यणन करता हूँ। सुनी । दानग (इष्ट) और (पृत) दो मेद हैं। दानधमना आचरण बरनेपाटा सा मुछ प्राप्त बर नेता है। बाउदाः उत्रों, तालादः देयमदिरः अन्नका ग्रदानतः तथा नगीचे आदि बनजना प्रतथमः कदा गया है। सो मुक्ति प्रदान करोताला है। अग्निहोत्र सया सरयभाषणः येदोवा स्वाध्यायः अतिषियस्तार और बल्जिश्वदेव -र हें 'इप्टर्भा' कहा गया है। यह स्वग्रही प्राप्ति करानेवाल है। प्रहणकाल्योः सूबकी संक्रान्तिमें और दादशी आदि विधियोंने नो दान दिया जाता है, यह पता है। यह भी सर्ग प्रदान करनेताला है । देश, काल और पात्रमें दिया हुआ दान करोहगुना फल देता दै । सूर्यके उत्तगपन और द्शिणायन प्रश्येते समय, पुष्पमय विपुत्रकाल्मी, स्पतीपातः तिथिश्चयः मुगारम्भः स्मातिः चतुद्शीः ष्रष्टमीः पूर्णिमाः द्वादशीः अष्टशामादः यदः उत्पनः विवादः मन्यन्तरारमाः कैश्वियोगः दुम्बप्रदश्यनः धन एव श्राक्षणकी प्रातिमें दान दिया जाता है। अथमा जिए दिन बदा हा उस दिन या सदैव द्वार टिया जा मस्त्रा है। दानां अपन और दीती विषय-ये चार संबान्तियाँ, ध्यहरीतिनुना। नामसे प्रसिद्ध चार चेत्रान्ताची तथा विश्वप्रदार नामधे रिख्यात चार संवान्तियाँ—ये बारही सत्रान्तियाँ ही दानके लिये उत्तम मानी गयी हैं। कायाः सियुनः भीन और धनु राशिएमें जो शबकी समान्तियाँ होती है वे व्यवसीतिमुना करी असी है, वे हिपाधीनुना पछ देनेगाओं है। उत्तरपण और दक्षिणायन सम्बचिनी (मकर एवं कबकी) सरान्तियोंके अवीत और अनागत (पुष तथा पर) पटिकाएँ पुत्र्य मानी गयी है। बाह संव्यन्तिकी सीम तीम पड़ी और मदर संव्यन्तिकी भीम-बीम भरी वन और पानी भी पुष्पकार्यके लिये विदित 🖁 । तुला

भीर भेगभी मनान्ति चताना होनेस उत्तरे पुतायस्तै इष्ट इत पदीका समय पुण्यकाल है। ध्यहसीतिमृत्यां फरानियों वे ब्यतीत होनेस साट पदीका समय पुण्यकार्त्यों मात है। विकाग्यदां नामने प्रसिद्ध संज्ञानियोंने पूर्वायस्त्री सेक्ट-केन्स्र पदियांको पुण्यकार माना गया है। भराग, अधिनी भी धनिष्ठाको एय आदरेपाके मसक्तामा अधात् प्रयम नरणमें अब रश्जिरका योग हो। सब यह ध्यापियत्योगां कर्मना है। १—१३॥

कार्तिकोः ग्रायपात्री नगमीको कृतपुग और वैशासके ग्रायपात्री वृतीयाको नेता प्रारम्म हुमा । अब हाराके रियमो ग्रुनी—मापागायकी पूर्णमाको हारायुग और भाद्रपदे कृष्णकारी त्रपेदश्रीको करिगुगकी उत्सरित आननी जादिये । मन्तन्तरोत्रा आरम्मात्रक या मन्तादि तिनियाँ एव प्रशार जाननी चारिय—माभित्रके ग्रुग्यपत्री नक्सी, कार्मीक्स हारायो, माप पूप मार्यपद्री वृतीया, प्रान्तकी समात्राया, पीपकी प्रकादश्री, मापद्रकी द्रमानी, मापागाकी ग्रमानी, भागको कृष्णमाक्रकी अध्यादी, भागपद्रवे द्रमानी, मापागाकी ग्रमानी, भागको कृष्णमाक्रकी अध्यादी, भागपद्रवे द्रमानी,

जाता है। कन्यादानमें इसकी तीन आहतियाँ की जाती हैं। स्नान और पूजन करके हाथमें जल लेकर उपयुक्त सकत्य पूर्वक दान दे । सूत्रण अभ्र, तिल, हाथी, दासी, रथ, भूमि, यहः बन्या और विरिला गौका दान—ये दस भाहादान? हैं। विद्याः पराक्तमः तपस्याः क्याः यजमात् और शिष्यवे मिला हुआ राम्पूर्ण घन दान नहीं, शहकरूप है । शिलक्छारे प्राप्त घन भी गुल्क ही है। ब्याज, रोती, वाणिज्य और दूगरेगा उपकार करके प्राप्त किया हुआ घन, पारी, जुए, चोरी आदि प्रतिरूपन (स्वॉग बनाने) और साम्सपूण पर्मने उपार्जित किया हुआ धन तथा छल कपटसे पाया हुआ धन-ये तीन प्रकारके चन क्रमशः साल्यिकः राजस एव तामस-सीन प्रकारके फुट देते हैं। विवाहके समय मिल्न हुआ। समुगलको विदा हाते समय प्रीतिषे निमित्त प्राप्त हुआ। पतिद्वारा दिया गया। भाईसे मिला एआ। मातासे प्राप्त हुआ तथा पितासे मिला हुआ-य छ॰ प्रशास्त्रे धन पत्नी घन भाने गय हैं। ब्राह्मणः सत्रिय और वैश्योंके अनुबहसे प्राप्त हुआ पन शहरका होता है। गौ, गृह, शय्या और स्त्री—ये अनेक व्यक्तियांको नहीं दी जानी चाहिये। इनको अनेक व्यक्तियोंने साहोमं देना पाप है। प्रतिशा करके फिर न देनेसे प्रतिशास्त्रीके सौ बुखेंका विनाश हो जाता है। किमी भी स्थानपर उपाजित किया हुआ पुष्प देवताः आचार्य एव माता पिताको प्रयत्नपूर्वक समिपत करना चाहिये। दूसरेमे लामकी इच्छा रत्यकर दिया हुआ यन निष्पल होता है । घमकी सिद्धि श्रद्धासे होती है। श्रद्धा पूनक दिया हुआ जल भी असय होता है। जो शानः शील और उद्गोंने सम्पन्न हो एन दूगरोंको कभी पीड़ा न पहुँचाता हो। वह दानका उत्तम पात्र माना गया है । अञ्चानी मनप्यों मा पालन एव त्राण करनेसे वह प्यात्र कहलाता है । भाताको दिया गया दान सैगुना और पिताको दिया हुआ हजार गुना होता है। पुत्री और सहोदर भाइको दिया हुआ दान अनन्त एव अञ्चय होता है । मनुष्येतर प्राणियोंको दिया गया नान सम होता है, न्यून या अधिक नहीं । पापारमा मनुष्यको दिया गया दान अत्यन्त निष्फूल जानना चाहिये। वणसकरको दिया हुआ दान दुगुना, शुद्धको दिया हुआ दान चौगुना, वैश्य अथवा श्वविषको दिया हुआ आठगुना, नाहाणतुवक गर्माधानाविभिमन्त्रैवेदोयनयनेन

वे नाम प्रच शोदका अधारण करके देव पस्तका दा । किया

(गाममात्रके बाह्मण) को टिया हुआ दान खेलदगुना और भदपाठी ब्राह्मणको दिया हुआ दान धीगुना फल देता है। बेटोंके अभिप्रायका बोध करानेवाले आचायको दिया दआ दान अनन्त होता है। परोहित एव याजक आदियो दिया हुआ दान अञ्चय पहा गया है । घनहीन ब्राह्मणेंको और यज्ञकर्ता ब्राह्मणको दिया हुआ दान अनन्त फ्रन्दायक होता है। तमेरीन, स्वाध्यायरहित और प्रतिग्रहमें इचि रखनेवाला भावाण जल्में पत्थरकी नीकापर मैठे हुएके समान है, वह उस प्रसारमधी नौकांत्रे साथ ही छून जाता है। बाह्यणको द्यान ए व जलका उपस्परान करके प्रयापूर्वक पवित्र हो दान प्रदेश करना चाहिय । प्रतिप्रद रेजेनालेको सदैव गायधीका जप करना चाहिये एव उसके साय ही-साथ प्रतिगृहीत द्रव्य और देवनाका उचारण करना चाहिये । प्रतिप्रद रेजेनारे श्रेष्ठ ब्राह्मणसे दान ग्रहण करके उधन्वरमें। क्षत्रियसे दान लेकर मादस्यरमें तथा धैक्यका प्रतिग्रह खीजार करके उपाश (ओठोंको पिना हिलाये) जप गरे । शुद्रते प्रतिग्रह केपार भानसिक जप और स्वस्तिगचन करे ॥ १९-३९३॥

सुनिभेष्ठ! अभयवे सर्वदेवनण देवता है, भूमिक विणु देवता है, वन्या और दाउनाणीके देनना प्रजापति कहे गये हैं, गामे देवता भी प्रजापति ही हैं। असके याम एक खुरवाले पशुओंने मर्वदेनगण, महिषके पाम, उड्डमें निम्हति, पेनुक हर, रक्तरें अपि. मेड्र, गिंह एव वगहके चन्द्रतिता, वन्य-सञ्जापें नायु, जल्यान और वन्या नादि जल्यानीं वच्या, समुद्रसे उत्थान होनेवाले रजों तथा खण-शिहादि पातुओं अपि. पक्षा होनेवाले रजों तथा खण-शिहादि पातुओं अपि. पहचार और पात्रीके प्रजापति, सुगन्धवे गायकी प्रस्ते वाच्यों होने स्वा प्रस्ति विमा सिक्स होनेवाले स्वा होनेवाले स्वा होनेवाले स्वा प्रस्ति विमा स्व ह्योंके वनस्पति देनता हैं। ये प्रमास द्रष्य देवता मागवत् श्रीविरिं जन्नभृत हैं।। ४०-४६॥

छनः हष्णमूनाचर्मः राय्याः रमः आगनः पादुका तथा बाहन—हनत्रे देवता 'कचोदियः' (उत्तानाद्विरा) कहे गये हैं । युद्रोपमागी सामग्रीः शख और भ्यतः आदिके सर्वदेवगण देवता हैं। यहके भी देवता सबदेवगण ही हैं। सम्पूच पदायोंके देवता विष्णु अथवा शिव हैं, क्लोंकि कोह

गर्नाधानावित्तिमाननैवेदोधनवनेन च। भागापवित नाधीते स अवेद्राद्रण्युत ॥ (म्यासस्कृति ४ । ४२)
 पैनेसके गर्माधानके सरकार कीर वेदोक पद्योपनेतनस्कार हुए हैं पर्त्यु जो अध्ययन-अध्यापनक कार्य नहीं करणा
 ग्राह्मणवन करकाता है।

भी बस्तु जनमं भिन्न नरीं है। शान देत ग्रम्म बहुले इस्परा नाम छ। किन पर्दामिं (रेता हूँ) ऐसा बहे । किन सक्सम्म उन्न दान केनेनालेक हाममें है। दानमें यही विधि बन्नपत्री गयी है। गतिमह क्नान्य पर बहे—'विष्णु दाता हैं, विष्णु ही इस्पा हैं और में इस दानने प्रदास करता हूँ, यह पर्मानुहन्न प्रतिग्रह क्लायकारी हो। दाताको सुख्ये मास और मोगन्य पन्नती मासि हा।' गुस्तनों (माता निता) और सेराना उद्धारन निये देखाओं और पितरीना धूनन करता हो तो उसने लिये एवं। प्रतिग्रह हे परंतु उना असा उत्पारमें न स्तरे। गुह्नका पा महकायमें प्रहण न करें; स्वाहि उसका पर गहनों ही प्राप्त होता है।। ४५-५२॥

उतिरहित मादाण द्वादित गुद्दः, तहः, रतः आदि पदार्षः महण वर गठतः है। जीविनाविहीन दिवा पहण दान के छत्ता है। इसिकीर सुदाने समान पित्र है। इसिकीर सुदाने समान पित्र है। इसिकी आपवित्र हों में दिवा पुरुषोंने पदाने पत्ता ने जीते और जीविन के अपवित्र हों में पित्र है। इसिकी और जन्म दान के अपने पत्ता ने स्वाप्त हों स्वाप्त है। चेता अपने पत्ता हों से अपने पत्ता है। चेता से अपने पत्ता हों से अपने पत्ता है। चेता से अपने पत्ता है। चेता से अपने पत्ता हों से अपने स्वाप्त हों से अपने स्वाप्त हों से अपने स्वाप्त से अपने से अपने स्वाप्त से से अपने से अपने स्वाप्त से अपने से अ

इम प्रकार अ^{की} अन्तव मरावृह्यामने स्तान रिमाला अदिहा बलन नामर दा से प्रवी अध्याय पूर्व हुआ।। २ ।

दो सो दसवाँ अध्याय

मोल्ड महादानों के नाम, दम मेरुदान, दस घेनुदान और वित्रिप गोदानोंका वर्णन

कानार दिया जता है। एवंद्रका पर एक महता है, किं दानका अन्य नहीं फिल रकता। दावा मन ही मन सम्प्रक उद्देश्यवे निमिन्नित सक्त्य करचे भूमिपर जल एन्द्रे—आब में चन्द्रमा अपना सूर्यके प्रदूष या मनान्तिते समय ग्रहा, क्या अपना प्रयाग आदि अनन्तु गृण्यत्मम तीपदेशमें अहक गोत्रियाने वद्देश्यक्तियों महामा एवं स्वाय अवुक संगीति निष्णु, कद अभना जा देशना एवं तम देशता एन प्राप्ति कें वद्देशक लिये, समस्त प्रयोगी सामित एवं स्वर्गिक लिये, साम और मोदान प्रयागी सामा और मोदान प्राप्ति कें वद्देशक लिये, समस्त प्रयोगी सामित एवं स्वर्गिक लिये, साम और मोदान प्राप्ति सामन्यी समस्त व्यव्यक्ति अन्तिक अन्तिक अन्तिक अर्थे प्राप्ति समस्त व्यव्यक्ति महस्त्रम भीदि द्वारप प्रयाग हों भीर दुने स्वर्गं, अपन, काम एम मोदानी प्राप्ति कराकर कदलोंक प्रयाग करें।

(सदनन्तर यह संकरप परे) श्रम्यक माम और गोषणीय मालग अधुक गर्मा के में हम दाननी प्रतिक्राण निमित्त प्रक की दक्षिण देता हूँ । इस दान-याक्स्मे समस्य दान दे ॥ ५३-६३ ॥

चनुदान आर । पायन भाषानाचा पणना निष्ट्रण बहा जला है। व्यक्तर सन्य नण्या उत्तक, मेंन है। निष्यान बन्धा दय सी प्रणा निष्ट्रण माना गया है। निष्यान बन्धा दय द्वापा उत्तक, पाँच हात्तर सन्या और तीन होत्तका निष्ट्रण याथा है। बार्य (स्ट्री) पवत शीम भारता उत्तक, दय भारता सन्या तथा पीर भारता निष्ट्रण है। शीम प्रयुक्त सुम्भीता उत्तक प्रमाण होता है। सम्य प्रशासना उत्तक, पर प्राप्ता सन्या स्ट्री हो सरका रूट साला स्ता है। हर्ग द प्राप्ता

अर में दस चेतुओंका बना बनता हूँ, जिनता हो। हमा मनुष्य भीग और माधक साम बन रहता है। पार्थ गुद्देनु होती है, दूसरी एम्चेनु, सीमारी तिरण्येनु, योधी कर्यमु, चौरासी हीरप्येनु, राह्य गुप्येनु, शावती सहस्ययुक्त आठवी देखियेनु, नवी स्वचेनु और दाशी बोहरेयन बस्तिय इस्माजिन्येनु। इसने दासरी तिथि यह ब्हुसावी आटी है धाराय २१०] 🖈 सोलह महादानोंके नाम। दस मेरदानः दस घेनुदानः विविध गोदानोंका वर्णन * ३३१

कि तरन पदाध गम्पधी धेनुभोके प्रतिनिधिम्पधे घड़ोमें उन पदाधींनो भरकर कुम्भदान करने चारिये और अन्य धातुओं के रूपमें उनन्त्रन द्रब्योंकी गशिका दान करना चारिये॥१०-१२३॥

(इंगाजिनपेनुवे दानकी विधि यह है—) गावरपे लियो पूर्ती भूमिगर यन और दर्भ विष्ठांकर उठके ऊपर वार हाथका कृष्णमृगन्तम रक्षेत्र । उठकी प्रीमा पूर्व दिशाकी और होनी चाहिये । हगी प्रकार गोतलके खानरप छोटे अफारका इंग्णमृगन्तम स्वारित करें । वरतमहित पेनुका मूल पूर्व कोर्स और और पेर उत्तर दिशाकी और ममसे । चार भार गुड़की गुड़पेनु तदा ही उत्तम मानी गयी है । यक भार गुड़का गोवरस बनाये । दो भारकी गौ मभ्यम होती है । उत्तरे वाय आपे भागवा चछड़ा होना चाहिये । प्रक माराकी गौ किमा इकी जाती है । इग्ने चतुर्योग्रका वस्त हमके वादिये ॥ १३—१६ ॥

पाँच गुडाश एक भारता होता है, खेल्ह माशेका धक द्वरण' होता है, चार मुख्यका पाल और सी फलरी उला' मानी गयी है। बीच तुलका एक भार होता। एम चार आरक्ष (चींगठ पल) वा एक 'द्रोण' होता ॥ १० १८॥

गुइनिर्मित घेनु और वलाको इतन एव सूरम मुक्ती काना चाहिये । उनारे बालाके स्थानमें सीए, नरपास्थानमें (वेन, नेतसानमें पवित्र मीतिक्क, अल्डोके स्थानपर करेसमूक, अल्डाक्क स्थानपर क्षेत्रमूक, अल्डाक स्थानपर स्थानपर

स्थित होकर 'कहाणी'के नामधे प्रसिद्ध हैं और शकरकी सदा प्रियतमा पत्नी हैं, वे चेनुरूपभारिणों देशों मेरे पार्गेका निनाश करें। ने निज्जुने यश संस्कार स्थानिक रूपने सुधोमित होती हैं, जो अगिननी स्वाहा और चाइमा, स्था एव नक्षण देवताओंकी शक्तिके रूपने स्थित हैं, वे चेनुतेशी देयी सुसे रूपने प्रदान करें। जो चतुनुस्थ तक्षाश्ची स्विपेश प्रमाश्च कुरोरकी निषि और कोक्षणांजीकी रूपनी हैं, वे चेनुदेशी सुसे अगीष्ट चस्तु प्रदान करें। देवि। आप पितरोंनी ध्वाप प्रयान करें। यह प्रमुक्त स्वाहां हैं। आप समस्य पार्गेका रूपन करें निष्ठ प्रमुक्त स्वाहां हैं। आप समस्य पार्गेका रूपन करें। यह प्रमुक्त स्वाहां हैं हम्लिये मुझे शास्ति प्रदान करें। '' इस प्रमुक्त स्वाहां ही सुसे पेनु ह्यांकारको दान दे। अन्य सब चेनुत्वानीकी भी मासरणतया यही विचि है। इसमे अनुत्य स्वप्यूण यशीका फल प्रप्रात कर प्रपारित हुआ भोग और भोध—दोनोंकी सिद्ध कर स्वेता है। १९—२९॥

स्रोनांके सींगोंधे शुक्त चाँदीके खुरोवाडी सीमी सादी हुमारू गो, काँधेनी दोहनी, वन्न एव दक्षिणांके साथ देनी चाहिए । ऐसी गोका दान करनेनाल उस गोके सरीरमें जितने रोग्दें होते हैं, उतने वर्षोतंक स्थाममें निवास करता है। यदि कपिळाका दान किया जाय तो यह सात पीन्योंका उद्घार कर देती है। ३०३१।

स्थणमय श्रम्भेधे युक्त, रजतमण्डल खुरोताली कपिला गीका घाँगेके दाहनपान और यथाशक्ति दक्षिणाने साथ दान करने मनुष्य मोग और मोग ग्राप्त कर लेता है। उमध तोमुली क गीका दान करके दाता धउड़ेवाहिन गीन शरीरमें जितने रोऐं हाते हैं, उतने युगीतक स्वगर्मे जाकर सुष्य मोगता है। उमस्तोमुली गीका भी दान पूर्वोक्त विभिन्ने दी करना चाहिये॥ २२ २१॥

मरणावन मनुष्यको मी पूर्वोक्त विधिष्ठे ही बछडेपादित गौका दान करना चाहिये । (और यह एंकट्स करना चाहिय-) ध्वरयन्त भयकर यमलोक्ति प्रवेशद्वारपर तहाजले युक्त वैतरणी नदी प्रवाहित हाती है। उसकी पण करनेके लिये में हम कृष्णवणा वैतरणा गौका दान करता हूँ।। ३५॥

^इस प्रकार आदि आरनय महापराणमें ध्महादानोंका वणन¹ नामक दा सौ दसवाँ अध्याय पुरा हुआ ॥ २१ ॥

पाण्डमं मुख मोल्यां प्रस्तनस्या प्रदृष्यते । तथा च द्विमुखी गी स्थादेणा यावना सुमते ॥ (इहस्पाइसम्बद्धिता १ । ८४)
 प्रत्य प्रस्त सत्तो हुई गीकी मोतिमें प्रस्त हाते हुए प्रसाले हो पेर और मुख दिखायी के हैं उस समय वह उम्प्यतामुखी हों भागी है; इसका तमीलक हात करना चाहिये बहराह पुण प्रसान नहीं हो बाता ।

दो सी ग्यारहवाँ अध्याय

नाना प्रकारके दानोंका वर्णन

मनिवेच कहते हैं--बिंछ ! बिस्ते पास दस गीएँ री। यह एक गी। जिसक पास मी शीएँ हों। बढ़ दस गीएँ। जिएके पास एक इजार शैक हो। यह सी सीओका दान करें तो उन एक्ट्रो समान फल मात हाता है। ब्रवेरकी राजधानी अल्हापुरी, जहाँ स्वणनिर्मित भाग है प्रय जहाँ गापत्र और अप्याराष्ट्र विदार करती 🕏 सहस्र गीओंहा दान करनेताले वर्ग जाने हैं। मनुष्य श्री शीओंका दान करने नाक-रामद्रशं साफ हो जाता है और विश्वयाका दान करने रजगरांत्रमं पृक्षित होता है। गोरानने दीपापुः आगेग्यः सीभाग्य और स्वतकी प्राप्ति हाती है। को इन्द्र आदि राष्ट्रपान्तेकी सञ्चयमधी राजमित्यी हैं। य देवी इत महिपीदारक भाषाच्यते मुक्ते सम्प्रण जमीण बस्युप् प्रदान करें । जिनका पुत्र भगगतकी गामवामें निपुत्त दै ए जा महिरामाकी जानी हैं, वे देनी मुझे बर प्रता करें । उपमुक्त मन्त्र पटकर मिट्यीटान कराने धौभाग्यकी प्राप्ति होती है। कृपरानमे भनुष्य स्वगर की जाता है ।। र⊸६ ।।

·ग्यु = इत्यहिका नामक दान गमल क्लेब्रे प्रदान करता है। बाटचं यने हुए दम इलोंही पद्कि जा सरकामय बहुत प्रम्पा अंगी हा और प्रस्पा हुछे शाप आकारक मंद्यामें बैस भी होती उपचा दान परंपुक इल्डाइन्डिंग नामक दान कहा गया है। वर दान करके सन्दर्भ स्वत्रसन्दर्भे पुलित होता है । ब्येशपुरुहर-तीर्यम हम करिया गीओंका दान किया गांप हो। उपका पर अध्य बतलाया गया है। क्योलमां कानने भी अध्य क्रमी प्राप्ति होती है । महिको चक और निस्त्रमे प्रक्रित कार्य या मान्य पद्यत शह-मान्याभा । तुम बार बर-नेने एक गुराल थम हो । ये तुम्सनी ना दिवनगाए 🚺 । निगो, मनुष्पा और श्रापियोगा येगान बरोति बन्म्स प्रपा ताली मोतना मुसे लम्बस्य शायन क्षेत्रेसी प्र^त हो । में देशका भाषाण विज्ञाम एवं मनुष्यसूच्ये मुद्र हा बाऊँ। द्वम माधान् मत है। तुरहार माध्य प्रत्य क्रिकेट हो जो गाउ मात होगी हो। यह निरम रति मुझ भी मान हा ।। ७--११३ ॥

निम प्त व्यक्तिके एकादधाइ, पाणमाणिक स्वरा सार्पिक आदमें कृपात्मा किया जाता है, यह प्रेनजन है इन्हें हो लाता है। इस इसके इन्हें हो लाता है। इस इसके इन्हें हो लाता है। इस इसके क्ष्मित भाविका में निवतन के क्षमित सार्पिक के सार्पिक सार्पिक

अपनी स्वलगयी प्रतिमा याचाकर दान काने वान्त्र स्थार्भ जाता है। विद्यात गृहना निर्माण नगके उपह दान देनराला भाग प्रय मोध-नोनांका प्रथा वग्हा है। यहः सरः समाभवन (धमदान्त) एव आग्रासयानका हत **बर्धे मनस्य स्वगद्धोरमें जारूर गर्द भागता है। गांग** क्नपाकर दान करनेताला पंपारित होकर स्वाको मत होता है। यम देवता-सम्बन्धी महिवतान करोने मनुष्य निष्याप होतर स्वरात्रकार आता है। देवताओंवहित समा शिव और विष्युत शैनमें पाशधारी यमप्रतारी (स्वामदिसपी) मुतियाँ स्थापित करण यमदत्तक जिल्हा छेदा वश सि उप मुर्विमण्डलका माद्रारको दान कर दे। एगा करने) दाता सो स्वयनोहका मार्गो दोता दे दिन इन पत्रियुत्त नामक दानको प्रदेशकरके दिल्लापका मागी हाता है। चौरीका ात्र बाराइतः उने क्लानें सरहर उसक निमित्ती होम करें है पशान् यह चक्र ब्राह्मणता दान कर दे। यह गहान् श्राक्यरदान¹ मना गरा है ॥¹5-21॥

को अन् यजन स्वार महेस ना सन्त है। वह नास्त्र नहीं मिला । में पणा पल्ला सेरण बाह्म देशकर मासरश ता करत है, उस पानपर मा नहीं ता । दोचपुढ़ी इस्ता स्मतित्य प्रभुक्ते उदेशन कर, गुरू एव हम्मते कर गाम अना हमक् एक ता करे। इस्तीक स्वानित करें। उसी चाँद्रीके दाँत और सोनेकी घाँलें हो । वह मानाधारी सीभाग्य और स्वर्गको दीर्पाकार पुरुष दादिने हाथमें सङ्ग उठाये हुए हो । दावीदान करनेनाल उ हाल राजे पण पाएग निये जगापुष्पीते अलहत एन धाँकुकी करता है । जो पाँच मानाते विभूषित हो । उराके दोनों चरणोमें पाद्मपाएँ हों सी पल, सन्न सी पल और पाद्मपाएँ हों सी पल, सन्न सी पल और पाद्मपाएँ हों सो पल, सन्न सी पल और पाद्मपाएँ में साना के स्वर्ण हों । यह काल्युक्य सार्थे पलेंकी बनी थाली

लार पास्त्रमागम काला कम्बल हो । यह कालपुरुष गांचे हाथमें मात्र पिण्ड लिय हो । इस प्रकार कालपुरुषका निर्माण कर गरुषादि हल्योंसे उसको पूजा करके माह्मणको

दान करे। इससे दाता मानव मृत्यु और व्याधिसे रिरेत होकर राजराजेदबर होता है। माझणारे दो बैळेंका दान देवर मनुष्यभोगऔर मोदाको प्राप्त कर लेता है॥२२-२८ई॥

नो मनुष्य सुवणदार करता है, यह राम्पूर्ण अभीष्ट यस्तुओं हो प्राप्त कर हेता है । सुराणिक दानमें उसकी प्रतिक्षाने हिये चाँदीनी दक्षिणा विहित है । अन्य दार्गिकी

प्रतिद्वापे लिये सुवणती दिग्णा प्रशस्त मानी गयी है।
सुवर्षे थिया, रजत, साम्र, सम्बुल और धान्य भी दिखणाफे
लिये विदित हैं। नित्य श्राद्ध और नित्य देवपूजन-म्ल स्वमं दिखणाकी आवश्यकता नहीं है। पितृकार्यमें रजतकी दिखणा पर्म, काम और अथको सिद्ध करलेनाली है।
भूमिका दान देनेवाला महासुद्धिमान, मनुष्य सुग्णै, रजत, ताम्र, मणि और सुका—मून स्वक्षा दान कर लेता है।

प्रपांत् इन सभी दानोंका पुष्पफल पा लेता है। जो पृष्पीदान करता है, वह द्यान्त अन्तन्करणवाला पुरुप निकृषेकों स्तित नितरीको और देवलोकों निवास करनेवाले देवलाओंका पूणकराने तृत कर देता है। द्यारवाली सबट, प्राम और लक्क (छोटा गाँव), सौ निवतनने अधिक या उनके आधे विकासने को हुए, यह आदि अधना

गोचमें (दश्य निवतन) के भागको भूमिका दान करके मनुष्य पव चुळ पा लेता है। जिल प्रकार तैल-विन्दु जल या भूमियर गिरकर पैळ जाता है, उसी प्रकार सभी दानोंका फल प्रक जमतक रहता है। स्वण, भूमि और गोरी

फ्छ एक जमतक रहता है। स्वण, भूमि और गौरी कन्याने दानका फुछ छात जमॉतक स्थिर रहता है। कन्यादान करनेवाला अपनी इक्कीय पीडियांका नरकरे उद्धार करक ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है। ≉ दिग्णासहित हाथींका दान करनेवाला निष्याप होकर स्वरालोकमें

जाता है । अश्वक दान देकर मनुष्य दीर्घ आयुः आरोग्यः
 ति मात्कमप्रदुशस्य कत्यादो मञ्जलोकमान्॥

शक्। जनाय पर्वाप स्थाप हो उपराचन स्थाप स्थाप (दश्शाहरू) मनुष्य पापरहित हो ब्रह्मलोकमें प्रवेश करता है। ओ

धीमान्य और स्वर्गनो प्राप्त कर ठेता है। ब्रेष्ठ ब्राह्मणको दाधीदान करनेवाळा अप्धराओं के छोकमें जाकर मुन्योपमीग करता है। जो पाँच ही पछ ताँविश याणि या दाह हो पछ, सता ही पछ अपया उत्तरें भी आपे (६२६) पछंडी वनी याणी देता है, वह भीग तथा मोक्षका

भागी होता है।। १९-३९३ ।।

बैळॅंि युक्त श्रकटदान करनेसे सनुष्य विमानद्वारा स्वगळेकको जाता है। वाब्रदानसे आयु, आरोग्य और क्षप्रय स्वगळेकको जाता है। वाब्रदानसे आयु, आरोग्य और क्षप्रय स्वगळेको प्राप्त होती है। धान, गेहूँ, अगहनीका पावक और जी आदिका दान करनेवाळ स्वगळेकको प्राप्त होता है। आस्त्र, पायुनिर्मित पात्र, स्वयप्त ग्रमुप्त पायुनिर्मित पात्र, स्वयप्त ग्रमुप्त स्वयप्त प्रमुप्त होता, जाँदी, रस्त और विविध दिया पदार्मोका दान देकर मनुष्य मोग और मोश भी प्राप्त करता है। तिळ और तिळ्याक्षका दान देकर मनुष्य स्वग-सुष्वका भागी होता है। अन्तदानसे बदकर कोई दान न तो है, न या और न होगा ही। हाथी, अभ, रस, दास-दासी और यहादिक दान—य स्व अन्तदानको सोस्ट्रवॉ क्लावे समान मी नहीं हैं। अन्तदानने कर देता है, वह सम्पूण पापोस स्टन्टर अश्रय छोकोंको पा स्थेता है, वह सम्पूण पापोस स्टन्टर अश्रय छोकोंको पा स्थेता

द्वारा विमानमें सेवित होता है ॥ ४०—४० ॥ प्रुत, तैल और स्वणका दान देनेचे स्व वृद्ध मिल जाता है । एक, पादुका और काष्ट्र आदिका दान करके स्वर्गेमें मुखपूर्वक निवास करता है। प्रतिपदा आदि

है। जल और प्याऊका दान देकर मनुष्य भोग और

मोध-दोनोंको सिद्ध कर स्रेता है। (शीतकालमें) मार्ग

आदिमें अग्नि और काष्ट्रका दान करनेसे मनुष्य तेजीयुक्त

होता है और स्वर्गलोकमें देवताओं, गांधवों सथा अप्सराओं

पुण्यमयी तिथियोंमें, विष्काम आदि योगोंमें, चैत्र आदि मासोंमें, सवस्तरारममें और अधिनी आदि नदात्रोमें विष्णु, शिव, ब्रह्मा तथा लोकपाल आदिको अचना करने दिया गया दान महान, पत्र्यद है। हुस, उद्यान, मोजन, बाहन आदि तथा पैरोमें माल्यिये लिये तेल आदि देकर मनन्य मोरा और मोखनो प्राप्त कर लेला है। ४८—५०। मि

इस छोकमें गी, पृष्वी और विवाका दान—ये तीनों समान फल देनेपाले हैं। वेद नियाका दान देकर (पोप्प धिप्पको) नक्षकाल प्रदाल करता है, उपने तो मानो सत्तद्वीरतनी पृथ्वीक्ष दान कर दिया। जो सम्बद्ध धारियोक्ष अभवदाल देता है, व. मनुष्य स्व दुष्ट प्राप्त कर नेदा है। पुराण, मदाभारत अभवा समायक्ष केरान करने उस पुस्तकका दाल करने मनुष्य भोग और माधको आदि कर नेदा है। जो येद आदि धाष्ट्र और उत्तर-गीतका अभवाना करता है, वह स्वायामी देता है। जो उत्तर-गीतका अभवाना करता है, वह स्वायामी सत्ता है। जो उत्तर-गीतका अभवाना करता है, वह स्वायामी सत्ता है। जो उत्तर-गीतका अभवान करता है। स्वायामी स्वायामी करता है। हमारोकी सहस्तर्मी मनुष्पन करना उद्दी है हिम्न । प्रश्निक प्रमुप्त करना स्व

धइस बाजनेय पर्होंने विधियुषक दान देनेसे जो क्ल होता है। विवादान्त मनुष्य गृह सम्पूण फूल मास कर ऐता है। इंग्रेस विनिष्ट भी सदेह नहीं है। जो शियलयः विष्णमन्दिर तथा मुपमन्दिरमे प्रापयान बनता है। यह गभी दानोंका फल प्राप्त करता है है। जैलेक्यमें जो माद्यापदि भार वर्ण और बदाउपादि चार आध्य 🕻 च तपा प्रणा नादि धमस्त देवगण विद्यादा की प्रतिश्चित्र हैं। विद्या कामधन है और विद्या उत्तम देव है। गापव आदि उपदोक्त रात इरतने मनध्य गर्भनीते गाप प्रमुदिस होता है। यहाझात दानसे स्वगहीकको प्राप्त करता है और पन्धान्त्रच बानस पर्यक्त सानिभ्यका प्राप्त होकर दाता प्रमुल्ति हाता है। विद्यान्तीर दानते रज्ञध्य निर्धेदेह भोध प्राप्त करता है। पुस्तक प्रदानने विद्यादानके फलरी प्राप्ति होती है । इम्छिम शास्त्रों और पुगम्ब्ह्रा दा। करनेतास्त्र गत पुछ प्राप्त कर देखा है। जो विश्लोको विमाना करता है। यह पुण्डीकामा पन मात काला है ॥ ५६-६२ ॥

अविकादानके सो फडका अन्त ही नहीं है। भी अपने पितरोंको अञ्चय लोकांकी प्राप्ति कराना चाहै। उने इस स्रोप के सबसेद एवं अपनेशे दिय तानेवाने माना पदार्थों ना नितरीने अहेरपणे दान करना नाहिये। बे विष्या शिया बहा। देवी और गोश आदि देवक्तें की पूजा करके पूजा द्रव्यका ब्राह्मणतो द्या करता है। यह धव कुछ प्राप्त करता है। देउमन्दिर एस देवप्रशिमाध निर्माण करात्रास्त्र समस्त अभिक्षपित वस्तुओहो प्रक करता है। मन्दिरमें शाह-बुदारी और प्रभालन करनेर^{ना} प्रकार पापरहित हो जाता है। देवप्रतिमाने सम्मुल गिनिप मण्डलेंका निर्माण करनवाला मण्डलाधिवति होता है।देवराश गन्धः पुष्पः धूपः दीपः नैतेशः प्रदक्षिणाः गन्दाः सनः चेंदोवा और बज्र आदि समर्शित करनेन एव उनचे दधन और उनवे सम्मुल गानियज्ञानेने सन्तर्य भोग और मान-दोनोंको प्राप्त करना है। भगवानको करन्ती। निहरुरेगीय चन्दन, अगुद्द, कपूर तथा मुस्त आति तुगचिन-इम्प और विवयगण्ड समिति कर और संग्रन्ति भारिते दिन एक प्रत्य गृतने स्नान कराके गनुष्य सबसुख प्राप्त कर हेता है। प्रजान' सी पलहा और प्रयोग पण्डा प्राप्य हैं। मानना चाहिये। ध्महास्तान' हवार पणका करा गया है। भगवानको कल्पनात करानेथे दस अवस्था दरभरतान इसनेथे ही अवस्था द्वाप एवं द्वि दीनीथे स्नात करानेथे सदस अपराध और चुनरनात कराने । दस इकर अग्राध तिनष्ट हो मारे हैं। देवताने उद्दर्श दाग दागी। अन्हारः गी, भूमि, हाथी बोट और गौभागद्रध्य देश मन्ध्य धन और दीर्घापुने मुक्त हाका स्वनश्रहको प्राप्त होता ₹ || **६६-७२** ||

हार प्रकार आदि भागनय महापुराणमें श्लाला प्रकार दानेंकी महिमाचा रणमा नामक ा ही रमारहरी अस्ताप्त कुल हुआ ॥ ३०९ ॥

दो सी चारहवॉ अध्याय विविध काम्यन्तान एवं मेस्ट्रानींश वर्णन

बाजिदेव बहुरो हैं—गांव ! अब में आपके मामुल बाम दानेश यदा बात हूं। से ममसा बामनामों से पूर्व बामे दानेश यदा बात हूं। से ममसा बामनामों से पूर्व बामेसार हैं। सारक माम्मे प्रतिहिन पूनन बस्ते रूप प्रक्र सार होता माम होता आप मान्या है। हैं।

वृद्धि नक्यमुक्तवाने क्वामां धोनक्तिकार । क्वितक क्षेत्रेत वर्गव्यव्यवितिका ॥ (२१२ । ५५)
 शैक्षितव्यते विवाहिते व्यवक अवने नका । क्ष्मीतवार अव्यवस्थान वापनेत व ॥ (२१२ १५०)

जा मानशीय मासमं श्चितका पूजन वरण पिष्ट (आटा) निर्मित अश्व पत्त वमलका दान करता है, यह चिरकाल्दाक स्प्रलेक्के निवाय करता है। पीप मासमें विश्वमय हाभीका दान देकर मनुष्य अपनी हक्कीस पीटियोका उद्धार कर देता

है! माध्में पिष्टमय अश्वयुक्त रपका दान देनेवाल नरकमें नहीं जाता! काल्युनमें पिष्टनिर्मित बैल्बा दान देकर मनुष्य स्वयाको प्राप्त होता है सथा दूसरे जममें राज्य प्राप्त करता है। वैत्र भासमें दारा दांचियींथे युक्त एव इस्त (गुड़)थे मश हुआ पर देकर मनुष्य चिरकाल्दक स्वर्मलेकमें निवास करता है और

उसने यद राजा होता है। वैद्यादमें , एसभान्यना दान देकर मनुष्य शिवके सायुज्यको प्राप्त कर लेता है। ज्येष्ठ तथा भाषान्में अक्षवी थिल देनेवाला शिवस्वरूप हो जाता है। भावणमें पुष्पराक्षत हान देकर मनुष्य म्याके मुन्तेना उपभोग करने पत्रचात तुसरे जनममं राज्यलाम करता है और हो सी फर्टेंग दान देनेवाला अपने सम्प्रण कुळना उदार करने याजपदने प्राप्त होता है। माद्रपदमें धूपदान करनेवाल सत्तका प्राप्त हाकर दूसरे कममें राज्यका उपभोग करता है। आदिनमें शुष्त मा स्वार्व हाम स्वार्व प्राप्त होता है। आदिनमें शुष्त मा स्वार्व हाम स्वार्व प्राप्त होता है। आदिनमें शुष्त भारत स्वार्व प्राप्त स्वार्व स्वार्व प्राप्त होता करनेवाल करनेवाल होता है। कार्तिकामें शुष्त भारत स्वार्व प्राप्त होता स्वार्व प्राप्त होता स्वार्व प्राप्त होता स्वार्व होता स्वार्व होता स्वार्व होता स्वार्व होता स्वर्व प्राप्त होता स्वर्व स्वर

अव में बाह प्रकार में कदानों ि निषम कहूँगा, जो मोग श्रीर मोध्या प्राप्ति व रानेवाठि हैं। कार्तिक में पूर्णिमाको में कार करके माद्याणको (स्त्तमें क्षादान करना चारिये। अर कमा चन में क्षादाणको प्रत्नामें प्राप्ति । होरे माणिक्य, नील्मणि, वेदूसमणि, इक्तटिकमणि, पुल्यान, मरक्तमणि श्रीर मोती—इनका एक प्रस्तका में इज्जम माना गया है। इस्ते आपे परिमाणका में इस्त्रम और मध्यमें आपा निष्ट होता है। रत्नोक्षका दान करनेवाल चनको कम्प्रीका परिलाम कर दे। द्वादाहरू कमलका निर्माण करने उक्की कर्मिकाय में क्षादा करें। इतके मक्षा विद्या और

दान देवर मनुष्य स्वगलाकर्मे निवास करता है और दूसरे

जसमें राजा होता है।। २--८३॥

पूना करें। मेरले उत्तरवाले तीन द्वॉमें कमाध्य नीलः, बेता और ग्रहोंका पूनन करे तथा परिनमवाले दर्जीमें गां पमादनः, से कह एवं चेतुमालकी पूना करें। इस प्रकार बारह पत्रवीरे पुक्त मेरू पद्मवका पूनन करना चाहिये॥१९—१४५॥

धिव देवता है। भेरुसे पूच दिशामें तीन दल हैं। उनमें

कमश माल्यवान्। भद्रास्य तथा ऋक्ष पवर्तीका पूजन करे।

मेक्से दक्षिणवाछे इस्ट्रॉमें निषध, हेमकुट और हिमनान्की

उपरामपूचन रहनर स्नानने परचात् भगवान् विष्णु अथवा शिरका पूजन नरे । भगवान्के सम्मुख मेरका पूजन नरके मात्री चारणपूचक उसका ब्राह्मणको दान कररे ॥ १५८ ॥

कर १। १८८ ॥

हा का सक्त्य करते समय देश कालने उच्चारणने
पश्चात करे-भी इव द्रव्यनिर्मित उत्तम मेर पश्चका
तिवने देवता भगगान् दिण्यु हैं अमुक गोत्रगले मावाणने
दान करता हूँ । इय दानने मेरा अन्त करण शुद्ध हो जाय
और मुझे उत्तम्भोग एवं मोशकी प्राप्ति हो । ॥ १६ । ॥

इए प्रकार दान करनेत्राला मनुष्य अपने एमस्त जुलका उद्धार करके देवताओंद्वारा एम्मानित हो विमानपर बैठकर इन्द्रलेक, भद्रालेक, शित्रलेक सथा श्रीवैरुण्टघाममें शीडा करता है। मन्त्रान्ति आदि अन्य पुष्यकालीं मेक्का दान करना-कराना चाहिये॥ १७-१८॥

एक सटस पल सुवर्णने द्वारा महामेषका निर्माण कराय । वह तीन शिलरति युक्त होना चाहिये और उन शिक्रोंपर ब्रह्मा, विष्णु और शिवकी स्थापना करनी चाहिये। मेरपे साधवाला प्रत्येक पवत सौ-सौ पल सुपणका यनवाये । मेरुको रेकर उसने सहपतीं पर्वत तेरह माने गये हैं। उत्तरायण जथवा दक्षिणायनकी सनान्तिमें या सर्थ च द्रके प्रहणकालमें विश्वकी प्रविभाके सम्मुद्ध ध्वर्णमेर'की स्थापनाकरे । तदनन्तर श्रीइरि और स्वर्णमेरकी पूजाकर उसे ब्राह्मणको समर्पित करे । ऐसा करनेसे मनुष्य चिरकाल्यक विष्णुलोकम निवास करता है। जो बारह पवतांसे युक्त एजनमेरु का सकत्यपूर्वक दान करता है। यह उतने वर्षोतक राज्यका उपमोग करता है। जितने कि इस पृथ्वीपर परमाणु हैं। इसके सिता यह पूर्वोक्त फलको मी प्राप्त कर देखा है। 'भूमिमेक'का दान विष्णु एव ब्राह्मणकी पूजा करके करना चाहिये । एक नगरः जनपद अथवा गामने आठवें अशर्थ (भूमिमेक'की कल्पना करके अवशिष्ट अशसे रोप यारह अशोंकी कराना करनी चाहिये । भूमिमेक्के टानका भी फल पूर्ववत् होता है। १९-२३ई।।

बारह पवतींचे युक्त मेरका हाथियोद्वारा निमाण करके तीन पुरुषोपहित उस 'हस्तिमेर'का दान करें। वद दान देकर मनुष्य अन्यय फळका भागी होता है।। २४५ ॥

पद्रह अस्त्रोका 'अश्वमेक' होता है । इसके साथ भारह पत्तोंके स्थान भारह थोड़े होने चाहिये ! श्रीविष्णु आदि देवाओं के पूननपूर्वक अध्यमध्य द्वा करने गण इस कममें निरिष्य मोगीना उपमोग करके दूबर जनम गण होता है। पंक मार रेग्रामी गणीना वरियों पर्याप परियों होता है। पंक मार रेग्रामी गणीना पर्याप पिर्मिश देवा करना नाहिये। एक मार रेग्रामी गणीना पर्याप पर

पाँच राती धानारा धान्योदः होता है। इस्ते वाध अग्य चारत पत्र पत्र एक वाती धानारे काले वादिय। उन काले वीतातीन साम्बाद दिवस हो। वादिये। वाद्य अधात विष्णु और महेना—सीनोचन पुत्रा करना चादिये। थीविष्णुका विदेशपमाने पूजन करना नाहिये । इक्ष्रे अध्य प्रत्यकी मानि हाती है ॥ ३०३ ॥

रूपी प्रमाणने अनुसार ।निक्ष्मेबश्का निमाण कर्षे दशादो प्रमाणने अप पत्रतीरम निर्माण करे। उटके एर्र अन्य पत्रतीके भी पूर्वोक्त प्रकारने शिलार बनाने म्याँदे। इस तिक्ष्मेबका दान करके मानून वसुनारणार्क प्रव विष्णुलक्तको प्राम होता है॥ ३१–३२॥

इस प्रकार भदि भगाव महापुराणमें भीरदालन नमन नमक दा ही बरारवी अध्यान पूरा हुआ ॥ ३९० ॥

दो मी तेरह्या अध्याय

पृथ्वीदान तथा गोदानती महिमा

स्मितिय कार्त हैं—या व । अर मैं शुर्गीदान के विराम करते हैं। शुर्णी संग प्रकारी सानी नारी है। ये कोई पोत्र मिला स्मितिय सामित्र सामित्य सामित्र सामित्र सामित्र सामित्र सामित्र सामित्र सामित्र सामित

दक्ष रूपा पर हाराने मूफ इंग्डर परित्या प्राप्त और बीप रक्तरी मुख रहाइसको राजा और दिशा महारा मरामने रूपा पीला करते और महाराजी रूपस रूप बितानी सिहमा
दर्ग । इग्ग इत क का ताल तक्तरे विद्यार्ग है प्र निस्तुणका अन्तरका उत्तम्य कार है । भार भी क्य नुस्त्रें क्यापेतुस निमान कार कियुने मानुष दन करें । कार निष्णु पर्य कि आदि पान देखा भीमें प्रसिद्ध हैं। वेद्यात करेंगे अन्तर्भाय सम्म ना ११ तो हैं। ये प्राप्त कार्यों कामनाभी हो किद करने ल्या पर करने व्य प्राप्त असी क्यान्य हैं। किद करने ल्या पर करने व्य आति क्यान्य है । गीरिष्णु हैं गानुस किय भीग देश असीत असी क्यान्य हैं। कार्यों कार में हैं। इन्य अस्त्र असी क्यान्य हैं। वास्त्र कर के हैं। इन्य अस्त्र असी क्यान्य नम्य (आतों ने पेप) उत्तह में केसे भीमता दान देशर सनुष्य मा तुष्ठ सन कर हैंगे क्यार, पार असता सन्द (क्यान्य) है। इस्यान कर हैंगा सन्द हुन्या दवार सन्दें। इस्वित्र मी मी ब्रह्मसाने करना सन्द हुन्या उदार कर देश हैं। इस्वेश ॥

दूस प्रकार करि कानन सम्मुद्धानी अवुद्दिगालक स्थान नामक दो की साहती करपाय पूर हुआ है। ३९३ है

दो सी चौदहवाँ अध्याय

नाड़ीचक्रका वर्णन

अग्निदेव कहते हैं-विषय ! अब मैं नादीचकने विषयमें कहता हैं। जिसके जाननेसे श्रीहरिका ज्ञान हो जाता है। नाभिक्षे अधोभागमें बन्द (मूलाधार) है। उससे अङ्करों की भाँति नाहियाँ निकली हह है। नाभिके मध्यमें बहुत्तर हजार नाहियाँ स्थित हैं। इन नाहियाने शरीरको छत्पर-नीचे। दार्थे-वार्थे सत्र ओरसे ध्यास कर रक्ता है और ये चनाकार होक्र खिल हैं । इनमें प्रधान दस नाहियाँ हैं-इड़ा, पिङ्गला, सप्पणाः गा घारीः हस्तिजिहाः प्रयाः यशाः अलम्बुपाः उह और दसवीं शक्किनी । ये दस प्राणीका बद्दन करनेपाली प्रमुख नाहियाँ बतलायी गर्यो । प्राण, अपान, समान, उदान, स्पान, नागः कमः कृतरः देयदत्त और धनंजय-ये दसः धाणयायः है। इनमें प्रथम वायु प्राण दसींका स्वामी है। यह प्राण-रिक्ततानी पूर्ति प्रति प्राणोंनो प्राणपन (प्रेरण) करता है और सम्पूर्णं प्राणियों रे हृदयदेशमें स्थित रहकर अपान-यायुद्धारा मल-भूत्रादिके त्यागमे होनेवाली रिक्तताको नित्य पूर्ण करता है। जीवमें आश्रित यह भाण श्रासोच्छ्वास और वास आदिद्वारा मयाग (गमनागमन) करता है, इसलिये इसे ध्राण कहा गया है। अपानवायु मनुष्यों के आहारको नीचे ही ओर ले जाता है और मृत्र एव शुक्र आदिका भी नीचेवी ओर वहन करता है, इस अपानयनके कारण इसे 'अपान' कहा जाता है। समानवास मनध्योंके जाये-पीये और सैंधे हुए पदार्थीको एव रक्तः पित्तः कफ तथा वातको सारे अक्टोंमें समानमावसे के जाता है, इस कारण उसे 'समान' कहा गया है । उदान नामक धायु मुख्य और अधरोंको स्पन्दित करता है। नेत्रांकी अविभाको बटाता है और ममस्यानोंको उदिम करता है। र्षीटिय उपना नाम 'उदान' है । 'व्यान' अङ्गोंको पीडित करता है। यही व्याधिको कृषित करता है और कण्ठको अवबद्ध कर देता है। ध्यापनशील होनेसे इसे क्यान' कहा गया है । 'नागवायु' उद्गार (इकार-वमन आदि)में और 'कृमवायु' नयनोंके उमीलन (स्रोलने)में प्रकृत होता है। कुकर' मक्षणमें और 'देवदत्त' वायु जॅमाईमें अधिष्ठित है । 'घनजप' पवनका स्थान घाय है। यह मृत शारीरका भी परित्याग नहीं करता । इन दसोंद्वारा जीव प्रयाण करता है। इसलिये माणभेदते नादीचनके भी दस भेद हैं ॥ १---१४॥

सन्भन्ति। विप्रवः दिनः रातः अयनः अधिमासः ऋणः ऊनरात्र एव धन-ये सूर्यकी गतिसे होनेवाली दस दशाएँ शरीरमें भी होती हैं। इस शरीरमें हिका (हिचकी) ऊनरात्र, विज्ञिमका (जैमाई) अधिमास, कास (खाँसी) भ्रमण और नि श्वाम (धन) कहा जाता है । शरीरगत यामनाही (उत्तरायण) और दक्षिणनाई। 'दक्षिणायन' है । दोनांके मध्यमें नामिका के दोनों छिद्रोंसे निगत होनेवाली भासवायु (निपुन) कहलाती है। इस निपुतवायुका ही अपने स्थानसे चलकर दूसरे स्थानसे यक्त होना 'समान्ति' है । द्विजश्रेष्ठ वसिष्ठ । शरीरके मध्यभाग में 'सप्पणा' स्थित है। वासभागमें 'इहा' और दक्षिणधारांसे 'पिज्ञला' है। अध्वगतिवाला आण 'दिन' माना गया है और अधोगाभी अपानको पात्रि कहा गया है। एक प्राणवाय ही दस पायके रूपमें विभाजित है। देइके भीतर जो प्राणवासका आयाम (यदना) है, उसे 'चन्द्रमहण' कहते हैं। वही पव देहरे अपरतक बढ जाता है। तब उसे सर्यमहण मानते

साधक अपने उदरमें जितनी वायु भरी जा सके। भर छ। यह देहको पूण करनेवाल । पूरक प्राणायाम है । श्वास निकलने-के सभी द्वारोंको रोककर, श्वासीच्छ्यामकी क्रियांचे श्वाय हो परिपूण कुम्मकी भाँति स्थित हो जाय-इसे व्हुम्भक प्राणायाम कहा जाता है। तदनन्तर मन्त्रवेत्ता साथक ऊपरकी और एक ही नामार प्रवे वायुको निकाले । इस प्रकार उन्छवास योगसे युक्त हो बायुका ऊपरनी ओर विरेचन (नि सारण) करे (यह ऐंचक' प्राणायाम है)। यह श्रासोच्छ्यामकी क्रियाद्वारा अपने शरीरमें विराजमान शिवम्बरूप प्रदाका ही (ग्होडह ' १इस 'के रूपमें) उचारण होता है। अतः सत्तवेत्ताओं के मतमें बही 'जप' कहा गया है। इस प्रकार एक तत्त्ववेचा योगी द्र भार प्रधारद्वारा दिन-रातमें इकीय हजार छ सौकी सल्यामें मात्र-जप करता है । यह ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरि सम्बन्ध रखनेवाली 'अजपा' नामक गायत्री है । जो इस अजपाका अप करता है, उसका पुनर्जम नहीं होता। चद्रमा, अग्नि तथा सूर्यंचे युक्त मूळाघार निवासिनी आद्या कुण्डलिनी खक्ति हृदयप्रदेशमें अङ्करके आकारमें स्थित है। सालिक पुरुषोंमें उत्तम यह योगी सुधिकमका अवतम्बन करके सुधिन्यस्य करे

तमा ब्रह्म प्राची शिवसे युण्डलिनीय सुवभागमें शस्त हुए अफ़्तका चिन्तन करे। शिवके दो रूप है-सहस और निष्यर । गगुण साहार देहर्ने विराजित जिएका सावल' सामना चारिये और जो देहने स्टित हैं, वे स्टिप्टल कहे सब हैं। व पर्दग्रहराग्द्रा कर करते हैं । प्रश्^र साम है----गटाद्विप्रग्दा । जैमे तिन्देंमें तेन और पूर्णोमें सम्पन्नी स्थिति है, उसी प्रकार अन्तर्वामी पुरुष (जीवारमा)में बाहर और भीतर भी सहाजित वा निराय है। ब्रह्माका त्यान हत्यमें है, मसवान विष्य बच्चमें क्षथिति। है। सन्दर्भ मध्यभागमें बद्धा छन्ट्रमें एडेश और प्राणीने भाषामां मदाणिका स्थान है। उनने अनामें पगरार बहा विराजमा है। इसा विष्यु रद्र महेशर और एक बार-पून पाँच मपीम भारत (सावार या सम्मा) परमाश्माका बगन किया गया है। इसक वित्रीत परमारमा को निग्रंग निगकाररूप है। उसे 'निष्क्रल' कहा गया है।। २१—३२ ॥

ना मोगी अनाहत नादको प्रागदतन्त उठाकर अनक्तर जर भगता है। यह छ मटीनोंमें ही मिद्रि प्राप्त कर ऐता है। इन्हों मनाय नहीं है। रामनागमनक रानने गमस्त पार्शका क्षय होता है और योगा अंग्रिमा आदि निद्धियों। गुर्गे और ऐश्वयना छ महीरोमें ही प्राप्त कर देखा है। मैं। स्वलः सुन्म और परके

मेद्रे सीन प्रकारके प्राप्तदका वर्चन किया है। प्रणादको इसः दीय और प्रत-इन तीन रूपोमें स्थित करें। पहचा पाउँहो दग्ध कर देता है। व्हीर्चर मोखपद हाता है और एड्रा आप्यायन(तृतिप्रतान) करोमें समर्थ है। यह मलक्या नियु (अनुन्यार)म विभवित होता है। हम्ब प्राणाद मायक भारि धीर अन्तर्मे फर स्मावर जा विया जय हो पह मप्प कर्ममें दिवसारक होता है । यदि जनके आदि अन्तर्ने 'नन' पद जोहकर जना जाय हो वह आदर्शन-सापक स्नापा गा है। महादेवजीके अभिज्ञासर्तिस्य सम्बन्धी माध्यम नहें होस्य यदि पाँच स्पार जर किया जाय सभा जरहे अन्तर्भे घीका दर्भ इजार हो र कर दिया जाय तो यह मान आप्यादित (िंद्र) श जाता है। फिर अपने वशीकरण, उपाटन आदि कार्य कर माने हैं ॥ ३३--३८३॥

जो जपर गूपः नीच ग्रन्य और मध्यमं भी ग्रन्य है। उप विशाय निरामय मात्रको जो जनता है। यह दिल शिभा शीमक ही जाता है। याँच मध्येके रेच्ने मनकरणायपी अइतीम पम्यओंने मुक्त प्रामादमात्रको जा नहीं मापण है। बढ भागम नर्गे करात्ता है। जा ओं हार, गायश्री सम बहादि मार्श्वको जानगरित यही शह है ॥ व .--- ४१ ॥

इस प्रदार अप्टि आत्मेन महाप्राप्तमें अन्दीचक्रक्यन मामक ना सी बीदहर्नी अस्पाय परा क्रमा ॥ २९४ ॥

दो सी पद्रहवॉ अध्याय

मध्या विधि

समितिय कहते हैं--तित ! जो पुरूष अन्वारको बानता है। वह बागी और विमान्यरूप है । इसलिय सम्पूर्ण क्रज़ोंने माम्बरूप और सर यह देनेराने ॐपारवा अम्यान क्रमा चारिये । समहा सन्त्रीके प्रयोगमें ॐकारहा समयपम सारम किया जात है। तो कम उनने मुख है। बरी पण है। वस ! विशेष कम प्रच नहीं है। मानिमें ॐकारन मुक (भू: मुत सान्य) रीन ग्राप्त महान्यद्विते दर्व (क्लावितुवर वर्ष भगे देवना थीमहि थिया था नः प्रचीतपाला इत) शीन वारें। मुख गायशको बसवा (बेर अवया अक्षण्या) गुल अनना पारिये। अ मनुष्य नित्य सीन क्ष्मिण्ड आजसारित होकर गहपत्रीका अन करता है। बा क्षममुख और आकारमध्य होकर परम्यको मान होता है । प्रकार केंग्य ही परमग्र है और मागदाम ही परम तर

है। ग्रापनी मानशा क्षेत्र कुछ भी नहीं है। मीन गरन सरामापा बाना ही भेत्र है। । १- ॥

ग्रापत्रीकी रात अकृति पार्णका हरण करनागरि है दम भाइति वि यद जान्यात रागवी प्राप्ति कराति है भी देग आपति बरनेन हो हार्य सहित्री देश का बनीएने। इसान्द्रहर्ने 🤧 गती है। गायह रायचेश एड मैं आ बर का कार्य गणानगार्थ हा आहे। बहसार्थी कर राग कप्तापर मध्ये है हा। रामधी-माध्या कर सेव है राजरीने मेर कोड भी कर कानेगोग मात्र नहीं है हुए

[\$ | 4 | 4 | 7 |

पद्यवर्षः पर्दे अद्या प्रत्यास्यः पर्वतः । स्तरिभाग्य पर्व अधिन ग्रीमान सम्बं रिविधारे ॥

स्पाहति होमपे समान कोई होम नहीं है। गायशीरे एक चरण, आधा चरण, राम्यूण ऋचा अथवा आधी ऋचाका भी जर करनेमात्रसे गायशी देवी साथक्को ज्ञलहरूवा, सुरापान, सुवणकी चोरी एव गुरुपत्नीगमन आदि महापातकी सुक्त कर देती है॥ ६–९॥

कोई भी पाप बरोपर उसके प्राथिकाननस्य तिर्लंश हवन और गायशीका जय नताया गया है। उपनाम्पूर्यक एक महस्य गायशी प्राथम प्राय करोबाल अपने पापेकी प्रश्न रहेता है। गोन्यम, रितृत्यम मानृत्रम प्रवाहत्या अथवा पुरस्तिगोमान करनेश्वल, प्राव्यम जीतिशाल अग्रवस्य अथवा पुरस्तिगाम करनेशाल, प्राव्यम जीतिशाल अग्रवस्य अथवा सहात्रात्व भी गायशीका एक लगर जन करनेशे द्वाद हो जाता है। अथवा स्नान करने करने मीतर गायशीका तो बार जय करे। तदनन्तर गायशीके अभिमानित जलके भी जायमन करे। स्मान करने वाद हो जाता है। गायशीला मी गार जय करनेसर वह समझ पापेका उपवासन करनेवाली गानी गयी है और एक सहस्र जय करनेसर रायशालका भी नाच करवी है। एक करनेसर जय करनेसर त्यावत्रका भी नाच करवी है। एक करने कर करनेसर त्यावत्रका भी नाच करवी है। एक करने वह समझ्य नी देनाजरनको भी प्राप्त करती है। उपकरता देवन और देनाजरनको भी प्राप्त करती है। १०-१३३।।

आदिमें ॐकार, तद्दनत्यार भूभुंत स्व' का उधारण करना चाहिये। उपके बाद गावनी-मात्रका एव अन्तमं पुन ॐकारका मयोग परना चाहिये। जपमें मात्रका यही स्वरुप बताया गया है । गावायी-मात्रके विश्वामित्र मृतिः, गावायी छन्द और शिवता देता हैं। उपनयन, जन एव होगमें हक्का विनियोग करना चाहिये हैं। गायायी मन्त्रके नीनियोग करना चाहिये हैं। गायायी मन्त्रके नीनियोग करना चाहिये हैं। गायायी मन्त्रके नीनी अक्सपेंड अधिखातुदेवता क्षमदा य हैं—अनिन, मानुः, पितः विवृत्, यम, जल्याित गुरु, पजन्य, हन्द्रमा, प्रदेश, प्रिपः, निरुपः, वस्त्रमा, वस्त्रमा, मस्द्रगण, नन्द्रमा,

• र्रेनार प्रेशुरुवाय भूभुव स्वत्यवेव च ॥ गायत्री प्रगतसान्ते अपे चैव गुणाहुनम् ।

(११५ । १४१५)

--इसके अनुसार अपनीय सन्त्रका पाठ यो होगा
--केंभूमुत कर तस्सतित्त्वविष्य मगों देवस्य भीमिक्षे भियो यो न
मचोदयान कें।

ौ गायण्या विश्वामित्र ऋषिर्गायत्री छन्न सविता नेबतामित पृच्युपनयने वर्षे क्षेत्रे का विनियोग । अद्विरा, विश्वदेव, अधिनोकुमार, प्रजापतिषदित समस्य देवगण, घद्र, ब्रह्मा और विष्णु । गायशी-जाये समय उपयुक्त देवताओं न उचारण किया जाय तो वे जयनतीये पापींना यिनाग्र करते हैं ॥ १८-१८३ ॥

गायत्री-गात्रवे एक एउ जभरका अपने निम्नलिखित अर्डोमें बमरा त्यास करे । पैराने दोनां अहरा गुरुष्ट्या नलक (दोनां पिण्डलियाँ), घटने, दोनों जाँघें, उपस्य, शृपण, कटियागः नामिः उदरः स्तनमण्डलः हृदयः भीताः मुख (अधरोप्र), ताष्ट्र, नासिका, नेत्रद्वय, भ्रमण्य, ख्लाट, पृष आनन (उत्तरोष्ठ), दिनण पार्श्व, उत्तर पार्श्व, भिर और सम्पूज मुखमण्डल । गायत्रीके चौतीस अक्षरोंके क्या क्रमण इम प्रकार है--पीतः श्यामः कपितः मरकतमणितस्यः अग्नितुल्यः इनममहद्याः नितुलामः धूम्रः वृष्णः रक्तः गौरः इन्द्रनीखमणिगद्द्यः, स्फटिकमणित्स्यः स्वर्णिमः पाण्डुः पुरतराजनुस्यः अग्विलनुतिः हेमाभधूमः रक्तनीलः खतकृष्णः सुपर्णाभः शुद्धः कृष्ण और पलाशपण । गायत्री ध्यान कम्नेपर पापोका अपहरण करती और हवन करनेपर सम्पूर्ण अभीष्ट कामनाओंका प्रदान करती है । गायत्री-मात्रसे क्लिका होम सम्पर्ण पार्पोका निनाश नरनेनाला है । शान्तिकी इन्छा रायने जाला जीका और दीघाय चाडनेवाला घतका हमन करे । बमारी सिदिके लिये सरसांका, ब्रह्मतेनकी प्राप्तिके लिये दरघकाः पुत्रकी कामना करनेग्राला दिधका और अधिक घाय चाइनेताल अगइनीके चानलका हवन करे। प्रहपोडाको शान्तिके लिये खैर कुपकी समिधाओंका, धनकी कामना करनेपाला विल्यपत्रीकाः एकमी चाहनेवाला कमल-पर्योक्ताः आरोग्यमा इञ्चक और महान् उत्पातने आतिहत मनुष्य द्वारा, गौमायामिलाषी गुगुलका और विद्याहामी व्यीरका इतन करे । इस इजार आहुतियोंने उपयुक्त कामनाओं नी सिद्धि होती है और एक लाग आहुतियों है साधक मनोऽभिलपित बस्तुको प्राप्त करता है। एक करोड़ आहुतियोंने होता ब्रह्महत्त्वाचे महापातकने मुक्त हो अपने उरुका उद्धार करके श्रीहरिम्यरूप हो जाता है। महन्यन्न प्रधान होम हो। अर्थात् महांकी शान्तिके लिये हवन किया जा रहा हो तो उसमें भी गायबी मात्रते दस हजार आहतियाँ देनेपर अभीष्ट फलकी सिद्धि होती है ॥ १९–३०॥

सध्या विधि

गायत्रीका आमाहन करके ॐकारका उच्चारण करना चाहिये । गायत्री माचगरित ॐकारका उच्चारण करके प्राक्रा र्वोषे । फिर आनमन करके हृदय, नामि और दोनां कर्षोदा सर्वो करें । मनाये समा ऋषि, सावशी छन्द, अनि अपना पण्मारमा देवना हैं । इंग्या सम्पूण बच्चेटि आरममें प्रयोग होता हैं । निम्नानिन्त संपत्ते ग्रंयत्री देवीका प्यान करे—

मुक्तः चानिमुत्ती दिस्सा कान्यायनसमात्रताः। त्रिक्षोत्रयवरणः दिग्याः शृधिन्याभारमंत्रुताः ॥ सक्षमृत्रभराः देवीः यद्मामागाता नुमाः ॥ तन्ननर निमाद्भित मन्त्रगे भाषत्री देवीहा आगदन करे—

श्वित्रोऽसि महोऽसि बठमित आजोऽसि इंवानां भागनामाऽसि । विधमित विधायु सदमित सर्वायुः शोग् अमि भृः।

भागपत्र बरदे दवि करे स हिनियों सव। गायन क्रममे पस्माद गायत्रो त्व ततः स्कृत स गायन दमहिनपोरे क्रांत्र प्रज्ञपति ही हैं, ये गम— स्पष्टि और शाद होगों रूपेंत्र प्रज्ञसन्त्ररूप प्रकारत ॐ कार्यों दिल हैं।

गमसाहिताके काणा ये खूरि है—तिश्वासित, बमहित, भगदात, गीतमः अतिः तरित तथा दरपः। उनते देखा मनसा ये हैं—अस्तिः तथा, सूतः, बृहरुतिः गरणः ह्र और तिरदेत। गण्यते, उतिक् अनुष्यत् बृहतीः पर्हितः तद्युप् और पर्दितः ये कमसा गतः स्माहितारित छन्द है। हा स्माहितारित प्रति स्माहितारित है। स्माहितारित है स्माहितारित हैं। इस्ता स्माहितारित हैं।

िक्षाची दिष्टा सथा सुद ॐ ता न कर्ने इभावत ॐ सद्दुरण्य पहारे, ॐ यो वः शिवनसी तस ॐ तस्य भाजपत्द स, ॐ उस्तिरिय सदा ॐ तथा कर्म कर्म स, ॐ यस क्ष्याय जिल्ला ॐ क्षाना जनपर्या जाता

रा तान श्रामाओक्षा तारा 🔑 हुपदादिप गुगुपान विकार सारता सन्तरिष । पूर्व पश्चिमनायालय सुम्बन्त

र् अन्यासम्बद्धाः स्टीलिकी छन्यातिकोदण द्वारी वण सन्दर्भागः विभिन्नाः ।

१० व्यान्यकृतिः विश्वविषयानी-प्राप्ताणाने परितिष्ठ
 द्रश्यकृतः परमुक्तिः नुप्तपृष्ट् विश्वविष्यवान्यकर्मानीयः
 द्रश्यकृतिः पर्याप्तिः विश्वविष्यवान्यकर्मानीयः
 द्रश्यकृतिः विश्वविषयः
 द्रश्यकृतिः विश्वविषयः
 द्रश्यकृतिः
 द्रश्यकिः
 द्रश्यकृतिः
 द्रश्यकिः
 द्रश्यकृतिः
 द्रश्यकृतिः
 द्रश्यकृतिः
 द्रश्

मैनसः। ' इन मन्त्रक्षा 'हिरण्यवर्णाः सुचय' इत्यदि प्राप्तने शुन्ताओं अद्यारण करने (पिन्त्रो अथता दाहिने सामा अहुलियेद्वाम) जबके आर छिटे उत्तर उद्याने। इत्यो जीवनमरक प्रयान कर सामा हैं॥ ३१--४१॥

मजो भीतः 'ऋतः च० — इतः भारतर्थन मणदा तैन सर कर को^{र्ड}।

'भाषो हि ष्टा' आरि तीन ऋषाओंक स्मिद्धीन ऋषिः गायभी छन्द और जल देवता मान गये हैं। ज्ञामस्तानके न्यियं माजनमें इगराः ुरिनियाग किया जता है"।

(अपगण-मन्त्रका निनियाग इस प्रकार स्थान पारिये—) इस अपमण्य स्किष्ठे अपमण्य ऋषिः अनुर् छन्न और अन्यकृष्ठ देवता है। वण्यनिन्याग्यके कर्यसे इसका प्रयोग दिया जाता है।

ार्थ आपो क्योती स्तोऽस्त मध्य मूर्गुवः स्तरेत्। पर गायधी-मत्रा विगमान है। इतने प्रवत्तंत्र स्तृति है। या छन्दरित मनुमन है। स्पेति युवुँद्वं मन्त्र हिगी निषव प्रभारवाने छन्दमें आदद नमें हैं। विगोमत्रप बाग्न असिन बानु और सह देखा गान गये हैं। प्रारायामने बाग्न बाग्न कर्यो अस्ति और अस्तिने कन्द्री उदरित होती है तथा उपने करने प्रविद्या होती है। हास्त्रि नन्द्रा आपान निमानित्त

शनार्थाति भूगेतु गुदायां विषामूर्वित् । तथे मञ्ची बरुष्कार भागे क्योती रमोऽमुक्तम् ।

१ ०० चत्रत्र सन्यक्षमेदाराणी स्पर्यका । तो ग्रामकाना । तः सनुद्रा आवि । स्मृतन्यरीहादिक्षम्मार्ग स्वरतः । व्यक्त राक्षी रित्यन्तिस्था विद्या वर्णः । यस्य प्रदेशी कण्यवसूच्य कण्यतः । रिष्य पृथिष्टि गरिमको । तः ॥

४ व्यक्ते हिमाव्यति तथाय हिम्युनीत व्यक्ति नावरी इन्द्र जन्म देशक प्राक्षणनात्त्वय व्यवने हिनियोकः ।

इन्द्र इन्द्र प्रदानन्दर परम (११४५ छ)
 इन्द्र प्रमान्य प्रमान करित्तुन्त्र प्राप्त ।

देवच ज्ञामार विभिन्नेतः । ६ जिस् प्रशासिक्तिकार सम्बंधिकार अस्तिवस्त्रमर्थ

हेरण बहु प्राण्यादे हिंदी गण । अ हमस बाह आह्यकरों सोमाणीपूर्वे स्प प्रसार बहरून

इ.स. है इ.स. क्रमुक्तीय भूष्यु गृहत्व विवासका

... ब्रह्मान क्याया सामी क्योती समीध्याम क

ŧ

ò

: 'उद्भुष्य जातनेद्रसः—ह्य मन्त्रके प्रस्तृष्य सृप्ति कहें 'वित्र देवानीः'-हर शृत्यके कीला श्रापि वहें (गये हैं। इपका गामत्री इन्द्र और सूर्य देवता हैं। इपका गये हैं। इपका इन्द्र त्रिष्ट्यू और देवता सूर्य माने । अतिराजशीर निम्नोगम-सागर्गे विनियोग होता है (परनु उच्चों गये हैं। यहाँ इसका भी निनियोग सूर्योपस्थानमें ही पाउनामें इपक्रो सर्वोपस्थान-कमर्गे विनियोग किया जाता हैं।) हैं।। ४२-५०॥

अनामें इस्त्रा सुरोपरवान-कपमें विनियोग किया जाता है ि।) है े ॥४२-५०॥ इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें स्सध्याविषक वर्षन गमक दो सौ पद्रहर्वे अध्याय दूरा हुआ ॥२१५॥

दो सौ सोलहवॉ अध्याय

गायत्री-मन्त्रके तात्पर्यार्थका वर्णन

अप्निदेव कहते हैं—यनिष्ठ ! ह्य प्रकार राज्याका विभान करके तायशीका जब और स्मारण करें । यह अपना मान करनेवाले सायबीन द्वारीर और प्राणोंका शाण करती है। एएलिये इसे ध्यायशीन कहा गया है। एविता (सूर्य) से स्का प्रकारन—प्राकन्य हुआ है। इसलिय यह ध्याविशे कहलाती है । बाकु-बन्नमा होनेसे ध्यरस्तीर नामने भी

प्रसिद्ध है ॥ १२ ॥

तत् पदते क्योतिम्बरूप परजदा परमारमा अभिहित है।

तत् पदते क्योतिम्बरूप परजदा परमारमा अभिहित है।

तमा पद तेजका वाचक है। क्योकि भाग धाद दीव्यवक
है और उगीले भाग धाद सिद्ध है। 'पातिति माग'——स्व

है और उपीर्थ धर्मां शब्द सिद्ध है । ध्यावीति ममा "—इस प्रवार इक्ती खुलांति है । अथवा ध्याद पाके"—इस पातुस्तके अनुसार पाकार्थक ध्यादम पातुसे भी धर्मां आब्द निष्प्र होता है। व्योकि स्पर्देवका तेज ओपि आदिको पत्ता है। ध्याक्" पातु भी दोस्त्यक होता है। ध्याको इति मर्ग !—इस खुलांतिके अनुसार ध्याक पातुसे भी धर्मां अब्द वनता है। ध्युहुल स्वन्दिर्थ —इस वेदिक ब्याकरणस्वके अनुसार उक्त सभी पातुओंति आवश्यक प्रस्था आगम एव विकारनी जहां करनेते धर्मां उच्च उन सकता है। ध्येष्ण'का अर्थ है-स्वम्यूल तेजींते श्रेष्ठ परमायदावस्मा । अथवा स्वर्णां पत्य मोधाकी कामना करनेताओंके द्वारा सदा ही वरणों

होनेके कारण भी वह व्यरेण्य' कहन्त्रता है, क्योंकि व्हर्म्

षात वरणार्थक है। धीमहि पदका यह अभियाय है कि 'हम

जामत् और सुपप्ति आदि अवस्थाओं से अतीत निस्य ग्रद

मुद्धः एकमात्र सस्य एव ज्योति स्वरूप परत्रद्धा परमेश्वरका

जगत्की सृष्टि आदिके कारण भगवान् श्रीविष्णु ही यह ब्योति 🕻 । बुछ लोग शित्रको वह ज्योति मानते 🖏 बुछ होग शक्तिको मानते हैं और काई सूर्यको तथा दुछ अग्रिहोत्री वेदज्ञ अग्निको वर ज्योति मानते हैं । वस्तुत अग्नि आदि रूपोर्मे खित निष्णु ही येद-येदाङ्गीमें 'जहां' माने गये **हैं । इ**सलिये ·देवस्य सवितुः'-अर्थात् जगत्क उत्पादक शीविष्णुदेवका ही वह परमपद माना गया है, क्योंकि वे स्वय क्योति खस्म भगवान् श्रीहरि महत्तत्व आदिका प्रसव (उत्पत्ति) करते है। वे ही पजन्य, यायु, आदित्य एव शीत-श्रीष्म आदि श्रृतुओंद्वारा अन्नका पोपण करते हैं। अग्रिमें विधिपुबक दी हुई आहुति सूर्वनी प्राप्त होती है और सूर्वते पृष्टि। **बृष्टिते** अन और अन्नते प्रजाओंनी उत्पत्ति होती है । धीमहिंगद घारणार्थक 'इघान्' घातुरे भी सिद्ध होता है। इसलिये इस उस तेजका मनसे भारण-चिन्तन करते हैं-यह भी अर्थ होगा । (य) परमारमा श्रीविष्णुका वह तेज (न) इम सब प्राणियोरी (धिय) बुद्धि-वृत्तियोंको (प्रचोदयात्) प्रेरित करे। वे इंधर ही कर्मफलका मीग करनेताले सगस्त प्राणियोंके प्रत्यक्ष और अपरयद्य परिणामींसे युक्त समस्त

कर्मोमें विष्णुः सूर्व और अभिरूपवे खित हैं। यह प्राणी

हें भरकी घेरणासे ही शुभाश्चम कर्मानुसार खग अयवा नरकको

प्राप्त होता है । श्रीहरि द्वारा महत्तन्त्र आदि रूपसे निर्मित

यह सम्पूर्ण जगत् इसरका आगसस्यान है। वे सयसमर्थ

इसस्वरूप परम पुरुष म्वर्गादि छोनोंसे कीहा करते हैं,

इसलिये वे 'देवें' कहलाते हैं। आदित्यमें जो 'भर्ग' नामसे

मुक्तिके लिये प्यान करते हैं । । २-६१ । प्रायद दिश्य तेज है। वह उन्हींका स्वरूप है । मोक्ष चाहनवाले ८ षद्वाचीति प्रदक्ष्य कारियांच्या इन्य ध्यों देशना ध्योपमाने निवियोग । वित्रमित्रपक्ष कीला कारिकिन्द्रवाइन्य ध्यों देशना ध्योपमाने निवियोग ।

[्]रविश कव्य क्रीसावज्ञ हित्रु वा<u>तुसे बनता है ।</u>

पुरगोतो च म-मरमारे कम्छे और देहिक, देविक तथा भौतिक वितिय दुर्णोते घुरकाग गानेन क्षित्र ध्यानस्य होत्तर इत सम्मुक्तका सुवमण्डस्त्रे दशा करना चाहित । वे ही स्वत्यमधिर आदि औतनियद महाजनमोत्रास प्रतित्रदित स्थित्यक्त परव्रत है। सम्मूच स्टेंड्स निमाण करनेत्राले स्वतित देशतका जो स्वयं नित्र यस्त्रीय मर्ग है, यह विस्मृक सरमयद है और यही गायत्रीका व्रवस्य स्वर्ण पादर है।

भीमहिण्यत्थे मह अभिमान महण करना जारिने कि देशिंग जामत् अवस्पामे ग्रामान्य जीनने लेकर करनव उन्हें वे महा हूँ और आदिरमाण्यत्यमें जा पुस्त है। वर सी हैं हूँ—में अनना सर्वतः विष्णुण क्षेत्र्यू (विषण्यण) हैं भागोत्पान्। वर्षेत्र मतास्पर्ये जन वर्षाभास्त्र मध्य भा चाहिये। जा बद्दा यश आत्रि ग्राम क्ष्मीरे मार हैं॥ उ-१८॥

इस प्रकार अन्दि आग्नेम महापुरागमें अपनेत्री-मन्त्रक तहमर्यका राजा। नामक दा सी सोरनामाँ आधाय का हुआ ॥२९६॥

दो सौ सत्रहवॉ अध्याय

गायनीसे निर्वाणकी प्राप्ति

स्मितिय कहते हैं---यण्ड ! किमी अन्य यखिने ग्रायभो-जगपुषक निश्चमूर्वि शिवकी स्त्रुति करण भगगा । शक्स्य निर्योगनाम्य पाताको प्राप्ति की ॥ १ ॥

(यसिमुने कहा-) काक किन्नो नगरका , येदिन हो नगरकार, यमनिन्न को नगरकार और आक्षायनिन्न को नगरकार है। मैं गरमकिन्न , यद्वितन , प्राणिक और निन्निन्न गिरका यर्टर । मस्तार करता है। यद्वारीका , क्यांकिन , क्यांकिन , क्यांकित व्यवस्था । मस्त्रार है। मैं सर्वो चित्र , क्यांकिन , क्यांकिन , बुद्धिनिन्न , अरक्यांकिन , भूगोनिन्न , रिप्पिक , क्यांविन , प्रवादिन , भपणिन्न , स्रोपिन , स्राणिन । स्राणिन

मर्गाण्यः भैगुन्यण्यः ज्ञागनाज्यः तेशाण्यः स्पृत्यांतः भूतित्यः अगवित्रः स्मान्यः स

समित्व बहुते हैं—मानिकल्पे श्रीतित बण्ड इस प्रकार श्रीत बरनार सगरण्य शंतर प्रणय हा रह सं बिद्धक्ष यर देखा वर्ग सामार्थन हो गय ॥ रह ॥

इस प्रकार क्षान्त्र आसीय अल्युनामी अगसर्थ निकणका कदन अगस्य दो सी सप्रदर्श आयान पूरा हुआ ॥ २१० ॥

दो मी अठारहवाँ अध्याय

राजाके अभिषेत्रकी विधि

स्मितिय कहते हैं—मिश्र ! पूनशब्दी वाद्ययमंत्री पूर्णमा दुन्तरने अमेरे जिल सद्धार सकामना स्थान क्रिय याः बदी में जन्म संश्रह गा है ॥ है ॥

पुष्तरते बद्धा-समः में समूत संबंधीने संगीत बरते राजक करता कात करेंगा । राजकी प्रकार स्थक संपुत्रीक राजक और दरका उत्तित उत्तरा करोगाव होता बरिने । यह प्रकारतीने बहे कि भ्यमनाजात दिव स्टोलिन अप सब होते हैं में स्थाब करता और असी इस विकास राजकी कर्म सामित प्रकार राजनेत्री प्रकार क्वीतियों वाग अवस्य पुरादिवस कार कर देना अपीत ताब सी शामूच गावसाचीर विवर्धों ताग आपनास का सारिते राजियों भीर मार्थिक सम्प्रेत शामस गावसीतें का भी पार कामा जीवन है। गायमार महा करीते भी यह सार गावसी गार शाममी प्रशालित काम भीती भीति विवर्ध सार्थाक्ष पूर्व प्रशास भीति कामा वार्षित करता जीवन है। पेते समार्थे कामा को होई निमाल है। क्योतियों और पुर्शितक बात किंक स्वर्ध की , धामियोंका उपयोग करते हुए राजा स्तान वरे तथा , महाप्तम्पर विराजमान होकर समूचे राज्यमें राजाही विजय , धोषित करें । फिर अभयकी घोषणा वराकर राज्यके समक्ष , केरियोंनो बाधनसे मुक्त कर दें । पुरोहितके हारा अभियेक होनेथे पहले इन्द्र देवताकी शास्ति करानी चाहिये । अभियेकके दिन राजा उपरास करने बेदीयर स्थापित की छुइ अभिये , मन्त्रपाठपूर्वक हवन करें । विष्णु, इन्द्र, पविता, विश्वेदेव और गोमन्देवतालया वीया अभय देनेवाले माजोका पाठ करें ॥ २-८ ॥

राज और आगने मध्यते बिली, मृत तथा पभी नहीं जोने जाहिये । राजा परहे ज पत्तिशिवारको मृतिकाले अपने महाकारो ग्राहे हरे । फिर जॉशिश मिटित दोनों कान माना दिन्युने मनिद्रकी पूरिक मुद्रक हरे होने कान माना दिन्युने मनिद्रकी पूरिक मुद्रक हरे मनिद्रकी मिटित दोनों माना पात्रक आगा हरे मिटित दोनों महित होने हित होने मिटित दोनों महित होने हित होने मिटित स्वामकी मृतिकाले पर तथा नदीने दोनों कार्यों मिटित देना किमार्थन मिटित देना स्वामक्त स्वामका मिटित देना स्वामक्त स्वामका मिटित देना स्वामक्त स्वामका स्वामका स्वामका मिटित देना स्वामक्त स्वामका स्वामका स्वामका मिटित देना स्वामक्त स्वामका देना स्वामका देना स्वामका देने सुद्र स्वामका स्वा

कल्योद्वाय अभियेक करें । ब्राह्मणजातीय सचिव पूच दिशानी आरो पुतपूण मुक्तणक्रयाद्वाय अभियेन आरम्भ करें । स्रिय दक्षिणकी और तब्हा होकर दूसने मरे हुए चौदीक कल्याचे, वैच्य पश्चिम दिशामें स्थित हो साम्र कल्या एव दहीने ताग हाद उत्तरकों ओरो मिटीक पहेंचे कल्ये राजाना अभियेक करें ॥ १२—१९ ॥

तन्नतर गहुची (अपुगोदी विद्वानी) में श्रेष्ठ मादरण मधुसे और 'छ दोग' अर्थात् सामयेदी विप्र <u>कुर</u>ाके जलसे नरपतिका अभिपेक करे । इसके बाद पुरोहित जल गिरानेके अनेको छिद्रींचे युक्त (सुवर्णमय) कल्डाने पास जाः सदस्यांके बीच विधिवत अग्निरखाका काय सम्पादन करके, राज्यामियेकके लिये जो मात्र बताये गये हैं। उनके द्वारा अभिषेक करे । उस समय ब्राह्मणोंको बेद माश्रोचारण करते रहना चाहिये। तत्मधात् पुरोहित थेदीके निकट जाय और सुत्रणंत्रे यने हुए सी छिद्रोंबाले कख्यारे अभिनेक आरम्भ करे । 'या भोषधी ०'-इत्यादि म त्रहे ओषधियोद्वाराः 'अधेरवक्त्वा ०'--इत्यादि मन्त्रीते गर्धोद्वाराः 'पुष्पवती ॰'--आदि मात्रते पृष्टीद्वारा, 'माद्वाण ०'--इत्यादि म वर्षे बीजोंद्वारा, 'भाशः शिकान ०' आदि म वसे रखोंद्वारा तथा 'ये देवा:०'-इत्यादि म त्रते उदायुक्त जलींद्वारा अमिषेक करे। यजुर्नेदी और अमर्ववेदी ब्राह्मण 'ग'धहारा दुराधर्ष'-इत्यादि म त्रने गोरोचनद्वारा मस्तक तथा कण्डमें तिलक करे । इसके बाद अन्यान्य ब्राह्मण सन तीर्थोंके जलसे अभिनेक करें ॥ २०----२६ ॥

उत्त ममत पुछ लोग गीत और बाज आदिके धान्में कि सम चैंबर और व्यक्त घारण करें ! राजाके सामने सर्वेगिय पुक्त करूरा लेकर खड़े हों । राजा पहले उत्त करूराको देखें, फिर हर्पण समा पूरा आदि मामलिक यद्धांनी दर्घन करें ! हसके बाद विष्णु, महा और इस्त आदि देवताओं समा प्रश्नातिकों पूजन करके राजा व्याप्तवस्थाक आरावर के ! उत्त समय पुरोतित मयुक्त आदि देकर राजाके मस्तक्ष्मर मुदुर बाँधे । याँच प्रकारणे चमझें आतनपर मैठकर राजाको मुकुर बँपाना चाहिये ! 'मुबाचै क!'—स्त्यादि मन्त्रके द्वारा उन आयर्गिय वेठे ! पूज प्रमादात कुक, व्याप अपनमें की उपनी सिया साता है । अभियंक के वाद प्रतिहार समाय और सच्चित व्याप्ति देवा चाता है । अभियंक के वाद प्रतिहार समाय और सच्च व्यादिको दिन्वाये—प्रजाननेति उनका परिचय दें। सहनम्बर राजा विराम ति व्याप्ति स्वाप्ति स्वाप्त

पुररोधो जाम-मारावे काले और देखिक, देखिक तथा भौतिक विषिप मुश्लित पुरकाम मानेन किने क्यानम्ब होकर इन परमपुरुषका स्वमाण्डली इत्तम काला चारिय । वे दी श्वलमारिक आदि श्रीसीपद मानासभीदाम । विज्ञादिक परिमाण्डल परमात हैं। राष्ट्रम व्यक्ति निमाण करने माने गरिका देखाका जो साचे किने सरावित स्वार्थ पर मिण्डुका परमदद है और यही मापश्रीका कहान्य स्वार्थ पदरे हैं। भ्योतिहैं पर अभियाप महत्त करना नारित है देगी हैं
जायत् अथापार्थ सामाग्य जीरने लेक्द करावना में हैं
काय हूँ और आदिरतमण्डलने को पुरुष है, गर मी है हैं
हूँ—मी अनना सरत परिष्ण ओम् (सिमानग) हैं।
भागोग्यात्। परके बनांकरणे उन समेशका महत्त पर्वादिश से सामाग्याहिं।
हुए असे सामाग्यात्। स्टूक कर्माकरणे उन समेशका महत्त पर्वादिश से सामाग्यात्।
हुए सामाग्यात्। परके बनांकरणे उन समेशका महत्त पर्वादिश से सामाग्यात्।

इस प्रसार अदि भारतय महत्तुराणाने अगवती-मन्त्रह तहाउँका वणाः नागक दा मा सहतवाँ अध्याय वृग हुआ । २०६१

दो सो सत्रहवाँ अध्याय गायतीचे निर्मणनी प्राप्ति

अग्निरेष कहते हैं—गिन्छ ! किमी आप परिष्ठने स्वयमी-अपस्यक जिल्लामी शिक्षा करण भगवान् सक्त्ये निर्योजनारूप पद्माक्षी प्राप्ति की ॥ १ ॥

(पसिमुने कहा —) क्वडिन्य क्षा नास्ताः, येदन्यिके नगस्ताः, परमञ्जाके नगस्ताः और आक्ष्यान्त्रको नगस्ताः है। मैं गर्माने के वेदन्य विवक्षेत्रको मुगनित्र और वेदन्य विवक्षेत्रको प्रानित्र और वेदन्य विवक्षेत्रको प्रानित्र और वेदन्य विवक्षेत्रको पर वर्षा है। यहा जिल्हे के तहिल्य कार्या है। यहा जिल्हे के तहिल्य कार्या के विवक्षित्रको पर विवक्षित्रका पर वि

भारित्रः, शेपुष्पित्रः, अनागतिष्रः, तमेषित्रः, स्पूर्णतेः
भृतिषित्रः, अभवश्विः, समित्रिः, सम्प्रातित्रः, समित्रः
समित्रः, अभवश्विः, समित्रः, आर स्टरकः दर्गः
नमस्ताः करतः हैं। मभी ! आर मुझ सस्मित्राम उपस् सीन्दे और सेर सम्बन्धः पुत्र मदान वीत्रित्वे। भगान् ! । अगान्त्रो सम्बन्धः स्व सम्मानिक्षः मित्रः करादे । स्व कभी सीन । हो और स्री सुद्धि सम्म समित्रः ११॥ २-१२॥

स्तिरिय बहुते हैं—मानी हाड़में भीरी पर वर्ष इन प्रकृत राति करनेतर भगात् धंकर प्रगप्त हो गरे। विज्ञिध वर देवर वर्ती भनाशन हो गरे॥ १९॥

दम त्रदा अरि अपन्य प्रशुपाण्ये श्यादर्श निर्यभवा दसना मामद दो ही राजहर्श अपनाव पूरा हुआ हा १०० हा

दो सी गठारहर्गे अध्याय सज्जे अभिषेत्री विधि

अधिदेश बहुने हैं—गीन्त्र ! पूरकच्ये पाद्यगमनीके पूर्वनेत पुष्टरने उत्तर जिन प्रकार राज्ञगमना काल किया पंत्रकारी में दुसरी काल रहा हूँ हा र हा

पुरुष्टले बद्धा-नाम में में म्यून सबस्ती मंदरित बरने सक्तव बस्तव बस्तव में मानून प्रकार स्वाह स्वक स्वतुत्रेश नामा भी द्रवस्त्र जीना ज्ञाने करास्त्र होत बरीय | यह महाम्लेश बहे हि स्थानस्त्रम च्या बरोने भाग स्व स्थाने में स्वाह बस्ता भी स्वतुत्र होते होते हैं स्व कौतिरी सार असम पुर्गतिस सार कर हैना भारें तम ही राष्ट्र सरवार्गांच दियारे तथा अस्मान व रारान्ते राष्ट्रांचे और पार्मिक स्वार्गी समार राष्ट्रा का भी नाम नामा उपित है। सारान्य करण करते हैं राप कर समाध पर रामधी प्रतृत्ति करके अन्त हा निष्ण साराहित सार अस्मा अस्तित कराम भारें परिकार समाधी पूर्व होता होता है सारान्य है कराम प्रसिद्ध है। येते समार्थ कराम की दिस्सी है। क्योनियी और प्रारंगित हास स्थित अमिप्रयोक उपयोग करते हुए राजा स्नान करे तथा महास्नर विराजमान होकर समूचे राज्यमें राजानी विजय भाषित करे। फिर अभयनी योगणा करावर राज्यमें रामक हैरियोंडो प्रथमते मुक्त कर दे। पुरोनितने हारा अभिगरे के होने पहले इह देवतानी शानित करानी चाहिये। अभिगरे के दिने पहले इह देवतानी शानित करानी चाहिये। अभिगरे के दिने पर स्वापित नी हुई अमिर्भे मन्त्रराठमूक हथन करे। विष्णु, इह, सिनता, विदरेदेन और सान्द्रर असिर्भे मन्त्रराठमूक हथन करे। विष्णु, इह, सिनता, विदरेदेन और सान्द्रर असिर्भे मन्त्रराठमूक हथन करे। विष्णु, इह, सिनता, विदरेदेन और सान्द्रर असिर्भे मन्त्रराठमूक हथन करे। विष्णु, इह, सिनता, विदरेदेन और सान्द्रर अस्व साम्प्रकार सुनिता स्वाप्त अस्य देने वाले मन्त्रर्भक्त पाउ हो। २-४॥

तत्यभात् अप्रिके दिश्य किनारे अपराजिता देवी समा
प्रवन्तम्य क्ष्यको, जितमें जल गिरानेके लिये अनेको जिद्र
के दूप हो, स्वापना करणे चन्दन और पूलोंके द्वारा उनका
पूल करे। यदि अप्रिको विरात दक्षिणावत हो, समाये हुए
धेनेके समान उसकी उसका कान्ति हो, रम और भेरके
समान उसके पानि किन्ना हो, पुजो निक्कृत नहीं दिलायी
देता हो, अप्रिदेव अनुवृद्ध होकर हिवच्य प्रहण करते हो,
दोमापिने उसमा गाम हैल रही हो, अप्रिये स्वक्तिकके
साकारको स्थाट निकस्ती हो, उसकी विरात स्वच्छ
हो और केंचिक उटारी हो तथा उसके मित्रको स्वनारियों
नहीं बुदानी हो तो ऐरी आप्रि-काल्य केंद्र पर हितकर मानी
गयी है ॥ १-११॥

कल्यांद्वारा अभिषेक वरें । ब्राह्मणजातीय सचिव पूच दिवाको ओरते छुतपूण मुजणकव्यद्वारा अभिषेक आरम्भ करें । धित्रिय दिगाको और लड़्स होकर दूपसे भेरे हुए यौदाके कट्याते, वैश्य पिक्षम दिशाने एता हो ताम कट्या प्य दशीरे तथा गृह उत्तरकी ओरते मिट्टीके सक्षेत्रे जळवे राजाका अभिषेक करें ॥ १२—१९॥

तदनन्तर बहुची (ऋग्वदी विद्वानी) में श्रेष्ठ बाह्मण मधुसे और 'छ दोग' अर्थात् सामवेदी विप्र क्ट्राफे जल्मे नरपतिका अभिपेक करें 1 इसके बाद प्रोहित चल गिरानके अनेको छिद्रोंने युक्त (सुक्णमय) बलशके पास जा, सदस्योंके भीच विधिवत अमिरक्षाका काम सम्पादन करके, राज्याभिषेकके लिये जो मन्त्र बताये गये हैं। उनके द्वारा अभिषेक करे । उस समय ब्राह्मणीको घेद म त्रोद्यारण करते रहना चाहिये । तत्पश्चात् प्ररोहित वेदीके निकट जाय और सुवर्णके बने हुए सौ छिद्रांवाले कलशहे अभिवेक आरम्भ करें । 'या भोषधी ०'--इत्यादि म त्ररे ओपधियोद्भारा, 'अधेरयुक्तवात्'—इत्यादि मन्त्रीते गन्योद्धाराः 'पुष्पवती ०'-आदि मन्त्रसे पुरुद्धाराः 'ब्राह्मण ०'-इत्यादि मात्रते बीजोंद्वारा, 'आज्ञः शिशान ॰' आदि मात्रते स्प्रोंद्वारा तया 'ये देवा ०'--इत्यादि मात्रते बुशयुक्त जलेंद्वारा अभिषेक करे। युवेंदी और अधर्ववेदी ज्ञाहाण 'गम्धद्वारां द्वराधर्यां'-इत्यादि मंत्रसे गोरोचनद्वारा मस्तक तथा कण्डमें तिलक **परे । इ**सके बाद अन्यान्य ब्राह्मण सत्र तीर्थीके जलसे श्रियोक करें ॥ २०---२६ ॥

उत्त समय कुछ लोग गीत और याजे आदिके धन्दिके साथ चेंदर और अयजन घरण करें । राजाक छामने सर्वेद्रिय मुक्त करूर लड़े हों । राजा पहले उस क्ट्यूकों हेर्से, फिन दर्पण तथा पूर आदि मानिक्त पर्युकों हरें। हरके बाद विष्णु, महार और इन्द्र आदि देवलाओं साम प्रस्तित्योंका पूजन करके राजा व्यापनसमुक्त आसनपर बेंडे । उस समस् पुराहित मधुक्क आदि देकलाओं साम प्रस्तित्योंका पूजन करके राजा व्यापनसमुक्त आसनपर बेंडे । उस समस् पुराहित मधुक्क आदि देकर राजाके महाक्पर गुकुट गोंधे । वाँच प्रमास आप्तिय देवलायों साम निर्मा क्षा करणा विद्या प्रमास क्षा प्रमास और सिवा आदिको दिलाये—मजानानी उनका प्रमास क्षी साम स्वा प्रमास क्षा प्रमास क्षा स्वा प्रमास क्षा प्रमास क्षा स्वा प्रमास क्षा प्रमास क्षा प्रमास क्षा स्वा प्रमास क्षा प्रमास क्षा स्वा प्रमास क्षा प्रमास क्षा स्वा प्रमास स्वा प्रमास क्षा स्वा प्रमास क्षा स्वा प्रमास क्षा प्रमास क्षा स्व प्रमास स्वा प्रमास क्षा स्व प्रमास स्वा प्रमास क्षा स्व प्रमास स्व प्रमास क्षा स्व प्रमास स्वा प्रमास क्षा प्रमास क्षा स्व प्रमास स्व प्रमास क्षा स्व प्रमास स्वा प्रमास क्षा स्व प्रमास स्

दान करने कातत्स (वीतिशी) और पुगेदितश पूक्त करें । किर पूक्षी भी तथा अना आदि देकर अन्यास्त असमी की भी पूज करं । तस्मान्त अमिरी अन्दिन करने गुरु (पुगरित) का अन्यास करें । किर दैवसी पीठका रहश करने भी और संस्कृती पूजाक आनंतर अभिमानिक अभ्यर आहद रोन । उन्ने उत्तरकर हागोडी पूना करके, उनके क एतार हो और सेना साथ त्यार प्रदिशास्त्रमध्य एक्टर क्ष् दूरतार पाणा करें । इसके धाद दान आदिण इस कर एसमानित करण दिशा कर दे और त्याय सक्यानिय की करें ॥ २०—१५ ॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुरागने धान्यामिनकता कथना रागक हो सी अलालची अध्याय पूरा हुआ । १९८३

दो सी उन्नीमवॉ अध्याय

रानाक अभिषेत्रके समय पदनेयोग्य मन्त्र

पुण्यप्ते बहा-अव में गांत और देखा आदिव अभिरेक्टमक्त्री मन्द्रेक वर्णन बस्ताः जागपून वार्षेते दूर बानेतारे हैं। बस्तारे दूरवृक्त जन्द्रात सजवा अभिरेव बहे बाल समून मनोरबोडी लिद्धि होती है॥ १॥

(उछ गमय निमाद्भित मान्नेश पाठ करना चार्य---) ध्यात्रत् । सहाः विष्णु और धित्र भादि सम्पूर्ण देवता सुम्हारा अभिन्द्र करें । मगरान् वागुद्दा, मंत्रपान प्रवृत्ता, अनिकदान इन्द्र मादि दम दिक्यम यहा धमा मनुः दश्चः विशिष्टा महा-ये सभी सदा हुन्दे विजय प्रदान करनार है। भूग श्रवित योजित गाक समादात समाहामारः शक्कितः प्रकृतनः पुरुषः बद्धः स्पीति और बस्पय आदि श्रापिनाहर्षि प्रयास धापन करनेराणे भूपतिकी रधा करें । अपनी मनाने ब्राह्मचित्र होनेग्री पर्यापट्ट और अमियाचा जमगढ़े स्मिर तुम्हारा यात्रम करें । कम्याद (राधाम) आगादन किय हुए भाग्यत (पुतान कानान देपता भीर रिका)। गुकाध (गुरत को ने देवर) तम धमरिया छर्ग भन् र्यानी प्रश्नव अधियोहे राध तुम्हण अभिनेह करें । अनिधे क्षेत्रा^{के} प्रज्ञानि करणते आसित आदि गिर पुत्राण शहिनदा प्रधान तम अरिष्टोमिन्नी पनियों भी तुम्मा प्रक्रिक वर । सन्द्रशास मिनी आदि मार्च्य प्रणाही क्षित्र परिवर्षे और मद्र बन्दिर देश साम्य मारा, देत क्षेत्री, मागाः बीबीः पुरुपष्टी तथा सुधी आहि देवियो एव सर्वेद्र सर्वति अदा-चे मा सुनति अधिका सर्वे शस्त्र करें । भाषी , निर्मात गाँक निर्मात शहरणाने हत्त्र १६ भागी तमा भारत और हानी मादि देति। प्रान कर्ती, वेशकी जार रेथी। क्षिण श्राद्धिः बेताः मह्बद्धाः स्राद्धीः स्टास्टाः रेडहर्त्ताः तता वतार्याः नदे वर हारण दश्य करें ॥ ३-११ ॥

प्पदाकस्यः कलः गनन्ताः पुगः भंगगरः **र**ि अपना ऋतः मातः पञ्चः राजदिनः राप्ताः विकि ह समा कालक विभिन्न अवदा (छाट-छोटे भेर) हम रद्या करें । सप आदि यह और स्वायम्पन आदि स्नु इस रधा करें । स्यायम्भरः स्वारोजियः उत्तमः शामाः रेष चन्त्रपुर, वैतलक, सार्वाति, ब्रह्मपुत्र, धनपुत्र, धहपुत्र, दश्न रीस्य तथा भीरप---य गीदह मन तुम्हार रधा हो । रिपर्ड रिपश्चितः शिलीः विद्याः मनायपः भोजापीः पनिः भा शन्तियाँ, पूरा श्रुतामा, दिकरमू, क्रीं। इन्द्रार्टन कमार वर्णीरेयः बर्णाशायशः योग्मतः सनीः पिक पुराजाः रंग्येष अधिनीकुमार समा ग्रुप भादि अन्त पन्न ये सारी प्रथम देवता यहाँ वहायत करन सम्बर अभिने। बर्च साराज करें । अदिसके नारमें उताप दन देशता ! चारों बेह रिक्षिते किने कुरमान धारिते ह वर्षे । अपमान ध सन्। दर्शः सदः प्रापः द्वतिष्यान् । विद्यः श्रूतः भीर व्हाप-तुम्हारी रक्षा करें तथा मानुः दश्यः प्रमुः सरमः कानः व भीत प्रिन्ने कृदै विज्यादान करें । पुरुषा भार शियांका रोजना अञ्चलक (सहस्र) मानि प्रदान निचारि ताल परा---वे सर तुम्हारी रात करें । अनेवल अहिबुधर, पूरावेतु, बन्चे पुत्र, मात मूल्यु कपानि हिर्च भरत मान्त्र स्त्रापः स्त्रापः स्त्रुपरः मूर्पः याता मे उद्यान-ने गुर्ता ग्रेस अर्थे । अपने अपने इस महा मापि, देशक, राज्य, अनुसानक प्राप्त नव, बका न् सराज क बीन्तिय सार रहका हुंग हिम्र समु और सराया केट रिल्पे का गर्ना व चेत्र देवन ग्राहम वच्य की भागाः मिताः भागाः सूराः बाहः तरमः मगः हर विकास निकास मारा और लियानी ना ह लाग्नी वटा करें । प्रकारि दिलानि विवा

इस प्रकार आदि आग्नेन महापुराणमें ।श्रमिषेक्त-सम्बन्धी मन्त्रोंका वर्ण ।' नामक दा सी उद्योसवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ २९९ ॥

चतुरपोति, एकशन, दिशक, मनास्थि निशक, इ.स. पविश्वत्, मित्र, सम्मित्र, महायत् अमित्र, ऋतजित्। सत्यजित्, सुरोण, सेनजित्, अतिमित्र, अनुमित्र, पुरुमित्र, अपराजितः भूतः सृतवाकः धाताः निधाताः धारणः धुवः इद्रफे परम मित्र महातेजन्वी विधारणः इद्धाः अद्धाः एसाहकुः अमिताशनः मीडितः सहधः सरभः महातपाः पर्ता, धर्च्य, धरि, भीम, अभिमृक्त, अश्रपात, एह, धृति, वसु, अनापुष्य, राम, काम, जय और विराद्—ये उन्चाध मस्त नामक वेवता तम्हारा अभियेक करें तथा तुम्हें रूक्मी प्रदान करें । चित्राद्मदः, चित्ररथः, चित्रसेनः, क्लः, ऊर्णायुः उप्रदेन, धृतराष्ट्र, नन्दक, हाहा, हुह, नारद, विधानसु और तुम्बुर-ये गार्था तुमारे अभिदेशना काय सम्पत्र करें और हुम्हें विजयी बनावें। प्रधान प्रधान मुनि सथा आवद्याः मुनेशीः मेनकाः, सहजन्याः, हतुस्यलाः, घृताचीः, विधाचीः पुष्किकलख, प्रम्लोचा, उबसी, रम्भा, पश्चचूडा, तिलोत्तमा, वित्रलेखाः स्ट्मणाः पुण्डरीका और वादणी—ये दिव्य अप्सरापें तुन्हारी रक्षा करें ॥ १२-३८ ॥

"प्रहाद, विरोचन, यन्त्रि, बाण और उसका पुत्र-ये तथा दूसरे-दूसरे दानप और राक्षत तुम्हारे अभिपेकका कार्य सिद्ध करें । हेतिः प्रहेतिः विशुत्ः रपूर्जपुः अप्रकः यक्षः सिंद्धः मणिमद्र और नन्दा-ये सन तुम्हारी रक्षा करें l भिक्राञ्च, द्युतिमान्, पुष्पवन्तः, जयावहः, शङ्कः, पद्यः, मकर भौर कच्छप--ये निषियाँ तुम्हें विजय प्रदान करें । उत्पर्वकेश आदि पिशाच, भूमि आदिके निवासी भूत और माताएँ। महाकाल एव नृतिहको आगे करके तुम्हारा पालन करें। गुह, स्कन्द, विशास, नैगमेय—ये तुम्हास अभिषेक करें । भूतल एव आकारामें विचरनेवाली डाकिनी तथा योगिनियाँ। गब्दः अवण संया सम्पाति आदि पक्षी तुम्हारा पाठन करें । भनन्त आदि उद्दे-यद्दे नागः शेषः वासुकिः तशकः ऐरावतः महापद्मा, कम्कल, अश्वतर, शङ्का, कर्कोटयः, भृतराष्ट्र, भनजयः, कुमुदः ऐरावतः पद्मः पुष्पदन्तः वामनः सुप्रतीक तथा अञ्चन नामक नाग एदा और सत्र ओरसे तुम्हारी रक्षा वर्रे । मक्षानीका बाहन इंछ। भगवान् शकरका वृषयः ध्यावती दुर्गाका विह और यमराजना भैमा-ये सभी वाहन सुम्हारा पाठन करें । अधराज उन्चे धवा, धन्यन्तरि वैद्य, फ़ौस्तुममणि, सञ्जराज पाञ्चनन्य, यज्ञ, शूल, चक्र और नन्दव स्वज्ज आदि अस्त्र तुम्हारी रत्ना करें । इत निश्चय रचनेपाले धर्मा चित्रगुप्ता दण्डः, पिङ्गलः, मृत्युः, कालः, वालिशिल्य आदि मुनिः, श्यास

और यारमीकि आदि महर्पि, पृथु, दिलीप, भरत, दुष्यन्त, अत्यन्त बट्यान् शतुनित्। मनुः पत्रुतस्यः अनेनाः युवनाश्चः जयद्रथः माधाताः मुचुत्रन्द और पृथ्वीपति पुरूरवा-ये सव राजा तुम्हारे रक्षक हो । वास्त्रदेवता और पचीस तत्व तुम्हारी विजयक साधक हो । चनमभौग, शिल्मभौग, पाताल, नीलमर्तिः पीतरत्तः शिविः दोतभौमः रहातलः भूखोंकः भुवर् आदि लंक सथा जम्बूदीप आदि द्वीप तुम्हें राज्यलक्ष्मी प्रदान करें । उत्तरपुष्कः रम्यः हिरण्यकः भद्राश्वः पेतुमालः बलाइक, इरिवय, किंपुरुष, इन्द्रद्वीप, कशेरमान्, ताग्रनण, गमस्तिमान्। नागद्वीप, सौम्यकः गा धर्वः। वारुण और नवम आदि वप तुम्हारी रक्षा वरें और तुम्हं राज्य प्रदान करनेपाले हों । हिमवान, हेमकुट, निषध, नील, द्वेत, शृङ्खवान, मेह, मास्यवान्। गाधमादनः महेन्द्रः मळयः सह्यः शक्तिमानः श्राक्षवान् गिरिः विचयं और पारियात्र—यं सभी पर्वतं तम्हं शाति मदान करें। ऋक् आदि चारों वेद, छहां अक्क इतिहासः पुराणः आयुर्वेदः गा धवनेद और धनुर्वेद आदि उपवेद, शिक्षा, क्ला, ध्यावरण, निषक्त, ज्यौतिप, छन्द--ये छ अङ्गः चार वेदः मीमासाः न्यायः धमशास्त्र और पुराण-ये चौदह विद्याएँ तम्हारी रक्षा करें ॥ ३९-६० ॥

··धारुयः योगः पाद्मपतः वेदः पाञ्चरात्र—ये परिद्धान्त प्रस्वक' कहळाते हैं। इन पाँचिके अतिरिक्त गायत्री, शिवा, दुर्गा, विद्या तथा गा घारी नामवाठी देवियाँ तुम्हारी रक्षा करें और इनण, इक्षुरस, मुरा, छत, दक्षि, दुग्ध तथा जल्से भरे हुए समुद्र तुम्हें शान्ति प्रदान करें । चारों समुद्र और नाना प्रकारक तीर्थ तुम्हारी रक्षा करें । पुम्कर, प्रयाग, प्रभास, नैभिषारण्यः गयाशीयः ब्रह्मशिरतीर्थः उत्तरमानसः कालादकः पञ्चनदत्तीर्थः भूगतीर्थः अमरकण्टकः नन्दि उपहर जम्मूमार्गः विमलः कपिलाश्रमः गल्लाद्वारः क्रुशावतः विष्यः नीलगिरिः बराह पवतः कनग्वल सीयः कालक्षरः वेदारः रद्भकोटिः महातीर्थं वाराणसीः बदरिनाथमः द्वारकाः श्रीशैलः पुरुषोत्तमतीर्थः शाल्यामः षाराहः निधु और समुद्रके सगमका तीय, फलातीर्यः विन्दुसरः, वरबीराश्रमः, राह्वानदीः सरम्वतीः शतद्वः गण्डकीः अच्छोदाः विपाशाः वितस्ताः देतिका नदीः कावरी, वरुणाः निश्चराः गोमती नदीः पाराः चर्मण्यतीः महानदीः मादाकिनीः वापीः पयोष्णीः वेणाः वैतरणीः गोदावरीः भीमरथीः तक्रभद्राः अरणीः चन्द्रमागाः धिता तथा गौरी आदि पतित्र नदियाँ तुम्हारा अभिरेक और पालन करेंग ॥ ६१-७२ ॥

दो मो वीसवॉ अध्याय

रानाक द्वारा अपने महायक्तेंक्री नियुक्ति और उनसे काम लेनेका टग

पुष्पण पहाँते हैं— अभिना हो सनसर उत्तम राजा का प्रश्न पर अपुष्पण किया साथ पर अपुष्पण किया साथ पर अपुष्पण किया साथ पर अपुष्पण की सीता का साथ क

रामका यात क्षेत्राच्य केम्प्ता की या पुरुष कीई मा हो धाउ है। इत्ता सपाय ६ हि उध गतमक क्षेत्र र्तारण और राजीश जिप होता चाहिय। साविज्ञितिक (याग्रहर्गानवे) छ) स्ताना चहिन, जो गपि, विमर, या, धानुन, देश भाव और स्वाप्य--इन रु । ना का नुमय जैर संकाय अपुरार उपाण परामें नियुप्त हो । राजारी र नम्भाद्र प्रत्ये राज्य राग्ने सभार तिय रहे। सर्वय रणा भविते रियम पूरी जनगरी सन् । स्माहमार्ट अयन्तर राजारा जियो और पार होनेके गाप ही गण रताईपापे उपनिश्च रशण शास्ति । शहनवाक सदस्य धर्मके क्षणा हो। हिं तो बाज महताना पुराप वर्द मेहारन क्ष्मान्स क्या सम्म लियी हो। झान्नसाथै नियुष्ट पुरुष धत हो। सर्वर के का का भाग जिले जेका ही और इस रामा। असी हार चारा में स्वी कि ग्रामंत्र का का उसी असाल मुल्ते हैं। पारण्य ऐसा सनुष्य है। जो स्व अभी के लाकर बार लार और बाद महारेष्ट्र साराध्येत होते हैं। रण्यीलक धारणे क पूर्व क्षण द्वारा वर्ण य । इति प्रवार रक्तान्त्री भी राजीशानी गीरिंग राज भागांत्र है । त्तरिकान्य लीवना व्यवस्था न हो। यदिश स्थाप क्षान्त्र कियु स्या सर्वत । सूर्यः अस्त्रको ध हुआ एव वृद्धिय रागभागा है। हिम्मे नवा इतिन सम्बन्ध कर । समान्ते सीच भूता स्थित स्था सम्बास सम् क्षाइ कुद राह वर वरह रेस विकास कर है करा सुद्रको क्षा का महिला निवास के मान में

के बहु प्रथमित किला, दुवने देशक कामाने क्षाल्या. बाल्या करणे वा सब बेक्टीया में नेपा दिश संस्था है। अस्य चया व मानुक करना चरित। परिशाण अस्य इड पुन्यक स्त्रां चरित। परम वरका क्रिया अस्य स्तर वर्ष पुरुष अस्त पुण्यानी क्रियो क्रिया अस्य स्तर वर्ष पुरुष अस्त पुण्यानी क्रियो क्रिया स्तर स्तुरण पिशाण अस्य वर्षों क्रिया स्तुरण परिशाण अस्य प्रिय सन्तुरण पिशाण अस्य वर्षा द्वित है। गर्पा पिश्व कि स्व उनक स्त्राम नेति शिष्ट क्योंगि दिल क्या उमे प्रश्नी प्रमुखी स्त्राम स्त्राम द्वित क्या पुण्या क्रिया है। प्रश्नी क्यांने प्रयोख क्रियो स्त्राम शिष्ट क्या स्त्राम स्त्राम अस्य क्यांने प्रयोख क्यांने। हम प्रमुखी स्त्राम क्या क्या स्त्राम स्त्राम क्या क्या स्त्राम स्त्राम क्या क्या स्त्राम स्त्राम क्या क्या स्त्राम स्त्राम क्या क्या क्या क्या क्या क्या स्त्राम स्त्राम

विनोकी देश संस्था नपुराको लिएक करे। क^{रेप} कर्मेमे । य समाराज्य पुरुष्टां र राय । सारावे यह हि गरा भौभव प्राप्त कामा समाम संपत्ते शिव पुरुषको अगई िश श्रद्ध वर्ष उपयोग गमरा अल्या गर्ना शिवि करें। निवृष्ट भेगी व मांगे दे। ही पुरणका व्याप । शका किर प्रित्त है कि वर सगरगाहरू उरमारे महुलांकी प्रीप्त काल डाँढे बंगाचाप कार्चीने निवर्षटा की । राजीन सका के। मुख ब्योग्य । मार्गाश पृत्ति केश श्रीवाणिक काल्ये रीत्रत वरं सार जारा पत्र सरा रशक्त स्थि कई अस्मरी क्रान्तेश निपुत्र कर । जिल्हा जिल क्रम र निपुत्र देख उनका उर्दी साथ भी। त्वशा भागमा । या भा। इस भारोश नमी छ हन वर्गीने हिंगु ६ वर । बाव उना विक्री म कारोंके प्राथ्ये शिपूर्ति नहीं का अर्थक मही के रप्रयालय हाइ राजा है। असरा हुई राजार आपदार राध्या अस्ति ए । इ. च्या रूप्य । अपि ने दुष्ट रोष्ट रण् उन्हें बराह्यबर भ्रान्य द । दूर र क्रिन्त पा उनका चिया प्रदेतपायको प्रतिकृति असे संअर्थ रको हे अन्तर पुरा तमा । सार्य में अपक िय में शाविकेशी हार्थ यात्र जात्वर जात्वर मधार्य शक्त बरे १ बाबु जीन दिए और भीर क्षारा मंद्रज्ञा त्रस पुष्ट राज्यका अमा पूर्ण जा वत्रस्य पुष्ट स्वापंति है। अस्ति व वेक राज्यस्य स्वीत कारणका स्वास्त्र होग

उचित है। अर्थात् उसे गुप्तचराद्वारा सभी मार्त देखनी— उनकी जानकारि प्राप्त करनी चाहिये। इसल्यि यह हमेदाा सक्ती देखमाल्के ल्यि गुप्तन्त तैनात नित्रे रहे। गुप्तन्त ऐमे ही जिल्हें दूतरे लोग पहचानन न ही जिनका समाप्त प्राप्त काल हो तथा जो परस्त एक दूधरेसे भी अपिनित हों। उनमें कोई बैरपके रुपमें हो, कोई मान्त तल्लों सुराज, कोई स्पीतियी, सोई बैरप कोह सामास पंपापारी और कोई सर्व्यक्तिके रुपमें हो। राजाको चाहिये कि विसी एक गुप्तचरकी वातपर विस्तास न करे। जा उहुतीय मुन्नसे एक तरहकी गत सुने।

तमी उसे निश्मनीय समक्षे । भ्रत्योके हृदयभं राजाने प्रति
अनुराग है या त्रिरक्तिः किल मनुष्यमं कीन-ने गुण तथा
अरगुण हैं, कीन झुमस्तितः हैं और कीन अञ्चम न्याहने
बाटि—अपने मृत्यार्गकी बर्धों राजी स्त्रे राजाने ये उसी
यार्गे जाननी नाहिये । यह ऐला कर्म परे, जो प्रजाला अनुराग क्लानेवाल हो । तिल्ले लोगिक मनमें निरक्ति हो।
ऐला पोई काम न परे । प्रजाता अनुराग व्हानेवाली लग्नीये
युक्त राजा ही वाह्यार्मे राजा है। यह सर लोगीरा रखन करने—जनकी प्रचन्ता क्लानेके वारण ही पराजा वहलाता
है ॥ १३—२४॥

रम प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें याजाकी सहायसम्पत्तिका वर्णन' नामक दो सौ बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ॥ २२०॥

दो सौ इक्कीसवॉ अध्याय अनुजीवियोंका राजाके प्रति कर्तन्यका वर्णन

पुष्कर कहते हैं - भूत्यको राजाकी आभाका उसी मकार पालन करना चाहिये। जैसे शिष्य गुरुकी और साध्यी द्भियाँ अपने पतिकी आशाका पालन करती **है।** राजाकी बातपर कमी आक्षेप न करे, सदा ही उसके अनुकूल और भिय रचन बोले । यदि कोई हितकी बात बतानी हो और वह सुननेमें अप्रिय हो तो उसे एवान्तमें राजाये कहना चाहिये । किछी आयथे काममें नियुक्त होनेपर राजकीय धनका अपहरण न करे, राजाके सम्मानको उपेक्षा न करे। उसकी वेश भूपा और जोल-चालकी नकल करना उचित नहीं है। अन्त पुरवे सेननीने अध्यक्षका कर्त्तव्य है कि वह ऐस पुरुपोंक साथ न बैठे: जिनका राजाके साथ धेर हो तथा भो राजदरतारते अपमानपूर्वक निकाले गये हों। भृरयको राजानी गुप्त नार्तोको दूमरोपर प्रकट नहीं करना चाहिये। अपनी कोई बुशालता दिग्नाकर राजाको निशेष सम्मानित एव प्रसन्न करना चाहिये । यदि राजा कोइ गुप्त पात सुनावें तो उसे लेगोंमें प्रकारित न करे। यदि य दूरारेको किसी कामक लिये आज्ञा दे रहे हां तो स्वय नी उठकर कहे---^{(महाराज} ! मुक्ते आदेश दिया जाय, कौन-छा बाम करना है। मैं उसे करूँगा। गनावे दिये हुए यस्त्र आभूपण तथा रत्न आदिको सदा धारण किय रहे । विना आशाके दरयाजे पर व्यथना और किसी अयोग्य स्थानपर, जहाँ राजाकी दृष्टि पहती हो, न वैठे । जैमाइ छेना, धृकना, खाँसना, मोध मकट करना, साटपर बैटमा, भाई टेडी वरना, अधीयायु

छोडना तथा इसार छेना आदि काय राजाने निकट रहनेपर न करे। उनके सामने अपना गुण प्रकट करनेके लिये दुसरोंको ही युक्तिपूर्वक नियुक्त करे । शठता, लोङ्गरता, चुगली, नास्तिकता, नीचता तथा चपलता-इन दोपांना राजसेवरोंको सदा स्थाग करना चाहिये। पहले स्वयं प्रयक्त करके अपनेमें बद्दनिद्या एव शिल्पकलकी योग्यताका सम्पादन बरे । उसके याद अपना धन बटानेकी चेष्टा करनेताले पुरुष को अम्यदयके लिये राजानी सेगामें प्रवृत्त होना चाहिये। उनके प्रिय पुत्र एवं मित्रवींनी सदा नमस्तार करना उचित है। देवल मन्त्रियपि साथ रहनेसे राजाका अपने ऊपर विश्वास नहीं शेता, अत उनके हार्दिक अभिप्रापके अनुकूछ सदा प्रिय काय करे । राजाफे खमानको समझनेताले पुरुपके ख्यि उचित है कि यह विरक्त राजाको स्थाग दे और अनुरक्त राजासे ही आजीविका प्राप्त करनेकी चेटा करे। जिना पूछे राजाके सामने बोई बात न बहे। किंतु आपत्तिके समय ऐसा करनेमें कोइ इज नहीं है। गजा प्रमन्न हो तो वह सेनकने विनययुक्त वचनको मानता है। उसकी प्राथनाको स्वीकार करता है। प्रेमी सेनकनो निषी रहस्य-स्थान (अन्तःपुर)आदि में देख के तो भी उत्सर शङ्का संदेह नहीं करता है। यह दरजारमें आये हो राजा उसकी उत्प्रल पूछता है। उस नैठनेफे लिये आसन देता है। उसकी चर्चा सनकर वह प्रमुख होता है। वह कोई अभिय बात भी यह दे तो वह अस नहीं मानताः उट्टे प्रयत्न होता है। उत्तरी दी हुए छोटी-मोटी

पन्तु भी गंता को आहारे हा एवा है और राजवीदनें उसे बाद रंगल है। उस ह्यासि राज्ञा अनुस्त है या

रिरम यह जानस्य अपुरम सताही नेप कर । इस्के निर्देश को विस्क्त दें। उपदा साथ छोड़ दे ॥ १–१४॥

म प्रकार अदि अन्तव महापुरा में स्मृतिनिष्टुत अपनः नामक दो शी वदीगर्से अध्याव पूरा हुना ॥ २२९ १

दो सो वाईमवॉ अध्याय

रानाके दर्ग, वर्नव्य तथा साप्ती सीके धर्मका वर्णन

पुष्पर पहने हैं-अब मैं दुर्ग धनानेक विषयमें बहुँगा। राज्या दुगीना (दुर्गंग प्रदेश अया। सुदद् एव विराम कि?) में निराम करना चादिय । साथ रहीना रे मनुष्योमें वैत्यों और शहोंनी मत्या अधिक होनी नाहिये। दुग ऐसे स्थनमें स्ट्रे,जर्मे शत्रुओं ताबर न चल पते। दुर्गी यादन ब्राह्मणेहा भी रहना आवश्यक है। राजारे रानेर जिरे परी देश केंद्र माना गया है। तहाँ पहुतनी काम करनेरात्र स्टेग (क्लिन-महदूर) रही हो। जहाँ पार्कि क्ष्यि वर्षोरी सर उसे देखनी पद्मी हो। नदी-क्षय भादिने ही पराम बन प्राम होता रहता हो । यहाँ हानु पीड़ान के खर्के को पळ पूम और धन भारतने समाप्त हो। क्यों बाबु-मनाशी गाँउ न हो गर और नर्न तया द्वीचेंद्रा भी भर न हो। यहपान् राजाओं निम्मादित छ। प्रदारके नार्निने हिग्पै यहका आभय धेश िया काना सहित् । मानस्य । भारत्यः मरीदर्गः सरदर्गः कृशहराः सन्दर्गं और पनवहर्गं- दे री छ " माराम वर्ग है। इनमें परत्राग नाने जाम है। का राष्ट्रभीत लिये असव कवा रिपुरमका मेरन कानेराना है। दुर्ग ही राज्यक पुर या जन्द है। वहाँ शहर स्टब्स साम देशकी । अनिका हाना आगराक है। जिमने पाने और दम्ब को है। अ अखशासी मानुशा की माला सुगा हो तथा क्षित्रक गर और पत्नी है भी बाहरों हो। का हुए क्रमा स्टब्स्ट रहा है है है -- ६ है

प्रश्नी राज्यों राज ह रियामी पुछ निवेदन व वेजा—

१ वाली को दुई सार्वाकी प्रवास बता है ।
धो उद्यासने वह पाव ह निवेद — होता है । व्योत्तरे कोर को निवास करेदोंचा करत करतार प्राप्त है को वर्षा ह दुन्ने हैं। अपने निवासनोह वाले को बाद प्राप्त है को वर्षा ह वाले तेला होना करता है हा कर है । हान्य हैने हुनी वीट वहने तेला हुना करता वहन प्राप्त प्राप्त प्राप्त होने वीट वहने हिर्द हुना कोनी करता हुन्द हर व्याप्त को हैने वीट सात दृष्णीश एकन करोक्तल है, अतः दिर अस्थि उण्णे स्वा करनी चारिये। विरीय द्वाराश नह, एक बला पूर्व के फर-इन पाँची अझीशे गोसूको पीतार करन करने। राज्य निवारण देश है। धण्णी, गुद्द करें, चौंधर्ष रिका नय करोज्यों है। केपाली (कड़ी कोट्र), क्ट्रैं (करियारी), जासी, चित्रालेटिया (कड़ी कोट्र), सन्दर्भ मान और ऐस्माली (बुन्ची)—दे दर्भे कानरक, मान और ऐस्माली (बुन्ची)—दे दर्भे स्त सुने समेनाओं हैं। विरामाल मानिया और मों आंट्रें

o गरी किसी हुई इस मेंदा प्रदेश दिग्ने अपने बेबसे गना किये दिन्ह नहीं बान्स व्यक्ति क्यों के सही सुरोदन की परेक क्रमतत्त्व बहारा नरा है। हेशकारिक क्रमुद्देश्य अब्द प्राची देखाने करिये । कानुना क्यान में राम्परीको अन् ग्रामिके कता और बीमांकी प्रस्था विश्वतिसार है जिने क्यरीय किस बाड है। कोरान्त्री स कहरी सर्दिश्च बाब, बीज इस बाबी, किरे कारोजी है। एक वेषण काम है कि कारी मरीरेस की क्षेत्र द्यस्य दूरमें बच्ची तर निधने और की इन्तरा वी है में वसन क्षेत्र हिरे बन---रोले होते हैं क्षेत्र महत्त्व होता नहते हैं क्षान्य हि देल्डे जंबाबा क्षेत्र कुर्वक्यों क्षित्र क्षेत्र रूप । ब्राय्यां प्री es nere fer t nie fem freunen b uner क्रुपेन्द्रे कार बरण है। अपूर्व र मुख्य मानी प्रशिव ही है। दशी रहेरिके के लेकोप्लाञ्चल राज्य का है। स बार्वेदे शाल्य मुक्त हो साथ है । बरहारेचार अजेपानाही औरपेदे किए एक है। इस समार्थर स्थिति सेमारिक करते गाँध है। ही की हाँदे काल रशके अध्या रगत शरीन दिया हान है। दिन जिल्लाकोर बहर्दर्ग पान्या मूच बहुता है। पान अपन क्रेंडरेन वर फॅन्फे क्ट्रे क्रेंट ब्युप्टेंड बन दिर हूं। क्रेंट दिने बारोप्ट होने हैं। विरक्षान राज्ये कैंस और सर्वतर meter men b. migleite bei ft fichte fan gan gine धस रिविष्ट्रक केरम क^{रू}ते अन्यक्षणे दोण है।

राजाको बास्तुफे रूपणांसे यक्त दुगमें रहकर देवताओं का पूजनः प्रजाका पालनः दुर्धेका दमन तथा दान करना चाहिये । दवताने धन आदिना अपहरण कानेले राजाको एक कम्पतक नरकमे रहना पहला है। उसे देनपूजामें तलार रहकर देनमन्दिएँमा निर्माण कराना चाहिये । देवालयोंनी रूपा और देनताओंकी स्थापना भी राजाका कर्तव्य है। देवनिग्रह मिटीका भी बनाया जाता है। मिट्टीचे पाठका, काठसे ईटका, ईटसे परमगका और परयरसे सोने तथा रक्षका यना हुआ विग्रह पवित्र माना गया है। प्रसन्नतापूर्वक देवमन्दिर बनवानेवाले पुरुषको भोग और मोधकी प्राप्ति हाती है। देशमन्दिरमें चित्र यनवाये। गाने यजाने आदिका मराध करे, दर्शनीय वस्तुआंका दान दे तथा केंड, भी, मधु और दूध आदिशे देवताको नहलावे तो मनुष्य स्वगलेकमें जाता है। ब्राह्मणोंका पासन और सम्मान करे। उनहा धन न छीने। यदि राजा ब्राह्मणका एक सौना। एक मौ अपना एक अङ्गल जमीन भी छीन छै। तो उसे महाप्रलय होनेतक नरकमें हुने रहना पहता है। ब्राह्मण सब मकारके पापीमें प्रकृत सथा दुराचारी हो तो भी उछछे देव नहीं करना चाहिये । ब्राह्मणकी हत्यांने बत्कर भारी पाप दक्षरा कोद नहीं है। महाभाग ब्राह्मण चाउँ सो जो देवता नहीं हैं। उन्हें भी देवता बना दें और देवताको भी देवपदधे नीचे उतार दें।अत सदाही उनको नमस्कार करना चाहिये ॥११-१७३॥

यदि राजाफ अत्याचारचे ब्राह्मणीका चलाइ आ जाय तो वह उसके उस, राज्य तथा प्रजा-स्थाका नाश कर हाल्ती है। इसल्पि धमपरायण राजाका उचित है कि यह साध्वी जियोंमा पालन करे । स्त्रीको घरके काम-काजमें चतुर और प्रसन्त होना चादिये। वह घरषे प्रत्येक सामानको साफ-सथरा रक्ने, खर्च करनेमें खुले हाथवाली न हो । कन्याको उसका पिता जिसे दान फर है। यही उसका पति है। अपने पतिनी उसे सदा धेरा परनी चाहिये । स्वामीकी मृत्यु हो जानेपर ब्रह्मचर्यका पालन करनेवाळी स्त्री स्वर्गळोकामें जाती है। वह दूसरेके घरमें रहना पसंद न करे और लड़ाई शगड़ेचे दूर गई ! जिसका पति परदेशमें हो। यह भी श्रृष्टार न करे। सदा अपने स्वामीके हितचिन्तनमें स्मी रहकर देवताओंकी आराधना परे । कवस महलके लिये शौभाग्यचिद्वके रूपमें दो एक आभूपण धारण निये रहे। जो स्त्री स्वामीके मरनेपर उनके साथ ही चिताकी आगर्मे प्रवेश कर जाती है। उसे भी स्वर्गनोक्की प्राप्ति होती है। स्ट्रमीकी पूजा और घरकी सफाई आदि रखना गृहिणीका मुख्य काय है। कार्तिकरी द्वादशीको विष्णुकी पूजा करके बछद्रेसहित गौका दान करना चाहिमे । अपने सदाचार और व्रतके प्रमावने पतिकी मृत्युने रना की थी । मार्गशीर्व राक्षा नप्तमीको मूर्यकी पूजा करनेते स्त्रीको पुत्रोंकी प्राप्ति होती है, इसमें त्तनिक भी अन्यथा विचार करनेत्री आवश्यकता नहीं है ॥ १८~२६ ॥

इस प्रकार आदि अपनेष महापुराणमें 'हुर्ग-सत्पत्ति कर्णन तथा नारीधर्मका कमन' नामक दो सी बर्गसर्वा अध्यास पूरा हुआ।। २२२ ॥

दो सौ तेईसवॉ अध्याय

राष्ट्रकी रहा तथा प्रजासे कर लेने आदिके विषयमें विचार

पुष्कर कहते हैं—(राज्यका प्रयोभ हुए प्रकार करना कारिये—) राजाको प्रत्येक साँवरा एक-एक अधिपति नियुक्त करना वाहिये। किर द्रश्चरत गाँवीरा तथा छै-छै। गाँभीरा कथान नियुक्त करने। सत्तर कार एक ऐते पुराकति नियुक्त करने जा छन्ते राष्ट्रक करने जा छन्ते राष्ट्रक करने जा छन्ते राष्ट्रक करने जा छन्ते राष्ट्रक करने कारियेक कारियेक करने कारियेक करने कारियेक करने कारियेक कारिय

यदि यह उस दोवको दूर करनेमें असमर्थ हो जाप तो दस गाँचिक अध्यतिके पाठ नाइर उनसे छत्र जाउँ स्तावे । पूरी रिपोट मुनकर यह दस गाँचका स्तायी उस दोपको मिटालेका उपाय करे ॥ १—-१३ ॥

जब राष्ट्र भन्नीमाँति मुराधित होता है, तभी राजाको उपने धन आदिची माति होती है। धनवान धर्ममा उपार्जन करता है। धनवान, ही काममुग्ना उपमोगा करता है। जैसे मामित नामा पाती रहुन वाला है, उसी धनार पनके हिना सब कार्य चौपट हो जाते हैं। संस्त्रास्त्र पतित और निर्पन कीर्य निरोध करता नहीं है। कीरा पतित मनपप्ते हा

यही पर्वि है। भीर दृष्टि अपने अभावते कारण स्वयं ही नर्ने देपाः। धारीजी सी भी उपी आरंग अर्पन गर्री रहारे, अन् शहरी बीदा पर्देशनेवान-अन क्यान यनानगा गामा अधिक पान्याक नरकमें निरास काता है। भैत समर्शा परा अस्त सुरावा गायाग छोड्डर समय बस्त को साम पहुँ गानही नाग करती है। उनी प्रकार राजाको भी गरा प्रकारी गराहा ह्या । तथना चाहिये । जिलका प्रजा सुर्गात पर्न देव उस सहके यह और तरने बचा महार ? निपन मराकी मारिमाति स्था की है। उपन लिये स्वर्गाणक धरने परण रमान हा जाता है। मिलडी प्रजा करिता भारत्में पर उठाती है। सम राजाहा नियापायन है---साम । राज आनी प्रकारे पुण्य और गणनेने भी छठा भाग प्रदश करता है। रहा करनेने उनको प्रजावे धर्मका क्षता प्रता होता है भी रूप न करने । यह रोगों र पंपका मागी होता है । बैसे पार्कांचम्या हुगचारी पुरुपेति हरी हुई पतित्रा भी भी गरा करता भर्म है। जमी धारार गातके जिय कालियों। योगी भीग विशेषक राजवीय बसवास्थित द्वारा चार्च क्रांती हार् प्रश्रहीरवाकरनी पादि । उत्तरे मन्धे राजि होतेस प्रश राजान बान आनी है। यदि उसरी राय नहीं की गयी हो यद पर्योख मनपर्यक्षा ही हाम बन गाउँ है। इन्हेंन्ये राज्य कुटेश हता करे और शब्दावें कहत अनुपर असी कर से । साथ की आधी आहे. सन सकती रेन दिया करे और आधी क्षणाच्या छ है। अब ब्राह्म उम निविध्य महर सवस्था धरी हार्च में हे भीर जारते पीया। भारते हम सामगी भाग विकास माना शक्ति पेश्य और बाहक दे। मन का भवेर अन्यार सामक हागने ही दना न्हरिय । सह देण्ड, १७३ मनुष्यक्षे दरण द्वार प्रसिन्त है। स्पष्ट प्रसंदे धन बा भारती भाग दशन हामें है ने । जिन भाषा मामी स्टब्स् हे पु) तस हिन वर्षे रह मानै अविद्यानं स्वतः। भारतहरू दाने और ध्यान साथी मा साथ साथा ही हिसद्य है। जन्म अधिक समय बाद बालार सहा सामें श पा ध्यक्षे विकास (सिम्मानस मीपा Pilat fratal mig -ratter Tea Horywood erem & ar (limpa (112'à 114') var) un धारक मान और उनकी संकान कारणे । इस प्रकार असीत हता... रिक्स कर देसार कर प्रतासामी गरीहा अविहारी एक है। के प्रदेशने देल्दर दिस्तेदार उत्तरी राज सकार the demand where the transference is by

जानः अथरा जालह उनहीं दानगरन्य न निष्य हो हा इती मरण जिल्हें पहले होई न हा और उनर उप्ते ए हीं। ऐसी स्त्रियांही भी रूम आवश्य है ॥ ८—१९ ।

पतिरता विकी भी बंदि विकास स्था शिवित है है उनकी रहा भी इपी प्रकार करनी जरिये । यदि उनके भी जी पोई राधनाचा अनके धनका अन्यज बरें है पार्क रामाको अधित है कि उन सम्पर्धको सारका दुस्य है। में रापारण भारति प्रशन्ध भन चुगपा हा हा सह सर्व टर थन प्रभावा दे सथा निर्दे चौरति रहा करनेहा काम 🎘 गया हो। वनते चराया हुआ यन राज्ञ दसूत हर। यनम्य भौरी न क्षेत्रार भी भाने पनको अग्रुप क्रम का हो। वह दण्डतीय है। अने शामने दाहर नियम्म देना मारि यदि मन्द्रा धन परकर्दने ही भगवा होतो गरू असे प थे तमरी न दे । असी समनी भीतर किमी दक्षी है उनवे उनकी भाषका पीएगाँ दिस्सा राजनो दैस्सने नन रेजा चारिये । परदेशने मान मेंगानेमें जो नार्च और मुद्दग बैहता हो। तमका स्वीत कानेगान्त्र बीवक देलकर छ। मान्या दिये अतेरात दैवसवा विचार बाचे झादेह बगाइती। बर सरणा चारिये क्रियो अमनी सात हेला रहे-न घाटमें न परे । भागका पीनवीं भाग ही शकारी देना पारिने गरि बोह राज्यस्वारी इंग्ले अधिक गण्ड काल हो हो उ दण्ड देना अभिन्न है। ब्रियो कीर गण्यांगानियों) साम नताई (तेत) नरी रेजी अर्दि । महि सन्देशी गर्द श जुल्यार आहें भीत्र जुड़मान ही बाद ही यह सपारेंने। रिल्मी बालि । एक श्रृष्टच्चेस सत्र प्रत्य भी तिरियार्थेश सामग्री भागवर्थे स्थाने महामध्ये । इतीयश ग्रंग्ली पार मूच प्रार्थिन का नगा र अनुका विभाग का केन यादि । एमुक्रेस चैनाँ और मुख्येस सरा घर शत कि इस्त है। क्या भेगानि स्तेन ग्राम पूत्र पता पा राम तुल हीन देल मार्थ बॉलका भीरका कराय हा प्रदेश सद्यास्त्रम् इतिन भीत्र मत् भीत्र प्रदर्भन्त प्र मान्त्रमा हा हत्य क्याहा हा एक प्रतित है।। वक्रान्त है।

[।] नद्दरन्त्वर प्रवादे क्यारे को को का मेदिन

ब्रुप्त किन्द्र देश करे (संक्ष्) कर्न्ड राज्येते WAT THE PIECE

ब्राह्मणान बोड प्रिय वस्त अथवा वर नहीं लेता चाहिये जिस राजाने राज्यमं श्रोतिय बाह्मण नृपाने कण पाता है। उक्ता राज्य त्रीमारी, अकाल और छटराने पीहित होता रहता है। अरा ब्राह्मणरी विद्या और आचरणको जानकर उसक लिये अनुकल जीनिकाया प्राप्य करे सथा जैस पिता अपने औरप पुत्ररा पारन करता है। उसी प्ररार राजा विद्वान और सदाचारी ब्राह्मणती संबंधा रक्षा करें। जा राजासे सरिशत होतर प्रतिदिन धर्मना जनुष्ठान कन्ता है। उस ब्राह्मणके धरसे राजारी आयु बटती है तथा उसक राष्ट्र एवं एउनानेकी भी उप्रति होती है। शिल्पवार्राको चाहिय कि महीनेमें एक दिन विता पारिश्रमिक लिये केंग्रल भोजन स्वीकार करक राजाका काम कर । इसी प्रकार दूसरे लागांका भी। जो राज्यमं रहकर अपने शरीरवे परिश्रमसे जाविता चलत हैं। महीनेमें एक दिन राजाका काम करना चाहिये ॥ ३०---३४॥

रम प्रकार आदि आरनेय महापुराणमें पराज्ञचर्मका कथन भागक दो सी दरमनों अध्याय परा हुआ॥ २२३॥

दो सो चीवीसवॉ अध्याय

अन्त'पुरके सम्बन्धर्म राजाके कर्त्तच्य; स्त्रीकी विरक्ति और अनुरक्तिकी परीक्षा तथा सगन्धित पदार्थोंके सेवनका प्रकार

पुष्कर बहुते है-अर में अन्तापुरने विषयम जिनार कर्नेगा। धमः अथ और काम—ये तीन पुरुषाथ 'तित्रग' कहलते **६** । इनकी एक-दछरक द्वारा राह्न करते हुए स्त्रीसहित राजाओंको इनका सवन करना चाहिये । 'त्रिवर्ग' एक महान् नुभक् समान है। ध्यमः उसकी बड़ा धर्यः उसकी द्यालाएँ और क्षाम उपका पल है। मूलमहित उस भूलकी रधा करनेने ही राजा पलका मागी हो सकता है। राम ! सियाँ कामके अधीन होती हैं, उहींके लिय रस्नींना समह होता है । जिपपसन्तकी इच्छा रखनेताले राजानी श्रियोंका सेवन करना चाहिये। परतः अधिक मातामं नहीं। भादार, मैशन और निद्रा---इनका अधिक सेपन निषिद्र है, स्थिति इतसे रोग उत्पन होता है। उन्हीं स्त्रियांका सेवन ^{क्}रे अथना परभपर बैठाव, जो अपनेम अनुराग रायनेवाली हों। परत जिस स्नीता आचरण दुए हो, जो अपने स्वामीकी चर्चों भी पसद नहीं करसी। प्रतिक उनके राजुआसे एकता स्वापित करती है, उद्दण्हतापूर्वक राज धारण किये रत्ती है, सुरान करनेपर अपना मुँह पछिती या घोती है, स्वामीकी दी हुई वस्तुका अधिक आदर नहीं करती। पतिके पहले सोतो है। पहले साकर भी उनके जागनेके बाद ही नागती है। जा म्पद्म बरनेपर अपने शरीरको कॅपाने लगती है। एक एक अङ्गपर अपरोध उपस्थित काती है। उनक प्रिय चचनना भी बहुत कम सुनती है और सदा उनसे पराहमुख रहती है। सामने जाकर फोइ वस्तु दी जाय, तो उसपर दृष्टि नहा हास्त्रीः अपने जपन (वटिये अग्रमाग) को अत्यन्त निपाने-

पतिक स्पदास प्रचानेकी चल करती है। स्वामीको देखते ही जिसका मेंह उत्तर जाता है। जो उनक मित्रोंसे भी विमुख रहती है। व जिन जिन खियांत प्रति अनराग रागते हैं। उन सत्रकी ओरसे जो मध्यम्य (न अनुरक्त न निरक्त) दिखायी देती है तथा जो श्रृङ्गारका समय उपस्थित जानकर भी शहार धारण नहीं करती। वह स्त्री धीरक्त' है । उसका परिस्याग करके अनुरागिणी स्त्रीका सेवन करना चाहिये । अनसग्वती स्त्री स्वामीको देखते ही प्रसन्नतांचे खिछ उठती है, दूसरी ओर मुख किये हानेपर भी कनवियोंसे उनकी ओर देगा करती है, म्बामीको निहारते देख अपनी चञ्चल ष्टि अन्यत्र इटा ले जाती है। परत पूरी तरह इटा नहां पाती तथा भगुन दन ! अपने गुप्त अङ्गारी भी वह कमी कभी व्यक्त कर देती है और शरीरका जो अंग सुन्दर नहीं है, उसे प्रयत्नपूचक छिपाया करती है। स्वामीके देखत-देखते छोट उच्चेरा जारिहन और सुम्पन करने व्याती है। पात चीतमं भाग लेता और सत्य नोल्ती है। स्वामीका स्पर्श पाकर जियक अञ्चार्स रामाञ्च और स्पेद प्रस्ट हो जाते हैं, जो उन्छे अत्यन्त सुरुम बस्त ही माँगती है और म्वामाचे थोडा पाकर भी अधिक प्रयानता प्रकट करती है। उनका नाम लेत हा आनन्दनिमार हो जती तथा निशेष जादर करता है। म्बामीके पार अपनी अङ्गलियांक चिहने युक्त फ्ल मेजा काती है तथा स्वामीकी भेजी हुई काई यस्तु पाकर उसे जादरपूर्यक छातासे लगा लेता है। अपने आखिङ्ग**ाँ**द्वारा माने स्वामीये वागरपर असतका लेप कर देती है। स्वामीय

अह्याय २२४

यो अनेनर मोती और पर्ने ही जग जाती है तथा स्वामीके कहर्भाका सर्मा फरफे अहें मानने नगाती है ॥ १-१७५॥

राम ! दहीनी मल्बइने साथ थाहा-सा निपत्य (कैथ) का चूण मिला देनसे जा भी तैयार होता है। उसनी गन्ध उत्तम होना है । भी, दूध आदिके साथ जी, गहें आदिक आहरा मन होनेत उत्तम लाग्न पडाथ तैयार होता है । अप भिन्न मित्र द्रस्पर्मि गाः छाइनेहा प्रहार दिखलाया जाता है। शीनः आयमनः निरचनः भारताः पातः यापन, धुमन और यापन-ये आड प्रमारत कर्म वतन्त्रये गव हैं । करित्या दिना जमना आम और करवीरके वन्तरांधे जगरा ग्रह करफ उत्तर हारा जो कियो हत्यको धेक्टर या अभिविक्त करन पवित्र किया जला है। यह उस द्रव्यक्ष (शीचन) (शाला अगरा प्रिप्रीकरण) कटछाता है। इन पर्लाक अभवमें करमुगिमिश्रेत नड़के द्वारा इब्लोकी दादि होती है। नगाः बृटः पन (नागरमोधा)ः जगमांसी, रहसा, रीन्यत (सिलातीत), जल, कुमारुम (केमर), क्षांग (कार), चन्दन, अगुद, नीरद, सरस, देवदाद, कपूर, कान्ता, यन्त (सुगम्भवस्य), बुस्दुदक, गमाल, श्रानियान और करायल-म धुपके दशीन द्रव्य हैं। इन इवीन धूप द्रव्यमिन भारती इन्छाने अनुसार दो दो द्रव्य हेक्द्र उत्तमें करायत निष्ठये । हिर धरमें नाय (एक प्रकारका मुगल्यद्रम्य), विण्याक (तिल्ही एसी) और महम-चन्द्रनका मूर्व लिक्कर साथा मधुने मुक्त करे। इस प्रकार अपन इंग्डानुसार विधियत् सैयार किये हुए धूपपेग होने हैं । स्वचा (शल), नदी (इस), फर, निमा लेल, देगर, इत्यार्था दील्या संगत रिप्युकारा चील कपरः जहामीती, मुख, पूर-विधा स्तानक क्रिने उपयोगी इस्प है। इन हम्पेरिन अपनी इच्छाके अनुतार तीन हम्प नेतर उनमें करुपी मिला दे। हा राजने मिलित जनक द्वारा यदि राज करे सा यह मामदेवको पहानेगल्य शता है। सावाः मुगः सन्द-इन ग्रापी समान मारामें देनर इतने प्राप्त मुस्परान्य भिल्दे। कि राष द्वार राम करनार गरीना कमल्दी सी ग्न्य उसम होती है। इनके उपर यदि का समाचर स्नात की

ता रागेरका रग इसकुमके समान हो जाता है। यदि उपयुक्त इन्यमि आधा तगर मिळा दिया जाय हा इसीखे चमेलाम पूलको भाँति सुगन्ध आता है। उनमें इयाम नामनचा औषध मिछा देनेश मीटसिरीक पूर्वे गैरी मनाहारिणी सुगन्ध प्रकट होती है। तिखेर देख्य मंत्रिक सगर, जल, राचा, वाघाया, नय और गल्याय छोड़ दने बहुत ही सुन्दर और सुगबित तेल तैयार हा बता है। यदि तिर्जानी सुगचित पूर्खोंने वासित करके उनका तेल देश जाय तो निश्चय ही वह तल पूलके समान ही सुगी नत होता है। इलायची, स्वग, काफोल (काराचीनी) जायकल और कपूर-ये स्वतंत्रक्ष्यते एव एक मी बीर जामकरकी पत्तीके साथ गाय जाय तो मुँहरू सुगरिष्ट रमनेवाले होते हैं। कपूर, वेसर, बान्ता, बस्तूरी, मेउइझ फल, कायचीनी, इलयची, स्परा, जायफल, सुपारी, सक्पन्न, तुरि (छोटी इलायची), भाषा, छता, कस्त्रीः स्वगंके काँटेः नामफलके पल और पत्तेः कटुकपल—इन एनको एक एक पैतेमर एकत्रित करके इनका चूर्ण बना है भीर उसमें चौथाइ माग वास्ति किया हुआ क्षेरखर मिछवे । फिर आमके रसमें घोटकर (नवी सुन्दर-सुदर गांकिर बना छे। ये मुगचित गोलियाँ मुँहमें रम्बनेसर मुख-सम्बर्भ रोगोंका रिनाश यसनेवाली होती है। पूर्वीक वॉन परन्वीं असने घोषी हुइ सुपारिको समाशक्ति करार यतायी हुइ गोलीके द्रस्पति पासित कर दिया जान ता वह मुहकी सुगी थ्य रखनेवाली होती है। बदक और दाँतनको बर्दि वीन दिनतक गामूत्रमें भिगाकर स्कृता जाय वा ये सुवारीकी ही भौति दुँहमें मुगन्ध उत्तन्त करनेवाने होते हैं। स्वचा भीर भगी हरेंदा युप्पर मात्रामें छेकर उनमें आभा माग कर्नुर भिल्ल दे हो भ मुँहमें इन्हनेपर पानि समान समाहर ग्नथ उसन करते हैं। इस प्रकार राजा अपने सुग्नथ आदि गुर्रिने नियोंको वसीमृत करक गरा उनकी रूगा करे। कभी उत्तर विभाग न करे। विरोधन पुत्रकी मानापर सा दिस्कृत विन्याग न करे। मारी रात स्रीक धरमें न सोवः क्रोंकि उपका दिस्पा हुआ विशय यनावटी हत्ता है।। १८-४२॥

स्म प्रकार करने अन्मेद महायुग्यमे । सरवाता कथन ' मण्ड हा शी 🌠 📜 🐧 प्राथ २०

दो सौ पचीसवॉ अभ्याय

राज धर्म-राजपुत्र-रक्षण आदि

पुष्कर कहते हैं—राजारो अपने पुश्री गंगा करनी चारिये तथा उसे पमशान्त्र, अध्यास्त्र, वामशान्त्र, और धनुर्वेद वी गिगा देनी चारिये । गाय में अनेक प्रकार में विद्यानी दिर गर्देनी भी जावरपक है। गिगाक किस्मारियों भी प्रिय वचन खेलोंगे होने चारिये । राजपुमारियों गीर-स्था के लिये दुख राजधीने निष्कुक करना भी आरमपत है। कोधों लियों तथा अपमानित पुरुषों स्वासे उसनी दूर रंगना चारिये। गुणींका आधान बरा। सहज नहीं होता अत हस्य लिये राजपुमारियों गुणींका आधान बरा। सहज नहीं होता अत हस्य लिये राजपुमारियों सुर्था स्वासे । सुर्था हो गाय तो उस समी अधिकारीमें नियुक्त वरे। मृगाया, मयवान और खुआ—ये सम्ययान नाश क्रमेवाने दोप हैं। साम इसनेवाने सोप हैं। साम इसनेवाने सोप हैं। साम इसनेवाने सोप हैं।

दिनका गोना, ध्यथ धुमना और कदुभाषण करना छाड दे । परायी निन्दा, क्ठोर दण्ड और अधद्वपणका भी परित्याग करे । सुवण जादियी खानोंका विनाश और दुग आदिकी मरम्मत न कराना-ये अर्थने दूपण कहे गये हैं। धनकी थोड़ा थोड़ा करके अनेकों स्थानीपर मसना, अयोग्य देश और अयोग्य कालम अपान्नको दान देना तथा बुरे कामोर्ने धन काम, कोघ, मद, मान, लोभ और दपका त्याग करे । तत्पश्चात् भूत्योंको जीतकर नगर और देशके लोगोंको बशमें करे। इसके गद ग्रह्मशत्रुओंको जीतनका प्रयत्न करे। बाह्मशत्रु भी तीन प्रकारन होते हैं-एक सो वे हैं, जिनके साथ पुस्तैनी दुश्मनी हो, दूसरे प्रशासे शत्रु है-अपने राज्यकी सीमापर रहनेताले सामन्त तथा तीलरे हैं-शृतिम-अपने यनाय हुए शतु । इनमें पूर्व पूच नतु गुरु (भागी या अधिक भयानक) हैं। मनाभाग । मित्र भी तीन प्रकारने बतलप्रये काते हैं--नाप दादांके समयके मित्रः शत्रुके सामन्त तथा कृतिम ॥ ५-१०॥

धमश परशुरामजी! राजा, मन्त्री, जनपद, दुर्ग, दण्ड (धना)) दोप और मिम—ये रायण रात अञ्च जनस्वते हैं। राज्यही जह है—--सामी (राजा), अत उपकी विरोधनपूर्व रहा होनी चाहिये। राज्याहरू विहोशिशो गर हार अध्यत है। राजाह्री संमयानुमार कडोर भी होना चारिय और रोमछ भी। ऐसा करनेसे राजार दोनों लोक सुभरते हैं। राजा अपने भ्रत्यके माथ हैंसी परिदास न करें, क्योंित माथ माथ हैंसी परिदास न करें, क्योंित माथ माथ हैंसे हैं। लोगोरी मिळाये राजारी उसमें से स्वान माथ हैंसे हैं। लोगोरी मिळाये राजारी हिंदी राजारी नाजारी स्थापन भी राजान चाहिये। यह मुग्नाकर तोले और ऐसा बताव करें, जिल्मे एवं लोग प्रसान रहें। दीर्घस्ती (कायारप्पार्म विलाम करने होंगोरी) गांता के नावारी अवस्थ हानि होती है, परत थान, दप, अमिमानत होंह, पाएकम तथा अपिय माथली दीर्मस्ती (विलाम लागोता) राजाकी प्रशास होती है। राजारों अपनी माथणा गुन राजानी जारिय। उनारे गुन राजेंने राजायर कोई आपत्ति नहीं आती। ११-१६॥

राजाया राज्य-सम्प्राधी कोई कार्य पूरा हो जानेपर ही दस्रोंको माउम होना चाहिये । उसका प्रारम्भ कोई भी जानने न पावे । मनध्यके आकार, इशारे, चाल-हाल, चेष्टा, शतचीत तथा नेत्र और मृत्यने विकारींसे उसके मीतरकी बात पक्रइमें आ जाती है। राजा न तो अफेले ही किसी गुप्त निपयपर निचार करे और न अधिक मनुष्यांको ही साथ रक्षे । यहतींसे मलाह अपस्य लेः, किंतु अलग अलग । िस्त्यो एक साथ बुलाकर नहीं।] मात्रीको चाहिये कि राजाके गुप्त विचारको दूसरे मन्त्रियोपर भी न प्रकट करे। मनुष्योंका सदा कहीं, किसी एक्पर ही निश्वास जमता है। इसलिये एक ही जिद्धान मात्रीके माथ जैठकर राजाको गरा मात्रमा निश्चय करना चाहिये । जिनयका स्याग करनेसे रानाका नाश हो जाता है और विनयकी रक्षाने उसे राज्यकी प्राप्ति हाता है । तीनों बेटोंके विद्वानींचे त्रवीनियाः स्नातन दण्डनीतिः आन्वीभिनी (अध्यारमिन्दा) तथा अथशास्त्रका ज्ञान प्राप्त करे । साथ ही वार्ता (कृषि) गोरण एय वाणिज्य आदि) वे प्रारम्भ करनेवा ज्ञान लोकन प्राप्त करे । अपनी इद्रियोंने बदामें रखनेवाल राजा श्री प्रजाको अधीन रखनेमें समय होता है । देवताओं और समन्त ब्राह्मणॉरी पूजा करनी चाहिये तथा उन्हें दान भी देना चाहिये। ब्राह्मणको दिया हुआ दान अभय निधि है, उसे कोई भी नए नहीं कर सकता । सप्राममें पीट न दिवानाः प्रवादा पाटन करना

इस प्रदार अपि आस्तप महापुराणी गुज्ञधमदा देशन नामद हा मै

वान तेते । बीएती तार मक्से चीवन्ना रहे राजमें पेते ग्यानार रहे, जा नूगांवा माहम न हो। जान या पान किय िया मोजन और राज्यावा प्रहेण । वरे । नर्गनिक कीव लाग कामाम न करे, बेजान-वर्शनावती नामन करें। अपने राष्ट्रमी प्रचाकी नूगानेगाण गाजा गाज्य और जातन—दोनिक हाथ था बेटता है। मामाभा ! तेने वाच हुआ पान करान होनेतर वाम करनेते योग होता है। उपा प्रचा क्यान होनेतर वाम करनेते योग होता है। उपा प्रचा क्यान होनेतर वाम करनेते वो अविवर्ध है। वित्त प्रचाम सुगित राष्ट्र गाजमें वाम प्रचान है। यह लाग कम देव नीर पुरुपार्थन न्यान है। इनमें देव तो अविवर्ध है। वित्त पुरुपार्थन व्यवस्था निक्त है। गाचले साम अनुताम। [अन राजका चारित कि यह गादा प्रजास गंतुक नकर !] ॥ १७-३१ ॥

दो मो उन्त्रीमगॅ अध्याय

ष्टुरुवार्धरी प्रतमाः माम आदि उपार्योरा प्रयोग तथा गजात्री विक्रिय देवरूपतारा प्रतिपादन

पुष्पर कहते हि—याग्नामागी पूर्व वर्गाश्व हिंग कुछ असे से प्रम्म नाम प्रेरण गामिये। हार्यके से पांच प्रमुख्य । हार्यके से से प्रमुख्य । हार्यके से से अल्ला हुए प्रमुख्य से से अल्ला हुए से से अल्ला कुछ के सार्व हिंग जा गावता से तथा जहते । सार्व हुए सार्व हिंग अल्ला कुछ के सार्व हुए प्रमुख्य हैं हो से प्रमुख्य हैं हो भी मनुष्पद्ध प्रमुख्य हैं हैं । प्रमुख्य प्रमुख्य हैं । प्

मय औं उत्तरी आत्म दिवे हुए सभी बाव विद् रोते हैं। मन, दान भे। हरण में या उपण और इंड्रमण — मन उपय दल्यों एवं हैं। दास परित्य सुदि । त्यर और अस्पा— में प्रदान्त भाग करा यात हैं। प्याप स्माप स्माप त्या प्रदान कि श्रमक करा यात हम्म सम्बंदे। अस्पा इच्छे उपण स्माप प्रशासन और स्मिन दार्ग स्माप हो सम्बंदि। जाल स्माप स जा लेग आराध्ये देश राजनेग्रने तथा प्रस्ति, सम्माति प्रव अपर्गातित है, उनमें भैन्नीतिश स्वीग वरे और उन्हें अपन्त भग निकार। अपनी ओरमे उन्हें आग्रा दिलावे तथा जिन दोरान वे दूसरे ह्या न्यते हैं। उन्होंने प्रकृत करने उनमें भेद जारे। श्राप्त उन्नम्यमें भेद हाल्जेगाने पुकरको राग करनी गाहिंग शामनारा होरा जाहरी योग है तथा मन्त्री, अस्पाद और पुत्र अन्तिश आग्रा भीतरी, होयहें अन्तर्गत है, असा वहने मोति। बोच्हो राजन करन समस्त भदि मनुशर्ष साथ कोराना जीतीना स्वयंत्र करें॥०-१०॥

सभी उपयोगे स्तार भेड माना समा है। नानने हस सक और वास्तक — ानीर्थ सकता प्रण होती है। देखा बोह भी नार्ग है। जा हानमे वास्ते न हा जता हो। हानी मनुष्य ही पासर मुगगाना राजना है स्वर्धी भी भेद हाल राजा है। पास, 11 और है, मिनश जा बाय न राज्य हो राज्य । स्वरूप र है हैं रश्मेणन है नारा नाहिय। उन्हान है जन जाहिय। राज्य रना न करे तो देखता दैस्त, नाम, मनुष्प, सिद्ध, भूत और पनी—य सभी अपनी मयादाना उत्स्वन कर जाय । चूँनि यह उनण् पुरुषोता दमन करता और अदण्डनीय पुरुषाने दण्ड देता है, इसल्बिय दमन और दण्डन नास्ण विद्यात पुरुष सने प्रण्ड कहते हैं॥ १२–१६॥

जर राजा अपने तनसे इन प्रनार तर रहा हा कि उसरी जोर देखना बिजन हो जाय, तर यह न्सूयनत्र् होता है । जर यह दर्शन देनेमात्रसे जगत्का प्रगत्न करता है, तर न्द्रजुल्य माना जाता है । राना अपने ग्रुतनगत्र द्वारा समझ मसारमें पास रन्ता है, इसल्यि यह न्यायुक्प है तथा दोप देवयर दण्ड देनेने कारण पत्रवंधमथ यमराज'र समान माना गया है। जिल समय यह लोटी बुद्धितांटे दुष्ण्यनको जयने रोपने दस्य करता है, उस समय उम दानारे कारण वात्र अमिदेर'का रूप होता है तथा का माझणोंकी दान देता है, उस समय उम दानारे कारण रह धनाध्यर 'दुबेर-सुरूप' हो जता है। देशन जादिक निमिस्त हुत आदि इतिष्पत्री धनी धारा गरसानेते कारण यह 'पत्रक्ष' माना गया है। भूषाल जपने 'समाग नामक गुण्ये जा समूर्ण जात्त्ते धारण रुपता है, उस समय 'पृष्वीम म्वरूप' जात पद्दता है तथा उस्ताह, मन और मुश्राति आदिक हारा र मनका पालन करता है, इसलिये साजात् 'समगान विष्णु'रा म्वरूप है। १७-२०॥

इस प्रकार आदि आद्रेय महापुराणम ।सामादि उपायोका बयन। नामक दा सी छन्बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ॥ २२६॥

दो सौ सत्ताईसवॉ अध्याय अपराधोंके अनुसार दण्डके प्रयोग

पुष्टर कहते हैं—सम! अब मैं दण्डनीतिन मयोग स्कल्कंता, जिससे राजाको उत्तम गति माप्त होती है। तीन जीका एक कुण्यल्य समझना चाहिये, गाँच कुण्यल्या एक स्माप होता है, साठ कुण्यल्य [अध्या नारह माप] आधे क्यार्थ तताल गये हैं। सोल्ह मापना एक सुवणा माना गया है। बार सुवर्णना एक निष्टा और दम निष्टका एक प्यत्ण हाता है। यह तोंचे, चाँदी और सानेका मान बताया गया है। १-३॥

पर्युत्तमजी । तिविक्त जो क्वर्यं होता है, उसे निह्नानीने 'नार्यिक' और कार्यायवा' नाम दिया है । द्वाह सौ वण (मैंवे) 'प्रमम सहरा' दण्ड र माना गया है, याँच सौ वण (मेंवे) 'प्रमम सहरा' दण्ड र नाम सहरा' दण्ड र नाम साहरा और के कि साह सौ विक्र के भन्दी चोरी नाम हुई है तो भी जा चारीवा पम सायत देने माने र गज्ज के पात हुई है तो भी जा चारीवा पम सायत देने माने र गज्ज के पात हुई है तो भी जा चारीवा पम सायत देने माने र गज्ज के पात है के समस्त के अस्तवाता सिद्ध होने पर उपसे उतना ही थन दण्ड के रूपमें वस्तु का चारिये । जो मनुष्य चारीमें स्थे हुए धनवे विराद्ध किता चाहिये । जो मनुष्य चारीमें स्थे हुए धनवे विराद्ध किता चाहिये । जो मनुष्य चारीमें स्थे हुए धनवे विराद्ध किता चाहिये । जो मनुष्य चारीमें स्थे हुए धनवे विराद्ध किता चाहिये । जा मनुष्य चारीमें स्थे हुए धनवे विराद्ध किता है । अस्ता नो जितना छूर लेखा है —उन दोनोंके राजावो इण्ड के क्यामें हुए धनको वाह्य करा चाहिये। क्यांकि वे होना ही धमको नहीं कानवे । छूरी गमरी देनेवाले धानिय, वेस्य और र छूरे—पन्स वी

तीनों वर्णोंको कठोर दण्ड देना चाहिय, किंतु ब्राह्मणको कपल राज्यने ज्ञाहर कर देना उनित है। उसके हिये दूसर किसी दण्डका निधान नहीं है । धर्मन ! जिसने धराहर हड्य ही हो। उसपर घरोइरपे रूपमें रक्ते हुए बस्त्र आदिकी बीमतने बराबर दण्ड स्थाना चाहिये। ऐया करनेने धमनी हानि नहीं होती । जो घरोहरको नग करा देता है। अथवा जो घरोहर खन्ये जिना ही किमीछे बोध उस्त मॉॅंगता ई--उन दोनोंको नोरके समान दण्ड देना चाहिये, या उनसे दुना अर्माना वसूल करना चाहिय । यदि कोई पुरुष अनजानमें दुगरेका धन देवा है तो वह भूल स्वीकार बरनेपर] निर्दीप माना गया है, परतु जो जान बुशकर अपना पताते हुए दसरेका सामान भेचता है। यह चोरके समान दण्ड पानेका अधिकारी है। जो अप्रिम मुख्य लेकर भी अपने द्यायका काम बनाकर न दे वह भी दण्ड देनेके ही योग्य है। जो देनेकी प्रतिशा करके न देः उपपर राजाको सुनर्ण (मोल्ड माप) का दण्य लगाना चाहिये । जो मजदरी लेकर याम न नरेः उत्पर जाट ष्ट्रण्यत जुमाना लगाना चाहिये। जो असमयमें भृत्यका त्यांग करता है। उभवर भी उतना ही दण्ड स्त्राना चाहिये । योद्द यस्तु स्तरीदने या वैचनेथ बाद जिसको अञ पश्चात्ताप हो। यह धनका स्वामी दय दिनके भीतर दाम छीटाकर माल हे मक्ता है। जिथवा

ल्पीददारमा ही यदि माल पगद न जाव तो पर दम दिनय भीता उने लीगकर दाम के मकता है।] दस दिनसे अधिम हो जानेत्य यह जादान प्रदान ाहीं हा मकता। जनुषित अग्नान प्रदान परनेपालियर राजाको छ मीका दण्ड लगाना चाहिये॥ ८—९४!॥

जा परत दोषांत्रों न "ताहर हिसी क याका बरण करता है। उसने वचनदास दी हुइ काया भी नहीं दी हुइक ही समान है। राजाको चाहिये कि उस व्यक्तिपर दो सीका दण्ड लगाव । जा एक ना कन्या देनकी यत महकर फिर दसरेका दे डाल्या है। उसपर रामाको उत्तम मान्य (एक हजार पण) था दण्ड लगाना चाहिय । पाणीद्वारा करूरर उसे कार्य रूपमें मत्य प्ररनेसे निरमदेर पण्यकी प्राप्ति हाती है 1 जो किसी धस्तका एक जगर देनेरी प्रतिका करक उसे लामगरा दमरेथे हाथ पेच देता है। उसपर छ सीका दण्ड ह्याना चारिय । जा गाला मालिक्से भोजन-गच और बतन टेक्स भी उपनी गाय उस नहीं लैटाताः अथवा आठी सरह उसका पालन पोपण नहीं बनता। उसपर राजा सौ भवणका दण्ट समाते । गाँउये न्यारी और सौ धनपर्य घेरेमें तथा नगरवे चार्ग ओर दो सौ या तीन सौ धनपप घरमें रोती बरनी चाहिये। जिसे सहा हुआ ऊँट न देल सबे । जो स्वेत चारी ओरसे घरा न गया हो। उसकी फालका किमीके द्वारा नकमान पहुँचनक दण्ड नहीं दिया जा सकता। जो मय दिग्ताकर दसरोंके घर, पायरे, नगीचे अथना रोतनो हहपनेती चेण करता है। उत्तर कपर राजानो पाँच सौद्रा दण्ड लगाना चाहिये । यदि उसने जातानमं ऐसा किया हो तो दो गौरा दी दण्ड लगाना उनित है । मीमाना भदन मधनाले मभी लगांको प्रथम भेगीर साइस (टाइ सी पण) का दण्ड देना चाहिय॥ १ —२२॥

परश्रामत्री । मात्राण्डो तीचा दिलानेगाणे धविषयर सिना दण्डा त्याना उनित है । इसी अस्तपन च्छिन वेस्तने हा सी पुमाना वसूर करे और पुद्रको बेदमें हाल है । धिपत्रका नर्णक्षत करनेसर मात्राण्डो पामना दण्डा वेस्तर होगाराण पराने विभाग और पुद्रको करहे हाला होगारा उने पदि के प्रकार होगाराण पराने विभाग और पुद्रको करहे हमात्रिय उने सामन साहम हो से विषय धिप्रवाम असमा नहे तो बनायर ममम साहम (हाइ सी पण्डा के साहम हो हम हम हमात्र हमात्र विभाग हो से साहम हमात्र हमात्र सी साहम हमात्र हमात्र सी साहम हमात्र हमात्र सी साहम हमात्र सी साहम हमात्र सी साहम हमात्र हमात्र हमात्र सी साहम हमा हमात्र हमात्र सी साहम हमात्र हमात्य

उपदेश करनेवाला शुद्ध भी इण्डरा भागी हाता है। वे अपने शास्त्रज्ञा और देश आदिका श्रृटा परिना रू उ⁴ दूने साइसमा दण्ड देना उचित है । जो श्रेष्ठ पुरुषक्षे पापाचारी कहकर उनके ऊपर आक्षप करें। यह उसन साहमका दण्ड पानेष योग्य है । यदि वह यह कन्कर कि ⁴मरे मुँग्से जमादच्या ग्रेसी जात निकल गयी है¹4 अरन क्रेम प्रकट करे तो उसक लिये दण्ड धराकर आधा पर देन चाहिय । माताः पिताः ज्यष्ट भाताः श्रम् तया गुरूप आक्षेप परनेवाला और गुरुजनांकी सम्ता न देनेवाल पुरुष भी सीना दण्ड पानेप योग्य है। जो मनध्य अपने कि अङ्गते दूतरे ऊँच लागांका अपराध करें। उत्तके उसी अङ्गर्म यिना निचार शाम ही कार डालना चाहिय ! जी मभड़में भारर किमी उच पुरुषकी और थुन, राजाका उपक और कार लेना उचित है। इसी प्रकार यदि यह उपनी भेर मेंह करके पेतान कर तो उसका किंद्र और उधर पीठ **प**रय अपरान्द करे तो उछती गुदा कार हेनेके योग्य है। इतना हो नहीं। यदि यह ऊँचे आयनपर बैठा हो तो उप नीचक दारीरफ निचले भागको दण्ड देना उनित रे। जो मनुष्य दूसरेथे जिस विमी अङ्गरो धायल परे। उन्ह भी उसी अङ्गलो उत्तर दालना चाहिय । गौ, हाथी, भारे और ऊँटका हानि पहुँचानवाल मनध्यकि आधे हाथ और पैर काट हेने चारिये । जा रिगी (पराये) कुभने फल सोद्रेः उसपर स्रायका दण्ड स्थाना उचित है। जो राम्ता, रोतकी सीमा अथवा जलाग्य खादिका काटकर मध्य करे। उससे महतानका दना दण्ड दिलाना चाहिये । जा जान्यसकर या अनजानमें जिसके धनका अपहरण करें। यह पहले उसके धनको हीटाकर उसे संतर करे । उसप याद राजायों भी अर्थाना दे । सा क्यूंपरमें दसरेकी रस्नी और घड़ा सुरा देता तथा पींगले TE कर देता है। उसे धम मान्सर कंदगी सजा देनी नाहिय । प्राणियांका मारनेपर भी यही दण्ड देना उनित है । जा इस घड़ने अधिर अनाजरी चारी करता है। यह प्राणदण्ड देनेक सम्म है । माचीमें भी जधान दम यह ध कम आजको चारी करनसर भी। जितने यह अग्रही नारी परे, उमसे ग्यारह गुना अधिक उम भाग्यर दण्य समाना चाहिये । राने बाँदी आति द्रव्योः पुरुषां सुधा विद्योका जगरण करनेपर अपगधीरा यगरा दण्ड तना चाहिए। चार विस्त तित्र अञ्चल विस्त प्रकार समुध्यक्ति प्रतिकृत चण काता है। उपय उसी उमी अल्हा बैमा ही निवस्ताय साथ करना

बाबना राजाना कर्तव्य है। इससे चोरोको चेताबनी मिल्सी है। यदि माहाण बहुत थोड़ी मानामें शाक और था य आदि प्रहण बरता है ता यह दोपका भागी नहीं होता। गो-सना तथा देव-पुजाके लिय भी चोह मन्तु लेनेबाला झाहाण दण्डके योग्य नहीं है। जो तुण पुरुष किमीका प्राण लेनेके लिये उचत हो। उत्तमा थय कर डालमा चाहिय। दूमपेंकि घर और क्षेत्रमा अपहरण बरनेमाले, परक्षीके साथ ब्यमिनार करनेमले, नाग स्थानेमाले, जहर देनेमाले तथा हथियार उठाकर मारनमें उन्यत तुष्य पुरुषमें प्राणदण्ड देना ही उनित है॥ २३—३०॥

राना गौओंनो मारनेनाले तथा आतवायी पुरुषांना वध करे । परायी स्त्रीत यातचीत न करे और मना वरनंपर विसीये घरम न मुसे । स्वच्छासे पतिका वरण बरनेत्रान्ये स्त्री राजाये द्वारा दण्ड पानेचे योग्य नहीं है। विंदु यदि नीच वर्णका पुरुष ऊँच यणकी स्त्रीपे साथ समागम बरे तो यह वधके याग्य है । जो स्त्री अपने स्वामीका उछाइन [मरफे दूसरेफ संय व्यभिचार] करे, उसको कुत्तारी नोचग देना चाहिये । जो सजातीय परपुरुपक् सम्पर्कते दृषित हो चुकी हो। उसे [सम्पत्तिके अधिकारसे बश्चित करके] शरीर निवाहमात्रके लिये अस देना चाहिये । पतिके ज्येष्ठ भातासे भ्यभिचार करके द्वित हुई नारीक मस्तकका याल मुँडना देना चाहिये । यदि माझण बैश्यजातिकी स्त्रीते और सनिय नीच जातिकी स्त्रीके साथ समागम करें तो उनके लिये भी यही दण्ड है । शुद्राचे साथ पश्चिमार करनेवाले क्षत्रिय और वैस्पको प्रथम साइस (ढाइ सौ पण) वा दण्ड देना उचित है। यदि वेश्या एवं पुरुषते वेता लेकर लोभवश दूसरेप पास चली जाय तो यह दूना बेतन वापन करे और दण्ड भी दूना दे । स्त्रीः पुत्रः दासः शिष्य तथा सहोदर भाइ यदि अपराध करें तो उन्हें रस्ती अथना गाँसती छड़ीते पीट देना चाहिये। महार पीउपर ही करना उच्चित है, मस्तरपर नहीं । मस्तरपर महार बरनगलेको चोरका दण्ड मिल्ला है॥४०-४६॥

जो रक्षाथ बामपर नियुक्त होकर प्रजाने रुपये पेंठते हैं। उनना खबल छीनकर राजा उन्हें अपने राज्यने महर कर दे। बा छोन निश्ती बायीचीं हारा उग्रन्थे निजी बायीचीं नियुक्त रिकर बह बाय जीवन नर हाल्डों हैं। रानाकों उचित है निजन कुरे और निद्धी पुरुषोक्त करा पन छोन छे। यदि क्षेप्त मंत्री अथवा प्रावृद्धिक ल्यायाधीक्षा) विश्वनीत काय करें तो राजा उनना सर्वेख लेकर उसे अपने राज्यने बाहर

निकाल दे। गुरुपरनीगामीने शरीरपर भगना चिह्न अद्वित करा दे । सरापान करने गाले महापात शोक ऊपर शरावलानके शहरा चिह्न दगन दे । चोरी करनेमल्यर मुत्तेका नास्तुन गोदना दे और ब्रह्महत्या करनेत्रालेक भालपर नरमुण्डका चिद्व अद्भित कराना चाहिये । पापाचारी नीचोंको राजा मरवा डाले और ब्राह्मणंको देश निकाला दे दे तथा महापातकी पुरुपांका धन प्ररुण देवताक अवण कर दे (जलमें डाल दे)। गाँउम भी जा लाग चोरोको भाजन देते हो तथा चोरीका माठ रतनेत लिये घर और खजानेता प्रताथ करते हों। उन सररा भी रथ रस देना उचित है। अपने सब्बर भीतर अधिरास्य कार्यपर नियुक्त हुए सामन्त नरेना भी यदि पापमें प्रश्नत हो तो उनका अधिकार छीन छेना चाहिये। जा चार रातमें संध लगाकर चारी करते हैं। राजाको उचित है कि उनके दानों हाथ काटकर उर्ह तीखी रूटीपर चढा दे। इसी प्रभार पोपरा तथा देवमन्दिर नष्ट करनेताले पुरुषों से प्राणदण्ड दे ! जो बिना किमी आपत्तिके सहरपर पेशान, पान्याना आदि अपित्रध वस्त छोडता है। उसपर कायापणोंका दण्ड समाना चाहिये तथा उसीने यह अपवित्र यस्तु ऐंक्जाकर बद्द जगह साफ करानी चाहिये। प्रतिमा तथा सीदीको तोइनेपाठे मनुष्येपर पाँच सौ क्यका दण्ड लगाना चाहिये । जो अपने मति समान बताव करनेत्रालेंके साथ विषमताका बताव करता है। अथवा किमी वस्तकी कीमत लगानमें देईमानी करता है। उत्पर मध्यम साइस (पाँच सी नर्ष) का दण्ड लगाना चाहिये । जो लोग यनियांसे यहमस्य पदाथ लेकर उमनी भीमत रोक लें। राजा उनपर पृथक प्रथक उत्तम साहम (एक हजार कप) या दण्ड लगावे । ना बैप्य अपने सामानोंको सराउ करने। अर्थात अन्या चीजोंमें घटिया चीजें मिलाकर उर्हें मनमाने दामपर बेचे. यह मध्यम साइस (पाँच सी रूप) रा दण्ड पानेक यास्य है। जलमाननो उत्तम साइस (एक इनार क्य) का और करणपूर्वक अपकार करनेपालेको उनमे दुना दण्ड देना उचित है। अभस्य भाषण करी गाले ब्राह्मण अथना गुद्रपर कृष्णलका दण्ड समाना चाहिये । जो वराज्यर भागन बरता है, अथात रही मारहर कम तौल देता है, नालमानी करता है तथा प्रार्टियो हार्गि पहुँचाता है—हन सबको—और जो इनके साथ ब्याहार करता है। उसको भी उत्तम माइएका दण्ड दिलाना चाहिये । जो स्त्री जन्द देनेपाली, जाग लगानेवाली तथा पतिः गुरुः ब्राह्मण और उतानकी

क्रमेनार्ग धा अन्य हाथ, यान, नाम और ओठ कटवाकर, बळकी पीठपर चरण्कर उमेराज्यसे बाहर नियाल देना चारिये। पेता थर, साँव और नगल नश् बरनेनाले तथा राजाकी पत्नीसे समागन करनेनाल मनुष्य धाल पृष्ठा आगाम जला दन योग्य हैं। जा राजाली आगाना धरान्यणकर लियता ह तथा परस्वीगामी युक्पा और जोरीकी निजा दण्ण दिथ ही छाह देता है, वण उत्तम साहरणे दण्डका अधिकारी है। राजाली सवारी और आरान्यर बैठनेनालेको भी उत्तम साहस्तवा ही दण्ड देना चाहिये । जो यायानुसर पार्मित होतर भी अपनेशे अपनामित मानता है, उन सामन अनम किर जीन और उत्तर दूना दण्ड स्माव ने अमान्यित महि जीन और उत्तर दूना दण्ड स्माव ने अमान्यित महि है जनमे चुलान स्थान होता है। तो अपने दण्ड देनोले पुरुष मान जात है। ते पुरुष पुरुष भाग जात है। ते पुरुष भाग जात है। ते पुरुष से मनुष्यायोगे होन है। दण्ड ने देनर उद्यवर पनका देव स्थान ॥ ४०-६०॥

इस प्रसार आदि आराय महापुराणमें १८०६ प्रणयनका रूथन नागक दा सी सत्ताईसवाँ अध्याय पूर्व हुआ॥ २२७॥

दो सौ अट्टाईसवॉ अध्याय

युद्ध-यात्राके सम्बन्धमें विचार

पुष्पर कहत हूँ--जन राजा यह समझ हे कि कियी ब्लाज आहे र (गा) थ द्वारा भरा पार्नियाई राजा

१२ मनियुराणके ना सी नैतामयें और नो सी चालीसंबं अध्यायांने मदाभारत-द्वानियपमें तब जनम स्व-तिनार के आठवें समये प्रत्यक्त राज्यकरण्य वचन मादा है। उसमें विभिन्नेपु की भीवमें स्वकृत उपको सन्युपकी दिशामें पीव राजमण्यकर्णक और पाछंची दिशामें पार राजमण्यकर्णक विचार निया गया है। मतल प्रत्यक्त स्व के राज्य सन्यम और अन्यतिन सण्यक्त के से है। स्वान्त विचार स्वान्त स्व से राज्य सन्यम और अन्यतिन सण्यक्त के से से है।

१ तिस्मितिशित तर पेक्स परिचार सहस्य मादत

पराजित पर दिया गया है ता यह भनाको युद्धके कि यात्रा धरनेशी आहा दे। यहले इस प्रातको समझ र कि मरे गैनिक खुर हुए पुष्ट हैं। भृत्यों हा भूखीमाँ नि भएन पापण एआ है। मरे पास अधिक सेना मीजर है तथा मूलरी रक्षा करनेमें पुण समर्थ हैं। इसप बाद सैनिकी धिरकर शिविरमें जाय | जिन समय शापुनर साह सकट पह हो। देवी और मानुषी आदि याधाओंने उत्तरा नगर पीहि हो। ता युद्धपे लिये यात्रा करनी चाहिये। जिल दिशाने भूकम्य आया हो। जिमे केतुने अपने प्रमावन दृषित किय हो। जमी और आक्रमण करें । जब मेनामें शबरो नष्ट करने ह उत्पाद हो। योद्धाओं हे मनमें विश्विपति प्रति तोधना भव प्रकट हुआ हा। ह्यमसूनक अङ्ग फल्क रहे हो। अन्छे स्वप्र दिखावी देन हो समा अतम निमित्त और शहा दो गई हो। त्र द्वापे नगापर चटाइ करनी गाहिये। यदि यपाकालमें यात्रा कराहिता ता जिल्हों पैटल और हाशियांकी माल्या जिंक हो। ऐसी सनको कुन करनेकी आहा दे। इसन्त और विधिर ऋतुमें ऐसी सना है जाया जिसमें रथ और घादांकी सस्या अधिक हो। यसना और नरद्दक आरम्भर्मे वा विजिगानुस्य भाषास्य है । साह्यस्य विजिगीनुस्य मित्र साग्र है। पुभार कहते है---अर कार्ट रणवान् मातन्द (मित्र) वर्ष्टियाह (नन्) का उन्तरे सम्बन्ध चर्ना करने त्या ते ती वस गावक दश्क वह जानेपा विजिनीमु अपने मित्र'के महये भे

नवा करना प्रदश्न सेनानारा अपने सामनेशने शत्र-राज्यपर वहाँ

हर महत्रा है।

चतुर्पात्रणी सेनाको युद्धक किये नियुक्त करे । तिरस्में पैदर्व्यको सरुपा अधिक हो, वही सेना गदा शुत्रुशेंगर त्रिजय पाती है। यदि शरीरके दाहिने भागमें कोइ अङ्ग कड्डक रहा हो तो उत्तम है। यार्चे अङ्ग, पीठ तथा हृदयका कड्डका अच्छा नहीं है। इस प्रभार धरीरन चिह्नें, पोड़ पुरियों हामा पड़कने आदिपे श्वभाशम फलोंगे जच्छी तरह धमस टेना चाहिये। क्रियोंके लिये इसने नियरीत फल बनाया गया है। उनये गर्मे जड़का फड़का श्वभ होता है।। १-८॥

इस प्रकार आदि आगाय महापुराणमें 'युद्धयाताहा बणन' नामक दो सी अट्टार्ग्सनों अध्याय पूरा हुआ ॥ २२/ ॥

दो सौ उनतीमवॉ अन्याय अञ्चभ और शुभ समोंका विचार

पुष्कर कहते हैं-अर मैं शुभाश्चम खप्नोरा यणन क्रूँगा तथा दुम्बप्न-नाशने उपाय भी प्रतलाऊँगा । नाभिके मिरा शरीरके जाय अङ्गोमें तुण और क्रधींना उपनाः काँउने यतनीना मन्तकपर रायकर पोडा जाना, माथा मँडाना, नम्न होता, मैले कपहे परन्ता, तेल लगना, सीचड़ ल्यटना, कॅंचेमे गिरना, रिवाह होना, गीव सनना, वीणा जादिये बाने सुनकर मन बन्लाना, हिंडोलेपर चल्ला, पद्म और छोद्दोंना उपार्जन, म्मॉको मारना, ठाल पूरुसे भरे हुए कृती तया चाण्डालको देपनाः सूथरः क्रुचेः गदहे और कॅंगेंपर चटना, चिहियोंके मासरा भवण करना, तेल पीना, खिचही लाना, मातारे गर्भमें प्रवेश करना, चितापर चटना, इ.ट्रपे उपलक्ष्यमें खड़ी की हुई ध्यजाका टूट पहना, सूय और चन्द्रमाका गिरना, दिल्य, अन्तरिक्ष और भृष्ठोक्रमें होनेताले उत्पातीना दिखायी देना, देवता, आह्रण, राजा और गुरुआंना कोप होना। नाचना, इँसना, ब्याह करना, गीत गाना, यीणाके क्षिता आय प्रकारके याजीता स्वय यजानाः नदीमें हुतकर नीचे जाना, गोपर, भीचइ तथा स्थाही मिलाये हुए जलसे स्नान करना। बुमारी फन्याओंका आलिङ्गन। पुरुषांका एक दूसरेने साथ मैथुन, अपने अङ्गोनी हानि, वमन और विरेचन करना, दशिण दिशाकी ओर जाना, रोगसे पीड़ित होना, फ्लॉकी हानिः धानुऑका भेटनः घरोका गिरनाः घरोमें शाह देना, पिताची, गरागी, वानरों तथा चाण्डाल आदिवें साथ खंदनाः प्रमुने अपमानित होनाः उनकी ओरसे मनटका प्राप्त होनाः गेहमा बन्त्र धारण करनाः गेहण बन्त्रति ऐलनाः तेल पीना या उसमें नहाना। ठाल पुर्ह्मों मान्य पन्तना और छल री चन्दन लगाना—ये सत्र श्रुरे स्वप्न हैं । **इ**न्हें दूसरोंपर प्रकर न करना अच्छा है । ऐसे स्वप्त देखकर फिरसे सो जाना चाहिये । इसी प्रकार स्वयनदोषकी शास्तिक छिये स्तान,

माराणीमा पूजन, तिलंका हान, महा।, विष्णु, गिन नीर सूर्वमे गणोंकी पूजा, स्तुतिम पाठ तथा पुरमसूक्त नादिमा जग करना उत्ति है। रातम पाठे प्रहर्म देने हुए स्वच एक पर्यतम फल देनेगाले होने हैं, दूपरे प्रहरमे स्वच्च छ महीनेमें, तीवर प्रहरने तीन मगीनेमें, गोश प्रहरने पदह दिगामें नीर अस्पोदयभी देगों देने हुए स्वच्च दम ही दिनोंमें अपना फल प्रकट परत हैं॥ १-१७॥

यदि एक ही रातमें सम और असम-दोनों ही प्रकारपे स्वप्न दिखायी पहें तो उनमें जितका पीछे दर्शन होता है। उसीका फल बतराना चाहिये। अत शुभ स्वप्न देखनेये पश्चात् सोना अच्छा नहीं माना जाता है। स्वप्नमें पर्वतः महल, हाथी, घोड़े और बैठपर चन्ना हितरर होता है। परशुरामजी ! यदि पृथ्वीपर या जाताशमें धफेद फुट्रेंसे भरे हुए बुधोंना दशन हो। अपनी नामिने कुन अथना तिनना उत्पन हो। जपनी सुजाएँ और मस्तन जधिक दिग्यापी दें। सिरपे गाल पन नामँ तो उसका पल उत्तम होता है । सफैद फुलेंकी माला और कोत वस्त्र घारण (रना) चाद्रमा। सय और ताराओंको पकड़ना, परिमार्नन करना, हाद्रकी ध्वजाका आल्डिन करना, धाजाको काँच उठाना, प्रधीपर प्रकी हुई जलकी धाराको अपने ऊपर रोपनाः शतओंकी बुरी दश देखनाः बाद विवादः ज्ञाना तथा महागर्भ अपनी विजय देखनाः स्त्रीर खाताः रक्तरा अपनाः स्थलवे नक्षानाः मुरा, मदा अभा दूध पीना, अन्त्रति घापत्र होकर धरतीपर छटपरानाः जायाद्यमा म्बच्छ होना तथा गायः ध्रैसः सिंदिनीः इथिनी और घोडीको मुँग्स उहना-य सप उत्तम स्वप्न हैं। देवता, आहाण और गुरुआंत्री प्रमन्नता, गौआंक् सींग जयना चाद्रमारी गिरे हुए जलक द्वारा अरला जिम्बेफ होना-ये खप्त राज्य प्रयान करोताले हैं। ऐसा समयना चाहिये । परशुरामजी ! अपना राज्याभिरेक होनाः असी

मलास्त्रा कारा जाना। मरना, आगमें पड्ना, एड आदिमें लगी हुई नागके मीतर अञ्चा, राजिवहींका प्राप्त होना, अपने हायमे बीजा रज्ञाना—येखे म्वप्त भी उत्तम एव राज्य प्रदान करनेतांठे हैं। जो म्वप्तक अन्तिम भागमें राजा, हायी, धाड़ा, मुक्क, बैक तथा गायका देखता है, उसका मुद्रुष्य राक्ष है। बैक, हाथी, महरूकी इत, पथत शिवर स्था कुग्रद चरक रोता, शरीरमें यो और विश्वका रूप जाना तथा अगया कह साथ नमागम करना—ये एवं शुभ स्वप्त है।। १८-११॥

डम प्रकार आदि आन्नय महापुनाणमें 'शुमाशुभ स्वग्न पव दु स्वन्न निवारण' नामक दो सौ टनतीसर्वो अध्याय पूरा हुआ ॥२२९॥

दो सौ तीसवॉ अन्याय अग्रभ और ग्रभ शकन

पुष्कर कहते हैं-परशुगमनी ! शोत वस्न, स्वच्छ जल, पलने मग हुआ हुन, निर्मल आकान, खेतमें हमें हुए भन्न और वाला भाय-इनका सानाके समय दिलायी देना अञ्चल है। यह नुगमिश्रित सूला गार (कहा), धन, अद्वार, गृह, गगपल, मेंड मुहाहर तेल ख्यापा हुआ नम साधुः लोहाः की सहः समझः वालः पागल मनय्यः विज्ञहाः चाण्डालः दाराच आदिः बाधाकी रक्षा बगोराले मनप्यः गर्भिणी स्त्री, विधवा, तिल्ही लडी, मृत्य, भूगी, सम्ब, खोपही: हड्डी और पूरा हुआ रतन-सुद्धवात्रावे समय इनका दिलापी देना अग्रम माना जाता है। बार्जीना यह शब्द, जिनमें पूटे हुए झाँसडी भयकर प्यति सतारी पहती हो। जन्म नहीं माना गया है। प्लेज आओ'--यह शब्द यति गामनेवी आगी सुनायी यहे तो उत्तम है। दिंद्र पाछेवी जोरने शाह हो तो जारम माना गया है । 'जाओ'-यह इस्ट परि पीरेची जाग्ये हो तो उत्तन है, चित्र आगही श्रीरते हो सी निल्नि हाता है। कहाँ जाने हा इंटर्से। न लाओ यहाँ चन्न तार्ड क्या लाम है !'--ऐसे शस्ट अनिवरी सूचना देनेगए हैं । यदि भावा आदिते अपर बील आदि मालाहार। पंधी बैठ तार्ये, भारे, हाभी आदि बाइन लड्डबहारर गिर पड़ें, दिखरार ट्रट जावें, हार आदि हैं द्वारा मस्तक्तरर चोट लगे तथा छत्र और वस्त्र आदि हो केंद्र गिरा दें तो ये एवं अपरायुक्त मृत्युषा कारण बनने हैं। भगवाद विच्युपी यूना और स्तृति करनेल अमङ्गण्या नर होता है। यदि दूसरी यार इन अपरायुक्तींचा दर्शी हो है

यात्रवे समय देत पुर्वोक्त द्राम सेष्ठ माना गर्द है। सरे दूप पहेंचा दिलायी देना ता पहुत ही उस है। साठ, मछन्दी, बूरका कोलाहल, अवेला बृद पुरा प्राप्तीम वरते गी, घोड़ तथा सभी, द्वातिला, प्रकार अगि, द्वात ताता गोरा, वेदया, छोना, गेंदी, रक्त प्रक्रिक्ट, जिनते लाव कोह रोता न हो देखा हान, पत्र, धी दरी, दूप, अन्तत, द्रान, समु, शक्क, हुन, श्वास्थन प्रकार प्रकार द्रान, समु, शक्क, हुन, श्वास्थन प्रकार प्रकार प्रकार काल काल माना काल काल प्रकार प्रकार प्रकार द्रान समु, शक्क, हुन, श्वास्थन प्रकार प्रकार द्रान समु, शक्क, हुन, श्वास्थन प्रकार प्रकार द्रान समु, शक्क, हुन, श्वास्थन प्रकार प्रकार द्रान स्वास्थन ने प्रकार कील हुन से स्वास्थन हुन प्रकार प्रकार हुन स्वास्थन स्वास्थन स्वास्थन स्वास्थन

इस प्रमार अन्ति आसेव महाप्राणमें स्वाह्म वर्णन । नामक दा सी तीमवी अध्याय पूरा हुआ।। २३० ॥

दो सो इकतीमवॉ अध्याय

शबुनके मेद तथा निभिन्न जीनोंके दर्गनसे होनेवाले शुभाशुभ पलका वर्णन

पुरसर करते हि—गामय जग्न गाँव स्थान प्रका करोने मामय होनेगाँ शहुन उपन देश और नगांक किय शुभ और अगुभ करती सुकता दे। हैं। शहुन ने प्रकारक होते हैं—शुभ्य और आपनां। देवस रिवार कानेगांजे क्षीनियांचेन नगुन दीन शहुमांश क्ला अशुभ तथा शान तत्त द्वापतार दुसारुम १०४१ वर्णा शक्रोता छर ग्रम स्कला है। वेलागित गिर्मात, देशगित ग्रियार्गत, हर्गात और मनिगितक भरते दीन घडुन छ महारते रुप्ते गर्भे हैं। उन्में पूर्वपूर्वार्थ, प्रस्कृत महा गरासता जाति । दिनमें विचारोग आणा यात्रमें और गरिमें सम्दोरके माणी निनमें स्थिमों देखायी हैं या उर्हे प्लेणदीरा जानना चाहिये। इसी प्रकार जिल समय नसन स्म अर प्रह आदि मून अनस्याने प्राप्त हो जायें, वह भी प्रेलपदीरायें ही अन्तर्गत है। सूर्य जिल दिशायें जाने गांके हों, वह प्यूमितां , जिसमें मोजूद हों, वह प्र्वास्त्रियों तथा जिले छोड़ जायें हों, यह 'अब्दूर्गारिणी' मानी गांगी है। ये तोन दिशाएँ (शीरा और शेरा पाँच दिशाएँ (शान्तर) कहलती हैं। देशा देशा में जो शानुन हो, उसे 'दिन्दीरा' कहा गया है। यदि गांगमें जा शानुन हो, उसे 'दिन्दीरा' कहा गया है। यदि गांगमें जाला और जगलमें प्राप्तीण पशु-पांगी आदि मौजूद हों तो यह निन्दित हथा है। इसी प्रकार जारों निन्दित हथा है। उस स्थान यी निन्दा एवं अग्रुप्त माना गया है।! र—०।

विभार | अशुभ देशमें जो शनुम होता है, उसे देश दीम एमझमा चाहिये। अपने यणवामें चिरारीत अनुचित कम करनेवाल पुरुप पित्रपादीम खलाया गया है। [उपका दिलायी देना फिरायदीम शहुनके अन्तर्गत है।] कुने हुइ मयकर आवाजका सुनायी पहना प्रतदीम कहलता है। येक्ट मायमोजन करनेवाले प्राणीको जातितीम प्रमुख्ता चाहिये। [उपका दर्शन भी जातितीम शहुन है।] दीम अपस्थाने विभीत जो शहुन हो। यह प्राप्ता स्वल्या गया है। उसमें भी उपसुक्त सभी भेद सत्वप्युद्धन जानने चाहिये। यदि शान्त और दीमके भेद मिले हुए हो तो उसे प्रमुख्त स्वल्यना चारिये।। ८—१०॥

गी, घोड़े, ऊँट, गदहे, उत्ते, सारिता (मैना), गृहगोधिका (गिरगिट), चटक (गौरैया), भास (चील या मुगा) और क्खुए आदि प्राणी 'प्रामवासी' कहे गय हैं। नकरा, भेड़ा, तोवा, गजराज, सूअर, भैंसा और कौआ—ये प्रामीण भी होते हैं और जगरी भी । इनके अतिरिक्त और सभी जीव जगरी कहे गये 🖁 । तिली और सुर्ग भी प्रामीण तथा जगली होते हैं, उनके रूपमें भेद होता है, इसीसे वे सदा पहचाने जाने हैं। गोरण (सबर), मोर, चन्नवाक, गदहे, हारीत, कीए, कुलह, कुक्तुमः याजः गीददः खद्यारीटः यानरः शतप्नः चटकः कोयल, नीलकण्ड (क्येन), कपिश्चल (चातक), तीतर, शतपत्र, ववृतर, खडान, दात्यून (जलकाक), शुक्र, राजीन, मुर्गाः मरदूल और सारग—ये दिनमें चलनेवाले प्राणी हैं। थागुरी, उल्लू, शरम, श्रीञ्च, खरगोश, कटुआ, लोमासिका और पिङ्गलिका —ये रात्रिमें चलनेवाले प्राणी बताये गये हैं। इंसा मृगा विन्यवा नेवला रीडा सर्पा मुकारि सिंहा व्यापा केंटा प्रामीण सूअर, मनध्य, दमविद, व्रयम, गोमाय, इकः

कोयल, सारस, घोड़े, गोधा और कौपीनधारी पुरुप—ये दिन गैर रात दोनोंमें चलनेत्राले हैं॥ ११–१९॥

युद्ध और युद्धभी याजाने समय यदि ये धमी जीन द्वाड यॉपनर सामने आँब तो विजय दिलानेजाले यताये गये हैं, नित्त यदि पींडेरो आँब तो मृत्युकारफ माने गये हैं। यदि नीलकण्ठ अपने घांसल्लेरे निकल्कर आवान देता हुआ सामने स्थित हो जाय तो यह राजाको अपमानको सूचना देता है और जन यह सामामागमें आ जाय तो कल्क्ष्ट्रभारक एस भोजनमें जासा बाल्ले याला होता है। याजांके ममय उसका दसन उत्तम माना गया है, उसके यार्थ अद्भन्न अल्लोकन भी उत्तम है। यदि यात्राके समय मोर जोर-जोरने आजाज दे तो चारोंके द्वाग अपने घनजी चारी होनेका सदेश देता है।। २०-२२॥

परश्रपमजी । प्रस्थानकालमें यदि मृग जागे आगे चले तो वह प्राण लेनेवाला होता है। रीज, चुहा, मियार, त्राघ, निंह, विलावः गदहे-य यदि प्रतिकृत दिशामें जाते हों, गदहा जोर-जोरते रेंक्ता हो और विषक्षल पश्ची वार्यी अथना दाहिनी ओर स्थित हो तो ये सभी उत्तम माने गये हैं। किंत कपिशाल पश्ची मदि पीछेकी ओर हो ता उसका फल निन्दित है। यात्राकालमें तीतरका दिखायी देना जच्छा नहीं है। मूगः सञ्जर और चितकारे हिस्न-ये यदि प्रार्थे होकर फिर दाहिने हो जायँ तो सदा कार्यसायक होते हैं। इसके विपरीत यदि दाहिनेसे बाय चले जाय तो निन्दित माने गये हैं । बैल, घोड़े, गीदह, गाध, सिंह, निलान और गदहे यदि दाहिनेसे गायें जायें सो ये मनीवाञ्चित वस्तुभी सिद्धि क्रिनेपाले होते हैं। ऐसा समझना चाहिये । श्रमाल, स्याममुन्न, खुन्छू (छक्ँदर), पिङ्गला, ग्रहगोधिका, श्रृकरी, कोयल तथा पुँक्लिक्स नाम धारण करनेवाले जीव यदि वाममागर्मे हो तथा स्त्रीलिङ्ग नामवाले जीन, भारा, कारप, बदर, श्रीतण, छित्त्वर, कपि, पिप्पीक, बद और ब्येन-ये दक्षिण दिशामें हो तो श्रभ हैं। यात्राजालमें जातिक सपः खरगोशः सुअर तथा गोधारा नाम टेना भी श्रम माना गया है।। २३--२९॥

रीछ और आनसेका विषरीत दिशामें दिखायी देना अनिष्टवास्क होता है। मस्यान मरनेतर जो दायसाधक कलान, श्रञ्जन अतिदिन दिखायी देता हो, उसका फड निद्धान पुरुपोक्के। इसी दिनके स्थिय दात्राना चाहिये। अभात, जिस्स निस्त दिन श्रञ्जन दिखायी देता है। उसी उसी दिन उसका एक होता है। परशुगमजी। पागक, भोजनार्थी जलक तथा येरी ***

गाँव या नमस्पी गीमाथ भीवर दिरनाया दें ता इनर दशनका की इ पळ नगीं होता है, ऐसा समझना चाहिये । यदि विपानिन एक दों। तीन या चार बार आजान रूपान का बहु क्षम मानी गयी है। इसी प्रनार पाँच और छ बार शेल्लवर बद जहम और यात तार बोल्लेकर होम स्वाधी गयी है। सात बार बोलेकर होम स्वाधी गयी है। सात बार बोलेकर होम होता। यदि गया सारी अधिक नोले ता उसका हुए को है एसे इसला दिगायी है। जिसस हरिण पहुंचे ही मानव्योचे रोगटे साह हो नार्य और जिससर हरिण पहुंचे ही मानव्योचे रोगटे साह हो नार्य और

तेनाप बाहन भयभीत हो उठें, तो वह भय क्लोनले-महान भयकी सत्त्वा देनेनली होती है, ऐता रामराता न दि। यदि पहले किसी उत्तम देशमें सारक्षण क्योंने होती ए मनुष्य क्लिय एक यगतक ह्याकी स्वन्त देत है। अ देवनेते अञ्चममें भी हाम हाता है। अत बाजक प्रकादि मनुष्य ऐसे गुणमाले किसी सारक्षण दर्शन कर तथा नने निये एक यगतक उपसुक्त रूपने हाम मल्यों प्रांति हैं किस समझ।। (००-३६॥)

इस प्रकार आदि जाग्नय मनापुराणमें भाकुन वणन भामन दा सी इक्सीमवीं अध्याय परा हुआ ॥ २३९ ॥

दो सो वत्तीसवॉ अध्याय

कीए, इत्ते, गी, घोडे और दायी आदिक द्वारा द्वीनेवाले शुभाशुभ श्रुवनींका वर्णन

काए, बुच, गी, घाडे और हाथी आदि
पुष्पर पश्चत है-निम मागि यहुनर कीए श्वष्ट नगरमें प्रदान कीए श्वष्ट नगरमें प्रसान करने, उसी गागते पेस अल्लेबर उस नगरमें अप अल्लेबर उस नगरमें अप अल्लेबर उस नगरमें माना है। बदि किमी देना मा समुदायमें वामी ओरिंग मनमीत कीमा रेना हुआ प्रधा करें तो बर आनेपाल अगर भगरी माना देन है। टाया (तम्म, गारगी आदि) अह, बाहन अगरिय म्ह्यूरी माना मिलती है। उसरी पुजा गरमेरा अपनी भी पुजा होती है तथा अन्न आदिय हाए विशेष प्रसान भगरी माना भी द्वाम होता है। यदि पीआ दरमानस वरता आप जाम भी द्वाम होता है। यदि पीआ दरमानस वरता आप जाम करें तो यह उस पाने विभी परेद्यों व्योग्ध अनिमें माना किया देता है तथा बाह तथा विशेष होता अगरिय स्वाम भी द्वाम होता है। यदि पीआ दरमानस वरता आप जाम अगरिय होता है। यदि पीआ दरमानस वरता साम अगरिय होता है। साम किया है। साम किया

म्युज्दन । यदि या म्युजा आगं थोह सार यलु हाल देता है वा उनक कैद होनेगी जल काण्या है और मिद बोद पोले रतना हरन सामन मिताम है तो उपने याने गाँगीडी प्राप्ति प्रमुख्य होता है। सागंग्र या हि यह निम्म हरमंग्री अपने गाँग लट देता है। उनमी प्राप्ति भीर मात कम्या है। यि गाँ अपने जाने कच्या गाँग लाइन हाल हे तो अन्यों। मिना तो प्रमाणी नीम कोह मात कम्या है। यो गाँग प्रमाणी प्रमाणी नीम कोह मात कम्या है ने मात एमाण्या प्रमाणी नीम होने होने स्था कमनेगाँगों अनुगु जिंगा (मानो) ना नी कीह क्या ता मा कम्यामांगी और कामतांगह होना है। यह

यदि प्रतिकृष्ठ दिशाकी जार ताय सो उसे कार्यने रूप इन्द्रेगाल तया भयकर चाना चाहिये । यदि कीप्र सामने काँउ-पाँच करता हुआ आ जाय ता वह माधक विधातक होता है। कीएवा यामभागमें होना द्वाम मन गया है और दादिने भागमें होनगर यह कार्यका नवा कर है। यामभागर्ने होक्र कीआ यदि अनुस्त दिशाणी भी नले तो भ्रेष्ठ' और दादिने गार अनुस्क निशाकी भे चाउ हो। धमप्पमा माना जाता है, दिन यामभागमें होए यदि यद निर्मीत दिगाकी और जाय तो यात्राका निरम बनता है। यात्राराल्य परपर कीजा आ जाय सो यह अभिष्ट काय में विद्धि सूचित करता है। यदि यह एक पैर जराइर एक ऑस्टे सूर्परी आर देखे को भर हैरेगण हाता है। यदि धीआ किमी व्रधप मोम्पलेमें बैठकर आगात दे तो वह महान अनुर्थना काग्य है ! उत्तर नृमिमें बैटा ही तो भी अश्रम होता है। दिन यदि यह भीचम्में निया हुआ हो ता उत्तम माना गया है। परशुरामत्री ! जिसही चौचमे गल धादि अप्रतिय उस्तुएँ हरी हो। यह बीआ हील उप ता सभी कार्योहा ग्रहभक्र होता है । शीयको भौति अप पनियोग्र भी कुछ जनना पारिये ॥ ५---१३ ॥

यदि छेताझी छारतीय दादि। मागर्ग दुने आ जर्वे तो य जाताबंधे दिगावरी मुख्ता देते हैं। इत्यापके मानमें हो तो पाजाब जैर भाषु (नारकार) या या या भागर्थ-पूर्व महतु पनित करते हैं। परव सीज भूगता हुआ दुष्प आप ता यास्तामीडी स्टब्स करते रोगत है। एक सिक्त बार्वे जुद्दको सूचना है। एकरे क्षापी सिंदि होती है। यदि दाहिने अङ्ग और वार्यी युजानो देंपे ता मय उपस्थित हाता है। यात्रीने सामनेनी ओरले अपि तो यात्रीने पिन हाल्लेगाला होता है। भग्नान दन ! यदि युजा राह गोकन एका हो तो मार्गमें चारोंना मय मृनित करता है, मुँहमें हुन्नी लिये हो तो उम देनकर यात्रा करनेरार को हा लाम नों होता तथा रस्पी या विषड़ा मुगमें रखनेगाल कुता भी अग्नुमस्तक होता है। जिमने मुँहमें बुता या मार हो। ऐसा युजा सामने हो तो ग्रुम होता है। यदि उपसे मुँहमें बात सामने हो तो ग्रुम होता है। यदि उपसे मुँहमें बाद अमानिक वस्तु तथा केंग्र आदि हो तो उसने अगुमने सुन्ता मिल्दों है। युजा जितने आगे प्रभाव करण बल्दा काता है। उसने उसर मय आत्र है। जिन्न त्यापत्र यदि वर्ष किमी ग्रुम यात्र ग्रुम कुत तथा माञ्जलक वस्तु ने समीव चला जाय ता वर उस पुरु करने कररे आदि हो। होता है। पर्श्वापनाजी ! कुत्तेनी ही भाँति गीदह आदि भी समझने चाहिये॥ १४-२-२०॥

यदि गीएँ अशरण ही टरनने हमें तो तमझना नाहिये कि म्हामीने उपर भय आने प्राल है। रातमें उनने थे उसेते चेतिन होता है और यदि थे निद्धत क्लांगे स्वार होता है। यदि यदि रादमें के स्वर में स्वर होता है। यदि रातमें वेत मंदिर स्वर में स्वर से स्वर होता है। यदि रातमें वेत गर्जना करे तो स्वामीना क्लाण होता है और साँव आवान दे ता राजाहा विजय प्रदान क्रता है। यदि अपनी दी हुइ तथा अपने घरण मौजूद रहने ग्राली गीएँ अभस्य मन्यण करें और अपने घरण मौजूद रहने ग्राली होती हैं। वेतने सुमि स्वर मन्यण करें और अपने मर्पात गीएँ भय लोगे गली होती हैं। विजय होती सुमि सोविन गरी होती हो। विजय होती सिद्धी हा। हो। वेतने गरी होती हैं। विजय होती सिद्धी हा। हो। यो मनोम प्रवत्ताती दिखा हो। अपने स्वर में सुमि स्वर होती हैं। विजय हार होती ही। इस्त हो। व गीएँ हाम होती हैं। विजय पुरुषको मैंस आदिक सम्बच्धे मी यही सब शहुन बताना वारिये॥ २१-२४३॥

जीन पसे हुए अपने घाड़ेपर दूसरेका चटना, उस पोड़ेमा जटमें बैठना और भूमियर एक ही नगह चकर हमाना शनिष्टका मूचक है। बिना क्सिी क्रारणक घोड़का सो जाना विपत्तिमें झाल्लेबाला होता है। यदि अक्समार्त

जइ और गुहरी ओरमे घाड़ेरा अविच हो जाय, उसके मेंहरी पान गिरने लगे तथा उसका मारा पदन काँपने लगे ती ये गर अच्छे लगण नहीं हैं, इनमे अग्रमकी सूचना मिलती है। यदि घोड़ा गुला, कबूतरों और सारिकाअसि फिल्वाइ करे ता मृत्यमा सदेश देता है। उसम नेत्रींसे ऑस बहे तथा वह जीमने अपना पैर चाटने लग तो विनाशका सचक होता है । यदि वह पार्ये टापसे घरती स्पादेः वार्यो करकटसे मोये अथा टिनम नाद ले तो ग्रमकारक नहीं माना जाता । जो घोड़ा एक बार मूत्र करनेवाला हो। तथात् विसका मूत्र एक बार थोड़ा सा निकलकर फिर रुक जाय तथा निदाके बारण जिल्हा मुँह मन्द्रिन हो रहा हो। वर भय उपखित धरनेपाल होता है। यदि पद चढने न दे, अथपा चढते समय उल्टे घरमें चला जाय या संगरकी गायीं पनछीका स्पदा करने तमे ता वट यात्राम निष्ठ पडनेकी सचना देता है। यदि शत्र योद्धाको देखकर हींसने छगे और खामीके चरणांज्ञा स्पन्न कर तो बह जिज्ञम दिलाने ग्राला होता है।।२५-३१॥

यदि हाथी गाँवमें मैथुन करे तो उस देशके लिये हानिकारक होता है। हथिनी गाँवमें कच्चा दे या पायळ हो जाय ता राजाके किनासकी स्ट्रन्ता देती है। यदि हाथी चन्ने न दे, उल्लेट हिथारामें चला जाय या मदक्षी धारा दहाने लगे तो वह राजाका भावक होता है। यदि दाहिने पैरको गाँवप राज्य भीर सुँहने दानिने दाँतका माजन करी तो वह शुभ होता है। इस-हरी होता है। इस-हरी होता है। इस-हरी होता है। इस-हरी होता है।

अपना बैठः योडा अपना हाभी शत्रुकी सेतामें चला जाय ता अहाम होता है। यदि थोड़ा ही दूरमें बादल पिरक्तर अधिक बगा करे तो सेनांका नाश होता है। यानांक समय अपना युद्धपालमें मा और नगत्र मित्रू हो सामनेशे हवा आ रही हो और छन आदि गिंग जायें तो स्था उपस्थित होता है। इन्हेनेवार योद्धा हथ और उत्तारमें मरे हो और मा अनुकूल हों तो यह निजयना लखा है। यदि कीए और मामहाराधी जीव जन्तु योद्धाओं रा तिरस्कार करें तो मण्डलका नाश होता है। पून, परिचम एव इशान थिया प्रसन्त तथा शान्त हो तो मिन और श्रुम फलकी प्राप्ति करानेशा है होती हैं॥३५-३॥।

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें 'शहुन-वणन' नामक दो सी नतीमवी अववाब पूरा हुआ ॥ २३२ ॥

दो सो तेंतीसवॉ अभ्याय

यात्राके मुहूर्त और द्वादश राजमण्डलका विचार

पुण्यर कहते हैं—अप में राजधमना आश्रय केंद्रर धवनी यात्राने विराम स्वाजँगा। जन द्वान अन्न हो अपना नीच स्वानमें ियता हो। निकलाइ (अप्प) हो। श्रमुनाशियर विद्यमान हों अपना ये प्रतिनृत्व स्थानमें न्यित या निष्यत हों तो यात्रा नहीं करनी चाहिये। युष्प प्रतिनृत्व स्थानमें स्थित हों तथा दिगाना ग्वामी प्रद्र भी प्रतिनृत्व हो तो यात्रा नहीं वरनी चाहिये। वैश्वति, व्यत्यादित नाम, ग्युनि, न्युप्पाद तथा निस्तुम्म में भी यात्राप्त परित्वान करने ने चाहिये। निष्युम प्रदेशनामें भी यात्राप्त परित्वान करने ने चाहिये। विषयु अर्थन करने ना चाहिया भी पात्रा न कर ॥ १—४॥ तिस्तुमें भी पात्रा न करे॥ १—४॥

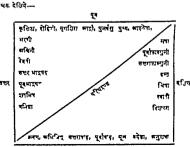
उत्तर और पूच-इन दोनों दिशाओं हो एक्ता वरी गयी है। इसी तरह पश्चिम और दिशाआ-इन दोनों दिशाओं भी भी एक्ता मानी गयी है। यायस्यनेष्णे टेकर अधिकोण तक जो परिष-दफ स्ता है, उत्तरा उल्हेदन करने याथा नहीं बस्ती चाहिये। रहि सोमओर ननेश्चर—येदिन याथा के स्थि अच्छ नहीं माने गये हैं॥ ८६॥

कृतिकारी स्थ्यर मात नशप्रसमूह पूर्व दिशामें रहते हैं। मधा आदि सात नथप्र दशिण दिशामें रहते हैं,अनुराधा आदि सात नगत प्रिक्षम दिशामें रहते हैं तथा धनित्रा मादि ह्य नगत उत्तर दिशामें रहते। हैं (अभिकोणसे सायुकोगतक धीर दण्ड रहा बरता है, अब हस प्रकार सात्रा बन्नी गरिके जिसमे परिम दण्डवा उल्लह्मन न हो।)७ पूर्वोक नगत उन उन दिशाओं हे द्वार हैं, सभी द्वार उन-उन दिशाओं है जि उत्तम हैं। अब में तुन्हें छायाना मान बनता हूँ ॥७१॥

रिनवारने नीछ, सोमवारको सोल्य, महत्ववाको वर्ग, व्याव चौदक, बृहस्पतिको तेरक, शहत्वो बार, तथा शतिवर को ग्यार, श्रष्टुक स्टायामान' कहा गया है, जो सभी कर्मी किये विदित है। जन्म-रूपमें सथा सामने स्ट्रप्युप उतिव हुआ हो सो मनुष्य यात्रा न करे। श्रुम शतुन आदि होनेत श्रीहरिता सरणकरत हुए विजयाया करनी चारिय।।८-१०ई॥

परद्वारामजी । अब मैं आएने मण्डलका विचार स्तळ्डेंगा। राजाकी सब प्रकारते रंगा करनी चाहिये । राजा, माणी, हुगै, कोप, इण्ड, मित्र और जनपद—चे रायके सत्त मझ क्लक्दे जाते हैं । इस सात अझेने युक्त रायके प्रिय सल्केना दुक्ती-हा निनाश करना चाहिये । राजको उनित है कि अपने समें मण्डलीं मुद्धि करें। अपना मण्डल ही यहाँ स्वसे स्वरं

» पूच महात्रमें पश्चिम या दक्षिण आनेसे परिषदण्डका रहा होगा ।



मण्डल है। धामना-नरेतोंको ही उस मण्डलमा शत्रु जानना चाहिये। 'विजिमीपु' राजांके सामनेका सीमानतीं सामन्तउसमा शत्रु है। उस शत्रु-राज्यले निकत्ती सीमा लगी है। यह उक्त शत्रुक्ता होनेसे विजिपीपुक्ता मिन है। इन प्रकार शत्रु, मिन, अरिमिश्र मिश्रमिश्र तथा अरिमिश्र मिश्र—ये पाँच मण्डलके समो रहनेवाले हैं। इनमा वर्णन किया गया, अप्र पीठे रहने वालोंको स्वाता हुँ, सुनिये॥ ११—१५५॥

पीछे रहनेनात्समें पहला पाणिकाह? है और उसके पीछे रहनेनाला ध्याकन्द? कहलता है। तदनन्तर इन दोनोंके पीछे रहनेनाल ध्याकन्द? कहलता है। तदनन्तर इन दोनोंके पीछे रहनेवाले ध्यावार? होते हैं, जिन्हें कमारा पाणिकाहाचार? और ध्याकन्दावार? कहते हैं। करलें । निजयंकी इच्छा रखनेनाला राजा, प्राप्तु कथाकमणये सुक्त हो अथना उससे मुक्ता, उसनी विजयंने धन्यपर्पे उट निश्चयपूत्रक नहीं कहा जा सन्ता। विजिगीय तथा राषु दोनोंके असगिलत रहनेवर उनका निमह और अनुमह करनेमें समय तटख राजा ध्यायख्ये उदलात है। जो स्वकान, नियद ती तमह निमह और अनुमह समय ही, उसे रदस्तिन? कनते हैं। को इस मिन्न निमह और मिन्न ही तहीं हो सभी कारणवार ही एक दूसरेले राष्ट्र और मिन्न होते हैं। हो

इस प्रकार मैंने आपसे यह गरह राजाओं ने मण्डलका यणन किया है।। १६—२०॥

शतुअपि तीन भेद जानने चाहिये—क्रत्यः अनन्तर और कृतिम । इनमें पूच पूर्व शतु भारी होता है । अर्थात् 'कृत्रिम' की अपेशा 'अनन्तर' और उसकी अपेशा 'उत्य' दात्र यहा माना गया है। उसको दमाना प्रहुत कठिन होता है । अनन्तर (सीमाप्रान्त्यतीं) शत्रु भी भेरी समझमें 'कृत्रिम' ही है। पार्ष्णिग्राह राजा शतुका मित्र होता है। तथापि प्रयत्नसे यह शतुका श्रु भी हो सकता है। इसल्पि नाना प्रकारके उपायोद्यारा अपने पार्षिणप्राहको ज्ञान्त स्वयो---उसे अपने बदामें किये रहे । प्राचीन नीतिर पुरुष मित्रके द्वारा शत्रको नष्ट करा खालनेकी प्रशासा करते हैं। सामन्त (सीमा निपासी) होनेक कारण मित्र भी आगे चलकर शतु हो जाता है। अतः तिजय चाहने बाले राजाको उचित है कि यदि अपनेमें शक्ति हो तो स्वय ही शत्रका विनाश करे, [मित्रकी सहायता न ले] बर्योकि मित्रका प्रताप वढ जानेपर उससे भी भय प्राप्त होता है और प्रतापद्दीन शत्रुधे भी भय नहीं होता । विजिगीपु राजाको धर्म विजयी होना चाहिये तथा वह लोगोंको इस प्रकार अपने यशमें करे, जिससे विसीको उद्देग न हो और सनका उसपर विश्वास बना रहे ॥ २१--- २६ ॥

इस प्रकार आदि आग्नेन महापुराणमें ध्यात्रामण्डलियता आदिका कयन'नामक दो सौ तैंतीसनौ अध्याय पूरा हुआ ॥ २३३ ॥

दो सौ चौंतीसवॉ अध्याय

दण्ड, उपेक्षा, माया और साम आदि नीतियोंका उपयोग

पुष्कर कहते हैं—परश्चरामत्री ! साम, भेद, दान और रण्डकी चर्चा हो जुनी है और अपने राज्यमें रण्डका भयोग कैते करना चाहिये !—यह बात मी तत्त्व्यपी जा चुन्नी है। अन शतुने देशमें इन चारा उपायोंके उपयोगका मकार बळ्ळा रहा हूँ ॥ १॥

पुप्त' और प्रकाश—दो प्रकारका दण्ड कहा गया है। स्टना, गाँवको गदम मिला देना, खेती नष्ट कर डाल्मा और आग रूमा देना—दे प्रकाश दण्ड' हैं। नहर देना, पुण्वेचे आग रूमाना जाना प्रकार मनुष्योक्षे द्वारा किसीका चच करा देना, ससुक्योबर दोष रूमाना और पानीको दूषिन करना—ये सुप्त दण्ड' हैं॥ २–३॥

भगुनन्दन ! यह दण्डका प्रयोग चताया गया। अव 'उपेक्षा'की वात सुनिये—जब राजा ऐसा समझे कि युद्धें मेरा किसीके साथ वैर तिरोध नहीं है, व्यर्धना लगाव अनर्धका ही कारण होगा, संधिका परिणाम भी ऐसा ही (अनर्धकारी) होनेनाल है, सामका प्रयोग याँ किया गया, जिंद्र लाम न पुआ; दाननी नीतिसे भी बेनल धनका हाथ ही होगा तथा भेद और दण्डने मान्य पते भी कोह लाम नहीं है। उस दागों 'उपेक्षा'या आश्रय ले [अर्थात् सिंध विष्रहते अलग हो जाय] । जब ऐसा जान पढ़े कि अमुक व्यक्ति राष्ट्र हो जाय] । जब ऐसा जान पढ़े कि अमुक व्यक्ति राष्ट्र हो जाय] भी भेरी होगि नहीं कर सकता तथा मैं भी इस समय हरका हुछ निगाइ नहीं सकता लग सम्बाद उपेक्षा' कर जाय । उस अयरकाम रामां उसित है कि यह अपने राष्ट्रको अवका (उपेक्षा) से ही उपहरत करें ॥४-७॥

अर मायामय (कपटपूर्ण) उपार्थारा यणन करूँगा। राजा खुठे उत्पार्तीका प्रदश्न करके शत्रुको उद्वेगमें डाले। शत्रको हापनीम रहतेवाले स्यूष्ट पशीको पकदकर उपकी पॅडमें जलता हुआ दूर याँघ दे, यह दूरु यहत यहा होना चाडिय । उस गाँधका पशीका उद्घादे और इस प्रकार यह दिग्वाय कि 'गञ्जकी छापनीपर अल्कापात हो रहा है।' इसी प्रकार और भी बहत-ने उत्पात दिग्याने नाहिये। माँति भाँतिरी माया प्रकट करनेवाले सदारियोरी मेजरर उनके द्वारा शयुत्रायो उदयिग्न यरे । प्यीतिपी और सपयी जाकर शत्रमे वहें हि प्तुम्हार माराजा योग आया हुआ है। र इस सम्ह पृथ्वीपर विजय पानेसी रूच्छा स्थनेताले राजाको उचित है कि अने हां उपायीन श्रवहां भपभौत करें। श्रवशंपर यह भी प्रकट बरा है हि प्पारप देवताओं ही ज्या है-सम उनमे धरहान भिल चवा है।' सद छिड़ जाय तो अपने सैनिजेंने कर-धारो । निभव होकर प्रहार करा, मरे मित्रांकी सनाएँ आ पहेंची, अन शपुओंक पाँच उत्वह गये हैं-वे भाग रहे हैं!--या बहुबर राजना बर, किलकारियाँ भर और याद्वाअति बहे-स्मेरा शत्रु मारा गया ।' देवताओंके आतेशसे इदियो प्राप्त हुआ राजा बचन आदिने मुगरिनत होफर यदमें पदापण करे ॥ ८--१३ ॥

अप १९ द्रवण्ये विश्वमें कहता हूँ। राजा ममयानुनार इन्द्रनी मायादा प्रदेशन करे। राष्ट्रभेगीको दिग्यने कि भीरी सहामताक लिंद देवाओंकी चतुर्गात्रणी मेना आ गयी।' किर राष्ट्रभेनापर रक्तनी बणा करे और मायाद्वारा यह प्रयक्त करे कि महत्त्रने उत्तर राष्ट्रभोग करे हुए मन्तक दिलायी हैं॥ १४ १५ १॥

अर में छ गुरोश यमन करेंगा, इसमें म्मिथ और पित्रहर प्रथम हैं। संचि, विवार, यान, आगन, देशीभार और मेश्रय-य छ गुम करेंगये हैं। किसी सत्तरर शहुर

इस ब्रह्मा अपि अपनेव महापुराराम :चारगुष्यका कान नामक दा सी चौतिसका अध्याय पूरा हुआ ॥ २३४ ॥

दो मी पैतीसवॉ अध्याय रानारी नियचर्गा

पुरकर बहुत हैं—पाग्रगमना! अब निरुत्त हिये जन पंचा वससा वर्षन करता हूँ। जिनका मनिदिन आसरण करना उत्ति है। जा रो पारी गर पारी रहे तो गाना नाता प्रकार वस्ते, स्त्रीकांद्राता की हुद स्तुतियों गाना सहत-रोत्रों पार्णी सुनक्त निद्रमा परियाण कर। तात्रभार् गुर पुरुषी (गुनकों) वे नित्रे। व गुनार देने हो। जिदे माथ मेल करना 'सिधि' कहलता है। युद्ध अर्थिक इन उने हानि पहुँचाना 'विषद्द' है। विजयाभित्यों एउ है बातुष उत्तर चताई करता है। उसीका नाम 'वाक्ष' भाव 'यान' है। जिस्ह छेड़कर अपने ही देशमें खित एक 'आपन' कहलता है। [जापी सेनाको किन्में लिए में] आपी सेनाचे माथ युद्धकी यात्रा करना 'द्रीपीमच' गर गया है। उदाधीन अथवा मध्यम राजव्ही ग्राप्त छन्छ नाम 'संक्षय' है॥ १६–१०३॥

तो अपनेथे हीन न होकर यरावर या अध्य प्रस हो। उसीक साथ मधिका जिलार करना ग्राहिय । पी रापा स्वय वस्पान् हा और शत्रु अपनेथे दैन-निप्रष्ठ जान पहें। सो उसके साथ विप्रह कमा उनित है । हीनायम्थामें भी यदि अपना पा^{र्टिका} निश्चद्ध स्वमावका हो। तभी वस्थि गुजाका आष्य रेन चाहिये । यदि युद्धक लिय यात्रा न करक थैठ गहेरेर मी राजा अपने शतुषे कार्यका नाश कर संदे ता पार्टिप्रास स्वभाव ग्रद न होनपर भी वह निग्रह टानकर चुपवा बैठा रहे । अथवा पार्थियादका स्वभाव हाद न होनेगर राव देधीभार-नीतिरा आमय छ । ना निरुषंदेह बलगार्थन विमहना शिकार हो जाया तमीके लिये संभयनीति । अवलम्बन उचित माना गया है। यह 'संभव'साम भा सभी गुर्जेमें अधम है। सम्रयने योग्य अवस्ताने वहे हैं। राजा पदि सदयी यात्रा करें तो यह अनके जन और धनक नाप करनेपाले बतायी गयी है । यदि किसीपी शरण रेजन पीरे अधिक स्प्रभाषी सम्भाषना हो तो राजा मंध्रपका अध्ययन्य करे । सप प्रकारकी शक्तिका नाश हो कानेपर ही कुसरेकी घाए रेनी माहिय ॥ २०~२ ॥

होर् भी यह न जन मह हि य राताब ही बमन्दरी है। इयह बाद चित्र्यक आप और स्ववक्त हिराव मुने। सि धीन क्षाहिश निर्मा होकर गाग मानवर्से प्रथा हहे। वर्षे नदाका बहने क्लाब्यन (बाँगुन) वर्षे हिर सम्ब काना बाहिय । सरक्षण्य विभीत्रमान बहने भागन बाबहेक्स पुरत कृता अनित है। सन्तत्तर साह बीस्ट पुतक अग्निमें आहति दे, भिर जल छेकर पितराका तपण बरे । इसके बाद ब्राह्मणीका आशीवाद सुनते हुए उर्हे मुक्जिमहित दूध देनेत्राली गौ दान दे ॥ १-५ ॥

इन एउ कार्योंसे अवकाश पाकर चन्दन और आभूपण घारण करे तथा दर्पणर्ने अपना मुँह देखे । साथ ही सपणयुक्त घतमें भी मुँह देखे । फिर हैनिक-कथा आदिका अवण करे । तदनन्तर वैयुषी यतायी हइ दवाना सेपन वरने माझलिन बस्तुओंना स्पर्ध करें । फिर गुरुषे पात जाकर उनका दशन करें और उनका आजीर्वाद लेकर राजसभामें प्रवेश करे ॥ ६-७॥

महाभाग ! राभामें विराजमान होकर राजा ब्राह्मणीं। अमात्यों तथा मित्रयोंसे मिले। साथ ही द्वारपालने जिनने भानेनी सूचना दी हो। उन प्रजाओंको भी बुलाकर उन्हें दशन दे, उनसे मिले । फिर इतिहासका अपण करके रा यका कार्य देख । नाना मकारके कार्योमें जो कार्य जत्यन्त आवश्यक ही। उसका निश्चय करे । तत्पश्चात् प्रजाके सामले-मुक्ट्रमोंको देखे और मंत्रियोंके साथ गुप्त परामश करे। मात्रणा न तो एकने साथ करे, न अधिक मनुष्येति साथ, न मुलेंकि साथ और न अविधाननीय पुरुषोंने साथ ही करे । उसे सदा गुतरूपसे ही करे, इसरोंपर प्रकट न होने दे। सञ्चणाको अच्छी तरह छिपाकर रक्के, जिससे राज्यमें कोइ याचा न पहुँच । यदि राजा अपनी आष्ट्रतिको पिरार्तित न होने दे - सदा एक रूपमें रहे तो यह गुप्त

कार्योते राकते और दितरर कार्मोमें लगाते हैं ॥ ८-१२५ ॥ मात्रण करनेके पश्चात राजाको रथ आदि बाहनीके

म त्रणाकी रशासा सबसे वहा उपाय माना गया है, क्योंकि

बुद्धिमान् निद्धान् पुरुष आकार और चेष्टाएँ देखकर ही गुप्त

माजणावा पता रुगा देते हैं। राजाको उचित है कि वर ज्यौतिषियां, वैदां और मित्रयोंनी रात माने । इससे बह

ऐधयको प्राप्त करता है, क्योंकि ये लोग राजाको अनुचित

हाँकने और शस्त्र चलानेका अभ्यास करते हुए कुछ काल्यक व्यायाम परना चाहिये। यह आदिवे अवसरोंपर यह स्नान करने भक्षीभाँति पुजित हुए भगवान् विष्णुका, हवनके पश्चात प्रस्वक्रित हुए अग्निदेवका तथा दान मान आदि है सत्कत ब्राह्मणोंका दर्शन करे। दान आदिक पश्चात बस्राभूपणाते विभूषित होकर राजा भढीभाँति जाँचे भूहे हुए असवा भोजन करे। भोजनक अनन्तर पान साका नायाँ करवटसे थोडी देरतक लेटे । प्रतिदिन शास्त्रोंका चिन्तन और याद्वाओं) अन्न भण्डार तथा श्रस्तागारका निरीक्षण करे । दिनक अन्तर्भे साथ मध्या करवे अन्य कार्योका विचार करे और आवश्यक नामीपर गुप्तचरोंनी भेजनर रानिमें भोजनने पश्चात अन्तःपरमें जानर रह । वहाँ सगीत और याद्योंके मनोरञ्जन करवे सो जाय तथा दूसरोवे द्वारा आत्मरक्षाका पूरा प्रयाध रक्ते । राजाको प्रतिदिन ऐसा ही करना चाहिये ॥ १३-१७ ॥

इस प्रकार आदि आम्नय महापुराणमें ।प्रह्मयहिक राजकर्मका कथन' नामक दो सी पैतीसवाँ अन्याम पुरा हुआ ॥ २३५ ॥

दो मौ छत्तीसवॉ अध्याय

सग्राम-दीक्षा-युद्धके समय पालन करनेयोग्य नियमीका वर्णन

प्रत्यर कहते हैं--परश्रामनी । जन में रणवाशाकी विधि बतलाते हुए समामकालक लिये उचित कराव्योंका बणन करूँगा । जब राजारी युद्धयात्रा प्रदेश सप्ताहमें होनेवाली हो। उर समय पहले दिन भगतान विष्णु और शकरजीकी पूना करनी चाहिये। माथ ही मोदक (मिठाई) आदिके द्वाय गणेशनीका पूजन करना उचित है । दूसरे दिन दिक्गलोंकी पूजा करके राजा शयन करें । शस्यापर बैठकर अथग उसके पहले देवताओंकी पूजा करके निम्नाहित [भावताले] माचना स्मरण करे—समाजान् गिर । आप तीन नेत्रींसे निभूपितः (कंद्र'ने नामसे प्रसिद्धः बरदायरः) वामनः विकरस्वधारी और स्वयनके अधिप्राता देशता है।

आपको जारबार नमस्त्रार है। भगवन्! आप देवाधिदेवींने भी स्वामी। त्रिश्रकधारी और क्रुप्रभूपर स्वारी करनेवाले हैं। सनातन परमेश्वर ! मेरे मो जानेपर स्वप्नमें आप मुझे यह यता दें कि 'इस यदसे मेरा इप होनेवाला है या अनिए !' उस समय पुरोहितका 'यज्जामती दुरमुदैतिक' (यज्ज ३४ । १)-इस म त्रमा उच्चाग्ण करना चाहिये । तीमरे दिन दिशाओं ही रात्रा करने गले रहों तथा दिशाओं ने अधिपतियोंनी पूना करे, चौथे दिन महो और पाँचवें दिन अखिनी रूमारोंका यजन करे। मागर्मे जो देवी, देवता तथा नदी जादि पहुँ। उनका भी पूजन बरना चाहिये। बुलीवमें। अन्तरिक्षमें तथा भूमिपर निवास करनेवाले देवताओं को यलि अर्पण कर । राजर्मे

गणांको भी गन्नि दे । ममता मानुदेन आदि देग्वाओ तथा मद्रभणी और एक्सी जादि देश्योंकी भी पूजा करे । इसके बाद सम्पूण देगताओं मार्थना करे ॥ १-८॥

ध्वापुदेन, उत्तराण, प्रमुप्त, अनिषद, नायवण, ब्रह्मा, विष्णु, नर्रावह, बराह, चिन, इरान, वरवुहण, अभीर, धामदेन, वर्णोपत, सद्य, रोम, भीम, बुष, बृहस्वि, धन, निमर, वर्णोपत, सद्य, रोम, भीम, बुष, बृहस्वि, धन, निमर, वर्णोपत, स्वाप्ति क्षा, कर, ह्यादि देव, अपिन, नाम, मण्ड तथा युलेक, अन्वरिण प्रव मृतिमर निवाद करनेताले अन्याप देखा मेरी विजयक साधक है। मेरी दी हुई यह में और पूजा स्वीदार करने तल देखा युद्धेमें मेरे धनुओंका मदन करें। देवगण ! में मता, पुत्र और स्वाप्तिदेत अपनी दाएकों आया हैं। आपन्येग धानु केनाचे पीछ जाकर जनका नाध करनेताले हैं, आपनो दाना नमस्कार है। युद्धेमें विजय पाकर यदि श्रीहुँगा तो आपलोगोंकी स्व समाय को पूजा और मेंट दी है, उपने भी अधिक मात्रामें पूजा चलकार मा। ६-१४॥

छडे दिन राज्याभिषेत्रची भाँति विजय-स्नान करना चारिये सपा यात्रावे रास्ये दिन भगरान् विरिवम (यामन) का पूजन करना आयश्यक है। नीराजनके लिये रखाये हुए म श्रोद्वारा अपने आयथ और शहनदी भी पता दरे । साथ दी मादाजों रे मुख्ये 'पुष्पाद' और 'जव' शब्दने साथ निम्नाहित भाषपाले मात्रका धरण करे-धात्रन् । सुन्त्रेकः अन्तरिध और भूमियर निक्ष करने तरे देखता कुद दोयाँ व प्रदान बरें । तम देयताओंने समान सिद्धि मान करो । तुप्राधी गर माना देवनाओंकी यात्रा हो तथा छम्पण देवता तम्हारी रधा करें।' यह आसीर्याद गुपतर राजा आगे सात्रा करे। 'धम्बना सा॰ (यञ्च॰ २। ३९) द्वापादि मन्त्रद्वारा धनुप-दा" हागमें सकर भादविष्णोर•' (यपु॰ ६ 1 ६) इन मात्रका त्तर करत हुए शतुरे सामने दारिना पेर बनाकर पंतीम पग भाग जाया कि पूर्व, दिश्य, प्रधिन एव उत्तरमें जनेते सिवे इसरा दायी। एक पढ़े तथा मार दानेने समर्थ जापापर चरार हो। और जुगाऊ बार्जाट गांध आगरी मापा करे। पीज फिल्बर न देगे ॥ १५-२० ॥

एक क्षेत्र वानीके वार ठरूर काय और देवता तथा प्राथमों की पूजा करें | ६० अपनी कृद आजी नेनाकी रखा वरते हुए ही सजाको कृतिके देवने मात्र करनी चारिये | विदेशमें जानेपर भी जपने देशक जाचारका परन धन राज्ञाका कर्त य है। वह प्रतिदिन देवतात्रोंका पूर्व भी विसीकी आय नष्ट न होने दे और उस देशर मन्पे कभी अपमान न करे । विजय पाकर पुन अपने नग में हैर आनेपर राजा देवताओंकी पूना करे और दान दे। बरहारे दिन संमाम छिड्नेशला हो तो पहले दिन हाथी। घोडे म बाहुनोंको नहत्त्रवे सथा भगतान् वृतिहका प्रजन हरे। र्षा छत्र आदि राजचिह्नी, अख्र शक्ती तथा भृतगर्देशी अव करके सबेरे पुन भगवान् प्रतिहरी एव सम्प्रण बाहा अहि पुजा करे । परोहितके द्वारा इवन क्रिये हुए अभिनेत्रम द करवे स्वयं भी उसमें आहुति हाले और नासकी मंदर करके धनुष-बाग ले हाथी आदिपर एवार हा युक्ते है जाय । रायक देशमें अदृश्य रहतर प्रमृति सन्यना (मीर्पारी करे । यदि अपने पात थोड़ से सैनिक हां हो उन्हें एक व पगटित रमकर युद्धमें प्रकृत वरे और यदि योदाओंकी प्र अधिक हो तो उन्हें इच्छानसार फैल दे ि अर्थात् उद्दें र इसमें खड़ा करने सुद्रमें छगान है।। २१-२७॥

थोहे-से सैनिकोंका अधिक सरव्यायाँ योजाओं रे युद्ध करनेरे क्षिये म्सूनीकुरा नामक ब्यूह उपयोगी होता व्यद दो प्रशानके बताये गये हैं --प्राणियांने धारीरकी भाँति । द्रस्यत्त्ररूप। गर्दस्यूद्रः मन्नर्थ्यूद्रः चत्रस्यूद्रः द्यन्युनः अर्थन ध्यहः यज्ञन्यहः चकरम्यहः सर्वतेभद्रमण्डलस्यहः और स् ब्यूह-मे नौ ब्यूद प्रिष्ट है। सभी ब्यूरोके सैनिकोंने प मार्गार्थ विमक्त किया जाता है। दो प्या, दो भनरा और प वाँचवाँ माग भी अवस्य रखना चाहिये । योद्वाओं ने एक दो भागोंने मुद्र करें और तीन मागोंको उनकी रधापे वि रक्ते । स्वयं राजको कभी स्पूरमें शिक्त रहीं कर चारिये, क्योंकि राजा हा गरही जह है। उस जहारे । स्तीतर मारे राज्यका विनाहा हो जाता है। अना स्वयं रा मुद्दर्भे प्रश्चन सह । यह अनाय पीठे एक कामनी दरी रहे। वहीं रतने हुए, राजाहा यह कार्य पत्रापा गया है कि मुद्दने भग हुए विरहिनोहा अलाहित करक पैय बैंग्री छेनार अपन (अर्थात् शतपति) च मायन या गारे जेते केता नहीं रहर पत्ती । व्यूस्में यादाओं को न सो एक गुगे गुराकर सदा करे और न बहुत दूर-दूरपर 👣 उनके 🏗 इतनी ही दूरी रहनी चारिये। क्रिके एक दूखरेर रियान श्राप्त टब्स्यन न पाउँ ॥ २८-६५ ॥

जो धनु सेनाकी मार्चांबरी तोइना चाहता हो, वह अपने धगटित योद्धाओं के द्वारा ही उसे ताइनेका प्रयत्न करे तथा धनुके द्वारा भी यदि अपनी सेनाके व्यूट्-भेदनके लिये प्रयत्न हो रहा हो तो उसकी रक्षांके लिय मगिउत वीरोंको ही निमुक्त करना चाहिये। अपनी इच्छाके अनुसार सेनाका ऐसा च्यूट्-काले जा धनुके च्यूट्से युसकर उसका भेदन कर से हिंधी वैरोंकी रक्षा करनेके लिये चार रथ नियुक्त करे। राधी वैरोंकी रक्षा करनेके लिये चार रथ नियुक्त करे। राधी वैरोंकी रक्षा करनेके लिये उतने हिंधी काल केकर युद्ध करनेकाले सिपारी तथा वालवालके सरावर ही चनुसंद बीरोंकी तैनात करे। युद्धमें सन्ते आने वाल केनाले योदाओंको स्वापित करे। चनके पीछे चनुसंद योदा, क्युद्धिन पीछे रम और रसोंके पीछे राम और स्थार होंची राम के साव हिंधी सुद्धवार, युद्धवारोंके पीछे रम और रसोंके पीछे राम को सिपारी ही सेना नियुक्त करनी चाहिये।।३६–२९॥

पैदल हाथीसवार और घुड़रागरोंको प्रयरनपूर्वक धर्मानुकूल युद्धमें सलग्न रहना चाहिये । युद्धके मुहानेपर ध्यावीरोंको ही तैनात करे। इरपोक स्वभाववाले सैनिकोंको वहाँ पदापि न पाड़ा होने दे । शरवीरोंका आगे पाडा करके पेखा प्रमुख करें जिससे वीर स्वाभाववाले योद्धार्थाको केयल धनुओंका नत्थामात्र दिखायी दे [उनके भयकर पराक्रमपर उनकी दृष्टि न पहे], तभी व शतुओंको भगानेपाला पुरुपार्थ कर एकते हैं। मीड पुरुष आगे रहें तो वे भागकर सेनाका ष्युद्द स्वय दीतोइ डाल्टो हैं। अत उट्टें आगे न रक्ला। घरवीर आगे रहनेपर भीच पुचर्पोको युद्धके लिय सदा उत्साह ही प्रदान करते रहत हैं । जिनका कद ऊँचा, नासिका तीनेके समान नुत्रीली, दृष्टि सीम्य तथा दोनों भाई मिली हुई ही, जो मोघी, कलइप्रिय, सदा हुई और उत्पाहम भरे रहनेवाले सथा कामपरायण हों, उंहें शरबीर समझना चाहिये ॥ ४०-४३३ ॥

स्यादित बीरांमेंचे जो मारे जायँ अथवा वायक हो, उनकी युद्धम्मिने दूर हटाना, युद्धके भीतर जाकर हायियोंको पानी विख्या तथा हिंग्यार पहुँचाना—य धर पैदक विपारियोंके कार्य है। अपनी हेनाका भेदन करनकी इच्छा रखनेताके धपुभिने उपको रखा सरना और स्यादित होकर युद्ध करने वाले सणु वीरोंका न्यूह योह हाकना—यह याक केकर युद्ध स्रतिवाले योद्धाओंका काय स्ताया गया है। युद्धमें निषधी पाद्धाओं मार भगाना चतुर्वर बीरोंका काम है। अस्यत्य पायक हुए योद्धाओं युद्धभूमिने दूर के जाना, फिर युद्धमें

ह्माना तथा ह्युक्ती छेनामें ब्राय उत्सन्न करना—यह पन रपी
शीरोंका कार्य वतलाया जाता है। मगटित स्पूहने तोइना।
हुटे हुएको लाइना तथा चहारदीवारी, तोरण (पदर
दरवाजा), अद्दालिका और कृष्टोंकी भङ्ग कर दालना—यह
अच्छे हाथीका पराकम है। ऊँची-नीनी मृमिको पैक छनाके
व्यि उपयोगी जानना चाहिय, रप और घोड़ोंक किय समदक
समित उत्पत्त है तथा कीचहुत भरी हुइ युद्धभूमि हाथियोंके
लिये उपयोगी नतायी गयी है। ४४-४९ई ॥

इस प्रकार स्यूइ-रचना करके जब सूथ पीठकी और ही तथा शुक्र, शनैश्वर और दिक्पाल अपने अनुकूल हो, सामनेसे मन्द-मन्द इवा आ रही हो, उस समय उत्साहपूर्वक सुद **करे** तथा नाम एव गोत्रकी प्रशस्त करते हुए सम्पूर्ण योद्धाओंमें ठचेजना भरता रहे । जाथ ही यह बात भी बताये कि प्युद्धमें दिजय होनेपर उत्तम-उत्तम भोगोंकी प्राप्ति होगी और मृत्य हो भानेपर स्वर्गका सुख मिलेगा । वीर पुरुष शत्रुओंको जीतकर मनोवाश्कित भोग प्राप्त करता है और युद्धमें प्राणत्याग करने पर उसे परमगति भिक्ती है। इसके सिना नह जो स्वामीना अन्न साथे रहता है, उसके ऋणते सुटकारा पा जाता है, अत युद्धक समान भेष्ठ गति दूसरी कोई नहीं है। शूरवीरोंके शरीरधे जब रक्त निकलता है, तब वे पापमुक्त हो जाते हैं। मुद्धमें जो शक्त प्रदार आदिका कप्त सहना पड़ता है। यह बहुत बढी तपस्या है। रणमें प्राण-स्याग करनेवाळे द्यग्वीरके साथ हजारों सन्दरी अप्सराएँ चन्द्रती हैं। जो सैनिक हतोस्साह डोकर युद्धसे पीठ दिखाते हैं। उनका धारा गुण्य मालिकको मिल नाता है और स्वय उन्हें पग-गगर एक एक ब्रह्महत्याके पापका फल प्राप्त होता है । जो अपने सहायकोंको छोदकर चल देता है, देवता उसका विनाश कर डालने हैं । जो युद्धरे पीठे पैर नहीं हटाता उन बहादरोंके लिये अश्वयेष यशका फल बताया गया है ।! ५०--५६ ॥

मदार न कर । दुर्भिन मधुने नागने किन कुरमुद (क्यट पूज समाम) वरें । दोनों बाई क्यर उटाक्टर कोर-जोन्टे गुणारार वह पुर केन्द्रीत हमने मानु माग बके, भाग पत्र । इस्प रमारी आर मिशारी बहुन वनी सना आ वहुँची, मानुभोगी मेनाका गंजाच्या करोताल मार मिराम बचा । यर नागरी भी मीना पार उत्तर गया । साथ ही बहुगड़ने गानों भी प्रारूतात कर निया ॥ ५७ – ६० ॥

भागो हुए चिन्नी भोडाओं सा जानाम ही माना जा महता है। चन्नि जानीकार बरद्यागमती ! शुप्रमेशे भोडित हरना चित्र कृति। धूपही मुगाच भी पेकानी जादिव ! निजयार पात्रापें दिन जी नादिया चाहित समक्त समागीह साम गदिव । इस प्रशास कर युद्धमें जिल्लामा हो जाव के पेनवाओं नोर आसीनी पूजा करनी जादिव । समायके हाम निष्य पर वस्त्री भारत आहे उपस्मा हो है गामकी ही भर्षेत करने जारिये । शतुकी बिसोन किया ने अधिकार नहीं होता । की शतुकी हा तो मं नार्व के ही करनी नाहिय । समामने सहावक्षेत्र गर्छ। शतुन दर उनका पुत्रकी भाँति पानन काना चाहिय । जान क्षण ही पुद्ध करना उत्ति नहीं है । उसके प्रति नेपाँच भाषाराणिका पानन करना कत्वच है ॥ हम-६४॥

मुद्दमें विजय पानके प्रभाव कान नगरमें करा गुं घनक नशन (ताना उत्तर और रोशियों) में राज्यकों मीतर प्रवस नरें। इपके नद देनताओं ता गुन्न देंग् दैनिकोंने परिवारने माण-पायन्का मण्य करना गाँधी सनुके यहाँचे मिले हुए मनका बुक मण्य मालेश भी दें। दें। इस प्राप्त यर राज्यों होना स्त्रायों गाँधी है। इस कामार कार नाडि राज्यकों निभाव शी विजय प्रति होता है। इस्प्ट इस

रम कर । अनि चानव महापुरावमें शरारीवृध्यावन संपद दो सी रातीगरी अस्ताम पूरा हुआ ॥ ३३९ ॥

दो मों मेंतीमवाँ अच्याय

छर्स्मानोत्र बीर उसका फा

दुश्यर पहिते हैं--परशुगातनी । दुश्यकों स्पृद्धे परणकामीरी जिल्ला कि लिए प्रकार समर्थी नामारी सुनी भी भी, त्रांगी कार माता भी शांगी विषयों किंदे उनका शक्त कर।। ॥

शब्द में माने मानू शेरों है सनी है महारें शिवा है दिया हुआ है कि में नि दि दूर बामने शाम होनामा है जा मानिय नियु बामने शियाना है जा मानिय मित्र है मेर द्वारों समा प्रेम पान हैं दिया दिया है है मेर द्वारों समा हमा, हमा, समा माने दित्र है मेर द्वारों समाचित्र हुमां हमा सेव्य माने माने सम्बद्ध सम्मित्र हुमां हमा सेव्य माने हैं है दूरी सम्मित्र मानिया हुमां हमा सेव्य माने हैं है दूरी सम्मित्र माने हमा है हमानिय है हमा समाने हैं हमा स्वार्थ स्वार्थ हमाने (भागा मान्य हिस्स स्वार्थ माने स्वार्थ माने हमाने हमाने स्वार्थ सेवा हमाने स्वार्थ हमाने हमाने हमाने स्वर्थ स्वार्थ हमाने हमाने स्वर्थ स्वार्थ हमाने हम

सा चार अने एडे देव थिदेव शतान शिशाने साहित पश्चम निमाको जिसका योगीलाम िन्हा करो है। बरता निराय सात पना यो । देशि । एकारे राजा देते समझ किसी नण्याप हो गमी भी। किंगु इस साम प्रशः तुम्हात इ बना धादा दन रामुख्यून विकास हैने है। मरमा । तुन्हारी मुपादकि ह सनुम्में कर न ह्या। युक्त रदः जिस्तीर धन मान काशि प्रार्ति होती है। देनि | क्यि पुरुषेस शामी दगार्थ पर असारे लहें ब्रांगिका सीरणातः देवम् अनुगरणे हान् की क्ष प्रभाष सु १-- पुछ भी दुर्मभ नहीं है। सात । यम श्रापूर्ण मुने ही अतनी रीग देश भिनेत सिंधा ग्रहर जिला है। हुद्धने और भगदा विधाने हुए समार अन्तुके स्थात का ल हा है। यक पान कानेतानी देहि। उस भी धर नीताः श्रमताः अस्मान्यः रहः राजगामनः द्यार सेंग मी-दिवीका भी स्पन १ करा । भगवा र विश्ववि गा कार के का का नामी हासी । मर पुत्र नित्तर र एक गाँ सामुरा का भी न राग्ये । शिक्षमानमा र्राप्त । क्रिय इनुब्देके दुव रूपा देवी हो। स्टेर वहार समूल शा माना

सींछ बादि घर्युण भी तस्ताल है। छा ६ दत है। तुम्हारी इपाइटि पहनेस गुण्यीत मनुष्य भा ग्रुप्त में बींल आदि ममूर्ण उत्तम गुणा तमा विश्वीतः बने रहा ताले देसपी युद्ध हो ताल है। देवि। निम्म्न तुम्मी अपनीय १) गुणान्य एक बार दर्य लिया। वही राण्य (भ्रावानीय)) गुणान्य स्थ्यवाद न पान, कुलीन, बुद्धिमान, तृम् और परालमा हो जता है। विष्णुर्मिय । तुम जमत्त्वी भाता हो। जिसका आस्य तुम मुँह फर लेती हो, उसने भील आपि समी गुण्यान्त एकाल गुण्यान रूपा यह पीता है। कारफे समी गुण्यान्त हो विष्णुर्मिय हो सामित्र समी गुण्यान्त हो समी गुण्यान्त हो विष्णुर्मिय हो समाजित समी गुण्यान्त हो समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित हो समाजित हो समाजित हो समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित हो समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाजित है। समाजित है। समाजित है। समाजित है। समाजित हो समाजित है। समाज

करनेमें समय नहीं हो स्थाी । मुझपर प्रयन हो जाश्रा तथा कभी भी मेरा परित्याग न करा ॥ २-१०॥

पुष्कर पहते हैं— इ. प्रमे हुए प्रकार स्ववन करनेगर सगतती छरमीने उन्हें राज्यकी िसरता और सप्राप्तमें विकय आदिका अमाष्ट बरदान दिया। साथ ही अपने छोना गाउ या भवण करतवाले पुरुषीने लिये भी उहीन भाग तथा मोप मिन्नीने लिये या प्रदान किया। अत सनुष्णको चाहिय कि मदा नै छन्मीने इस म्होनवा पाठ स्रोर मवण करेक ॥ १८ १०॥

इस प्रकार ऑद आरनय ानुसायमें भ्योत्सावका वणन' नामक दो मी सैनीसर्वो कश्याय पूर हुआ ॥ २५७ ॥

• प्रथ्यह द्याच-

राज्यकदर्भान्मिरक्षाय यो द्रक पुरा चि । स्पृति इता तथा राजा अथाय रद्वदिशावरेख ॥ इद्र क्याच----

सवलाकानां धननामश्चिमभ्यवाम् । नियमुक्तिद्रप्रभाभी रिभ्युषस् स्थलविताम् 🔻 त्व सिक्रिस्त स्थ्या स्वादा सुवा त्व काक्रपावनि । सच्या रात्रि प्रथा भूतिमेंबा अका सरस्वती।। गुष्ठाविया च शोभने । आत्मविषा च देति त्व विमुक्तिफलदायिना ॥ आम्बीक्षिकी त्रया वार्ता दण्डातिरत्त्रमंत्र व । सीम्या मीम्य अवदूष स्ववेतदेवि सवयहमय वृत् । अध्यारवे देवदेवस्य मानिचित्स्य गडाम् इ स्त्रम्या स्वामृते देवि सक्त अवनत्रयम् । विनष्टप्रायमभवत् स्वयेदाना दवि परिस्पतन सुरदान्यपनारिकम् । भवत्येतन्महाभागं नित्य स्वद्वीक्षणान्नजाम् b हारा प्रशास्त्रपागार स्राम् । नेवि त्वद्विष्टिक्यमां पुरुषाणां न दुव्धमम् ॥ **इ**र्गारागेग्यकेश्चथमरिषमध्य मवभूगानां देवदेवो दरि पिता । स्वयेतर विध्या । स्वास्त अगर् ग्याप्त चराचरम् ॥ मान कांच नथा का ठ मा गृह मा परिष्ठालन् । मा शारीर कलक च स्थानेया सहयावनि 🔉 म पुत्रान् मा सुद्वः वर्गान् मा पश्चन् मा विभूषणम् । स्थतेथा सम देवस्य विश्वाव अस्कालये ॥ सम्भानाम्या तथा श्रीलाटिभियुर्ण । स्यञ्चन्ते ते नरा संच सत्यश्या मे स्वपामके ॥ शीलाधरसिलेगुणै । जुलैदवर्षेश युज्यते पुरुषा नियुषा अपि ॥ स इकाच्य स गुणी थय ,स नुस्कोन स बुद्धिमान् । म श्रूर म च विवानी यत्त्वमा देवि बाध्यित ॥ मणे वैशुण्यमायानि शीकाया सकता गुणा । पराष्ट्रमुखी भगदात्री पस्य त्व विश्वायत्त्रमे प्र ा ते कायित शक्ता गुणान् जिलापि वेथम । प्रमीत देवि पद्माक्षि मारमोस्वाक्षी कराचन ॥

पुष्कर स्वाच

यत रहुदा दत्ती मोख बर्सिन्द्राय चिम्पनम् । मुस्सिरस्य च राज्यस्य समामविज्यानिकम् ॥ इन्ह्यावपाठमसण्डकृत्वे मुनिमुक्तिनम् । भीत्वात्र सदव नमाद् परेष्य महायान्तरः ॥ (अभिनुपान २३७ । १००७ ००)

दो सौ अडतीसवाँ अध्याय

भीरामके द्वारा उपदिष्ट राजनीति

अभिनेदेच बहुते हैं-असिंध ! मैंन हुमधे पुण्डरकी करी हुई नातिका बणन किया ई ! अन हुम स्थमण्य मिन आगमन्यद्रद्वारा करी गयी विजयदायिनी नीतिका निरुपण मुनो । यह धम आदिको बरानलाओ है ॥ १॥

भौराम कहते हैं-ल्ब्सण ! स्याय (भागका छडा माय देन जादि) व द्वारा धनका जजन करनाः सर्जित हिये ध्रुप घनको स्थापर आदि द्वारा बढानाः उसकी व्यजनों और परजनोंधे रक्षा करना तथा उसका धरपात्रमें नियाजन करना (यदादिमें तथा प्रजायान्त्रमें द्याना एक गुगरान पत्रको भौरता)--य राजात्र चार प्रकारके स्ववहार बताय गय है । शिजा नय और परात्रमधे सम्पन्न प्रव महीभाति उद्योगशील होक्र स्वमण्डक एव परमण्डक्डी रश्मीका चिन्तन करे । नियका मुझ है। विनय और दिनक्की प्राप्ति होगी है। बाम्बके निभयते। इदिय-जयका ही नाम बिनय है। भा उम्म जिनस्थे पुष्ठ होता है। वही शास्त्रोंको पास करता है। जिस बाधमें निधा रसता है। उनीप दृदयमें बाह्मी मर्थ (दम्न) स्वष्टत्या मकाशित इते हैं । ऐसा हानेते स्वमयहरू भीर परमण्डलको भी प्रमान (निम्हण्डकस्पने प्रश्न) इति है-अगर निये स्थमी अपना द्वार *लो*ड देशी दें दें हैं। २३॥

धाप्रधान, श्रेत गुणे मुक्त बुद्धिः भृति (उद्देगका समय), दश्या (अलन्यका अभय), दरसभवा (कार्मे राज्ये या काद करोंने भव अभवा संशेषाना दाना कारमाल्या (वार्नो गुनी रवार्श भूत्रेन न देना) दारण्ड् (धीमार्ष्ट गुने), प्रधाना श्राम्कः हत्या (आर्थाकाल्ये

र द्रांडक कार प्राप्त में है--- पुरुपेक्ष व द्वार स्वतन बहुत बहुत कार कारता (बार रखना) करतीहरूत (रिट्टा रणकामध्येत कार्यका रिटेक), कहा (रिक्त), बहुत (ब्युजिन्द्रातका स्वाप्त) तथा द्वाराम (बाहुके बहुताहरू द्वार के राविका क्रिकेट्स स्वाप्त (बाहुके

न्द्रात्तक प्रकृत्वात्तिकारचीराच्यांतितियः कांत्रक (भूतिः सरः र ११ । र)

३ बतायके श्रंबद धर प्राप्त है—ल्यान (बायल्य सबस्)- दीवद्यान ध्याप (ब्रायल्य स १५ लंडन) इन्हें होतें। क्रेंग सहन नरनरी धमता), प्रभाव (प्रभु शांक) छंन्द्र (निर्मित उपायोद्धारा वरीना तेनश विद्ध दूर भारण नियणकी श्रादि), मेशी (पुसरीना अपने प्रति प्राप्त भारत प्रमित प्रम्य । ग्राग), स्थान (सरसम्ब्रा दान देना), स्थार (प्रमित प्रम्य), स्वरत (उपकारने म नुस्ता), पुस्त (पुस्तिक) स्वर् (अन्छा समान) भीर दम (इंद्रियनिमद तथा क्रेण्डनर्थ समता)—य सम्पति ह्युन्त गुन हैं ॥ १५ ॥

विश्तुत विश्वस्तो वनमें दीहन दुए तथा निद्धुर रोनेम करण निममाणी (जिनाधकारी) इदिनात्यां स्पर्ध अन्तमय अङ्कुछते वशमें करें। काम, त्रोष, त्यम, दर्श, स्पर्व सीर सर—य श्वर्ष्यां करें । तो है। राजा इनका प्रवचा स्पर्थ कर है। इन स्वका स्वयंग हा आनेत्रर वह सुनी होड़े हैं। १०॥

एकाका चादिव कि वह दिनय-गुणते सम्मल सं सामगिकिकी (आस्मरिया एव तकविया)) बेदम्यो, वर्ष (इसि, वान्चिय मोर पद्मपालन) तया दश्वनीति—दन चार विद्यामीक उनके रिवानी तथा उन रिवामीके अनुभर अनुसान करनवाले काम्य पुत्रगोत साथ बेटकर प्रित्य करे (जिप्ये काम्ये दनका सम्मल्क प्राप्त और प्रणत हो)। स्मालीकिकी से सामग्राप्त एव वस्तुते प्रणाथ स्वामक्ष को ब स्वा है। सम और अपनका कान स्वद्यनीगर अवस्थित है साथ और अपनाथ काम्यल्क प्रणापत सिम्म है तथा स्वापकी स्थाप १९४४मीकिंग सामृ जिप्याम भेर अम्मोक-सा आपित है। ८०।

हिभी भी भागती रिशान करता—कर न प्रदूषाता।
समुद्र बान करता गायसपान करता। कर भीर भागते
वरित करता एव भीनाउगका थान्य करता। दीर्शक प्रति
वर्षाण करता हमा थाना (दिग्य भाविक गर समा)—
य समी बाते तथा आसारित समान्य पम कर सम् है।
समी करते तथा आसारित समान्य सम् कर सम्

इ वह प्राम्मांकन मुद्दिर और दक्षण बनायुष्टे सम्बन राग्नेगाने ग्रान है। का इस्ता रही कार्यान हो एकता वा न्याचि इस्ता वा प्रकृ कार्यान हुना है रहात प्रामेश्वी स्थाना प्रीन दानेश विके है। 7,

7

पालनमें छलम रहे । मछर बाणी, दीनोंपर दया, देश कालकी अपेशासे सत्पात्रको दान, दीनों और शरणागतोंको रक्षा स्था सत्पुरुपोना मन्न-ये सत्पुरुपोके आचार है। यह आचार ः प्रजासमहका उपाय है, जो लोकमें प्रशसित होनेने कारण क्षेष्ठ 📢 है तथा भविष्यमें भी अम्युदयरूप फल दैनेवाला होनेके कारण दिवकारक है। यह शरीर मानसिक चिन्ताओं तथा रोग्रेंसे विरा 🥆 दुआ है। आज या कल इसका विनाश निश्चित है। ऐसी इशामें इसके लिये कौन राजा धमके विपरीत आचरण ह करेगा १ ॥ १० -- १२३ ॥

शजाको चाहिये कि वह अपने लिये सुखकी इच्छा रखकर -५ दीन-दुःखी शोगोंको पीड़ा न दे। क्योंकि सताया जानेवाळा तं दीन-दुमी मनुष्य दुःखजनित होधवे द्वारा अस्याचारी राजाका n। विनाम कर डाल्सा है। अपने पूजनीय पुरुषको जिस तरह . अ चादर द्वाय जोड़ा जाता है। कल्याणकामी राजा दुष्टजनको 🥴 उसते भी अधिक आदर देते हुए हाथ जोड़े। (तात्वय यह है कि दृष्टको सामनीतिसे ही वशमें किया जा सकता है।) वार सुद्दी तथा दुष्ट शतुओंके प्रति भी सदा प्रिय वचन ही बोधना चाहिये। प्रियवादी 'देवता' वह गये हैं और कडवाडी ्र ^{(पद्य}'॥ १३–१५३॥

बाहर और भीतरसे ग्रद रहकर राजा आख्रिकता 🖟 (ईभर तथा परहोकपर विश्वास) द्वारा अन्त करणको पवित्र ।। बनाये और सदा देवताओंका पूजन करे । गुरुजनोंका h देवताओंके समान ही सम्मान करे तथा सुद्धदोंको अपने तस्य मानकर उनका भलीभौति मरकार करे। वह अपने वेश्वयकी रधा एव रृद्धिके लिये गुरुजनीको प्रतिदिन प्रणामद्वारा

अनुक्ष बनाये । अनुसान (शाह्नवेदकै अभ्येता) की-सी चेष्टाओंद्वारा विद्यान्य सर्पुरुपोका साम्मुख्य मात करे । सुकृतकर्म (यज्ञादि पुष्पकर्म तथा गन्ध पुष्पादि-समपण) द्वारा देवताओंको अपने अनुकृत करे। मद्भाव (विश्वास) द्वारा भित्रका हृदय जीते, सम्भ्रम (विशेष आदर) से माध्यों (पिता और माताके चुन्तोंके बढ़े बूटों) को अनुकृष बनाये । स्त्रीको प्रेमसे तथा मृत्यवर्गको दानसे बदामें करे । इनके अतिरिक्त जो बाहरी लोग हैं, उनके प्रति अनुकुलता दिस्ताकर उनका द्वदय जीते ॥ १६-१८ई ॥

दूसरे होगोंके कृत्योंकी निन्दा या आलोचना न करना। अपने वर्ण तथा आश्रमके अनुरूप धर्मका निरन्तर पालनः दी तेंके प्रति दया, सभी लेक-व्यवहारोंमें सबके प्रति मीठे बचन बोलना, अपने अनाय मित्रका प्राण देकर भी उपकार करनेफे लिये उदात रहना। घरपर आये हुए मित्र या अन्य धन्रनोको भी हृदयसे कगाना---उनमे प्रति अस्यन्त स्नेह एव बाहर प्रकट करना, आवश्यकता हो तो उनके लिये यथाशक्ति धन देना, होगोंके कट स्पादार एवं कठोर वचनको भी सहन करना, अपनी समृद्धिके अवसरोंपर निर्विकार रहना (हर्ष या दर्पके वशीभृत न होना), दूसरोके अम्युद्यपर मनमें ईंग्यां या जलन न होना। इसरोंको ताप देनेवाली वात न बोकना। मीनवतका आचरण (अधिक माचाल न होना)। र धुजनोंके बाय अट्ट सम्बाव बनाये स्लानाः सम्बनीके प्रति चतुरमता (अवक-सरसभावसे उनका समाराधन)। उनकी हार्दिक सम्मतिरे अनुसार कार्य करना-ये महारमाओंके आचार ₹ || १९-२२ ||

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें रामावनोतिका वर्णन' नामक दा सी बदतीसर्वो अध्याय पूरा हुआ ॥ २०८ ॥

दो सो उनतालीसवॉ अध्याय श्रीरामकी राजनीति

भीराम कहते हैं--- एक्सण ! स्वाभी (राजा)। ये राज्यके परस्पर उपकार करनंगले सात अङ्ग कहे गय क्षमात्य (मन्त्री), राष्ट्र (जनपद), दुग (किन्छा), है। रायके अङ्गोंमें राजा और मञीके बाद राष्ट्रप्रधान कोप (सजाना), वल (मेना) और मुहुत् (मिश्रादि)-एव अर्थका साधन है। अत उसका सदा] पालन करना

[•] यहाँ यह प्रश्न होता है कि दारणागतीकी रक्षा तो दवाका हो काय है, अन दवासे हो वह मिक्स है किए उसका अन्य अवन क्वों किया गया र इसके बचरमें निवेदन दे कि दयाके दो मेद दे-जित्हण और अनुसूहण । इनमें को उत्हृद्दा दया है समके , बांग दीनोका स्थार हाना है भीर भनुरहृष्टा दवासे स्थमन या शरणागतको रशा को लागी है—मडी मुचित करनेके लिये ससका अक्त प्रतिपात्न दिया गया है।

भाटिय । (इन अङ्गोर्ने पृत्र्यं अङ्ग परकी अनेचा भेड हैं ।) ॥ १९ ॥

कुमीनताः प्रश्न (स्पर् । और जस्यु यमे भी निर्विकार राना)। धुरापन्याः शील (अस्ता स्वभाव)। दाशिव्य (यदरे अनुकुष रहना या उदारता), शीवकारिया (दीपम्पताका अभाव)। अधिक्यानितः (वक्छक्त अभ्रय वैकर मरस्पर जिरोधी बातें न करना); छाप (मिन्यामागण न बरना)। बद्धवा (विद्याद्धीती क्षेत्रमें रहना और सनकी बातोंको भानना)। इराहवा (रिभीप उपचारो न भुक्तकर प्रस्युरकारण निये उद्यव ग्रहना), देवग्रस्यस्रदा (प्रवत प्रक्रपार्गरे देवको भी अनुवन बना छैना) सुद्धि (श्रभुपा आदि आठ गुर्गेथ पुक्त प्रका), अगुद्रपरिवास्ता (दुष्ट परिवर्नोसे युक्त न होना), धन्य गमन्तता (अचपायकै भाष्टिक राजाओं । वर्ग किये रहना), हदभक्तिया (ग्रहट अनुसार), दीपदिशा (डीयकारू विदेत हो लिखी क्षेत्र अनुमान का तेना), उत्पान, श्रास्थिक रक्करणता (आयन्त मनग्वा धाना)। विनीत प्रा (ब्लिनिहण्डः) बीर पार्मिक्सा-व अव्ड समिगा ने एव है।। २-४९ ॥

सा गुप्रसिद्ध कुळ जनस ूर्यसाराः गुर्गशास् पृद्रमोका मग्रद करनेगारे तथा परित्र (ग्रह) है। देवे लाग्ना भाषाकरणका इस्त ग्रह्म मान्य शाला प्रपता वरित्रम कुत्रसा १९ ॥

बन्मी (उत्तम नना-जीन अपूर यह असम्बर्धे द्वार ही बहुनने अर्थना मीता न बन्नाजा) अस्म (बमाने महत जिल्लेड कार निर्मेत लानेताला), बम्निमाने (स्थापक कि नक्ष राजनाला), उत्तम (अर्थे बन्याक), वना (स्थापित स्थाप्त असम यह बुद्द का ने सम्बर्ध । वनी वित्त के सम्बर्ध (याप्नित्ती सम्बर्ध । स्वीत कि केम्बन बस्में सम्बर्ध), स्वत्त (समान्ये क्ष्में व प्रस्तिताला) सम्बर्ध), स्वत्तद (समान्ये क्ष्में व प्रस्तिताला)

(शतुओंद्वारा छए सब सुद्धादिक क्या है इन्हार्नक गर **परनेमें समर्थ—सहस्र जारमण**ण्या न कर रणा धर्यदृष्टप्रतितिय (मन अनारके महयो निरामके ना द्यपायको त=पण जान हेनरङ), पालिङ (गुसचर आग्वि दाग गतुओंन जि^{सह} जन्म प्रयानदील), मंत्रिनियदतस्तरित् (नपनी समा भवरयके बलाए में को जानकर मंथिकिए मार्थ के गुणोंके प्रयागप हम और नयग्यका टीक टी। राजानी सूरुमा त्रप्रसात (सन्त्राणा होत अन्य प्रदानको राजा हो रतनंत्राचा), देशकाल्लिमामीत् (किम अरल्यी रेट किंग देश और किंग कार्यी रिवरिनी से नै-रिवरी बाद्धेको विमागपूषक जानीकार), आराज ग्रामगर्पन (प्रता आहिसे स्थायपूरा चा लेक्स) रिनिष्ट (धनको उत्तित एव उत्तम ५ वी टगानाम)। वर्ष (सरातना राज स्नापकार्या), शोधा ल मा मदा उ^{पना स्ट} (मान) और चप्रश्रा (स्मि। स्पितः काव कर बैस्ना)-हा दोपाने दूर रहनज्ञाण, पराम्ताप (रूपमा रिहा 💎 वैश्वय (जुननी काम लिति वन्सर १७ व्हान) शसर्वे (का॰), इच्या, (तुमान उत्तर । = ६ सकता) और अवर्षे (अगरपम स्म)—रा अम्पेर रोंप कनगाना, कुद्धकतीर उपरेशक भाव प्राप्त श्च्यण (मगुभागी), मधुरत्याः (कार्म 😥 🤇 धीम (लापी देनेक्का), गुरनुसकी (माका गुटा ऐसनेपारा) तथा मितागरी (अगेपुर ८० ०६ की साया क्रेस है। अस समार का राज्य कर मार्थन मायाभी पुत्र (अभी स्वरूप न्या एक त्र) वर्ण rq 2 11 4~2 * 11

the many to the state for elanamine

अ सही कुछ्छ १६ है कि दो स्थान कर्नकारित प्राप्ति सो लुक्के है (स्थान प्राप्त कर प्रताप कर के जवश और करिक्किंग है। कार्ति के हैं है है।

उद्या पुत्री उत्तर । रमान प्रकृति देव प्रमान कारीरिकारिय के नाम केरण केरण कर इस दूरारिका की कुछ केरल क्षेत्रक स्था करे की (आगर्व) सेने पालिया। १११ ॥

श्रीमाणिय गाँवे मानव चार्य ह कह में सम्बद्धा बहुद मा पुन बाद शहा हिंगाना है वह बारे बाद कावा महत्त्व प्राचीत कार्य गाँव है।

४ बीजियो को रेमा को भवा है.... सर्वत्रसम्बद्धी गुरे गुरुग्यु कु कमाचन दुर्वार ह

⁽ byt) + A & 4 1 4 1

अिथे "न्यायधे रटाना फिटन प रो। निक्या जनम अधी जनपदर्भे दुआ तो, जो चुन्नीन (ब्राह्मण आदि)। पूर्णी", धार्मिस लग्ने सम्यत्त, उत्तम वक्ता, समामें निर्मोक प्रार्थ सेक्न्साला, शाम्ररूपी नेपसे सुक्त, उत्तसादवान्, (उत्तमस्यापन पिविषे गुण—श्रीम, अमर्ग एव स्वतावे स्वार्यपर उनका तत्वाक प्रतिकार करनेवाका)। स्वस्थता (रान) भौर चान्यताचे गरिता मैत्र (मिश्रोवे अञ्चर एव प्रमुखे युश्च)। श्रीत-उपण आदि द्वेशोती सहन करनेमें स्वार्य, ग्रीवे (उपचाद्याय परीजाचे प्रमाणित दुर श्रादिखे स्थात)। स्यत् (सूठ न रोजना)। स्वर् (स्यस्त और सम्पुद्धमें भी निर्विद्या (प्राप्त)। स्वर्धा स्थान अपेर सम्पुद्धमें भी निर्विद्या (प्रमुण क्राभाव सम्याखे सम्पुष्ट)। दक्ष (श्रीमतापुष्टक कार्य स्थादन्में सुश्चक)। प्रतान्य (ब्रिट्यान्य)। प्रार्णानिका

ह्म्प्रेंबारा किये संघे िंगेषको झान्त कर देनेत्राका पुरूप सनाका दुव्हियचित्र पूष वर्मायि प्रदेशना व्यविध ॥१२-१४६॥ स्प्रति (अनेक वर्षोकी सीती सातोको भी न भवना)१ मर्पनारस्ता (दुर्गोदिकी रक्षा पुत्र समि आदिमें स्वरेग

(अनियारणधीड), इत्यक्ति (स्वामीके प्रति अविचल

मनुराय रलोपाळ) तथा हिसीसे बैर न रखनेवाटा भौर

वसर गरुता), दितक (तिचार), शातिनध्य (यह पेखा ही है, पायमा नहीं है—हस माकारका तिन्म्य), हदत गया गत्रपुति (कार्यस्थिदि होनेतक मात्रपुति स्तयम्य गुप्त एकना) —य भातिन्यन्तत् गेत्र गुण्य बहे गये हैं ॥ १५५ ॥ पोरितको तीनों बेसी (शुरुबंद, गुण्येंद, समसेर)

ज्यात वाला वाला १ (२८-वाल) १९४५ वाला वाला / द्वा एच्यादिक हार्नो मी कुशक होता चाहिया वह चदा मण्डीदोक विचित्रे सात्रोक लिये सान्तिकम एव पुटिकर्मना चम्मादन चर्रे ॥ १६५ ॥

इदिमान् गजा तचद् विदावे विद्वानीदारा उन भमारयोंके

र कौटिल्यन भी ऐसा दी करा है—

भौवममर्गे टाइय चो साइगुणा । (कौटि० भय ६ । १६)

२ यही लिभियाय केवर कीटिक्यने कहा है—

प्रोहितर जनितीनितङ्कातील साहचेदे देवे निर्मिष्ठ

रण्डनीत्वां च अभिवितीतस्वया देवसनुप्रीणाम् आवत्रीक्यापै
सीडतीर प्रकृषा (भ्रीष्टिक स्वक १ । ९ । ५०)

धान्नज्ञान तथा शिल्पक्रमें—इन दो गुणांद्री परीक्षा घरे^डी यह परीक्ष या आगम प्रमाणद्वारा परीचण है ॥ १७<u>३</u> ॥

चुलीना। जनस्थान तथा अवधर (उसे नियन्तित गननेताले यापुनन)—इन तीन वार्तोकी जानकारी उसके आरमीयजनीके द्वारा प्राप्त बरे । (यहाँ भी आगम या पराञ्च प्रमाणना ही आजम लिया गमा है ।) परिक्रम (दुर्गादि निर्माण) में दछता (आल्म्य न करना)। विज्ञान (बुद्रिस अपूर्व गतको जानकर यताना) और धारविष्णुता (कीन काय हुआ और कीन मा कम गेप रहा इत्यादि धार्तोक छदा मराण रचना)—न तीन गुणोनी मी परीखा गरे । परस्थता (मामा आदिमें निर्माकता), प्रविधा (प्रसुरन्यमतिता), प्रविधा (प्रसुरन्यमतिक प्रवृत्तीमें स्वय भवनी अनमरिश जानी। १८-१९)।

उत्ताह (शोर्गां), प्रभाव, द्वेश चढ़न करनेकी समता, वैय, क्यांनिमयक अनुराग और स्थिरता— इन गुणोंनी प्रीक्षा आपत्तिकालमें करें। राजाके प्रति हदमिक, भेत्री तथा आचार विचारकी शब्दि—हन गुणोंकी स्थवहारचे आने ॥ २० २१ ॥

ज्ञास्त्राय एव पहोसके होगेंचे यक, सन्त (सम्पत्ति और निपचिमें भी निर्मिकार रहनेना स्वभाव), जारोग्य, नीस, अस्तरणता (मान और दयन ध्यमाव) तथा अन्वापस्य (स्वक्तााना अभाव ७७ माना) निप्ति को ने । दिन करोका स्वभाव, भद्रता (अन्यनमाहत) तथा श्रुद्रता (नीचता) को प्रस्थक केन्द्रक जाने । किनसे गुण कीर ताल प्रस्थक नर्सी है, उनने कार्ये चक्क जने । जनसे प्रमुख्य अनुमान करना चाहिये ॥ १० २३॥

नहीं खेतीकी उपन अधिक हो, विभिन्न बस्तुओं नी मानें हो, नहीं विक्रयों गोप्प वधा सनिज पटार्य प्रमुर मान्नामें उपलब्ध होते हों, जो गौओं न छिये हितकारिणी (धास आदिंसे सुन) हो, नहीं पानीकी बहुताबत हो। नो पवित्र नतपदिसे पिरी हुइ हो, जो सुरम्य हो। नहीं जानों के जानों में

१ राजामांके किये तान प्रयाग है---प्रत्याग्न, परीग्न भीर भनुमान । जैसा कि कीटिस्पक्ष स्थन है---

प्रण्यक्षरोक्षानुमेदा हि राजविष् ।' इतमें स्वयं देखा दुआ प्रश्यक्ष', दूसरीके द्वारा कवित प्योक्ष तथा किये गये कमने चान कमका कविष्ठण प्यान्त्रज्ञ है । राषी रहत हो, नहीं नकमान (पुत्र आदि) समा सम्मान (बहुरू) हो, नहीं ही छिनाइ बचाय निभर न हो प्रधाद नहीं हिंबाइब टिया प्रसुर मान्नमें जल उपनाप हो, ऐसी सुनि देवन इदिया टिया प्रसुत मानी गयी है॥ २४ २५॥

['जा भूमि कॅड्रोडी और पर्धाणी हो, जहाँ जंगह हो सगढ हो, जा बदा चोर्चे, और ट्वटेगेर भएने आझात हो, भी रूप (उत्पर) हा, कहाँचे बगड़ीम बॉटेशर कुछ हो तथा का हिंडक जमुत्रोध भरी हा, वह भूमि नरीने बगरा है। ']

[जरी श्वास्तक आर्मीयका यान एके, जो यूर्वोक एकम भूमिर शुण्छे समझ हो] जर्म जरूरी अधिकता ही निवि दियों पत्रका महारा मात्र हो, नहीं द्वारों, कारीमारों और वैध्योधी बही अधिक हो, कार्तीय कार्यमान कार्यमाने हो, जो गाज्यों निवि अञ्चलक, ठाठे एतुर्भीने देश सम्वेताका और पीहा तथा बरका भार एटन कार्योंने क्या सम्वेताका और पीहा तथा बरका भार एटन कार्योंने एनम्बं हो, इस पूछ एक दुवित्यूत हो, जर्ती अनेत होगें। क्या आकर एटने हो, जो वर्गिक, पद्मान्यमिन भाग वृष्य अधा हो और कार्यक नामक (गाँच में कार्यमान मात्र हो हो। हिंगा पूर्ण और स्वास्त्री हो सह एकहा एटा एवा है। हिंगा पूर्ण और स्वास्त्री हो तो का साज्यों हिंग्स अध्यान्य नहीं का कार्यों का कार्यों का स्वास्त्र नहीं हिंगा पूर्ण और स्वास्त्री हो तो का साज्यों हिंग्स अध्यान्य नहीं का कार्यों का कार्यों का कार्यों का स्वास्त्री का कार्यों का कार्यों का कार्यों का कार्यों का स्वास्त्री हो है।

जिममें भीना बहुत बहा एक विहास हो। जिस्से पारों होत विद्याल शर्यों बनी हो। जिल्हा प्रभार (पानोंदें) होर भेषा (कारक) बहुत पूर्व हो। की बरबा बदी। संस्कृति सभार करकार सामय केर बना हो। येथे दूर (दुर्ग) में सामने तिरुप्त हरता रादिय । वहाँ प्रका बन्द होर पन प्रभागकों विद्याल हो। यह दूर दीवरण्डा समुक्त भावलाओं गामना करनी गामद होता है। जहनव परामन। हुए भावला होने (उनह सा दीना करनार बना हुए) हारा भावला (मध्यिम सा राजशान प्रदेशों नित्त)—ये वाँ प्रभार दुर्ग हैं। दूसका नित्र ह करनार जाया हुदिसान पुराणों हम गामें दुर्ग हो सामस्त बनकर है। सुद्र १ ।

्रिलये प्राप्तः निषद्धं हो भी स्वयं क्या साम्यु दिवाये क्या क्या क्या हा सा हो और जिल्ला प्रमुख क्या हिंदाल प्राप्त हो दिवहीं क्या तह रोजया जिल्ला प्राप्त प्राप्त स्वयं देवता (स्वयां), चुनेर आदि) का धरा पूका किए कर हो। जो मनोबान्त्रित द्वस्तिते भरा पूरा हो। मनारम हे जैंगे | विश्वस्त जानोकी देवन्देवमाँ हा। नियका अवन वर्ष हा स्मायपूजन किया गया हो तथा जो महार स्वयक्ते भी ख टेन्नेमें समर्थ हो—पेखा कोच मेह माना कमा है। केन्द्र उपयोग भमादिकी कृदि तथा सायांत्रे सम्मानेपक मंदि विय होना चाहिये॥ १०॥

थे । याग (सब्दा प्र तुप्तीते स्थि एव द्वन उत्तर करतका समान)। विरान (धन्मूर्ग बाब्देवे प्रशीच्या) हव बल (विकास्ताम)-दन गुण्डे समझ महाक (इष्ट्रम् आध्य ध्य रहा त्यक रूपु सन्दि गाने गायस) दिवाद (क्या एवं निवास वचन बेच्से राज्य), आयतिचा (धूसिन समाप होनेडे बन्त मरिम्पराध्ने भी छा देशाबा), ब्राट्रेच (जुलियमें न गरनेचका) क्या उठा बुक्में उराक्ष हा-देव पुरुषके सामा मित्र बनाय । विकी भानेत कुन्ते ही भाजानीये धनात राष्ट्र एवं निव वया रेक्टन एवं दल्कापुरंद मन्दर्भका राष्ट्र रेश-ने दिशांबदशे हीन प्रकार हैं। बर्फ काम और अधकी प्राप्त---ने किया किटनेस्के दीन प्रकार का है। यह प्रकार निष अपने नहिंदे --शेरप (गद्य विप्रोद्ये ग्रम्दन्यते कुद्र) भिरपुर सम्मापन वैषा दुधाः मुख्यमान्त्रतान संदर्श वर्गार हुमा । स्ताम (इ.स. न. सेट्या), झ्युग्य भी। दु सङ्गती समानुका । बात केना-न्य मित्रह एक है ॥ ३४-३० है मध्याय २४० ी

अब मैं अनुजीवी (राजधेवक) जनोंके बर्तावका वणन कलॅंगा | धेनकोचित गुणोंधे सम्पत पुरुष राजाका धेवन करे | दश्चता (कौशल तथा शीवकारिता), भद्रता (भलमनसाहत या लोकप्रियता), इदता (मुक्षिर स्नेह एव कर्मीमें हटतापूर्वक हमे रहना), क्षमा (निन्दा आदियो सहन करना), ह्रेशसङ्ग्याता (भूल प्यास आदिके ह्रेशको सहन करनेकी खमता), सतोष, शील श्रीर उत्साइ—ये गुण भनुजीवीको अलकृत करते हैं ॥ ३८५ ॥

धेनक यथाधमय पायपूचक राजाकी सेना करे; दूसरेने सानपर जाना। कृरता। उद्दुण्डवा या असम्यता और इंप्यी-**इन दो**षोंको यह त्याग दे। जो पद या अधिकारमें अपनेखे बड़ा हो। उसका विरोध करवे या उसकी बात काटकर राज समामें न बोठे । राजाके गप्त कर्मों तथा म त्रणाको कहीं प्रकाशित न करें । सेवकको चाहिये कि यह अपने प्रति स्नेह रखने गर्छ स्वामीये ही जीविका प्राप्त करनेकी चेष्टा करे। जो राजा विरक्त हो- छेवकछे घणा करता हो। उसे छेवक त्यागदे ॥३९-४१॥

यदि राजा अनुचित कार्यमें प्रवृत्त हो तो उसे मना करना और यदि न्यायमुक्त कर्ममें चलप्र हो तो उसमें उसका साय देना-यह योड्रेमें बाब, मित्र और धेवकॉका श्रेष्ठ बाचार बताया गया है ॥ ४२ ॥

राजा मेचनी भाँति समस्त प्राणियोंको भ्राजीविका प्रदान करनेवाला हो । उसके यहाँ आयने जितने द्वार (साधन) हों। उन धरपर यह विश्वस्त एव जाँचे-परले हुए छोगोंको नियुक्त करें 1 जिसे सूब अपनी विरणोंद्वारा प्रव्वीसे जल देता है। उसी प्रकार राजा उन आयुक्त पुरुषोंद्वारा घन प्रहण करे] ॥४३॥

जिन्हें उन-उन कर्मीने करनेका अम्यास तया यथाय ज्ञान हो। जो अपघाद्वारा शुद्ध प्रमाणित हुए हो तथा जिनके द्धपर जाने-समझे हुए गणक आदि करणवगकी नियुक्ति कर दी गयी हो सथा] जो उद्योगसे सम्पन्न हों, ऐसे ही लोगोंको सम्पूज क्रमोंमें अध्यान जनाये ! रोतीः व्यापारियोंक उपयोगर्मे आनेवाले ह्यल और जलके मार्ग, पवत आदि दुर्ग, चेत्रवाच (नहर प्रव बाँध आदि), कुझरब धन (हाथी आदिके पकड़नेके स्थान), सोने न्वॉदी आदिकी खाने, बनमें उत्पत्न सार-दाक आदि (सान्तुः शीश्रम आदि) की निकासीके स्थान तथा शून्य स्थानीको बसाना-आयके इन बाठ हारोंको 'अप्टवर्ग' करते हैं । अच्छे आचार व्यवहारयाहा राजा इस अष्टयगकी निरन्तर रक्षा करे ॥ ४४ ४५ ॥

ध्रायुक्तक (रक्षाधिकारी राजकमचारी), चोर, शत्र, राजाके प्रिय सम्बाधी सया राजाके लाभ-इन पाँचौंसे प्रजाननोंको वाँच प्रकारका भय प्राप्त होता है । इस भयका निवारण करके राजा उचित समयपर प्रजासे कर प्रहण करे । राज्यके दो भेड 🖫 बाह्य और आभ्यन्तर । राजाका अपना शरीर ही ध्आभ्यन्तर राज्य' है तथा राष्ट्र या जनपदको 'बाह्य राज्य' कहा गया है। राजा इन दोनोंकी रक्षा करे ॥ ४६ ४७ ॥

जो पापी राजाने भिय होनेपर भी राज्यको हानि पहुँचा रहे हो, वे दण्डनीय हैं । रामा उन सबको दण्ड दे तथा विच आदिचे अपनी रक्षा करे । छियोंपर पुत्रोंपर तथा शत्रुओं पर कभी विश्वास न करे।। ४८॥

इस प्रकार आदि आप्नेय महापुराणमें स्राजधर्मकयन नामक दो सी उनताठीसनों अध्याय पूरा हुआ ॥ २ • ॥

दो सो चालीसवॉ अध्याय

द्वादश्वराजमण्डल-चिन्तन#

श्रीराम कहते हैं---राजाको चाहिये कि वह मूख्य द्वादश राजमण्डलका चिन्तन करे । १ आरे, २ मिश्र, ३ आरिमिश्र, त्तलधात् ४ मित्रमित्र तथा ५ अरिमित्रमित्र-चे क्रमश विजिगीपके सामनेवाले राजा कहे गये हैं। विजिगीपके पीके

मदि विजयको इच्छा रखनेवाळे राजाको सी इजार पोजनके क्षेत्रकरवाळे चन्दर्गि-धेत्रपर विजय प्राप्त करना हो. तो उसे अपने भागेके पाँच तथा पीछके चार शाताओंकी स्रोर स्थान देना होगा। इसी तरह सगक-नगलके उस राज्यपर भी विचार करना होगा, विसकी सीमा अपने राज्याये तथा शानुके राज्यासे भी मिलती होगी। येसे राज्याकी भाष्यमं सदा है। इस सम्पूर्ण मण्डलसे दाहर बो प्रश्व राज्य या राजा है---इसकी सवा फरनासीन है । विजिशीकुके सामनेके को पाँच राज्य है उनके नामों सा असए इस प्रकार व्यवदार श्रोगा--(१) शतु-राज्य, (२) मित्र राज्य (१) शतुके मित्रका राज्य (४) मित्रके मित्रका राज्य प्रदा (५) अपूके

हम्रदा^र चार राजा दोते हैं। जिनके नाम इस प्रकार है— १ फरिंग्हार, उमने बाद २ आक्रन्द, तदनन्तर इन दोनांत्र भागा भर्मात ३ पार्थियाहासार एव ४-आउन्दासार । धरि धीर विजिमीय-दोनोंने गरूपरे जिल्ही सीमा मिन्द्री है। यह राजा सम्यम' वहां गया है। अरि और विजिमीय--- ये दोनों यदि परस्पर मिल हो-समन्ति हो गर्य हो ता प्रधाप राजा कोए और भेना आदिकी सहारता देकर इत टान'ण जनग्रह वरनेमें गार्थ होता है और यदि वे परसर अगरित न हो सा यह मध्यम राजा प्रथक-प्रथक या शरी-गरीं। इन दो तेंचा यथ करनेमें स्माय दोखा है। इन सको अन्दरूप बाहर जो अधिक यस्त्रास्त्री या अधिक मैनिक-मासिम सम्बन्ध राजा है। उसरी 'उदासीन' एका है। तित्रिगीय, अरि और मध्यम-ये परसार सगटित हो हो जरानीत राजा इनगर अनुप्रसाथ वर सहता है और यदि य मंगटित । होकर प्रयष्ट्र प्रमु ही ता यर 'उदाणीन' इन गाना गय दर दास्त्रमें समय हो जाता है ॥ १-४६ ॥

सिरक मिला राष्ट्र । सिनिरोषुके पेट्रिके को बार एउन है है हमय- १ सम्मिन १ काम्मर, १ सम्मिन एउन है है हमय- १ सम्मिन १ काम्मर, १ सम्मिन एउन हमें । सिनोपुनिर १ साईकी सरमा बारह होती है । सामारतानक संहमा दी गयी है । धर्म दिनोपु हम्मे करिको धरको करमी रिजय करव बराता दो हो। धंतो कम्म राज्य भी मानको वरिलाजि होने हम्मे काम्मर साईका सम्मिन एउने हैं । भीवे सम्मिन एउने हैं । भीवे सम्मिन एउने हम्मे हम्मा हम्म एउने हम्मे हम्मा हम्मे एउने हम्मे हम्मा हम्मे एउने हम्मे हम्मे एउने हम्मे हम्मे एउने हम्मे हम्मे एउने हम्मे हम्

कारिया के विश्वास के विश्वास के अधिका के अधिका के अधिका के विश्वास के विश्वा

हरमण ! अर में द्वाई धांचा, किस्त मन में क स्वादिष निपममं बता रहा हूँ ! किसी नहण्य एकड स्वक ठन बानेसर यदि करन प्यक्ती अरहा आराधि से वें क कस्तामये किम संधि कर लेती नहियो ! क्यान र वा वे स्वतान भ स्थात, ५ उपन्यास स प्रतीहरू ७ वर्षे ८ पुक्पान्वरः ९ अरहमतः १० आदिए सर भाष्टी १२ उपाण १६ परिष्म । १५ उन्दिम्म से प्रतिहर स्वा द्वारा १६ रहस्पोराय—ये संविक्त गोन्द भेर क्यान्य है । किसमें साथ संविक्त क्षेत्र भेर क्या

१ सम्पन प्रधितना सालकार हो समागेव शासिक कि । के सिक्षी मार्ग दे, वर्षे स्मानंदिर दारवरणमादि करते दे। स्मान्त्र बसाय समावित दुव्या कि वह दो कराक के भोनेदे हमार्थ है करान्येत में गोरी स्था बनाय है। वर्षि यह करान दूर वाय बसादे कानवर दूराय करान जोड़ा बात तो वह गारणे ही का दीबदेवर भी भोतरी यूरा यून नहीं मुक्ता एक नार्श नार्ष में व्य

ग्रमन प्रित्यकी प्रकाम स्वापित कोति है, वह कुछ बाके हिर्दे कामधनाज ही कोति है। बावका मेठ स होनेते बारम वह दिव

• १न सोलइ सिदोश्च परिवद इम प्रश्नर है-

६ सं पाठी रच्छाने अनुसार पाठे ही हरू आदिसं सार हैनेक बाग को समय साथ सीने की आड़ी है, बढ़ सरहारणी कही गयी है।

नारी परी ।

र कानाचार देखा का गानि को कानी है वह सेनजीड़ा बाजेके काम समामनीन करवानी है।

प्र भीने सनागरि कही गयी है का समुक्ति हों वित्तिक लगीत होंगे है। हमने हैनेकेनेने कोई एत नहें राजे। बजने दाने का दे गय (कहा) और प्रकार (बाई) स्वाम हो है। वाका सम्मा दिखान एक दोन है हम दा हो को है। वा बाग में देन काम प्रकार पहलाने हमें प्रमान है। वा बाग में देन काम प्रकार पहलाने हमें प्रमान होंगे कामने का में दे वहांगी की स्वाप्त होंगे एको है। यह बीटिये हमें हा लाम कहा है। आहे हुई हा हमीत हि हमीते साथ में से कामने कहा है। वह सम्मी है। स्वाम स्वाप्त प्रमान की है मुद्दक्ती अन को है। साम स्वाप्त प्रमान के साम स्वाप्त हो हो। वह सम्मी है। साम स्वाप्त प्रमान है। साम स्वाप्त हो कार्य हो। वह स्वाप्त हो के हिर्मिय की हो। हमना नहीं मारी क्षेत्र हो।

ż

ηl

H

'n

À

削

اني. d

a۶

r)

है। उएवे दो मेद है-अभियोक्ता और जामियोक्ता। उक्त संधियोमिसे उपन्यास, प्रतीकार और सयोग-ये तीन सधियाँ

५ भविष्यने कस्याण करनेवाली पकापसिक्रिके छद्देश्यसे मो सबि की जाब, मर्थाद असुक शतु इम दानोंको हानि पहुँचाने बाका है, बाद इस दोनों मिलकार उसका उन्छंद करें, इससे इस दोनोंको समानरूपसे लाभ होगा---ऐसा धपन्यास (सस्टेख) करके जो सपि की जाब, उसे सपन्याम कहा गया है।

व मैंने पहले इसका बपकार किया है, सक्त कारू में बसे सहायता दी है, मन यह ऐसे ही भवसरपर मेरी भी सहायता करके **एस स्पश्चरका नदश्य जुकायेगा—इस उद्दश्यमे थी सपि की** नाती है, मदवा मै इसका छपकार करता हूँ, वह मेरा भी छपकार करेगा---इस अभिप्रायसे को सबि स्थापित की आती है, छसका नाम मरीकारसभि है-जैसे भीराम और समीवकी सबि।

 पठपर हो चढाई खरनेके किये वय शत्र भीर विकिगी दोनों जाते हैं, इस समय बाजाकाकार को यन दोनों में सगठन या साँठ-गाँठ हो वाती है, देसी सविको सबीग कहते हैं ।

८ भहाँ दो राजाओं में एक नवमस्तक हो जाता है भीर दूसरा यह शर्व रखना है कि भेरे और तुम्हारे दोनों सेनापति मिनकार मेरा अमुक काप सिद्ध करें, तो सभ शतपर होनेवाली सन्नि पुरुवान्तर कही ज्यती है।

९ भक्ते तुम भेरा अमुक काद सिद्ध करो, इसमें मैं अपवा मेरी सेनाका कोई बोद्धा साव नहीं रहेगा--- जहाँ शतु भेसी कर सामने रक्खे,वहाँ उस शतपर की आनेवाकी सबि म्बद्रष्ट पुक्य कही 2 1 माती है। इसमें एक पश्चका कोई भी पुरुष देखनेमें नहीं भाता। d मत्रप्र ससका नाम अवस्प्रवर है।

१० जहाँ अपनी मूमिका एक भाग देकर श्रेपकी रहा^थ किये बक्बान् शतुके साबस्थि की बाती है, वसे बादिष्ट कहा गया है ।

११, बहाँ अपनी सेना देकर सबि की वाती है, वहाँ अपने भाषको ही भागित (भोग्य) बना देनेके कारण बस समिका नाम भारमामित है।

१२ वहाँ प्राणरक्षाके द्विये सबस्य अपन कर दिया व्याता है। बह सबि चपप्रद कड़ी गबी है।

१६ वर्षे बोरका एक भाग, क्रम्य (वस्त्र, क्रम्बक मादि) नक्या सारा हो समाना देकर थेव प्रकृति (अम्हाल, राष्ट्र आदि)

अनभियोक्ता (अनाकमणकारी) के प्रति करनी चाहिये। शेष सभी अभियोक्ता (जानमणकारी) के प्रति कतव्य 분 11 4-2 11

परस्परोपनार, मैत्र, सम्बाधन तथा उपहार-ये ही चार सधिके भेद जानने चाहिये—ऐसा अन्य छोगींका मत है 🛊 🛙 🤇 🗎

बालका नृद्धः चिरकालका रोगीः भाइ-य धुओंचे प्रहिप्कृतः डरपोक, भीद चैनिकोंगल, छोभी खळची धेवकींचे घिरा हुआ। अमास्य आदि प्रकृतियोंके अनुरागसे विद्यतः अत्यन्त विषयासका अखिरचित्र और अनेक छोगोंने सामने मन्त्र प्रकट बरनेवाला, देवताओं और ब्राह्मणींका निन्दक, देवका मारा हुआ। दैवको ही सम्पत्ति और विपत्तिका कारण मानकर स्वय उद्योग न करनेवाला, जिसके ऊपर दुर्भिक्षका सकट आया हो वह, जिसकी सेना कैद कर लीगवी होअथवा शत्रुओंसे विर गयी हो वह: अयोग्य देनमें खित (अपनी सेनाकी पहुँचसे बाइरफें स्थानमें विद्यमान), बहुत-से शत्रुअंसि युक्त, जिसने अपनी सेनाको युद्धके योग्य कार्ट्म नहीं नियुक्त किया है वह, तथा सत्य और धर्मसे भ्रष्ट—ये बीस पुरुष ऐसे हैं, जिनके साथ सचिन करे, कैनल निग्रह करे ॥ १०---१३५ ॥

एक-दूसरेके अपकारते मनुष्योमें विग्रह (कट्ट या युद्ध) होता है। राजा अपने अम्युदयकी इच्छासे अथवा की रक्षा की जाती है, वहाँ मानी एस भनते एन श्रेप प्रकृतियोंका कव किया जाता है. सत्यव इस स्थिको परिक्रम कहते हैं ।

१४ वहाँ सारभूत मूमि (कोव सादिकी सम्बद्ध कराने बाके भूभाग) को देवर सवि की बाती है, वह भएना स्केटर करनेके समान होनेसे एक्टिक कहलाती है ।

१५ अपनी सन्पूण भूमिते को भी फल वाकाम प्राप्त होता है, इसको बुळ मधिक मिलकर देनेके बाट जो सपि होती है, वह परदृषण कही गयी है।

१६ वहाँ परिगणित एछ (छाम) खण्ड-खण्ड करके अर्थात् कई किरतोंमें बॉटकर पहुँचाये बाते हैं, बेशी सबि स्कन्भोपनेय कही गयी है।

• परस्परोपकार' ही प्रतीद्वार है। भीत' का हा नाम स्मगत' स्रवि है । सम्बन्धकरों ही 'स्रजन' करा गया है और 'स्प्रजर' तो पूर्वकवित 'क्यबार' है ही । इन्हींमें भन्य सहस्र समादेश है ।

बाहुनं पीट्टिंग रोत्सर मिंट देश करूति । तुनुक्या और धैनिक सित्तिसे सम्बन्न हा ता विवद प्रारम्भ करे ॥ १४ १५॥

गताह राज्य, ध्री (मीता प्राटिजीमी अभागाग्य देती), सनपन्ते रूपाविशेष, राष्ट्रम एक मागः शनदाता वयाप्याय आदि और संता-रनमेंने तिमीहा भी झाइरण त्मिरश कारण दे (इस प्रशार छ हेतु शापे गये)। दनगं चिता मद (ताका दग्मादत आदिकी भौति गैपादि जीत ६४) गान (रारा आदिनी माँति अहनार) जनरत्री थीदा (जनपद नियासियोहा एताया जाना)। रानिमात्र (शिमान्सवामी भागा ज्ञानाता ग्रहभेता निनास)। अथविषात (भूमि। दिरम्प आदिको सर्वि पर्देनारा)। या रिया (प्रमुचिक मात्रयक्ति और उत्सद धातियोग अपन्य), पमतिएतः देव (प्रारच्यानित इरवरण)। सुपीय आदि-त्रेधे मिप्तेके मरोजनकी लिक्कि ग'ननीप सोरेरा अपगा, क्युर्गंदा विनाश, भूगनुपर किनेट (प्राप्तिका दिवे गरे अमयदान्त सन्दन-बेरे एक्ने रिपी बनमें वहाँके बनाओंका अभव देरेने स्ति गुगाकी माहि कर दी। हिंदू दुगरा उस विमक्ती होदगर शिक्षर गेल्नाका गया-वरी भागनमहिष्केदग है): म्परम्पान (बान्धस्त्रम्परन्तेने क्रिपीड़ी तिनियीप्ते विषय उमादता), प्रान्यभिनिवेशिय (क्षेत्रभी या ग्री मादि अर्थ एकको अमीच है। उमीको होने कि दानका भी बामा)-दे रेंग शिल्टे बाल है ॥१६-१८॥

(१) हिंग गिर्म दूर क्य रूप रेपक दो। (१) में निषक हो। (१) रिष्म क्यांनि मीद दो। (४) में निषक दोनकाक (पिर्माट मिर्माटे रूप रिष्म पेंग कामान्य), (६) मीप्यकर्म में निष्टक (६) बाभाग और भाष्यों भी रेप्डस्कर्ष (७) जा अष्टत वन्नप्राप्तवाने समुद्र स्वर्षार जय एवं (८) बूलरोंके द्वारा टमप्ता सवारे (१)

चो वृद्यंकी स्वार्थिदिने िंगे किंगा (१०) विर्वे छापाएण प्रोको पानेने लिये किया जा रहा है (११) निवार्थ होर्पकाल्यक चलने रहतेकी यामणाना है। (११) में करन सादि पाकर अकस्मात् देवतलन यासल दूर द्वार्थ पाकर अकस्मात् हेवतलन यासल दूर द्वार्थ छहनेमाल है। (१५) मियने अधिक स्थाप किंद्रनेशल हो। (१५) मियने अधिक स्थाप को किंद्रनेशल हो। (१९) में विराण हो। (१९) में योगाना कालों फलदर, किंद्र महिस्मार्थ निवार्थ है। (१६) जो महिस्मार्थ जलदर, किंद्र वर्षमानानें निवार्थ है। (१६) जो महिस्मार्थ जलदर, किंद्र वर्षमानानें निवार्थ है।

यामन और मिस्मिम परिग्रद्ध-पूना समाप्तः वदी निवह गमाको छेड्ना परिथे॥ २०—२४॥ ताम वर्ग अच्छी ताह समाग्र छे कि मेरी वेट इट पुत्र मार्गत् उत्पाह और शक्ति सम्बन्ध न दे प्रमान है यह सम्बन्ध स्थान हो है। तम वह उत्पन्न निया कमेरी विने नियह भाराम करें। उन नियः मयर्थ तमा अन्द्रसायर—इन सोनोडी रामार्थ मीड इस्पर्य

हो समा शत्री मित्र भादि शिर्गत सिविम ही मार्गी

उपने प्रति भन्तिभाष न रहते हो। तर उसते गण

इन ग्रेट्ट प्रकारने निपहींने कभी द्वाप न होते।

मिह आरम हो ॥ १० है ॥

[पिके दह प्रवेशाम तक भरिके हो। हा सिंगी
ह तुर्देन सम्माद । भेर मिन्नी भर्मात्म स्टाने है ता निक्की समस्तार मही जाने स्ट्राने का निक्की समस्तार हो। है जान मुद्देन किरे मान का प्रमान कर है। शिक्षात्मा सम्हानमा सम्हानमा स्टब्ह्य मान कर उपगह्न मान-भे मीज कर होगा पाने परिवास मान-भे मीज

र्ग बनान् हार वर सनस्य प्रामें है सब दिया बनाव कोर पुरत्ने किने बाहा बनाह ने व कहारे का बनाये विकास दिया है दिवामना को है। सबस मान्ये करा दिवाम स्मान्न कहारे सन्ते हैं। है प्रामिनना के सार्व बनारे कोर वीकार्ड सिन्दों को की की सिद्धार्थ कार्य बनारे को बनान्त की की सिद्धार्थ कार्या है। मिह्याय बनाने हैं। वह सन्ति के प्रतिकासन्त का मिह्याय बनाने हैं। वह सन्ति के प्रतिकासन्ति होंगें सन्त कहारे सन्ते

अपनाकरेति हात्र्य स्वयंभितिहरू सम्मर्थन हे प्रमा है के की राम्यर्क बसावारित हेति हात्र्य मोमायसाय हैत्य सम्मर्थन है। सम्मर्थ तेते हात्र्य स्वयापन केट् स्वयापनीय ना सम्मर्थन होते हैं की सामायस्था हैट्ट स्वयापनीय ना सम्मर्थन होते हैं की सामायस्था

जा विजिनीयु और शत्रु --दोनी एक-दूसरेकी शक्तिका वेवात न कर सक्तेवे कारण जात्रमण न करके बैठ रहें ों इसे 'आगन' कहा जाता है, इसके भी 'यान'की ही भाँति ींच मेद होते हैं—१ निग्रहा आधनः २ संघाय आसनः माक्रमण किया खाना है। बह स्त्रपायगमन कहा जाना है। सपना पपने पाल्पियाद सहावाले पृष्ठवरी शतुके साथ सथि करके ओ गन्पत- अपने सामनेबाळे शत्रपर आहमगके लिये यात्रा की गरी है, विजिगीवकी बस यात्राको भी म्सनायगमन' कहते हैं। अमृद्दिक राभमें समानक्ष्यमें भागी दोनेवाळे सामन्तोंके साय, ने शक्ति भीर ग्रुद्धमात्रसे युक्त हो, पद्मीमृत होकर-मिटकर जो केसा एक ही शतुपर चढ़ाई की भागी है, इसका नाम 'सन्भूयगमन' । भवता को विजिनोषु भीर एएके शत्र दोनोंकी प्रकृतियोंका वेनाश करनेके कारण दोनोंका शत हो, उसके प्रति विजिगीप ामा शतु दोनोंका मिलकर सुद्रके लिये बात्रा करना परम्मूबगमन। े (इसके क्याइरण है---सूर्य और इनुमान । इनुमान नास्पावस्थामें बेहित सूर्यमण्डलको छदिन हुआ देख, ध्यह क्या है'-इस गाउँको जाननेके लिये बालोचित चपलनावता सहस्टकर पसे पक्रमने है किये माने बड़े। निकट पहुँचनेपर सन्होंने देखा कि भानको बहण करनेके लिये स्तर्भात (राष्ट्र) माथा है। पिर हो चरे ी मपना प्रतिदन्दी भाग इत्यानुत्री सस्पर टट पड़े । सस हमप स्थने भी अपने प्रमुख शत्रु राहुको दवानेके लिये अपने मोळे-माळे शत इतमानुत्रीका ही साथ दिया। एकपर बाकमण करनेके लिये प्रस्थित कथा राजा यदि प्रसक्ष्यत उसके विरोधी [भरे पशका अपने शासमणका करुथ बना केना है तो **ब**सकी इस मात्राको प्रसन्तर गमन' या प्रसन्तयान कहते हैं। इसफे ह्यन्त है राजा शस्य । वे हुवीधनपर पाण्डवपश्चते आहमगके विवे महे मे, किंतु मागमें इयोंधनके बाति सरकारसे प्रसा हो बसे बर भौगनेके किये करका समझी प्राथनाती बसीके से गपति हो गरे भैर भपने भागते युविधिरको हो अपने शाक्षमणका डब्य बनाया । **ए** पुने प्रति भाकतमा कुरनेवाळे विजिलीयुको रोकनेके किये परि यस **ए**पुक्ते बल्बान् भित्र आ पहुँचें हो उस शत्रकी उपेक्षा करके इसके बन मिलोंबर की चढाई करना खपेशायान' कालाता है-मेरी श्रद्रको बाहासे निशानकश्चीका वथ करनेके लिये प्रस्थित इप मन्त्रको रोक्तेके जिथित अब दिख्यपरवासी श्वालक्ष नामक महर मा पहुँचे, तर मञ्जूम एन निवातकप्रधौकी वर्षेक्षा करके बान्कत्रीपर की टट यह और बनको परास्त करनेके बाद की हम्होंने निवानकृत्वीका वय किया ।

३ धम्भूय आसन् ४ प्रसङ्खासन तथा ५ उपेपासन । । । १७३।।

• अब शतु भीर विक्रियानु परंपर आक्रमण करने कारणकरात पुढ बद करके बैठ आप ता हते निरुद्धासला करने है। यह एक प्रकार है। विक्रियानु श्रुपुक्त किसी प्रवेशको स्त्रिन पर्देशकर सब सन पुढस्वे निरंत होकर बैठ आता है, तब यह भी गिरुपुक्षासला करा प्रकार है।

यि श्रमु दुर्गिक भीतर स्थित होने के कारण पक्षा न जा छके, तो छसके बासार (सिन्द्रमा) तथा थीज (भनाजके सरक सारि) को मछ करते उसने साथ दिमार छोन्कर में ठ रहें। वीषकां नक पेसा बरने प्रमान मादि महनियाँ सर श्रमु प्रमान के दिस्क ने के बाता हैं। भना सम्प्रामुख्य वह यशामुत हो आता है। श्रमु और निर्मिश्य समान वर्ण्याणी होनेके कारण युद्ध किन्नेपर वह समानस्पर्ध होना होने हमें, तथ परस्पर सिंप करते में ठ समें । वह समानस्पर्ध होना होने हमें, तथ परस्पर सिंप करते में ठ समें । वह समानस्पर्ध होना होने कर्मा, तथ परस्पर सिंप करते में ठ समान वर्ण्याणी होने कर्मा, तथ होनी प्रमान कार्यानों कर्मा, तथ होनी पर समानों करान कर सिंप सार्य कर होने एक समानों के साराय कर हुस्तिको परास्त न कर सके। सस दिस्मिया शिकारों के साराय कर हुस्तिको परास्त न कर सके। सस दिस्मिया शिकारों के साराय कर हुस्तिको परास्त न कर सके। सस दिस्मिया शिकारों के साराय कर हुस्तिको परास्त न कर सके। सस दिस्मिया शिकारों के साराय कर हुस्तिको परास्त न कर सके। सस दिस्मिया सम्बानीको ही भीचाम सारकर राज्य सहित कर सह स्थान स्थान हो स्थानिक है। स्थानिक स्थानिक स्थानिक साराय कर हुस्तिको परास्त न कर सके। सस सम्बानिक साराय कर स्थान स्थानिक साराय कर हुस्तिको परास्त न कर सके वह सह स्थानिक साराय कर स्थानिक साराय कर सह स्थानिक साराय कर सह स्थानिक साराय कर साराय कर

विनिगोपु और उन्हें श्वको बदासीन और मध्यमये बाह्रमण्डे समानरपति शद्वा हो तब बन दोनोंको भिन्न बाना चाहिते। एस प्रकार मिन्न्नर बेठना 'सम्पून बाह्नन' करणाना है। बन सम्पून शाहन करणाना है। बन सम्पून शीर उन्हों करों के स्वाधिनमेंते कोई-सा भी निनिगोपु और उन्हें शवु— दोनोंका शिव प्रकार बना बहुता बाहिता हो, वन वर बन दोनोंका शिव सम्पून बाह्न करों अपूर्व स्वाधिन स्वाधिन स्वाधिन प्रवृत्व स्वाधिन स्वाधिन प्रवृत्व स्वाधिन प्रवृत्व स्वाधिन प्रवृत्व स्वाधिन प्रवृत्व स्वाधिन प्रवृत्व स्वाधिन स्वाधि

वरि विकिश्य निर्मी क्षत्य श्रमुपर कारूमानकी इच्छा रखा। हो; वितु कार्यान्तर (वर्षशास या धनम प्रनिद्यार) के प्रसङ्खे कम्पन के रहे नो इसे प्रसङ्खासन करदे हैं।

सरिक प्रवित्याणी शपुकी चरेशा करके भगने स्थानस्य मेठे रहना स्वेद्धासनं करणात है। सम्मान् भीड्रणाने बन पारिवाहरण किया था, वस समय जा में भितिक स्वित्याणी भानकर राष्ट्रेश वर्षेक्षा करके के सर्थ, पर वर्षेक्षासन्य कर प्रदारण है। इसका एक इस्स क्यारण समी है। समामार-जुटमें वर मण और कीरोकों की सेना केकर वारी-वारीसे कीरनो और पाण्योचे पास गया और बोका, व्यवि तुम करे हुए हो तो इस द्वारारी स्वायना करके तुम्हें निक्रम निगमें। ' बसका इस बाजर बोलोंने स्पन्नो वर्षेक्षा कर ही। भार वस दिसी भोग्से पुत्र स करके स्थाने वर्षेक्षा कर ही। भारत वस दिसी भोग्से पुत्र स करके स्थाने वर्षेक्षा कर ही। भारत वस दिसी भोग्से पुत्र स करके

ाम हो हारण केहर आसारश कर ॥ १८-१० है यदि विनियोत्त्रस किसी स्थान ग्रेड्स स्थान है और यद अस्तिस होते होने व्याप किसी स्थाप प्र धनस्का निवास काना उससे क्षित्र श्राममा संक्र

और यह उच्छित होते हमे तथा कियी दार्र्य पे घरटा निवास कावा उचने क्षित्र प्रमाना ए जा यह निवास कुमाना ए जा यह निवास कुमाना ए जा यह निवास कुमाना कुमाना

इस दहार सादि भगानम सहापुरागाने । बहुम्य-कदन मामह दा ही बार्स सावाँ मध्याव पूरा हुआ ॥ २४० ॥

दो मी हक्तालीसवाँ अप्याय

मन् विकस्य

भीराम बहुते हैं—एक्टम 1 ममनग्रि और तलाइ शक्ति मनग्रिक में उत्तरी वही है। प्रभाव गीर उत्तादमें सम्बद्ध सुरम्भावेश देवपुरोदित ब्रह्मतिने स्टब्स् दलो गीत दिया। है।।

ना विध्यापि हारि बाग होन्यम गरि शाका विश्या हो। उत्तीव परम ग्राम काले व न्यारे विश्याम मक्य वरे । [ब्रा विद्यानीय देनरा भी मुर्ग हो तथा विश्वाद रोजेंग भी अधिकातीय हो। देने बन्ने के तथा करे हैं। वीन व विद्या ना प्रकार है जे दे कीन अध्यक्त दे हे गांव स्थ्यम बुद्धि [नाम वरे] कि अध्यक्ष व वदा आपात वर्ग हैं। उद्दे हैं सा उन्मोरे निष्ट कोई क्ष्य की स्था हो। वर्ग हैं। यह है हम

هم الأعجاب (المديرة والمارة راهما) له وأن في حرياة في في ماريع في المارة المارة بي أن في راعبارة إلى المارة في लगा करादि गुनोस योग) तथा जगत गर्मे (श्रीवरमूचक जरमत करोस समय)—दे प्रत्ये भिन्न करने आरम्भ स्थि जन्माने कर्मोडी विके करने हैं। ६॥

मध् (मिरा आंकि नहां), प्रमाद (कांन्सिं एक्ष्मे) अध्यापनी), धाम (काम्प्रस्ताः) हेर्गत ऐषे ब्रिमेट क्षिप्त), व्यत्मादन्ति किये गर्ने प्रमान सं वर्षाको टीमें द्रौनेतिये मान व्यक्तार्गती कामिनिर्माण उर्देशा प्रारो (होटा, होना सन्द्रम, कर्षे आदि)— सन्द्रका मेल्य करोने प्रस्य करा है। है।।

वसी निर्मीय केलीगर, सारायानि बसा प्रणत-प्रया राज भीर राजने परिनित तम कृषे बारे भारायो गाल पुत्र ग्राह्म होने होया हेला है निर्माणे (गिरम गरि जिह गरि व्यव्ह हाजाने बारेश पूर्व भार भीय राग है पह), जिल्ही गरि प्रशास गरिय राग हो, दल-सहार है का सा एवा हो सेजा वर्गाद), राग रामप्रपाद (जिल्हा भीराव पर्युग्योगका)—4 दूसी सीन भह के स्वे १ १ ४ ८ ग

ण जाने प्रणालकी स्टूल विवेश बच्चे हैं। लगा पूर्वे नाय न को (जन्मण नव परिद्वासण है नाम है)। पर सार्गिकी कि उन्तरको स्मीका की तथा शत्रु राजाकी आज लेकर वहाँगे विदा हो । उसे शत्रुके छिद्र (दुबख्ता) की जानकारी प्राप्त करनी चाहिये। उसके कोष, मित्र और सेनाके विषयमें भी यह जाने तथा श्रुकत हृष्टि एवं शरीरकी चेहाओं से अपने प्रति राग और विरक्तिका भी अनुमान कर लेना चाहिये॥ ९१०॥

वह अभय पडोंने कुळनी (यथा ध्याप उदिसोदित कुळने रस्त हैं श्रादि); नामकी (यथा ध्यापना नाम दिष्दिगन्तमें विस्पात हैं इत्यादि); द्रव्यकी (यथा ध्यापका द्रव्य परोपकारों खरता हैं इत्यादि) तथा भेष्ठ कर्मकी (यथा ध्यापने सत्कमनी भेष्ठ छोग गूरि-गूरि प्रयक्ता करते हैं ध्यादि कहकर। गुवाह करें। इस तरह चहुर्विय स्तुति करनी चादिये। सम्पत्तिक वपमें रहनेवाळे अपने चरोके साथ सवाद करें। कप्तीत वपमें स्ववं करक यथाय स्तितिको जाननेकी चेष्टा करें॥ ११॥

चर दो प्रकारके होते हैं—प्रकाश (प्रकट) और अपनाश (ग्रुप) । इनमें जो प्रवास है। उपकी 'दूत' संशा है अफ प्रकाश 'दा' कहा थाता है। विणह (बेदेदक)। किसान (प्रहात), लिड़ी (प्रणिद या जटाकारी तरस्ती), लिड़ी (प्रणिद या जटाकारी तरस्ती), मिश्रुप (उदाम्पित), अप्यापक (छात्रहृतिये रहनेशल-कापिक)—इन चार्चेकी मितिने लिये सस्याप्ट हैं। इनने क्षिये हाँसे (बोविका) की ब्यवस्ता की जानी चाहिये, जिड़ 3 थे सुनसे रह सहसे हिंदे शहर ही। १२॥

। जब दूतको चेष्टा निफल हो जाय तथा शत्रु व्यसनप्रस्त होः तब उसपर चनाई करे ॥ १२५ ॥

तिस्से अपनी प्रकृतियाँ ज्यसनप्रस्त हो गयी हो,
उस कारणको सान्त करके विजिमीयु ध्रयुप्त चटाई करे ।
त म्यन दो प्रकार होते हैं—सानुष और देन । अनय और
ते स्पान दोनोंके संयोगने प्रकृति-व्यस्त प्राप्त होता है। अथवा
ते केलल देवने में उसकी प्राप्त होती है । यह स्पर्य (अमीष्ट
त सर्प) भो व्यस्त (असा नार्ट) कर देता है, हसलिये
त प्रप्त । भाव अस्त (असा नार्ट) कर देता है, हसलिये
त प्राप्त । असा अस्त (असा असा अस्त प्रम्त) और मरक
त (महामरी)—में याँच प्रकारके (देन-व्यस्त हों हो सेव
त 'महामर्पान' है। पुरुप्त अथवा अयवेवदोक स्नानिक को
व स्वस्त (दुगादि निर्माण-

हीं • पहाँ कोष्ठमें दिये गये।वैदेहका बादि श्रन्ट धिनिहर् सादि हां सलाओंके परोक्त नामान्तर है। विषयक चेष्टा) अथवा नीति—सिध या साम आदिके प्रयोगके द्वारा मानुष-म्यसनकी शान्ति करे ॥ ११–१५% ॥

मन्त्र (कायका निश्चय), मन्त्रफरकी प्राप्ति, वार्यका अनुष्ठान, भावी उन्नतिका सम्यादन, आय-व्यय, दण्डनीति, शत्रुका निवारण तथा व्यक्तको डाष्ट्रनेका उपाय, राजा एव राज्यकी रहा—ये सर अमात्यके कम हैं। यदि अमान्य व्यक्तमञ्ज हो तो वह इन सत्र कर्मोको नष्ट कर देता है। ॥ १६ १७ है॥

सुवर्ण, घान्य, घास, घाहन तथा अन्यान्य द्रस्योंका रामह जनपद्वासिनी प्रजाये कम हैं । यदि प्रजा न्यसनमस्त हो तो यह उपशुक्त सब कार्योंका नाश कर साव्यी है ॥ १८५ ॥

आपितकाळमें प्रजाजतों भी रक्षा, कोय और केनाई।
रखा, गुप्त या आपितमक युद्ध, आपितमक जनौंकी रखा,
मकटमें पढ़े हुए मिन्नों और अभिनोका रम्मद तथा सामन्तों
और बनवारियोठ प्राप्त रोनेवाली बाधाओंका निप्तारण भी
दुर्गका आश्रय केलेचे होता है। नगरफे नागरिक मी
सरण ठेनेके लिये दुर्गयितविका कोण आदिके द्वारा उपकार
करते हैं। यदि दुग वित्तिमस्त हो जाय तो ये पर कार्य
विरास हो जाते हैं।)॥ १९--२ ०ई॥

भूत्यां (चैनिक आदि) का भरण-यापण, दानकर्म, भूत्यण, हायी-योड़े आदिका लरीदना, सिरता, ध्युपञ्चकी द्धाप प्रकृतिवर्धी चन देकर पूट बालना, दुर्गना चंस्कार (सरमात और कताउट) चेद्धान्य (खेतीके लिये अळचचय करोके निर्मित्त याँच आदिका निर्माण), याणिक्या, प्रजा और सिर्मोका ग्रग्नह, धर्मा, अभ ध्य कामकी चिद्धि—ये सव कार्य भीपरे सम्यादित होते हैं। कोपसम्य घी स्पस्तने राजा हम सप्त नाधा वर देता है, बसेंकि राजाका मुख है—कोष ॥ २२ २२ ॥

ो इन कमीने मन्त्र या कार्यका तिश्रय मन्त्रीके कर्पान है, शत्रुमोंको दूरते ही मगाइट मन्त्रमान्य चन्त्रका प्राप्ति दूरके कर्पान है, कायका अनुष्ठान (दुर्गान्किमको प्राप्ति) अन्यक्षके कर्पान है, कायनि अयदा माली उन्नद्रिका सम्यादन अमाराके कर्पान है, काय और स्थय अध्ययतिक (अयमन्त्री) के कर्पान है, दण्डमीति अमल (स्यापापिकारी) के हात्रने है जग श्रमुमोका नितारण भित्र-साम्य कर्प है—सेता विमान अस्यक्रसकारों किशा है। िनः असिन (अपनारको इन्छानाने धनु)। साम और भूमिनो आसे वयसे करना। धनुभोड़ो दुन्तन करना। दूरिके हायका धोम पूरा करा देना हरवादि कार्य रण्ड (भना) द्वारा मान्य हैं। उत्तर सकट आनेने य सव कार्य निगढ़ जा। हैं।। २३॥

ीत्र शिक्षणपुरे विर्माला शानाक मिन्द्रेसे येकता दे—उपने यूनिय स्तर येश काम है। उसने समुस्ने का नाम काम है तथा पन आदिने निकित्युका उत्कार काम है। वे का मिन्ने विद्य होनाक कार्य है। विश्वके सम्बन्धक होनार ये काम पर होने हैं॥ २४॥

यदि गहा वर्षानी हो हा राष्ट्र स्वाराणीं से वह कर देता है। कठोर वर्णन वलकर दूसरों है दुष्य पर्यूष्णना, सायता कटार देवट देना, अर्थ दूष्ण (कर्षाहारा पर्योक्षी है। दूर पर्योक्षी र देना, दी हुईको सीन हेना, रेपी सादिक हास पत्रका गांच होना तथा प्रमा हुए पनको स्था देना) क, महिराराक, क्षीत्रपक भागिक, धिकार कराओं से प्रमा कर्षा वर्षा होने से सात्र हैं।

अन्त्य (उदागह्मचा) शामा (यही ग्रामं उदाका या मात्रभ्यात) त्य (शीर्वविश अ(शत) प्रमाद (शताकाता) त्या श्रामं श्रेर संभागान्य स्था पूर्वोग्न क्रोर यान येख्या जादि राजन्यन ग्रीपरे खिर पूर्वोग्न क्रोर यान येख्या जादि राजन्यन ग्रीपरे खिर पूर्वोग्न क्रोर ग्या है।

भनार्थ (भीर जवार्थ) तम सेमानीत पैदा भारि सहते स्थित काल की मा है। यन (तमानी भारि)। माहार (सम्पर्धानी) तमा वर्धना (मार्च) काला कर हो माना अन्व सम्बंधित सम्पर्ध है जला तथा पंचा हैका एक जनार धीन हो नहां तुमीर जिर्दे माना कामा सर्व के पर धीन हो नहां तुमीर जिर्दे माना कामा

अंग्रामा कि भाष्यके द्वार कि शब कर रिकारण है जिसकारों भोड़ राज्यों के प्रेम रोज्य कार्य भीत हिए गण वो गांव आदिन विश्वसंभ्यत कर दिया हा जिला गांव कार्य स्वरण भी नाहते निये चोर आदिने पुरा निया है हर्ष दूखतीं स्थानने रक्ता गया हो। ऐसा कोर क्रम्यान सर्व जाता है ॥ २९॥

ना चारों आरंधे अवस्य हर दा गरी है। विचा के पढ़ गया हो। जिल्हा भनादर या अपन्यान दूर है कि सत्या पोप्त नहीं दिया गया हो है है। विचा निक रोगी। यह-वीदे, चक्कर हूं के के अपिकास सेनिक रोगी। यह-वीदे, चक्कर हूं के के पूर्व स्था नवगत हों। चा त्यंग्य साम नी कि जिल्हा हर हि गया हो। जिल्हा कर हि जा अपने मूर्विने कि अहत्याम (अधिरख्य) हो गयी है। जिल्हा क्ष्म अहत्याम (अधिरख्य) हो गयी है। जिल्हा क्ष्म क्षम जिल्हा क्षम जिल्हा क्षम सी के प्राच हो। जिल्हा हुई हो। उस के तानी हम हुए पर्योग्य (यु) के ता क्ष्मी हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान । प्रक्रमण हुई हो। हम हुई हो। उस के तानी हम हुएसमान ।

ता देवन वीहित, समुमाने भाजन्त तथा पूरें इन्म, होभ भादिने गोनुक हो, उस सिक्को स्थाना सम्मा गया है। उन्ने उत्तराह एवं गहान्त ही हैं ता पह समुन्ति दुस्के निमे तथान एवं दिशानी हैं प्रकार है। १५॥

सर्पशुणाः बालावी कटोग्छ तथा दग्दरियन्द आस्मे कृष्यः—ये दोन कृष्यन स्थान है। गुगराः कथाः स्थान तथा क्षीमा—ये स्थार स्थान कृष्यान कृष्या है।। देश।

बागी है। सामा के हमें सायन जहरा येग कर ता जै। अनगाणि हाँ हैं। आगाण छाइ। और सम-दर तीन महारह दार यदि अगाण है। जा का मानद का बायुकों या भागने का गाण है। जा से तुंदि हैं। ही मा करते। या भाग हुल (जिन्द) हरार देश है। जार्थ मध्या मी बागी है। में जीनता करार दार देल है तर समा मिल्पिने उदेश येग करता है। ज्या दाने बहिस दूर मनुष्य विशिद्ध स्मुधार्त मानदी पढ़े सी है जारे इदियों गान हुए मानु जन राजाह दिसाने बाया है। इदि है।

दुर्भर स्तुत्वरे पूर्ण (आरम) है दिरे साने यह रोगों दिने भान भ सा रिप्टर्स्टर से यह बनिस्तर विद्योगा भ दूरण बन शन्दि है है,

an right was ailed (aside 3 bard ford on also as any beauth and olighwhat many out also and mil manh olighwhat many out also and amit and olighinger and also and amit and

दीइते हुए यान (अध आदि) से गिम्नाः भूतः व्यातका मष्ट उठाना आदि होप मृगमाते प्राप्त होते हैं। किमी जिंग हुए हानुसे मारे जानेकी भी सम्भावना रहती है। अम या यकावन्यर विचय पानेके खिये किसी सुरन्तित वनमें राजा शिकार खेले॥ ३९३॥

शूएर्भ धर्म, अध और प्राणिक नाम आदि दोष होने हैं। उठमें मळह आदिकी भी सम्मावना रहती है। लीसम्बर्भी व्यक्षाने प्रत्येत कृतीय कावीय कावोस नहते अधिक विल्म्य होता है—ठीक समयने काह काम नहीं हो पाता त्या धम और अर्थका भी हानि प्रृन्तती है। मन्यानाके व्यस्तनो प्राणीका गांशतक हो जाता है, ननीके कारण क्तव्य और अक्तव्यक्षा निश्चय नहीं हो पाता ॥ ४० ४१ ॥

सेनानी छायनी कहाँ और कैंसे पहनी चाहिय, इन यावकों जो जानता है तथा मले-बुरे निमित्त (शहुन) वा जान रखता है, वर शुनुरर निजय पा यक्ता है। इन थावार (सेनानी छापनी) म अध्यक्षायाम प्रजानासहित राजार ठर्रोजेश स्थान होना चाहिय। राजमपनन्ता चारा आरम् प्रेरम कमया मीळ (मिता वितासहम काल्मे चला आती हुइ मीलिक सेना), भृत (भोजन और यतन देवर रक्ती हुई भेगा), भीण (जनपदनिवासियांना टल जपया सुनिन्द आदिश्लो सेना), प्रित्येना। द्विष्ट्रह्ल (राजाकी दण्याकिन वानीभृत हुए सामन्तांकी सेना) सभा आटिक राज्यस्थितं अधिपतिनी सेना)—इन सेनाजोंकी छाजनी हाले।। ४४ ४३॥

(राजा और उसक अन्तपुरकी रक्षाकी सुध्यवस्था करने प्रभात्) केनाका एक चौथाइ भाग युद्धस्त्रावे सुविज्ञ हो केनापतिकी आगे करने प्रयस्तपूर्वक छावनीवे वाहर रातमर चक्कर छगायं । यायुवे समान वेगझाली घोड़ोपर बैठ हुए युङ्गवार दूर सोमान्तपर विचरते छुए राजुकी गतिपिष्टा पता छगायें । तो भी छावनीचे भीतर प्रयेश करें या बाहर निक्छ, स्व राजाकी आशा प्राप्त करके ही सेंग करें ॥ ४४४४ ॥

d

ŕ

सामः दानः दण्डः भेदः, उपेत्राः, इन्द्रजाल और माया— ये सात उपाय हैं, इनका शत्रुत्रे प्रति प्रयोग करना चाहिये । इन उपायोरे शत्रु वशीभृत होता है ॥ ४६ ॥

सामने पाँच मेद बताये गय हैं---१ दूसरेने उपकारका वणनः र आपसने सम्बाधको प्रकट परना (जैसे आपनी

माता भरी मीती हैं? इत्यादि), ३ मधुरवाणीमें गुणशीवन करते छुए थोलना, ४ भावी उजतिका प्रकाशन (यथा— प्टेसा शनेपर आग चळकर हम दोनोंसा यहा लाभ होमा? इत्यादि) तथा ५ मैं आपका हुँ—यो क्हन आत्मसमपण करना ॥ ४०३ ॥

किसीसे उत्तम (मार) अथम (अग्रार) तथा मध्यम (सारागर) भेदमे जा द्रव्य-सम्पत्ति प्राप्त हुइ हो, उत्तवन उसी रुपमें छीटा देना—यह दानवन प्रथम भेद है। र दिना दिवे हो जा धन विशोषे द्वारा के छिया गया हो, उत्तवन अल्पाने मिन पहेले ही आपका देनका निवार के छिया। मैंने पहेले ही आपका देनका निवार कर छिया थां)—यह दानका दूसरा भेद है। ३ अपूर्व द्वव्यदान (भाष्डागारसे निकालकर दिया गया नृतन दान), ४ स्वयमाहमन्तर्नन (किसी दूसरेसे स्वय ही चन के केनेवे छिये भेरित करना। यथा असुक व्यक्तिये असुन द्वव्य के छा, वह सुम्हारा री हा जायगा।) तथा ७ दालव्य प्रमुख आदिना छाद देना था न केना—इस प्रवार ये दानवे पाँच भेद करें गये हैं। ४८ ४९ है।

स्नेह और अनुसमान दूर पर देना, परस्यर सघर (फळइ) पैदा करना तथा धमकी देना—भन्छ पुरुपाने भदके ये तीन प्रकार उताय हैं॥ ५०५ ॥

वष, धनना अपहरण ओर उपन एव ताइन आदिष्र हारा नहेंद्रा पहुँचाना—ये दण्डके तान भेद हैं। वधन दा प्रकार हैं—(१) प्रनाद्य (प्रनट) ओर (२) अप्रकार (गुन)। जा सर होगोंक होपपान हो, ऐसे दुर्णना प्रकटन्यमें वध कराना चाहिये, किंद्र निनने मोर जानेश्व होता उदित्य हो उठें, जा राजांचे थिय हो तथा अधिक हक्ताली हो, वे पारे राजांके हितमें वाधा पहुँचति हैं ता उनका गुसरुपते वघ करना उत्तम बहा गया है। गुसरुपते वघका प्रयोग यों पराचा चाहिय—निय देकर एकान्तमें आम आदि हमाकर गुस मनुष्योद्धारा राखका प्रयोग कानकर अध्या शारीरों पांच पैदा करने उर्जन हमावाहर राज्ये अप्रन कानकर अध्या शारीरों पांच पैदा करने उर्जन स्थाना होरे से अध्या राजिया हमावाहर स्थाना होरे से से। जाता पराचा से। जा तारीरों पांच पेदा क्षाया स्थान से। जा तारीरों स्थान से। जा तारीरों से। साहमा हो, हमें प्राचन न ए यहे। जा तारीरों से पांच पराचनित से सोगों कर उर्ज करने विद्या करें। पराचनित सामनीति सामगों सरके उर्श वामी हमेंनी चेटा हते। विरापर सामनीति सामगों सरके उर्श वामी हमेंनी चेटा हते। विरापर सामनीति सामगों सरके उर्श

प्रिय बन्दन योखना 'माम' धहळाता है। उसना प्रयोग इस सरह करे, जिससे चित्तमें अमृतका-सा रेग होने को अभीत् वर एटवर्से स्था ाता टे । एसी निकल हर्स्स देखा मारो पर समनवाटेती प्रेमणे यी जाता चारता हो तथा इस तस्य यत वरे माना उत्तव मुखने अमतवी क्या हा सी हा ॥ ५ ८॥

साम कृष्या अनुमेशा (उम्मायका समानः॥) समक्रकारी जावा ज्यान) अस्ता समान (सून् ज्याको किर्माण स्था उमक् दिसदान और मान्यद्व भटन सम्या कृष्य देशा भटिका

श्युपी स्थानं तर भर्गानिताय पुर दान दी तर्ग है, तर दा कुन रून हुए बाहार सींग रिगान (जिस (स्थ) रा जर्गी है। दास्तर न्यार त्या सम्पर्धाक्त सम्प्राचन स्थानित हुए स्थान स्थान हुए हुए रुप्योग्न स्थान हुए हुए स्थान स्थान हुए हुए हिंगा स्थान हुए स्थानित स्थान हुए स्थानी सम्पर्धाहे

के ल्या त मेर भागद होते एव ते क्य हा।

उसने दाखास सहसम्बंध वर्गने बराणका कु विनमं सूट पड़ मही हो तथा जा दुष्ट हो। उन एको भव दिलाका परामें हा आने । पुत्र भी भर क क्युक्तीको सम्मतिद्वामा एवं भन देखा गाँउ हो संनापतिका सीनाने सम्मत्त करें। गानका (मेदर मेदनीतिने द्वारा अरोत करें। गानका (मेदर देखा का आने (बन्धरेशन सम्मत्ती हैत वर्ग्य दुसर कारों हो भी देद जीर दुर्गनीतिश सामें हो गई।

देलाओं में यतिमानां तथा विभि देशकारें में हैं।
हा, ऐने लंभी व ब्रेन्स् लिमी दिस्त एवं दूर क्षानुती माना है। हा ब्राप्ट व प्राप्ट के विभाग है। हा ब्राप्ट व प्राप्ट के विभाग माना कि क्षानुता माना है।
माना वर्गा क्षानुत्र के लिमी तथा के प्राप्ट के ब्राप्ट के ब्राप्ट

अन्य (अद्युक्त (श्वर आदि)। वर्षा (। भादि) तथा गुरु वर्ष पुत्र में मात्र हुए भारती स्था गुरुता पुत्र गोरी । पुरुगान्त्र गाम्मीत्र गार्थ दुर्दे । हुए भारते भादे (रिटान) रिटानी । या सर्वित गिर्दे ।

स्य अध्यक्ष नहीं, अहि त्या नगा भार । वायुध्वेती विराण पूर नाही हुए प्रकारणी वील त्यात काला त्युलाचे विनाधिका। यह नाला वित बच्ची भड्डल नक्ष्य त्या पहा गण विला भार स्टूलाचे हैं। समुबंध त्यापि विराहणकाला काला काली त्यांचा। त्यापि विराहणकाला

इस पहार भरि र एवं प्राणुमाने राज मारि गाजीव अध्य अध्य हासे दुष्टरागियी अभाव कुं हुआ। १४६३

क नहीं किने दूर समुख सम्मान किस्तार राजत हुए साते हैं वर सीते वाले विभावी स्थान है। है। हमार समय सात्री है हिंदिरिकोची मेनने सात्र हमा हर देवन हैं। सार्थ मानान पर है हैं।

दो सौ वयालीसवॉ अध्याय

सेनाके छ। मेद, इनका बलाबल तथा छ। अङ्ग

र श्रीराम कहते हूँ—छ प्रकारकी हैनारो कनच आदिते हचनद एवं ब्यूइरद करके इए देवताओंकी तथा समामसम्प भी हिताँ आदि देवियांकी पूजा करनेके पश्चात शत्रुपर चदाई हमें रे मेलिल खता से स्वाद करने पश्चात शत्रुपर चदाई हमें रे मेलिल खता के स्वाद करने से खता के स्वाद करने से खता के सिंद करने से स्वत के सिंद के

नदी-दुगः पवत-दुर्ग तथा वन-दुर्ग---इनमें जहाँ-जहाँ ३ई (समन्त तथा आटिनिक आदिसे) मय प्राप्त हो, वहाँ-वहाँ हिं। सेनापति सनद्व एय व्यूहनद्व सेनाओंके साथ जाय। एक ति सेनानायक उत्हृष्ट वीर योद्धाओंके साथ आग जाय (और . इ. मार्ग एय सेनाक लिये आपास-स्थानका शाध करे) । विजिमीपु राजा और उसका अन्त पुर सेनाने मध्यभागमें रहकर याचा करे । एताना तथा फर्गु (जनार एव बेगार करनेपालकी) र्^{||} सेना भी यीचमें ही रहकर चठे । स्वामीये जगल-यगलमें घुड़ ^{८ई} स्वार्षरी सेना रहे । घुड्सवार सेनावे उमय पार्स्वोमें रथसेना पुरी रहे। रथ-सेनाचे दोनों तरफ हाथियांनी सेना रहनी चाहिये। 💅 उसके दोनां बगल जाटिंजिकों (जगली छोगों) की सेना रहे ! वायाकालमें प्रधान एव दुशल सेनापति स्वय स्वामीके पीछे त अ^{राम्बर} सबको आग करने चछे । थये माँदे (इतोत्माह) क्रा सैनिकों में धीर धीरे आस्वासन देता रहे । उसके मायकी सारी _{ता है} सेना कमर कराकर युद्धके लिये तैयार रहे। यदि जागेकी _{बार्च}, ओरमे शतुपे आक्रमणका भय सम्भावित हो तो महान् मकर

ब्र्यूंस्की रचना करएे आगे बदे। (यदि तिर्यम् दिशाले मयकी सम्मावना हो तो) खुछ या पैछ परावाले स्थेन प्रत्विक अकारणी ब्र्यूह-रचना फरने चारे । (यदि एक आदमीने ही चळनेपोग्य पगडडी-मागित सात्रा नरते समय सामनेते भय हो तो) सूची-व्यूहकी रचना करण चले तथा उसके मुख्यामार्ग्य योर योद्धाओंको लाहा करे । पीछेते भय हो तो शकटब्र्यूर्वको भावभागते भय हो तो बकटब्र्यूर्वको लाहा करे । पीछेते भय हो तो शकटब्र्यूर्वको लाह्यभागते भय हो तो बकटब्र्यूर्वको तथा स्वन्तमार्थे भय हो तो बकटब्र्यूर्वको स्वन्तमार्थे भय हो तो बकट्रव्यूर्वको स्वन्तमार्थे स्वन्तमार्थे स्वन्तमार्थे स्वन्तको कन्दरा, प्रवतीय दुगम स्थान एव

जो सेना पश्तको कन्द्रा, पश्तीय दुगम स्थान एव गहन बनमें, नदी एय पने बनत सनीण पण्यर पेंची हो, जो बिशाल मागपर चलनेते पनी हो, भून प्याससे पीहित हो, रोग, दुर्मिंग (अपाल) एय महामारीने कण पा पातीम सँग गयी हो विभिन्न हो, एक एक पुल तथा पातीम सँग गयी हो विभिन्न हो, एक एक पित्र ही चलनेता मागी होनेते जो आंगे न यदका एक ही स्थानपर एकत्र हो गयी हो, होयी हो, खोनेपीनेमें स्त्री हो, त्रपोष्य भूमिणर स्थित हो, देवी हो, चोग सथा अग्रिक मसने हरी हो, त्रपो और अभिपने चनेटमें आ गयी हो सथा इस तरह अपान पन्टोंमें केंग गयी हो, ऐसी अपनी सनावी तो एन ओन्से स्था पर होने स्था सलुकेनानी यानक प्रहारन निशाना ननाथ ॥ १०-११६ शा

जन आतमणने ख्यम्यूत राष्ट्रकी अपेशा निकिशीप राजा देश-कालकी अनुकृष्टताकी हृष्टिसे यद्मान्यना हो तथा राष्ट्रकी प्रकृतिमें पूट डाल दी गयी हो और अपना न्य अधिन हो ता राष्ट्रिक साथ प्रनाध-गुद्ध (चीपित या प्रकट सकाम) ठड़ दे । यदि विपरीत म्थिति हो तो इन्-गुद्ध (ठिगी छड़ाइ) वरे । बत राष्ट्रिकी सेना पूर्वोक्त ख्यम्यम्य (मैन्य गक्ट) के अपन्यमें या स्थानीमें कॅनकर ब्यानुक हो तथा युद्ध अभीया भूमिमें स्थित हो और थेनासहित निजिगीप अपने अनुकृत भूमिय

[्]रिं • मूल्पून पुरुषके सम्बन्धेंदे चली आनेवाली बंदाररन्यरामल रोना सीला बन्ते गयी है। आनीविता देखर जिस्सा भरण-पीपण हुन्। किया गया हो वह पूरा' वल है। अनवदके अन्यान ओ अवस्थानियाँ तथा सारीगर्याका मंग्र हे छनकी सेना भीत्रकल है। स्थानको निन्ने आने पुरुष् गिरकी सेना गुदृद्दकल है। अपनी दण्डरानियों वन्नों को गयी सेना गुनुवक्त हैनया स्वस्त्रकल के अन्याव है। के बदली (अंगल) का स्थानीय करनेवारों के अन्येदक बचले हैं। वनकी सेना आदिक कल है।

१ उसका मुख विरतृत होनेमें यह पीछन्नी समन्त मेनानी रक्षा करता है।

२ इक्तर-स्पूद पीछेकी भार्ग विग्यन द्वाता दै s

१ बरम्पूर्मे दानों मोर विगर्ग सुग हारे ६ ।

८ सबतोभद्रमें सभी निगाओंकी जार संपाता मुख दाना है।

िका हो। तर बर शानुस आसमा बग्द उसे मार मितार । यदि समुभीत असन किन्ने अनुसूत्र नृमिने स्थित हो तो उपसी नहत्तियोगे भटातिहरूपा कर बरासका, आसर देख समुसा मिनार बर हार्थ ॥ १२ १-१-१

वा युद्रभ मागस्य मा पीडे १७६८ शतुसा उसकी भूमिन बारर वर्तित रून है, ऐसे बानगं (अल्पिसी) सुण अभिन सैनिकार पणान्त होस्त्र जिले अवृतिसम्मे (स्पन्ति या म्परप्त) दर-परदीय भूमिने आकृत्र कर छिता है। उन शतुरा प्रकृष्ट तीर यादाओदान मत्या दारे । तरा भाद में मैनिकांको सामाधी भोरम युद्धके किन उचत. दिला द भीर १५ शपुरु मैनिक 3 रींको अपना स्वय बनानेश निभव का है। सब पींचन वे चान्ये उल्लंब बीर्यंसी स्नावे राग पर्दे तका उन शपुभ'का विराण भरे । अपना पीठेकी भीर री सन एक्य करक दिलाई और जब शबू गैनिकोंका मरा उभादी दिशा राज हा मामनदी औरने शुमीर कारत केमला अवसन पूर्व करे कर कर है। रामने राम िक्स आसी दिय जनतने इन रा शत्रजनीहार अग्रहरू । दिव कारा र अध्यक्तीरी भा स्टब्स्स गार्गी भगार्याची भ्रार क्या कता जिलाहर दाजि । भ्राप्त भीर हारि भर भा दिगाबर नार्थे आरंगे गुनस्पत्ते अपनान इस क्ष्मिद्र प्राथिक का स्थाप करें के अपने क्षा करें के स्थाप कर स्थाप करें के स्थाप कर स्था कर स्थाप भूषिय । तृष्ट भूष्यविष्टाः - इत् गरा ग्रंथ राष्ट्रभाको सहस्र रह है। सरस्युक्त धन्त्र रक्त (रहागर) और निगर र (सिक्निय वर्ष सिगा) हो न । अने अनी समाचे परम चर्च प्रशंत प्रशंतिक अस्त्री असमा काक स्पुरण का मार्ग रिता अवर पूर्व ग्रंब अभिव नेता हा युद्र स को हात्रे साधानीमा जांच दे वे की। अन बाहुको गर किया शाक्ष कि देती लेजा गारे मान यह है न यह माप्र मेर ए वर्गमाः भागते । प्राप्त १५ भागाः स्थान ना कर होते (भार प्रता) के बार सारगार कर रोपार इत (राष्ट्र)--दन गरार व्यवस मान राष्ट्री पर के राज्ये उत्तर बार के मेर जब उत्तर भूत को एवं का भूत गाहरून शहर पन करता होता इत्या १ । प्राप्ता व्यव हान् श्री शावदा प्राप्ता कार्य पर्दे प्रदेश राज्य मुक्तिराज्य में भाग भेर का हुनी पर कराई आ क्षेत्र हर हर गाए ही विकास their hat Souther to by the that had been MATCH AME IS IT IS IS IN BE TABLETED FOR ITS TOWN न्तार्य हो। उम समय उत्तर पार राजस मार हे स्था सत्ते ही विभिन्त और हुए मिनेरीस हार्या हा निव हुए पुरुषोद्धार मत्या है ॥ १४-१२३ ।

भगित गाछ भण भीर किन मेगण गण्य दा। मान (गर्जनार्थ ही भौति) श्योमार ही मच्य है। यनम को उत्तरहरू दें। को सी रूप वत तगनः रिल्प्रांश शप बन्ता (रिकार देव रक्ष हुए रणका यक्तव दिश्ल अंगर समार्थ मर्गना त्न त्याना-त्या अध्यताश प्रत्य ६ । मने ६ नीकों और भगारेंदी रहा। भारती हुई शहरेकाडा की Ack dem Erm seaakung eleimalek rint ita ला संदर्भ कि दाला अभी भाषी के दिवीं मा बना ज्यान बन्धे पहुंचित का त्या बारत हुने अकारणा अपन्य काना और १५६% ही पूर्णकर र शिन्त समाग भी बाग अपन —में अध्यानि अर्थ र्म क्षा कार (१० सन् (मा क्षा धार्यमा) वचेत्रम राज्य वर्ण है। राज्ये शाहरी बाहरी दे ब्यु ब्रम बार्निया हो शेष अन्य हिर्द (रेप أوح سمر أأ في الله الموسد فيشتاك

बहुँ मा मार है जीनि क्या और स्वीर्त को बीतर क्या है हो है है पत मित्रीर के र को को हो तक्त रहे साथ रवा पत्र बहुँका सहस्र संस्थाने उत्तर कर मेरा

a fire both come and b

ां हो तथा वो अधिक कँची-गीची T हो। ऐसी भूमि

छ सेनाफे सचार योग्य स्वायो गयी है । वहाँ कृछ

र प्रसारवण्ड बहुत कम हो। जहाँ ही दर्गर सीम शॉफने

ग्य हों। वो भूमि मुलायम न होकर रावत हो। जहाँ कव कृष

र कीचड़ न हो तथा जहाँछ निराठनेने किये माया हो। वर

मि अक्सग्चारके योग्य होती है। जाँ हैं इट कुछ और रोत

हो तथा वहाँ पहुक्त राउथा अभाव हो—ऐसी भूमि रथ

वारके योग्य मानी गयी है। जाँ पैनोड़ न हो। गाते या दरार न

अहाँ पर्वत हाथियों किये गाया हो। ऐसी भूमि ऊँची-नीची

नेसर भी स्वतियों योग्य कैया गाई। ऐसी भूमि ऊँची-नीची

नेसर भी स्वतियों योग्य कैया गाई। एसी भूमि ऊँची-नीची

नेसर भी स्वतियों योग्य कैया गाई। एसी भूमि ऊँची-नीची

नेसर भी स्वतियों योग्य कैया गाई। एसी भूमि ऊँची-नीची

नेसर भी स्वतियों योग्य कैया गाई। स्वति भूमि ऊँची-नीची

नेसर भी स्वतियों योग्य कैया गाई। स्वति भूमि ऊँची-नीची

नेसर भी स्वतियों से स्वतियों से स्वतियों से सि हमें स्वतियों हमि स्वतियों से सि स्वतियों हमि स्वतियों सि स्वतियों सि हमें हमें हमें सि हमें सि हमें सि हमें हमें हमे

जो सैन्य अध आदि सेनाओं में मेद (दरार या छिद्र) ह जानेगर उन्हें भद्दण करता—सहायताद्वारा अनुरारीत ताता है। उसे प्रतिवाद करा चारिये, क्योंकि वह भारको वन्त्र या घटन प्रानं समर्थ होता है। प्रतिवादने सूच ज्यूह भिन्नसा विता है। है। प्रतिवादने सूच ज्यूह भिन्नसा विता है। है। है। प्रतिवादने सूच ज्यूह भिन्नसा विता है। है। है।

पैदकः पुड्सवारः रथी और हाथीसवार—ये खब सैनिक

ग तारहे (अर्थात् एक दूतरेवे हतना अन्तर रावकर)
द परें, जिससे उनने क्यायाम (अङ्गिके पैका) तथा
येनिवर्तन (विश्वामें किये पीठे हटने) में किसी सारहकी
तथा या रकतायट न हा। समाहा यादा प्रयक्त प्रयक्त रहने
द करें। योल्यों व होकर ज्ञाहाना सनुकार (धमासान
त्य रोमाञ्चकारी) होता है। यदि महारानुक (धमासान)
दि कि जाय तो पैदक आदि अतहारा सैनिक पहें-पड़े
पियोंका आध्य हो। ३५,३६३।।

पक पक गुइएवार योदाक गामने तीन तीन पैदछ

पुरुषोंको प्रतिनोद्धा अर्थात् अप्रगामी योद्धा बनाकर खड़ा करे । इसी रीतिन्छे पाँच-पाँच अश्च एक-एक हाथीके अप्रमानमें प्रतिनोद्धा बनाये । इसने रिजा हाथीके पार्राञ्जक भी उतने ही हों, जर्थात् पाँच अश्व और पद्रह पैर्ट्छ । प्रतियोद्धा तो हाथीक आग रहते हैं और पार्राजक हाथीक चरणिक निकट एके होते हैं । यह एक हाथीके लिये ब्यूह विश्वान कम गया है । ऐसा ही विचान रथब्यूहके लिये भी रामझना चाहियें । 1 रु ३८ई ॥

एक गमन्यूहके लिये जो विधि नहीं गयी है, उमीने जनुमार नौ हाथियांना ब्युह बनाये। उदे 'अनीक' जानना चाहिये। (इह प्रकार एक अनीकमें पंतालीस अस तया एक सौ पँतीय पैरल हिनिक प्रतियोद्ध होने हैं और इतने ही अभौत्या पैरल —पादरश्रक हुआ बगते हैं।) एक अनीक्ष्ये दूगरे अनीन्त्री दूरी पाँच धनुम नवामी गयी है। इस प्रकार जनीन निभागके हारा "यूह-सम्पत्ति स्वापित करें।।३९ ४०॥

व्यूहणे मुख्यत पाँच अङ्ग है। १ 'उरस्य', २ क्षण', ३ ध्यण'—इन तीनों हो एक समान दताया जाता है। अपात् मध्यमामां पूर्वोक्त पीतिले नौ हाियांद्वराय क्ष्यित एक अनीक सेनाशे 'उरस्य' कहा गया है। उसके दोनों पाइमागांमि एक एक अनीकती दो तेनाएँ पक्षणे कहळाती हैं। कहाले बाह्रमामान दोनों जोर जो एक एक अनीककी दो सेनाएँ हैं, वे प्यश' कही जाती हैं। इस प्रकार इस पाँच अनीक सेनाले ब्यूहमें ४५ हापी, २२० अक्ष ६७.५ देहळ सिनक प्रतियोद्धा और हतो ही पाइस्थक होते हैं। इसी तरह उनस्य, क्ष्य, प्रका, मध्य, प्रका, प्रतिमह व्याप केटि—इन यात अङ्गोंनो देनक व्यूगाह्मव निद्वानीन व्यूहको यात अङ्गोंने युक्त करा हैं। ॥ ४१६ ॥

उरस्य, कन्न, पन तथा प्रतिग्रह आदिसे शुक्त यह व्यूह्मिमाग बृहस्यतिषे मतक अनुगर है। द्युहने मतमें यह ध्यूह्मिमाग क्य और प्रकल्लचे रहित है। अर्पात् उनके मतमें ब्यूहने पाँच ही अल्ल हैं॥ ४९५॥

१ स्पृद दो प्रश्नरके होते हैं—'द्वाड' और स्थानिमः। द्वाडके भी दा भेद हैं—गजन्यूद तथा रवस्यूद । मूल्में का विधान गजन्यूदके तिये कद्वा गया है उसीका अनिदेश रवस्यूदके लिये भी समझना चाहिये। स्थामिय लागे दलायेंगे।

२ उत्त्व, कम पश्च प्रोत्स्य, मक्त, प्रपप्त स्था प्रतिमह---ये मप्तन्त्र ध्यूक्वादियोके मार्गे ध्यूके सात कहें के नाम है।

वायन्त शेष्ठ होने हैं। मौक्तिकमें इचार (गोवाई): ग्रह्नताः स्वन्छता एव महता—ये गुण होते हैं। उत्तम इन्द्रनीलमणि दुग्यमें रखनेपर अत्यधिक प्रकाशित एव मुशोमित होती है। जो रख अपने प्रभावधे चवको रक्षित करता है, उसे अमूल्य समक्षे । नील पत्थ रक्त आभागाला बेदूय श्रेष्ठ होता है । यह हारमें पिरोने योग्य है ॥ १–१५ ॥

इस प्रकार आदि आत्नय महापुराणमें व्यव परीद्या-कथन' नामक दो सी छिपाकीसवाँ अध्याय पुरा हुआ ॥ २४६ ॥

दो सो सेंतालीसवाँ अध्याय

गृहके योग्य भूमि, चतुःपष्टिपद वास्तुमण्डल और वृक्षरोपणका वर्णन

अम्मिदेव कहते हैं—यिष्ठ । अन मैं वालुके क्ष्यणीका वयन करता हूँ। बालुकाइमी ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य और शूदों के क्षिम करता हैं। तेत एवं कांछे रगकी भूमि निवास करनेवोग्य है। तित भूमिमें शूदके समान गण्य हो वह अस्मिक्त के अस्मिक्त मध्य हो वह अस्मिक्त के अस्मिक्त मध्य हो वह वेश्यों के और मध्य हम सम्बद्धि मान राम हो वह वेश्यों के और मध्य हम स्वार्थ का हम स्वार्थ का स्वार्थ का स्वार्थ का स्वार्थ का स्वार्थ का स्वार्थ का भूमि होनी वाहिये। चारों वर्णों के क्ष्मण क्ष्या भूमि होनी वाहिये। चारों वर्णों के क्षमण क्ष्या का स्वार्थ का भूमि होनी वाहिये। चारों वर्णों के क्षमण क्ष्या का स्वार्थ का स्वार्थ का त्या दूवीं खुक भूमिमें पर यनाना चाहिये। परुक ब्राह्मणों मुक्त करके श्वस्त हित भूमिमें सात (कुण्ड) बनावे॥ १–३॥

d

, **1** 51

uj

11

27

तोव

ń.

ď

3,4

ď

eş,

ř

į Á

ä١

क्रिर चौंगठ पदिंश समन्तित बास्तमण्डका निर्माण करे । उपके मण्यमायमें ,चार्,प्रदोमें महाकी स्थापना,करे । उन चारों पदोने पूर्वमें प्रस्तामी 'अर्थमा' स्तक्रये गये हैं । दिशणमें विवस्तान, पश्चिममें मिन और उत्तर दिशामें महीचरणे अद्वित करे । ईशानकोणमें वाप स्था आपवासको अनिवर्णमें वावित एव पविताको, पश्चिममें समीपवर्धी नैर्श्वस्वरोणमें जय और इ.स.चं और वायस्यकोणमें बद स्था म्याभिको किये । पूच आदि दिशाओं केणवर्धी देवताओं एप्यक् निमाहित देवताओं के केयन करे—पूर्वमें महेन्द्र, रिवं, पाय स्था यदा मच आदिको, दिशामें प्रश्चार महेन्द्र, रिवं, पाय स्था मादिको, दिशामें प्रस्वराण

यमः भन्न तया गन्धर्व आदिकोः पश्चिममें प्रण्यदन्तः असुरः वरूप और पापयक्षमा आदिको, उत्तर दिशामें मल्लाट, सीम, अदिति एव घनदको तथा ईशानकोणमें नाग और करप्रहको अद्वित करे। प्रत्येक दिशाके आठ देवता माने गये हैं। उनमें प्रथम और अन्तिम देवता वास्तुमण्डलके गृहस्वामी कहे गये हैं। पूर्व दिशाके प्रथम देवता पजन्य हैं, दूसरे करमह (जयन्त), महेद्र, रवि, पत्य, मुश, गगन तथा पवन हैं । कुछ छोग आग्नेयकोणमें समान प्रथ पवनके स्थानपर अन्तरिक्ष और अग्निको मानते हैं । नैशारयकोणमें मूग और सुगीव-इन दोनों देवताओंको, वायव्यकीणमें रोग प्य मुख्यको, दक्षिणमें पूपा, वितय, गृहश्चतः यम, भक्क गन्धर्वः सग एव पितरको स्यापित करे । वास्त्रमण्डलकै पश्चिम भागमें दौवारिक, सुमीव, पुष्पदन्त, असुर, यवण, पापयस्मा और शेष स्थित हैं। उत्तर दिशामें नागराअ। मुस्यः मस्काटः सोमः शदितिः कुतेरः नाग और शन्ति (करप्रह) सुशोभित होते हैं। पूषदिशामें सूर्य और इ.ज. भेष्ठ हैं । दक्षिण दिशामें गृहश्चत पुण्यमय है, पश्चिम दिशामें सुपीन उत्तम और उत्तरहारपर पुष्पदन्त कल्याणपद है। मल्टाटको ही पुष्पदन्त कहा गया है।। ४-१५॥

इन बास्तुरेबताओं इा मन्त्रीते पूजन करके आधारशियका स्पास करें । सद्दनन्तर निम्माद्वित मन्त्रींने नन्दा आदि देवियोंका पूजन करे---विष्यनन्दिनी नन्दे । मुक्ते कन एक पत्र-पौत्रोंसे समक्त करके आनन्दित करें। आर्गवपत्रि अये । आपके प्रजासत इसलागोंको विजय प्रदान करो । अधिरस्तनये वर्णे ! मेरी कामनाओंको पण करो । कश्यपारमजे भद्रे ! मुझे कल्याणमयी बुद्धि दो । विश्वपृत्रि नन्दे ! सत्र प्रकारके बीजोरे यक पव सम्पर्ण रस्तेरि समन्न इस मनोरम नन्दनवनमें विहार करो। प्रजापतिपत्रि।देवि भद्रे। तम उत्तम क्ष्मणों पाव श्रेप्र वृतको चारण बरनेवाली हो। बरवपनन्दिनि । इस भूमिमय चतुष्कोणमदनमें निवास करो । मार्गवतनये दैवि ! ग्रम सम्पूर्ण विस्वको ऐस्वय प्रदान करनेवाली हो, श्रेष्ठ आचार्योद्वारा पूनित एव गन्य और माठ्यअसि अळकृत मेरे गृहमें निवास करो । अङ्गिय ऋषिकी पुनि पूर्णे ! तुम भी सम्पूण आहाँसे सक्त तथा छतिरहित मेरे घरमें समण करो । इष्टके [में ग्रहप्रतिशा करा रहा हूँ। तुम मुझे अभिलपित भीग प्रदान करो । देशस्त्रामीः नगरम्वामी और गुरखामीके सत्त्वमें मनस्य, घन, हाधी-घोडे और पश्चओंकी बृद्धि करों? !! १६-२२ई !!

यहप्रवेशके समय भी इसी प्रकार शिळान्यास करना चाहिये। घरके उत्तरमें च्ळ्य (पाकड़) तथा पूर्वमें वटकुश श्रुम होता है।

दक्षिणमें गुकर और पश्चिममें पीपकका कुछ उत्तम माना बढ है । घरके बामपादवर्मे जन्मन बनावे । ऐसे घरमें निवास बना ग्रुभ होता है । छ्याये हुए कुशोंको श्रीध्मकाल्में प्रत सायः श्रीतत्रमृतुमें मध्या**द्व**ते समय तथा वयाकालमें भूति सूख जानेपर सींचना चाहिये। कुनोको बायनिहर और प्रतमिश्रित शीतक जलने सीचे । जिन क्लोंके फल स्पे बद हो गये हों, उनको कुछवी, उदद, मूँग, विंड और बै मिळे हुए जलने पींचना चाहिये। प्रतयुक्त शीतन दुग्वर धेचनचे दुश पदा फल-पुष्पधे युक्त रहते हैं । मत्स्यवाले जर्जे चेचनचे बुधोंकी बृद्धि होती है। मेह और सकरीकी टेंडीय चुणै, जौका चुण, तिङ,अन्य गोपर आदि खाद एवं बङ-स सवको सात दिनतक दककर रक्ते। इसका सेचन सभी प्रकारके बुशोंके फळ-पुष्प आदिकी बृद्धि करनेवाला है। आग्रहश्रीम शीतक अकरे सेचन उत्तम माना गया है । अधीक **क्**चके विकासके लिये कामिनियोंके चरणका प्रहार प्रशस्त है। खन्द और नारियल आदि इस छन्नण्यक्त तल्ले इहिको प्राप्त होते हैं। गायविद्यंग तथा जलके द्वारा सेवन एभी कृषोंके स्थि उत्तम दोहद है ॥ २३-३१॥

इस प्रकार आदि आरनेय महाप्राणमें वास्तुर दाण-कथन' नामक दो सी सैंतात्रीसवाँ अध्याय प्रता हुआ ॥ २४० ॥

दो सी अङ्तालीसवाँ अध्याय

विष्णु आदिके पुजनमें उपयोगी पुष्पोंका कथन

श्रामिदेव कहते हैं—विश्व ! पुष्पीते वृजन करनेशर भागान् भीदिर समूर्ण कार्योमे विदि प्रदान करते हैं ! माल्यीः महिकाः पृष्पिकाः गुल्यः कनेरः पायन्तीः श्रतिपुक्तकः कर्मित्रारः पुरस्टकः वृज्यकः तगरः नीत (कदम्)। बाणः यनमन्त्रिकाः त्रास्टकः विक्रकः गुन्द और तमाल—इनके पुष्प पूजाके क्षिते व्ययोगी माने गये हैं। स्थियपः ग्रमीपकः पृष्प पूजाके क्षिते व्ययोगी माने गये हैं। स्थियपः ग्रमीपकः के पत्र पूक्तमें माद्या माने गये हैं। धेतकीके पत्र और पुष्ण, पद्म एक स्कारकण्य मी पूजामें प्रद्र्ण किये जाते हैं। मदार, पत्तर, गुझा, परतीय मिट्टका, तुर्वत, वास्ति के और कटेरीके पूछोत्ता पूजामें प्रयोग नहीं बरना चाहि । प्रस्पाप पूजने भारतात् विष्णुका भीरिक करोचर करेड़ मोजिंक दान करोना कल मिळता है। एक आड़क धृतवे अभियेक करनेवाळ पापम स्वाप धृतीमिश्रत तुरपने अभिरेक करनेवाळ स्वापके प्राप्त करता है। ए- ६॥

इस प्रकार कारि आस्त्रेय महापुरागर्ने प्युपारिसे पुत्रमक बटका कथना नामक दा सी अवजारोसर्वे अध्याय पूरा हुआ।। २४८ ॥

~=

ئے۔

दो सी उनचासवाँ अध्याय

धनवटकी वर्णन-यद और असके मेद, आठ प्रकारके स्थान, धनुप, वाणको ग्रहण करते और छोड़नेकी विधि आदिका कथन

है। रथ, हाथी, घोड़े और पैदल-सम्बाधी योदाओंका स्रावितदेव करते हें-वित्र । अब मैं चौर पादीरे आशय लेकर इसका वर्णन किया गया है । यात्रमक्त पाणिमकः मत्तसधारितः अमत्त और वाहयद्व-ये ही धनवेंद्रके पाँचै प्रकार कहे गये हैं। उसमें भी द्राध्य-सम्पत्ति

कपने पिता भजनसे चार पादों और न्याविष महोसे यक्त दिग्य पत्र मानप-सद प्रकारके चनवेंटका ज्ञान प्राप्त कर किया ।' इन चार पार्थोको स्वय करते हुए आचार्य जीहकण्डले (मन्त्रमस्त), (पाणिमस्त), 'मकामक' और 'अमक'--इन चार नामेंका निर्देश किया है। परत मध्यदन सरस्वतीने अपने ध्रस्थानभेद'में चनवेंदका भी सक्षिप्त विकाण दिया है, समर्थे चार पादीका उस्केश इस प्रकार हमा है---दीक्षापादः, सम्बद्धपादः, सिद्धिपादः भीरः प्रयोगपादः । प्रशेकः सन्त्रसुष्ठः बादि मेट आयर्षेकि है, वे पार्वकि नाम नहीं है। अग्निपराणमें चार पार्टोके जामका निर्देश नहीं है। सम्बन्धके स्थानपर बड़ी (करवास्त्र पाठ है और भारतासक्त के स्थानपर भारतसंग्रहितः । इस चारोंके साथ बाहयुद्धको भी जोशकर जन्निपराणमें धनवेंद्र, अस्त्र का सदके पाँच प्रकार ही निर्मित किये गये हैं। बार यनवदके चार पात सपशक्त दीमा आदि ही ठीक बान पहते हैं।

 महाभारतमें 'चतुःपातं दशविषमा' कृतकर क्तवें के दस् प्रकार कड़े गये हैं । परंतु शन्निपराणसे उसका कोई विरोध वहीं है । अस्तिपराणमें अस्त्र था सदके पाँच प्रकारीको इहिमें रखकर ही वे भेद निर्दिष्ट इप है। किंत महाभारतमें चनवेंद्रके दस महोंको ठेकर ही दस भेगोंका क्यन हमा है। इन दस महोके नाम नीककण्ठने इस प्रकार किन्छे है—सादान, सपान, मोद्यण, निरतन स्थान, मुष्टि, प्रवीप प्रायश्चित्त मण्डल तथा रहस्य । इस सबका परिचय इस प्रश्नार दे---नरकसरे बागको निकाकना भाषान है। उसे चनुपकी प्रत्यक्षापर रखना स्थान है। लक्ष्यपर छोड़ना प्माक्षण' कहा गया है। यदि बाग छोड़ देनेके बाद यह माकुम हा आप कि हमारा विषयी निषठ या शलाहीन है, हो बीर पुरुष मन्त्रशक्तिये एस बाणको कौटा रेपे हैं। इस प्रस्तर होंदे हुए सस्त्रको कीम केना निवधना कहकाता है । धनुष मा ससको प्रत्यक्राके बारण अवता करमजनकाक्षमें बतुत और प्रत्यक्राके मप्पदेशको प्यान' कहा गया है। तीन या चार भँगुकियोंका सहयोग दी मुधि है । उननी भीर मध्यमा मेंगुजीसे अवश मायक

्राक्त घनुर्वेदका वणन करता हूँ । घनुर्वेद पाँच प्रकारका होता १ प्यनुरेंद्र' यजुरेंद्रका छपनेद्र है । प्राचीनकारूमें प्राय उभी सम्य देशोंमें इस विवास प्रचार वा । भारतवयमें इस विवासे ्वा विन्यहे प्रत्य थे, जिल्हें क्षत्रियक्तमार कल्यासपूर्वक पहते थे। भाजवल वे प्रत्य प्राय लग्न हो गये है। क्ल धारेनी प्रायोंने र्भेस विषाका सक्षिप्त वणन मिनता है। जैसे शक्तनीति, कामन्द्रकीय ा मीतिसारः अस्तिपराण बीरचिन्तामणिः वद शाक्षथरः श्रद्धण्याणकः र्दशक्तिकश्पत्र समा नोतिमयस्य भादि । व्यनवेद-सहिताः नामस एक लापका भी प्रसाद मिकतो है। नेपाल (कारमाण्ड) गोरपानाथ ूनंडके महत्व योगी नरहरिनायने भी मनुबँदकी एक प्राचीन ू लुखक उपकृष्य की है । कुछ विद्रान् ब्रह्मा और महेश्वरसे इस ्रापनेदका प्राइभाव मानवे हैं, परतु मधुसहन सरलवीका कमन क विश्वामित्रने जिस भनुवदका प्रकाश किया या, यजुनैत्का पनेद बड़ी है।' म्बीरचिन्दामणि'में मनबेंदकी बड़ी प्रशसा की गयी है। ध्यनुबेंद-सहितामें किछा है कि ध्यन्ते वस्तुओं और चोर आदिसे **शहपुरुवेंका सरक्षण और अमीनसार प्रजापाकन व्यन्वेंद** का प्रयोजन "। भरिनपराणके इन चार बच्यायोगे धनवेंद्र-विषयक महत्त्वपण ार्जीपर संदेपसे दी प्रकाश बाका गया है। बनुपेंद्रपर इस समय ो अन्य अपकर्भ होते हैं, अनुसे करिनपुराजनत अनुवेदका पाठ ारी मिकता । विश्वकोषमें 'भनुषें'" शब्दपर अस्तिपुराणके में शी शर अप्याप बर्भत किये गये है। क्षतियय इस्तक्तिश्वित प्रतियोधि बनुसार भी पाठ-मेद प्रपक्षण द्वप है अन्हें दृष्टिमें रखते द्वप इन वर्त्त मध्यावीका अविकल अनुवाद करनेकी चेष्टा की गयी है। साम्रवेद । विधानम कारोकि नैयायिक विद्राम भीडेन्बर शास्त्री काइमीर _4प्रताकाक्यमे अग्निपुराणके बनुवेद-प्रकरणपर कुछ पाठभेद समह क्षाहरके कामे में, एससे भी इस प्रकरणको कगानेमें सहयोग मित्रा हो । तथापि कुछ राज्य अरपष्ट रह गये हैं। माननीय विद्यानों को ्रोनुचेंदके विषयमें विशेष ध्यान देकर अनुस्थान करना-कराना र वाहिये विससे भारतकी इस प्राचीन विद्याका पुनरुद्वार हो सके। (भनुवादक)

२ महाभारत, ब्लादियंव काय्वाय ३१०, प्रकोद ७२म ीं किया है कि धानुसमन बालक अभिमन्त्रने नेनीका बान प्राप्त करके श्रीर अम्बन्धायिक भेन्छे युद्ध दो प्रदारना स्वाप्त गया है ।
स्प्रयुद्ध और मायायुद्धके भेदछे उससे पुन दो मेद हो
वाते हैं । दोगणी (गोकन आदि), धनुष एव यात्र आदिके
द्वारा जो आच केंडा आता है, उसे प्यात्रपुत्त रहते हैं ।
(यात्रपुत्त अम्बक्त जहाँ अधिक प्रयोग हो, वह युद्ध यी
प्यात्रपुत्त श्री रहशता है ।) प्रत्यस्वण्ड और तोमर्ययन्त्र
शादिको पाणिमुस्ता कहा गया है । भाव्य आदिको अम्ब
धनुष्तर छोदा जाय और किर उसे हायमें से द्विया जाय,
उसे प्यत्रपत्त विवास अपित हिस उसे हायमें के द्विया जाय,
उसे प्यत्रपत्त करा हो और किरमें अम्ब सम्बोक्त प्रयोग न
कार मार्स्य करा है और किरमें अम्ब सम्बोक्त प्रयोग न
कार मार्स्य करा है और किरमें अम्ब सम्बोक्त प्रयोग न
कार प्रयाद करा है ।। १-৮।।

युद्ध इच्छ रंपनेवाल्य पुरुष धमको स्रीते श्रीर योग्य पात्रीका एमद करें । जिनमें चनुप-बाणका प्रयोग हो। वे चुद्ध सेड कहें गये हैं। जिनमें माहर्रेनी मार रो, वे मण्यम कोटिन हैं । जिनमें लक्क्षीत महार किया लाक हे निम्मानेशीन चुद्ध हैं और बाहुबुद्ध चन्ने निक्ष्य कोटिके सन्ताग्त हैं। चनुर्रेन्ने धात्रिय और वैश्य—हन दो बणीका भी गुर्दे ब्राह्मण ही यताया गया है। आपितकाळमें स्वय दिखा केवर खहको भी खुद्धना अधिकार मात्र है। देश या राष्ट्रमें स्देनाज वणपंत्रपेंगे भी युद्धमें राजाकी प्रहायना करनी चाहिये। ॥ ६—८ ॥

होर कहुछते बारका रांधान करना प्रयाग करकाता है। बात या दूछरेते मास हानेवाने अवायात (प्रश्वकाके व्यवकात) और बानके सावानको रोकनेके स्तिये का बळाने बाविका स्पेगा किया बाता है, बसका नाम प्राथमित्ये हैं। प्रसादमा बूसने हुए एके सावधान बूसने बाते करवा के प्राप्तक करकाता है। बच्चके बाधारण करन बीरमा करना पड़ ही समय बनेक कर्योंके शींव बातवा—ने सन प्रशासके बन्ताय है।

प्र गुरु अरहा कर है—बहुतेरही किया हैनेवाण सावाब है बहुतेरहीहित में सान प्रमारके गुढ़ोंका वरकेय बरके यस सम्में बहुते मानाय कहा तथा है—स्वाचाय कहानुक स्थाद । बहुत, यक, इन्छ यह द्वित्त महा भीर गुजु—वर सम्मेंद्री हिने बातेराले द्वारों है। यहान महास्त्रीय स्वाच स्वाच है।

भ जोरिन्शामित्रेतं १० समेहोमें क्या गया है कि भाजार प्राक्षण शिल्पको चतुत्र शरित्रका यत्र वेदस्का इत्तर (भाषा) भीत शर्दको तत्त्रका शिक्षा मदान करें। वस्त्री भी पुनित होत्तर है कि सत्त्वादिया भीर इसकी विधा सभी वसके

रतात धर्णन-अङ्गष्टः ग्रन्थः पर्णियात सेर है ये एक साथ रहकर परस्पर सटे हुए हो तो ड्याफे 🥱 इसे स्मपदानामक स्थान करते हैं। दोनी ै। के बटपर स्थित हो, होनों घटने स्वाय हो तया दन्ते थीचका फैसला तीन वित्ता हो। सो यह कटलाता है। जिसमें दोनों घटने इसपकिके दिसायी देते हो और दोनोंमें चार विचेका बन्तर हैं। 'मण्डल' स्थान भाना गया है। जिसमें दाहिती जेंद **पुरना स्त∗घ (तना हुआ) हो औ**र दोनों पैरेंके ० विस्तार पाँच निजेका हो। उसे ध्यालीड'नामक खान गया है। इसके विपरीत जहाँ वायी आँघ और धुरना ध हों तथा दोनों पैरोंके जीचका विस्तार पाँच विजा है। 'प्रस्याक्षीड'नामक स्थान है । जहाँ बावाँ पैर टेटा क्र^{ीर} १४ सीया हो दया दोनों गुरफ और पार्जिमाग पाँच अन्तरपर स्थित हों दो यह बारह डालड यहा 'स्थानक' गमा है। यदि वार्षे पैरका घटना बीघा हो भौर ५ पैकाया श्रम हो अथवा दाहिना उ कुरुजाकार पास निकास हो या घटनेके साथ दायाँ चरण दण्डाकार विद्याल दिखायी दे तो स्थितिमें ध्विकट'नामक स्थान कहा गया है। दोनों ऐरोंका अन्तर दो हाथ यहा होता है। जिएमें घटने हहरे और दोनों पैर उचान हो आयें, इस ि योगरे को प्यान बनता है। उसका नाम पापुट है। ऋछ धमे हुए दोनों पैर धममावसे दण्डके समान है पन स्थिर दिखायी हैं। यहाँ दोनोंके पीचकी क्याई क कोगोंको दी वानी यो। मन्तिपुराजके मनुसार वणसकर इसक्री दिया पाते में और प्रवर्गे राष्ट्रकी स्थान्ते किये सहायता करते है ।

भङ्गकती ही देखी गयी है । यह स्थानका यथोचित लरूप है ॥ ९—१८॥

बहान् । योदाओंको चाहिये कि पहले वार्ये हायमें धनुष और दायें हाथमें बाण टेकर उसे चढायें और उन छोड़े हुए आणोंको स्वस्तिकाकार करके उनके द्वारा गुरूजनोंको प्रणाम करें । धनुषका प्रेमी योद्धा 'वैद्याल' स्थानके सिद्ध हो जानेपर •स्थिति' (वर्तमान) या ध्यायति' (भविष्य) में जव ्नातस्यकता हो। घनुपपर डोरीको फैलाकर घनुषकी निचली फ़ोटि और वाणके फल्ट्रेशको घरतीपर टिकाकर रसले और ,उपी भवसामें मुद्दी हुई दोनों भुजाओं एव कलाइयोंद्वारा नापे। उत्तम मतका पालन करनेनाळे वसिष्ठ । उस योदाके ्रीणिके धनुष सर्वया यहा होना चाहिये और मुश्कि सामने ग्राणके पुत्र तथा घनुपके **ड**डेमें बारह अङ्गलका अन्तर होना ्राहिये। पेछी स्थिति हो तो चनुदण्डको प्रत्यक्रासे सयुक्त क्र देना चाहिये। यह अधिक छाटा या बढ़ा नहीं होना ,ब्राहिये ॥ १९---२३ ॥

धनुषको नाभिस्थानमें और वाण सचयको नितम्बपर ग्लकर उठे हुए हाथको झाँल और कानके बीचमें कर ले पिया उस अपस्यामें नाणको पेंचे । पहले बाणको सुट्ठीमें किहें और उसे दाहिने ननाग्रकी सीधर्मे रक्ते। सदनन्तर र्मंत्रचे प्रत्यकापर के जाकर उस मीर्जी (होरी या प्रत्यका)को विचिकर पूर्णरूपरे फैलावे । प्रस्पद्या न तो भीतर हो न बाहर, । ऊँची हो न नीची, न क्यही हो न उत्तान, न चश्चल हो में आपन्त आवेण्ति । यह सम्म क्षिगतासे एक और दण्डनी [पाति सीधी होनी चाहिये । इस प्रकार पहले इस अप्रिके द्वारा रुस्यको आच्छादित करके बागरो छोडना स्वाहिये ॥ २४—२७ ॥

धनुषर योद्धाको यलपूर्वक अपनी छाती छँची स्वनी चाहिये और इस तरह सक्कर राहा होना चाहिये। जिससे धरीर त्रिकोणकार जान पड़े 1 कथा दीला भीवा निश्चल और मस्तक मयूरकी भाँति शोभित हो । छठाटः नासिकाः भूखः ग्रहमूल और कोइनी-ये सम अवस्थामें रहें । ठोढी और कवेंमें तीन अञ्चलका अन्तर समझना चाहिये। पहली बार तीन अङ्गल, दूसरी बार दो अङ्गल और तीसरी बार ठाढी तथा क्षेत्रा अन्तर एक ही अञ्चलना बताया गया है॥२८-३०॥

बाणको प्रश्नकी ओरसे तर्जनी प्रव अँगठेसे पक्डे । फिर मध्यमा एव अनामिकाचे भी पकड़ हे और तत्रतक वेगपूर्वक र्खीचता रहे। जनतक पूरा-पूरा बाण धनुपपर न आ जाय । पेसा उपनम करके विधिपूनक नाणनो छोड़ना चाहिये॥३१ ३२॥

सुगत ! पहले हिंछ और मुष्टिचे आहत हुए लक्ष्यको ही बाणसे निदीर्ण करे । बाणको छोड़कर पिउला हाथ यहें वेगसे पीटकी ओर ले जाय, क्यांकि ब्रह्मन् ! यह शांत होना चाहिये कि शत्र इस द्वायको काट डालनेकी इच्छा करते हैं। अतः धनर्धर पुरुपको चाहिये। धनुपको खींचकर कोहनीके भीचे कर है और गाण छोड़ते समय उसने ऊपर वरे । घनुःशास्त्र विशारद पुरुषोको यह विशेषरूपरे जानना चाहिये । कोहनोका ऑलरे स्टाना मध्यम श्रेणीका यचान है और शत्रके लक्यसे दर रखना उत्तम है ॥ ३३-३५॥

उत्तम श्रेणीका पाण प्रारह मुष्टियों य मापका होना चाहिये। ग्यारह मुष्टियोता 'सम्यम' और दस मुष्टियोता 'कृतिए' माना गया है। धनप चार हाथ लग हो तो 'उत्तम', साढे तीन हाथका हो तो मान्यम' और तीन हाथका हा दो 'कृतिष्ठ' कहा गया है। पैदल योदाने लिये सदा तीन हाथक ही चनुप को ग्रहण करनेका विधान है। घोड़े रथ और हाथीपर श्रेष्ट घनपका ही प्रयोग करनेका विधान किया गया है ॥ ३६ ३७॥

इस प्रकार अदि आग्नय महापुराणमें 'धनुत्रेंदरा वणन'नामक दो सौ उनधासवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २४ ॥

दो सो पचासवॉ अध्याय

लक्ष्यवेधके लिये धनुप-नाण लेने और उनके समुचित प्रयोग करनेकी शिक्षा तथा वैष्यके विविध मेटोंका वर्णन

समित्रेय कहते हैं-अधन ! दिजको चाहिये कि "पूरी स्वाईवाले घनुपका निर्माण कराकरः उसे अन्छी तरह भो-पोंडकर यरुभूमिमें स्वापित करे तथा गदा आदि आपुर्धोंको र्वे भारतीयाँति साथ दरदे रसले ॥ ३ ॥

ıŧ

सरपञ्चात् यागीवा गग्रह वरवे। काच घरणपूर्वक प्रकामित हो, तुणीर छ, उसे पीरकी और दाहिनी कॉलके पास दृदताफे साथ बाँचे । ऐसा करनेसे विरुध्य बात भी तस त्नीरमें मुस्सिर रहता है। फिर दाहिने दायछे त्यीरके ___

श्रीर अज्ञ-वन्पविषे भन्छे युद्ध दो प्रकारका काला गया है ।

ग्राख्युद्ध श्रीर मायायुद्धके मेरछे उपके पुन दो मेर हो

वाते हैं । छेन्नणी (ग्रोम्स शादि), धनुन प्रच यन्न आदिके

हारा जो अफ्न फॅका जाता है, उसे प्यन्युद्धन फहते हैं |

प्रम्युद्धन आवका जहाँ अधिक प्रयोग हो, वह युद्ध भी

प्रम्युद्धन भी बदलात है ।) प्रकारखण्ड और तीमर सम्म

गादिको (पाणियुक्त) कहा गया है । माल आदि जो बक्त

ग्रायुप्त छोड़ा जाय और किर उसे हायमें के लिया जाय,

उसे प्रमुक्तप्तियोग प्रमुक्त वाहिये । सङ्ग (तल्यार आदि)

को (अमुक्त करते हैं और निस्में अफ्न ग्रालोंका प्रयोग न

करमें महलकी भीति वहा जाय, उस युद्धको (नियुद्धन या

प्राहुद्धतः) करते हैं ॥ १—५॥

युद्ध इन्छ रणनेवाळ पुरुष धमको जीते और योग्य पार्थाना एवद करे ! जिनमें चतुप्र-वाणका प्रयोग हो, वे युद्ध केष्ठ करे गये हैं। जिनमें माळोपी मार हो, वे गयम कोटिन हैं ! जिनमें जड़्डिय प्रहार किया जाय, वे निम्मेणीके युद्ध हैं और वाहुयुद्ध चत्रे तिकृष्ट कोटिके अन्तर्गत हैं। पनुर्वेदमें धात्रेय और किय—हन दो वर्णीका भी गुर्क मासण ही बताया गया है। आपविकाल्में स्थय शिक्षा केलर एद्धकों भी युद्धमा अधिकार प्राप्त है। देश या राष्ट्रमें एदीनाके वणाएकगेंद्रों भी युद्धमें राजाकी धहायता करनी चाहियें। 8 —८ ॥

श्रीर कमुश्ते बाजका समान करना प्रयोग करकाना है। बान या दूसरेसे मान दानेबाठे क्यायात (प्रावसाके व्यायात) भीर बाजके बाबातको रोकनेके किये भी बताये बारिका मंत्रीत किया बाजा है, बश्ता सान ग्यामिका है। बकाव्यार बूमते हुए रक्के शाव-शाव दूमने बाते काह्यको नेव प्यायान करवाता है। बाकके शाव-या दूमने बीत काह्यको नेव प्यायान करवाता है। बाकके व्यायान करवा वैत्या काहता पड़ ही समय बनेक कहनोंके बीत बाकमा—मैं सब शहराके बनाया है।

प्रभावन ग्रान्का स्वयं रे—पहुलेंदरी किया देनेवाका नावार्ष । पहुलेंदरीविशाये साद सदारते हार्दोक्षा स्वतेष्ठ यन सहिते इताराक्षेत्र वाध्याये कहा ताता रे—स्वाचार स्वयुक्त पाता पहुल, प्रक. हुएए, स्वतः सहिता नावार्षित सह—प्रकारित विश्वोत्तर हुवती थे। स्वतः स्वतः सुद्धा स्वतः हुवते

भ भोरिभागानिक ६० हानेग्रेमें क्या नया है बि भ्यानाह जड़न रिम्ब्स बजुद श्रीवस्त एक वैदस्त हुन्न (भाषा) और राहको गराकी दिया मदान करें । वस्ते सी बन्ति होना है बि लाम दिया और बनकी विधा समी दमके

क्यात-धर्णन---अक्षष्ठः सुरक्तः पार्विपान और है ये एक माथ रहकर परस्पर सटे हुए हो ता छत्रफो अ इसे प्रमुपद्रानामक स्थान कहते हैं। दोनों पैर ५ के बळपर स्थित हो। दोनों घटने स्तम्भ हो तथा ६ व यीचका फैसला सीन निचा हो। तो यह ै खन रक्ष फटलाता है। जिसमें दोनों घटने इसपतिने आकारों दिखायी देते हो और दोनोंमें चार विचेका अला है है 'मण्डल' स्थान माना गया है । जिसमें दाहिनी वेष धुरना स्तम्ध (तना हुआ) हो और दोनों पैयेंहे विसार पाँच वित्तेका हो। उसे 'आलीट'नामक स्थान गया है । इसके विपरीत जहाँ बार्यी ऑप और धुरना -हों तथा दोनों पैरोंके धीचका विस्तार पाँच विचारी धारपाठीदरनामक स्थान है । जहाँ बायाँ पैर टेडा और ५ सीमा हो तथा दोनों गरफ और पार्किमाग[ँ] प अ तरपर स्थित हों दो यह बारह अझल बड़ा 'स्थानक' । गया है। यदि वार्वे पैरहा घटना बीघा हो और दास्ति महीमाँति पैकाया राया हो अथवा दाहिना कुरुजाकार ध्या निश्चल हो या घटनेके साथ दायाँ चरण दण्डाकार विद्याल दिखायी दे ती स्थितिमें प्विकट'नामक स्थान कहा गया है। । होनों देरोंका अन्तर दो हाथ यहा होता है। जिएमें ६ धुटने दुहरे और दोनों पैर उत्तान हो जायें, इस ी योगसे को 'खान' बनता है। उसका नाम 'सम्पूट' है। बार घमे हर दोनों पैर सममावधे दण्डके समान एव स्पर दिखायी दें। यहाँ दोनोंके बीचकी कंशर ७ क्षीगोंको दो जाती भी। व्यक्तिपुरायके अनुसार वयसकर इसकी शिक्षा पाते में भीर गुरुमें राष्ट्रकी रक्षाके किये सहादता करते थे।

६ भौरियन मारि भादि प्रस्तोते बाठ प्रशासि याँच प्रस्तारी पृथ्विंगे तथा वीच तरहते स्थासन का बचन होगा है । सिन्तुएनमें पृथ्विः शीर क्यान के प्रस्ता हो से बचने सम्बापके चीचर हमेंस्में लिडकों नामक पृथ्विक्षे स्वस्त्र को गों है । पर्रत सानके साठी देशेश स्थानहीं गोंव चरकाच हाता है । हम बनानके देशों हुए स्थित्य बोडामों के पुरस्तकों यह होनेशा दंग बान पहना है। स्थानमेंश्ले किन हिन हमने प्रमा होना चाहिह और कैनन रम यह बचनोग होता है—स्पीक्षे भेर इस प्रश्नमें विद्या गया है । . महुलकी ही देखी गयी है । यह स्थानका यथोचित चरूप है॥ ९---१८॥

। महान् । योदाओंको चारिये कि पहुछे बायें हायमें धनुष
और दायें हायमें भाग टेकर उने घलायें और उन छोड़े हुए
नाणींको स्वत्तिकाकार करके उनके द्वारा गुक्कानेको प्रणाम
करें । उनुपका प्रेमी योद्धा प्रेद्धाता स्थानके विद्व हो नानेपर
मूरियां (वर्तमान) या प्लापित (प्रविष्य) में जन
मूरियां (वर्तमान) या प्लापित (प्रविष्य) में जन
मुद्दाता हो, पनुपपर हारीको पेळाकर पनुपको नैनवल
में में वर्ष और आफे फळदेशको घरतींपर टिकाकर पन्ते और
मूर्वी अवस्थामें गुड़ी हुई दोनों गुलाओं एव कलाइपोदारा
मुप्ती । उत्तम प्रतका पालन करने गुल विश्व । उस योदाके
मूर्णित पनुप धर्मया पद्मा होना चारिये और मुष्टिके सामने
भूणके गुक्क तथा धनुपके बढ़ियें बारह यहुळका अन्तर होना
मूर्गित्ये । ऐसी स्विति हो तो धनुदण्डको प्रत्यद्वासे ससुत्ता
मूर्गित्य । १९ — २२ ॥

चनुपको नाभिस्तानमें और याण स्वयको निवस्पर स्वरूर उठे हुए दायनो बाँख और मानके बीचमें कर ले गेमा उस अवसामें गणको ऐने । यहले वाणको गुरुट्टोमें । इन्हें बाणको गुरुट्टोमें । इन्हें बालको स्वरूप के प्रत्यक्तार ले बाकर उस मीबीं (दोरी या प्रत्यक्ता) को विवस्त प्रत्यक्त । अवस्त्रका न तो प्रीतार हो न बाहर । विवस्त प्रत्यक्ति । अवस्त्रका न न चान न चान । विवस्त । विवस

धनुषर योद्धाको यलपूर्यक अपनी छाती ऊँची रखनी पार्टिय और इस सरह इक्कर सहा होना चार्टिय, जिस्से धरीर त्रिकोणाकार जान पढ़े। कथा दीला, मीचा निम्नळ और मस्तक मयूरिन माँति शोभित हो। कजर, नासिका, मुख, जातुमूल और कोहनी—ये सम अयस्माम रहें। ठोडी और कपैमें सीन अमुल्का अन्तर समराना चाहिये। पदली मार सीन अमुल्क दूसरी गार हो अमुल और तीसरी बार ठोडी तया कपैका जन्तर एक ही अमुलका सताया गया है॥१८–१०॥

बाणको पुद्धकी ओरछे तर्जनी एव ऑगुटेसे एकड़े। किर मप्पमा एव अनामिकासे भी पकड़ हैं और तदतक बेगपूर्वक सींचता रहे, जवतक पूरा-मूरा वाण पनुम्पर न आ जाय। ऐसा उपक्रम करके विधियुक्क गणको छोड़ना चाहिये॥३१ ३२॥

मुनत । पहले दृष्टि और मुश्चि आहत हुए लक्ष्यको ही सापने दिदीण करे । सापको छोड्डकर नियला हाम बढ़े बेमने पीटको ओर ले जाया क्योंकि अहान् । यह जात होना चादिये कि यमु इस हामको काट टाल्केनी इच्छा करते हैं । अत सनुर्धर पुरुपको चादिये, पनुषको लॉककर कोहतीये नीचे कर ले और साप छोड़ने समय उसके ऊपर करे । धनुआब विशायद पुरुपोकी यह विशेषस्थये जानना चादिये । कोहनीका आत्तिने घटाना मध्यम अंगीका न्याय दे और शुपुके रूक्यने पूर रक्षना उत्तम है ॥ ३३-२५ ॥

उत्तम श्रेणीका बाण बारर गृष्टियों मापका होना चाहिये।
ग्यारर गृष्टियों माप्यमं और दश गृष्टियों कि किया माना
गया है। पनुष चार हाम ठत हो तो उत्तमः, सादे तीन
हामका हो तो भाष्यमं और तीन हामका हो तो किया कहा
गया है। पेदल सोहर्स जिये बदा सीन हामके ही सनुष
को महण करनेका विभान है। भाई, रथ और हामीपर सेव
पनुषका ही मदीण करनेका विभान विभा विभा विभा है। सुध

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें धनुर्वेदका वर्णन'नामक दो सी उनजासवाँ अध्याय पूरा हुआ॥ २४०॥

दो सौ पचासवॉ अध्याय

लक्ष्यवेधके लिये धनुप-नाण लेने और उनके समुचित प्रयोग करने की

शिक्षा तथा वेष्यके विविध मेदोंका वर्णन

" श्रमिदेव षहते हैं — महान् । हिमको चाहिये कि
"दूरी छर्मार्चाले मनुषका निर्माण कराकरः उसे अच्छी तरह 'ची-बॉडकर पश्चभूमिमें स्वापित करें तथा गदा श्रादि आयुपोंको
" महीमोंति वाद करके रस्त्रे ॥ १ ॥ ताथस्वात् याणिका एमद वरवे, कान घरणपुवक एकाप्रवित्त हो, तृणीर छ, उसे वीरामी ओर दादिनी काँग्वके पास हदताने खाम ग्रीवे । ऐसा करनमे विरुद्ध रागा मी उम तृणीरमें मुक्तिर रहता है। किर दादिने दापसे तृणीरके भीतरथे बाणको निकाले । उसके साथ ही बार्वे इायथे धनुष को बहुँग्वे उटा ले और उसके मध्यभागर्ने बाणका संवाने करे ॥ २-४॥

निसमें विपादका न आने दे—उत्साह-सम्पन हो।
पनुपक्ती बोरीपर वाणका पुक्कमाग स्वने, फिर 'सिंहकण'
नामक पृष्टिद्वारा डांटीको पुक्कमे स्वाथ ही हटतापूर्वक द्वाकर
समस्मादि स्वाया वरे और नाणको रूथको और छोड़े।
यदि नार्ये हाथसे चाणको स्वलान हो तो नार्ये हाथमें वाण
के और दादिने हाथसे पनुपक्ती पुद्धी परहे। फिर प्रत्यक्वा
पर बाणको हस तरह रक्क कि सींचनेयर उसका फल मा
पुद्ध नार्ये कानवे समीप आ जाय। उस समय बाणको
बायें हायको (तसनी और अद्भुष्ठके अतिरिक्त) मध्यमा
धंगुश्रीय मी बारण किये रहे। माम चरणनेको विश्वको
नान्नेनाल पुत्रव उपयुक्त मुश्लि हारा पनुपक्ती हटतापुषक
पक्तकर, मनको हटिक साथ ही स्वरंपनी करने बाणका धरीपके
हारिने मानको प्रति स्वरंप स्वरंपकी और स्वरं बाणका धरीपके

बनुषक्ष दण्ड इता यहा हो कि भूमियर राहा करने पर उपकी ऊँचाइ अल्लाटक आ जाय । उपका व्यवधके व्यि छोज्द अहुल करे चारक (याणविशेष) हा छंचान करे और उसे भरीभाँति सींचकर अध्ययर प्रदार करे। इस उत्तर पर भाणका महार करणे फिर सत्काल ही वुणारें अहुह एव तर्कनी अहुलिहास सरवार याण निकाले । उसे सम्बन्धा पन तर्कनी अहुलिहास सरवार याण निकाले । उसे सम्बन्धा स्व तर्कनी अहुलिहास सरवार याण निकाले । उसे सम्बन्धा सहुल्किने भी इसाकर शावुमें करे और सीम ही

र आहित मुद्दों नाते, बद्दासार एक्यन र तीन प्रचारके है—सर कर्ष और सम । इनक्ष कम्या तीन कार्यों हो व्ययोग करना सारिने । इरके करको सह शिराना कारो अब क्षतम करवोगी होता है। बहब निस्पन हो नो प्रमणंत्रनाचे उसका वेद करना बाहिये तम प्रधान न्यस्त्रक वेद करनेके जिने स्कामक्षयमध्य क्षत्र केता प्रधान न्यस्त्रक वेद करनेके जिने स्कामक्ष्यमध्य

र महीं बिलहान प्युरेस्सहिम में सुद्धिक बीच मेर बमाने तब दे—पत्तक बज्रुहि सिंग्डम मन्सरी तथा बाब्दुन्यी। वही निर्देश तमान सुद्धिक जन्म देन प्रदार दिया गया है—(प्रमुद्धान्तरेन्द्रे हु तब्लार्य हुम सिन्तन् । सिर्झ्या सिन्देश रहराह्म्य देनते ह क्यों प्रपद्धान कार्ने प्रत्य बहुब्हे सल्लेखने तर्वते के स्वाधानकी मुझीपाँगि निर्माद की मुझि बीचे बाती है स्वाधान माने सिंग्डमाँग जनना पारिहै। वह रहण्याने हैन्द्रे विदेश करणेया है। हिंशित ट्रस्यकी ओर चटावे | चारों ओर ता । और ट्रस्यनेघना क्रम जारी रक्ते | योदा पहने हैं। ओर साण मारकर सत्र ओरके ट्रस्यको वेवतंत्र करें।। ८१०॥

सदनन्तर वह वीहण, पराष्ट्रच, गता निमा अ निम वेषका अस्यास वर्गावें । थस्य छर्गके ये जे व स्थान हैं, इनमें साल (स्थ प्ल पेय) का पुर रें विचित्र प्रव दुस्तर गीतिसे सेकड़ी गर हापसे शामिक में पन छोड़नेकी किनाहारा धनुषका सतन करें—ं स्क्रारं रें ॥ ११ १२ ॥

तिप्रवर | उक्त वेध्यके अनेक मेद हैं | पहेंगी इच्नर सथा चित्र दणकर—ये वेध्यके सीन मेर

है ब्वाहिक महुन्दें भी त्येश मीन मह्यद्वा नगत गा है-हेर मह्यदेश और महित्य । फलरहित हाल्ये हुम्छे 'प्रचारेन हैं। फलपुत्त हाल्ये मह्यदक्षा मेदन हरता म्य है। हरनन्दर महित्र हो काद्युक्त हित्युक्त प्रहित्त है। है। हम नेवीने हित्र हो आनेवर प्रमुक्ति हात क्यों स्वाह्यक होते हैं—व्येची हो प्रीयं हात प्रवाह

४ 'वारविस्तामणि'मै ।अमकरणः (पसुर खलानेके वरिक्र बान्दास) के प्रकरणमें इस सरहको बानें किसी है। इ पहले पत्रको पहाकर शिक्षा गाँव है, पूर्वोत्त सार्व किसी पक्का भागम के साता हो नागके अपर साम र ब्तुपंदे तोकनपुरक वसे नार्वे शयमें के ! नहनाना भारान करके संशन करे । एक बार बनुषकी प्रस्तनना सं मुनिवेशन करे । पड़रे भगवान एकर विधरात गरीता । वया रतप-राणको नमस्कार करे । फिर बाग धांचतेके क्रिके भाषा साँग । प्राथशायुक्ते प्रयत्न (पूर्व प्रण्यायाम) के बनारी धनुषको पुरित करे । हुम्भक मान्नवामके द्वारा बसे करके रेचक माणवाम एवं हुआरके साथ बाग प्रव विसन्त करे । शिक्षिकी बण्धाबादे बनुधेर धाकाकी यह अन निया मत्तरम करनी पहिये। छ थएमें भृष्टि सिंह है कीर यह बच्चे स्थाप । स्तराच सा समीते सिंह है जिमनर भगतान मदेशरको प्रपा हा अप । अपनी भवनेबाना बाह्य बागसे कुलको भावि काम करे। बनाको सार्थ भाँति दवाने तथा सहस्रका बहुमूख पनधे व निगर को सकति।

तीनों ही भेद दो दो प्रकारक होते हैं। प्नतिनम्म और प्तीहण'-चे 'हडकेपा'के हो मेद हैं। 'दुष्करकेपा'के मी 'निम्म' और 'कष्कात'—चे दो भेद कहे गये हैं तथा 'चिमदुष्कर' संपक्त प्रस्ताकरन' और प्रभय'—चे दो भेद स्ताये ग्ये हैं॥ १३ १४%॥

इत प्रकार इन बच्चामोंका निद्ध करके बीर पुरुष पहले दायें अथया भार्ये पाइबेचे श्रुपुटेनापर चढाई करें। इत्तरे ममुख्यका अपने लक्ष्यपर विजय प्राप्त होती है। प्रयोक्ता पुरुषोंने वेम्यने विषयमें यही विधि देखी और मतायी है॥ १५ १६॥

योदाके लिये उस वेष्यकी अपेशा भ्रमणको अधिक सुद्ध करते-करते यक्ता नहीं ।) ॥ १९ ॥ इस प्रदार आदि आस्त्रेम महापुराणमें 'पनुतेदका कर्मा' नामक दो सी पनासनी अध्याय पूरा हुआ ॥ २५० ॥

उत्तम सताया गया है। वह छहवको अपने वाणके पुद्वभागि। आच्छादित करके उत्तकी ओर हदतापूर्वक शर-राधान करे। जो छहव अमणशील, अत्यन्त चञ्चल और श्रुस्तिर हो। उत्तकर सन आरते प्रहार करे। उत्तका भेदन और छेदन करे तथा उत्ते सन्धा पीड़ा पहुँचाये॥ १७ १८॥

कर्मपोगके नियानका शाता पुरुष इस प्रकार समक्षः बूशकर उचित विधिका आचरण (अनुष्ठान) करे । जिसने मन; नेत्र और दृष्टिने द्वारा रुख्यके साथ एकता-स्यापनकी कला सील ली है; वह योद्धा यमराजको भी जीत सकता है। (पाठान्तरके अनुसार वह अमको जीत लेता है— युद्ध करते-करते यकता नहीं।)॥ १९॥

दो सौ इक्यावनवॉ अध्याय

पाछके निर्माण और प्रयोगकी विधि तथा तळवार और ठाठीको अपने पास रखने एव शत्रपर चठानेकी उपयक्त पद्धतिका निर्देश

अग्निदेव कहते हैं—जहान् ! जिपने हाप, मन और हिंछो जीत लिया है, पेठा स्वयसायक नियत विद्विको पाकर युद्धने स्थि बाहनपर आहट हो। प्यार्थ दस हाथ पड़ा, गोलाकर और हापके स्थि युद्धने स्थि पाहरे पाहरे हिंदी स्थार्थ हैं, हिंपणकी साँत जपवा आकर्क छिल क्षेत्री होंगे, हिंपणकी साँत जपवा आकर्क छिल क्षेत्री होंगे, तैयार करानी चाहिये। इनके सिवा अन्य सुहद (पहसूत्र आदि) बस्तुओंना भी सुदर पात्र बनाया आ स्थता है। उक्त सूर्धों या रस्तियोंको कह आहति स्थेरकर सूत्र वट है। विज पुरुप सित्र आहिये। हिंदी करके वटे हुए सुन्न। या रस्तियों ही पात्रना हिमार्थन करी। १-३॥

शिश्वकांने पाशकी थिला देनेके लिये कशाओं स्थान बनाना चाहिये। पाशने वार्षे हाममें लेकर दाहिने हामसे उमेडे । उसे कुण्डलकार बना, सब ओर शुमाकर शतुके मस्तानके करार पंकना चाहिये। पहले तिनकेके यो और सम्मान्ये मदे हुए पुरुपण उसका प्रमाग करना चाहिये। स्थायात उछल्ले-वृद्दो और ओर-ओरसे चल्ले हुए मनुष्पीरर सम्माक्त्मसे विभिन्नत् प्रयोग करने सम्लया प्राप्त कर लेनेसर ही पाशक प्रयोग कर है। ह्याधित योद्याले पाशक्र प्रयोगित पितिसे औत लेनेसर ही शतुके प्रति पाशक्य प्रमान दिया इसी माहिसे ॥ ४-६३॥ तदनन्तर कमर्से म्यानपहित तलगर गोंघकर उधे बामी ओर लटना ले और उतनी म्यानको बामें हायथे हटताके धाप पकड़कर दार्वे हाथथे तलगरनो बाहर निकाले। उस तलगरकी चौदाह क अगुल और लंबाई या कॅनाइ धात हायकी हो॥ ७-८॥

लोहेकी बनी हुई कई शत्यकाएँ और नाना प्रकारके कवन अपने आपे या छमूचे हायमें लगा है, अगरू-यालमें और ऊपर-नीचे भी शरीरकी रखाने लिये इन सब यरतुओंडी विभिवत् धारण करे॥ ९॥

युद्धमें विजयके लिये जिस विधिसे जैसी योजना बनानी चारिये, यह बनाता हूँ, सुनो । तृणीरफे चमदेशे मही हुइ एक नवी भीर मजदूत लाठी अपने पास रख है जब लाठीको दाहि हायकी अँगुलियी उठाकर यह जिसके जगर जोरसे आयात करेगा, उस राष्ट्रका अवस्य नाथ हो जायगा । इस कियाम सिद्धि मिल्लेगर वह होनो हायसि लाठीको राष्ट्रके अपर गिरावे । इससे अनायाब ही वह उसका बच कर सकता है । इस तरह युद्धमें सिद्धिका बात बातयी गयी । राण्युमिमें मलीमाँति सचरणके लिये अपने बातनि अम करते रहना चारिये, यह बात द्वार्ष्ट्र पढ़के बल्यी गयी है ॥ १०-१२॥

इस प्रकार आणि आगाय महापुराणमे व्यनुर्वेदका क्याना नामक दा सी इन्याननवी अध्याम पुरा हुन्य ॥ २५९ ॥

दो सौ वावनवॉ अध्याय

तलवारके वत्तीस हाथ, पाग्न, चक्र, धूल, तोमर, गदा, परशु, मुद्गर, भिन्दिपाल, वन, कृपाण, क्षेपणी, गदायुद्ध तथा मल्लयुद्धके दाँव और पेंतरोंका वर्णन

स्तित्य कहते हैं— नयान् । आता, उद्भावा, धापिद्र, आण्द्रत विण्डुत प्डल (या सत)। समात। समुदीण, एनपात, आहुत, उद्दूत, अयभूत, सव्यः द्धिण, अनालप्रित। विरक्षीट, करालेन्द्र, महासण। विक्रतल, निवास विभीपण, भागानक, समान, नभा, तृतीयात। याद, पादाम, सारित। प्रायाहीड, आसीद, वराह और इंडिन—ये रणभूमिमें दिसाये कानेवले हालसल्याये पत्तीय हाप (या चलानेये हता) हैं। हुने जानना चाहिये ॥ १-४ ॥

पाहरा, अपाहरा, यहीत, छत्र, अर्ष्यक्षित, अप िता, छप्रास्ति, विधास्ति, स्पेनपक्त, गतवात श्रीर प्राह-माद्य---ये यद्यमें प्याप्तृ, पेंचनेत्रे ग्यास्ट प्रकार हैं ॥ ५ ६ ॥

ऋतु, आपत, तिशाल, तिर्पेक् और आमित—य पाँच कर्म (असलपाश)के लिये महारमाओंने बताये हैं ॥ ७ ॥

छेदन, भेदन, पात, भ्रमम, शमन, विस्तृत सथा वर्धन-चे शांत कर्भ प्वकाये हैं ॥ ८॥

आस्त्रोट, श्रेडा, भेद, पास, आदोल्तिक और आगत—ये छ श्र्लांके कर्म जानो ॥ ९॥

द्विजोत्तम । दृष्टिमातः मुजापातः पार्श्वपतः ऋतुपातः नदापात और शुपात—ये स्तोभरः ने कार्य नदे गये हैं ॥१०॥

विप्रस्त आहतः विद्वतः प्रमूतः कमण्यतः स्तीर्थागानः गमितः बामद्धिणः आहतः पराष्ट्रतः पादोद्दतः अगण्यतः इसमद् (या १७गागं) तथा निमर्द--वे गादा-सम्बन्धाः कम कदे गये हैं॥ १९९२॥

इराल, अयपातः दशोपण्टतः शिप्तश्लाः स्थित और इत्य-मे पस्त्येग्दे इमें समझने चाहिये ॥ १३॥

निमार । वादाः छेदनः चूर्यनः प्लान सथा पासन---वे भुद्गराके कम हैं ॥ १४ ॥

वंसानतः विकानकः सीरिकां तथा प्रदूषर—ये धिनिद् वाक्षके कमें हैं भीर कमुकाने भी वे ही कमनताये गये हैं ॥१५॥ दिन्नेता । अन्यः, सन्यः वगहण तथा निदेकान्त—ये

व्यक्त और व्यक्तियांक कर्म हैं ॥ १६ ॥

इरण, छेदन, घात, मेदन, रहाण, पातन तथा रहोटन-ये क्रुपाण के कर्म कहे गये हैं ॥ १७ ॥

नासना रखणा पाता यलादरण और आपत-ये पोर्स (गोफन) के कार्य कहे गये हैं। ये ही प्यापके मी ह हैं।। १८।।

धरयागः अवदश्चः वराहाद्युत्तः ह्लावर्द्धः प्रार्टे प्रकृद्धः अवह्ताः व्रह्माः कृटिरित्तः उद्ग् उपेपातः स्टारितः कृट्याः कृटिरित्तः उद्ग् उपेपातः स्टार्टेस्तः व्यापातः स्टार्टेस्तः व्यापातः स्टार्टेस्तः विवादिकः गायस्य स्टार्टेस्यः व्याप्तः वर्षादः पातः वर्षादः प्रार्टेस्यः वर्षः वर्षाः वर्षाः वर्षः वर्षः

भाकपण, विकायण, बाहुमूल, प्रोबासिसिवर्त, गुरा एच्टभङ्ग, पर्योजन, विरवास, बग्रुमाल, अन्नाविक, पादमण आस्कोट, विटिस्वितक, गामादरेष, स्कृप्यस, महोस्माव उरीक्त्यरपात, विसस्यकारण, उद्भूत, आस्तुत, तिषदमा सहा गामस्य अन्यस्य अपराद्भुत्य, देशमाल, अयोका अमार्गमामताकुल, सिट्यत, अर्थप्य, युपादारण, अनुवा प्रमावस्य, गुदाकण गामक्य, निरुष्ट, रोदक, साम्र स भुमावस्थित हो रूप-१९ई ॥

सुद्रमें कथा भारण करके क्षप्त शक्त छ एयल हो, हा मादि वादनीवर नदकर उपस्थित होना चाहिये। हायीवर उठ अहुरा भारण थिये हो महावत या गालक रहने चाहिये उनमें छे पक तो हायीकी महावत या गालक रहने चाहिये उनमें छे पक तो हायीकी महावत यार हो और दूसरा उन्ने करेररा। इनके अविशिक्त छवारों में हो पनुषर होने चाहि मीर हो साहचारी॥ ३० १९॥

प्रस्के रम और हापीड़ी स्थाफे लिये तीनशीन गुड़गर सैनिक रहें तथा मेर्चेकी रक्षांचे लिये तीनशीन धनुसर पैरा सैनिक रहने चारिय । धनुसंस्क्री रक्षांचे लिये समया हा िये रहनेवालं योदाकी नियुक्ति करनी चाहिये॥ १२॥ जो प्रत्येक शानका उपके क्षपने मन्त्रीते पूजन करके 'जैलोक्यमोहन-क्ष्वच'का पाठ करनेके अनलार यदार्भे जाता है। बद शत्रुओंपर बिजय पाता और भूतककी रक्षा करता है। (पाठान्तरके अनुसार शत्रुओंपर विजय पाता और उर्हे निश्चय ही मार गिराता है।)॥ ३३॥

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें ध्यनुर्वेदका कथन नामन दो सी बावनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २५२ ॥

दो सौ तिरपनवॉ अध्याय

व्यवहारशास्त्र तथा विविध व्यवहारोंका वर्णन

अग्निदेश कहते हैं—विग्छ । अब मैं ध्यवहारका वर्णन करता हूँ, जो नय और अनयका विवेक प्रदान करने बाल है। उसके चार चरण, चार स्थान और चार साधन रताज्ये गये हैं। वह चारम दिवसारी, चारमें स्थास और चारका कर्तों कहा जाता है। वह आठ अङ्ग, अठारह पद, सी भ्राम्योग, सीन योगि, दो अभियोग, दो हार और दो गतियित युक्त है।। १ २ ई।।

धमः व्यवहारः चरित्र और राजशासन-ये व्यवहार दशनके चार चरण हैं । इनमें उत्तरोत्तर पाद पूब पूर्व पादके साधक हैं । इन सामें ध्यम'का आधार सत्य है। व्ययहार' का आधार साभी (गवाह) है, स्वरित्र परुपोंके संग्रहपर आधारित है और 'शासन' गजानी आशापर अवलियत है। सामा दाना दण्ड और भेद-इन चार उपायांसे साध्य दोनेफे कारण वह प्चार साधनीयाला है । चारों आश्रमीकी रखा करनेसे वह 'चतुर्हित' है। अभियोक्ता, सामी, समासद और राजा-इनमें एक-एक चरणते उसकी स्थिति है-इंगलिये उसे 'चुह्यांपी' माना गया है। वह धमा अर्थाः यश और होकप्रियता—इन चारोंकी कृद्धि करनेवाहा होनेसे 'चतुष्कारी' कहा जाता है राजपुरुपः समासदः शास्त्र, गणकः स्थेनकः मुनणः अग्नि और जल —इन आट अज्ञीते युक्त होनेपे कारण वद 'अशङ्ग' है । कामा त्रीय और होभ—इन तीन कारणोंसे मनस्पनी इसमें प्रवृत्ति होती है। इतीलिये व्यवहारको भीषोनि। कहा जाना है। क्योंकि य तीनों ही वियाद करानेवाठे हैं । अभियोगके दो मेद है—(१) ब्रह्मभियोग और (२) तत्वाभियोग । इसी दृष्टिने वह दो अभियोगगला है। बाङ्गा असल् पुरुषोरे ससर्गंधे दोती दे और 'तत्वामियोग' होटा (चिह्न या प्रमान) देलनेसे होता है। यह हो क्योंने सम्बन्धित होतेत स्था ्दो द्वार्पेमाना कहा जाता है। इनमें पूर्ववादे प्यथा और उत्तरिवाद ध्वतिपक्ष कहलता है। ध्वत और छक्-इनका अनुसरण करनेने यह दो गतियिष्ठ युक्त माना] जाता है॥ र--१२॥

कैसा भूम देव है, कैसा भूम अदेव है—कौन दे, किस समय दे, किस प्रकारते दे, भूम देनेकी निधि या पद्धित क्या है तथा उसे टेने या यद्धुल करनेका निधान क्या है ! इन सब यार्तोका निचार "प्रमुणादान" कहा गया है ! जब कोष्ठ गनुष्य किमीपर विभास करके बाङ्कारित होकर उसके पास अपना कोई द्रव्य परोद्रारके तौरपर देता है, न्यत उसे विद्वान लेगा पिकोषण नामक व्यवहारपद करने हैं ! जब बर्गिक् गादि अनेक मनुष्य मिलका पहकारिता या प्राहोदारिक तौरपर कोई लो उनको सम्मुष्य ससुष्यान एकक विवादपद चललते हैं । यदि कोइ मनुष्य पदले निधिपूर्वक किमी द्रव्यका दान देकर पुनः उसे राव

- अभियोगका छपम्पापक या मुद्दे।
- मभियोगका प्रतिवादी या 'सुदानेद' ।

३ माणारानी सान मध्य दें—्र-समुद्ध मध्यक्षा चान देव है २-समुद्ध मध्यक्ष चान 'मदेव है १-समुद्ध क्रिक्सिं को चान देनेडा क्रिक्सिं है ४-समुद्ध सम्पर्ध चान देना नाहिने, ५-इस मध्यक्षे चान दिया चाना चाहिने—्ये गाँव क्रायक्षं (चान डेनेसाडे) ध्यक्तिडो कर्म करके तिमाणीय है और ठो-दो चान ग्राह्चाफि क्रिये विचालीय है—्-प्रमुख्य किन दो चान ग्राह्चाफि क्रिये विचालीय है—्-प्रमुख्य किन विचानो चान दे तमा ७-किन निचानी बग्रहो बग्रह करें। रही सात्रो सान्ये दे तमा ७-किन निचानी बग्रहो व्यक्त करें। रही सात्रो सान्ये इस ध्येक्से राष्ट किया गाया है। प्रताद बन्नीये विचार पृथक यो चाना बाद्यान स्थान डोना है वसे प्रमानान समझ देनेकी इन्छा करे हो। वह 'इत्ताप्रदानिक' गामक विवाद पद कहा जाता है । जो सेवा स्वीकार करने भी उसका धम्पातन नहीं करता या उपस्थित नहीं होता। उसका यह ब्यवहार 'अम्युपेत्य अञ्चलवा' नामक विवादपद होता है । भृत्योंको येतन देने-न-देनेए एम्याच रखोजाज विज्ञाद 'वेतनानपाकम' माता गया है । घरोहरमें खने हुए या छोये हुए पराये द्रव्यको पाकर अथवा चुराकर स्वामीने परीत्रमें वैचा जाय सो यह 'अस्त्रामिषिक्रय' नामक विवादपद है। यदि वोई व्यापारी किसी पण्य-द्रव्यका मूस्य लेकर विक्रय कर दैनेके बाद भी खरीददारको वह द्रव्य नहीं देता है तो उसको 'यिकीयासम्प्रदान' नामक विवादपद कहा जाता है। यदि माहक निगी यस्तुका मूल्य देवर खरीदनेके बाद उन यखको ठीक नदी धमझता। तो उसका यह आचरण 'ब्रीसानुराय' नामक विवादपद कहलाता है । यदि ब्राहक या नरीददार मूल्य देवर घरनुको नरीद छेनेचे बाद यह समनता है कि यह सरीददारी टीक नहीं है। (अत यह यस्त शैदाकर दाम यापच केना चाहता है) सो उसी दिन मदि यह होरा दे सो विनेता उसका मूल्य पूरा परा होटा है। उसमें काट-छाट ७ वरे^४ ॥११–२१॥

 अ वाण्यस्मृतिभी भी इत्तरलोद्धीक ठीक ऐसा ही पाठ है । वहाँ इस विश्वमें कुछ अधिक वर्गे बजाबी गयी हैं जो इस सकार है—

दिनीयेटडि रहत अन्य मूक्याय विराशिणहरेता। दिश्रम ह सुनीयेटडि परा अतिरेत तया

साइवहरूव और सिराण्यास्त्री दृष्टिमें यह निरम श्रीव लागों भित्र बद्धानेयर लाग होता है। तीव लेवा बैत-लाहे आदि ताइन सोती-मूँगा आदि राग दागी। दृष देनेदाली सेत आदि त्या दान-पाने परित्रास्त्र काल भीत है। वया-वावते परित्रास्त्र सम्ब रहा भित्र केता दिन है। वया-परित्र वांच दिल रातने यह तावा दालीने हक सम्ब पर्द देनेदाली भीत लादिन तीन मित्र त्या तावा दालीने व्या

पाखण्डी और नैगम आदिको शितिहो धानर' धी 🕻 । इससे सम्बद्ध विपादपदको 'समयानपादमी दशका है । (माश्वलक्षने इसे 'संविद् व्यतिक्रम' नाम दि है।) क्षेत्रके अधिकारको टेकर मेतुः वेदार (में) और क्षेत्र सीमाके घटने-यदनेके विषयमें को ^भी होता है। यह 'क्षेत्रज' कहा गया है । जो स्त्री में पुरुषके विज्ञाहादिसे सम्याचित विवादपद रें। र 'सी पुस बोच' कहते हैं । पुत्रगण पैतृक घनका विभागन करते हैं। विद्वानीने उसको 'दायभाग' नामक ध्यार पद माना है। यसके अभिमानचे नो कर्म एहता किया व है। उसे साहसं नामक विपादपद गतलाया गया है। हि^{से} देश, जाति एय उत्त आदिपर दापारोपण करके प्रति। अर्थेरे युक्त चन्वपूण वचन कहना 'वाक्नाएय' माना ग है । दूसरेन शरीरपर हाथ-पैर या आयुगते प्रहार अयन म आदिस आपात बरना दण्ड-पार्प्य बहलता है। प यम (चमडेकी पर्री) और श्रष्टाका (हाथीराँतकी गाँगिये थे जो मीन होती है। उसको 'चत' कहा जाता है। (प आदि) पद्भर्जों और (बटेर ब्राटि) पश्चिमेंते होनी भीडाको 'प्राणिचत' समराना चाहिये । रामाकी भार उल्लाम और उसका कार्य न करना यह 'प्रकीलक' नामक ब्यागरपद् आन् गा चाहिये । यह विश्वदपद् राजापर अ^{ति ह} है। इस प्रकार स्वयदार जनगढ़ बदाने गुफ़ है। इनह भी सी भेद माने गये हैं। मनुष्योती दिलाके भेदरा यह छै शालाओगन्द्र कहा बाता है ॥ २२-३१ ॥

राजा अभगरित होन्द शान-शमास आदायोके साथ स्वरहारका निवार करे और एवे मतुष्योधे समग्रद कार्य जो पैदोत्ता, शामागित और शत्रु एवं निषको समान हांशे देरानवाने हो। यदि राजा कार्यका मार्थ स्वरहारका निवार न कर नवे तो समायदीने साथ दिहान् आगारो निवार करे। यदि समावद रागा, शोभ या भागी परसान वर्ष आवारके विकट पाय करे, ता राजा मन्यक समामाग्य करा-अस्त्रा निवार पुरा अध्यक्त करे। यदि की मनुष्य दूसरीन हास पुरामान और समावार सिक्ट मन्युष्य दूसरीन हास पुरामान और समावार सीव

ता इतका की पर का सकता है। कन्यता नरी। अनुते गुरे ध्री कारि बरुकोकी तम तितन कहर ही कीसनेता कारेग्रीत्र है। इक्के यह कीसनेका करिकार करें यह करता है। तो उपने 'प्यवहार' (पैद) कहते हैं। बादीने जो दन निया हो, राजा उपको वप, माफ पक्ष दिन, नाम ' जाति आदिवे चिहित करने प्रतिप्रादीने सामने लिन । वादीन आदिवे चिहित करने प्रतिप्रादीने सामने लिन । वादीन आदिव चा बचानने 'भाषा', 'प्रतिप्राट अथवा त' कहते हैं।) प्रतिचारी वादीना क्षावेदन सामव उसने ने हो उसका उसरे लिखाने। तम वादी उसी समय ने निवेदनका प्रमाण लियाने ! निवेदनके प्रमाणित हो नेपर वादी जीतता है। अप्यथा पराजित हो जाता ॥ हर-राज ॥

हय प्रकार विवादमें चार पाद (अध्ये) से युक्त ब्यान्सर लामा गया है। जवतंक अभियुक्तके बदामान अभियोगका गय (पिख्य) न हो जाय, करतंक उपने करार दूसरे एपका मामला न चलाये। जितरर किसी दूसरेंगे अभियोग दिया हो। उत्तरर भी कोई चादी दूसरा अभियोग न गय। अभेदनके समय जी युक्त कहा गया हो। अपने उस प्रमुख्त दिख्य) युक्त न कहे। (हिंग आदि) अपराध पन जाय तो पूच अभियोगका कैसला होनेके हो सामला चलाया जा सकता है। ॥३८ ३९॥

धभासतेंतित समापति या प्राइविश्वक से साहिये कि यह दी और प्रतितादी दोनोंके छमी विवादोंमें सो निर्णयका य है, उद्यक्ते सम्पादनमें समर्थ पुरुषको प्रतिगृ? सनावे गें पिक द्वारा कमाये गये अभियोगको यदि सम्वपीन सीकार कर दिया और अर्थीन ग्लाही आदि देकर अपने वेशे पुन उससे स्वीकार करा दिया, तय प्रत्मर्थी अर्थीको

१ मिनाझराकारने व्यवदारके सान कन्न बनाये हैं। यया— नेवा चत्तर, सराव, हेतु-मरामर्ग प्रमाण निवाय यव प्रवोचन।

२ डक्स्ड चार सेन् है—स्वज्यदिविष्य , सिस्या , प्रस्थारकन्दरा या प्राह्मस्य । उत्तर वह करका साना गया है, जो च्युके एटनमें समय, स्थापस्यतः संदेशहरू, पूर्वापर-विरोधने सर्वित सा सुरोष हो—जते हमदानेके किये स्थारमा स्थवत टोका-दिष्यां करनी परे।

१ १-भावापार ३-सत्तरपाद, १-कियापाद और ४-ाध्य-सिदियाद ।

४ प्रतिभृक्ते अमार्थमें वेतन देकर रक्षक-पुरुषोद्धी निपुद्धि तनी अधिये । जैसा कि काल्यायनका कवन है----

भय चेत् प्रतिभूमीलि कायगेगसा बादिस । स रक्षिती दिवस्थान्ते सम्बद्ध दालाव वेदलस्य। पिमपुक्त भन दे और इण्डन्यस्य उतना ही धन राजाको भी दे । यदि अर्थी धपने दावेगो थिद्ध न कर छका तो स्वय मिरयाभियोगी (ছाउा सुकदमा चळानेवाळा) हो गया। उछ दशामें वही अभियुक्त धनयशिपे दूना धन रामानी अर्पित करें ॥४०}॥

दस्या या बनैती-चोरी, वाक्सावय्य (माली-मलीज), दण्डपावय्य (निद्देयतापूर्वन की दुई मारपीट), दूध देने बाली गामके अपहरण, अभिशाप (पातकका अभियोग), अस्मय (प्राणपात) एवं धनाविषात संघा फ्रियोके चरित्र सम्ब यो विवाद प्राप्त होनेपर तत्काल अपयायीठे उत्तर माँगे, विलस्य न करें। अन्य प्रकारण विवादीमें उत्तरदानका समय वादी, प्रतिवादी, समानद् तथा प्राव्हिताकनी इन्छाके अनुवार सम्बा जा सकता है।। ४१६॥

[दुर्धेनी परचान इस प्रकार नरे—] अभियोगके विषयमें वयान या राजारी देते समय जो एक जालने दूसरी जगह जाता आता है, सिर नहीं रह पाता, दोनां गलकर बाटता है, जिस्के भालनेयमें परीना हुआ करता है, चेररेका रम फीता वह जाता है, जो लहुन तथा पूर्वापर विरुद्ध मार्ग अटकने समती है, जो लहुन तथा पूर्वापर विरुद्ध मार्ग अटकने समती है, जो लहुन तथा पूर्वापर विरुद्ध मार्ग कहा है, हिसी है की स्वार्ध मार्ग अटिंग की हिसी के स्वार्ध मार्ग की सम्मान है। इस महार नो सम्मानके ही मन, वाणी, दारीर तथा है। स्वार्ध-प्रभाव विराय-सम्बन्ध प्रता है। वह स्वष्ट कहा विराय-सम्बन्ध प्रता है। सह स्वष्ट कहा है। सह स्वर्ध करा है। सह स्वर्ध करा है। सह स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर

जो सदित्य नर्यको, जिल अध्यमणने अस्वीकार कर दिया है, जिला किसी सामनदे मनमाने दराये सिद्ध करनेशी चेदा करता है समा जो सानाक हुल्लेमर उनके समझ बुछ भी नहीं कह बाता है, यह भी हीन और दण्डनीय माना गया है ॥ ४४३ ॥

दोनों बादियों दे पर्णेर कावर वाणी निकले वस्मत हो सो पूर्वमादीके कालियों हो पूर्वेत अर्मात् उत्संकी गताही के। को वादीके उत्तरमें यह बहै कि भी बहुत परने हुठ क्षेत्रको दानामें वाचा या और समीधे यह हमारे उपचारामें हैं। वही बहाँ पूरवादी हैं। जिससे बहुत क्षेमियोग दाखिल किना है। वह नहीं । मिह कोह यह कहे कि छीत है कि वर कमली हुछे दानामें मिली भी और हुछते हुठता उपकी। भी तिमा है। वहानहीं इसके यह के बहुकते यह के असम्बर्क स्थीत ही और उपने (पुन इसे मुझको दे दिया' वन पूक्तल आसाम्य होनेके कारण दुवल पड़ जाता है। ऐसा होनेसर उत्तरपादीक साभी ही मध्य्य हैं। उन्हींकी गवारी सी जानी चाहिये॥४५ है॥

यदि जिनाद किसी शतक छाथ निया गया हो। असीत् यदि किसोने बहा हो कि प्यदि में अपना पश छिद्ध न कर सकूँ तो पाँच हो। वण अध्यक दण्ड दूँगा। तर यदि वद क्यांजित हो जाय तो उछने पूस्कत वण्णस्यी दण्डका धन राजाको दिल्लाने । परद्ध जो अर्थों धनी है। उसे राजा दिनादका आस्यद्भृत धन ही दिल्लाने ॥ ४६६ ॥

राजा छल छोइकर वास्तविनताया आश्रय ले ध्याहारी का अन्तिम निर्णेय करे । यथाध वस्तु भी यदि छेलाङ न हुई हो तो अवदारमें वह पराजयका कारण काती है। सबण, रजत और यात्र आदि अनेक वस्तुएँ अर्थीके द्वारा अभियोग-पत्रकें लिया ही गयी है। परा प्रत्यर्थी उन एउको अस्वीकार कर देता है। जस दशामें यदि साधी आदिवे प्रमाणसे एक वस्त को भी प्रायमीने स्वीकार कर लिया। तद राजा उससे ध्यमियोग-पत्रमें लिसित सारी वस्ताएँ दिलवाये । यदि कोई वरत पढ़ते नहीं छिलायी गयी और बादमें उसकी भी बस्त सुनीमें चर्चा की गयी हो तो उसको राजा नहीं दिल्लाये । यटि दो स्मृतियो अथना चमशास्त्र-वानमि परस्पर निरोधकी इसीति होती हो ता उस विसंधनो वर नरीने लिय विषय भ्यत्रभाषना आदिमें उत्पर्गातगाद-सञ्जय स्थायको बरूपान समरना चारिये । एक यास्य उत्तरम या सामाय है और दूसरा अपनाद अपना विशेष है। अतः अपगद उखाँ का याषक हो जाता है। उस न्यायकी प्रतीति कैसे होगी ! स्यदारते । अन्यय-व्यतिरेक्तन्त्र्यण जा शृद्धन्यवदार **रे**० उससे उक्त स्यापना धारमधन हो आयगा । हम कथनना भी अपनाद है। अथ ग्राह्म और धर्मगाह्मके बचनोर्ने विगेध होनेसर अध्याप्त्रचे भगवाप्त्र ही महत्या है, यह त्रापि मुनियोरी साँची मर्याण है।। ४ ४% ॥

[अनी या कारी पुरुष श्रमाण कमिरोपनम उपस्तित वरे यर कल पएँड करी गाँधी है। प्रमाण दो प्रस्ताक होता है—मामुद प्रमाण और व्हेडिक कमाण'। मामुद प्रमाण और प्रमाण कोड देनी यहीं लगा काउ है—]किंग्स पुष्टि और बागी—ये तीन मामुप्त प्रमाण' करे गते हैं। (विभिन्नते हो मेर हैं—प्रमाण' को गरिक्श प्रमाण लायता ।) रम्रक्तिका धर्म है-उपमोग (कवा) (८० के स्वरूप प्रकार आगे स्वाये जायेंगे ।) यदि स्कुर क इन दीनों भेदोंभेंडे एककी भी उपकी व न हे थे दवाये जानेवाले दिव्य प्रमाणोंभेंखे कियी एकके घर क्र आवश्यक स्वाया जाता है ॥ ५०ई॥

ऋण आदि समस्त विवादोंमें उत्तर किया गष्टाउँ 🔫 गरी है। यदि उत्तर निया विद्व कर दी गरी तो उनाई विजयी होता है और पूचनादी अपना पत्र विद कर 🕫 हो तो भी वह हार जाता है। जैसे किसीने खिट का ते कि 'अमुकने मुझरे सौ कपये लिये 🕻, अब का की क्पर्योका देनदार हैं । संथापि हिनेत्राला यदि यह बगा ह दे कि भीने लिया अवस्य था। किंतु अनुक तिथिको है क्पये क्रोटा दिये थे और यदि उत्तरदाता प्रमाणि कर यह कथन सिद्ध धर दे, हो अभी मा पूर्वशरी पर्ने हो जाता है। परत 'आधि' (किसी वस्तको गिरवी रनने) मतिमह छैने अथवा सरीदनेमें पूर्वक्रिया ही मङ्ग होती नैसे फिसी खेतको उसके मालिको किमी पनीके पर्से ^{हिली} रलकर उक्ते दुछ क्पये हे हिन्न । फिर उधी होर्ग दूसरेंसे भी कार्य लेकर उसने उसके यहाँ गिरवी रहा हिर् ऐसे मामलीमें बहाँ पहले संतको गिरती स्वना है। उत्तर म्बान प्रचल माना जायमाः दूसरेका नहीं॥ ५१५॥

मदि भूभिस्तामीने देलते हुए होइ दूसरा उर्ध मूनिका उपभोग करता है और वह मुख नहीं बेला है पीच करोंका पेता इंजिस वह भूमि उसने हासने कि साती है। इसी प्रकार हाथी, पाई भावि प्रमान के ले सरका उपभाग करे और लागी युग्ध न पाँछे तो ह उपभोगत ही उस धनका स्वामी हो साता है, पर्ने स्वामीको उस भने द्वार पोना पहला है ॥ ५२३॥

आपि, धीमा और विशेष-प्रस्ता भारतो, सह में बालकों प्रस्ति तथा उपनिधि गामा, की एक को हैं महाच्येन परको छोड़कर ही पूर्वीक नियम लागे हैं है, अर्थान्ट्र इसके चनका उपनेग करोगर भी कई वें परका कामी नहीं हो परजा। आधिके केदर कोनि परना पनका विश्वालों उपयोगी पत्रस्था कर्म स्वाद्ध करें गाठे पुरस्ति उस विश्वालय पत्रस्थ केदर प्राव्य पत्र-साकी पुरस्ति उस विश्वालय है कोई अन्दर्शन करनाकों उन्न पत्रके बागर ही क्षाहरूकर पत्र गानकों दिक्षाण लगें। ्राप्तमया अवहरणकर्तां धि धित्त के अनुसर अधिक या कम प्राप्तम सी दण्डके रूपमें क्षिया जाय । स्वत्वका हेतुम्त जो — प्रतिमह और क्षय आदि है, उसको ध्वागम' कहते हैं। नेतृत्वह (आगम' मोगको अपेका भी अधिक प्रस्त माना । गया है। स्वत्का वीच करानेके क्षिये नाममध्येष्ठ भीग ही प्रमाण है। परत पितान पितामद आदिके कमने जिस करानेके जिस उपमोण चक्षा आ रहा है, उसको छोड्कर अन्य कि उपमोण में ही आगमकी प्रवस्ता है। पूर्व-परम्परा अर्थभात मोग तो आगमकी प्रवस्ता है। पूर्व-परम्परा अर्थभात मोग तो आगमकी भी प्रवस्ता है। परत जहाँ पोहा कर स्वत्व कहाँ पोहा कर स्वत्व कहाँ पोहा कर स्वत्व कहाँ पोहा स्वत्व स्वत्व कहाँ पोहा स्वत्व स्वत्व स्वत्व कहाँ पोहा स्वत्व स्वत

नियुद्ध आगमने भीग प्रमाणित होता है। जहाँ वियुद्ध अगमने भीग प्रमाणभूत नहीं होता है। जहाँ वियुद्ध जिल पुरुषने भूमि आदिका आगम (अर्जन) किया है। जिल पुरुषने भूमि आदिका आगम (अर्जन) किया है। जिल अर्जन) का उद्धार (धावन) करें। (अर्ज्या वर्ष अर्थन) का उद्धार (धावन) करें। (अर्ज्या वर्ष अर्थन) का उद्धार (धावन) करें। (अर्ज्या वर्ष अर्थन भीग होता है।) उत्पन्न अर्थन पीत्रको आगमिक उद्धारको आयस्थलता नहीं है। यह पेत्रल भीग प्रमाणित करें। उत्पन्न स्वत्की धिद्धिके स्थि परम्पागत भीग ही। प्रमाण है। प्रस् ५७%।

" जो अभिशुक्त स्पवहारका निर्णय होनेने पहले ही हैं परलेकनाथी हो जाय, उथके घनके उच्छापिकारी पुत्र हैं परलेकनाथी हो जाय, उथके घनके उच्छापिकारी पुत्र हैं जिल्ला हो हैं जिल्ला हो हैं उद्धार (धाधन) करें। न्योंकि उच स्पवहार हों (आपके) में अरागण नहीं हैं (सामके) में अरागण नहीं हैं शिक्टता॥ ५८%॥

ł

1

जो मामछे वज्रस्तारके अयवा भय आदि उपाधिके कारण चळाये गये हों। उन्हें लोटा दे । इसी प्रकार किये चेत्रक इतीने चळाया हो। जो रातमें प्रस्तुत किया गया हो। गरंके भीतर पटित घटनावे सम्बद्ध हो अयवा गाँव आदिके बाहर निर्जन स्थानमें किया गया हो तथा कियी सपुने अपने देयपाथर कोई अभियोग लगाया हो— इस तरहके म्यवहारों के न्यायाळ्यमें विचारचे छिये न हे- होता है। ५९% ॥

[अव यह बताते हैं कि किनका मठाया हुआ अभियोग सिक्स नहीं होता—] जो भारक द्रम्य पीकर मद्य हो गया हो, यात, पिछ, कफ, धनिनात अथवा महानेशके कारण उन्मच हो, रोग आदिचे पीड़ित हो, इष्टके वियोग अथवा अनिष्ठकी प्राप्तिचे दु-खमग्न हो, नामालिग हो और शबु आदिचे डरा हुआ हो, घेवे लेगोंद्वारा चल्पया हुआ गयहार 'अधिद्र' माना गया है। जिनका अभियुक्त-बस्तुचे कोई सम्यच न हो, देवे लेगोंका चलाया हुआ व्यवहार भी सिद्ध नहीं होता (विचारणीय नहीं समझा आता)।।६० है।।

यदि कियोंका चोरोंद्रारा अपद्धत सुवण आदि राजकम श्रीहिक (टेक्स केनेवाले) तथा सात्माल आदि राजकम चारियोंको प्राप्त हो लाग और राजको समर्पित किया जाय तो राजा उसके स्वामी—अनाधिकारीको यह पन छौटा दै। यह सभी करना चाहिये, जब धनवा स्वामी ग्लेपी हुई बस्तुके स्भारम और उख्ला आदि चिह्न राजकर उख्यर अपना स्वल्व विद्व कर सके। यदि वह चिह्नोद्रारा उस धनको अपना विद्व न कर सके तो मिस्पावादी होनेने काण उससे उतना ही धन रुष्कि स्पर्म वस्तुक करना चाहिय ॥६१३॥

तजाको चाहिये कि वह चोरोद्वारा खुराया हुआ द्रव्य उसके अधिकारी राज्यके नागरिकको छीटा है। यदि यह नहीं छीटाता है तो जिसका वह घन है। उसका सारा पाप राजा अपने उत्पर छे छेता है॥ हर॥

[अव ऋणादान-सम्य ची ध्यवहारार विचार करते हैं—]
यदि कोई यस्तु राचक रातकर ऋण लिया जाय तो ऋणमें
लिये द्वार धनका है- माग प्रतिमास क्याज धर्मसमत
होता है। अन्याम व पक्रप्रदित ऋण देनेपर ब्राह्मणादि वर्णों के
कमसे प्रतिस्तत इस ऋण्य अधिक स्थान लेना भी धर्मसमत
है। अर्थात् ब्राह्मण्ये जितना के द्यात्रपक्षे, वैरमसे और सुद्रसे
कमसा उससे इस्तु इस्तु अधिक प्रतिस्त सुद्र या हृद्विकी
स्क्रम ली जा सकती है।। ६३।।

श्रुणके रुपमें प्रयुक्त मादा पश्चामीने दिने श्रुद्धिके स्थामें उसकी संतति हो माहा है। तेल, भी आदि रख द्रव्य किसीने यहाँ चिरलाल्यन रह गया और भीनमें यदि उसकी हृद्धि (सद्द-श्रुद्धिको रक्तम) नहीं दो गयी तो यह वहते बढ़ते आठगुनातक हो सम्त्री है। इसके आग्री उसपर श्रुद्धि नहीं रुपमी जाती। इसी प्रश्नार पत्य स्था सुक्य-स्तरी श्रुप्ता वीगुनी, तिगुनी और द्रुप्ती तक हृद्धि हा स्त्रारी है, इसके आग्री नहीं। ६५॥

व्यातारहे स्थि दुर्गम वनप्रदेशहो हाँउस्स् यात्रा इत्तेवाले होग श्रृणदाताहो द्या प्रतिभत न्याव दें और जो गमुद्रशी यात्रा करनेताले हैं, वे दील प्रतिभत इदि प्रदान करें। अथना गमी उर्णहें होग अर वह या सहभक श्रृणमें क्षप्ते लिये पनके स्वामीद्वार्य नियव की इह श्रृद्धि सभी आदियोंने स्थि हैं॥ १५॥

ऋष हेनेवाले पुरुषने पहले जो घन क्रिया है और जो साक्षी आदिष द्वारा प्रमानित हैं। उसको बस्ट करनेवाला

इम प्रकार आदि आन्नय महापुराणमें व्यवहारकमन' नामक दो सी विरयनवाँ अध्याय पूरा हुआ॥२५१०

दो सौ चौवनवॉ अध्याय

ऋणादान तथा उपनिधि-सम्बन्धी निचार

विद् सृष्य हेनेताच पुरुष सुरुदाकरी भोका ही। क्षित होने हारण सुरुषी अदावती न हर एक हा सुरुदात उत्तरे उत्तरे भाइन्य होर हान हर एक हा सुरुदात उत्तरे उत्तरे भाइन्य होर हान हर है। विद हुए कहार उठ स्थान सुरुद्धान हर है। विद हुए कहार उठ अपना हैना होरे होर पार होता उपने हैं। उनके सुरुद्धान हर है। विदे हिंग अपने हैं। उनके सुरुद्धान हर है। विदे हैं। उनके सुरुद्धान हर है। विदे हिंग अपने हर होने हर है। विदे हैं। उनके सुरुद्धान हर है। विदे हिंग अपने साम है। विदे हिंग अपने साम है। उनके सुरुद्धान है। विदे हिंग अपने साम है। विदे हुए कहारे हर होने हैं। उनके सुरुद्धान है। उनके सुरुद्धान है। उनके सुरुद्धान है। विदे हुए कहारे साम है। उनके सुरुद्धान है। उनके सुरुद्धान है। उनके सुरुद्धान है। उनके हैं। उनके हैं। विद्धान है। उनके हैं। विद्धान है। उनके हैं। विद्धान है। उनके हैं। विद्धान है। विद्धान है। उनके हैं। उनके हैं। विद्धान है। विद्धान है। उनके हैं। उनके हैं। विद्धान है। विद्धान है। उनके हैं। उनके हैं। विद्धान है। विद्धान

11धन्तस्वन्था 14चार यहाँ रहा देवा नाय तो उत्त दिन्ते उत्तरर दृद्धि नहीं हैं स्थान नहीं पदता पुरात उत्त सक्ते द्वुद्ध पतको भी श्र^{महर्}ष मोंगनेसर न दिया नाय तो उत्तरर पूर्वश्रम् सात संव रहता दे ॥ २ ४ ॥

दूसरेका द्रम्य जब शरीद झादिके बिना ही म

धनी राजाके लिये बाच्य (निवासीय) नहीं ए

अर्थात राजा उस स्यायसमत धनको यमुत्र करा

ऋणदाताको न रोके। (यदि यह अप्रमाणि ।+

धनकी वसली करता है ता वह अवस्य राजाक । भेर

भी ऋगदाताचे विरुद्ध शिकायन रेकर समने

नायः वह राजाके द्वारा दण्ड पानेके याग है।

है।) जो पूर्वोक्त रूससे न्यायसगढ धारी

उएसे वह धन अवश्य टिल्यावे ॥ ६६॥

अधिकारमें आता दे हो उसे परिवर्ग कहते हैं। विमन्त जो उस रिक्यको महण करता है। यह परिक्यमाह करटाई को जिएक इस्पको स्विधक रूपमें महण करता है। उपने श्रापका भी दिख्वाया साना चाहिय । उसी दर्ष निसकी स्त्रीको महण करता है। वही उपका शाम भी रिक्य धनवा स्वामी पदि प्रभरीन है हो उतका ऋष कृषिम पुत्र पुकारे। नो एकमात्र उधीये शासर सीमन वि करता है। रायुक्त परिवारमें छमूचे बुदुम्बरे भरण-पेप स्थि एक साथ रहनेवाले बहत से होग्रेने या उप प्रा एक एक व्यक्ति का ऋण लिया हो। उसे उस स्ट्रा मारिक दे। यदि यह मर गया या परदेश चल्य गा उत्तर भनने भगीदार छमी खाग मिलाए वर ऋग सुध पतित किये हुए शुक्ता स्त्री न दे, पुषत किये हुए श्रा माज न दे। पिंता भी न दे समा ब्लीने बारा विथे गमे की पति न दे। दित्र यह नियम समूचे बुद्धम्यते भारमनी किये किये गरे अप्यार क्यू नहीं होता है। बाके प

व्यानकार मट, भाग तथा श्रापकी क्रियोंने को सूत्र में

हा उने उनर पति भक्त है। स्पंदि उन्हीं।

(जोविका) उन क्रियांक ही भगीत होती है। यदि '

ा परदेश जानेवाला हो, उसके द्वारा नियुक्त कीने ण किया हो, वह भी यद्यपि पतिना ही किया हुआ) तथापि उसे पत्नीको चुकाना होगा, अथवा पतिके रहकर भाषाने जो श्रुण निया हो, यह भी पति और अभारमें उस भाषाने ही चुकाना होगा, जो श्रुण कीने किया हो, उनकी दैनदार तो यह है ही। इसके सिया किसी भकारने पतिकृत श्रुणमो चुकानेमा भार कीयर है॥ ३-०॥

ादि पिता ऋण करके मृत्त दूर परिदामें चल्छ गया।
या अथन। किसी नद्द भारी सकटमें केंस गया तो उसके
ो पुत्र और पीत्र चुकारों। (पिताले समावमें पुत्र और
अभानमें पीत्र चुकारों। (पिताले समावमें पुत्र और
अभानमें पीत्र उपर ऋणकी अदायगी करे।) यदि य
कार करें तो अर्था न्यायालकार्य अमिनांग उपस्थित करते
आदिके द्वारा उस ऋणकी ययायता ममाणित कर दे।
दशामें तो पुत्र-पीत्रोंको चह ऋण देना ही पढ़ेगा। को
स्वारा पीनेके लिये किया गया हो। गएकी लगदताने
। काममागेग किसे किया गया हो। गएफी लगदताने
। काममागेग किसे किया गया हो। गएफी लगदताने
। काममागेग किसे किया गया हो। गएफी हारोस रह
हो तथा जो व्यर्थमा दान हो। अपान् पुत्तों और नट
को देनेके लिये किया गया हो। इस तरहके पैतृक ऋणको
क्वारी न दे। माहपीके। पित-पत्नीके तथा पिता-पुत्रके
।भक्त धनमें प्यातिमाच्य' ऋण और संस्य नहीं माना गया
। १००० ११।।

विश्वासके क्षियं किसी तूसरे पुसरके साथ जो समय—
या मर्योदा निश्वित को जाती है, उनका नाम है—
तेमाल्य! । यह विषय मेदसे तीन प्रकारक होता है। किस—
) दर्धनिययवर प्रातिमाल्य! अर्थात् कोह दूसरा पुरुष
उच्चर्दायित्व के कि जर-जा आवश्यकता होगी, तरन्तव
व्यक्तिको मैं न्यायाल्यके सामने उपस्थित कर हूँगा अर्थात्
वाज्जा—हाजिर कर हूँगा ('द्यान प्रतिम्'को आजकलकी
पाम 'राज्य-वामिन' करते हैं।) (२) प्रत्यचित्पक्तिमाय । 'राज्य-वामिन' करते हैं।) (२) प्रत्यचित्पक्तिमाय । 'राज्य-वामिन' करते हैं। कि कि कि कि कि कि मानि के कि स्वाप्तिम् किस्ता किस्ता है। विश्वापक टोगा नहीं,
विश्वान्यर हमके पन दीजित, यह आपको टोगा नहीं,
तिक यह अपुक्त येटा है। हस्ते पाल उपजाऊ भूमि है
रि हमके अधिकारमें एक सहान्या गाँव भी है। हस्ता है।
हानिश्यक प्रतिसान्य । 'दान प्रतिभु'को प्लाल-जामिन'
हते हैं। दान प्रतिभ्य पह निम्मेदारी केता है कि लाहि यह

लिया हुआ धन नहीं देगा तो मैं स्वय ही अपने पाससे दूँगा?---इत्यादि । इस प्रकार दशन (उपस्थिति), प्रत्यय (विश्वाम) तथा दान (बसली) के लिये प्रातिमान्य किया जाता है---जामिन देनेनी जावस्पनता पहती है। इनमेंसे प्रथम दो। अयात् 'दर्शन प्रतिभू' और 'विश्वास प्रतिभू'—इनकी पात सूठी होनेपर, स्वय धनी ऋण चुकानेके छिये वियम है, अर्घात् राजा उनसे धनीको वह धन अवस्य दिल्यावे, परतु जो तीमरा 'दान प्रतिभ' है। उसकी जात शरी होनेपर जह स्वय हो उस धनको छौटानेका अधिकारी है ही। किंतु यदि यह दिना होराये ही विद्रप्त हो जाय तो उसके पूत्रोंसे भी उस धनकी वसूरी की जा सकती है। जहाँ 'दर्शन प्रतिभू' अथना 'निभास प्रतिभूर परलेक्यामी हो जायेँ। वहाँ उनके पत्र उनके दिलाये हुए, ऋणनो न दें, परतु जो स्वय स्त्रीटा देनेके लिय जिम्मेदारी छे चुका है। यह ब्दान प्रतिभृ यदि मर जाय हो उसके पत्र अवस्य उसने दिलाये हुए भागरो हैं। यदि एक ही धनको दिखनेके लिये महुतसे प्रतिभू (जामिनदार) यन गये हों। तो उस धनके न मिलनेयर वे सभी उस अगको गाँउकर अपने अपने अंशने जुकार्षे । यदि सभी प्रतिभू एक से ही हीं अयात जैसे ऋणग्राही सम्प्रण धन छौटानेको उत्तत रहा है। उसी प्रकार प्रत्येक प्रतिभू यदि सम्पूर्ण धन छौटानेके लिये प्रतिज्ञानद्व हो तो घनी पुरुष अपनी रुचिने अनुनार उनमें से किसी एकसे ही अपना खारा घन बसूल कर सकता है। भ्राण देनेवाले धनीके द्वारा द्वापे जानेपर प्रतिभ रानाके आदेशसे सबने सामने उस धनीको नो धन देता है। उससे दुना धन ऋण लेनेवाले लोग उस प्रतिभूको लौटाउँ ॥१३–१६॥

मादा पशुजीरी यदि श्राणे रूपमें दिया गया हो तो उस धनकी बृद्धिक रूपमें मेनल उनकी संति ही जा एकती है। पान्यती अधिक ने अधिक दिव ती तानुनेतक मानी गयी है। यह बृद्धि के माने क्या क्या हुआ चीमुना तथा रस (धी, तेड जादि) अधिक ने अधिक आठ पुना तक हो एकता है। यदि कोई यस्तु ने भक्त रख्कर श्रुख दिया गया हो और उस श्रुक्त रस्तु ने भक्त रख्कर श्रुख दिया गया हो और उस श्रुक्त रस्तु न्या र ने बद्धि दे हुनी हो गयी हो, उस दशानें भी श्रुप्याही यदि स्था पन स्थे श्रुक्त रही हुनी हो गयी हो, उस दशानें भी श्रुप्याही यदि स्था पन स्थे श्रुक्त नस्तु हो जाती है। जो पन समय विदोधकर स्थानित श्रुक्त हो स्थानित श्रुक्त हो जाती है। जो पन समय विदोधकर स्थानित श्रुक्त हो सादि र स्थान जाता है और उसपे स्थि कोई नेतर आदि र स्थान अता है। यह समय विदोधकर स्थानित स्

दै। कि याप नर्गे मिळ्ता । परतु जिन्हा करमात्र मामनेक योग्य होता है। यह बगीचा या बोत आदि यापकरेक स्पर्मे रक्ष्या गया हो था यह कभी नष्ट नर्गे होता; उत्तपर मारिकका स्वस्य बना ही रहता है ॥ १०१८॥

यदि कोइ गीननीय आधि (श्राचकर्ने स्क्यी हुइ बरा--तॉर्वेषी यगरी आरि) ऋणदातात्र उपमोगमें आये तो ्रमुपर दिये एए पना हिये स्थान नहीं स्थाया जा गहता। यदि उभवमें बोइ उपनारी प्राणी (दैल आदि) स्वता गया हो और उनने पाम रेक्ट उसकी शक्ति शील कर दी गंभी हो सा उत्पर दिय गय ऋगते जपर बृद्धि नहीं कोड़ी जा रतनी । यदि चयारी यस्तु नण हो जाय-इट-पूट बाय तो उन टीर कराकर खैदाना चाहिये और यदि यह एवमा विद्वस (नण) हा जाय सा उमक लिये भी उतित मन्द्र आदि देना नाष्ट्रिये । यति देव अथवा राजारे प्रकोषने यह वस्त नष्ट हा हो तो उत्तयर उक्त नियम लाग नहीं है सा । उस दशके ऋषणां धनीता महिसति धन रीमये अथवा नदि रोहनेवे स्प्रि वसरी कोई वस्त राभन रक्ते । ध्याधि चारे केया हो या भोग्यः उपन्य स्वीतार (तक्कोग) माना भाषि प्रतानी चिटि हो जाती है । रम आधिश प्रयक्षायक रथा करनेपर भी यदि पर फाट-या प्राप्त हो जान-शृद्धिराहित मुख्यनक किये प्रयात न र जाय हो अपनारीनी दूसरी शीह यस्तु आधिने रूपमें रल्यी चारिये अथा। धनीबो उपरा धन छोटा देना मादिये ॥ १९-२०॥

वणातरहो ही रागत मानका उपने हाग जो हम्म अपने या कुर के अपी किया साता है, उपना स्वरित्व रूपकाण पन करने हैं। दें। पाती व्यानमारी हमिला निक्षी होटेशी या गान व्यानमारी में पनिशे व्यक्तित पर पा दिलाने। यद गानकुणकुण हमा दणक सम्मा गाम हो तो धनीको हिशुन भन स्वेटाना चारिये। तहार्वे

यह कि यदि दाचक रखते समय ही यह बात कह ही ह हो कि 'ऋणनी रकम बन्ते-इदते दनी हो जन हो। में दूना द्रव्य ही दूंगा। मेरी क्यक रस्ती हुई पत षनीका अधिकार नहीं होगा'-इस शर्तके छए के श्र टिया गया हो वह भारपदारक्त द्वार काराज है (सम्र एक दूसरा स्वरूप भी है। इस मिन अपर ध्यवसा (मर्गाना) के निर्वाहके किये जो दगरेक राष काई आभूपण इस शतके साथ समर्थित किया जाता है। व्यवस्य भद्र करनेपर दुगुना धन देना होगा। उन्नहर जिलन यह भूषण अर्थित किया है, यदि वही स्परम्या म बरे तो उसे वह भूपण सदाने क्षिये छोष देशा पहेंगा। व दुसरी औरसे स्पानमा मन्न की गानी ता उसे उस भूपर दिग् करके लैगना होगा । यह भी फल्फाएक' इम्प है। यदि भा देकर यस्थर छहानर भि खुरूप उपन्धिर हो हा धनदाजार साहिये कि यह उपार स्प शैटा दे । यदि सदय रोमधे यह राचक सीटानों आगर करता या विरम्ब हमाता है तो यह चारही भौति दगर दै। यदि थादेनेशस्य कर्संदुर चलागगारास^{ा साम} पुरुषे कियी विभागनाय स्यक्तिय हाथाँ। महिसारित स्था र । वर भूकादी अपना समझ सुप्ता से साज है। भंग उस गमप तह उस माथहको सहानेका जो मुस्य हो। यह निर्म करने उस स्वयस्थी पनीने शीरनेतक स्वरीन परा सने उस दशामें उस अनुपर आग कोह कृदि नहीं स्टापी गुरुती । यदि ऋणपारी दूर चल्य गया हो और नियत गम तक र रेटे हो पनी अण्याति विकासीय गर्गी क गारोंके रहम उस कपहरों बेगात अपना प्रमान्य धन है (यदि पहने बद्धय अनगर शाम है) गमप ही हा इष्य सैन्तिरी रात्र हो गयी हो। तर दरपहको नहीं बेना न नट दिया जा सक्टादै)। सर निया हमा ऋ श्रमी इदिये कमने दना दोहर आधित सर्थ आप भी धनिकको आधिन दुना धन मना हो। गुना हो हो यह आधि D'इ.दे (ऋच्या हो शेय दे) ॥ २१-२४ ॥

'उपनिधि प्रवरण'—पेरे निरंग इस्में अपर ' भूत बणन या देरी आदिमें परोताबी बानु सामा 'में वीक्शांस्टिंड दंद करके संदुक्त राज्य वा गेरम बाहे दिना सी विकास करके कि बूनिये ताकी करें किन जो दिन बाहा है तो जो रज-पिश्व हमा हो हैं।

ह भी कांके व्यापास प्राप्ति हो बात्यासे सुत्र बहित मुख्ये बाद पाने वर्ते वरूक राग्य क्या हो बाद देश है जो या विकार हिंद्र गर्ने मेरी स्कूल बाद का जी बोला होंगे क्या पान्याकी सहावार विकार एक्स की स्था मुख्ये बाद पान्यों मेरार केस अधिक का कार्ये है हो है क्या उप पान्य में स्वाप्त स्वर्थ का है है। है के का परिस्टावहार बादी केरीने को है।

किया जा एकता है। और राजाको उससे उतना ही रण्ड दिलाया जाय। जो माळ्यनीकी अनुमति टिये निना स्वेन्छासे उपितिथिती बस्तुको भोगता या उससे व्यापार फरसा है, बह रण्डनीय है। यदि उसने उस वस्तुका उपभोग किया है तो वह सदस्रहित उम यस्तुको छोटाये और यदि स्यापारमें क्याक्तर लाम उठाया है तो लामस्रहित बह वस्तु माळ्यनीको छोटाये और उतना ही दण्ड रानाको है। याँचित, अन्वाहित, न्यांस और जितना ही दण्ड रानाको है। याँचित, अन्वाहित, न्यांस और निर्मेश आदिमें यह उपनिधि सम्बाधी विधान ही छागू होता है।। २५-२८॥

इस प्रकार आदि ज्ञारनयमहापुराणमें 'व्यवहारका कथन' नामक दो सी जीवनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २५४ ॥

दो सौ पचपनवॉ अध्याय

साक्षी, लेखा तथा दिव्यप्रमाणोंके विषयमें विवेचन

'साझी-प्रकरण'

अम्निदेख सहते हैं—चिंछ । तपसीः प्रस्तिन, प्रतिन्ति सहते हैं—चिंछ । तपसीः प्रत्युक्त प्रतीः, व्यत्याद्ध मेमल्हद्यः, क्मीरमाः प्रत्युक्तः प्रतीः, अवश्व आदि वैदिक हिचाअित युक्त अपनी जाति और तिने पाँच या तीन साणी होने चाहिरे । अथवा सभी नुस्य धरने साधी हो सकते हैं। किंद्र क्ली शक्तः हृद्धः, व्यत्ये मत्त (दाराय आदि पीकर मतनाव्य), उन्मच भृत या महने आवेशते युक्तः), अभिग्रस्त (वातकी), तमक्षपर उत्तरनेमावा नारणः पाराण्टीः वृष्टकारी (जाल्याना), वेक्टेन्द्रिय (अधाः बहरा आदि), पतितः आस् तित्र या समेन्यमच्यी)। अर्थ-सम्यची (विवादास्यद ससे सम्यन्य रस्तेनाव्य)। सहसमः श्रृत्वः चेरः साहसी इस्सारपूष्ण्य कार्य करनेनालः)। हष्टदोष (जिल्ला पूर्वासर देख सेक्टोना समान देसा नाया हो। यह । समा निधृत माई-राष्ट्रभोते परिवक्त) आदि साधी बनानेपोण

नहीं हैं । वादी और प्रतिवादी—दोनोंके मान छेनेपर एक भी धर्मक्ता पुरुष साधी हो सक्ता है । किसी छोको कम्पूर्वक पकड़ छेना, चोरी करना, किमीको कदुवचन सुनाना या कटोर दण्ड देना तथा हत्या आदि हु साहकपूर्ण कार्य करना— इन अवराधार्म सभी साधी बनाये ना सकते हैं ॥ १-५॥

भ ने बद्धा दिना निनती था स्वरूप बतादे शिक्र-मेदर करके बरोहर रास्ती वानी है, उसे प्यपतिथि शास्त्री और जो निकल निकल राख्ये वानी है, उसे कियोग माना बाता है। बेसा कि नारवस बनत है—म्मस्टरपानमिंद्रान समुद्रं कियोग । तमानीपादुपनिर्धि तिसेप गानित दित्र ॥ है हिनाह कानि करवानीमें मंनवीके तीरपर स्वेपकर लावे हुए बन्ध और बाग्युपन वादिको प्यभित्रं करते हैं। ४ प्रकृष्ट इस्की रखी हुई बर्खुको बरीसे नेकर दूसीके इसकी रखी थाप हो उसे अपनादिन करते हैं। ४ प्रकृष्ट इसकी परिस्में से प्रशासिक हानि रखी भी परी-रक्को परिस्में ही प्रशासिक करते हैं। ५ पर्सके मानिकर करका री आर्थी है कि गुरुस्ताथके बानित करहे हैं। , सहके सामने निनकर दिराबार भी बरा परीहर रखी बानी है बहुका नाम निर्मुप है।

(नरवों) का मान हाता है। तुमने केवहों अपार्में को नूज भा दूचन अस्ति किया है। यह मा उन्नीमे मात दूजा समरा, दिश तुम अस्तवमापाणे परावित्त करोग। । गा विवेध रक्तमें दिशा (परसर निरद्भमय) हो ता उनमें। पर्दानन्यर गाणियों सा पता मात्र होता है। पदि समान मन्यायन्य गाणियों ने तर्जनें रिका है। अर्थन् वर्षों से एक सहस्त्री वन्न कहने हों और दो दूगरे सरहर्म यक वर्षों प्रकारित में विवेध अपीन्त्र हो ता उनमें जा सब्ये अधिक मुग्नाहों, उन्हों ताको निरस्त्रान प्रमाम माने। गाणी विग्रही मतिहा (दाता) को सत्य स्ताये। यह विवयी देशा है। वे निग्रहे द्वानों मिल्या स्त्वायें। उत्तरी दिशा है। है निग्रहे दोनों मिल्या स्त्वायें। उत्तरी प्रमाम निश्व है। ६-११६।

राधियांत्र राष्ट्रय देनेयर भी यदि गुर्जामें इनसे भेष्ट अन्य पुष्प अपना पूजाशिष्मि दुगुन गाधी उनने सास्परी अगरव बतःत्रवे ता पूक्षणी कृट (श्ट्रे) माने तत है। दन धारी, जा कि पनका प्रत्मा देकर गराईकी धारी रचादी देनक स्थि तैयार करत हैं तथा जा उनके कराने ब्राटी गररी देत हैं। उनको भी पृषक्षमक् दण्ड दे। चित्रपूर्व पराजित हानेगर को हण्ड स्ताया गया है। उग्र⁴ बुना दण्ड झूटी गारता दिख्यामछे और देशितलेख यसून देशने निकास देना पारिये । जो अन्य गयरों रे गांप गरारी इना स्वीकार करक, उसका अपनर आने र समादि दीयण आधार हो असे ग्रामिको दूगर ग्रामिन अमीका काना है। अगार यह कद देता है कि भी इन मामलेमें गानी नहीं हूँ। यह शिवदमें पराक्षा मान होनेसर अ निया हार है। अपने भागमुना हण्ड देनेश अधिकारी है। अपन उन्हारमद यसूत बरा। साहिय । पर्य अ इन्हान वतना इन्ट देनेमें भनमधे है। उनकी देखने नियानित कर देना चाहिए। अने ब्राह्मण, धायित वैहर भाग सूदन बच्छी रामाना हो। पर्छ (उनते ग्यास) मारी क्षूत्र केंट्रे (क्रांकि गांच 7 गई) मी कियी इस्तरेक विषय रहती देना हे वे मान ही बहना म*रिव) || १५-**१**५ ||

नेगा द्वारण

थ्यो भ्रेर अथमत्र (सङ्ग्र ग्रीत स्ट्रांस) के सप आ

मुर्ग आदि द्रम्य परस्पर अपनी ही रुचिने हुए रार्वेहे मा कि 'इतो समयमें इतना देना है और प्रतिमाग इतनी हुए चुकानी हैं। स्वयसापूर्वक स्वना जता है। उप भर्ष टेकर कालान्तरमें कोई मतभद या विवाद उपस्थित हो क सो उन्नमें यास्तविर तत्त्वका नियम करनर रिप 🕏 लेखापम वैपार वर होना चाहिम । उसमें पूर्वोन्ड मेररन्या साधी रहें और धनी (साटु) का नाम भी पाने कि गया हो । रिनामें संपत्, मान, प्राः, दिन, विधि, हा और स्ट्रुकार्क मामः जाति समा गोत्रप उस्तेग्यक लपशः शाप्या प्रयुक्त गौग नाम (यहा) कठ आदि) तथा पनी और ऋणीय अपने अपने पिताने नाम आदि निने धने नाहिये । केशामें बाज्छनीय विचयका उस्रेज पूर्व हो फेनेस ऋष छन्। या अपने हाथने संस्तार यह लिए है कि प्यमुक्ता पुत्र 🎚 अमुक इन ने वार्न को दिया गया है। उगते गरमव हैं। वदनन्तर गारी भी भन्ने रापने गर लिने कि प्यान में अमुकला पुत्र अमुक इस रेजाका लाजी होता हूँ। सानी सदा समर्गन्या (दो या यप) में हैंने चाहिये । जिनिशानस्त्य ऋणी भानी सम्मति क्रियो दूसी स्यतिन जिलाया छे और अपद तानी अपा सन छ। सानियोक समीप दूसरे राजीते जिनवार । मनामें स्माह (कार्तिक) यह लिये दे कि ध्यात अमुरु धना और मनुष् मुनीके करतार अमुक्ते पुत्र मुझ अमुक्ते वह छेना क्रिया? गांतियोंके न होनंत भी खुनीत हायड़ा किना हुई टेग्बा गून प्रमाण माता जता है। हिनु मह भगत दन अपटे दुवर प्रयोगन जिसाया गर । हो । हे वा जितहर कि हुमा ऋग छन पोहिनेन इसी देप इता दे परश्र कपा से बरा सन्दर्भ पर्रात उप्पोरने आहे हैं। जारण कि निर्म हुआ ऋग सुझ मने त्या ना है। यदि श्याप देशासमें हैं। उपकी निराष्ट कार्या भारत सन्ति है नट हा गया हो। पित गण हो। अगहत हा गना हो। विश्र भित्र अपने दाव हा गया है , दा भनी ऋगेकी अनुमालि दूगत् नेत्रम् वैयत् करको । संनियं नेतकी ग्रीद्धि स्वरम्पिति भारत होती है। भगान् से एक बारी हापन दूरामा के प ज्यिक दिनी। नादोनों रेजधा मनन हो सामी दूर हा जल है। क्यारि पाने पर गुनित किन रहते हि ल्यी और हे रहत दूरा पुर क्रियांबर मर देल रूप कि रोज़ी है दक्षे भीत लिए हैं या सी। वी रीका हो से पूर्वे कवाने छड हाजन वह भोर नहीं स

जाता है। युक्तिप्रांति, व्रिया, निवाँ, सर्पां प और औतम— इन हेतुशींवे भी छेताकी छुद्धि होती है। म्हुणी जम्जम म्हुणका घन घनीको दे, तम्बम छेमा पत्रकी पीठपर छिन्न दिया करे। अथवा घनी वम्बम जितना घन पाँच, वम्बम अपने हाथवे छेमाको पीठपर उत्तको छिन्नकर अद्धित कर दे। म्हुणी जम म्हुण चुका दे तो छेखाको काइ टाले, अथवा (छेखा किसी दुर्गम स्थानमें हो या न्यह होगया। ता) म्हुण चुका ठेवे घनीचे भएताई लिम्बा हो। यदि छेखा। में पार्थियों वा उन्हेंदर हो हो उनके सामने म्हुण चुकाये। में इन्हेंच।

विष्य प्रकरण

तला, अग्नि, जल, बिप सपा कोप-ये पाँच दिव्य प्रमाण धमशास्त्रमें कहे गये ईं; जो सदिन्व अर्थने निणय अथवा संदेहकी निवृत्तिने लिये देने चाहिये । जर अभियोग बहुत बड़ हो और अभियोक्ता परने सिरेपरः अधात् व्यवहारके जय पराजय-रूप्पण चतुर्थपादमें पहुँच गया हो। तमी इन दिव्य प्रमाणोंका आश्रय लेना चाहिये। वादी और प्रतिवादी-दोनोंमेंसे कोइ एक परस्पर बातचीत करके। स्वीकृति देकर अपनी रुचिके अनुसार दिव्य प्रमाणके लिय प्रस्तुत हो और दूसरा सम्भावित शारीरिक या ार्थिक दण्डके लिये तैयार रहे । राजदोह या महापातकका संवेद्द होनेपर चीर्षक स्थितिमें आये विना भी तटा आदि दिन्य प्रमाणोंको स्वीकार करे। एक इजार पणसे कमके अभियोगमें अप्रिः विष और तुला-इन दिव्य प्रमाणोंको भ्रहण न वराये, किंतु राजद्रोह और महापातकचे अभियोगमें सर्परप सदा इ.डी प्रमाणींका बहन करे । सहस्र पणके अभियोगमें तल आदि तीन दिन्य प्रमाणोंको प्रस्तत करे. किंत जल अभियोगमें भी कोश कराये । शपथ भ्रहण करने वाले के ग्रांद प्रमाणित होनेपर उसे बादीसे पचास पण दिलांबे और दोषी प्रमाणित हानेपर उसे दण्ड दे । न्यायाधिकारी दिव्य प्रमाणके लिय प्रस्तुत मनष्यको पहले दिन उपवास करवाये तथा

१ इस देशमें इस कालमें इस पुरुषके पास इतने हम्मका होना सम्बद है—दमे 'युक्तिमाति' कहते हैं । द साक्षियोंका बस्नेस किया है। इ महाप्रदगरिह—मेरे गंदी, भोरू मादिका सकेश निवार करवाता है। ४ कथी भीर प्रवर्श—दोनों में पढ़ि भी प्रत्यार विन्वस्थक देन-देनका स्वताह होना पराम्ब कर हो। ५ इस म्यक्तिको दनने भनकी प्राधिका स्वाय सम्माबनारी पढ़े सही है कर निर्मेष समाम करवाता है। दूसरे दिन सूर्योदयके समय बळागहित छान कर छेनेपर बुल्ये। फिर राजा और ब्राह्मणीके सम्मुख उससे सभी दिव्य प्रमाण प्रहण कराये। किसी भी जाति अपना सपकी जो, किसी भी जातिना सोळह वर्षकी अवस्थांक कमका जाळक, कमने-कम अससी वर्षनी अवस्थांक यूरा, अपा (नेवहीन), पहुं (गादरिहत), जातिमामका ब्राह्मण तथा रागी—कर सब अर्था कुर्ये, जर्माते हाल्य तथा रागी—कर सब अर्थे हार्दिके छिये, जर्मात् हंगपर छंग हुए अरराधविययक सबेहका निवारण करनेने छिये 'हाल्य' नामक दिव्य प्रमाण ही ब्राह्म है अरियके छिये आमि (गरम किया हुआ फाळ और तवाया हुआ साथ), वैदयके छिये जलभाव तथा द्वाहिय सत्यो हिया सुरकि छिये सात जो विष्—हनकी हुद्धिके छिये आवस्यक वताये गये हैं।। २८–३३।।

तला दिव्यप्रमाण

जो तराज्ञ जठाना या तौलना जानते हो, ऐसे लोगोंधे अभियुक्तनो तुलाके एक पर्ण्डमें वैदानर दूपरे पल्डमें कोई मिट्टी या मस्तरका जनने ही पजनना दुक्ता रलकर उससे उसको ठोक तोलें। किर जिन सनिवेदामें यह सरावर तौला गया है, उसमें प्रकृत सिह्मा के रहा कर उस उसको ठीक तोलें । किर जिन सनिवेदामें यह सरावर तौला जाय । उत्तरोपर यह निम्माद्वित प्रार्थना-आक्ष्म एक्टर हुएको अभिमित्तत वरे—स्दार चद्र, वायु, अगि, आवाद्य, मृमि, जल, इदय, यम, दिन, रिने दोनों एष्या काल और पर्म—ये सब मनुष्यं के न्तानको जानते हैं। तुले! तुन सरावर्ध पाम (स्थान) हो, पूच नल्डमें देवताओंने तुन्हारा निर्माण किया है। अद करवाणि ! द्वान सर्वरो प्रकृत पर्दे । मात । यदि में पापी या अरप्तथी हूँ तो मेरा पल्डम नीचे कर दो और यदि में दोष रिति हूँ तो मेरा पल्डम नीचे कर दो और यदि में दोष रिति हूँ तो मेरा पल्डम नीचे कर दो और यदि में दोष रिति हूँ तो मेरा पल्डम नीचे कर दो और यदि में दोष रिति हूँ तो मेरा पल्डम नीचे कर दो और यदि में दोष

स्रम्मि दिव्यप्रमाण

अग्निस निव्य प्रदेश करोताले हे हार्योमें घान मगलहर, हार्योके बाले तिल आदि चिद्धें हो वैश्वस उन्हें भगस आदिशे देंग दे । फिर उनके हार्योकी अग्राल्मि पीलने गात पत्ते रहने । हार्याहित उन पत्तों ने घानों भागिन कर दे । इत्तर ना दिव्य हुएत नाद दिव्य हुएत बरोनाला अग्निसी प्रार्थना करे—अग्निदेश । आप सम्पूण भूत प्राणितीन अन्त करणमें निवर्यते हैं। आप सम्पूण भूत प्राणितीन अन्त करणमें निवर्यते हैं। आप सरको परित्र बरोनाले और सर कुछ जाननेगले हैं। आप सरको परित्र बरोनाले और पुष्प और पप्पश्च निर्मिण्य वर्षो मुक्ति मीति मेरे पुष्प और पप्पश्च निर्मिण्य वर्षो मुक्ति मीति भीरे पुष्प और पप्पश्च निर्मिण्य वर्षो मुक्ति मिरे पुष्प और प्रपश्च निर्मिण्य वर्षो मुक्ति मिरे पुष्प और प्रपश्च निर्मिण्य वर्षो मुक्ति महर बाजिने। ॥ दे दे रे ॥

धाय महण करनेमांको थिया कहनेमर अधके होनों हामाँमें पारण पकडा अख्वा हुमा लोहिरिक राप है। दिका महण वर्गनेमण मनुष्य उन केहर भीरे भीरे बात मण्डलेंद्रक लि। मण्डला कार्य कीर नीहाई खोक्ट्रनोल्ट महुल्खी हो समा पह्न मण्डलां नूले मण्डलां नूरी भी उताती थी हो। सहस्त्रक हान्य करनानाल अस्तिलिक्को विवाहर हार्गों पुन भाग गण्डा। यदि होणा जांचे हो तो समय करनेनाल मनुष्य हाद माना जाता है। यदि लोहिरिक्ट बीगाँमें हो किर पड़ मा कोह पदिह हो तो समयक्तों पूचान् कोहिरिक्ट केहर चोडी। १००-४२॥

अग्र दिख्य

जला दिख प्रद्रण करनेवालेका निमाहित स्वधे प्रकरेवारी प्राथना काली चादिय—प्यवण । आत परिवर्धेने भी पवित्र हैं और राज्ये पवित्र करनेवार हैं। भें ग्राहिणे यात्व हैं। मेरी ग्राहि कीनिय । गत्यके रूका येरी गया कात्रिये । राज्य प्रधाननकरण नक्त्या स्विमालिय क्रिये पर गतुष्य गानिययन अर्थों गह ग्रुप पुरुष्यों कहा पर्यक्ष करने हुने । उसी समय केर्यों स्वति यात्र पर्याण । साजक पर्यक्ष बेराना मनुष्य उस एन हुए सामाबे हैं आहेत सरका मार्

इस प्रकृत कारी कारनम महायुक्तामें रिव्य प्रमाण-कथन। जानक दो सी पक्तानमें अध्याय पूरा हुआ ॥ २५५ ॥

श्चनपक्षता जञ्जे क्रूपा रह तो वह श्चद्ध होता है शापर ४४ईस विषय विषय

विषका दिश्य प्रमान प्रहण करने एल हरा प्रकार रिपर्ये प्रार्थना करे-विषय ! युम अहाकि पुत्र हो और सारभाने अधिहित हो, इस करूड़ाने देवी रहा एक स्वत्र प्रमाने मेरे किंद्र अपूर्वकर हो आओ !!—ऐमा कहूड सम्पन्न मेरे किंद्र अपूर्वकर हो आओ !!—ऐमा कहूड सम्पन्न हिमान्यत्य उत्तरम्न याहा विपन्न भाग वरे ! यदि किंद्र समान प्रकार करा, तो स्थायाधिकारी उसकी द्वादिक निर्देश करें !! ४५ ४६ !!

कोश दिप्य

कोश दिस्य हेनेताहे के व्यि त्यापापिकारी उस देका भेम पूजन करने उत्तक अभिरेहका जब ले भाग । दिर सार्य कर्तांको यह स्तालकर उसमें सीता परार करे दिला है। परि भीरहमें दिनतक राजा अभया देखताने पर बीच न मा हो। तो यह निर्मिट सुद्ध होता है।। ४० ८८ ।।

भस्य मूल्याणी यहाते अभियामां धरेह उर्याला होतेस सस्य गाहा, धाना गी, बीज, मुरग, दस्ता, गुरनस्य एव इष्टमूर्ग आदि पुस्तकमं हात्री गहजापप शाम रिरेत है॥ ४९ ५०॥

दो सो छपनवाँ अध्याय

वैठ्क धनके अधिकारी; पत्तिचींका धनाधिकार; पितामदके धनके अधिकारी; विभाज्य और अक्तिभाज्य धन, पर्णक्रमसे धुनोंके धनाधिकार, पराद प्रकारने धुन्न और उनक अधिकार, पत्ती-धुनी आदिके, मसूर्धीके धनका विभाग, क्ष्मीय आदिका अनुधिकार, ग्रीधन तथा उमका विभाग

आदिका अनापकार, श्राधन तथा उनका प

दाय विभाग महरूप (१८१५) व्ह प्यावनकता गाहिक जिनसा सम्मीते ताच सम्हर्यके बगम नृत्योक स्थाह है। बात है। १९१४ व

हो घेर हैं—अमिरिकार्य और आमीतकार्य (पुनो और वैज्ञेस पुरार और वैज्ञान कारण विश्व और निर्णायक कार्य अनावाम ही स्वस्त होता है। हमीतव बर्द अमिरिकार्य

• दिल्लामी समय स्टिंगम का प्रयूर दिए त्या है—दीन बना प्रावनेतर पढ़ केमानू अनुब समय बनाये तिर्देक सम्मार करूर कर वाला का का कि समय है। इसने देना मुख्यानीय प्राप्त है। इसने देना मुख्यानीय प्राप्त है। इसने देना माने के सम मुख्यानीय प्राप्त है। इसने हैं। कि प्राप्त का प्राप्त कर प्राप्त के प्राप्

दाय' है। चाचा और माई आदिको पुत्र और स्वामीकें अमावमें धनपर अधिकार मान होता है, इसिल्पेय वह स्वप्रतिव च दाय' है। इसी प्रकार उनके पुत्र आदिके लिये भी समझ लेना चाहिय । जिस्से अनक स्वामी हैं, पेरे धनको वॉटकर एक भूकते अशको प्रकृप्यम् व्यवस्थित कर देना भिमाना कहलता है। इस अभ्यायमें दाय विमान और स्वस्थर विचार किया गया है, जो धर्मशाखकारों एव महर्गियों अभिमत है।

अग्निदेच कहते हें--यतिष्ठ । यदि पिता अपने जीवनमें स्थ पूर्वामें धनका विभाजन करे तो वह इच्छानसार प्येष्ठ पत्रको धेष्ठ भाग दे या सत्र पुत्रोंको समाग्र भागी बनाये । यदि पिता सत्र पुत्रोंको समान भाग दे तो अपनी उन स्त्रियोंको भी समान भाग देः जिनको पति अथवा स्वशुरकी ओरसे स्त्रीधन न मिला हो । जा पत्र घनोपाजनमें समर्थ होनेके कारण पैतार धनकी इच्छा न रखता हो। उसे भी थोड़ा-बहुत था देकर विभाजनका कार्य पूर्ण करना चाहिये । पितान द्वारा दिया हुआ न्यूनाधिक भागः यदि धमसम्मत है। ता यह पितकत होनेसे निसत्त नहीं हो सकता। ऐसा स्मृतिकारींका मत है। माता पिताकी मृत्युके पश्चात् पत्र पिताके धन और ऋणको प्रसादर-वराकर बाँट हरें। माता द्वारा लिये गये भूगको चुकानेके जाद जना हुआ मातृधन पुत्रियाँ आपरामें गाँट हें । उनये अमारमें पुत्र आदि उस धनका विभाग कर हैं। पैतक धनने हानि न पहुँचाकर जो पन स्वय उपार्जित रिया गया हो। मिश्रुपे मिला हो और विवाहमें मात हुआ हो, माई आदि दायाद उसके अधिकारी नहीं होते। यदि धर भाइपान धर्ममध्य रहकर धनकी हृद्धि की हो तो उस घनमें सरका समान भाग माना जाता है।। १-५६।।

ियहाँतक पैतृक सम्पत्तिमें पुत्रोंका विभाग किस प्रकार हो। यह बतलाया गया । अप पितामहरे धनमें पौत्रोंका विभाग कैसे हो। इस विषयमें विशेष जात जताते हैं -] यद्यपि पितामहक धनमें पौतोंका पुत्रोंके समान जनसे ही स्वत्व है। तथापि यदि वे पौत्र अनेक पितावाले हैं तो उनके पिताओंको द्वार बनाकर ही पितामहके द्रव्यका विभाजन होगा । साराश यह कि यदि समक्त परिवारमें रहते हुए ही अनेक भाई अनेर पत्रोंको उत्पन करके परलेकवाती हो गये और उनमें से एकके दो, दसरेंगे तीन और सीसरेंक चार पुत्र हाँ, से उन पौत्रोंकी सख्याने अनुसार पितामहकी सम्पत्तिमा बेंटवारा नहीं होगा। अपितु उन पौत्रोंके पिताओंकी संख्याके अनमार होगा । जिसके दो पन हैं, उसे अपने पिताका एक अध प्राप्त है। जिसके तीन पुत्र हैं। उसे भी अपने पिताका एक अंश प्राप्त होगा और जिसे चार हैं। उसे भी अपने पिताका एक हा अंश मिलेगा । पितामहद्वारा अर्जित भूमि। निक्रध और द्रव्यमें पिता और पुत्र दोनोंका समान स्थामित्व है। घनका विभाग होनेने बाद भी सनर्ण स्त्रीमें उत्पन्न हुआ पत्र निभागका अधिकारी होता है। अथवा आय और व्ययका सतुलन करनेके बाद हृश्य धनमें उसका विभाग होता है । पिता पितामह आदिके हमसे आया हुआ जो द्रव्य दसरोंने हर लिया हो और असमर्थतावश पिता आदिने उनका उदार नहीं किया हो। उसे पुत्रोंमेंसे एक कोई भी पत्र धन्य बाधओंकी अनमति छेकर यदि अपने प्रयासने प्राप्त कर ले सो वह उस धनको स्वय ले ले, अन्य दायातीको न गेंटे । परत खेतका उदार बरनेपर उदारकता जनका चौपाइ अग्र स्वय है शेष भाग एवं भाइयोंनी सराजर क्रापर गाँट दे। इगी तग्ह विद्याचे (शास्त्रींको पदने पदाने या उसकी व्याख्या करनेसे) जो धन प्राप्त हो। उसकी भी दायादीमें न वाँदे,। माता पिता अपनी जो वस्तु निमे दे हैं, वह उसीका धन होगा । यदि पिताके मरनेवर पुत्रवण पैतक धनका विभाजन करें हो। माता भी पुत्रीने समान भागारी अधिकारिण होती है। विमाननके समय जिन भाइयोजि विवार आदि एस्तार न हुए हो। उनके प्रस्तार व साह, जिनके संस्कार पहले हो चुके हैं। समुक्त बनते 🖼 ।

१ दिनाके द्वारा स्वयं उपार्थित किया हुआ जो पत है एस्ता केरवारा वह अपनी दिनिके अनुसार कर एक्ता है। जिए प्रथर अधिक शहुद्ध हो जने वह अधिक दे रुक्ता है और जिलके व्यवहार्य स्वयक्त सजीप न हो, उसे कम भी दे एक्ता है। परंतु ओ दिजा पिनामहोकी परम्पत्तसे आया हुआ पन है, उन्हों विषम विभाजन नहीं पल सकता। एसमें वह सब पुत्रोको समर्ग्यमाणी हो क्लों

र यपपि शास्त्रोमें पैरुक्ष्मच्य विषम-विभाजन भी मिन्ना है, तथापि वह रंग्यों और बन्नद्का मूल होनेके कारण लोक-विदिष्ट है अन स्पवहारमें लानेगोग्य नहीं है इसलिये सम-विभाजन ही सबसम्मन है।

मानाका काण भी पुत्र हो मानुभनते चुका दें पिलयाँ
 नहीं । काण चुकानेसे अवशिष्ट पन पुत्रियों में दे आता चाहिये ।

अिरानित बन्ति भी निग्नद ग्रेस्टार त्य माइ असी
भारता न्युपीय देसर वर । अभागे आधानी अदि विभिन्न
स्ति क्रियों ने उत्तर हुए पुत वर्षत्रमें नार होना दो
और एक भाग प्राप्त करें । इसी प्रकार हिम्बरें
भीर एक भाग प्राप्त करें । इसी प्रकार हिम्बरें
वेपत्रसाम एवं शहरानीय काँमें उत्तर पुत कमार
दो और एक अग्रत अविकारी होने हैं । पातिमार्थक
पभाग मा भाग्नदादाग एक दूरिये अवहत हिया गर्गा
स्मिग्नर हो, उसे एवं भाद पुत नमात्र असीन रिमानित
कर है, यह प्राप्तीय मारत है । पुतरीन पुरस्क हार्ग
स्थार एवने नियासी सिंपों उत्तर पुत्र पर्मों अनुगर
होनी रिमाने पा भैर रिस्टानका प्रशिक्षी
है। ६-१४॥

भाने गमा पारी सी जब बमावेगाने अनुगर म्मारपर हरी जती है सा उसे प्यम्पनी बहते हैं। भानी भगाराणि सार्थाय गोवद्वारा उत्परिश पुत्र ध्यीराण करला है। यह एव गुप्टेने मृत्य है। दूसरा पुत्रिहापुत्र' दे। गर भी औरवार ही गाना है । अपनी छीते गभा किमी मार्ग्य वा सारिया प्रकारत द्वारा अथवा देवाचा द्वारा उत्तर पुष भीत्रक' करणत है। परिक्र पाने जिन होगार वा गत्रवाच गुरुषने उत्तव होता है। पर गुप्तवा माना रास है। अभिनित्त भारते उत्तक पुत्र रहानीमा बहागा है। यर नामा का का गामा है। में जगानि अवध भारे नियो पिया । सामान्य पुरुषद्वाम उत्पन्न पुत्र है। उपने भीनमर बही हैं। जिने मात्र अवरा लिए नियोग राद से दें। यह ६ एडर पुत्र बन राय है । जिने सिरी राज क्षिते गरीम और गरे यक किने दक वा पर श्री पत्र' मात्र गा है। हिरीको रायं पन आदिद्य स्टमः इक्र इत क्लाम गया हो ले बहु जुनिया बद्धा गया है। जो मण जिले गीत राज्य द्वार अस्ता जुन पन हैं।--थन बर्बर श्रेष्ट् मान्नामान कार है में द्राहरमां गुव है। अ क्षित्र पूर्व हो गर्दी भागा और गर्दछ है दिरह ساله فكا بعدوناه غد سد دة الردولة الدد فالح تالوثلة ल्लाहै। जिने सामाजिने साम दिया ही। यह रामन बदश पुर परि शिरीन के रिया की पर उपका कारकिय दुर्वपूर्वि प्रधानमें परा नगा निगराना भीग बनायाना

होता है। मैंने राजतीय पुत्रोंमें घन विभागकी यह निर्दे राज्यवी है॥ १७--१९३॥

श्रूबरे धनविभागकी विशेष विधि-

श्रद्धार दापिने उत्तल पुत्र मी पितारी इच्छाने पनी मन प्रमा परणा। स्वित्त श्रे मुन्दुने पथान् ध्रुवने विराशित वालीने उत्तल पुत्र अस्ते वितारे दानीपुत्रको भी माद्द्र हो निर्देश आधा मात्र है। यदि श्रद्धती परितारों को दुप्त । हो है यद्द्र धानी सम्माद है। तत्र उत्तरी परितारों दुप्तिने दुप्त न हो। उनने दानार तो यद्द्र आभा भाग ही गा छहता है।) वित्तर पूर्वीन चार्य प्रकार पुत्रीमे काद नहीं है प्रक् पुत्री पुत्र पदि नार्यारणी हो गाय तो उत्तरे पत्र हैं। भागी वस्त्र पत्री, अस्त्र हिन्दी, मात्र पिता, गरीदर मार्थ अगरोदर माद्द्र अग्रद्धान, गोलन (शिल्प्ट या मान्यनेप्तर) पूर्वी का मुन्दिन अमान्ये उत्तरावर कारा सार्थ हो। हो। गा गान्यि किये चार्या दिसानानी वर्गो विरे शास्त्रिकित है। देन्दर शा

नानसर, धंनारी और दिन नहां गिया न प्रमान भारे निवासी मन्य पर अध्यास स्तान्य प्रमान आ प्रियम प्रति भागाव सी है। तेरे हुए पात्री कि निव दिया गर सी पर धंग्येण क्यान है। येथा संग्रुप भा निवासी पर पर है। वे प्रमान क्षेत्री है। व्यक्ति साम् मान्या निवास (बच्चा) ने स्मानी हो साम है। यदि केर्र भागा निवास (बच्चा) ने स्मानी हो साम है। यदि केर्र भागी निवास (बच्चा) ने स्मानी हो साम है। यदि केर्र भागी हो साम सी नाम सी सी मान्या है। यदि केर्र साम स्वास सी नाम सी सर पता ही निवास सी सी सी सी सी सी सी साम प्रभाद सेन हर पुरसे उत्तर अधाद है। वि

४ वर्षुनामा तीन यहाहे हैं—बारे संपुतामा रिप्टे वर्षुनामा तय संपुतामा (द्यारे तरी हन कोट है। मार्ग्य दुर्ग्डे झालारी बर्फाण्य साहे वर्ष्ण रेपे हैं।

भ ना रागेडी सामन निव और राजागा-सा सामे प्रोध है संगु तिन्ताचारने वह जिल्ह निवा है कि साहे रिमेक्टर टेक क्योरे।

पुत्र न हो तो वह स्वय ही उस सम्प्रष्टीके अधनी के के, अमहोदर भाई संस्पृण होनेसर भी उसे नहीं के सकता । अप माताने पेटने पैदा हुआ सौनेला माई भी पदि सम्प्रष्टी हो तो वह सम्प्रिश आतार्क धनका के सकता है । यदि वह अपस्प्रिश है तो उस धनको नहीं के मकता । अधमा असस्प्रिश भी उस मस्प्रिश धनने के सकता है, अस्तिक वह सस्प्रिश उम असस्प्रिका सहोदर भाई रहा हो ॥ २४~२६॥

नपुषक पतित, उसका पुत्र, पह्न, उमत, जह, अम, असाय रोगसे प्रस्त और आत्रमान्तरमें गये हुए पुत्रप बेचल मरण-योगण पानेचे योग्य हूँ । इन्हें हिस्सा बेंटानेका अधिकार नहीं है । इन होगों के नौरस पत्र क्षेत्रक पुत्र बर्णाव्स आदि होगोंसे पहित होनेपर माग लेकों अधिकारी होंगे । इनकी पुनियांका मी तमक मरण पोपण बन्ना चाहिये, जातक कि ये पतित अधीन न कर दो जायें । इन क्लीव, पतित आदिको पुत्रहीन स्टाचारियों क्रियोंका मी मरण-योगण करना चाहिये । यदि के स्वमिचारियों क्रियोंका मी मरण-योगण करना चाहिये । यदि के स्वमिचारियों पा प्रतिनृद्ध आवरण करनेवाली हो तो उनको परि निर्मासित कर देना चाहिये ॥ २७-२९॥

स्त्रीधन

जो पिता-माता, पित और भाईने दिया हो, जो विदाहकालमें अग्निक समीप मामा आदिश ओरसे मिळा हो तथा जो आर्थि वेदनिक आदि धन हो, यह 'फ्रोधन' कहा गया है। जिमे कन्याकी माताने प्रभुवा-भवीने दिया हो, जिने पिताके बचु-या-भवीने दिया हो तथा जो बर-पश्चने ओरसे च पाके लिये ग्रुस्त मेरिल हो एव विवाहक पश्चात् पितु-छसे जो वस्का मेरिल हो, वह स्व-माधन' कहा गया है। यदि का सतानदीन हो—निसप्त बेटी, वीदिनो, दौहिन, पुत्र और पोत्र कोई भी न हो, पेती स्त्री हो, पह सुत्र पुत्र को वस्का सतानदीन हो—कार बेटी, विदेश, पुत्र और पोत्र कोई भी न हो, पेती स्त्री पिदिन हो जाय हो उसने पित आदि वा भवनन उपका पत्र के सनत हो जाय हो उसने पित आदि वा भवनन उपका पत्र के सनत हो जाय हो उसने पित आदि वा भवनन उपका पत्र के सनत हों। जाया, देव, आप और माजपरस—हन

चार प्रकारके विवाहोंकी निधित्त दिगाहित व्हिप्पीकै निस्पतान मर जानेमर उनना धन पतिको प्राप्त होता है। यदि ये सतानवती रही हो ता उनना धन उननी पुनियोको प्राप्त होता है और होग चार गांच्या आसुर, राप्त्र तथा पैद्यांच विवाहकी विधिन्ने विवाहित होकर मरी हुई सतानबीना क्रियोका पन उनके पिताको प्राप्त होता है। १०-३०॥

जो नन्याका बाग्दान करके कन्यादान नहीं करता। वह राजाके द्वारा दण्डनीय होता है तथा वाग्दानके निमित्त वरने अपने सम्बचियों और कन्या-सम्बचियोंके स्वागत धरकारमें जो घन श्रन्त किया हो। यह सब सदमहित करपा दाता वरको छोटाव । यदि वाग्दत्ता बन्याको मृत्यु हो जायः तो बर अपने और कन्यापक्ष दोनोंक व्यवका परिज्ञोधन करके जो अवशिष्ट न्यय हो। वही कन्यादासासे ले । दर्भिनमें। धर्मकायमें। रोग या ब धनसे मुक्ति पानेक लिये यदि पति दसरा कोई घन प्राप्त न होनेपर स्त्रीघनको ग्रहण करे, हो पन उसे छोटानेको बाध्य नहीं है । जिस स्त्रीको स्वश्रह अथवा पतिथे स्त्रीयन न प्राप्त हुआ हो। उस स्त्रीके रहते हुए दसरा विवाह बरनेपर पति आधिवेदनिक'वे समान घन दे । अर्थात् 'अधिवेदन' (दितीय विवाह) में जितना धन खख होता हो, उतना ही घन उसे भी दिया जाय । यदि उसे पति और स्पशुरकी ओरहे स्त्रीयन प्राप्त हुआ हो। तब आधिवेदनिक घनका आधा भाग ही दिया जाय । क्रियागवा अपलाप होनेपर यदि सदेह उपस्थित हो तो स्टब्बीजनों। पिताने याधुन्या घवा। माताने प्राधुन्या घवा। पूर्वीक लक्षणवाने सक्षियों सपा अभिलेख--विभागपत्रके सहयोगस विभागका निर्णय जानना चाहिये । इसी प्रकार यौतक (दहेजमें मिळे हुए घन) तथा पृथक हिये गये गृह और धेत आदिये भाषारपर भी विभागका निषय जाना का सकता रे ॥ ३३-३६ ॥

इस प्रकार आदि आस्तेय महापुराणमें 'दाय विमानका क्यन' नामक दो सी छत्यनमाँ अस्पाय पूर हुआ ॥ २५६ ॥

क्रिसके विशासके बार पार्ट हमाग विशास करे, बह हो ध्यापिनिया कालाग है। पेरे विशासके रिये उससे साथा हो साथी है और इस आखाने निर्माण समझी को पन रिया साथा है वर अधिरेक्न निर्माणक होनेके कारण अधिरेक्निक कार पार्य है।

िसध्याय २५६

अनिवाहिता यिगोरे मी विवाह संस्कार सर माह अपने
मागा च्युपीय देकर करें । जासणसे बादाणी आदि निभिन्न
गणिकी क्रियोमें उत्पन्न हुए पुत्र वणकमने चार तीन। दो
और एक माग ग्राप्त करें । इसी मागर राश्विससे संविध्यो
और एक माग ग्राप्त करें । इसी मागर राश्विससे संविध्यो
विवाद स्वाद प्रतिन दो एव एक माग और विवाद
वेस्पत्र तीय एव सहजातीय क्षीमें उत्पन्न पुत्र कमया
दो और एक अंधवे अभिकारी होते हैं । धनिमागाने
पश्चात् जो धन भारपीद्वारा एक कृत्वेस अपहृत किया गया
दिश्मोनर हो। उस सर भार्म पुत्र समान अयोगि विमाजित
कर से। यम साम्रीय मागात है । पुत्रहीन पुरुषके द्वारा
दूरिके संपन्न नियोगनी विधिक्ष उत्पन्न पुत्र धमने अनुवाद
दोगों शिताओंक पा और रिण्डदानका अधिकारी
है।। ६—१४॥

अपने गमान धर्मश्री स्त्री जन धर्मश्रिवाहके अनुसार भ्याहबर लायी जाती है सो उमे धर्मपतनी⁹ फहते हैं। अपनी पमपत्नीसे स्वनीय धीयद्वारा उत्पादित पुत्र 'औरस' षदल्या है । यह सर पुत्रमिं मुख्य है । दूषरा 'गुत्रिकापुत्र' दै। यह भी औरगरे ही छमान है। अपनी स्त्रीरे गर्मते निमी मगोत्र या गणिण्ड पुरुषक्ष द्वारा अथना देवरके द्वारा उत्पन्न पुत्र प्दोत्रन' कहराता है । पतिक घरमें छिपे तीरपर जो समातीय पुरुपने उत्पन्न होता है, वह प्यूदन मार्ग गया है । अविवादिता बन्यासे उत्पन्न पत्र 'कानीन' कहलाता है। वह नानारा पुत्र माना गया है। जो अध्वतप्रेति अधवा खियोनिकी निध्याने संज्ञतीय प्रविद्वारा उत्पर प्रथ है। उपनो भीनभन कहते हैं। जिसे माता अथवा पिता किगी हो गोद दे दें। यह 'दत्तर' पुत्र कुण गया है। जिने हिमी माता पिताने सरीदा और दसरे माता पिताने बेचा हो। यह पर्दात पत्र' माना गया है। किगीको साम घन आदिना होम देकर पुत्र क्लाया शया हो सो यह 'कृत्रिम' कहा गया है । जो माता निवासे सन्ति यत्ना भूते अपना पुत्र दना हैं'—ऐस कद्दकर स्तय आरमगमर्पेण करता है। यह 'दत्तरमा' पत्र है । जो विराहते पूर्व ही गर्मने आ गया और गर्भवताने विराह होनेपर उसके साथ परिणीत हो गया। यह धाहोडक पुत्र माना ापा है। जिमे माता पिनाने स्वाम दिया हो। यह समान एका पुत्र मदि निगीने ने स्थित हो। यह उसका ध्यपिद 12° राना गया है । ये जो पूर्वद्रधित बगह पुत्र हैं, इनमें पर्व पूर्व समापने उत्तर उत्तर विषयाता और धनाशमाधी

होता है। मैंने सजातीय पुत्रोंस धन विभागकी यह विधे प्रतन्त्रयी है॥ १७--१९३॥

शुद्रके धनविभागकी विशेष विधि-

शह्वारा टार्गमें उत्तर पुत्र भी वितानी इच्छारे घरनें माग प्रात फरेगा । वितानी मृत्युक पश्चात् शह्वानी विवारित पत्नीने उत्तर पुत्र अपने विताके दांशीपुत्रको भी माहकी हैमियते आघा माग हे। यदि शह्की परिणीताने कोई पुत्र न हो तो यह आसुहीन दांशीपुत्र पूरे धनपर अधितार पर है, (क्य यह तभी सम्मा है, जा उत्तरी परिणीताची पुत्रिनों रूप न हो। उनने होनेरत तो वह आधा भाग हो पा सरता है।) तिवने पूर्नोंन वारह प्रकारने पुत्रोंमेंने काई नहीं है। येख पुत्रशेन पुरुष यदि ह्यांबाणी हो आब तो उत्तरे धनने भागी त्रमश्च पत्नी, पुत्रिमों, माता विता, राहोदर भाई, अष्टोदर माह, मातुपुत्र, रोषत्र (रिप्ट या समानीय हाला पुरुष, युनाप्यें (आजाय), शिष्य तथा सनादीय सहस्त्री होते हैं—हम्में पूर्यमुक्ते अभागमें उत्तरोत्तर पनके मार्गी हाकविद्वित है।। २०-२१॥ ।

यानप्रसा, कत्यावी श्रीर नैष्ठिक ब्रह्मनारियों प्रमाक अभिकारी क्रम्या एक आक्रममें रहने ग्रह्म ध्रमञ्जाता, भेड़ शिष्य और आचीप होते हैं। उँटे पूप धनको किर मिन्न दिना जाय तो पर प्रसार करने हैं। रेहिंग क्षाय होते पर प्रमान किर मिन्न मिन्न किर मिन किर मिन्न किर मिन्न किर मिन्न किर मिन्न किर मिन्न किर मिन्न किर

४ बनुसन्तर तिन प्रश्नाते है—जाने बनुसन्तर। रिप्रोके बनुसन्तर तथा स्टाप्ते बनुसन्तर। इसने वर्ध बन सभैट है। सम्बन्ध युग्वेत समानमें स्वत्येत्वर पनाहे सामी होते हैं।

मर्से उटेब्से भाषाय िथ्य और परभ्रता—रहे इससे उन्ते है परंतु निष्णप्रकारने यह नित्य दिशा है कि को विशोधकार नेता परिये ।

पुत्र न हो तो बह म्बय ही उस सम्प्रीके अपनी के के, असहोदर भाई समुणे होनेपर भी उसे नहीं के सनता । अन्य भातान पेन्से पेदा हुआ छीतेला माई भी यदि सस्प्री हो तो वह समुणे प्रतान के सनता है। यदि बह अमस्प्री है तो उस घनको नहीं के सनता । अस्व असस्प्री भी उस सम्प्री पनने के सनता है, अनिक वह सम्प्री अस असस्प्री माने के सनता है, अनिक वह सम्प्री अस असस्प्री के सम्बाहित हो। ४४–२६॥

नपुषक, पतित, उसका पुष्प, पहु, उमत, जह, अष, असाय येगवे महा और आक्षमान्तरमं गये हुए पुष्प येनल मरण-नोगष पतिहे योग्य हैं। हाँ हिस्सा बँटानेका अधिकार मही है। इन लोगों कीरा एव होपन पुष्प वलीक्त आदि होगते परिवार मात लेनेने अधिकारों होंगे। इनवी पुष्पियोंका मी तरनक भरण पोषण करना चाहिये, जरतक कि वे पतिके अधीन न कर दो जायें। इन करीन पतित आदिकी पुष्पिन वदाचारिणी जियोंका भी मरण-पोषण करना चाहिये। यदि वे ब्यमिनारिणी या प्रतिवृद्ध आवरण करनेवाली हों तो उनकी घरने निर्माधित कर देना चाहिये। २०-२९॥

स्त्रीधन

जो पिता माता, पित और भाईने दिया हो, जो विवाहकालमें अग्निक समीप मामा आदिकी ओरले मिला हो तथा जो आधि वेदनिक आदि धन हो, वह प्लीधनर कहा गया है। जिसे क याकी माताने यमु-वा भवीने दिया हो, जिसे किताके स्पु-वा भवीने दिया हो तथा जो वर-स्वाली औरले वन्यांने लिये हुष्णक्रममें मिला हा एव विवाहके प्रभात पतिकुल्से जो वस्कृत में टिमल हो, यह सव प्लीधनर कहा गया है। यदि श्ली सतानदीना हो—जितर बेटी, वीदिनी, दीदिना, पुत्र और पीत्र कोई मी न हो, पेटी स्त्री सदि दियस हो जाय तो उससे पति आदि वा पदान उसका पति दियस हो जाय तो उससे पति आदि वा पदान उसका पति है सकते हों। बाद तो उससे पति आदि वा पदान उसका पति हो सकते हों। बाद तो उससे पति आदि वा पदान उसका पति हो सकते हों। बाद तो उससे पति आदि वा पदान उसका पति हो सकते हों। बाद तो उससे पति आदि वा पदान उसका पति हो सकते हों। बाद तो उससे पति आदि वा पदान उसका पति हो सहते हों। बादा, देव, आप और माजापत्य—इन

चार प्रकारके विवाहोंकी विधिष्ठे विवाहित छियोंकै निस्पतान मर जानेगर उत्तमा धन पतिको प्राप्त होता है। यदि व सतान प्रता होता है। यदि व सतान प्रता होता है और होग चार गा धवा आसुर, राक्षण तथा विधाच विवाहत होकर मरी हुई संतानहींना छियोंको धन उनके पिताको प्राप्त होता है।। ३०-३२॥

जो कन्याका बाग्दान करके कन्यादान नहीं करता। वह राजाके द्वारा दण्डनीय होता है तथा वाग्दानके निमिन्त वरने अपने सम्बन्धियों और कन्या-सम्बन्धियोंक स्वासत सत्कारमें जो धन व्यच किया हो। यह एव सदमहित कथा दाता वरको लौटावे । यदि वाग्दत्ता कन्याकी मृत्यु हो आयः तो वर अपने और कन्यापभ दोनोंके व्ययका परिशोधन करके जो अपशिष्ठ व्यय हो। वही कन्यादाताते ले । दुर्भिश्रमें। धर्मनार्यमें, रोग या न घनसे मुक्ति पानेक लिये यदि पति दुसरा कोई धन प्राप्त न होनेपर स्त्रीधनको प्रहण करे, तो पुन उसे छैटानेको बाज्य नहीं है । जिस स्त्रीको राद्यर अथवा पतिषे स्त्रीयन न प्राप्त हुआ हो। उस स्त्रीके रहते हुए दसरा विवाह करनेपर पति 'आधिवेदनिक'के समान घन है। अर्थात् 'अधिनेदन' (द्वितीय विनाह) में जितना धन खर्च होता हो। उतना ही घन उसे भी दिया जाय । यदि उसे पति और श्यञ्जरकी ओरले स्त्रीधन प्राप्त हुआ हो, तब आधिवेदनिक घनका आधा भाग ही दिया जाय । विभागका अपलाप होनेपर यदि सदेह उपस्थित हो तो उदम्बीननीं। पितार सपु-या धर्यो। मातापे सपु-या धर्यो। पूर्वोत्त रूपण्याने साधियों समा अभिलेख--विभागपत्रके सहग्रेगारे विभावका निर्णय जानना चाहिये । इसी प्रकार यौतक (दहेजमें मिळे हुए धन) तथा पृथक् किये गये गृह और क्षेत्र आदिये आधारपर भी विभागका निषय जाना जा सकता 211 35-35 11 5

इस प्रकार आदि आरनव महापुराणमे 'दाय-विमानका कथन' नामक दा सी छत्पनवाँ अध्यास पूरा हुआ ॥ २५६ ॥

0 2420 ---

क्रिक्ते निवादके बाद पाँठ हसरा विवाद करें, यह बती ध्वारितियां कहकारी है। येरी निवार के निवे उसको आधा शे
 वार्ती है और इस आधार्त निमित्त बसको को पत दिया बाता है कर ध्वारितेन्त्र-निमित्तक कोनेने कारण ध्वारितिनिक कहा
 माना है।

दो सौ सत्तावनवॉअध्याय

मीमा रिराद, स्वामिपाल विवाद, अन्याभिविकय, दत्ताप्रदानिक, क्रीतानुशय, अभ्युपेत्याशुश्रूपा, मविद्वयिकम, वेतनादान तथा धृतसमाह्वयका निचार

सीमा विवाह

सामा विवाद हो गाँवोंने एक्क्य स्मिता के मेतकी धीमाने विपयों निवाद उपस्थित होनेस स्मा एक मामने अन्तवर्ती सेतकी गीमाका सगद्वा खड़ा होनेस धामन्त (गव और उस गेतने मटकर रहनेवाने), स्वविर (१६) आदि, गोप (गायमे चरवाहे), धीमावर्ती निगान स्था एमसा बननारी मनुष्य —ये स्थ स्थेग पूबहत स्थन (उँची भूमी) सेयने, पानवी भूगी तथा स्रगद आदिने दुर्गोद्वारा गीमावा निवायी करें। बह सीमा सेगी हो, इस प्रजन्ने उससे

१ सीमा कहते है-शत भातिकी मर्याताको । वह नार प्रधारकी होती है -- बनपद-सीमा धाम-सीमा क्षेत्र-सीमा भीर गह-सीमा । बह बबासम्भव पाच कथुगोरी युक्त हानी है, जैसा कि नार्ट्याने दनाया है-प्यतिनीः प्रतिस्तनी भीषानी । प्रदर्शनेता तका ·पानशासननीता । इनमेंसे मो सीमा क्या माहिसे म्हित या प्रकाशित हो इस अवस्तिती कही तही है । मत्तव शहर सहका सपटक्रण है। सत् प्रतिस्थती'का सथ है---वहदती । वहाँ सकते वह सीमा सपलक्षित होती है। 'नेशनी' बहते हैं-शनकी भूसी या कीयते व्यक्ति गावकर निविचन की दूर्व सीम्बकी । म्भववर्जिया वह सीमा है जिसे अधी कीर प्रत्यमी दोनोंने मिलकर भवनी सीप्रतिसे निशीरित किया हो । महा सीमाका बापक कोई विद्या म हा बहाँ राजाकी हम्माने जो सीमा निर्मित हाती है बमको राजशासननीता करते हैं। मुस्सिसम्बन्धी विवादके ह हेतु है। शावित्व म्यूनता अंशका हाता, न होता अभीप मुक्ति नवा मर्याना-ये भूमि-विवानके छ कारन है येसा बारवायनका मन है। बेसे एक करना है कि मेरी मृति दर्श बाँच हाको मन्दि है ना दसरा बहना है ।मन्दि नही है -- वह (अपिश्य के) शेकर विचार अभा । इसी तरह परि एक करे, मेरी भूमि वहाँ तीन दाव दें और दूसरा कहे कि नहीं तीन बावमें बार है तो वह म्यूनता को बेक्स निराण हुआ। यह करता मी दिसीमें दश्नी मृति है और दमरा दृश्य है अपरी सन्दारा दिल्ला हा सही है नो यह अग्रावित्रयक मल्लिक और अतिशवका देखर विवास हमा । यहता बाराय है कि यह मरी मुसि है दहते तुन्हारे टाभागर्ने कभी नहीं रहा । इस समय सम रमप्तक को अपने स्वयोगमें भा रहे हा । दमरा बहना

क्हते हैं—वह सीमा चेतु (पुत्रः), बहसीक (बाँबी), पैत्रः (परमन्यं चयुक्ते या देवस्थान), गाँस और बाद् अदिशे उपलक्षित होती चाँग्रिये ॥ १२॥

सामन्त अथवा निकरपतीं ब्रामवाले नारः आठ अयव दस मनध्य छाल प्रलेकी माला और सन्त वन्त्र घारण करके सिया मिटी सवकर सीमाका निष्णा करें । सीमा विवादमें सामनोष्टे अगत्य भाषण करनेपर राजा सवका अनुराजना मध्यम सहसका दण्ड दे । सामाका जान करानेवाचे निद्योर अभाउमें राजा ही सीमाका प्रत्तक हाता है। जागम (प्राप्त) आयतन (मन्दिर या खलियन), प्राम, बापी या कप, उद्यान (बीडायन), यह और धर्याके जरुका प्रवादित करनेवांचे नाने आदिकी सीमाके निषयमें भी यही विधि जा गी नाहिये । मर्योदाश्चा मेदनः धीमाका उल्लह्न एव क्षेत्रका अपहरण करने पर राजा कमरा असम उत्तम और सध्यम शाहसका दण्ड दे। यदि सावजािक सेन (पुल या याँच) और होट हेनमें अधिक जलवाला कार्यों बनाया जा रहा हो तथा वह दसरही क्छ भूमि अपनी धीमार्मे हे रहा हो। परत उसरे हानि हो बहत कम हो और यहत-से सोगोंकी अधिक मन्दर्भ हो रही हो सो अपने निर्माणमें रूकायर नहीं शलनी साहिये। जो द्वेत्रक स्वामीको सूना। दिये दिना उसके धप्रमें शेषका निमान करता है। वह उस से इसे प्राप्त फरका उपभोग स्वय है जहीं सन्तों या चित्रकारूसे यह भूमि मरे अनिवार में है -दह स्थानमुद्धि दिनपढ दिनाद हुना । पद बहुता है भार सीमा है और इसरा करना है अनहीं यह है ती वह

सीमारियस्य रिवार हुना।
१ सीमारि परिवारक निव वा प्रधारके हाने वाहिने—
प्रकाश और नामारिया रिवार वाहिने वाहिने वाहिने वाहिने वाहिनो वाहिने वाहिनो वाहिने वाहिनो वाहिने वाहिनो वाहिने वाहिनो वाहिने वाहिनो वाहिन

और देवसीन्द्र ब्यार्ट भी मध्य-निवाह है। ब्यनता है। स्पय हानके किने कुछ छिने हर निवाभी हाने प्यादिन । अस--प्याद दड्डा तीके बात प्यादित मूर्स छात छात्री बसी हैत क्षेत्रका कहन भेंदरान भूकिने गर दिने कथा। नहीं कर सहता, खेनका म्वामी ही उसके फलका मोगी मागी होगा और उसके अभानमें राजाका उसकर अधिकार होगा। जो भूपक किमीके खेतमें एक बार हरू चलाकर भी उसमें स्वय रोती न करे और दूसरेंगे भी न कराये, राजा उससे धंत्रलामीका शृषिका सम्माचित कर दिराये और खेतको दूसरे किसानसे जुतकाये॥ ३-९॥

स्वामिपाल विवाद

 अत्र गाय भैंस या भेड़ तकरी चरानेवाले चरताहे जब किसीये खेत चरा दें ता उन्हें किस प्रकार दण्ह देना चाहिये--इसका निचार किया जाता है—] राजा दूसरेके खेतकी पमलको नष्ट करनेवाली मैंसपर आठ माप (पणको बीसवाँ भाग) दण्ड लगाने । गौपर उसने आधा और भेइ-नकरीपर उससे भी आधा दण्ट लगात । यदि भैंस आदि पत्र खेत चरकर वहीं वैठ नार्ये, ता उनपर पृथकथितश दुना दण्ड<u>न</u>्रुरगाना चाहिये । जिसमें अधिक मात्रायें तण और बाद्य उपजता है। ऐसा भप्रदेश जर स्वामीसे लेकर उसे सरक्षित स्वता जाता है तो उसे 'विपीत' (रक्षित या रखात) कहते हैं । उस रखातुको भी हानि पहुँचानेपर इन भैंस आदि पशुओंपर अन्य खेतीने सगान ही दण्ड समझे । इसी अपराधमें गदहे और ऊँटोपर भी भैंसके समान ही दण्ड लगाना चाहिये । जिस खेतमें जितनी पसल पशुओंक द्वारा नष्ट की जाय, उसका सामन्त आदिके द्वारा अनुमानित पर गो-खामीको क्षेत्रम्वामीके लिय इण्डने रूपमें देना चाहिये और चरवाडोंको सो क्यल बारीरिक दण्ड देना (बुछ पीट देना चाहिये)। यदि यो स्वामीने स्वय चराया हा ता उससे पूर्वोक्त दण्ड ही बसूल बरना चाहिये। ताइना नहीं देनी चाहिये। यदि ऐत रास्तेपर हो। गाँवके धमीप हो अथवा प्रामक (निवीत' (सुरजित) भूमिक निकर हो और वहाँ चरवाहे अथना गो-स्वामीकी इच्छा न होनेपर भी अनजानेमें पशुओंने चर लिया अथवा फ्ललको हानि पर्देचा दी तो उसमें गो-म्वामी तथा चरवाहा---दोनोंभेंसे किसाका दोप नहीं माना जाता। अर्थात् उसके लिये इण्ड नहीं लगाना चाडिया किंत यदि स्वेच्छाने जान बुझकर खत चराया जाय सो चरानेवाला और गो-म्वामी टोनों चोरकी माँति दण्ड पानेके अधिकारी हैं । साँहः कृपात्सर्गकी विधिने या देवी देवत को चदाकर छोड़े गये पग्न, दस दिनके भीतरकी भ्यायी हुइ गाय तथा अपने यूथरे निखड़कर दरमे स्थानपर भाषा हुआ पश्च—ये दूसरेकी फलल चर हैं तो भी दण्डनीय नहीं हैं। बोद देने योग्य है। जिसका कोई चरवाहा न हो।

ऐवे देनोपहत तथा राजापहत पद्म भी छोड़ ही देने योग्य हैं।
गोप (चरवाहा) भात नाल गीओंने स्वामीठे वॅमलाये हुए
पद्म वायकाल उसी भनार लानर स्वामीनो वॅमलाये हुए
पद्म वायकाल उसी भनार लानर स्वामीनो वॅप है। वतन
भोगी राजिके प्रमादि मृत अथना खोये हुए पद्म राजा उसके
पद्म स्वामीनो हिलाये। गोपालक हे रोगवे पद्मभोना विनाध
होनेपर उसके ऊपर सांदे तरह पण दण्ड लगाया जाय और
बह स्वामीनो नष्ट हुए पद्मना मूल्य भी दे। प्रमायावियोकी
हस्त्वी अथना राजानी आधाने अनुवार गांचारणके लिय भूमि
छोड़ दे, उसे जोते-योथे नहीं। ब्राह्मण मदा, सभी स्वानीवे
वुण, कास्ट और पुण्य महण कर वक्ता है। प्राम और देशका
अन्तर वी पनुपन्न प्रमाणका हो, अर्थात् गाँनने चारी और
सी यो धनुम भूमि पर्वाची छाड़ दो आप और उसन पादकी
भूमिपर हो सेती नी जाय। लवट (वहे गाँव) और देशका
अन्तर दो से चनुष्य एव नगर रापा देशना अन्तर चार सी
पनुष होना चाहिये॥ १०–१८।।

अखामिविक्रय

[अय अस्यामिविमय नामक ब्यवहारपदेषर विचार आरम्भ करते हैं—नारदजीने 'अम्बामिविक्य'का लगण इस प्रकार बताया है---

> निक्षिप्त वा परद्रश्य मध्दं रूडश्वापद्वत्य वा । विक्रीयतेऽसमक्ष यत् स शेयोऽस्वामिविक्रय ॥

भधात् घरोहरके तौरपर स्वन्ते हुए पराये द्रव्यको न्तोया हुआ पात्रर श्रथवा स्वय चुराकर जो स्वामी के परोभमें बेच दिया जाता है। यह 'अस्वामिविकय' कहलाता है।' द्रव्यका स्त्रामी अपनी यस्तु दूसरेये द्वारा बेची हुई यदि किसी लरीददारवे पास देखे तो उसे अवश्य पक्टे-अपने अधिकारमें के के । यहाँ पिकीत' शब्द प्टल' और आहित' का मी उपलक्षण है। अर्थात् यदि कोइ दूसरेकी रक्ती हुइ यस्त उसे बताये निना कुछरेने यहाँ एव दे या दसरेको दे दे तो उसपर यदि स्वामीकी दृष्टि पह जाय ता स्वामी उस वस्तको हठात ले ले या अपने अधिकारमें कर ले, क्योंकि उस बस्त है उसका स्वामित्व निकृत नहीं हुआ । यटि लरीददार उछ वस्तुको लरीदकर छिपाय स्तेते, तिमीपर प्रकट न वर हो उनका अपराध माना बाता है। तथा जा हीन पुरुष है। अथात उस दृब्यको प्राप्तिके उपायसे रहित है। उसम प्रकारतमें कम मृह्यमें और असमयमें (रात्रि आदिमें) उस बस्तुको खरीदनेवाला मनस्य चार होता है। अर्थात चोरवे धमान दण्डेनीवं होता है। अपनी खोयी हुइ या चारीमें गयी हुइ वस्तु जिसके पास देसः उसे म्यानपाल धादि राजकमचारीसे पकट्या दे । यदि उस स्थान अथवा समयमें राजकमचारी न मिले हो चारका स्वयं पकड़कर राजहर्मचारीका सींघ दे । यदि न्वरीददार यह कह कि भीने चारी नहां की है। अमुक्त सरीदी है। ता यह बेचनेवालेका पकड़ा। देनेपर शुद्ध (अभियोगने मुक्त) हो नाता है। जा नष्ट या अपहत यस्तका वित्रेता है। उपने वासस द्रम्यका स्वामी द्रवयः राजा अर्थेदण्ड और खरीदनेवाळा भएना दिया हुआ मूल्य पता है । यस्तुका स्तामी टेप्न्य आदि जागम या उपभागका प्रमाण देकर सायी हुई बस्तको अपनी सिद्ध करे । सिद्ध न करनेपर राजा उत्तरे बस्तका पञ्चमांत दण्या रूपमें प्रदेश करें । जो मनध्य अपनी नोयी हुई अध्या चुरायी गयी वस्तुको राजानो दिना बतलय इसरेस हे छे, गजा उपपर छानचे पणका अर्थदण्ड हमाबे ! धीरिक (ग्रन्करे अधिकारी) या स्यानपाल (स्यानस्थक) जिस लीव अध्या चुगव गये द्रव्यको राजाने पास लाये। उस हत्पको एक वर्गके पूर्व ही वस्तुका स्वामी प्रमाण देकर प्राप्त कर ले, एक वर्षके यार राजा स्वय उस से है है। घोड़े आदि एक खुरपाछे परा सोनेने बाद मिर्छे। ता स्थामी उनकी रक्षा ने निमित्त चार पण राजाको द। मनुष्यजातीय द्रव्यके किल्लेक पाँच पणा भैंसा केंग्र और मौके प्राप्त हानेपर हो हो पण तथा भेह-एक्ट्रीय मिल्नेपर पणना चतुर्योग्र राजाको miffe at il 20-26 !!

द्सामदानिक

[प्रसाप्रदानिक'का स्तस्य नारदने हथ प्रकार स्वाया है पत्ना अग्रवगृष्यमं (अयोग मार्गका आपय केर) कार्र हम्म देनेने पश्चात् कित उथ केना चारता है, उथे पत्ताप्रदानिक नामक प्रयहास्य कहा जाता है।" हम प्रकार श्योग शिया किया जाता है।

श्रीविद्याता उत्तरीय न करते हुए ही अपनी बल्लाक हान की अगत मुद्रमुखे अगत बेपके क्या हुआ पत होना की अग पुत्र हिमीकी न दे । अपना क्या होना हिम्मीकी मदस्यका दान न की निम्न बस्तुकी दूसीक क्ये होती प्रतिम्न कर की क्यो की नदस्यला उत्तरीको दे, दूसको त दे। प्रीचाद, प्रवास्थ्य स्ट्रम्स के १ निवासन करणा पूर्वित, इस अपनिका म्याम तो प्रदास करणा स्ट्रित होते बस्तु हिमी स्थापित की स्ट्रमन हो प्रदास करणा स्ट्रित होते बस्तु हिमी स्थापित की स्ट्रमन हो प्रदास की बह उसे अनस्य दे दे और दी हुई वस्तुका कश्मि क्रि अमररण न करे---उसे वापण न ले ॥ २६ २७ ॥

क्षीतानुदाय

[अन भनीत नुसन' न्तापा जाता है। इनका सरूप नारह नीने इस प्रकार कम है—भागों निर्दादार मूस्य देका किसी पण्य स्टाकी खरीद नेके बाद उसे अधिक महस्य मास्य नहीं मानता है, अब उसे होटाना चाहता है ता पर मास्य भीतानुसन्य नामक विचारपद करावता है। पेसी स्टाकी किस दिन सरीदा जाय, उसी दिन अभिनृत्त में मास्य होटा दिया जाय। यदि दूसर दिन होटाये सो होता मूस्य इंद्र यों माग छोड़ है। यदि तीसर दिन होटाये सो होता मूस्य माग छोड़ दें। इसने मादि तसर दिन होटाये सो मान होता होने होटा नाहीं सहना। ।"] अन यीन आण्यि दिस्पर्मे वता है—॥ २०ई॥

बीजकी दस दिन, कार्ड़ी एक दिन, वादनमें याँच दिन, रागंकी कात दिन, दाविजी एक माफ पूर्व देनेबाट पश्चिमी वीन दिन और दासकी एक परातक पर्योव परि है। मुख्य अभिमें दान्तेनर श्रीय नहीं होता। परतु वाँदी प्रतिवाद दो पन्न, राँगे और शीमंत्र प्रतिवाद आठ पन्न, ताँचेने पाँच पन्न और शेहमें देव पन्न कमी होती है। उन और सर्क स्पूच सर्गो हुने हुए कार्ट्स शे पन्नों दम पन्न की हुदि हाती है। इसे प्रसार मण्यम सर्गो बाँच पन्न और सुस्म स्पृति तत्र-पन्नी हुदि जानानी चादिये। वार्मिक (अनक राजुके विश्वी मुक्त) और रोमक्द (निनासर गुन्छाने पुन्न) बढ़ने विश्वी माग श्वम होता है। रेशम और यस्क्रणक दुन हुए बन्नमें न तो श्वम होता है। रेशम और यस्क्रणक दुन हुए बन्नमें न तो श्वम होता है। रेशम और यस्क्रणक दुन हुए बन्नमें न यह स्वम समनुद्राम करित है। तथा दुन्छानी हानिहानिक्य कर हैं। राज्ञ उत्त हानिकी विश्वसाद अम्बर पूर्ण कराने ॥१८८-१॥

सम्युपेत्याशुक्षवा

[ध्या स्वीकार करण जा उस नहीं करता है, उसका यह बतान ध्यम्पुरिस्साधुमार नामक करवारायद है !] जा स्ट्राप्य हमा बताया गया है और जा धरीने हारा पुणकर स्थिति हो से बता गया है—य होनी दाध्यमंत्री कुछ हो बका है। यदि स्थामी हैं न छोड़ से गाज धरनी धरिके ह है दाध्यायत्रे मुख्य हिन्दों हो स्थामी हों न छोड़ से पान समी धरिके ह है दाध्यायत्रे मुख्य हर देनेशोय प्राचार्यकरें बचा दे, वह भी दाध्यायत्रे मुख्य हर देनेशोय

-4/4 (/0]

। जा स्वामीचे भरण-पोषण पाकर उसका दास्य स्वीकार रक कार्य कर रहा है। यह भरण-पोपणमें स्वामीका जितना न खर्च करा चुका है। उतना धन यापस कर देता दास गरि दुरकारा पा जाता है। जितना धन लेकर स्वामीने क्रेसीको किसी धनीके पास अधक राज दिया है। अथवा जितना ान देकर किसी घनीने विसी ऋणग्राहीको ऋणदातासे हुहाया है। उतना धन सूदसहित वापस कर देनेपर आहित ne भी दासत्वर छटकारा पा सकता है। प्रवज्यावमित सन्यासभ्रम् अथवा आरूटपतित) मनुष्य यदि इसका प्रायश्चित्त कर लेतो मरणपयन्त राजाका दास होता है। चार्गवण भनलोमन मसे ही दास हो स्कृत हैं। प्रतिलोमकमसे नहीं । विद्यार्थी विद्याम्हणके पश्चात् गुरुषे घरमे आयुर्नेदादि शिल्म शिक्षाके लिये यदि रहना चाहे तो समय निश्चित करके रहे। यदि निश्चित समयसे **१६**छे वह शिल्प शिला प्राप्त कर छे तो भी उतने समयतक वहाँ अवस्य नियास करे । उन दिनों वह गुरुक घर भाजन करे और उस शिरपर्ध उपार्जित धन गुरुको ही समर्पित करे ॥ ३३–३५ ॥

सविद्-ध्यतिकम

[नियत की हुई व्यवस्थाका नाम 'समय' या 'सविद्' है । उसका उद्धन्नन 'सविद्-व्यतिनम' कहलाता है । यह विवादका पद है ।]

३ 'नारतःश्रीभें कहा है कि प्रथम' साहस्का वण्ड सी पण 'सन्दम' साहसका वण्ड पाँच सी पण और 'कचम साहसका वण्ड एक हजार पण है। शून्य तथा नार्यका विचार करनेमं नुशाल हो, उन समूहके हितैयी मनुष्यांका वचन सन्दे लिये पालमीय है। क्षेणीं (एक क्यापारस जीदिना चलानेमाले), पीनामं (वदोक्त धमका आचरण करनेमाले), खारारस जीदिना चलानेमाले) क्योर पाण' (अग्न शालों नी जीदिना चलानेमाले)—रन सन खारा पाण' (अग्न शालों नी जीदिना चलानेमाले)—रन सन खारां में पीने भी यही निषि है। राजा इनक धममेद और पूजवृत्तिका सरसण करे॥ ३६—४२॥

चेतनादान

जा भृत्य वेतन लेक्र काम छाड़ दे। वह खामीको उस वेतनसे दुगुना धन छैटाये। वेतन न लिया हो तो यतनके धमान धन उससे ले। भरप सदा खेती आदिय सामानकी रक्षा कर । जा बतनका निश्चय किय विना भत्यसे काम लेता है, राजा उसके याणिज्य, पशु और शस्यनी आयका दशाश भरवना दिलाये। जा भरव देश-कालका अतिक्रमण वरक लामरो अन्यथा (औसतसे भी नम) कर देता है, उस स्वामी अपने इच्छानुसार येतन दे। परतु औसतसे अधिक राभ प्राप्त करानेपर भूत्यको बेतनछे अधिक दे । बेतन निश्चित करके दो मनुष्योंसे एक ही काम कराया जाय और यदि घड काम उनसे समाप्त न हो सके तो जिसने जितना काम किया हो। उसको उतना यतन दे और यदि कार्य सिद्ध हो गया हो तो पृथनिश्चित वेतन दे। यदि भारवाहकने राजा और देवता-सम्बंधी पात्रके सिया दुसरेका पात्र पूट जाय तो राजा भारवाहक्से पात्र दिलाये । यात्रामें विष्न करनेवाले भरवपर वतन्ते दुगुना अर्थदण्ड करे । जो भृत्य यात्रारम्भने समय काम छोड दे। उगसे धेतनका सात्रमाँ भागः उछ दूर चलकर काम छोड़ दे, उसरे चतुथ भाग और ना मागक मध्यमें काम छाड़ दे। उससे पूरा बतन राजा स्वामीको दिलाव । इसी प्रकार भूत्यना स्थाग करनेवाले स्वामीसे राजा भूत्यको दिलाये ॥ ४३-४८ ॥

च्त-समाहय

[जूपर्से छल्छे काम छेना ध्यूतपमाइय' है। प्राणिमिन पदाध—स्रोता, नॉदी आदिशे ऐत्य नानेवाला नुभा ध्यूत' करणाता है। किंतु प्राणियोशे सुइदीड़ आदिमें दौरपर स्थाकर सेला जाय से;उस्तो ध्याहपर कहा जाता है।] परस्तरपदी सेला जाय से;उस्तो ध्याहपर कहा जाता है।] परस्तरपदी सोहतिश्च सुआरियोद्धार कहित पम (सत्त) का ध्व्यूर' कहते हैं। जो सुआरियोद्धार कहित पम (सत्त) का प्रवर्श कहते हैं। जो सुआरियोद्धार कहतत है। ध्या प्रवर्ग प्राप्त प्रदान करता है। यह ध्याप्त प्रदान करता है। यह ध्याप्त प्रदान करता है। यह ध्याप्त प्रदान करता है।

या इस्पे अधिक बृद्धि (लाम) प्राप्त करनेवाने भूत जुआरीसे ध्यमिक' प्रतिवात वाँच यग अपने भरण-पागयक लिये हे । किर दूसरी बार उत्तनी ही बृद्धि प्राप्त करनेवाले अस्य कुमारीसे प्रतिवाद दरा पण प्रष्टुण करे । राजांचे द्वारा मलीमाँति द्वारावत व्यक्ता अधिकारी तिमक राजाया निश्चित भाग उस दे । जीता हुआ धन जातनेवालेको दिख्य और अस्मान्यायण शेकर सत्य भागा करे । जब युतका धनिक और प्रस्थात सुआरियोंका धन्दु राजाक समीय आप तथा राजांको उनका भाग दे दिया गया दो ता राजा औतनेवान्को अंश्वस धन दिला दे, अत्यथा न दिल्ला । यूत स्वस्त्रादा देशनंत के समायदर्श वद्यप राजा जन क्षुआरियोको दो नियुक्त कर तण सात्री भी यूतकारोको दो पनाये । कृत्रिम पात्रीये छट्ट्यूक प्रशा लेल्क्रेमाले मनुष्योने स्लाटमें चिद्ध करने राजा उन्हें देसके नियास्ति कर दे । चारीका पद्माननेन रिस्न यूत्ये एक दी किसीको प्रथान यनावः यही विधि ध्याणि-यूत-सम्बद्धमें (प्रदर्शेष) आदिमें भी जाननी चाहिय ॥ ४०-५॥

इस प्रकार आन्ति आग्नय महापुराणम प्सोमा-विवादादिङ रूथनका निणय' नामक दा सी सत्तावनमाँ अध्याय पूरा हुआ।१५७५

दो सौ अद्वावनवॉ अध्याय

च्याद्वारके वाक्यारुत्य, दण्डपारच्य, साद्दस, विकियासम्प्रदान, सम्यूय-सम्रुत्थान, स्तय, स्त्री-सम्रदण तथा प्रकीर्णक—इन निरादास्पद विषयोपर विचार

वाक्पारुप

अत्र 'वास्ताबण्य' (कठार गाली देने आदि) के विरायमें निचार किया जाता है । इसका रूपण मारदजीने इस प्रकार बनाया है------देशः जाति और युक्त आदिको कामने हुए उनके सम्बाधमें जा अक्लीन और प्रतिकृष्ट अथवाली बात कटी जाती है। उसकी खादग्रदथ्य कहते हैं।" प्रतिकृत धर्मयाणीमे साराय है--उद्देगजनक वास्पते । जैन काई कडे---गीहदेशवाले वहें सगहान् हाते हैं' ता पर देशवर भारोप हुआ। भारत्य वहे सम्बंधी होते हैं?—यह आतिपर भाश्य दुआ, तथा विश्वामित्रगोत्रीय यहे हर चरित्रवान हाते हैं!----पर मुल्पर आधेन हुआ । यह 'वास्पारच्य' तीन प्रकारका हाता ६---(निष्टुर), 'अक्र्ण'ल' और पीव'। हारा दण्ड भी उत्तरीचर भारी होता है। ब्राध्वेरयुक्त बचनको धनिष्टुर शहत हैं। जिल्लों असद रत करी साय, यह अस्पील है और जिएने किनीयर पताकी होने का आरोप हो। यह याक्य लीज' है। मैसे किसीने कहा---त्तु मुर्त है। मीताइ है। तुझ धिकप है'-पर सखेन बचा धीनपुराको काटिमे आवा है। किमीको माँ-परिनय लि। तस्ये निकापना 'अस्थाम' दे और किसोको यह बरना कि भ्य शरा है। सुक्यानीमाभी है!-एस क्यूबरन स्त के बहा गया है। इस देख करकार क्यां अवस्थाप हरद्विपान बैन किया शाता है। इसका यही विका है—]

बदर आदि) है तथा जा येगी (दृष्ति समझने, सेमी आदि) हैं, उनार सरवनना, असरवयना अपना अपना स्त्रतिने द्वारा कोई आक्षेत्र करे से राजा उत्तरर सादे वर्ष तथा दण्ड स्त्रताथ ((क्षा महोद्वयने दानो ऑपें नहीं हैं इनस्त्रिते क्षेत्र हों देशभा कहते हैं?—वह सरावनकार भाषा दुआ। 'ध्रामी ऑपें ता स्त्री-सम्बन्धत सावें हुआ। 'यून विद्यान' होने हैं। द्वानीय हो सर से दें! वह ध्यानास्त्रीते हैं।) ॥ १॥

जा अनुष्य किलीनर आध्य करते हुए इस प्रकार कर कि भी तरी बहिनत तरी मोरे समानम करना। ता हाज उसरा पत्रीय पान अध्यक्ष रूपाय पत्रीय पत्रीय भी स्वयं हुए ता वर्ष है ता उपके गरी देनेह असाध्ये अह पुरुष्टर उन्ह इन्दर्श अध्य करते वर्ष है ता उपके उपकारिकार के अध्यक्ष उपकारिकार के अध्यक्ष उपकारिकार के अध्यक्ष उपकारिकार के अध्यक्ष हुए ता वर्ष पत्रीय ता उपके उद्या पूर्वी के दण्ड उपना कराया जाय। यह और आतिश्री रुपा और अहतन देशक हुए ता इस्टर्श प्रमुख कर । वर्ष अवतन्त्रिय द्वार प्रकार पत्रीय सम्में अध्यक्ति पत्रीय सम्में के अध्यक्ति प्रमुख कर । वर्ष के अध्यक्ति पत्रीय सम्में के अध्यक्ति पत्रीय सम्में के अध्यक्ति हुए स्वार्धिय द्वार्धिय उपना प्रमुख कर्म हुए स्वार्धिय द्वार्धिय द्वार्य द्वार्धिय द्वार्धिय द्वार्धिय द्वार्धिय द्वार्धिय द्वार्धिय द्वार्धिय द्व

ब' स्पाह (स्पद स्वे भादि) है, स्पृतेन्द्रय (भावे

१ सुन और माथरगढी इश्वि गिरा हुआ ।

जाने चाहिये तथा वही अपराध करनेपाले वैश्यपर तिस्ने। अर्थात् डेट सी पण इण्ड लगने चाहिये । इसी स^{रह} भानुलेम्यापनादभी, अर्घात् उच्चार्णदास हीनवर्णके मनुष्यपर आद्येप किये जानेपर हमश आधे आधे टण्डनी यभी हो जाती है। अर्थात् ब्राह्मण क्षत्रियपर आहोश करे तो पन्नास पण दण्ड दे, वैश्यपर कर तो पश्चीस पण और यदि शुद्धपर करे ता मादे बारइ पण दण्ट दे। यदि कोइ मनुष्य वाणी द्वारा दुधरोंको इस प्रकार धमकाने कि भी तुम्हारी बाँद उनाइ हूँगा, गदन मरोइ दूँगा, आँखें कोइ दूँगा और काँघ तो**इ डालूँ**मा' हो राजा उसपर सौ पणमा दण्ड लगावे और जो पैर, नार, कान और हाथ आदि तोड़नेशे वहे। उसपर पचास पणका अर्थदण्ड लागु करे। यदि असमर्थ मनुष्य पैसा नहे। तो राजा उतपर दस पण दण्ड लगाये और समर्थ मनुष्य असमर्थको ऐसा कहे। ता उससे पूर्वोक्त सी पण दण्ड वस्त करें । साथ ही असमध मनुष्यकी रक्षांचे छिये उससे बीई 'प्रतिभ' (जमानतदार) भी माँगे । विसीको पतित छिद्ध करनेके लिये आक्षेप करनेवाळे मनुष्यको मध्यम चाइनका दण्ड देना चाहिये तथा उपपातकका मिथ्या आरोप करनेवालेपर प्रथम साइएका दण्ड लगाना चाहिये । वेदविद्या प्रमान ब्राह्मण, राजा अथवा देवताही नि दा करनेवालीको उत्तम साइसः जातियोंने सङ्घर्या निन्दा करनवाटेको मध्यम साइस और ग्राम या देशकी निदा करनेवारेको प्रथम साहसका दण्ड देना चाहिय ॥ २-८ ॥

द्ण्डपाधस्य

[अब १६ण्टपाइच्य' प्रस्तुत किया जाता है । नार्दजीके इपरान्तुत्रार उत्तका खन्न हम प्रकार है— 'श्रृक्षार्येक इपरिपर, अग्रवा उत्तकी स्वाय-अन्नम बस्तुओंग्र हाग, पैर, अन्न प्रकार तथा परार आदि में को चोट पहुँचायी जाती है तथा राख, पूछ और मन-भूग आदि पँककर उपये मनमें दुष्ट उत्तल किया जाता है, यह होनों ही प्रकारका व्यवस्त दिया जाता है, यह होनों ही प्रकारका व्यवस्त दिया जाता है। यह होनों ही प्रकारका व्यवस्त दिया जाता है। यह होनों ही प्रकारका व्यवस्त विच्या जाता है। यह होनों ही प्रकारका व्यवस्त विच्या जाता है। इन साम दिवा अग्रवेक होने विच्या होने हम्पर प्रकार अपया हम्पर और उत्तम इस्पर जो आक्रमण होता है, उपको हम्पर और उत्तम इस्पर सीन भेद किय जाते हैं। प्रकार व्यवस्त विच्या का विच्या कर प्रकार प्रकार विच्या होने प्रकार होने स्वयस्त होने प्रकार विच्या कर प्रकार विच्या कर साम होता है।

दिया जाता है ! उमके स्वरूपमें सदेह होनेपर निणयके कारण जता रहे हैं---]

यदि कोइ मनच्य रानाके पास जाकर इस आधायका अभियोगपत्र दे कि अमक व्यक्तिने एकान्त स्थानमें मुझे मारा है', तो राजा इस कायमें चिद्धीने, युक्तियोंने, आशय (जनप्रवादसे) तथा दिव्य प्रमाणसे निश्चय करे । 'अभियोग लगानेवालेने अपने शरीरपर घावका क्परपूर्वक चिह्न तो नहीं बना लिया है।, इस संदेहके कारण उसका परीक्षण (छान-श्रीन) आवश्यक है। दूसरेके ऊपर गलः कीचड या धूल पंकनेवालेपर दस पण और अपीत्र वस्तु या युक हालनेताले, अथवा अपने वैरकी एडी छुआ देनेवालेपर राजा बीस पण दण्ड लगाये । यह दण्ड समान वर्णवालोंके प्रति पेसा अपराध करनेवालिक लिये ही बताया गया है । परायी क्रियों और अपनेष्ठे उत्तम बणवाले प्रक्षोंके प्रति पूर्वोक्त व्यवहार करनेपर मनुष्य हुगुने दण्डका भागी होता है और अपनेसे द्दीन वणवालेंके प्रति धेसा स्ववहार करनेपर मनुष्य आघा दण्ड पानेका अधिकारी होता है। यदि नोई मोद एव मद्वे वशीभूत(नशेमें) होकर ऐमा अपराध कर बैठ तो उधे दण्ड नहीं देना चाहिये ॥ ९-११ ॥

ब्राह्मणेतर मनष्य अपने जिस अञ्चर्ध ब्राह्मणको पीदा दे-मारेपीटे, उसका यह अब छेटन कर देने योग्य है ! ब्राह्मणके बधके लिये शस्त्र उठा छेनेपर उस पुरुषको प्रथम साइएका दण्ड मिलना चाहिये । यदि उपने मारनेकी इच्छात शाख्न आदिका स्पद्यमात्र किया हो तो उसे प्रथम चाइसरे आधे दण्डसे दण्डित करना न्ताहिये । अपने समान जातिवाले मनष्यको मारनेके लिये हाथ उठानेवालेको इए पण। हात उठानेवाळेको बीध पण और एक-दूगरेक धयके लिये शका उठानेपर सभी वर्णके होगोंको मध्यम साइसका दण्य देना चाहिये । किशीक पैरः केदाः बन्न और हाथ-इनमेंचे कोई-सा भी पनइकर लींचने या शटका दैनेपर अपराधीको दस पणका दण्ड स्थाने । इसी सरद दूधरेको कपहेंमें रुपेटकर जोर-जोरसे दवाने, धनीरने और पैरोंसे आधात करनेपर आजामक्रथे सी पण यमूल करें । जो किणी पर लाडी आदिसे देखा प्रनार करें कि उसे दुःग्व तो हो। बिद् शगिरवे रक्त न निकले, तो उस मनुष्यपर रक्तिंग पण दण्ड लगावे।यदि उस प्रदारते रक्त निकल आप हो आगाधीपर इगमे दनाः चौंसर पणः दण्ड दमाया जाना चाहिये । हिमीर दाध-पाँच अथवा दाँव तोदनेवाले, नाक कान काटनेवाल,

इचल देनेगाले या मारवर मृतक्तुस्य बना देनग्रालेपर मध्यम साहस-पाँच तौ पक्का दण्ड समाया नाय । तिमीकी भेगा भावन या बाणी हो रोकनेवाले, खाँपा, जिह्ना आदिको फोइन या छेदनेवाले या कथा। भूषा और जाँच ताहनेवालेको भी मध्यम पान्तका दण्य देता चाहिये। यदि बहुत से मनुष्य मिलहर एक मनुष्यका अझ भन्न करें तो जिल्र-जिल अपराधके लिये जी-जो दण्ड "साया गया है। उसस दूना दण्ड प्रत्येक्को दै। परस्पर कल्ह होते गमय जिछने जिसकी जो यस्तु हहुप री शं_र राजाकी आजारे उसे उसकी यह बस्तु छौटा देनी दोगी और अपहरणपे अपराधीं उस अपहत वस्तुके मूल में दूना दण्य राजाने लिये देना होगा । जो मनुष्य किसीपर प्रदार करके उसे चायल कर है, यह उनके चाव भरने और स्यस्य होनिक भीषमः, पश्य एवं चिक्तिसार्थ जिता। स्यय हो। उसका भार बहन करें । साथ ही जिस मस्दर्भे लिये जा दण्ट बताया गया है। उत्ता अर्थदण्ट भी चुराये । नायसे शेगांको पार उतारनेवाला नाविक यदि सलमागका शास्त्र प्राप्त करता है ता उत्तर, दस पण दण्ड लगात चादिये । यदि यजमानने पाग येभय हो और पहोगमें निद्रान और सदाचारी ब्राह्मण बगते हो तो शाद आदिमें उनकी निमात्रण न देनेपर उछ यजमानपर भी वटी दण्ड छगाना चादिय । निजीती दीवारपर मुद्गर आदिसे आपात करने बारेगर पाँच पण, उसे निदीर्ण करनेग्राटेनर दछ पण सभा उसको कोडूने या दो द्वार करनेपाटेमर बीस परा इण्ड लगाया जाय और यह दीवार गिरा देनेतालेसे वैतीय यग दण्ड वसूम किया जाय । छाप ही उछ दी गरके मालिक्को मध मिरेने दीगार बनारेका क्यम उगने दिव्यमा काप । क्रिपीके धार्मे गुन्नेत्यदश पन्तु-नण्डक आदि इंडनेनल्या सेटर पण और शोप प्राण इरण इरनेनास्त्र बल-नियमर सप आरि पॅग्रनेसर मध्यम साहम-पॉन सी बन दण्ड देनेहा विभान है। शुद्र पद्धको पीड़ा पर्टेन नक्तरम दी पण, उसने शरी । श्रीम विश्वात देनेपालेपर सार पण, र्शंत होदने राज्या छ पा तथा अष्ट भन्न करने राज्या आट पन रण्ड समाने । शुद्र पद्मका तिल्ल छेदन वरने या उपकी शार पाण्टोरा सध्यम शाइमका दण्ड दे और अपराचीने शामीको उन पश्चका मृहर लिए । महान् पश्च-हाथी घाँदे आदिने प्रति दुर्भनेसारम आदि पूर्वीक अपराध कारेग धुद्र पगुप्रीधी अपन्न दूना दण्ड जाना चारिये। जिन्ही राज्या कारकर अन्यत्र क्या दी आनेगर अञ्चारित हो गाती हैं, वे न्याद आदि तुम ध्येतिहशाली' करती है। ऐसे प्रतिही कुमेंकी तथा जिनसी डालिमें अक्कुरित नहीं होतीं, परतु जो गीरिका नलनेके साधन परत हैं, उन आम आदि कुमोंकी शाला, कहन प्रधा मुल्यादित स्कूष स्वका छेदन करनेगर कमदा शीस परा, नात्सेस परा और अस्मी पण दण्ड त्यानिका विचान है। १२-१५॥

साहस प्रकरण

[अत प्याहरा' नामक विवादपदका विवेचन क्येंके हिंदी वर्ण उसका हराण क्याते हूँ—]नामान्य ह्रव्य अदर व्यक्तिय हर्णका स्वरमुखक अवगरण प्याहरा' करलका है। [यहाँ यह कहा गया कि राजरणका उस्कृत करके, का प्रायाणों आकोशारी कोई परता किन किना सकती पुरुदें मिन लगाने वालों को मारणा, अपरत्म तथा परव्यी में में स्वर्णका उस्कृत करके कर व्यक्तिय आता है। तह सर प्याहरा अदिक केरिये आता है।] जातून पेंच इस्पन्न अपर्दरण करता है, उसके करण उसका कार्या करता है। जातून पेंच इस्पन्न अपर्दरण करता है। उसके करण प्राया कार्यों ! को व्यक्तिय क्याना चारिये ! केरिये क्याना चारिये ! को व्यक्तिय क्याना चारिये ! को व्यक्तिय केरिये क्याना चारिये ! को व्यक्तिय क्याना चारिये ! को व्यक्तिय क्याना चारिये हम्में कार्यों कार्यों केरिये केरिया चार्यों केरिये केरियों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों केरियों हम्या हम्य क्याना विवाद है। हम्ये नीमूना हम्य क्याना विवाद है। १६॥

जो अनुष्य दूरारेंगे दश्ती आदि ध्वाहरा क्रायका है।
उठते उठ तारवंदे किसे करित दण्डले दूना दण्ड केना
गारिये। जो देशा करकर हि ध्यों दार्वे पा दूंगा क्ष्म
ध्यार दश्ती आदि) नगाग, तूरारंग ध्यार पार देशा क्षम
ध्यार है, उठाये धारियार किस नियत दण्डणे भरेगा गीयुन्त
दण्ड वस्तुक करा। नाहिये। भेठ पुरुष (आचार्य भादि)
की नित्या या भारतान उठाञ्चन करनेवारे, भारदानी
(भीताई या मयदु) पर भ्रमार करोबारे, प्रतिका करने देनाले, हिसीने यह परका साम ताहकर सोस्थानिक
समा पहेगी और मुद्रमीजनीता भारता करनेतारेगर गाव

 (वेदाध्ययनादि) करने पाले, पैल एव श्रद्ध पशु-वकरे आदिको विधया करनेवाले। साधारण बस्तमें भी टगी करनेवाले तथा दासीका गभ गिरा राजेयर एवं पिता पुत्रः गहिन माईः पति-पत्नी तथा आचार्य द्वाच्य-ये पतित न हाते हुए भी यदि एक-तसरेका त्याग करते हां तो इनके ऊपर भी सी पण दण्ड लगाये । यदि थोत्री दखरेंकि वन्त्र पहने तो तीन पण और यदि वेचे, भाडेपर है, राचक रखे या मँगनी दे, दो दस पण अधदण्डके योग्य होता है⁹ । तोलनदण्टः शासनः गान (प्रस्क द्रोण जादि) सथा नाणक (सुद्रा आदिसे चिद्धित निष्क आदि)-इनमें जो कृटकारी (मानके वजनमें नभी-बेटी तथा सुवर्णमें सुवि आदिनी मिलापर करनेपाला) हो तथा उससेकृत तुला आदि "यनहार करता हा। उन दोनोंको पृथक-पृथक् उत्तम साहसके दण्डसे दण्डित करना चाहिये ! सिक्कों में परिता करते समय यदि पारची असली सिक्क को नक्छी या नकली सिक्डेंको असली जाचे ता राजा उसमें भी प्रथम साहसका दण्य यसूत्र करे । जा वैद्य आयुर्वेदको न जाननेपर थी पशुओं। मनुष्यां और राजकर्मचारियों ही मिथ्या चिकित्सा करे, उसे बमरा प्रथम, मध्यम और उत्तम साइसके दण्डसे दण्डित कर । जो राजपुरुष कैंद न करनेयोग्य (निरपराच) मनुष्यांको राजाकी आहाके जिला केंद्र करता है और ब धनमें योग्य उन्दीको उसमें अभियोगका निणय होनेने पहले ही छोड़ देना है, उने उत्तम साहसका दण्ड देना चाहिये । जो य्यापारी कुरमान अथवा तुल्लमे धान क्पास आदि पण्यद्रव्यका अष्टमान हरण करता है। वह दो सी पणके दण्डसे दण्डनीय होता है । अपहत द्रव्य यदि अध्माशसे अधिक या कम हो तो दण्टमें भी दृद्धि और नभी करनी चाहिये। ओपिष, पृत, तेल, लगण, गन्धद्रव्य, धान्य और गुड़ आदि पण्यास्तओंमें जो निस्तार वस्तना मिश्रण कर देता है। राजा उत्पर सोलंड पण दण्ड लगाने ॥ २९–३९ ॥

यदि व्यापारीलेग नगठित होकर राजाने द्वारा निश्चित

र उपयुक्त अपराधीने शिवे जो राजदण्य दे बही मूर्यमें बनाया गया दे परंतु जो बन्न उसने गायब कर दिवा हो, उसका मूर्य बह बन्न स्वामीका अन्त्रामें दे। मनुजीने या स्वत्रस्या दी दे कि प्यति बन्न एक सारका भुना दे तो घोषी उसने मूल्यका सहस्रोध गम नरक देश मूल्य स्वामीको नुकाये। हश्री तरह कर्म बारते भुने द्वर बसका पार्शन मृतीबर्गत हस्यानि साम कन्नके बह नीदाने। निये हुए भावनो नानते हुए भी लाभारा बाद और शिलियोंको पीड़ा देनबाले मूट्यनी हुद्धि या कभी वर्षे तो राजा उनरर एक हनार पणना दण्ड लागू वरे। राना निकटार्ती हो तो उनने द्वारा जिस यस्तुना जो भूद्य नियोगित कर दिया गया हो, व्यानागिगण प्रतिदिन उगी भारते क्य क्रिय नरें, उसमें जो वयत हो, नही निर्माण लिये लाभकारक मानी गयी है। ज्यानागि देसा सस्तुपर पाँच प्रतिशत लाभ स्वतं और निदेशी द्रव्यको यदि शीम ही क्रय क्रिय कर ले तो उसपर दस प्रतिशत लाभ ले। राजा दूवानका लच पण्यास्तुपर रामकर उसका मान इस प्रनार निश्चित बरे, जिसमे केता और निवेताका लाम हो॥ ४०-४३॥

विकीयासम्प्रदान

्रिप्रसङ्ग्रपास प्लाहरा'का प्रकरण समाम करके अब ·विकीयासम्प्रदान' आरम्भ करते हैं । नारदजीके वचनानुसार ·विकीयासम्प्रदानं का स्वरूप इस प्रकार है---- धमूल्य छेकर पण्यास्तका विरूप करने जन खरीददारनो वर बस्तु नहीं दी जाती है, ता यह 'वित्रीयाखम्प्रदान' (नेचकर भी वस्तुको न देना) नामक विवादास्पद क्हलता है ।" विकेय वस्त ·चल' और 'अचल'के भेदसे दो प्रकारकी होती है। किर उसके छ भेद किये गये हैं-गणितः मुख्तिः भेयः त्रियो पल्डितः रूपोपल्झित और दीप्तिषे उपल्झित । सुपारीरे पल जादि पाणित' हैं, क्योंकि वे गिनकर वेचे जाते हैं। सोना, कस्तुरी और केसर आदि प्तुलित है, क्योंनि वे तौलकर बेचे जाते हैं । शाली (अगहनी धान) आदि भीय' हैं, क्योंकि वे पात्रितिशेषसे माप कर दिये जाते हैं 1 'क्रियोपलश्चित' यस्तुमें घाडे, मेंस जाडिजी गणना है, क्येंकि उनकी चाल और दोहन आदिषी कियाको दृष्टिमें रलमर ही उत्का क्य निरुष होता है । 'स्पोपनियत' यस्तुमें पण्याची (वन्या) जादियी गणना है, क्योंकि उनन रूपके जनुमार ही उनका मृत्य होता है । व्हीसिधे उपलेखिं वस्त्रभूमें हीरा, मातो, मरयत और पद्मगग आदियी गणना है। इन छहीं प्रशास्त्री पण्यास्त्रां नेपारः मृत्य रेफर भी यदि होताको यह वस्त नहीं दी जाती ता निकेताको किय प्रकार दण्डित करना वाहिया यह स्तान हैं-ी

तो त्यापारी मूल्य लेकर भी प्राहकको माल न दे। उत्तरी वृद्धित्रित या माल प्राहकको दिलाया वाच । यदि प्राहक परदेशका हो तो उपने देशमें है आकर वेचनेथे जो हाभ होता है, उस लामग्रदित पर बस्तु राजा ब्यायानीथे आहरका दिलाय । यदि परना प्राहक मालमें कियी पासर स्पेट होनेपर परना होता होता वापारी उस बनी हुद उस्तुमें से नूरिय हाथ बेचे हुद उस्तुमें थी नूरिय हाथ बेचे सकता है। यदि विकेताक देशिय में मारण न रे और सर पर्यास्तु राजा या देजकी बागाये नहीं नाय तो यर हानि केताके ही दोपये होनेके कारण गरी उस हानि में सार परना विकास नहीं। यदि साहकर मोंनाम से उपने वा हुद पर्यास्तुमें बेचनाल नहीं ने यर पर्यास्तुमें बेचनाल नहीं ने यर पर्यास्तुमें वेचनाल नहीं ने साहकर से मोंनाम से से से साहकर से साहकर से स

जा ध्यापारी किमीरो नेपी हुइ प्रसु दूमरेपे हाथ नेचता है। अथवा दूपित यस्तुका दोपरित बतलाकर बेचता है। राजा उत्पर बरापे गृत्यमे दगा। अबदण्ड लगाये । जान बराकर खरीदे हुए फणदुस्यों हा मृत्य परीदनेश बाद यदि बर गया या पट गया सा उनमें होने गाउँ लाभ या हानिको जो माहर हो बहाता। उन धनुशय (माछ टेनेम भानागाती) वर्गी नाहिय । विकेता भी यदि वर्डे हम दामने कारण अपनेको लग हम पाटको नहीं जान पाया है तो उसे भी माउ देनमें आनास्त्रनी नहीं बरनी मादिये । इगर यह शत स्वत स्पष्ट हो जाती है कि सारीद विनीरे पश्चन् यति प्रादशको घाटा दिलामी देता वह माल ेहोंमें आपति वर एक्सा है । इसी तरह विजेता उस भारत मान देनेमें पदि दानि देशे ता यह उस सामनी रोप सपता दे। यदि अनुस्य न कानेरी विविधे केपा या तिथेता अनुसार करें सा उत्तपर प्राप्तास्त्र स्न्यका हरा जंग दण्य समाप्त गादिय ॥ ८० ४८ ॥

सम्मूयसमु यान

भी स्वलगी समिति होतर समाव निय स्वलग रहते हैं, 1 असी नियक्ति भात अनुसार भागा स्वलने सारकीत अनुस्त समावादाना मान नो सिन्तर्स कोर भाग गांकीनांव सन्त कर पर सा तर अनुसी न देशस असम समावादी नियोंने ने बरेगा से सीन्तर्सित ने से बरी नार्थ हैं दिन सह सामायाती नियांने स्वत बरेग सो स्वत देशस्त भात से हैं हैं से सुरुष्ट हैं से सामावादी हैं हैं देश

to the tend that day for the theist

बीवर्गे भाग अपो शुन्तके रूपमें ग्रहण करे। परि केर्र पापारी राजाने द्वारा विविद्य एवं राजायगंथी विद्या राभने रामन किसी वृत्तरेप हाथ बेपता है ता गजा उच्छ वह बस्त दिना मन्य दिये हे मकता है। तो मनुप शुन्करथानमें पर्वका मिथ्या परिमाण बताला है। नधन वहाँचे विसक जनेकी चेण करता है सभा ना का, राम बनाकर किमी निवादास्यद वस्त्रना अय विकय करता है-इन सरपर पण्यास्त्रके मन्द्रने आठगा। दण्ड लगा। चार्ति । यदि समयद होकर काम कमारास्मीने बोह दगन्तरमें जाकर सरपना प्राप्त हो जाय सो उसने हिस्सने प्रणारी दाबाद (पुत्र आदि), बाध्य (मातुल आदि) भयन शति (धजातीय सपिण्ड) अपर छे छै । उनप न रोनेग उस धनका राजा महण करे। संघाद हायर रूम करने यान्त्रमें जा कृटिस या यक्षत हो। उसे किमी तरहवा स्वम दिये रिना ही संपर्ध बाहर कर दे। उन्में अज अपना बार्य स्वय करनेम अग्रमथ हो। यह दुगरंगे करात । शत आदि ऋतियों। क्यानां तथा शिलक्योंपतारी 🗥 नर्तरादिकांप स्थिभी रहा-सहनका दग उपयुक्त कपनने स्पष्ट वर दिया गया ॥ ५१-५४ ॥

स्तेय-प्रकास

[अर स्त्रंग अपना चार्ग ने निषयों सत्या जता है ।
मनुवाने प्राप्ता ने नीर प्राप्ता सत्या जता है।
दे—धना द्वार राष्ट्रा ने स्वर्ण स्वर्ण प्राप्त प्रमुख स्वर्ण प्राप्त प्रमुख स्वर्ण प्राप्त स्वर्ण प्राप्त है। साम में
प्राप्त प्रमुख स्वर्ण ने स्वर्ण प्रमुख स्वर्ण ने निम्म देवर
दुर्ण दिना ना है। स्वर्ण प्रमुख स्वर्ण स्वर्या स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्या स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्या स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण

िशीन मर्ने गाँग हानेस सहय — पानीय दमनारी या आरमा निमान निमानी पेन स्वित्ता पहते, राहण्ये ने स्वित्ता पहते, राहण्ये ने सिमान निमान न

अपनी जाति और नाम आदिको छिपावै। जो शतकीडा। वेश्यागमा और मञ्जानमें आएक हां, चोरीके विषयमें प उनेपर निनना मेंन साथ जाय और स्वर निस्त हो जाय। जो दसर्गन धन और घरने निषयमें पूछते फिरें। जा गुमरूपमे किसमा करें। ता आय न होनेपर भी बहुत व्यय नरनेपारे हा तथा चा जिनष्ट दायों (फटेपराने वस्त्रों और इटे पटे जान आदि) का बेचते हों-ऐंस अन्य होतांको भी चोरीने सदेहम पनड टेगा चाहिये । जा मनध्य चारिके सटेइमं पकड़ा गया हो। यह यदि अपनी निर्देशिकाको प्रमाणिक न कर सरे तो राजा उससे स्रोरीका धन दिलका उसे चारका दण्ड है। राजा चारसे चोरीका धन टिलाकर उसे ओक प्रसारने शारीरिक दण्ड देते हुए मरवा डाल । यत दण्ड बहुमूल्य बस्तुनांकी भारी चारी होनपर हा देनेयोग्य है, किंतु यदि चोरी करने गला बाहाण हो तो उसके एलाटमें दाग देकर उसको जपन राज्यमे निर्वासित कर दे। यदि गाँनमें मनुष्य आदि किसी प्राणीका प्रथ हो जाय, अथवा धनकी चोरी हो जाय और चोरने गाँवसे बाहर निकल जानेका काइ जिद्र न दिखाया द तो मारा दोष ग्रामपालपर आता है। वही चोरको पकडकर राजाके इयाले कर । यदि ऐसान कर सके तो जिसके घरमें धनकी चारी हुई है, उस गृहस्वामीको चोरीका सारा धन अपने पाससे दे। गदि चोरवे गाँउसे आहर निक्ल जानेका नाइ चिद्र यह दिए। सरे तो जिम भभागमें चोरका प्रवेश हुआ है। उसका अधिपति ही चारको पकडवारे। अधरा चौरीका धन अपने वाससे दे । यदि विजीत-स्थानमें अवडरणकी परना हुई है तो निर्मात स्वामीका ही सारा दोप है। यदि मागमें या विशीत स्थानसे भाइर दसरे क्षेत्रमें चारीका कोइ माल मिले या चारका ही जिद्द रुशित हो तो चोर पकड़नेफे भागपर नियक्त हुए मागपालका अथवा उम दिशाके **एंर** क्या दोप होता है। यदि गाँउसे बाहर, किंतु प्रामनी धीगाप अदरपे क्षेत्रमें चोरी आदियी घटना घरित हो तो उग प्रामफे निपासी ही ।तिपति करें। उनपर यह उत्तरदाविस तभीतर आता है। जातर नोएका पदचिद्व सीमाये बाहर गया हुआ नहीं दिग्नायी देता । यदि सीमाफे बाहर गया दिन्यायी पद्वः तो जिन ग्राम ब्रादिमें उसरा प्रदेश हो। वहाँके लाग चोरको पकडामे और चोरीका माल धापत दाप लिये जिम्मेदार है। यदि अनेर गाँवोंके चीनमें पक कोएडी मीमान पाहर हत्या और चोरीडी घरना पटित

हर हो और अधिक जासमूहती दौड़ धूपने चारका पदचिछ मिट गया हो तो पाँच गाँउके लाग अथवा दल गाँउपे रोग मिलकर चोरको क्षण्डमने तथा श्रीरीका माल वापस देनेका उत्तरदायित्व अपने ऊपर हैं । बढ़ीको गुप्तरूपसे केलसे छहाकर भगा ले जानेपाले, घाड़ों और हाथियांकी चोरी करनेपाले तथा प्रलपूर्वक किसीको इन्या करनेपाले लोगोंको गजा शकीपर चट्या दे । राजा यन्त्र आदिथी चारी करनेवाले और गठरी आदि कारने गले. चौरोंके प्रथम अपराधमें क्रमश अक्रप्ट और तजनी फटमा द और दूसरी गर वही अपराध कानेपर उन दोनोंको अमग्र एक हाथ तथा एक पैरते हीन कर दे। जो मन्ध्य जान-बुक्तकर चोर या करवारेको भोजनः रहनेके लिये स्थान, गर्दीमें तापनेके लिये अगि, प्यासे रूपमा जरु, चोरी करनेके तीर-तरीकेकी मलाक नोरीके साधन और उसी कायके लिये परदेश जानके लिये मागव्यय देता है। उसको उत्तम माहपका दण्ड देना चारिये । दूसरेके शरीरपर पातक शस्त्रने प्रभार करने तथा गर्भावती स्त्रीके गर्भ गिरानेपर भी उत्तम साहसका ही दण्ड देना उचित है। रिसी भी पुरुष या स्त्रीनी इत्या करनेपर उसने शील और आचारको इंग्निं रसते हुए उत्तम या अधम साइसका दण्ड देना चाहिये । जो प्रध्यकी इत्या करनेवाली तथा दसर्वको जहर देकर मारनेताली है। ऐसी स्त्रीके गलेंगे परंपर बॉंधकर उने पानीमं फेंक देना चाहिये। (परत यदि वह गमाती हो तो उस समय उन ऐसा दण्ड न दे।) विष देनेताली, आग लगानेताली तथा जाने पति। गुरु या सतानको मारनेपाली स्त्रीके कान, हाथ, नाक और ओड काटकार उसे माँड्रांने उत्तरकात्रर मरना ठाले। धेता, घर, धनः मामः रिपतः भूभाग जयता रालिहानमें आग स्वाने वाले या राजपत्नाथे समागम करनेपाले मनुष्यको स्रा नाकुल या सरकहों ति । यो व दम्भर जला दे ॥ ५०-६०॥

स्त्री-सन्नहण

[अन प्लीमप्रहण नामक निमहपर निवार दिया जला है। पापी रही और पाप पुरुषमा मिद्यनीगा। (यरसा आलिहा) भवी पंतहण नहत्त्वा है। हण्नीयतानी हि वि हवने तीन भेद हूँ—प्रयम, मध्यम और उत्तम। अनाव्य देग और पार्की, प्रशाना मण्नीं। जिल्ला नुगरिन्द्वा पाणी नीजी करणपुरूत हेम्ना और हास्य कर्ना प्राप्त पाणी नीजी करणपुरूत हेम्ना और हास्य कर्ना प्राप्त प्राप्त माना गया है। उगने पान गुणियत यहा—हव पुरुष्त आदि, पुरुष्टे हार, पूण, भ्रयन और उस्य भेका सभा उर्हे स्थान पीनना प्रणेपा देता काण्या साध्या करा करा है। एकान्त स्वनीमें पुरु साथ पुरु आसाप्त बैठना, आपनाने सर्गना पुरु पुरुषेते केदा वरहता आदिको उदस्य काण्या या देता साम करा माना गया है। गमर्चा कराम पुरुष साना गया है। गमर्चा कराम पुरुष साना माना है। स्वाप्त प्रणाम वर्ष साना माना नारिके—या वात निम्माहित रूण्यमें बता वह है—]

यनागरणपुराह परचीर साथ बीडा करनेराने परपक्षे व्यक्तिमारक अस्तारमें वकडा। चारिय । सजातीय नारीस धमाराम करनेपालको धक हजर पण जपन्य पीन जातिसी मीन सम्भोग करने गानेको पाँच सौ पण एवं उद्यासिकी नारीम मंगम बरनेवालेको मधका दण्ड दे और पेशा करनेव ही छीत तथ कार आदि करवा हारे। तो परुष परसीकी ीरी (वटिरम्ब), सन, कप्यकी, नामि और वेदांका राग करता है। आनित देशरालने सम्भापन करता है अथवा उसके साथ एक आसनपर बैटता है। उसे भी व्यक्ति एएए दोपर्वे पक्रदना नाटिय । जा स्त्री सना करनेपर भी परप्रपत्ने साथ सम्भापन करे, उसका सी पन और जो प्रदेश निरोध करनार भी परसीत साथ सम्भाषण करे सा उसे दो ही परमा दण देना चाहिय। यदि वे दोनों सना नरनेने बन्द भी सम्भागन करते पाये नाये ता उद्दे क्यभितारका दण्ड दना साहिये । पश्चके साथ मैनुन क ने गर नरे पेर समा विचा तिसी स्वी या गैने समागम इस्तेतलेवर पाँउ सी पण्डा दश्य करे । क्रिमीकी आस्द्रा (शरीदी हुई) दांशी तथा रूपल स्त्रोक धाप उसके समागमके मान्यदी प्रतः भी ग्रमानम करोराने पुरुष्पर प्राप्त वणहा दण्ड सगाना चाहिय । दासी इ. साथ इस्टरमार बग्नेवाने ने निय दम वाप्त विधान है। चण्डान्ये या मन्यागिनीन मागागम बरोर रे मन्ध्येत कत्रदर्म भगाका विद्व अद्भित्रकार उन देशन विक्राणित कर दे ॥ ६८-७३ ॥

प्राचीणक अवस्था

अ मनुष्य गाजराको स्मूतिषिक कार जिल्ला देशसमा स्मित्सार स्मीतिका ठाइ रज देशमा उने सर्वका दार दे । जन्माओ अभाग प्राथका इसके दृश्चि कारण उसके सर्वका

> स्म प्रस्य अि शास्त्र महासुगाने स्वाहरूक्यी, बक्याने क्याने भागर हा स्तर अद्भागरी अध्यास वृत हुआ ॥ २५८ ॥

दण्या भागा हाता है । कृतिम स्वयस समा करनेगले तथा भांस देवागलेको एक ध्यर पगरा दण्ड दे और उसे नाह, जन और हाथ-दन हैन अक्रोंने होन कर दे। यदि पश्चोंक स्वामी समय होने हुए भी अभी दार्वा और सींगांगले वराओंने मारे ज्या हुए मनायमे छहात नहीं है सा उनको प्रथम माहनम द्राव दिया जाना चारिये । यदि पणुर आत्रमणहा शिक्षा हानेपाल मनुष्य जार जारने निस्तार पुत्रारे कि अरे! मारा गया । मुझे प्रयाभाग उम न्यामि भी यदि प्रयूत्रीम म्बामी उनने प्राण नहीं यातता ता यह दून दण्डस भागा होता है। जा अपने प्रत्यं करन स्वानेक दर्ध यामें धुने हण तार (पराजीनस्तर) को मार दताता है। नयार् भार चार कदकर निकल्या है। उग्तर बाँच सी पण दण्ड समाना चाहिये । जा सजाको क्रिय च समनेपानी यात श्रम्मा है। राजको हो निदा करता है तथा राजारी गृत मात्राप्ता भदन काता-अत्रापके कार्रिक पर्नेचा देता है। उस गाल्यही श्रीम बारकर उस सम्बन्ध निएन दैना चाहिये। मूलाके अज्ञन उत्तर गए पात्र आर्थिक रिक्टर फरनेपाले, सुबसी साहा। करनेपाले सथा राजाकी संगरी और आसनपर बैठनेगा भी राजा जना साइसहा दण्ड दे। जो कार्यमें आकर हिमोक्षी दोनी ऑसी पीड़ देत है। उन भगापीकी। जा राजारे जनाय दिगानितारीने न हो। हुए भी राजाप लिये अनिष्याप पापदन करता है। उस बदौतिशीहा सथा भी मन्त्रमा यनकर जीविधा समा रहा हो। उस ग्रहरा आट सी पत्तर दण्डल दण्डल बरमा नाहिये। जा मनुष्य प्यापन पराचित्र हानगर भी अपनी परावय न मानका पुत्र नायक लिने उपन्ति हाला है। उगारी प्रमायक पुना जीतरा उगार उत्तर देशना देशन स्यात । राजी अयापारा ता अध्यक्त लिया हो। उस सीमाना करक यक्तानेपाको निवदत €रनी वराण स्वयं स्वयाना घाँट दे । आ राज धमारिक नेपा है, उ। धम अर्थ, बन्धे देशपंकित उराष्ट्र (अथग्रह्), प्रवाधी बहुत अधिक गमान और मागानको भगावन भान-द गाउँ गुल गान P471105-C311

दो सौ उनसठवॉ अध्याय

ऋग्निधान—विविध कामनाओंकी सिद्धिके लिये प्रयुक्त होनेवाले ऋग्वेदीय मन्त्रोंका निर्देश

अग्निदेव कहते हैं—यसिष्ठ । अन्न में महर्षि पुष्करने द्वारा परग्रुरामजीके प्रति वर्णित श्रुग्वेद, राजुर्वेद, सामवद और अयरवेदना विधान पहता हूँ, जिसके अनुसार मन्त्रीके जय और होमसे भोग एव मोलकी प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

पष्कर बोले-परशराम ! अत्र में प्रत्येक वदके अनुसार तुम्हारे लिये कतव्यकर्मीका वणन करता हूँ। पहले हुम भोग और मोश प्रदान करनेपाले (ऋष्विधान)को सुनो । गायभी-माधना निशेषत प्राणायामपूर्वक जलमें साड़े होकर तथा होमने समय जप करनेवाले पुरुषकी समस्त मनोपाध्छित कामनाओं नो गायत्री देती पूण वर देती हैं। ब्रह्मन ! जो दिनभर उपवास करपे देवल रात्रिमं भोजन करता और उसी दिन अनेक गर स्तान करके गायत्री मात्रका दस सहस्र जप करता है। उसका वह जप समस्त पापीका नारा करने गला है। जो गायश्रीका एक लास जप करके इयन करता है। यह मोक्षका अधिकारी होता है। 'प्रणन' परवहा है। उसका ना सभी पापींता हनन करनेवाला है। नाभिषयन्त जलमं स्थित होकर ॐनारका धी गर जप करके अभिमत्रित निधे गये जलको जो पीता है। वह सब पापोंसे मक्त हो जाता है। गायत्रीके प्रथम अधर प्रणानी तीन मात्राएँ-अकार, उकार और मनार-ये ही 'श्रृक्', ग्गाम' और प्यज्य-तीन येद हैं, ये ही बहा। निष्णु और शिव—तीनो देवता है तथा थे ही गाह्यत्यः आह्यनीय और दश्चिणान्नि—तीनों अन्नियाँ ₹। गायत्रीकी जो मात महा याहतियाँ हैं, वे ही सातां स्पेक हैं। इनके उचारणपूचक गायत्री मात्रते किया हुआ होम समस्त पापींका नाहा करनेवाला होता है। सम्प्रण गायत्री-मात्र तथा महात्पाहतियाँ--थे सन जन करनेयोग्य एवं उत्रृष्ट मात्र हैं। परश्रामनी ! अध्मयण-मात्र 'म्बल च सत्य च०' (१० | १०० | १-३) इत्यादि ालने भीतर हुयरी लगारर जया जाय तो स्वयापनाशक होता है। 'अम्निमीळे पुरोहितम् ०' (अनुगेद १।१।१) —यद ऋगोदका प्रथम साम्र अग्निदेशनाका सुक्त है। भर्थात् (अन्तिः इसके देवता है। जो मस्तकार अन्तिका पान भारण करवे एक वयाक देव सकता जर करता

है, तीनों काल स्तान करके हमन बरता है, यहस्थांवे घरमें चूरें शाम द्वार जानेवर उनके यहाँते मिनाफ लाकर उपमे जोवनिर्नाई करता है तथा उक्त प्रथम मुक्ति अनन्तर जो मायु आदि देवताश्रीके स्रात सूक्त (१।१।२ते ८ स्कृत) नहें गये हैं, उनका भी जो प्रतिदिन शुद्धन्ति होकर जग करता है। वह मनोजान्द्रित कामनाओं आत करने देता है। जो भेभा (चारण शक्ति) के आत करना नाहे, वह प्रतिदिन सदसस्पति १ (१।१८।६ से ८) हरणदि तोन प्रमुचाश्रोका जग करे॥ २-११॥

अम्बयो यन्त्यध्वभि ० (१।२३।१६से२४)आदि--ये नौ ऋनाएँ अकालमृत्युका नारा करनेवाली कही गयी हैं। कैदमें पहा हुआ या अवस्त (नजराद) द्विज 'शुन शेपो यमद्भदुगुभीत ०' (१।२४। १२~१४) इत्यादि तीन ऋचाओंका जप करे ! इगने जपने पापी समस्त पापींसे छट जाता है और रोगी रोगरहित हो जाता है। जो शाधत कामनाकी निद्धि एव मुद्धिमान् मित्रकी प्राप्ति चारता हो। यह प्रतिदिन इन्द्रदेवताफे 'इस्ट्रस्थ ।' आदि सोलइ ऋचाओंका जप करे । 'हिरण्यस्तूप क' (१०। १४९।५) इत्यादि मात्रशा जप करनेपाला शत्रश्रांकी गतिनिधिमें बाधा पर्देचाता है। 'ये स पर्ध्याः " (१।३५।११)का तप करों से मनुष्य मागर्मे क्षेमका भागी होता है। जो रहदेगता सम्याधनी छ ऋचाओंसे प्रतिदिन शिवसी स्तृति करता है। अथवा स्द्रदेवताको चक अर्पित करता है, उमे परम शान्तिमी प्राप्ति होती है। जो प्रतिदिन उद्दय समय ०' (१ ६० । १०) तथा 'ददुरय जातवेदसम्॰' (१।५०। १)—इन भ्रानाओं। प्रतिदिन उदित होते हुए सूपना उपचान करता है तथा उनके उद्देश्यक्षे मात बार जन्दज्ञलि देता है, उसके मानसिक दु एका विनाण हो जाता है। द्विपस्त • इत्यादि आभी ऋचांचे लेकर 'यद्भिमा ब' इत्यादि सञ्जतकता जर और चिन्तन करे। इसके प्रमावने अवस्थी मनुष्य मात दी दिनोमें दूसर्गर निदंपका पात्र हो जाता है ॥१२-१७६॥ "~

आरोगाडी कामना करनेगला रोधी 💃

(२। २८। ४)—इन स्ट्रामझा पर वरे। इसी स्ट्रनाझ आपा माग शतुमारहे तिर उत्तम है। अधात शतुमी साथ तू परमें क्यि इमझा जम हरमा नारिये। इमझा स्पूर्ण उपने क्या हम स्मान मारिये। इमझा स्पूर्ण उपने क्या का करमें दीर्घ आहु, मण्याहमें ज्ञा करमें अपने का करमें शतुमार होता है। तर पर (८। १३। २) आदि स्पूर्म जम स्पने प्राप्त परमा है। सुर्य स्पूर्ण नामनाओं सामित स्पूर्ण नामनाओं अधात करमें स्पूर्ण नामनाओं अधात करमें सुर्या हो। अपने स्पूर्ण नामनाओं अधात करमें सुर्या हो। अपने सुर्या हो। इस्ते कर करमें सुर्या सुर्या प्रमुख्य सुर्या है। इस्ते हरें। इस्ते कर करमें सुर्या सुर्या प्रमुख्य सुर्या है। इस्ते हरें।

'क्षा नो भद्रा o' (१ | ८° | १)-इस श्रुचाय जागे द्यार अलुकी प्राप्ति होती है । हाधमें मनिया लिय 'ख मोम॰ (• १८६ । ५८) इत भूचाये शुक्रामधी हितीयाथ या द्रमास दना करे। ज शयम मिथा देश उक्त मान्य चडमारा उपमान गरता दे, उन निस्पेदेह बन्त्रोंनी प्राप्ति हाती है। द्यीय आयु नारत्याल 'इमरु'(धां ४) जादि गीरास्क्रा तत्र पर । जे परपादकालम अप म कीपुणद्वम्•' (१) ९७ । १ म ८ तह) इत्यदि ऋगाय झम स्वदिनही स्तति करता है। यर अपने पात्रीती दांती प्रकार स्थाग देता है, है। कोई मनुष्य निवेही महिला अन्य कर स्ता है। यात्री आतोदसका--(१।९९।६)-इस महत्वमंदी मानाता भागींने जार गरा ऐसा गरणे यह साम भोति पूर नगा और दुगनावक पा छैद आता है। ब्रम्पताएन इता स कर न द्वारम्बरा गण होता है। व मन्त्रि शिवस्थान (१) रूप श्रापता का सम्बंध प्राप्त परिवर्श की मुल्यूबक प्राप्त क्राही है। 'इ जगर (१११०६११) इत्यादि त्या गांश जर इस्त हुए गत का बाजी होत्रास काम प्राप्त होन काली म्प्रेल सम्मायन ने सूर अपार्थ | इसम्बन्-(१०१८ । ४५)-इस क्षापा गण मा गाना मा अभीत कामना शंकी प्रापका श्यादे । भीता ति द्यापि स्टर परिवाद सा भाग कर (११ + १४ १८ *) भर्न ने भूगभेदण गुलका प्राप्ति विवासी। इन को । एन कानी स्मुख समुद्र ग्राम्स दम्पेश संग्न क्या संगाम श्राप्त जिल्ला है। दर्श लीहे जर जलात हारी मा सम्बद्ध के (११९१८) भी भूरत भगत् शहरकी स्तुति कार पार्टेश रोग समुख गयुक भूगप्राणि र

जिये अजय हो जता है हमते बाह ग्राय नार्वे जा मनुष्य हाथमें शिष्य हो हुए भी देवनाय (१। १९०१ है) हमति हे सम्बद्ध (१। १९०१ हो हो हमति हम स्वाप्त भागतान् भारत्य उपलान करता है। यह मन्त्री पन मात्र कर खता है। ध्वाननामुख्या पुत्तिक (व) है। १९०४ निम्न स्वाप्त करता है। ध्वाननाम स्वाप्त हम्सानना नाम होती है। उसे प्रतामि मन्त्री हो। हमति का करता हो। ध्वानि हम सम्बद्ध (२। १। १९ ११) आदि सुगामीत का करता हमान्य स्वाप्त हम्मों स्वाप्त हमीता हम सम्बद्ध (८) ११ ११ हरे। इस्ता है। ध्वानमाम सम्बद्ध (८) ११ ११ हरे। इस्ता हमान्य सम्बद्ध स्वाप्त स्वाप्त हम्मों स्वाप्त स्वाप्त हमानाय स्वाप्त स्

'क्या द्युभा सवयम ०' (१ | १६८ | १)-१-१६ का अप करनेगाप्र अपनी वांतने धेष्टाका प्राप्त की है। 'इम हा सामम् ०' (१। ३७°। ८)-इम ऋनः जव करनने मनुष्यता समन्त कामपाओं गानि हता (परिद्वा स्तोर्वक (१। १८७ । १) भू ग्राम निध्य स्था करनेपर निरंप आन उपध्या हो। दे। 'सरन गय गुरमा (१।१८९।१)-इम सूक्तम कृतहा होन हिया ≪ ती यह पत्यकों उसन भाग भगा पत्नास हा है। जो सदा मुझ्यका पा कमाहै। यह पीमो वायक सम से जाना है। क्ष्मता म क्ष्मत्रों • (गहरू है।)-इनस्ति जार सरमहारण जिल्लामभाग दूर कर दक्ष है । या भात ह प्रथमा•' (२) '२) -इस सूक्षमा का करीवक स कामनाओं हा प्राप्त कर स्त्रत है। वात्रातीत्वा वर्ष (- 1 रहे। व सूका नाग उत्तम स्थिप बरार्ग प्राप्त राग रे थ्या स राजन् । (२ । ५८ । १०)-यद श्रापा दु रहनी शता बानेतारी है। मधामें प्रत्या हुना के स्वी भाने सामन मणन या अप्रणम्न शतुको राहा हुआ देने यह 'कुविदहर दरपा मापना ज्या वर, इसन उमन रमा हा संगी 🕻। एइसर्वे प्रमय सास्परिता सून्य पप्राची का गानेगण मनुष्य गायून अध्य शामाप्राच मन कर देताहै। प्रभुव पात । (१) १। १) रहा गृह हा क कात हुए एकपरिका भीको माहति दाराण हरण गतुनी मान गामका है सवा बालवेश भी विश्व दरकार है मा भागे पारिक शालाति सका प्रतिहित अधिन उपानकार है। विभादन अभिन्दस्य वर्णीमाश्र^म रक्षा करते हैं। 'इस शुचिषत्॰' (४। ४०। ५) इत्यादि मात्रका जर करते हुए सूर्यंका दशन करे। ऐसा करनेने मनुष्य पवित्र हो जाता है॥ ३५—४३॥

कृपिमें एलन गृहस्य मौत रहकर क्षेत्ररे मध्यभागमें निमित् खालीपाक होम करे । य आहुतियाँ 'इन्द्राय स्वाहा । सरद्धयः स्वाहा । पर्जन्यायः स्वाहा । एव भगाय म्बाहा ।'---बहुकर उन उन देवताओं रे निमित्त अग्निमें द्वारे । फर नैसे स्त्रीवी योनिमें यीज-यपनके लिये जननेद्रियमा ध्यापार होता है। उसी तरह मिसान धान्यमा रीन रोनेके लिये इराईने साथ इलका गयोग करे और 'श्र्नासीराविमां ०' (४) ५७ । ५)—इस श्रुनाका जप मी कराने। इसके बाद गांधा माल्य और नमस्कारक द्वारा इन समने अधिष्ठाता देवनाओं ही पूजा करे। ऐसा करनेपर बीज बोने। पुनल फाटने और पुनलको खेतले खिलहानमें र[ो]ने समय किया हुआ साग कम अमीप होता है। क्मी पथ नहीं जाता । इससे सदैय कृषिकी वृद्धि होती है। 'समुदावूर्मिमधुमान्०' (४। ५८। १) इस स्क्रिये जपसे मनुष्य अभिदेवसे अभीष्य वस्तुओंकी प्राप्ति करता है। जो 'विश्वानि नो दुगहा०' (५ । ४ । ९ १०) आदि दो ऋचाओंसे जो अग्निदेवना पूजन फरता है। वह सम्पूण विपत्तियोंको पार कर जाता है और अभय यशकी प्राप्ति करता है। इतना ही नहीं। वह निपल एक्सी और उत्तम निजयको भी हमगत कर देता है। 'अगे त्यम्०' (७।२४।१)-इस ऋचासे अभिनी स्तति वरनेपर माोवाञ्चित धनकी प्राप्ति होती है। मता की अभिलापा स्वनेत्रात्म वद्यवदेवता-सम्बन्धी तीन ऋचाओंका निस्य जप धरे।। ४४-५०॥

'समित न ह्या॰' (१।८९।६-८) आदि तीन
म्हमाओंका यहा प्रात्म ताल जय परे। यह महान् स्वस्तयन
है। 'स्विति पणामञ्ज चरेम०' (६।१६) -द्या
म्हमाओंका यहा प्रात्म ताल जय परे। यह महान् स्वस्तयन
है। 'विज्ञतीय वात्मयते॰' (६।८८। ५) हे जम्मे
ज्यु रोगामन हा जाने हैं। हापन जरने गर्भवेदमांगे मृच्यित
स्त्रीगे गर्भा राजने हैं। हापन जरने गर्भवेदमांगे मृच्यित
स्त्रीगे गर्भा राजने हैं। हापन जरने मीन यह पहने
हुए सप्पा पदने (६।८३) आदि स्वस्ता प्रयोग नरे।
हुए सप्पा पदने (६।८३) आदि स्वस्ता प्रयोग नरे।
हमने गीप ही प्रमुद वर्ष होती है। प्राप्यनने हच्या रतनेगल्म गुप्प 'सत्रस स्माम्क' (धीक्षा १०) ह्यादि
प्रायागा जन नरे। सन्पामिन्यरी पुग्य यनित्र व्रव प्रस्त

वरवं 'कर्दमेन॰' (श्रीस्क ११)-इए मात्रने स्नान करे । राज्यकी कामना रम्बनेताला मान्य 'अश्वपूदाक' (श्रीसूक्त ३) इत्यदि ऋचाहा जप करता हुआ स्तान करे। ब्राह्मण विवित्त रोहितचमपर, क्षतिय ब्याघ्रचर्मपर एव वैश्य उत्तरेरे नर्मपर स्तान करें । प्रत्येकते लिये दरान्द्रस सहस्र होम क्रोना विधान है । जो सदा जनय गोपनकी अभिलापा स्पता- हो। वह गोष्ठमें जाकर 'आ गावी अम्म जुत भद्रम्॰' (६ । २८ । १) ऋचाया जप यस्ता ह्या लक्माता गौको प्रणाम करे और गोचरभूमितक उत्तरे साथ नाय । राजा 'डप॰' आदि ती। ऋचाआरे जपनी दुन्द्भियोंको अभिमन्त्रित परे । इतसे वद तेज और उल्लेश प्राप्ति करता है और शुपर भी काबू पाता है । दस्यओं विषर जानेपर मनष्य हायमें तुण लेगर 'रक्षोपन स्कां(१०।८७)ना नपनरे। 'ये के च उमावा (६ १८२ । १५)-इस श्रुचाका जप करनेने दीर्घायुत्री प्राप्ति होती है। राजा फीमूत-सूक्त⁷से सेनाके सभी अर्जाही उसक चिह्नते अनुसार अभिमन्त्रित करे । इससे वह रणक्षेत्रमें शतुओंका निनाश करनमें समय होता है। 'प्राप्नये' (७))आदि तीन सुक्ति जारे मनुष्यको अभय धनकी प्राप्ति होती है। 'अमीवहा॰' (७! ५०)-इस सुक्तका पाठ करके राजिमें भूतांकी स्थापना करें । फिर सक्ट, विषम एवं दुर्गम स्थलमें, व धनमें या व धनमुक्त अवस्थामें भागते अयन परहे जाते गमय सहायदावी इच्छारे इस सूक्तरा जर वरे। तीन दिन नियमपूर्वक उपनास रतहर सीर और चढ पत्रावे । फिर 'स्परंगक बनामहै॰' (७।५९।१२) मन्त्रसे उपनी सी आहुतियाँ मगजान् महादेवके उन्हेयसे अभिमें हाले तथा उगीसे पूर्णाहुति करें । दीर्घ राख्यर जीवित रहनेवी इच्छापाल पुरुष स्नान करके 'सक्यारेंबहितम्ब' (७ । ६६ । १६)-इस ऋचाने उदय कालिक प्रव मध्याद्वकालिक सूर्यका उपन्यान करे । 'न दि॰' आदि चार ऋचाओं र पाठते मनम्य महान् भयते मुक्त हो जाता है। 'पर भएणा साची ०' (२।२८। ९१०) आदि दो भ्रानाओंते हाम परनेपर ऐश्वयत्री उपलि र हाती है। 'इ दा सीमा तपतम् ० (७ । २०४) मे प्रारम्भ हाने एला सूक्त शतुओं का विनाश करनेवाला कहा गया है। माहरण विखना वन भक्त हो गया अथवा बारव रामगढ़ प्रावण जो पति। हो गया है। य" उपरास करने स्वमाने प्रतपाब" (८। ११। १)--इस अन्याने घतरा होम करे। 'आदिन्य' और सम्राजा -हा दानी अनुवाओं रा जप गरीरत्य शास्त्राथमें दिवसी होता है। 'महीक' आहि पार आगाओं ने नरी गहान भूपने मुख्डि

मिन्द्री है। 'बदि॰' इत्यादि ऋचाका जप करके मनुष्य सम्प्रण वामनाओं हो प्राप्त वर लेता है। इन्द्रदेवसासम्बर्धिनी यपालीमधी ऋचाका जव बरनेथे शत्रओं हा विनाप होता है। 'बाच गडीक'-इस शायाका जय करके मनध्य आरोग्यलाभ करता है। प्रयस्तायक पवित्र हा व्यं मी भवन (८।४८। ४६)-इन दो ऋचाओंने जगपन भोजन परवे हृदयदा हाथसे स्पन्न करे । इतसे मनस्य कभी व्याधिप्रस्त नगीं होता । स्तान करके 'ठममदम् ०'-इन मात्रने हान वरके पुरुष अपने रायभी रा विनास कर शास्त्रा है। शांती भरित ०१ (७ । ३५)-इस स्कुले इसन करनेयर मनुष्य धन पाला है। कन्या वालावतीः (८। ११)-इग्र सूक्तका जप करके यह दिग्ध्रमण द।पने सुरकारा पाता है। सुर्वोदयने समय बद्धक्या. (८।९३।४)-इत श्रृनाका जप करने सम्पूण जगा प्रशीभत हो काता है। प्यह्वाग ० (८। १००। १०)-इरगादि श्रानाने जाते वाणी सहतारमुक्त होती है । 'वकेविद म' (८।१०१।१६) अनुवाका माणीनान जर करनेपारण गाक् शक्ति प्राप्त वस्ता है। पापमानी ऋगाएँ परम पनित्र मानी गयी हैं। येचारत सम्बन्धिनी सीत ऋगाएँ भी परम विषत्र मानी गरी 🧗। ऋषिश्रेष्ठ वरशुराम ! 'वरम्ब." इत्यादि पातट ऋ गाएँ भी पवित्र कही गयी है। 'स्वादिष्टवा •' (* 1 १ ६७) इत्यादि सम्मठ सुक्त समल पार्च माराकः संबंधी परित्र बरीयाले संधा करमामहारी कई गय हैं 1 छ सी दस वापानी ब्याएँ कही गयी है। दाम अर और **इ**प्ति इयन कानवाला मनुष्य भवता मृत्युभवको जीत नेता है। यस भवते रिक्साने लिये भागो हि हा (१०।०। १-१) इत्यानि भूगाका अर्थी स्पित होकर अर वरे। 'म देवता सहात» (१० | १० | १)—इत शामा सद प्रदेशमें मनुष्य प्राण्नतार भवत उपरित्त रोनेसर नियमपुबक जरा बारे । उपने शीध अवगुक्त रोकर मनुष्य दीर्धय प्राप्त क्ता है। जा वेश मा ब्रह्म व' (१० । १४ । १)-इन प्रक शासाता प्रणानाम नृद्देश्यक गमान मानतिक का वरे । राम्भ दाने रिकारी प्रति रोति है। मा प्र सामक (१०) 63 (१)- इम महागद्य कर अपनेश परभाना सन्ध्य द्वीत मगर ए जा है। ये असे क्षिमें पि सुद्द्री अन्त शोव हर्द की ता स्तान करक यश यशंका (१०) ५/ ११)-एन मानदा का बरत हुए उनक समाक्षत स्ता वरे । या दिलाह दवा पर एगा बरली वह छी अन्य प्राप्त करणा है। विद्वार पुरुष इक्तिम्बर रीर्थ शुनवचा ।

(१०।६१।१)-इस ऋचासे धतरी एक ग्र आहुतियाँ दे। पशुओंशी इच्छा करनेशलेश स्थानमें की अधवागीको चौराहेकर इक्षा करना चारिये । ध्यय मुर्के (१० । ७३ । ११)-इत चुनाका जर काने चा नार्व है प्राप्त परता है। 'हविश्वान्तसमर स्वर्विदि (१०१८८११) -इस मापना जा करने सन्ध्य समुण पासने मुक्त हो #5 है। उसके रोग नए हो जाने हैं तथा उसकी बदस्सि धन हो जाती है । 'या भोषध्य •' यह मात्र स्वस्त्यपन (मान कारन) है। इसने जसी रोगों हा निवास हा जदा है। पृथ्वि कामना करनेवाला 'कहररते भति वर्गों •' (२) २३ । १५) आदि ऋगाका प्रयोग कर । 'सबश्र' इति (मात्रर जरने अनुरम पराशान्तिरी प्राप्ति होती है है? जााा चाहिये । गंताकी कामनायाले पुरुष भि ध्मेकारय सुकाशा जय धदा हितकर पताया गया है। ध्मा रद्रोभिवसुभि । (१० । १२५ | १)-इग श्रानाचे वर्र गानन प्रस्तापुत्राल हो जाता है। साबी व्यव्यदापती। (१०।१२७ ।१)-इस श्रानाका जा नानेराण विस्न पुरुष पुनज यको नहीं प्राप्त होता । राजिने समय धारिमुख का जप करीवाला मनुष्य गश्चिमी मुद्रालप्रयक्त ब्यारीत करता है। 'करुपयन्ती • '-इस श्राचाका नित्य का करनतान श्राप्तिय विकास करीये गमध होता है। म्हानायामको महान अपूर्व तंत्रकी प्रशि बगता है। 'बल देवा:•' (१० 1 १३७ | १) -पर रोगनादाङ मात्र है। बतधारणपुरुक इगका **अर** कानी नादिय । अस्तिने भय शासर अवसाने करिता ^{ह्ये} क (१०।१४२।१) इत्यादि श्रामाका का करे। कार^{क्री} भरवयान्यावयाति (१० । १४६ (१)--- द्वार सन्तरहा अर बरे तो भपटा एवा देवा है। ब्राह्मीका प्राप्त करके बाध सम्बच्चित्री दो भट्टनाओं हा कर कर और पूर्णक्ष प्रकट्ट अपने इस्तील्या एवं राजपीयो हत्य करे। राज सेपचार्कि और ल्हारीची प्राप्ति होगी **है।** 'साम **प्र**च्या • (१०। १५२ | १) -पर शहरा शहराति मनी गरी है। गंग्रामें दिवयशी जीवना स्लोबक बीखी द्वाका ना बना सर्वहर्य । प्रशासिक संविद्यान » (१०1 १९२ । ३) पर चाप गामसमुद्दा जिल्ला कर भागी 🕻 🛚 ५१-५१ ॥

'भनेदिक' (१०) १६४)--इस स्टब्स परि इंडर वर करना गारि । यह दुम्मानके नाम करनेदन है। फेनेइस्क इरगान्त न्यामको कर करने सामह बाव तमाधिर्म स्विर होता है। 'मयोम्बाब २' (१०। १६९। १)

-यह भूटचा गौआं किये परम मङ्गलनारक है। इतने द्वारा
हात्म्यी माया अथम इन्द्रजालमा निमारण करे। 'महि श्रीणाम
धाऽस्तुरु' (१०।१८५। १) -रम फल्याणमारी प्रमुनाक्षा
मागम जय कर । देग्याजन प्रीत विद्वार राजनाला
पुरुष 'मामचेरु' (१०। १८७। १८) १०) इत्यादि
सुनाक जय पर, इससे राजुआंका नारा होता है। 'बाक्त प्रदेश
मादि चार मानति ग्रहदेनताला पूजन करे। यह जनकी विधि
त्यायो गयी है। अम इनमर्भ ना निरोप निभि है, यह जाननी
चाहिय। हामम अन्तम दिन्या देनी चाहिये। हामसे पायशी

शान्ति अतसे होमयो शान्ति और स्वणदान्ते अवनी शान्ति होता है। इसमें निलंगोले ब्राह्मणीने आशीग्रंद सभी त्यं सन्ति होता है। इसमें निलंगोले ब्राह्मणीने आशीग्रंद सभी त्यं सन्ति विद्यापक (सर्ति), या, धन्य, हुन्न, दिख, छुत, होतिए सम्पूण सम्मानाओं छिद्ध क्रिनेसाथ, हैनन्स अभिवासे वण्डकपुक्त समिण, शह, दिस एप निपन्न क्रम, वेपेन स्वस्ति स्वस्ति अपना स्वस्ति स्

इस प्रशास आदि आग्नय महापुराणमें श्वरिवधानका कथन' नामक दो सौ उनसठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २५० ॥

दो सौ साठवॉ अध्याय

यजुर्निधान-यजुर्नेदके विभिन्न मन्त्रोंका विभिन्न कार्यांक लिये प्रयोग

पुष्कर कहते हैं--परद्यसम ! अर मैं भाग और मोल प्रदान करनेपाले व्यपुर्विधान'वा वर्णन करता हूँ, सुनी। ॐकार संयुक्त महास्याद्वतियाँ समस्त पापांका विनाश वरनेपाली और सम्पूर्ण यामनाओंको देनवारी मानी गयी है। विद्वान पुरुष इनके द्वारा एक इजार छताहतियाँ देकर देवताशांकी आराधना करे। परश्रसम ! इसने मनोवाध्यित यामनाकी सिद्धि होतो है, बर्पावि यह वर्म अभीए मनारथ देनेपाला है । शान्तिमी इच्छायाला पुरुष प्रणप्रयुक्त व्याहति सचने जौकी आहति दे और जा पापोंसे सुति चाहता हो। वह उक्त मात्रने तिलेंद्वारा हतन करें । धाय एव पीली सरमंकि इचनस समस्त वामनाओंकी विद्धि होती है । परधनरी कामनाबालेक लिये गुलरकी समिधाआंद्वारा होम प्रशस्त माना गया है। अस चाहने ग्राटेक स्थि दिविके द्यान्तिकी इच्छा परनेपालेके लिये सुग्धने एवं प्रजुर सुप्रणंकी पामना परनेपारेपे लिय जपामागरी गमिधाआसे हवन परना उत्तम माना गया है। बन्या चाहनेपाला एक सूत्रमें प्रियत दो-दो जातोपुष्पों हो घीमें हु ग्रेकर उनकी आहति दे। प्रामाभिकापी विक एव पानखंका हयन परे। यशावरण क्में भे भागोट (विद्वेर), बासा (अहुना) और अपामाग (विविद्या या ऊँगा) की गमिषाओं का होग करना चाहिय। भूगन दा ! रोगरा नाश करनेक लिये थिय एव रक्तमे सिक्त गमिषाश्रीम हान प्रवास है। शतुश्रीरे वपनी इच्छाते उक्त एमिपाओं सा मोधपूर्वर भलीमाँति इवन कर । द्वित समी

धान्याने राजाकी प्रतिभाका निर्माण कर और उसका हजार यार हवन करे । इससे राजा क्यमें हो जाता है। वस्त्राभिल पोनो पुष्पाते हपन करना चाहिय । दुवाका होम ब्याधिका पिनाय करनेवाला है । ब्रह्मनेजमा इच्छा करनेवाले पुरुषके लिये भगनत्त्रीत्वथं वासाम्य (उत्तम वन्त्र) अवण वरनेता विधान है । निद्वेषण-कमने लिये प्रत्यक्षिराप्रोक्त विधिने अनुसार स्थापित अग्निम धानको भूगो। कणक और मस्पके साथ काफ और उद्धक्ते पर्याका हवन वरे। ब्रह्मन्! चाद्रमहणने समय यपिटा गायके धीते गायत्री-मात्रद्वारा आहति देशर उस धीमें प्रचामा चण मिलकर 'सम्मात' नामक आहति दे और अवशिष्ट बचानो टेकर उसे गायशी मानसे एक सहस्र वार अभिमात्रित परे । फिर उस यचाको रानिने मनुष्य मेथारी होता है। लाहे या पादिर काष्टकी ग्यारह अङ्गल ल्री कील द्विपता वधोऽसि॰ (१।२८) आदि मन्त्ररा जप परते हुए शतुक परमें गाइ दे। यह मीने तुमधे रातुओं हा नाश और उपचाटन परने ग्राल कम स्थालाया है। 'चञ्चचा ०' (२११६) इत्यादि मात्र अथना ना<u>पु</u>षी-तर्म मनुष्य अपनी खोयी हर नेत्र पातिको पुनः पा हेता है। उपयुक्ततः इत्या अनुपाक अप्रयी प्राप्ति कराने रात्य है। 'तनुषा अग्नऽसि० (३।१७) इत्यादि भाजदारा द्वाना होम बरनेने मनुष्यरा र्चेस्ट दूर हो जाता है। 'भेपजमसिक' (३। ५°) इत्यादि मात्रमे देशि एत पृत्तम इयन तिरा जान ता यह वगुश्रीपर आने क्या महामारी रागीना दूर वर देता है। 'व्यान्यक

यजामहरू (३ । ६०)-इन मध्य रिया हुआ होम रोमान्यरी पृद्धि बन्नजला है। फन्नका नाम हेनर अयन यम्याप परेप्यक्ष गदि उक्त मात्रमा जन और होम किया जाय तो या भाषाकी प्राप्ति कमोत्रान्त्र उत्तम माधन है । भय टर्गान्यत हानेगर श्व्यम्बद (१।६०) मापरा नित्य तप परनवाय पुरुष मव प्रवास्के भवान छण्यारा या जाना है। परमुराम । प्रत्यदिन धर्रके पूछका एक मन्त्रने आहुति देशर गापर नरती राष्ट्रण कामताओं रा अन वर हेता है। भा ज्यम्बक मात्रभं गुगुल्सी जाहुति देशा है। यह स्वयनमं मगरान् शंहरका दशन पाता है। खुआते मन ० (। १४) -इन अनुसारवा जय करनेने दीय आयुषी प्राप्ति होती है। विष्णो साटमिन (' । र१) जादि मात्र माप्रम याधाओं सा निवारण कानेकाम है। यह राज राजनीता नासक मीलियाहर एवं विजयप्रद है। भागं मा भागि ० (७।३०) इत्यादि गात्र मंत्रागर्ने वित्रव दिल नेपाल है। स्वापकालने 'इतमाप: प्रवहतo' इपानि (६। १७) मापना पर पानाशक है। दम अहर रभी कदरी गुरम विषक्रमन इतियाव (१७१२) -इस मात्रने अभिनात्रित करते जिल मापाफ द्वारपर गाइ दे वर काया दूनरे हिमीको नहीं दी ा गरमा। 'इव सरित • (११। ७)-इग मात्रभ होस करनेवर मनुष्य अपुर अस राशित गुणप्र हाता है।।। --- २२॥ धमक जम-मिनाहा ! यण्या हाता रामधान, धेष्ठ

द्वित्र भागी स्वाहा । मापने जिल परः अधामाय एव क्षापुर्णने युक्त इयन-मामदीदारा दाम ५रे । विकार ! इती मायने गोगानको गरस बार अभिगतिश करने उगा। निल्क कानी रमुष्य शक्तिय हा गादि। स्ट-सार्थहा जर नमान वर्षाहा जिल्ला बर भरण है। उनर द्वारा किया श्या हमा सम्मूण कर्मोडा गाध्य और गाप्य दान्ति प्रदान करोगात्र है। यमक स्तुन इन ! बढ़ते, भट्ट, महा माहा, हाथी, शी, मन्द्रम सक्ता, राज्य साति माना नगर और देन वी विभिन्न ज्यानाने पीर्त पण राज्यन हा गये थे, अपन प्रणाति या सन्धेना भा ज्यस्ति है स्या हो सा पुर्विभागीमें बाद्यां जि दिया गा क्षेत्र प्राप्त हानियान होता है। बद्राग्यंत स्थापद एवं प्रका होम गुगुष लींक दिना बारा है। सभी ! के ग्रामा पक्त राजने लगा। जीवी त्या एपे निराध मानन करते इस स्व राज्ये सार गरी या कारायों साथ कारा है बर प्रम्हारण्ड वाने मुख्य हो जान है। प्रमुख्य क

करोपर गम पुछ बिह्ता है । 'द्धिका मीब' (रहे । हरे) −१न मन्त्रने इता करके गुन्हा पुत्रोंनो प्राप्त कार्ग के र[™] मंशय नहीं है। इसी प्रकार 'पुतवती सुपन नामभि॰ (१४। ८)-इस गात्रने हिया गया घूनता हाम आयुरी सुन्ता है। 'स्त्रानि न इन्द्री ०' (४ ११९)-यह साम गमन रामने का निवरणकानेवस्य है। 'इस्स व प्रमायत्वम् "-नाम्प पुश्चिप र है। इसमे धृतको एक इत्तर आहुतियाँ ने सर दिय का निगण क्षणा है। देवस्य स्वाब्ध-इंग सन्त्रने सुनजता अपामाम ओर तण्डुण्या ध्यम परायार मनुष्य विश्वत प्रमिन्य स बाज घुटकारा पा जाता है, इसमें गराय नहीं है। 'स्त्र पत्त॰' (१०।२०) मन्त्रभ पन्यारी गवियारेस इतन करनेने सुरगही उपारि दोनी है । अप्रिये उरायने मनुष्य 'निवा भव•' (११ । ४') मन्त्रमे धन्यमे भार्दि दे। यामना० (११।७১)-इप सपने दिया गर हयन चारांधे प्राप्त हाना है। प्रयन् ! जो मनुष यो भमान्यमसर्वयान्। (११ । ८०)-रण म मंग बारे लियें से एर रगार आहुति देता है। यह सिन अभियारते मुक्त हो जता है। भग्नप्रका (१९१८२)-इस मन्त्रम असरा इपन करनी मुख्या प्रमुर अने प्रम होता है । 'इंसः पुविषयुक' (२० १ २४) इत्यादि मन्त्रस क्कर्न दिया गया जर समन पर्योग नाम परणा है। ·क्कारि स्ट्रा॰ (१७ । •) इत्सदि मात्रहा अन्मे रिया गया जब गमन पर्पात अवस्था करना प्र । १० बल्लमनन्द्रन (१० ११२) इसका पर पर साथह प्रक्रिक होता है। खममा स्वामीद्" (३१।१४) इस्पादि मन्त्रन प्रति आहुति देनेमा भगरत साने भगीर वासी प्रणि हता है। मुख्यें नि॰ (१०१०) इत्यादि मात्रमे राज्यसम् साही। मन्द्री। गाज्यसम् गमान री द्वा है। जम स्महान भी, सप्ताव । सार ना करके समुच दालान साध प्रमार भेजा है। क्या सजर 'हुपशरिष सुगुषान » (० । ००) शरा मनशे तन अपूर्विमें करक गुण मनन वर्मने मुद्ध र स्प दे। इह गाब प्रक्रमध्यम् व्यन्ता स्त्राने पृता द्वि हुन्न भया। गीरता एक कारता पुदिशे इति श्वा है। नांबो देश : (३६।१२)-शा म्या ज्याद कारी जाकुषि बने । राजुष्य आरम्पः, नागी और दीव सीम प्रम कामा दे। मायवी निमीयध्यम् (१८१७३) नेव

(१३।२०) इत्यादि गाने द्राम आदिश भनुग

मन्त्रमे ग्रीन थाने और पग्रल कारनेके गमय होम करनेपर नयकी प्राप्ति होती है । 'अख्वावतीर्गोमतीन उपासीक' (३४। ४०) मात्रसे पायसना होम यानेम जातिनी प्राप्ति होती है। 'तस्मा अर गमाम॰' (३६। १६) इस्यादि माधने होग करनेपर याधनप्रस्त मनुष्य मुक्त हो जाता है । 'युत्रा सुवासाक (तैक ब्राव ३ । ६ । १३) इत्याति मन्त्रसे हनन कानेपर उत्तम वस्त्रांकी प्राप्ति होता है । 'मुद्रान्तु मा शपध्यात्० (१२।९०) इत्यादि मन्त्रने हुपन करनेपर शाप या शपय आदि समस्त निरिप्पों मा नारा होता है । 'भा मा हिंसी व्यतिता ॰ (१२ । १०२) इत्यादि मानने घृतमिति तिलोंका होम शप्तओं हा विनाश करनेवाला होता है । 'नमोऽस्त सर्पेम्यो॰ (१३।६) इत्यादि मात्रते धृतका होम एव 'कृणुष्य पाज ०' (१३ । ९) इत्यादि मात्रने स्वीरमा होम अभिनारका उपग्रहार करनेपाल है। काण्डात् काण्डात्। (१३। २०) इत्यादि सत्त्रसे द्वाकाण्डकी दस हजार आहुतियाँ देकर होता ग्राम या जनपदमें पैली हुइ महामारीका नान्त वरे । इसमे रोगगीइत सनुष्य रोगसे और प्रसमन मानव दु ग्रसे छुटकारा पाता है । परश्चराम ! 'मधुमासो वनस्पति ० (१३ । २९) इत्यादि मात्रते उदुम्बरकी एउ हनार समिधाओंका इवन करने मनुष्य धन प्राम करता है तथा महार् सौमाग्य एर "यरणस्य विजय लाभ करता है 'अपा गम्भम्मीद मा स्थाक (याक १३।३०) हत्याति गाउने हपन करत मनस्य निश्चय ही पन्नायदेशने यथा करता सकता है। धमश परपुराम ! 'अप पिवन बीपधी ०' (१४।८) इत्यादि गायश दिथि। धृत एय मधुका हान करक यत्रमान तत्काल महा वृष्टि बगवाता है। 'नमस्ते स्त्र ०' (१६। १) इत्यादि मात्रने आहति दी जाय तो यह कम समस्त उपद्रतीना नाशकः सब्ज्ञान्तिदापक तथा महापातशींश निपारक महा गया है। 'अत्ययोचद्वितस्त्रक' (१६।६) इत्यादि मन्त्रसे आहति देनेगर पाणियम्न मनपानी रक्षा होती है। इस मन्त्रमे रिया गया इन्त रा गरीका नायक कीर्निकारक तथा दीर्घायु एव पुश्रिका बधक है । मानमें सफद नरमी पक्ते हुए इपना चय वरने ग्रांस गृहगीर संयी होता है। भमश भूगुन दा ! भसी यखासाः । (१६।६)-इग्रजा पांड करते हुए निरंप प्रातः गल एवं गायकाल जालन्यरदित होहर मगयान, सुबहा ज्यारमा वरे । इसने यह अनय अन एवं दीव जाय प्राप्त रस्ता है। 'प्रमुख धावन रु' (१६) ९-रशादि ए मात्रीने किया गया आयुर्धेका अभिमात्रण

युद्धमें शतुआंक लिये भवदायक है, इसमें कोइ अन्यथा यिचार नहीं करना चाहिये। 'मा नो महा-तम्॰' (१६। १') इत्यादि मन्त्रका तप एव होम यालकि लिये शान्तिकारप होता है । 'नमी हिरण्यवाहये०' (१६११७) इत्यादि सात अनुपानोंसे वड्डाए तेलमे मिलायी गयी राइकी आहुति दे तो वह शतुआका नाश करनेपाल होती है। 'नमो च किरिकेम्यो • (१६।४६)-इस अधमन्त्रमे एक लाग रमत्युणों का इवन करके मनुष्य राज्यलक्ष्मी प्राप्त नर लेता है तथा विल्वपत्रींचे उत्तनी ही आहतियाँ देनेपर उसे मुरणसंशिती उपलिच होती है। 'इसा ख्दाय॰' (१६।४८) मञ्जे तिलांता होम करनेपर धनकी प्राप्ति होती है। एउ इसी मन्त्रमे धृतसिक्त दुर्जाका हवन करनेपर मनुष्य समस्त व्याधियों से मुक्त होता है। परशुराम । आन्य शिशान ० (१७ । ३३) -यह मात्र आयुर्वोकी रक्षा एव मग्रामम सम्पूण शतुर्वोद्या विनाग करनेवाला है। धमन द्विजशेष्ठ ! 'बाजश्र में " (१८ । १५-१९) इरवादि वाँच मात्राते धृतकी एक हत्तार आहुतियाँ दे। इसते मनुष्य नेतरागसे मुक्त हो जाता है। 'श नो बनस्पते॰' (१९ । २८) इ. मन्त्रमे घरम आहुति देनेसर यास्तुदोपना नाय होता है। 'अग्न आर्युपि॰' (१९ । ३८) इत्यादि माजने धृतरा त्यन करण मनुष्य किसीरा द्वेपपान नहीं होता । 'अर्पा फेनेन॰' (१ । ७१) ग्रन्त्रमे लाजाजा होम करक योद्धा दिनय प्राप्त करता है। भाद्रा उत प्रश्नमयो०' (१८१३°) इत्यादि मन्त्रर च्यमे इन्द्रियानि अथवा तुक्लेन्द्रिय मनुष्य गमन इद्रियारी शक्तिमें सम्पत्त हो नाता है। 'अनिनश्च गृथियी च० (२६ । १) इत्यादि मात्र उत्तन वनीकरण है । 'अध्यना०' (७।३३) आदि मन्द्रसः तव करनेवाल मनुष्य व्यवहार (मुकटमे) में विजयी होता है । कायक आरम्भमें 'महा क्षयं पयते॰ (१९।८) इत्यादि सम्प्रता जर निद्धि प्रदान वरता है। सक्सरोऽसि॰ (२०। ४) इत्याहि मन्यूने इत्तरी एक लग आहुतियाँ देनेरला शेमनुक ग जाता है। वर्षु कृषवन् । (२९।३०) इत्यादि माप संग्राममें विजय दिल्लीयाला है । 'इन्ह्रीअनियम ॰ मात्र बुद्धमें धमतगत विवासी प्राप्त कराता है। 'धन्यना गा• (२९१३ •) मानकाधनुष ग्रहा बरनप समय जन करता उत्तम माना गया है। 'बजीतक'-य" मात्र धनुपती प्रापदा हा अभिग्रत्थित वरनेक न्यि है। ऐसा जनना चारिय । 'अदिरिष भोगै • (२९। ५१) मत्ररा चित्रे अभिक्रिति

करनमें प्रपास करें । 'बद्धीनों विता • ' (२९१४)-यह तूपी की अभिमन्त्रित परनेता राष्ट्र "तत्त्रया गया है । 'युजन्यस्य०' (२३ । ६) इत्यादि मात्र असोरी स्थमं चत्रोग निय "पयोगी स्तया गया है। ध्यानु जिल्हान ० (१५) ३३)-यर मात्र पापतमभग्न समय महत्त्वे रूपमें परनीय यहा जाता है। विच्या समी मि॰ (१२) ५ । उस पाट रथागद्दणर समय करना उत्तम है। 'शाजह ति॰' (२॰। ५०)—इस मन्त्रमे अधना प्रति करनक लिये प्रथम बर नाषुक्रमे होते । 'या भना अभित्यरी ०' (११ । ७७) इतादि मन्त्रता गञ्जनेनारे गम्मुल का वरं। दुन्दुभ्य ० इस्पादि मात्रने दुन्द्रभि या नगरको पीर । इन मन्त्रान पर्ने इसा करवे ता उपयुक्त कम करोरर मादानी र्गवागर्भे वित्रय प्राप्त होता है । विद्वान् पुरुष 'पमेन दर्स॰' (२९।११)-दन गत्र। एव वराइ आहुनियों देकर मगामक लिए चीम ही विचयव रंभ उलाव पर सकता है। 'आष्ट्रच्योतक' (३४ । ३१) इस्यादि मात्रके साध्यक्रम स्याद्वित जेंग्र समान ही हाता है। बज्जावती • (३४।१) इस्टिंद् शिर्मनेग्रान या स्ताह जा। मधाया गा एक्प्र हाउ। है । 'वद्यनयः•' (३४१ ११) स्त्यादि माधन पाँच रूप भाग आहुतिया देनेस रूप्तियो मणि द्वार है। वराधभाव दासावणा + (१४१५४) दशस १। इतर लार श्रीम लिया परम गुराशा पारण पर । या मार म शाप्त्रांस शियान्य बरायमा राजा है। इस श्रीवस्य •

(३-1) मन्त्रने भिए ध्यम रोग्से समिनीय परने परमें नार्श आर एक 🖈 । ऐगा कृतेन पहारे स्त्रे चार्मि भत्र नहा राता । प्रशंभे मामनेप्रत्र (३ । १८) यर ज्लाम बनाइरल मात्र है। इस मात्रका प्रदेश मान ल्यि आया पुत्रा सतुत्व भा समर्थ हा तक है। या न्यः एक मन्त्र । अभिपतित मध्य, तम्बूष, पुण आदि क्रिपे दे दिया जान सा यन नाम ही देनेतानेने बनानून हा जन्मा। र्धा मी मित्र ० (३६। ॰)-यह मात्र गदेश गणा रूपा शान्ति प्रदान परीयात्रा है । गणनां म्या गणर्थिः (२३ । १९)-इम मन्त्रम चीमहपर म्यापापका इतन हरहे होता ममृत चमत्रा बशी स गत नेता है, इसमें गंगर नरी इ.। 'दिरम्पदमा पुत्रम ० -- दम मापहा अभिका प्रयोग करना जिल्लि । नी नी द्वीरभीष्टपै० (३६ ११) यह गात्र परम शान्तिशास है । वश्चक शान्ति मात्रम आज्यभागपुषक प्रधार लिए थीरी जाहुति इतेर मापत्रका गालि प्राप्त दाना इ. शेर विरादित उस प्रार्थ पृपत्मगद सुरम हो तना है। भाव उपायनायम् (३३ । २०) एवं सा प्रकेत ०१ (३४ । ९६-११) शंगति दा माना ग्राम हवा गर मनुष गीना प्रति वरतः दे । प्रयादा या सारन्० -इन प्राप्तका प्र^{त्रकी} प्रशासना है। इतस्या बनम्पते वर इस निया प्रशासी विनियम राम ६ । मायश्रम विष्युरमा उन्। रहर वयोग दागा वय गयन तमाश्रीम पून के भेग क्रियुक्त पर‴द भी परी 🕻 ॥ र≹ ⊸र ४ ॥

हम ब्रह्म अहि क्राप्टेय बारणुरूमी समुद्रिनीस्पलन्यम नामह नामा मात्रम आगाप पूर्व हुआ । ३६० ॥

दो में। इकमठमाँ अध्याय

मार्मारपान—मामयटाक मन्त्रोंसा भिन्न भिन्न सार्वोस लिये प्रयाग

(मिल्डा महावागण्यस्य से प्रस्तव व्यक्ति हा स्था गः यह) पुण्य भा ताल वाज्यपन मुद्ध हा जात है। योजायिकण मुल्युर (१०) हाथि, त्याल प्रम्म योजायिकण मुल्युर (१०) हाथि, त्याल प्रमम् प्रधानाय निष्ठा त्याल स्था जाता भा व । विशे प्रधानाय निष्ठा त्याल स्था का एक हाथि हाथि प्रमा प्रधानिक से पुरुष सिम्ब मा विश्व निष्ठा हाथि कुम्बलास गाल स्थानाय है। अनुभेद बालुस्थ प्रसाद्याल के (१०९६) हाथा एक मिनियाल स्था

जाता हैं। 'रथन्तर-साम'ना जप एवं उसके द्वारा होम ऋके

पुरुष निस्मदेह पुत प्राप्त कर लेता है। 'मणि श्री ॰' (मिय यर्चा अथो०) (६०२) -यह मात्र रहमीकी वृद्धि

मरनेपाला है । इसका तप करना चाहिये । प्रतिदिन

'बैरूप्याप्रस' (बैरूप्य सामन आड मात्र) सा पाट सरनेताला

लभीकी प्राप्ति करता है। ध्यताप्रक्रभन प्रयोग परनेवाला समस्त

यामनाओंको प्राप्त कर लेता है । जो मनुष्य प्रतिदिन प्रात काल

एव सायकाल आल्ह्यरहित होकर 'गम्यो पु को यथा ०' (१८६)-

इस मन्त्रसे गीओंका उपस्थान करता है। उसके घरमें गीएँ

खदा पनी रहती हैं। 'बात आ धातु भेषजम् ०' (१/४) म त्रसे एक द्रोण पृतमिश्रित याौंना विधिपान होस करके

मनुष्य मारी गायाको नण कर देता है। प्र देवीदासी० (७१)

आदि सामसे तिलीना होम करके मनुष्य अभिचार

कमनो शान्त वर देता है। अभि त्वा श्रुर नोतुमो०।

(२३३)-इस मामना अन्तमं प्रपन्तारमे मयुक्त करक [इससे

नासक (अङ्गमा) मृभकी एक हजार समिधाओंका होन युद्धम निजयकी प्राप्ति करानेताला है।] उसके साथ जामदे प

साम'का सहस्र बार तथ और उसके द्वारा होग किया ताब तो वह सुद्धमें विजयदायर होता है । निद्वान् पुरुण सुन्दर

पिष्टमय हाथी। घोड़ एत मनुष्यांना निर्माण करे । किर

शतुम्पर प्रजान प्रजान वीरांशो एक्समें स्पक्त उन पर्वाज हुए पिश्यमय पुरुषांत्रे छूरेने दुरङ्गास्ट्र यर डाले।

तरनन्तर मन्त्रनेता पुरुष उन्हें गरशंक तल्म भिगोरर

'अभि स्वा गुरु मोनुमो०' (४३३)-इस मात्रम रनरा क्रोध प्यम हमा करे। बुद्धिमान् पुरुष यह अभिनार-कम कम्के

संभाममं विजय प्राप्त करता है । गायष्ट, वामदेव्य, रथन्तर

हान करे । फिर होप छत्तते मेललावाच (रूरधनी जादि) ना रोचन करे । यह मेण्यलावाध ऐसी स्त्रियोंको धारण कराये। निनने गभ गिर जाते रहे हो । तदनन्तर य छक्के उत्पन हानेपा उसे पूर्वाक्त सात्रमे अभिमाणित गणि पहनावे। 'सोम राजानम्॰' (९१) मात्रमा चप्ते रागी ब्याधियोंने छुटकारा पाता है। गय-सामका प्रयोग करने गरेका कभी सर्वेसे भय नर्गे प्राप्त होता । ब्राह्मण 'मा पापरवाय नो ०' (९१८)-इस मात्रसे सहस्र आहुतियाँ देकर गतावरीयुक्त मणि यौँधनेसे ाक्रभवको नहीं प्राप्त होता । 'दोचसमसोऽक ० --इस साम मत्रने त्या करनेपर प्रचुर अनकी प्राप्ति होती है। 'समन्या य^नत ॰' (६०७)-इससामका जगकरनेत्राला प्याससे नहीं गर सन्ता। 'स्विममा औषधी ॰' (६०४)-इस म त्रका जप वरनमे मनुष्य कभी व्याधिप्रस्त नहीं होता । मागर्मे ·देवव्रत-साम'रा जप परके मानव भपसे छुटकारा पा जाता है। 'यदि दो अनुनयस्०' (१४८)-यह मान हवन परनेपर सौमाग्यनी बृद्धि बग्ता है। परनुतम ! 'भगो न चित्री' (४४९)-इस मन्त्रका जप परय नेत्रोंने स्वापा गया अञ्चन हितकारक एव सीमाय्याद्धक होता है, इसमें अन्यथा विचार नहीं करना चाहिय । 'इन्द्र'-इस पदसे प्रारम्भ होनेत्राले मानवगना तप बरे। इससे सीभाग्यती बृद्धि होती है। परि प्रिया दिव कवि ० (८७६)-यह मन, निने प्राप्त करनेशी रच्छा हो। उस स्वीशे सुनाव । परशुराम ! ऐसा करनेस पह स्त्री उसे चाहन लगती है। इसमें आयथा विचार ाहीं करना चाहिय । स्थन्तरन्तामं एउ ध्यामदेव्यन्तामं ब्रह्म तेनशी वृद्धि वरीपाले हैं। 'इन्द्रमिलाधिनो॰' (१९८) इत्यादि मात्रमा जप करक धृतमं मिलाया हुआ प्रचा चूण प्रतिदिन यालक्ष्मो लिलाये । इससे वह भृतिधर हा नाता है। एव बृहद्रथ-साम निरसदेह समस्त पापांचा नामन करनेवाले अयात एक पार सनमेंसे ही उसे शास्त्री पक्तियाँ याद हो

कहे गये हैं।। १-२४॥ इस प्रकार आदि जाननय महापुराणमें स्साम विचान' नामक दो सी इक्सन्याँ जन्माय पूरा हुआ ॥ ३६९ ॥

दो सौ वासठवॉ अध्याय

अथर्न निधान-अथर्नवेटोक्त मन्त्रों हा विभिन्न कर्मों निनियोग

पुण्यर कहते हैं-यद्युगम ! आमितिथा? यहा गया । अर में अध्यक्तियान का बणा करूँगा । शान्तातीय गाने उद्देश्यमे इतन फरने मानव शान्ति प्राप्त करता है। भैर पराणी उद्देशमें होम नाव होता समन रोगोंको दूर काता है। विस्तियमागव उद्देवपते आहुतियों देनेशल सम्पूण पापोंसे मुक्त हो कता है। अभवगणने उद्देश्यम हाम करनार मनुष्य रियी शानपर भी भव नहीं प्राप्त परता । परवस्ता । अपरान्तिगणपे अद्देश्यमे इयन करोरास्य कभी काजिन नरी होता । आयुष्पगाण्य उद्देश्यमे आहुतियाँ नेकर मारा इम्ख्रो दूर कर नेता है। सास्त्रास्त्रापण उद्दे की हन्त्र

वरनार सचन मझण्डी आति श्वी है। अमर्गमेगण्य उद्दर्श हाम परनारण्य क्याण्या आगे शता है। यान्याच्य क्याण्या आगे शता है। यान्याच्य क्याण्या अगि हाता है। यान्याच्य क्याच्या उद्दर्श आहुति होती है। ग्रियामे स्थित होता है। ग्रियामे स्थित है। तिमाद्भित अञ्चार मार्ग्य होणी स्थित हिता वर्ष होता है। तिमाद्भित अञ्चार मार्ग्य गात्विमें हेन द्र्य मणी आप एक्से परमा चाहिये। (ये अन्यह आस्त्री हैं—) रेण्या प्रदेश आदी, रीणी, याच्या, वाल्मी, कोर्या, मण्यी, आय्येत, साम्या, साम्य, साम, साम्य, साम

'यस्त्रो रुख ०' इत्यदि आयात मत्रा जा गुलुवा तान वत्तरण है। भूरकत्वा०' (४। ६। १) — एव मत्र्यने होम प्रकृत मत्रुवा सर्वेत थापा गर्म प्रमु होम । '१२ व । ४) —वा मत्र प्रमु होम। '१२ व । ४) —वा मत्र प्रमुख वस्त्रोठ' (१। १० ४) —वा मत्र प्रमुख सम्माआति दि द्वरताल है। 'इस व द्वरीठ' —वा मत्र वाम वामाआति। विद वस्त्रोत । 'एवा मत्र प्रमुख मत्रात्री । विद वस्त्रोत । 'एवा मत्र प्रमु मत्र प्रमुख वामाआति। विद वस्त्रोत है। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त हो। वस्त हो। वस्त्र हो। वस्त्र हो। वस्त हो। वस्त हो। वस्

दाना है। भूषं भूवेगः। (७।८४। १) रहादि 🕫 होम रिया जाय सा वह स्थानरी प्राप्ति बरात है। भगार र्वावेति नुना• र—यह सन्य पृथिन्धम करामा गल्ली 'शह'त भाग '--वह गाप गौमापारी वृद्धि पानरण है 'वे स पाना ब' सात्र राधनमें घुरकारा दिहता है। पान इन्० -हरा मात्रना चन प्य होस करनेने गतुष्य आले गयुरी विनाश पर गरता है। 'रवगुत्तमम् वे-पर मा पा पा बद्धिया जिलार करनेक्स्स है । प्यथा सूगा • ' (६ । ५१ ४)---यह मात्रखिपिक सीमायको बरानेगाय है। 'देव है दिनां चैत्र-"---यत मात्र गर्भशी प्रति बरानेतता है। अब यानि ०१ (३१२०।१)-- र्स मंत्रप अनुष्यानम 🗺 होता है। 'शिव निवासि •' इस्नदि मन्त्र सामापासि बृहरपतिन परि पातु•ा (७।५२।१) इस्परि मन जर मार्गमें महुल करोगाल है। गुष्टामि त्याः (१ ११ ११)-यह सात्र आग्रास्थ्या तिसंग्य है । अभवसा पाठ वरातरा समझ पापीय मुक्त हो जना **है।** पर् नुसने प्रथमत्त्रा साओं हे हारा छात्र मुख कम साम है परशुराम ! यह सभ्य भी प्रशीनी समिपाएँ ससी मुख्य हरि है। इसक निया पूरा, भाग्य, बोत संपय, अनत हिन दी दुरुत बुद्या दूपा स्थि और कमल-ये सभी द्राप मार्न क्षपक एवं अध्यक्षरक उत्तव गयं है। धमन निमान गर्। रिकारिय एवं क्यानुष्ट समियात्रीरा सिकार्य काने गरीग पर। जा मन्त्रीर श्राहित रेपात ए - मी विनिधास अना है, की उन्हा मन्दरम की वर्मीका अनुष्णा करे ॥ १--

रत नदर अदि अकात रनायुक्ताः अप्योवया समस् दो सी बमावी अववय यूग दूधा ॥ ३६३ ॥

दो मी तिरमठ्या अध्याय

नाना प्रकारक उत्पात और उनरी झान्तिके उपाय

है, नमे तिस्तर ही एवनीडी प्रति होए हैं। बीन्यीहे प्रथमानके विकास का मा अवस विकास मार्गी नेर्ने नाहिए॥ १-१९॥

मोन्द वेगी एक भी स्वृद्धमान्ता जिल्हा है। हो ही बार दमान है। या राम्य कार्य स्वृद्धमान्त्रीह दर्द एक ज्याने मार्गम् मीर्गाम वह एक रूपकार्य हो। एक एक पूर्व नर्जात बाल है। ए, बागानित राम दूर्यो। भी माना जान बाजेसमारा प्रकार है। स्वय बार मि स्त्रवके एक-एक मन्त्रके राज श्रीतिण्युको पुरु समर्थित करके पुरुष राम्यूण कामनाओंका भागी होता है। पुरुषस्त्रता के जप्ते महापादको और उपपादारीमा नाग्र हो जाता है। प्रनृक्षत करके ग्रह हुआ मनुष्य स्नानपूर्वक पुरुपस्त्रता जप एव होम करके राज ग्रुउ पा लेता है।। ४–६५ ॥

अठारह शान्तियोमें समस्त उत्पातींना अमृता, अभया और सौम्या--ये तीन शान्तियाँ सर्वोत्तम है । ध्यमृता शान्ति सपदैपत्याः 'अमया' बहादैनत्या एव 'सौम्या' सबदैवत्या है । इनमेंने प्रत्येक शान्ति सम्पूण नामनाओंनो देनेपाली है । भूगुश्रेष्ठ । 'अभया' शान्तिक लिये वरूणनुक्षरे मूलभागरी मणि उनानी चाहिये। 'अमृता'शान्तिके लिये दूरामूछकी मणि एवं भौम्या शान्तिने छिये श्रञ्जमणि धारण घरे । इसने लिये उन उन शान्तियोंके देवताअसि सम्बद्ध मात्रांको सिद्ध करके मणि पाँधनी चाहिये । ये शान्तियाँ दिव्यः आन्तरिक्ष एव भीम उत्पातांका शमन करनेवाली । हैं 'दिच्य', ध्वान्तरिश' और भौम'---यह तीन प्रजारका अद्भुत उत्पात प्रताया जाता है। सुनो। यहाँ एव नधर्त्रों भी विङ्गतिसे होन गले उत्पात 'दिव्य' मन्छते हैं। अर ध्यान्तरिभर उत्पातका वणन सुनो । उल्हापातः दिग्दाहः, परिवेदाः सूयपर घेरा पहनाः गाधर्न नगरका दशन एवं निकारयक्त वृष्टि-य अन्तरिक्ष-सम्बाधी उत्पात हैं । भूमिपर एयं जगम प्राणियोंसे होने नाले उपद्रम तथा भूकम्य-ये भौम' उत्पात हैं। इन निविध उत्पातींने दीलनेके बाद एक सप्ताहके भीतर यदि वर्ण हो जाय सो यह 'अद्भुत' निष्कृत हो जाता है । यदि तीन यपसक अद्भुत उत्पातमी शान्ति नहीं की गयी ता यह स्पेक्ष ख्यि मयकारक होता है। जर देवताओं की प्रतिमाएँ नाचती। कॉपतीः जल्तीः शस्य करतीः रोतीः पतीना पहातीया हँसती हैं, तर प्रतिमाओंके इस विकारकी शान्तिके लिये उनका पूजन एय प्राजापत्य होम करना चाहिये । जिम राष्ट्रमें विना जलाये ही घोर शब्द करती हुई जाग जल उठती है और इचन डालनेपर भी प्रव्यक्ति नहीं होती। वह राष्ट्र शबाओंके द्वारा पीहित होता है ॥ ७--१६ ॥

स्पुतन्दन ! अग्नि-सन्याची विष्टतिनी शास्तिके लिये अग्निदैतरा मन्त्रति हक्त क्ताया गया है। जब हुन अगमयमें ही एक देने हमें सचा दूध और उन्त बहायें तो वृह्यजनित मोम-उत्पात होता है। यहाँ विवास पूजन करके हम उत्पत्तनी शान्ति करावे । अतिरृष्टि और नाष्ट्रिष्ट—दोनां ही दुर्भिगाका कारण मानी गयी हैं । वार्या म्हलुके विद्या अन्य म्हलुकों तीन दिनतत अगरत दृष्टि होनेयर उसे मयजनर जानना चारिये । यजन्य अ सुद्रामा एवं स्थाप पूजनते हृष्टि लास्य थे सेहरूप (उपद्रार) का निनाश होता है । निन नगरसे निदेशों दूर हर चाती हैं या अन्यिक समीप चल्ल आता हैं और जिसके परीजर एवं सरने सूर्य जाते हैं, नहीं जलागांगर हुए निकार सूर्य करते हैं लिये वहणदेवतानग्याची मयका जग करना चारिये। जहीं जिस्सी अतमसमें प्राप्त करें, समस्यप प्रस्ता न करें, विहत्त समस्यों जम द्या सुम्म सतान आदि उत्पत्त करें, जिस्सी और जाहण के प्रमा स्वयन्त्र ची कुल्पके निवारणाच सारची जिस्सी और जाहण आदिका चून करें ॥ १७—२२३॥

जहाँ घोडी, दृथिनी या भी एक साथ दो उच्चाको जनता है या विकारपुरत विकाताय सतानको जाम देता है। छ महीनांके भीतर प्राणत्याग कर देता है अथवा विकत गमरा प्रसन करती हैं। उस सप्टकी राष्ट्रमण्डलने भय होता है । पशुअति इस प्रसन-सम्बन्धी उत्पातनो शान्तिके उद्देश्यसे होमः जप एव बाह्यणीका पूजन करना चाहिये । जर अयोग्य पद्म सवारीमें आकर खुत जाते हैं। योग्य पद्म यानका यहन नहीं करते हैं एवं आकाशमें त्यनाद होने छगता है। उस समय महान् भय उपस्थित होता है। जन वन्यपदा एव पशी भाममें चेरे जाते हैं। माम्यपश पनमं चेरे जाते हैं। स्ट्राचर जीय जलमें प्रवेश करते हैं। जलबर चीन म्यलगर चले जाते हैं। राजद्वारपर गीदड़ियाँ जा जाती हैं। मुर्गे प्रदीपकालमं दा द करें, सर्वोदयने समय गादहियाँ रूदन करें, क्वतर धारा धम आर्यः मानमोजी पश्ची निरपर मेंडराने रुपें, साधारण मस्त्री मध पनाने खर्गे। कीए मजबी ऑन्बांक सामने मैथनमें प्रवत्त हो जायें। इद प्रासाद, तोग्ण, उचान, द्वार, परकाटा और भारत अवारण ही गिरने स्पें। तर राजाकी मृत्यु हाता है। जहाँ धूल या घुएँसे दनां दिशाएँ मर जायें, फेलुका उदय, प्रहणः सूय और चन्द्रमार्भे ठिद्र प्रकर होनाः – य सर प्रहो और मध्यपि निरार है। ये निरार वर्षे प्रस्त्र होते हैं, यहाँ भयकी सूचना देने हैं। जहाँ अग्नि प्रदीत न हा, जलने भरे हुए पड़े अमारण ही चूने तमें वा इन उत्पात क फर मृत्य, भय और महामारी आदि हो। है। बाबाजी और देवनाओं नी पूजाने समा जर एवं होमने इन उता तोंनी शानित होती है ॥ २३-३३ ॥

इस प्रकार अभि आग्नेय महापुगाणमें उदसान हास्तिका कथन' नामक दा सी दिलाठरीं अध्याप पूम हुआ ॥ २६३

दो सो चौंसठवॉ अध्याय

टववृत्रा तथा वस्त्रदव-बिल आदिका वर्गन

पुष्पर कहते है-पानुसन ! अर में देवनुवा बादि नमरा यगन इन्देशः भा उत्यतंत्रा नान्त कृतासाहै। मनुष्य म्नान बार भावा हि छा०। (यनु० ५६ । २४-१६) मारि तन रापान भगगा शीपिणुरो अध्य समीपा वरे। रिर हिरण्याणील (श्रृक्तप्य ११/११/-३) आदि सा माञ्चन परव समिति पर । भागा आप ० -- प्रम माजन भागमन एन 'इक्सापः (यनुः ६ । ३३) सम्बन असि । इ भौग परे । ग्यंक, अनपुक एव चतामः -- ना तान मात्रा ने भगगन" धोप्रहाम प्रनामा अनुस्पन वरे। किर सुवा सुवासाः • (स्ट्राह्० * | / | ४) मात्रभेवस्त्र और उत्प षी (अधा ० ८ । ७ । - ३) हतारि मान्न पुण एय 'प्रमि० (यउ० १ । ८) आदि गानथे पूप गमस्ति रापने तीर तथा 'इधिमामाने (यनुः रहे । हर) मात्रम मधार्क विदेश वर । पर एक ! हरान्तर 'दिरायगमः अदि आहे ऋगाओरा पंड यस्य अम एवं गुगाणित पेर पदायका विश्व गमर्गित वर । इनके भतिनिक मगरान्तरा चागर, स्वत्रन, वा,का, छत्र, या। या अपन अदि ज, पुछ भी नगरिंग परना क्षेत्र नारिष मात्र । प्रदेश हिन्दुन्दमुक्तां का दर और उपीन भार्द्री है । भगर्विकार भगामें वेश्वित स्मि ब्लाने क्षणार्थे। अधार नरीर सरमा। अधार कारून पुर्वे आगरन् रिष्णुद्धा पुत्रन करने । जुरगण्यी शर्मना रण है ॥ ३०७ ॥

(बाह्य यन्त्रियेश्यदेष प्रयोग) भूभित्र वेगा। मचा मुर्च प्रभग बाह्य प्राप्त गर्भ भग प्रश्ना (णा । किर उत्तर भूभित्र प्रश्नी क्षण जनमें तम क्षेर्य । गुरायक परनुगम । मन और इद्रितांता संगमें रहा हु" " प्रकारण रख इसेन आगतान निकट्यर दश्य रिव≯ दे बातुरेय ऑर्डिंग लिय आहुतियाँ दे। सन्तरस स्व प्रशर हैं—

'मभवे क्ष्मपाय द्वाय वामुख्य का हता। करे नमा हताहा। सोमाय गम स्वाहा। मिळव नम स्वाहा याणाय नम स्वाहा। हृद्वाय नम स्वदा। हर्यके नम स्वाहा। विहेम्यो देवेयो नम स्वदा। प्रकार क स्वाहा। अनुमये नम स्वाहा। प्रकार का स्वाहा यास्त्रपत्रवे नम स्वाहा। देवेयो नम स्वाहा। प्रकार विस्टूरने नम स्वाहा। देवेयो नम स्वाहा। प्रकार निस्टूरने नम स्वाहा। या मज्यो अनुति न स्वाहा

धमत ! यह ने अस्ति जान आरम्म बार्व राजः उसी अश्याः कर्णैः विश्वर्थाः पूक्तिकराः अश्यानी सया मेरक्षी इनका यात असित वर । मृत्यादन । यही सामान यात्रा है देशियोग नाम है। कमश भाष्यप भारि शिल्ला अपि करते हर्दे वित द । (यति गमपण्ड गच्य ४४ प्रवार हैं-मधाये नम भागरयाम् उपनाताये तम धान्य, शारा प मम मध्येषे धर्मास्यो सम चारुग्याम् जिल्लाये 🍜 बायको प्रिजीकाचै नमा उत्तारवाम् अस्यान्यं 🗗 मेशान्याम् मेषपान्यै नम प्राच्याम् ।) भगर । हा र्मा भारि एक्सिका या भारत वरे । यह --- विश्व तम , सुभग ये सम (अध्या शीभाग्याचे तम) समान्ये मेरकारचे नम । इन या श कि, पूर्व मार्ग रिशापींथे रति देवर शिरी सक्ते या से हर रिक्ष לין ליין וומן או ש'נו או ש'נו או בי מוו ליים אלי कर बार्च कार क्षांच्याचे क्षां अनुष्य अनुष्यु की । वस् अपिके करा कम बाजाई श्रीतरा काम्या महिन्दा समानि की । हैर है दलों और बुध विधा है। किर मन्तरित अदिने हाँच की उ व अनुस्तिके अलारा वर अपूर्त नाम गुरेश के दिन

को जाते हैं । कर—कार्यार्थ माने माना । ह सार्याहि महाना महस्यांचा क्षेत्र कार्युक्त कार्या रिका-स्थानिकोर देशे व्यक्ति :

४ व्यक्ति बाल्युसर्के दिरोगण सम्प्रवृश्ये वी वी

[्] दर्भ क्र में शंभित्र क्रांस्मानकों सिंदे में नई द्र । हा शित्रहरूपे मा क्रार क्यार-प्रार प्रतिन वेण्या कुछो सावश्य क्रव क्रव कुछों में रांत पित्र वें हे ने मा स्वार स्वार्त क्रिया पृष्ट का शिक्ष में माने माने माने प्रतिकार का वेर्ष्य क्रव क्यार्य केरा क्रिया माने माने स्वार्य स्वार्य क्रवार की माने क्रिया माने स्वार्य माने क्रिया माने स्वार्य क्रिय क्रिया माने स्वार्य क्रिय क्रिया माने स्वार्य क्रिय क्रिया माने स्वार्य क्रिया माने स्वार्य क्रिया माने स्वार्य क्रिय क्रिया माने स्वार्य क्रिय क्रिया माने स्वार्य क्रिया माने स्वार्य क्रिया माने स्वार्य क्रिय क

आदिके लिये याल दे। यथा-शियं नम , हिरण्यकेश्ये नम तथा वनस्पतमे नम । द्वारपर दश्चिमागुर्मे 'धममयाय नम ', पामभागमें 'अधमसयाय नम ', घरके भीतर 'भ्रवाय नम , धरके याहर 'मृत्यवे नमः' तथा जलादावर्मे 'वरुणाय नम '--इत मात्रते विक्त अर्पित वर । पिर घरक वाहर 'स्तेस्यो मम '-इस मन्त्रसे मृतवित दे । घरने भीतर 'धनदाय नम ' क्हकर पुनरको बलि दे । इसके बाद मनुष्य घरसे पूर्वदिशामें 'हु द्वाप नम , इ द्वपुरपेस्यो नम '-इस मन्त्रमे इ द्र और इन्द्रये पापदपुरुपोंको प्रति अपित करे । तत्पश्चान् दक्षिणमें 'बमाय तम , बमपुरुपेम्यो नम '-इत म'त्रले, 'बरुणाय नम , षरमपुरुषेम्यो नम '-इप मन्त्रते पश्चिममें, 'सोमाय नम . सोमपुरपेस्यो नम '-इस मात्रन उत्तरमं और 'मझणे बास्तीय्यतये नम , ब्रह्मपुर्पेस्यो नम ---इन माधने गृहके मध्यभागमें उठि दे । 'विश्वेग्यो देवेग्यो नम '--इस माचने घरके आकागमें कपरकी ओर युखि अर्पित करे । 'स्थविद्धलाय नम '-इस मन्त्रसे प्रध्वीपर बिंछ दे । तत्पश्चात् 'दिवाचारिस्यो भूतेम्यो मम '-इस मन्त्रसे दिनमें वृक्ति दे सथा 'रात्रिचारिम्यो भृतेम्यो नम '-- इस मात्रसे रात्रिमें विल अर्पित करे। घरके नाहर जो प्रति दी जाती है। उसे प्रतिदिन सायकाल और प्रात काल देते रहना चाहिये। यदि दिनमें आद-सम्पर्धी पिण्डदान क्या जाब ता उस दिन मायरालमें प्रिंट नर्नी देनी न्ताहिये ॥ १३-२२ ॥

पित-आदमें दक्षिणाम कुर्योपर पहले पिताको। फिर पिता महना और उछने बाद प्रपितामहना पिण्ड देना चाहिरे। इसी प्रकार पन्छे माताको। किर पितामहीका। किर प्रपिता महीको पिण्ड आध्वा जल है। इस प्रकार पितृयाग धरना चारिये॥ २६६॥

ने हुए पाषमंत्रे बल्तिरपदेव चननेष नाद पाँच यरिया दो जाती है। चनमें सर्वप्रथम भोग्निल' है, किंदु यहाँ पहले प्राप्तनिल' का विभाग निया गया है—

काक्षत्रि

इन्द्रवारणवायस्या यास्या या नेत्राताश्चयः॥ त काका प्रतिगृद्दणन्तु इस पिण्ड सयोव्स्टर्तम्।

इम प्रकार आदि आस्तव महापुगणमें स्टेबपूता और नैटवन्य-बन्चिंग वणना नामक

रो भी चीमरवाँ भव्याय पूरा हुआ ॥ २६४ ॥

रिं अर्पित कर । पिर चर्य बाहर 'ग्रुनेस्यो कुस्दुर्-चरिं' । मन्त्रसे मृतर्वारे दे । परने भीतर 'धनदाय नम ' विवस्थत कुर जाती ही द्वामदायर्ग द्वानी । रहो बिंबे हैं । इतने बाद मनव्य घरते पृथंदिसामें ताम्यो पिण्डं प्रदास्त्रामि स्क्रातां पृथि मां सदा ॥

जनका ग्रास ने ॥ २४ र० ॥

मेरी रक्षा करें ॥ २६॥

तान्या पपट अदाखाम रक्षता पांच मा सदा ॥

'स्याम और हारल (काले और चितनपरे) रगगले दो
स्थान निकस्यानके कुलमें उत्था हुए हैं। मैं उन दोनोंके
लिये पिण्ड प्रदान करता हूँ। वे क्षाक्र-मरलोकके मागम गदा

(ना इन्द्र) वरुण। वायु, यम एव निक्कृति देवताकी

दिंशार्ने रहते हैं, थे कारू मेरेद्वारा प्रदत्त यह पिण्ड ग्रहण करें ।' इस मात्रमे नाकर्राल देकर निम्नाद्वित मात्रमे उत्ताक लिये

गो-ग्रास

मीरमेय्य संबहिता पवित्रा पापने द्वाना । प्रतिगृह्णन्तु मे प्राम गावखेलांवयमातर ॥

'फ़ैलेबर जनती, सुरमिपुत्ती गीएँ चरना हित चरतेराली, पवित्र एव पार्याका विनासा करनेराली हैं। ये मेरे हारा दिये हुए आवको महण करें। 'हम मन्त्रते गी-आम देवर स्वस्त्ययन परे। फिन याचनांका मिद्रा दिलाव। सदनन्तर दीन प्राणियां एव अतिधियांका अनते सत्कार करके गृहस्य स्वय मोजन करें॥ २७-२८॥

(अनाहिताग्नि पुष्प निम्नविन्तित मानांसे जल्में क्षत्रभी आहतियाँ दे-—)

ॐ भू: म्वाहा । ॐ सु स्वाहा । ॐ स्व स्वाहा । ॐ सू भूरीय स्व म्वाहा । ॐ देग्रह्मतस्यैनसाऽप्रयक्तमानि स्वाहा । ॐ पिष्कृतस्यैनसोऽप्रयक्तमानि स्वाहा । ॐ आष्म एतस्यैनसोऽप्रयक्तमानि स्वाहा । ॐ मनुष्यकृतस्यैनमाऽ प्रयक्तमानि स्वाहा । ॐ णन्न एनसोऽप्रयक्तमानि स्वाहा । ख्याहमोनी विद्रांशस्य स्वाधिद्वांस्त्रस्य स्वस्थिनसाऽप्यव नमानि स्वाहा । अस्ये स्विष्टकृष स्वाहा । ॐ प्रमापनय स्वाहा ।

य" मेने तुम्भ निष्णुपूजा एव गलिवैश्वदेषका गणा क्या॥२ ॥

१ उल्लापके खानमें वह पातानार उपकर हाता है—बावसाः प्रतिहरून भूमी पिण्टं मरिनानम् ।

२ करी-करी-स्वी दसती दसकारकी वेदस्तकुशद्भवी । ताम्याधनं प्रगास्ति मन्त्रानंकरिमदौश—सेमा कड निकल ६ । ३ पाठकर—ज्वन्यराज्य ।

दो मो पेंसठवॉ अध्याय दिक्पालस्नानरी विधिका वर्णन

पुरवर बहुत हुं-परशुराम ! अर में समूल अवीं रा विद्वारमार पानिकाय स्नानका यथा मणा है। गुना । बुद्धमान पुरुष नदीतरपर भगनान भीतिरणु एव धरोडा स्तात कराय । स्वयानित केंद्रा आदिमें तथा दिप्त गत एर प्रशिष्ट बरन पीड़ित हालार उस पीड़ाने सुरन षाटे प्रधारत देवाटाचे स्तात दरना पादिये । विद्याप्रतिकी अभिनापा राजनाने सामर्ग क्रिया जनाराय जयरा घरमं दा म्नान बरना पादिय संया विवयही कामपायाले पुरुष ग स्थि साधक्रको स्नान करना उचित्र है। निध नारीका ग्रम रमन्त्रि हो जाता हो। उस पुण्हरितीम स्तान क्रम्प । जिस स्त्रोप नवजन विद्युक्ती जन्म हर्द हा मृत्यु हा एखा हा। यह अधारकृषक गमीप स्नान पर् । रवादशाकी कामना करोतान्त्रे की पुष्टंने शमापमा । उपानमें और पुत्राभिक्षिणी समुद्रमें स्नान बरे । सैभाग्यकी कारणायाय विकास परमें सान करना चाहिये । परत वा गर कुर चरते हो, पे। गमा की पुरुषे हो मरकत् विष्युप अर्नो(प्रदर्श गरीन स्तप्त करता उत्तम है। धरा। रेशा एवं पुण नगर्धी समीक स्वि स्तान काना प्राप्त है ॥ १--- रहे ॥

गाम्परतान करतेरा मनुष्यते त्रिते एक गुनार पूर्वने री उसरा हमाध्य रियन है। पानर (गण्यमा) रोजना गराप्त (चिना) एवं अगुर कृतरी ग्राप मध्र (गहुन) का प्रकार हरते (गंग्राने केंग्र न्यस्ती) सार प्राकेश असी मिन्नेड (स्त्रीर) पदासँक क्षार, बहम (दारकदम), विन्तु, लस दुप (क्रु) क्षा अपने पृद्धन पूर्व मत्तिनित प्रदान - इन पना एव १ बाव स्ता बरे ॥ ६ -- ०३ ॥

אירואן איניגו יוציאוי איניג לערטאן לעריאן לעריאן

हर दश्य की, अधीन महायुगाने विशय पननानही विविधास्तान अध्य रहता हैनाही अधान हुए हुआ धारे हर

दो मो रामटर्गे अप्याय

पुरुष बहते हैं-न्याप्राम ! के म्युम जितान का को विशेष बका बात है। बमर्थ कि अप गार्ट काकादा रोक्त हैं जिस कि सामनीयरमान्य लिंदर कि किन् विव और अवार्क्य जिनकर

कानेराज दिकारमान क्या ६॥८ -१८॥

करक पहले जनुसा कृषिता (पामध्यमण) में में रिण्युकाः उन्तर दक्षिणभागमें बनाका राज गण्याने श्चितका आह्न और प्रता करे। किर पूर्व म^र दिशाओं रे स्टिंग कमरा इ.स. भार दिस^{्ताकी} आयुर्धे एवं ययुन्याधानिहरू अद्भित करे। साना पुनादि दिशाओं और भरिन आदि कार्यने भी भी स्नागमण्डलेसा निमान करे। उत्त मणालेने हि ममा। पिर एय इ.ज. भादि वैचा श्रांता उत्तर माउँ स्टित पूजा करण • उनके प्रदेश्यो होन कर । क्रें देवजारे जिमित्त समियाओं। हिन्दं मा प्रतेशि ३०८ (६६ गी भाट) अकृतियाँ दे। सिर भट्ट, गुमा, सिर् पुटिश्रांन, अभाष, विषया, प्रक्रम वर्ग मुश्य-स भाउ क्ट्रांकी स्थापना करे और उनके भोतर प्रकितिहा ध्यः मस्त्रानः विश्वदेतः दैत्यः यनुगत तमा प्र^{तिश्रमे} एव अय दे बाओं ना अहर हुन परे। उनने ह्रध्य कर कि प्राप्त एव ।यस अस्ततापुर हा क्ष्ट्रोपे भ^{रित} हो आये। इसने याद उत्त क्रमतीय जयका निर्म भवाः समाप्तरीः श्रात्रपुर्णाः सिन्धुसन्ताः भागते व^{र्त}न भवएतियाः वयतिपातः भनिष्टाः उद्योगः गणनः वर्ण क्रम्पीत कारू मणक पत्रक (परे), स्वा (रूप) क्षप्रकृत स्वद्ग भा जिल्ली तथा मुतिरा भी प्रवार को । स्वयं इत्रव स्व मन्द्रा गर्द वर बैडानर हा कप्रतांक गाने सामुक्त बना। नराते हे रक्यानि कर राज्ये उन्त देशाचेक उदेश। प्रवस्तान होम करण वर्गहर । रूपभाष् पूर्णहोंग देहर अध्यवसे र्था गर । इरकाम नेवार क्रमानि इप्रशाहरी प्रशा अभिनेत किया गा जिल्ला में देशांका पन बराहे गमप शासद्दापर मेरें रेल्य मर्ी शिला मर्रिझाप पुष्पदन्त आदि गणिने अधिपतिपदपर प्रतिष्ठित किया है । विष्नरान निनायमक द्वारा जो गम्त है। उस पुरुपके छन्नण सुनो । वर स्वप्नमें प्रहुत अधिक स्नान करता है और वह भी गहरे चटमें। (उस अवस्थानं वह यह भी देखता है कि पानीका स्रोत मुझे पहाये लिये जाता है। अथवा मैं इव रहा हैं।) वह मैंड मेंहाये (और गेम्ऑ वन्त्र धारण करनेत्राले) मनुष्यांको भी देखता है। कब्बे मास कानगले गीघों एव ब्याघ आदि पञ्चओंकी पीठपर चनता है । (चाण्डालां, गन्हों और कॅंटोंने साथ एक स्थानपर बैठता है ।) जाप्रत-अवस्थानं भी जब वह यहीं जाता है तो उसे या अनुभव होता है कि गतु मेरा पीठा कर रहे हैं। उसका जिल विशिष्ठ रहता है। उसके द्वारा किये हुए प्रत्येक कापका आरम्भ निष्कल होता है। वह अकारण ही शिन्न रहता है। विष्नराजकी सतायी हुई कुमारी कन्याको जल्दी वर ही नहीं मिस्स्ता है और वित्राहिता स्त्री भी सतान नहीं पाती । श्रोत्रियरो आचायपट नहीं मिळता । शिष्य अध्ययन नहीं वर पाता । बैन्यरा व्यापारमें और किसानमा धेतीमें लाभ ननीं होता है। राजा का पुत्र भी राज्यमी इस्तगत नहां कर पाता है। ऐसे पुरुषको (किसी पवित्र दिन एय शुभ मुद्रवीमें) विधिपूर्यन स्नान वराना चाहिये । इसाः पुष्यः अहितनीः मुगशिस तथा श्रारण नक्षत्रमें किसी भद्रपीठपर स्वस्तिवाचनपूवक पिटाकर उसे स्तान करानेका विधान है। पीली सरमों पीसकर उसे धीसे दील करके उपन प्रनावे और उसको उस मनुष्पक सम्पूण धरीरमं मले । पिर उसने मस्तवपर मर्वीपधियहित सन प्रशास्त्रे सुगाधिन द्रव्यका रोप करे। चार कलक्षीक नन्से उनमें सर्वीपधि छोड़स्र स्नान कराये । अध्यशाला गजशालाः वस्मीक (गाँगी)ः नदी मगम तथा जन्मश्रयसे लायी गयी पाँच प्रकारणी मिटी, गोरोचन, गाथ (चन्दन, गुद्धमः अगुरु आदि) और गुगाल-य स्व वस्तर्षे भी जा साम्याने जलमें छाहे । आचार पूर्वदिशानती पत्याकी रेगर निम्नाद्वित मात्रमे यजगानका अभियेक कर-

महनाक्ष शतधारसृषिभि पात्रन कृतम्॥ तन स्थामभिषिम्चामि पायमान्य पुनन्तु ते ।

ाना सहरता नेजों (अनेक प्रकारणी शासियों)ने शुक्त हैं, जिनारी सैक्हां पाराएँ (स्कूतने प्रचार) हैं और जिने महर्गियोन पापन सनाया है, उस पत्रिय जल्ला हैं। (निवायक जनित उपद्रवाने महत्त) कुम्हारा (उक्त उपद्रवान) ान्तिषे लिये) अभिनेक रूपता हूँ । यह पायन जल तुम्हं पनित्र करेंग् ॥ १-९६ ॥

(तदनन्तर दिशण दिशाम स्थित दितीय कल्या लेकर नीच लिपे मजनो पत्ते हुए अभिग्रेक करे---)

भगत वस्नो राजा भनं मूर्या बृहस्पति । भगमिद्रहस्र वायुश्च भनं सप्तपयो ददु॥

पाना वरण, सूत्र, बृहस्पति, इन्द्र, वायु तथा सप्तर्पिगण ने तुम्हं कत्याण प्रदान किया हैं? ॥ १०३ ॥

(फिर तीसरा पश्चिम कल्या लेकर निमाङ्कित माधन अभियक वरे—)

यत्ते केरीपु टीर्भाग्य सीमन्ते पद्य मूधनि ॥ एलाटे कणयोरहणोरायलदुष्तन्तु मवदा ।

्तुम्हार नेशोंमें, मीमन्तर्में, मलकरार, ळ्यून में, कानोमें श्रीर नर्नोमें भी जो दुमान्य (या अरस्याण) है, उसे जन्मेंबना खदाके लिये शान्त करें? ॥ १११ ॥

(तत्यक्षात् चौथा कट्या टेकर पूर्वोक्त क्षानो मात्र पद्भर अभिनेक करे।) इस प्रकार स्तान करनेनाटे यक्षमानके मस्तरपर नार्ये द्यापे टिये हुए कुनोको स्पनर जानाय उत्पर गूटाबी सुनाने सरमोक्त तेल उटाकर डाले॥ १२ १३॥

(उस रामय निम्नाद्वित मात्र पढ़े---)

 भिताय स्वाहा । ॐ सिमताय स्वाहा । ॐ दाालाय स्वाहा । ॐ कण्टकाय म्याहा । ॐ कूच्माण्टाय म्याहा ।
 राजपुताय स्वाहा ।

इन प्रवार म्वाहासमित्रत इन मितादि नामान द्वारा सरसोपे तैलगो मस्तरपर आहुनि दे। मस्तरपरतिय दायना हा इवा है॥ १४ १०॥

(मननपर उक्त होमके पथान् होनिंग जीनमं भी श्राह्मेंपितनी प्रियेत चक्र तैयार नरप उक्त छ माजान हो उसी अभिमें हवन नरे ।) कि नीमांच सद्भास नम प्रमुक्त ह्यादि मामांचे बिल्क्स्य नावर उत्तर उद्यारण्युवर उन्हें येति अस्ति परे। तत्थान् त्यान र अस्ते चुम जिला, उसमें बच्च पक्त नाजन पींगे हुए तिल्थे तिक्षित सात समा चाँति मौतिने पुष्प, तीन प्रमाणी (सैपी, याग्यी तथा पेडी) सुछ, नृक्ष, पूर्म, प्रमाण पीठेशं माल्यर, हही तिल्कि जन्म, रीम, नीला

दो सौ पैंसठवॉ अध्याय दिक्यालस्तानकी विधिका वर्णन

पुष्कर कहते हैं-पाशुगम ! अर मैं मम्पण अर्थों से धिद्ध करनेपाले शान्तिभारक स्नानका प्रणन करता हैं। मुना । बुढिमान् पुरुष नदीतरपर भगपान् शीविष्णु एव प्रहोंना स्नार कराते । स्वरजनित वीहा आदिमं तथा तिप्न राज एय महींने कपूर पीड़ित होनेपर उस पीडासे घटने बाले पुरुषका देवालयमें स्नान करना -चाहिय । जिद्याप्राप्तिकी अभिरापा ग्यनेवाले छात्रको किसी जलात्रय अथवा घरमें ही स्नान करना चाहिये तथा विजयही कामनावाले पहण यं लिये तीर्यजलमें स्नान करना उचित है। जिख नारीका गर्भ स्वलित हो जाता हो। उसे पुष्करिणीमें म्नान कराये । जिस स्त्रीरे नवजात शिशरी जाम छते ही मृत्यु हो जाता हो। यह अशास्त्रक्षणे समीप स्नान करे । रजोर्ट्यनको कामना करनेत्रात्वे स्त्री पुष्पति शामायमान उद्यानमें और पुत्राभिलापिणी समुद्रमें स्नान करे । सौभाग्यकी कामना गर्म्य कियोंनी घरमं स्नान करना चाहिय । परत जा सर उन्छ चाहते हाँ, ऐस मभी स्त्री प्रस्पोंको भगवान् विश्वके अचाविष्रहोंने समीप स्तान करना उत्तम है। अपण-रेउतो एवं पुष्य नद्यश्रीमें सभीके लिये स्तान करना प्रचारत है ॥ १---४%॥

हो उत्तरन स्थानिक विधान है। पुनर्नम (गहरूएम)। ऐवनाः मनाप्त (तिनयः) एप अगुष दुष्टती छातः मधुरु (महुत्रा)। दो प्रमारणे हत्ती (गोठरूनी और दागहरही)। साधः पानम्मरः अगरीः मजिङ्या (मजोङ)। न्यानार्थीः साधः पर्दम (दमनद्म)। पिर्यान स्पर्धः पुष्ट (दृष्ट)। स्थाः मात्रीः दुक्तम एपे प्रस्तिति प्रमाप्त—दन गगग उत्तरन करण स्तान कर॥ ध—७६॥

काम्परनान करनेवा रे मनुष्यके लिय एक सप्ताद पूर्वने

हा तर । यर सन् वासाम आहरा सदननार तासकारा अटरन वाम मार्गल्डा मिर्माण करनेराच्य विकासनारे करा देश ८००० र ॥ रस प्रकार अन्द्रिकानम सहसूराणमें विदेशकरनान्द्री दिखिता कालर नासी वैसर्की अस्तान सूस हुए॥ २६०॥

दो मी छासठग्रॅ अन्याय विनायकस्नान विधि

पुष्टर कहते हैं--परग्रगम । सा मनुष्य त्रियतः रिपायस्कारा पीरिव हैं। उपने स्थि गम-मनर्थनाभा स्नानको तिथिका बगन करता हूँ । कर्ममें विश्व और उपनी रिव्हिक किन विष्णुः निव और बक्तामीने विनायकर्म

करने पहले उसनी कर्णिका (ए मध्यभाग) 4 फ विष्णुकाः उनक दिल्यागर्मे ब्रह्मका स्था पामकार्वे शिवका आहरून और पूजा करे। किर पुत्र प्रा' शत्र आदि दिसा³हे दिशाआक दल्पने हमश आयुर्धे एव वधु-या धर्वोत्तरित अद्वित करे। हरनस पूर्वादि दिशाओं ओर अग्नि आदि कोपॉर्ने भी प्रा स्नान मण्डलांका निमाण करे । उन मण्डलीमें 📆 ब्रह्मा, शिन एवं इ.द्र आदि देवताओंका उनर आउपे सहित पूजा वरके - अनके जहेदयते होम करे। प्रतेष देवतापे निमित्त समिघाओं, तिलों या धर्तोकी १०८ (६४ सी आट) आहुतियाँ दे। फिर मद्र, सुमद्र, ग्रियार्थ पुष्टिवर्षनः अमोषः चित्रभानः पत्रन्य एव सुरशन—१२ भाठ बल्ल्यांत्री स्वापना घरे और उनके भीतर निभनीरू^{मा}। रुद्र, मरुद्गण, विश्वेदेव, दैरप, वसुगण सपा स्निङ्गे एव अन्य देवताओंका आगाहन करे । उत्तर प्रापन कर कि 'आप सब खन प्रसन्तापुत्र हो कट्यामि अरि हो जायँ ।' हसक बाद उन कट्यामिं जयन्ती। विवा जयाः दातावरीः दातपुष्याः विष्णुकान्ताः नामने प्रन्दि अपराक्तिः ज्यांतिधातोः अतिस्त्रः उद्योठः सन्दनः वार् कस्त्तीः क्यूरः वालगः पत्रम (पत्ते) स्त्रचा (छाउ) जायकः छन्तः आदि नोपपियाँ तथा मतिहा नैर् प्रयुग र हाले । तसभात जादाण साध्य मनध्यक्ष भद्री ह यर बैठाकर इन कल्लाक चरने कप्पयक स्नार करते। ग याभिषेत्रते भ प्रभि उक्त देवताओं र उद्देश्यत प्रथम प्रथम् हाम करना चाहिये। सल्यभात प्रचाहति देकर आचावरा दिशिया दे । प्राक्तलमें देशगढ़ युद्दर्शतिन हाद्वरण हुसी प्रकार अभिनेत किया था। तिस्ते वे दैरवारा पथ करनेमें एमध हो सर । यह सैने संप्राप्त आदिन विषय आदि प्रणा

पुष्पदन्त आदि गणोंके अधिपतिपदपर प्रतिष्ठित किया है । निव्यान निनायमके द्वारा जो प्रस्त है। उस प्रस्पने रूपण मुनो । वह स्वप्नमं प्रहत अधिक स्नान वग्ता है और यह भी गरे जर्मे। (उस अवस्थान यह यह भी देखता है फि पानीका स्रोत मुझे पहाये लिये जाता है। जयवा मैं हुए रहा हैं।) वह मुँह मुँहाये (और गेरुओं बन्त्र भारण करने गरें) मनुष्योंको भी देवता है। कचे मास वानेपाले गीधों एव व्याम आदि प्रश्नोंकी पीठपर चन्ता है । (चाण्डालं, गन्हों जीर कॅटांने साथ एक म्यानपर नैटता है।) जाप्रत् अनस्थाम भी जब यह कहीं जाता है ता उसे यह अनुभन होता है नि शतु मरा पीछा कर रहे हैं। उसना चित्त निश्चित रहता है। उसके द्वारा किये हुए प्रत्येक कायका आरम्भ निफल होता है। यह अकारण ही जिल्ल रहता है। तिष्नराजकी सतायी हुई भुमारी कन्याको जल्दी घर भी नहीं मिल्सा है और विवाहिता स्त्री भी सतान नहीं पाती । श्रोवियमे आचायपद नहीं मिलता । शिष्य अध्ययन नहीं वर पाता । वैश्यका न्यापारमें और क्सिनको खेतीमें लाभ नहीं होता है। राजा का पुत्र भी राज्यको इस्तगत नहीं कर पाता है। ऐसे पुरुषको (तिसी पनित्र दिन एव श्रम मुहर्तमें) निधिपुवक स्नान वराना चारिये । इसाः पुष्यः अस्तिनीः मगशिरा तथा अपण नधारमें किसी भद्रपीटपर स्वस्तिगाननपूर्वम निटापर उसे स्नान क्रानेका विधान है। पीटी छरलों पीसकर उसे घीते दील बरके उक्तन बनावे और उसकी उस मनापन मन्पूण धरीरम मले । पिर उसने महावपर सर्नीपधिनहित सन प्रमारपे सुगियत द्रव्यमा छेप भरे। चार कल्झोंने चलने उनमें सर्नीपधि छोड्नर स्नान कराये । अध्यक्षाला गजशास, बल्मीक (याँगी), नदी मगम तथा जलकायसे लायी गयी पाँच प्रकारनी मिट्टी, गोरी पन, गांच (चन्दन, रुद्भमः अगुद आदि) और गुमुल-य सव बस्तुएँ भी उ । परवारि जल्में छाहे । आचाय पूचदिशानतीं यस्त्रायो ने कर निम्बादित भाजने यजगानका अभिपेत कर--

> सहस्यार्श्व शतधारमृथिभि पावम कृतम्॥ सन स्यामभिषिक्यामि पावमान्य पुनन्तु से।

्नो सन्दों नेत्रों (अनेक प्रकारधी शक्तियों)ने सुक्त है, निग्रधी शैक्स पायएँ (यहुको प्रचार) है और जिये मर्दियाने पाना नाया है, उस पत्रित नाम में (विनायकजनित उत्प्रस्थे प्रस्त) सुरक्तर (उक्त उत्प्रदक्की शान्तिके लिये) अभिनेक करता हूँ । यह पानन जल तुम्हें पत्रित करंगा। १-९५ ॥

(तदनन्तर दिशण दिशाम खित दितीय कन्दर लेकर नीचे लिये मन्त्रको पत्ते हुए अभिषेक करे—)

भग ते यस्गो राजा भनं सूर्यो मृहस्पति । भगमिन्द्रस्य बाबुश्च भग महापयो दहु॥

पाजा वरुण, सूत्र, बृहस्पनि, इन्द्र, बायु तथा संतपिगण ने तुम्हें क्ल्याण प्रदान किया हैं? ॥ १०५ ॥

(फिर तीमरा पश्चिम कल्या लेकर निम्नाङ्कित मात्रमे अभियेक करे---)

यसे केरोपु दौर्भाग्य सीमन्ते यद्य मृपनि॥ लजटे कणयोरम्जोरापसद्भान्तु सवदा।

ानुस्हार केट्रोमि, गीमत्तमि, मस्तरपर, छन्नरमि, कार्नामे और नेत्रोमे भी जो दुभाग्य (या अरस्याण) है, उमे जलदेना सदाके छिये शान्त करेंगा १९६ ॥

(तत्यधात् चीथा कष्टा टेकर पूर्वेक तीनां माप पण्कर अभिपेक ररे।) इन महार स्तान करने गण्यानके मसावपर गर्वे हायमें किये हुए कुर्योगी एउकर आवाय उत्पर गुण्यवी सुरामे सत्यों त तेल उठाकर डाले॥ १२१३॥

(उस समय निम्नाद्वित मात्र पढे---)

 मिताय स्वाहा । असिमताय स्वाहा । अहाराय स्वाहा । अकरुटकाय स्वाहा । अकुष्माण्डाय स्वाहा ।
 साजपुत्राय स्वाहा ।

इत प्रकार म्याहासमस्यत इन मितारि नामांत्र द्वारा सरसंक्षेत्र तैलगी मखात्रपरआदुति दे । मन्तरपरतैल उपना हो इसन है ॥ १४१५ ॥

(गलनपर उक्त होमणं पथान् लेकिन आंनमं भी शाळीबननी निधिन नह तैयार परण कि ए मायान ही जानी अस्तिम स्थान वर ।) फिर होमारेष पढड़ान तमा पदमुक दिवारि गामीनो दिल्मण नारार का उधाराष्ट्रक उन्हें पति अस्ति वरे। तत्रभान् सुम्मे नार ओर नुसा एजन्न उनमें नारे यो नारा गाने हुए तिल्ला तिक्ति मण्ड तथा मानि मोलिने पुष्प, तीन स्वारति (रीली, मायनी तथा पीलिमोलिन पुष्प, तीन स्वारति (रीली, मायनी तथा पीलिमोलिन एक स्वीर, मीला ल्ब्ह् और गुड़—इन मश्ना एकतरएका चीताप्पारम है और उसे देवता, गुण्ण, त्रप, प्रह, असुन, यातुषान, पिशाच, गाममाता, पाहिना, यप, प्रतल, यामिनी और पूतना जादिका अर्थित पर । तदनत्तर निमायन नतने समावा सरिस्ताना दूराप्ल, प्रयम एयं पुणांस भरी हुद अप्यस्म अपनि देवर निमाहित मुक्ते उनका प्रथमन रह भौभाग्यनती अधिक ! मुझे रूप, यदा, गौभाष्य पुत्र ए धन दीनिये ! मेरी समूण पामनाओं हो पून कविर !! इसक याद ब्राइणीरी मोजन करारे तथा आवापहा दोका दान करें ! इस प्रकार दिनायक और प्रसंस पूजन इस्ट मनुष्य धन और सम्ब्री कार्यों सक्कता प्रक करता है !! १६-२० !!

दम प्रकार आदि आत्मय महापुराणमें विनायक स्नामकथन' नामक द। सी छानन्यों अध्याय पूरा हुआ ॥ २६६ ॥

दो मौ सरसठवॉ अ याय

माहेक्वर-स्नान आदि त्रिविध स्नानोंका वर्णन, भगवान क्षिणक पूजनसे तथा गायत्रीमन्त्रद्वाग रूप-होमादिसे शान्तिकी प्राप्तिका कथन

पुष्पर कहते हि—नव में गामा आदियाँ विमयीको वदानेवारे भादापर-मानांभा रणन परता हूँ, जिवना पूच बालमें श्रकापायने द्वापन्न सिल्यो उपरेश किया था। प्रातावाल सुर्वोद्यप पृच भद्रपोरणर आसाय जलपूण धन्नाति रामायो स्वान कराता। ११ ॥

(स्तानवे समय निम्ताङ्कित मात्रका पाठ करे)

'ॐ समी भगवत रहाय च बण्य च पाण्टराणित भमानुन्दियात्राय (तर्येषा) प्रयन्त्र्य स्वतन् पश्च् सृद्धस्त्र्व क्षट्रद्विमहत्त्रियादेषु अन्वय सन्त्र्य । ॐ सप्यस्य। स्वत्रत्यविकान् यन्त्री सुगानाम्रूले दिय ति । इसी प्राप्त त्रेत्रमृति सहस्योग् पुत्रन्त्र स्वत् । सर्वेत्रमम् सन्तर्भात्रित्रन्त्रस्य विद्युतस्यक्तर दिव । सर्वेत्रमम् सन्तर्भित न्वरस्तु पाषितस् ॥ विनि स्निन विक्रि स्वाहा ।

भारत सस्सत्त अनुशा अस्त अहामें ध्याय मार राष्ट्राध्य भारतत् बद्दहों नामका है। आदरी अर है। जब हा। रामना शहुनोंसे गूँग पर शिवर १०० दुद एव दिराभ भाग पीजिए भाग शिवर । माप भाग आप पीच। जा प्रत्याच्या राम्यूग राशा समा कर रात गरहा है। ये बद्द गामन प्रतिर्त पांध्य भाग कर गई। हत पूराण स्टीगर बरस में रोडम्सि सम्ब दिसारी मुशास्ति पुरुष्ण राग गूगरे जारसी रात करें। प्रत्य वासीन अस्तिवे गामान तेतस्यीः मावीवमयः विप्रानाणक शिव मुम्बरि जीवनकी रमा परें। इत प्रवार मावन कर्न करके तिक एव तण्डुलका होम पर । किर विद्यूष्यणी भगमान् विपना पद्मामृत्ती सान कराव उनका पूजन करा। ४-६६ ॥

जनमं तुम्हारे सम्मुख गदा विजयबी प्राप्ति करानेगा^{रे} अय क्योंग यथा करता हैं। इन सान आपुरी इदि रानेमें उत्तम है। गोमयरे लान करनंतर ऋमीप्राप्तिः गोन् मान कानाम वापनामाः दाधने मान कानार अल्बद्धि एव द्याने सारा करतार सम्पत्तिकी बृद्धि होती है। प्रश्लोदकी खान बरनेपा यापनादाः पत्रगहास छान करनेपर समस्त अमेरि बस्तओरी प्राप्तिः शतमन्त्रः सात परीवर गर्मी कामनाओरी निद्धि तथा गोशकुष जाने मान परनेपर पार्चणी शानित हांगी है। पण्याः विज्ञानः समान्याय नुशकः सन्तः स्ता स्ता रखपद है। यना, दा प्रशासी हस्दी और माथा मिश्ति जन्म किया गण स्तम राधवीय विमाशके स्थि उत्तम है। इतना ही नर्ग। य अपुः मराः धम और संधारी भी दृद्धि कानसम्बद्ध है। स्थलकात किया गया स्नानः सङ्गलकारी अला है। रक्षा और तास्रणण किये गय खाला भी गरी फा है। रामिसित करण जान फरनार विजयः एवं प्रकारक गुन्धं । मिथित इण्डाग स्नान करनगर गीमाग्य पृत्येत्वमे

इस्य देशि मनी निह भीवास्य गुलत यात श्राप्त ने ६ पन देशि मत्राम् कार्याय देशि में ॥

⁽क्रांभियुक ब्ह्रद्राहर)

[ः] क्यांचे न्याक यह पाठ मानिवुरत्नक, सभी धनिकारी अवतका क्षान व वर्तु यह प्रतिक प्रतीन हीता है ।

स्नान करनेपर आरोग्य तथा धात्रीफलकं जलसे स्नान करनेपर उत्तम लदमीनी प्राप्ति होती है। तिल एव च्येत सर्पपकं जलसे स्नान करनेपर लक्ष्मी, प्रिमगुजलसे स्नान करनेपर गीमाप्य, पद्मा, उत्तल तथा क्दम्यमिशित जलसे स्नान करनेपर लक्ष्मी एव जल्म क्षमें जलसे स्नान भरनेपर नलकी प्राप्ति हाती है। भगवान, श्रीविष्णुने चरणीदकद्वारा स्नान यन स्नानांसे श्रेष्ठ हैं॥ ७-१३ ॥

एकाको मनुष्य मनमें एक बामना टेकर विधिपृश्क एक ही खान करें । वह 'आक्रम्यपिक' आदि एक्सी अपने हायमें मणि (मनका) गेंधे । वह मणि क्', पाट क्वा, गीठ शक्क अपना छोह आदिकी होनी चाहिय । समस्य कामनाओं है ईरार भगवान श्रीहरि ही हैं, अत उनने पूजनी हो मनुष्य सम्पूण कामनाआंको प्राप्त कर देता है । जो मनुष्य प्रतिमिश्रत दुग्यने म्नान कराके शिविष्णुका पूजन रखा है । यह पितरीमका नारा कर देता है । उनके उद्देश्यने पाँच मूँगोंनी बिल देवर मनुष्य अतिस्थारत खुटबारा पाता है । भगना श्रीहरिको पद्मान्यने कान कराक अतिस्थार खुटबारा पाता है । भगना श्रीहरिको पद्मान्यने कान कराक अतिस्थार खुटबार पूक्त उनस पूजन करने गात्र कान कराक अतिस्थार ख्रात्व पूक्त उनस पूजन करने गात्र कान कराक अतिस्थार ख्रात्व प्रकार प्रवाद कान स्वाद्या कान कराक अतिस्थार अतिस्थार अतिस्थार प्रवाद कान स्वाद कान कराक अतिस्थार स्वाद । स् स्तान 'दिस्लेंद स्नान' है तथा घृत-तक-मिश्रित जला स्तान 'ध्याल-स्तान' है। मधु, ईतवा स्त और दूध---इन तीनोंते मिश्रित जलारा निया गया स्तान 'निमधुर-स्तान' है। घृत, इद्धरत तथा दादद यह 'विराग-सान' रूपीवी प्राप्ति करानेवाल है। वपूर, उद्यीर एव चादनते किया गया अनुलेष 'निम्रुक्त' कहानी हो। वपूर, अपात क्यांत्र प्राप्ति करानेवाल है। वपूर, उद्यार एव प्राप्ति प्राप्ति करानेवाल है। वप्तान अनुलेपन यदि निष्णुको अर्थित निया जाय तो वह सम्पूर्ण मनोनानिकत फर्लेंबो देनेनाल है। कपूर, चन्दन एउ दुक्कम अथना करानेति, वपूर और चन्दन--यद 'विष्तुग्व' समझ नामनाओंबो प्रदान करनेनाल है। जायकक, उपूर और चन्दन--य 'ध्यातक्य' साने यदे हैं। वील, सुमार्पली, ग्रुक्त-इन्ण एव लाल--ये प्रस्त वण करेनाये हैं। रेभ--रंभ ग्रुक्त, कुण एव लाल--ये प्रस्त वण करेनाये हैं। रेभ-रंभ ग्रुक्त, कुण एव लाल--ये प्रस्त वण करेनाये हैं। रेभ-रंभ

श्रीहरिके पूजनमें उत्सठ, क्सछ, जातीपुण तथा जिशीत उपयोगी होत हैं । मुङ्कम, रक्त कमछ और हाछ उत्सछ यं 'जिरक्त' क्हें जाते हैं । श्रीमिणुका धूप-दीप जादिन पूजन क्लोपर मनुष्योंको शानिको प्राप्ति होती है। चार हाथवे चौकोर मुख्यमें आठ या सोख्ह माझण तिला धो और चायप्रसे एउद्योग या कोटिशम करें। महोती पूजा करके गायभी-मन्त्रसे उत्त होम करनेपर कमगा गर प्रकारकी शानित सुलभ हाती है।। २५--२०॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें भाहेदनर-स्नान तथा टक्षकेटिटोम आदिका कथन भामक दो सी सरस्तरमें अप्याय पूरा हुआ ॥ २६७ ॥

दो सो अडसठवाँ अध्याय

मावत्मर-कर्म, इन्द्र-शचीकी पूजा एव प्रार्थना, राजाके द्वारा भट्टकाली तथा अन्यान्य देवताओंके पूजनकी विधि, वाहन आदिका पूजन तथा नीराजना

पुरुषर करते हैं—अर में राजाओं करतेयोग्य गाससरकमंत्रा पणन करता हूँ। राजाका अपने जनमन्द्रप्रमें नाधक्वेत्रवाका पूजन करता हूँ। राजाका अपने जनमन्द्रप्रमें नाधक्वेत्रवाका पूजन करना जाहिय । यह प्रत्येक साधमें, प्रशासित समय ग्रंद और जदमा आदि देवताओंका अवना करें। असस्य नाताका उदय होनेसर अमस्य नात्रवाक्त प्रवास करें। अद्दिष्टि उपन और उस्पापनकालमें, अपान् हरिश्चानी एकादसी और हरिप्रतिपिनी एकादसीके असस्यस्य पाँच दिनतक उस्तव करें। माह्यद्रके प्रशास जिल्हा करें। साह्यद्रके प्रशास जिल्हा करें। साह्यद्रके प्रशास निवास करिया । उस मननमें इन्द्रप्रस्था अस्य भागन निर्माण कराव। उस मननमें इन्द्रप्रस्था

(पताना) की स्वापना करने वहाँ प्रतिनदान केवन अवसी तह दानी और श्वरंस पूजा करें। अवसीका वावपापके गांध उम वनाकाम ध्यत्रप्यता प्रया कराव। किन प्रकारताने उपनाम रगनर हादताको ध्यतना उन्नालन करें। किन प्रक करावन सम्बादित युक्त देखन श्वरं प्रवासीन स्थापना करके उनना पूजन करें।! १-७ ॥

(इन्द्रदेवनी इस प्रकार प्राथना करे-)

ध्यत्रुपितयो हुत्रनाधन पारधासा ! महामाग देवद्व । आवस्य अम्युद्व हो ! आर हुतात्वर हुग भूक्त्यर करने हैं । आव मनातन प्रभु सम्मूण भूतेचि स्तिन तसर सन्तेवानः अन्त तक्षमे सम्पन्न, विराद् गुरूप सभा यद्य एव निजयकी श्रुद्धि करनेवाले हैं । आप उत्तम शृष्टि मरनेवाले हृद्ध है, समल देखा आपना तेज क्लांचिया, निर्माण, पित्रम निर्माण, वह्मणा, दहमणा, पित्रम, मर्गुल्यन महर्षि, दिह्माई, मर्गुल्या, दहमणा, मद्द्रमण, सार्वमण, मद्दुल्या, निर्माण, सद्द्या, सीद्या, भेर्नेच, गोरी, चण्डिंचा एवं स्पर्ता, निर्माण, सद्द्या, श्रीदेशी, भेरीन, गोरी, चण्डिंचा एवं स्पर्ता, निर्माण, सद्द्या, श्रीदेशी, भेरीन, गोरी, चण्डिंचा एवं स्पर्ता, निर्माण, सद्द्या, अवार्षी अप हो । आपनी जाय तेजको प्रदीत करें । द्याचीय हन्द्र ! आपनी जय हो । आपनी जाव हो । स्पर्ता स्पर्ण स्पर्ता, जावाणी एवं सम्पृण प्रजाओपर प्रमन्न होर्य । आपने स्पर्णाण स्पर्ता स्परा स्पर्ता स्पर्त

आधिन मासक गुरूपधानी अप्टमी विधिका किमी पटपर भद्रकालीका चित्र अद्भित करके राजा विजयधी प्राप्तिके व्यि उत्तर्वे प्राप्तिक विध्व अद्युक्त पूर्वा कर्ता आदि अप्युक्त प्रयुक्त प्रवास विद्या अदि । उत्तर प्राप्तिक स्थादिक प्रयुक्त कर । व्याप्तिक प्रयासिक प्राप्तिक प्रयासिक प्रया

अर में भीतानतात्री निधि बहता हूँ। इधारमोणां ध्यमदिरणा निमाण बराव । यहाँ तीन दरवाने छगापर मन्दिरने समयदि यहा देपाओं में यूवा नरे। तब सूत निमा चयत्रको छोड्या स्वामी एकमें मान नरते हैं, उठ समयछे मासम्म करके जलक स्वामुण स्वामित रहें, तबक्क देपाञ्चन कराम पहिंदा लगा। विद्या। विकास हरें, सबक्क

दम प्रकार आनि आमेव महापुगणमें भीताकनविभिन्ना वणने नाम्य दा मा अवसम्बर्धे अध्याम पुग हुआ ॥ २६७ ॥

દે 🛮 🕫 🗕 🥞 ર 🖠

दो मा उनहत्तरवॉ अध्याय

छप्र, अध्य, ध्यञा, गञ, पताका, त्यप्र, वयच और दुन्दुभिकी प्रार्थनाक मन्त्र

पुरवर कहते १--मग्रुसम् । जर गैराव भी ग्रोजेस्स्मार प्राथमाम्य प्रशास हूँ जिल्लामान्नी पुत्रस् रहे परेनामा विकास मिल्लाम्य स्मार्थस्य छत्र-प्रार्थेना मन्त्र

भरामत अभरत ' गुम हिमः गुण एवं स्पटनारे समन क्षेत्र कालित मुत्तामित और त्युरनर्नेसीमी

माधारणश विदा वरवे राजमयनको प्रम्यान करे। मैंने या

ममल राषुओं स निवास करने रखी गीराजनां नामक सानि स्टाटची है। जो साक्षी अम्मटच वापन करोगांच

वायः विनायमः कालिकेयः बदणः विश्वको प्रभारते। स विक्रीदेव एय उत्पद्धः ऐरायतः पद्मः पुष्पदन्तः वामनः सुमार अञ्चन और नील-इन बाट दियातांग्री गृह अदिने 🖓 करनी चाहिये । तहनन्तर पर्रान्त प्रतः मन्याः हो स्वय एवं क्लिंग होम वर । आहं कल्लोंसे पुत्र हार उनमे जल्हे उत्तम हाथियांना स्नान कराये l हरान घोड़ीका स्नान कराये और उन गरा श्रिये प्राप्त दे। पर हाथियांको तारणदारस बाहर निकाल, परत रोपुर अस्मि उछ्छन न वराने । तदनन्तर सम्रहाग वर्गने निक्ने के राजिस्होंकी पूजा घरमें ही की नाय । शतमिया नक्षत्रमें यहहरू पूजन यरके रात्रिक समय भतोंका यहि है। जन सूर्व किए नशन्तर जायः उस समय राजा आश्रममें निपान वरे । 📆 दिन पाहनोंका निशेषरूपसे अछकृत करना नाहिये। सब विहारी पूजा करन उन्हें उनने अधिस्त पुरुपेंके हार्टेने दे । चमरा परशराम ! हिर कालग व्यौतियी हायी। भार छत्र, खन्न, धनुष, हारुभि, धात्रा एवं पताहा आदि य िहोंको अभिमत्रित करे । फिर उन एउको अभिमि^{न्स} करके हाथीकी पाठपर स्वन्ते। क्यांतिया और पुरोदित भी हाथीपर आरुद्ध हो । इस प्रकार अभिमात्रिय बाहर्नोपर आरूद दोक्र सोरण द्वारसे निष्क्रमण गर । इस प्रकार सम्बद्धान बाहर निकलरर राजा हाथीको बीटपर किस रहकर निधितिष यदि-निवरण कर । फिर नरश मुल्पिनित शकर पार्यानि सेनाके छाप सबसै यसगुरके द्वारा जपपाय करते हुए दिगदिग्तारा अभावित करनेगात जलत महात्वर समाधी सीन बार परिच्या करें । इस महार पुक्षन करण राजा वन

अभावाछ हो । ब्रह्माजीक सत्यनचन तथा चन्द्रः वरण और स्वयं प्रभावि तुम यत्तत वृद्धिशील होजो । जिम मित्रार संघ मङ्गलेक लिये इम प्रध्यीता आच्छादित करता है उसी प्रकार तुम जिल्ल एन आगेम्पकी वृद्धिये लिये राजाकी आच्यानित स्वयं ।। १— ॥

अद्य प्रार्थना मात्र

अस्य ! तुम या पर्यंतुरुमें उत्सव हुए हो, जत जपने कुळाने दूपित करनेपाला न होना । ब्रधानीने सस्यवनसे तथा सोम, वहण एव अस्निदेवण्डे प्रमान्त्रे, सूर्यके तेजले, धुनिपरी तरासे, कहने ब्रधान्यसं और प्राप्तुणे उल्ले हुम पदा आग बन्ने गही । याद स्वात, तुम अक्षयाच उन्ने अवापे पुत्र हो, अपने माथ ही प्रमुट हुए कील्सुमारल का मारण करो । (तुन्हें मी उत्तीको माँति अपने वरावे माध्यात्र होते रहना नाविष्रे ।) ब्रह्मात्रीत होते रहना नाविष्रे ।) ब्रह्मात्रीत स्वात्रात, भूमिने ळिये मिष्याभावण उरनेवाल तथा सुद्ध से पराह्मुत्र अनिय जितनी गीमताले अधायतिना प्राप्त होता है, तुम भी सुद्धवे पीठ दिरानेपर उनी दुर्गतिनो प्राप्त हो सन्ते हो, तितु दुर्गन्दे पैसा पाप या कल्क्ष्ट्र न छो । हरसा ! इस युद्ध पेता पाप या कल्क्ष्ट्र न छो । हरसा ! इस युद्ध पेता पाप या कल्क्ष्ट्र न छो । हरसा ! इस युद्ध पेता प्राप्त करते हुए अपने स्वामीने साथ प्राप्त साथी होजो ।। ४-८३ ॥

ध्वजा प्रार्थना-सम्ब

पाहापराष्ट्रमणे प्रतीन शत्रध्य । भगवान् भारायणम् ध्यत्र निम्तानन्दन पश्चित्र गव्ह नुममें प्रतिष्ठित हैं । थे ध्यत्राष्ट्र निष्णुनाहन, करवानन्दा तथा देवलान्त्र हर्गाद् अमृत छीन छानेताले हैं । उनारा शांगि विशाल और कर एव येग महान् है । । अमृतमोगी हैं । उनारी शांति अमेश्य है। थ युद्धमें तुनव एक पेवरानुभांगि गंहार करनेताले हैं। उनाही गांति वायुषे समान तीत्र है। थे गव्ह तुममें प्रतिष्ठित हैं । देनाधिदेव मगवान् निण्युन शद्धक लिये तुममें उन्हें स्थिति किया है, तुम गदा मुसे निवय प्रदान करों। मेरे स्कर्त वराओं। चोड़, करन्व तथा आयुर्थ प्रति हमारे प्रोडाओंकी रक्षा करों और श्रमुओंको जल्पकर मसा कर हो।। ९—हरे ॥।

गञ्ज प्रायंता मं प्र

भ्रुमुद्दः ऐरावतः पद्मः पुष्पदन्तः वामनः मुप्रतीकः अ**श**ा

और नील--ये आठ देवयोनिमें उत्पन्न गजराज हैं। इनके ही पत्र और पौत्र आठ बनोंमें निवास धरते हैं। भद्रः मन्दर मृग ए र सकीणजातीय गज वन-वनमं उत्पर हुए हैं। हे मनगजराज ! तम अर्जा यातिका स्मरण करो । वसगणः म्द्रः जादित्य एत मस्दगग प्रम्हारी स्था वरें । गजेद्र ! नपने म्वामीकी रथा करा जीर अपनी मयादाका पालन करा । ऐराप्रतपर चटे हुए वज्रधारी देवराज हुन्न प्रस्तारे पीछ पीछे आ रहे हैं। ये तम्हारी रक्षा करें। तम सद्धमें निजय पानो और एदा खरा रहतर आगे पटो । वुम्हें सद्धमें ऐरावतके समान कर प्राप्त हो । तम चन्द्रमासे बान्तिः निष्णुसे पर, मुबसे तेज, पायुसे वेग, पवतसे स्थिरता, घद्रसे नित्रय और देनराज इन्द्रसे यन प्राप्त करो । यहरा दिगाज दिशाओं और दिक्पालंग साथ तुम्हारी रूना वर्रे । ग धर्मीने साथ अधिनीतमार सर आरंसे तुम्हारा गैरक्षण करें । मनु, यसु, रुद्र, वायु, चन्द्रमा, मर्रापेगण, नाग, किंनर, यन, भूत, प्रमथ, प्रह, आदिख, मातृकाओसिन्त भूतेश्वर शितः इन्द्रः देवछेनापति कार्तिवेय और वरुण तुममं अधिष्ठित हैं । वे हमारे समन्त शपुत्रां से मससात् कर हैं और गजा जिजय प्राप्त करें?॥ १४--२३॥

पनाका प्रार्थना मात्र

पताक ! गुनुभोंने सन आर को पातन प्रयोग किय हों,
शनुभिक व प्रयोग तुम्हारे तेनचे अभिहत होनर नण हो
नार्षे । तुम निम प्रधार काल्मेमिनच एन निपुरानमाये
गुद्धमें, हिम्प्यक्रीमुंचे समाममें तथा सम्मृण देखांच प्रयोग
समय सुगामिन हुई हो, आन उसी । इस नीवित्र भरापत
होओ । अपने प्रणान मारण खरी । इस नीवित्र भरापत
स्वाचित्रों एच शान्तीर्थ परानित्र होता नगहीं निवित्र भरापत
स्वाचित्रों एच शान्तीर्थ परानित्र होता नगहीं मित्र भरापत
स्वाचित्रों एच शान्तीर्थ परानित्र होता नगहीं मित्र
स्वाचित्रों एच शान्तीर्थ परानित्र होता नगहीं मित्र
स्वाचित्रों एच शान्तीर्थ स्वाच्या
स्वाचित्रों एच स्वाच्या आव्य प्रदान
स्वाचित्र समान्त्र
स्वाचित्र ।
स्वाचित्र समान्त्र
स्वाचित्र समान्त्र
स्वाचित्र ।
स्वाचित्र समान्त्र
स्वाचित्र ।
स्वाचित्र समान्त्र
स्वाचित्र ।
स्वाचित्र समान्त्र
स्वाचित्र समान्त्र
स्वाचित्र ।
स्वाचित्र समान्त्र समान्त्र ।
स्वाचित्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्य ।
स्वाचित्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्र समान्त्य समान्त्र समान्

स्तर्भ भाषना मन्त्र

ध्युनुष्ट्रन एक्क १ उम १७ पातको बाद रक्षण कि
 नायगण्डे प्लब्दव नामक स्वक्कचे दूसरी मूर्चि हो ।

नीलमाल्द्रक्के समान श्वाम एव कृष्णाम हो । दुःश्वणों का विनाश वरनेवान हो । प्राचीनकालमें स्वयम्मू समयान्न महाने असि, निश्चमन, लङ्ग, तीश्यवार, दुगावद, श्रीमाम, निजय और धामपाल—ये तुम्हारे आठ गाम मल्याये हैं । इचित्र तुम्हारा नमत्र है, देवाधिदेत महेदवर तुम्हार तुम्

कथच प्रार्थना स व

ंहें यम ! तुम रणभूमिमें कस्याणवद हो । जान मंगी सेनाको या प्राप्त हो । निष्पाल ! में तुम्हारे द्वारा रखा पनिषे योग्य हुँ । मंगी रखा परो । तुम्हें नमस्कार हैं! ॥ ३८॥

इस प्रकार आदि आग्नम महापुराणमें एउप आदिकी प्रार्थनाके मन्यका कपान' नामक दा सी उनक्करवाँ अक्साय पुरा हुआ ॥ २६० ॥

दो सौ मत्तरवॉ अध्याय

विष्णुपञ्चरस्तोत्रका कथन

पुष्कर पहते हैं—हिजभेड परश्चाम ! पृष्काल्ये भगवान, ब्रह्मी विदुग्महारक लिये उत्तर घंडरती रखाइ लिये पीरणुपद्धर नामक लीधना उपदेश किया था ! इसी प्रधार हरसाविन कर हैरवया वथ परमके लिय जानेसाले हन्द्रशी रक्षाच विव्य उक्त स्तीवका उपदेश दिया था ! मैं निक्रव प्रशन करनेवाले उन विष्णुपद्धरम स्वरूप काव्यका हैं, सुनी ॥ १० ॥

ाधेर प्रभागार्थ मजजारी रिष्णु एव दिशियाहदर्थ गर्ग गर्गा भीतरि स्वत है। पश्चिममागर्म शाह्यपानि रिष्णु और उत्तरमागर्थ गर्नद्व-ग्यह्वपरी ज्ञादन स्थानां अवस्थान स्थानां द्विताह्य रिक्कोनी एव जात्वन स्थानां अवस्थान स्थानां प्रमुख्य प्रभावनी प्रणिद्ध दलन स्थानां मानाव वृत्र दह है। विगये शिसारम सम्बद्धी सुर कुड दूप है, यह यह निक्त शहुद्धान पर पूस गर्म है। यह कुड दूप है, यह यह से मार्गीने निये क्लान है उस समय हाना शिक्सानीं अप दश्या स्थिते हों से भी जुन बहन हात है। सम्पन्न

दुन्दुभि प्रार्थना म त्र

्दुःभे । तुम अपने घोषण बसुर्शेका दृद्ध किन्द्र के बाली हो, हमारे राजारी सेनाअकि लिये निक्कार प्र जाओ । मोददायक तुःदुभे । जैने सेमग्री गार्जनते का प्रदे हर्षित हात है, बेरे ही तुम्हारे हा देने हमारा हुए कर कि जारा मेचकी गाजना सुनकर कियाँ अपनात हो वर्षों उस्ति मक्कार ग्राहरे नादसे शुद्धमें उपनिन हमर हा क्ना हो उन्हें ।। ३५ —३७॥

इत प्रकार पूर्वोक्त मामीन राजीवकरणीकी अर्चन के एव निजयकाममं उनका प्रयोग करे। हैरक प्रावद्धिकर रखानापन धारिय द्वारा राजाकी रुगका प्रकार कर परिवास विष्णु आदि देखाआं एव राजाका अमिरेड क्षा चारिये॥ ३८ ३०॥

पानक ममान उरक्क है। यह शक्षम, भूत, रिशान भी वात्तिकोंना विनास बरनेपाल है। मनरान् बायुरिंग् साम्राज्युर्श द्वार भरे समुग्त मनुष्य, कृष्णाव्ह, प्रक्त मर्गि भीर विवयानियत कोशीना पूर्वतम यहार बर। जा मगर्ग्य भीरिंग्ही सहस्पाधामधी उक्ताव व्यासनाम हमा बर पुरु है ये मेर नमस हाबु उपी महार सहस्य धन्त हो कर्ष रूपे सबस्य हाबु उपी महार सहस्य धन्त हो कर्ष

जगह जनार्दन श्रीहरिका निवास हो । सपके पूजनीय। मर्यांताचे कभी च्युत न होनेवाले अन तस्य परमेश्वर जनादनके नरणोंमें प्रगत होनेवाला कभी दुखी नहीं होता । जैसे

भगतान् श्रीहरि परवहा हैं। उसी प्रकार वे परमात्मा वैद्याव भी जगत्म्वरूप ६-इप सत्यवे प्रभावधे तथा भगवान् अन्युतने नामकीतन्ते गेरे पिविष पापौंका नाश हो जाय" ।। १-१५ ॥ इस प्रकार आदि आरनेय महापुराणमें विष्णुपकारस्तानका कथन' नामक दो सौ सत्तरवाँ अध्याम पूरा हुआ ॥ २७ ॥

दो मौ एकहत्तरवाँ अध्याय

वेदोंके मन्त्र और शाखा आदिका वर्णन तथा वेदोंकी महिमा

पुण्कर कहते हैं---परशुराम ! वेदमात्र सम्पूर्ण विश्वपर अनुप्रह करनेवाले तथा चारी पुरुषार्थीके साधक हैं। ऋग्वेदः

यज्ञर्वेदः, सामवेद सथा अथववद-य चार वेद हैं। इनके मन्त्रोंकी सख्या एक लाख है। ऋग्वेदकी एक शाला ·ताल्यायन' और दूसरी शास्त्रा 'आधळायन' है। इन दो धालाओं में एक पहल तथा अपवेदीय ब्राह्मणभागमें दो सहस्र मन्त्र हैं । श्रीकृष्णद्वैपायन आदि महर्पियोंने ऋग्वेदको प्रमाण माना है। यजुर्वेदमें उन्नीत सौ मन्त्र हैं। उसके भाइएण प्रायों में एक इजार मात्र हैं और शालाओं में एक इजार ठियासी । यजुर्वेदमें मुख्यतया काण्यी, माध्यन्दिनी, क्ठी, माध्यक्टी, मैत्रायणी, तैत्तिरीया एव वैशम्यायनीया-ये शालाएँ निद्यमान हैं। सामवेदमें सौधुमी आर आयव

णायनी (राणायनीया)—ये दो शाखाएँ मुख्य है। इसमें वेदः आरण्यकः उष्धा और ऊद्द-ये चार गान हैं । सामवदमें नी हजार चार सी पचीस मन्त्र हैं। वे ब्रह्मते सम्बन्धित हैं । यहाँतक गामवदका मान वताया गया ॥ १-७ ॥

भयवंवेदमें सुमन्तु, जाजलिः क्लोकायनिः शौनकः पिप्पलाद और मुञ्जदेश आदि शास्त्राप्रवतक ऋषि है। इसमें सोलह हजार मन्त्र और सी उपनिषद् हैं। ब्यासरूपमें अवतीण होतर मगवार् श्रीविष्युने ही वेदोंकी शारताओं हा विभाग जादि किया है। वेटोंके शासाभेद आदि इतिहास और पुराण राप विष्णुम्बरूप हैं। मगवान् स्थानसे लोमध्यण

थीविष्णुगञ्जरस्तोत्र

पुष्कर व्याच---नदाणा विष्णुपजरम् । शकरम्य निषयष्ठ रक्षणाव शामी हेन स अवस्य कल इन्तु प्रधास्यत । तस्य स्वरूपं वहसामि तत् स श्राप्त बसारिमण् ॥ बिभ्यु प्राच्या स्थितश्रको इरिन्स्यिगतो गर्दा । प्रतीक्यां नाङ्गधूग विष्णुविभ्यु सङ्गी सम्पन्तरे ॥ विकोगेव নখিতইয় जनात्त । होटरूपी ६रिमुमी नरसिंहोप्प्यरे भम्येनव सुन्छानम् । स्थाशुमना दुभीन्या इतुं प्रेननिशानसम् ॥ प्रणीतपारकोज्ज्यमा । रह्नोभूतपिशाचार्ता अकिसीनां भ नाशनी ॥ चेव वासुदेशम्य मद्रिपृत् । निवदमनुष्यङ्भाष्ट्रप्रेशः नित् शक्रभारोक्जबसम्बोरस्नानियूना ये समक्ति। त यानु राज्यता सदी गरदेनेव पश्चमा ध में मृप्पताबान्त्रमा यद्या में देखा में विद्यापरा । प्रभा भिनायका कृता मनुष्या अन्त्रमा स्वाप ॥ বৰ্ষামান पंत्रसा । सर्वे भवानु स भीन्या विचन्निक्त ये में में बना स्मितिहास्य । बनीजसी च इर्नारक्ष्यविश्रीकाश स्थापनाका । कृष्यान्दारवे पान्यन्त्र fen inrau. D बुद्धिरसस्य मन स्रास्त्य स्वास्त्वमेरिह्यक तथा। मन्द्रानु रेवरेवस्य वृष्ठे पुरस्तासम् विश्वनीको विद्योत्तशास्त् अनावस्त इति । तमीद्रम्यीन्तसम् प्रस्तु : बसाइमें प्रान्तिनी संभाति। यवा वर्रे बद्ध वरिस्तमा वरी अगस्त्रकृष्य स यव केटन । साचेन ते प्रणापनामक्षी नाम प्रणाप्ट देश विश्वे सन्दर्भम् व (effects to 1 (-(4)

निर्माता और मोता भीत्रनाइन ही हैं । हाप्त्रे व

महापूराण धर्ववेदमय, सत्रविद्यागय सथा सवहन्मन है।

यह उत्तम एव पतित्र पुराण पठन और भवन हानेहरे

मनुष्योंने छिये धर्यातमा औदरिखरूप है। यह प्राप्त

मद्दापुराण' विद्यार्थियकि क्रिये विद्यापदः अर्थान्तिके क्रि

हरमी और चन-सम्पत्ति देनेवाटा, राग्यार्थिये हैं

राज्यदाता, धर्मार्थियोक्टे लिये धमदाता, सार्गीर्यपेटे निये

स्वर्गपद और पुत्रार्थियोंके लिये पुत्रदायक है। रेन्स

चारनेवालेको गोधन और प्रामाभिलापियोक्षे प्राम रे 🖼

है। यह कामार्थी मन्ध्योंको काम, नमूर्ग होमाप्त 🗗

तथा कीर्ति प्रतान करनेवाला है । विजयागिलारी पुरुषे

विजय देता है, धर कुछ चाही राल्डेंने सर पूछ देत है।

मोखनामियोंनी मोख देता है और यापियोंके पारेंना रह

कर देता है ॥ ८-२२॥

मुत्ति पुगण आदिना उपदेश पाषर उनका प्रवचा किया !
उनवं मुम्मितः अग्निवर्णाः मित्रमुः शिश्यायनः कृतवतः
और सार्वाण—ये छ शिष्य हुए । शिष्पायनः कृतवतः
और सार्वाण—ये छ शिष्य हुए । शिष्पायनः अग्नितं
पुराण्वेनी सिताणः निर्माणि स्था। भग्यानः गीरिरी शैष्मारः
भावि अटारः पुगणे एवं अशादश विद्याभोने स्थमें सितः
है । व सम्प्रश्च निष्मपश्च तथा मृतः असूतः सरस्य पाएण
करनेवाले निद्याम्पी श्लीविणु आमोष्य महापुराणांभे सितः
है । उनको जानवर उनको अचना एव स्तृति करके
मानय भोग और मोध-दोनोको प्राप्त कर लेता है। मगनान्
विण्यु वित्यवशीलः प्रमाणवण्यकः तथा अग्नि-मृतः आदिरे
म्पानि स्थानि है । वे भगनान् विण्यु शिलान्यने द्वाला
आदिय प्रण है। य हो मरनी परमाणि हैं। व वेही सथा
पुराणांभे 'परमृतिंकं नामने मारे मारो हैं। यह अभिन्यालां
भीविणुका ही विराद्मप है। इस अभिन्यानेष पुराणांभे

इस प्रकार आदि आरनय महापुराणमें व्यदीकी झामा आदिका वर्णनः नामक दो सौ इक्ट्रसर्वे अध्यास पूरा हुआ ॥२७३॥

दो सो वहत्तरवाँ अध्याय

विभिन्न पुराणोंके दान तथा महाभारत-धवणमें दान-पूजन आदिका माहात्म्य

पुष्कर चहुते हैं--परश्चराम ! पूर्वताओं होकनितामह बदाने भरीनिय सम्माय जिसका यणन निया थाः पत्तीम इजार क्ष्माक्षेत्रे समन्तित उस फाइएएएए की लिएकर महाण्या द्वा 🗲। स्वराभितारी वैद्यालयी पूर्णिमारी अन्योनक गाथ अवस्पराणका दान करे। व्यवप्राण में को पद्मतदिता (भूमिएलर) है। उसमें बार्टह एका क्टीन 🚺 क्वेड मामनी पूर्विमानी गीने गाय इसका दा। करना चारिये । महर्षि परामरा वागार करपके इसानाको अभियत काचे तेहत इजार क्येक्टीका प्रीम्प पुराया कहा है। हो आयण्यी पृक्तिमाना सन्त्रभैन परित प्रवास कर । इसने मनुष्य भागताः विष्णिके परम बदकी प्राप्त होता है। भीदह हतार क्लेक्सेसण स्मार्यक्षण भागान् शंकाक सम्मन्त निष है। इसमे बागरेवन धातुकस्या प्रामाने शमका यमा किया है। दब पूर्वमशे निवदर प्रवाणी पूर्तिमन्द्रा गुहुर्गनुर साथ नाइक्को दान करे। रायत्री मात्रका माण्य केहर निर्मित इस कि। प्राप्त मागा बमहा सिन्दा कान है। ग्रास्त

१ इन्होंच सहस्राण पराध्या या द्वा संदेश । (पराहुक मृश्चित्रण)

कत्सका प्रवक्त कहा गया है सथा जो कुत्र*नुग-*गर्थ कथार्थ युक्त है-जब पुराणको प्रधायत करते हैं। र ल भठारह इनार काम है। इनकी रहनेने निगानने सर भाइपटकी पर्शिमाको द्वारा करे । त्रिएमें देवर्षि भाराने बहरश्यक करान्त्रस आक्षप टेनर धर्मोडी व्यादमा है है। यह गारदपुराण है। उसमें बारीन हजा क्षेत्र है। आसिन मागुरी पुलिसका चैनमहित उसका दान करे। हरासे आरपन्तिक गिद्धि प्राप हाती है। जिन्हों बश्चिपी हारा पर्मापमधा रिएम किया गया है। ही इक्षर औरथेगाने उम भाकण्यपुराणका कार्तिकारी पुर्तिमारा क्षम करे। भारतिहोने परित्र भनिका जिल्हा भारत कराया है का ध्यस्तिपुराण है। इस प्राथको जिपकर मागरीपको प्राथि तिथिमें ब्राहणा दायों दे। इन पुगालम दान मा उस देनेताला है। इसमें बारत हता ही बलंड हैं और सह प्रतान संसूर्त वियाभारत याप कालेक्ट है। धर्मीस्य परान सुवराभव है। इतमें सुद्देश्ही मान्या बहानी गपी है। इसमें भीदह इक्षण महत्त हैं। इस मगरान यहाने मन्ते करा है। गुरू मादि पस्तुमंत्र साथ पीपकी गुर्तिमार्थ इतका दान करना चाहिये । मानच मनुने मगावे

भ्रहावैयतपराण'का बणन किया है। इसमें रथन्तर-कल्पका हत्तान्त है और अठारट इजार स्ट्रोक हैं। माध मास्त्री पूर्णिमारी इस्का दान करे । वराष्ट्रके चरित्रके सुक्त जो 'वाराइपराण' है। उसवा भी माघ मामकी पर्णिमाको दान करें। ऐसा करनेसे दाला ब्रह्मछोकता मानी होता है। जहाँ अन्तिमय लिक्नमें स्थित भगतान महेश्वरने आग्नेय कस्पने वत्तातांधे यक धर्मीका विवेचन किया है। वह ग्यारह इजार क्लोनोवाल विक्रपुराण है। फास्मुनकी पृर्णिमाको तिल्धेनरे साथ उसका दान करके मनुष्य श्चितलो का पास होता है । धाराहपराण में भगवान श्रीविष्णले भूदेवीने प्रति मानन-जगत्की प्रश्नुचित्ते लेकर वराइ-चरित्र आदि उपाख्यानांका वर्णन विया है। इसमें चौवीस हजार स्थान है। चैत्ररी पूर्णिमाको भारहपुराण का सुवर्णके माथ दान करके मनुष्य विष्णुपदयो प्राप्त होता है। **'म्हादमहापुराण' चौरासी हजार इडोकोंका है।** कुमार स्य दने तरपुरुष-करायी कथा एव शैवमतका आश्रय छेकर इस महापुराणका प्राचन किया है। इसका भी चैत्रकी पृश्यिमाको दान करना चाहिय । दस हजार श्लोकेंसे युक्त ^{(वामापुराण}' धमाथ आदि पुरुषार्थीना अवतोषक है । इसमें भीइरियी धीमक्समें सम्बन्धित क्याना कान है। दारत पूर्णिमामें निपुत्र सन्नान्तिके समय इसका दा करे। 'वृर्मपुराण' में आठ इजार क्लाव हैं। वृत्तीवतार शीहरिने इन्द्रयम्नकं प्रमञ्ज्ञते श्मातन्त्रमें इसको कहा था। इसका मुक्पमय यच्छपत्रे माथ दान करना चाहिय। सत्स्यरूपी श्रीविष्णुने बन्पक आन्वितालमें मनुको शेरह हजार स्क्रोकोंने

युक्त समस्त्यपुराण' का श्रवण कराया था। इसे हेमनिर्मित मस्यवि छाथ प्रदान बरे। आठ हजार क्लेक्केंबाले 'शबरू पुराण'का भगवान् शीविष्णुने तास्त्रकस्यमें प्रयचन किया था। इसमें विश्वाण्डसे सम्बद्धान क्या करी गयी है। इसका स्वाह्यके साथ दान वरे। भगवान् प्रदाने महाप्यके भाहास्यका आध्य केकर जिसे कहा है, बारह हजार क्लेक्कोजाले उस 'क्रह्माण्डपुराण'को मी लियकर महाप्यके हायमें दान करे।। १—-२२३।।

महाभारत-अदणकाळमें प्रत्येक पवकी समाप्तिपर पहळे कयावाचकका यस्त्रः गन्धः माल्य आदिसे पुजन फरे। सत्यक्षात ज्ञाक्षणेंको सीरका भोजन करावे । प्रस्पेक पवंकी समाप्तिपर गौ, भूमि, प्राम तथा सुत्रण आदिका क्षान परे । महाभारतके पूण होनेपर कथावाचक ब्राह्मण और महामारत सहितानी पुस्तकका पूजा करे। भायको पवित्र स्थानपर रशमी यखले आच्छादित करके पृजन करना चाहिये। फिर भगान नग-नागयणरी आदिसे पूजा करे । गी, जनः भूमिः सुरणक दानपुनक ब्राह्मणीको भाजन कराकर धामा प्राथना करे। श्रीताको विशिष रस्नांका महादान करना चाहिये। प्रायेक भागमें कथावासकती दो या तीन माशे ग्रायका दान करे और अधनवे प्रारम्भमें भी पहले उसके लिये सवर्णके दानका विचान है । दि । शेष्ठ ! समस्त गेताओं रो मी क्याबाचकवा पूजन करना गाहिये। जो मनुष्य इतिहास ध्य पुराणीता पूजन करते दान करता है। वह आयुः जारीन्यः लग और माधको भी प्राप कर देता है • II २३~२° II

स्म प्रकार आदि अवनय महापुराणम पुराणमान कादिक माह्यस्का कथन³ नामकदा मी बहत्तर वो अध्याय पूरा हुआ।।२७०॥

[•] इस कच्चावर्ध दिभिन्न पुरानीक्षी श्री इसीक्सावस्थाय दी गयो है में सम्ब पुरानीके बनानीसे बहुत बसावें में स्व सार्थ में निष्य सार्थी है। वस्तुतानों सहा स्वाप्त स्वार दर्गक है बर्ग इसवें निष्य सार्थ है। वस्तुतानों सहा स्वाप्त स्वार दर्गक है बर्ग इसवें बार इसवें हो। इसवें सार्थ इसवें हो। इसवें सार्थ इसवें हो। इसवें इसवें इसवें हो। इसवें है। इसवें दिन इसवें इसव

दो मी तिहत्तरवॉ अध्याय धर्मग्राम वर्णन

समिन्देय करते हैं—विष्ठ ! जब में वृमन स्वत्य वया गडाओर नवारा यकन करता हूँ। मगागन विज्युक्ते नामि कमन्ने अवाजी प्रष्ट हुए हैं। स्वाणीने पुत्रता नाम मगिनि है। मगिनि कपर तथा करवा है। मगागन विज्युक्ते नाम मगिनि है। मगिनि कपर तथा करवा है विस्तान (स्थ) का जमा हुआ है। स्थंती ती क्यि हैं—वहाँ। स्वत्यों और प्रभा ! हमसे कालो स्ववती पुत्री हैं। उन्हेंस स्वत्यां नामवाले पुत्रती जमा तथा पुत्रती अपरा नामवाले पुत्री है। उन्हेंस स्वत्यां नामवाले पुत्री है। उन्हेंस स्वत्यां नामवाले पुत्री है। उन्हेंस स्वत्यं मगु तथा खड़वी सतान यम और यमुतानी उत्यत्ति हुइ है। (चलानी छायां मी) जो सीन्यमी प्रतिद्वित भी, प्रभाग प्रणा करने हैं।) हाचा प्रकार स्थित अपरो प्रचारित मगु तथा द्वीरता नामव्यां प्रभा करम स्वित्र अपरो प्रचारी मगु तथा द्वीरता करम स्वित्र अपरो प्रपा प्रणा करने हैं।) हाचा प्रकार स्थाने प्रसार्थ प्रपा विद्या स्वत्यां द्वा (अन्य-स्वपारित्ये) ग्रमा।शीनी अविदार प्रमानिया विद्यारी प्रचारिती उत्यति हुइ ॥ १ - ८ ॥

बैण्यन मार इस पुत्र हुए। भा उन्होंके समाप धक्रमा थे । उनके नाम इस प्रकार 🐫 ब्रयाहुः नामायः पूर, मर्पाति, निष्यन्त, प्रांद्य, हुन, सत्प्रप्रभी भेष्ठ निष् १ मप और पुरत-ये दर[े] रहा भी शत्रा क्षयांभ्यामें <u>ए</u>ए ! मन्त्री हरू नामराची बाह करना भी थी। जिएक सम्भ बुषण मद्य । पुरुरमात्म क्षम हुआ । पुरुरमानी ज्लाज बरव इष्य पुरुषस्पर्मे परिवार दो स्पी । उम समय उपका नाम सुवुम्न हुमा । सुवृमाधं उत्तरकः गयः भीर विनताश---हार तीन राजाभेका अन्य दुआ । उत्तरको उत्तरम्यान (अरोगा) वा रा य विन्ताः जिनक्रथशा विश्वमदिशापर अधिरात हुआ तथा राजाओं है मेड सप पूर्वा साह सहा बुद्धः जिल्हा राज्याना समापुरी थी । राज्यः सुयुष्तः समित्रः चारित भारत । प्रतिकारास्य आ गर और सरेश आजी राज्यानी बताला । जरीते वर्षिता राज्य वादर व राज्यावास द क्रिया (परिवासी पुत्र स्वतः पाने प्रतिब हुए । प्राप्तर । पार्टीपार सम्भीपदा न । हुआ । ३ ४ दारी इ कार काम करते । ताल प्रथम काम देवता

> हतात बनुष के अंग्याफे आदिय का दूसर बसायाज्ञे साव की परवेक पॉस्ट का व

विस्तार दुशा। सुक्षाया और आगत—वे सा सर्गन्ते मतान दुशं। भानतीर पेदर नामक गरेगदा उपविद्वां भानतीरसमें उनदा मार्च्य या और नुसासन उपि गजवानी यी। स्वके पुत्र रेवत हुए, ना स्ट्रमुसी मार्च्य मिल्क्स और पर्मात्मा थे। य अपने रिवार की पुत्रेने बस यह या अत दुशानतीर। राज्य उपनि मिला॥' -१२'॥

तामाणे दा पुत्र द्वस्त ते विवाने । भी अस्त दूर पाना (अपनी विधेत सरायत करता) अस्त्र विधान स्थान करता) अस्त्र विधान स्थान विधान स्थान स्यान स्थान स्थान

[»] दिक्षाताहरू विश्व वर अप धिकत है कीर अधकार ने

र्वेदरवर्गान्यः । - ३ (व्हेंबरण्यः नार्वे अपन्यः च अपन्यः सार्वाध्यये है :

भावत्ति शृहद्दश्य और शृह्द्रश्ये वुवकास्य नामक राजाका जम हुआ । इन्हेंने पूबजार्ट्यो घुचु नामवे प्रिप्ति हैस्पका वच किया या, जत उपीके नामपर ये प्रयुमार क्रण्यो । धुमारवे तीम पुत्र हुए । वे तीना हो ताजा ये । उनके नाम ये-स्टास्त, रुप्ट और क्षिल । हदाक्ष्मे एपदर और प्रमोदक्ने जम प्रहण गिया । हर्षक्से निकुम्म और निकुम्मवे सहतास्वती उत्पत्ति हुद । पहलायके दो पुत्र हुए.—अक्ट्रशास्त्र तथा रणाह्न । रणाह्यके पुत्र युवनाकर और पुत्रमावके पुत्र यांका माधाता हुए । माधाताके भी टो पुत्र हुए, जिनमें एकका नाम पुक्कुल यांकीर वृत्रयेना नाम मुक्कुर ॥ १७-२४ ॥

पुरकुरत्ये प्रमहस्थुका जम हुआ । ये नर्मद्राके समेरी
उत्तर हुए ये । उनका दूमता नाम ग्लाम्तरे भी या ।
सम्मृतरे गुजन्ता और गुजन्ताके पुत्र जिचन्ता हुए ।
विपान्तके गुजन्ता और गुजन्ताके पुत्र जिचन्ता हुए ।
विपान्तके तुजन्ता और गुजन्ताके पुत्र जिचन्ता हुए ।
विपान्तके तुजन्ता और गुजन्ताके पुत्र लिक्ताक हुए ।
विपान्तके तुज हरिस्कार में । हरिस्क देवे रिहितास्वका जम
हुमा, रोहितास्तके इक हुए, इक्के बाहु और बाहुते सगरको
उत्पत्ति हुई । सगरमी न्यारी पत्नी प्रमा यो। जो प्रगक्त
हुए और मुनिकी इमारी पाठ हुनार पुत्रोक्षी जननी हुई
तथा उनकी दूसरी पत्नी भानुमतीने राजांचे एक हो पुत्रको
उत्पत्त हिमा, निमना गाम अगमकात्र था । सगरके
गाठ हुना पुत्र पृत्र्वी लोदन स्वाय भागान्त मिरकरे
केयेसे सम्मा हो गये । असमकात्रके पुत्र अधुमान्तरे दिलीप हुए । दिलीपके भगीरधान जम हुआ

जिन्होंने गङ्गाको पृथ्वीपर उतारा था । भगीरथर्थ नामाग और नाभागंध अम्बरीय इस । अम्बरीयके सि धुद्दीप और ति धुद्रीपके पुत्र शतायु हुए । श्रुतायुके ऋतुपण और ऋतुपणिके पत्र परमापपाद थे । करमापपादसे सर्वकर्मा और सवस्मिध अनरण्य हुए । अनरण्यके निष्न और निष्नके पुत्र दिखीप हर । राजा दिक्षीपने रम और रमने प्रत्र अंत थे। अनमे दशरपका जाम हुआ। दशरपके चार पुत्र हुए--वे सभी भगवान प्रारायणके खरूप थे। उन सबमें स्पेष्ट श्रीरामचन्द्रजी थे । उद्देनि रावणका यत्र किया या। रधनाथजी अयोभ्याने सर्वश्रेष्ठ राजा हुए । मद्दर्षि बारमीकिने नारदजीके मेंद्रेरे उनका प्रभाव धनकर (रामायणके नामस) उनके चरित्रश बणन किया था । शीरामच द्वजीके दो पुत्र हुए, जो उल्ही भीति यलनेवाले थे। ध गीताजीवे गभरे उत्पन्न होतर क्या और सबके नामध प्रसिद्ध हुए । उदासे अविभिना जम हुआ । अतिथिने पुत्र निपष हुए । निपष्छे नलकी उत्पत्ति हुइ (ये सप्रसिद्ध राजा दमयन्तीपति नल्धे भिन हैं), नल्धे नम हुए। नभरे पुण्डरीक और पुण्डरीकरे सुघना उत्पन्न हुए। सुबन्वावे पुत्र देवानीर और देवानीकने जदीनाभ इए । अदीनायवे चहसाथ और चहसाथवे चद्रालेक हुए । चद्रात्येक्से तारापीड, तारापीडसे चद्रगिरि और चन्द्रगिरिधे भानुरथका जाग हुआ । भानुरथका पुत्र भुतासु नामसे प्रसिद्ध हुआ । ये इस्वारुनशर्मे उत्यत राजा स्थवश्या विस्तार करीयाने माने गये हैं ॥२५-३९॥

इस प्रकार आदि आग्नय मनापुराणमें त्सुयबदाका बेशन' नातक दो सी तिहत्तानों अध्याप पूरा हुआ ॥ २७३ ॥

दो सो चौहत्तरवॉ अध्याय

वानित्रेय कहते हैं—गाँउ ! अव में सामयाना यथा करूँगा, इसमा पाठ करनेथे पायना नास होता है । विष्णुपे नामित्रमण्ये ब्रह्मा उत्सन्त हुए । ब्रह्माये पुत्र महार्थे भित्र हुए । अभि भोमको उत्सन्ति हुए । सामने पानस्य यक क्षित्र भीग उपने सोपों लोनीने सम्यक्त उटने दिखान्यथे दान यर दिया । जर यक्ते अन्यभ्य रनाल पानास हुआ ता उनना रूप देलने हैं इस्तर्भ अपन्य देशियाँ जहाना स्था उनना रूप देलने हैं इस्तर्भ अन्य ्षणानं
प्रशिक्षां । विभीवात्र्यं बद्धानो पुति अफ्रिका और पुष्टि अपने
रिनाचो पति धावारो स्थागकर जा गर्ये । प्रभा प्रभारको
और उद्द हविष्मान्यो छाहकर स्था गर्या । अभा प्रभारको
और जो कि अपन सामी जन्तका छाह और महो
सर्विति अपन सामी जन्तका छाह और महो
सर्वितिनन्दन बस्पको तथा पूर्वि भी छठ धान्य अनने
पति नन्दिका स्थागकर सामकी ही स्थाम सन्य हो
सर्वी। १-५॥

नद्रमाते भी ३४ समय उन देशिते जस्ती ही वर्शनी भाति संशासभावन भवनाया । स्थाने हम्बाहरू अत्यानार करनपर भी उस मान्य उन देवियोंके पति शाप तभा शक्त आदिकं द्वारा उनका अनिष्ट करनेमें समध न हो मने। अपितु साम ही अपनी तपस्वाके प्रभावने म्भू आदि गती होतोरे एकमात्र स्वामी हर । इस अनीतिने मन दोकर चन्द्रमाक्षी मुद्धि रिनयसे भ्रष्ट होकर भ्रान्त हो गानी और उन्होंन अन्नियन दन बहस्पतिनीका अपमान करके उनकी यान्तिनी पत्नी ताराका रङ्गूबक अपहरण कर निया । इसक कारण देवताओं और दानबोंने संग्रारका िनाश करनेपाला महान् सुद्ध हुआ। जो श्वारकामय समामारी नामने विख्यात है। जन्तर्भ प्रधानीन (चन्द्रमान्त्री ओरधे युक्त पदायत पर्दे गानेमाचे) ग्रुट्य गयनी राक्ट्य हारा बुरस्पतिजीना दिस्म वी । देवगुर बुग्सतिने साराका गर्भिंगी देशका कहा-पहुछ गर्भका स्थाग कर हो । अनदी आशानं संगतं उस संभागं स्थाय निया। विगये यदा तेजनी मुमार प्रथम हुआ । उपने पैदा होने ही बहा-धी चन्द्रभारा पुत्र हैं। इस प्रकार कीमने सुचका काम हुआ। उन्ते पुत्र पुरुष्या हुए। उदधी नागडी अपाराने स्वत होद्देपर पुरूरवाका गरण किया ॥ ६-१२ ॥

भगानी । राज पुरूषाने उत्तरिक छाथ उनगढ वर्षोतक रितार किया। पुनकारमें एक हो भिन्न था राजा पुरूषणे ही उर्दे (बाहपरन, आदमीय और दिख्यानि भेरते) गीन भ्योने प्रकट दिया। राजा योथी थे। असाने उर्दे उत्पद्दणकरी प्रति हुई। उद्योगित राजा पुरूषकरी शहा- ह्टायुः अस्तायुः चनायुः पृतिमान्। बद्धः दिनियतं मेरे णवायु—रन बाट पुत्रोही उत्पन्न किया। प्रापुटे नरूप हृद्वशर्मा, राजि, दम्म और विपापमा --- पाँच पुत्र हुद रतिने भी पुत्रीता जगहुआ। य पात्रपंते नामने प्रीप थे । राजा रविको भगवान निष्णुंचे यरदान प्राप्त हुआ ५ उदिन देवासर गयागर्भ देवताओंकी प्राथनाथ देखेंका स किया या। इ.स. राजा श्रीतर पुत्रभारको प्राप्त हुए। र्यंत्र सगका राज्य इन्द्रका देकर स्वयं दिव्यक्षेत्रणानी हे गर। चुक्त व तरे बाद रिक्षि पुत्रीन इन्द्रका संस्य हीन किस्र । राधे वे मन-ही मन पहुत दुली दुए । हदननार देखा श्रुस्थितने प्रद्रशान्ति आदिको (दिखि रक्षिके पुत्रे में मेरिन करने राज्य तेनर इन्द्रको दे दिया। उस समय र्गान पुत्र असते वर्मने भ्रष्ट हो गए थे। राजा नहुपते गुल ्रव हुए । उनके पास थे—यतिः बसानिः उद्यमः अस्य पद्महः श्रमति और भग्यान्तः। यति सुमारावण्यमे हे लेग भी मगतान तिष्णाता भ्यात इतक उनक सरपदा मन हो गये । उम समय शहरचायकी करता दवानी विध भगपर्यांची पुत्री सर्मिता—य दो सक्त वयाजिश परिनय हुई। राजारे इन दोनी खिनाने पाँच पुत्र उसम हुए। देवपाति यह और ग्रावसका जन्म दिया और प्रपारी पुत्री शर्निशने दुद्धाः अनु और पूर-चे तान पुत्र उस्य क्यि । इन्तर्भ पर और पुर-प दो हा गोमप्राका विदार सम्बेशने हुए ॥ ११-२१ ॥

क्ष प्रकार अन्ति आपन्य महायुग्याचे न्यामव्हाचा कण्य-न्याद वा ने बोहलाया कामाव बार हुआ है अबह म

दो सी पवरत्तरनी अध्याय यहवसका वर्णन

अस्तिद्य कारते हैं—संद्य । सद्दे गाँव पुर सं-भीतांकार मुश्चित्र, स्पार्ट्स भी सम्मिद्ध देखे वह ति । सा १ वस में १ व्यार्टिंस देखे हेनु ए भी र हम —से ही । पुर दुध । देख्य प्रभीत भी व्यार्ट्स दूध गोत दुस । स्पार्ट्स दूध गरिस हमा । वस्तु १ वस्तु १ त्यार्स दुस्य भीर दुर्धि से वस्तु का सम्मुद्धा । वस्तु १ त्यार्थ हम्मित्र स्वयं स्वयं क्ष्यार्थ भीत भीत कृत्ये ज्यान पुरसी नहर्ति हुई । कृत्यिने |हुर । अनुभी हमा भीता हम्मित्र स्वयं प्रोर्ट स्वरं स्वरं स्वरं

कि । स्ट्री के प्रदेशीरी पूर्व अधिकार प्रकृतिक टक्केर स्थापने प्रदेशकार समान दिया। सस्य ही बर् भी बहा-अन्तर्भये प्रदेश होता धरणान् त्रिपुर्वे (अवन्य रोवरपुरण्याने) दावन व्यव्यो कामु निकित है। साम अरुवन वन हम्य बरोब अनुवा दिस्स । उत्तर अरुवन प्रत्य सम्बंधित के प्रवास कर्म हम्य गाँ । यह दस्त सामा स्वाधित हम्य अनुवा स्वीध नहीं या स्वर्ध भी साह स्वाधित हम्य अनुवा स्वीध नहीं या स्वर्ध । द्यापिय अन्तर भी यह ५, माने या प्रवास । आहे जाम है सुर्थन हम्य हिम्म अन्य अन्य करा क्रिक्ट अरुवन सम्बद्ध । सामाने सम्बद्ध । स्वास हम्य हम्य भी सामाने सम्बद्ध । सामाने सम्बद्ध । तालजङ्कते ही नागधे प्रविद्ध में | हेह्यवधी अत्रियोंके पाँच मुल हैं-भोज, अवन्ति, बीतिहोत, खयजात और धीण्डिफेय । वीतिहोत्रधे अनन्तकी उत्पत्ति हुइ और जनन्त से दुर्जय नामक राजाका रूम हुआ ॥ १-११ ॥ अव माध्युके वशका वणन करूँगा, जहाँ सम्बाद अगरात् निष्णुने अवतार घारण किया था । मान्द्रचे भूजिनीवान् और **१**जिनीवान्से स्वाहाका जाम हुआ। स्वाहाके पुत्र स्पद्गु भौर उनके पुत्र चित्राय थे। चित्ररथसे शब्दिदु उत्पन्न हुए, जो चत्र तों राजा थे। ये सदा भगवान् विष्णुरे भजन में ही ल्ये रहते थे। शशिच दुके इस हजार पुत्र में। व सव के-धर बुद्धिमान्। सुदर, अधिक धाषान् और अत्यन्त तेजम्बी थे, उनमें पृथुश्रया च्येष्ठ थे। उनने पुतका नाम सुपश था। मुपरुके पुत्र उद्यना और उद्यनाके तिति पु हुए । तिति धुवे महत्त और मस्त्रते कम्बलगहिप (जिनका दूसरा नाम स्वमकवच था) हुए। स्वमकवचने दवमेपुः प्रथुदवमकः इविक्यामप और पापचन आदि पचास पुत्र उत्पन्न हुए । इनमें क्यामार अपनी स्त्रीने राभित रहनेपाला था। उत्तरे उत्तरी परनी शैन्वारे गर्मसे विदमकी उत्पत्ति हुइ । विदर्भके कौशिक लेमपाद और मथ नामक पुन हुए। इनम छोमपाद च्यष्ट थे। उन्हे कृतिका जम हुआ। बौरिकके पुत्रका नाग निदि हुआ। चिदिये प्राप्त गाना 'चैत्र'ये भागते प्रसिद्ध हुए । विद्रभूप मयो कृति और रुत्तिने पृथ्वका कम हुआ। भृष्टकरे पुत्र पृति और पृतिने निदूरय हुए । ये 'दशाई' नामसे भी प्रसिद्ध थे । दशाई रे पुत्र व्याम और योगके पुत्र नीमृत बंदे जाते हैं। तीमूलके पुत्रका ताम निकल हुआ और उनके पुत्र भीमरथ नामने प्रसिद्ध हुए । भीमरथसे नामध और नगरपने इंडरथ हुए । इत्ररपंछे शङ्खल्व संगा शकुन्तिथे करम्भ उत्तक हुए। क्रम्मसे देवरातवा जाम हुआ । देवरातरे पुत्र देरभेत्र कल्लाय । देवसेवने मधु नामक पुत्र उत्पन्न हुआ और मधुने द्वारमने जाम महण विचा। द्रवरसमे पुरुदूत और पुरुदूतने पुत्र जन्तु थे। जातुमे पुत्रका नाम गास्त्रत था। ये यदुगशियोंने गुणतान् राजा थे। माह्यतफे भनभानः कृष्णिः अधिक तथा देवाक्य-च चार पुत्र हुए । ६७ चारीके वंश विज्यात हैं। भजमानर नाधा प्रस्थित इति और निमि शामक पुत्र हुए। नेवाइयसे यक्षका जाम हुआ । उनने निपयमें इस ध्लोकका गान किया जाता दै---प्रम मैसा दूरते गुनते हैं। वैसा ही निकटते देखा भी है। यभ् मनुष्योंमें भेष्ठ हैं और देवाहुब देववाभीके धमान हैं।

दभके चार पुत्र हुए । व सभी भगरान् वासुदेवने भक्त थे। <u>इक्</u>रके घृष्णु नामक पुत्र हुए । घृष्णुंचे घृति नामवाञे पुत्रकी उरपत्ति हुइ । धृतिवे कपोतरोमा और उनने पुत्र तिखिरि हुए। तिचिरिके पुत्र नर और उनके पुत्र आनक्ट्रादुमि नामध विष्यात हुए । आनकदुन्दुभिकी परम्परामें पुनर्वेनु और उनके पुत्र आहुक हुए । ये आहुकीके गमरे उत्पन्न हुए थे। आहुक्छे देवक और उपनेन हुए। देवकछे देववान्। उपदेव, ग्रह्देव और देवरश्चित-ये चार पुत्र हुए । इनकी सात वहिनें भी जिनका देवकने यसुदेवके माथ स्याह कर दिया । उन सातींके नाम ई-देवकी, शतदेवी, मिन्नवेरी, यपाचरा, श्रीदेवी, सत्यदेवी और सत्तर्गी सुरापी । उम्रगेनके नौ पुत्र हुए। जिन्में क्य प्येष्ठ था । शेप आट पुत्रेकि नाम इस प्रकार है-स्यमोधः सुनामाः कञ्चः राना शङ्कः। मृतन्, राष्ट्रपाल, युद्धमुष्टि और मुमुष्टिक । भजमानके पुत्र विदूरथ हुए, जो रिथ्योंमें मधान से । उनके पुत्र राजाधिदेव और शुर नामने निष्यात हुए । राजाधिदेवने दो पुत्र हुए शोणान्य और क्वेतगहन । शोणाक्वके सभी और राष्ट्रजित आदि पाँच पुत्र हुए । श्रमीके पुत्र प्रतिक्षेत्र, प्रतिक्षेत्रक मोज और भोजने हदिक हुए। हदियम दम पुत्र थे। जिनमें इतवर्मा, शतबन्या, देगाई और भीषण आदि प्रधान है। देशाही कम्बलाई और कमल्याईने अपमौजाका नाम हुआ । असमीजाये सुदृष्ट्रः सूत्रास और धूप नामक पुत्र हुए । भुष्की दो परिवर्षों थीं--गाभारी और माद्री । शाम गाभारी से मुमित्रका नाम हुआ और माद्रीने सुधाजित्को जलक विया। भृष्टते अनमित्र और शिनिका भी जम हुआ । शिनिसे देवमीद्वय उत्पन हुए । अनिमय पुत्र निप्न और और निष्नके प्रभेन तथा एवाजिन इस । इसमें प्रधेनक माई वत्राजितको सुबंधे स्थमन्तकाणि प्राप्त हह भी, जिले टेकर प्रक्षेत्र जंगल्ये सुगयाचे लिये विचर रहे ग । उन्हें एक विंहत मारकर यह मणि के ही । सत्यभात् नाम्यान्त उस गिहको गार हाला (और मणिनो अपने अधिनारमें कर निवा)। इनके बाद भगमन् श्रीकृत्ती पामपान्का गुढमे पगस किया और उनसे लाम्बाती सुधा मिना पाकर व हारराष्ट्रीको रीट आये । यहा आगर अहिन वह गति धन्नजिनको दे दी। विपु (मणिक छोमने) रातभन्ताने रागाजित्ता मण दाना। शीकुणाने शतमन्त्राता मारकर वह मणि छीत सी मीर परावे मारी हुद । उन्होंने सम्माम और गुम्प मनुविधारी 🕶

वह मणि अनुरको अर्थित कर ही । इससे औक्त्रणके गिष्या करुक्करा मार्थन हुआ । जो इस प्रस्तुकरा पाट करता है। उसे स्टार्थकी प्राप्ति होती हैं। स्वाक्तित्वों भक्त्रकर नामने प्रमिद्ध पुत्र और एरवाभाग नामनी बन्या हुई, जा मगयान् पीक्क्षणकी प्यापी पटरानी हुई थी । अनिमनले शिनिका जन्म हुआ । शिपि पुत्र स्टार्थक हुए । स्टार्सन सारयित्ति उससि हुई । य प्युचान' नामसे भी प्रस्ति थे। उनके पुनि नामक पुत्र हुआ । पुनिका पुत्र सुगावर हुआ । युचानित्से स्वाद्यका नम हुआ । साक्ष से श्राप्त और क्षेत्रको उससि हुई । श्राप्तिये वस्त्रक्त उसन्न हुए । इसक्त्रको पुत्रका नाम अन्त्र हुआ और अन्त्रों सुख्याका नम हुआ । सुरिस वस्त्रीर आदि पुत्र सम्पार्थको सामग्री कन्या उसस्त्र हुई, जा महाराज पारहरी प्यारी पानी दूर । पारदुर्य पानी मुन्ती (१प) इन् और धर्मने अग्राठे अभिहित दूर, बार्डे उद्ये प्रभो और हारहके अग्राठे अनुनंत्र जन्म दुमा । (प्रेर् पूछी पानी) मार्डाके परछे (मिरानी[प्रपेड प्रमे) इन्ह और खरदेव उत्यत दूर। प्रदुरू ने प्रमा समि क्याम, शाल और दुमम-चे तैन दु हि तथा देवसीने उद्यत्ने परछे मुक्ता कम दुन्द हि सीनिमान, मार्डेन, बादस्य, निण्यात और मार्डेन प्रदूर हि और इप्याह मार्डाम इस्मा तथा अन्त क्या हि और इप्याह मार्डाम इस्मा तथा अन्त क्या क्या है प्रमा है।

इम्र प्रकार करि आन्नेय महापुराणमें स्वद्वयाका वर्जनः नामक दो सी पमहत्तरबी अध्याय पूरा हुआ है। २७५ ह

दो सौ छिहत्तरवॉ अध्याय

श्रीकृष्णकी पत्नियों तथा पुत्रोंक सनेपसे नामनिर्देश तथा द्वादश-सम्मानीका सक्षिप्त पन्तिम

अस्तिदेश कहते हैं --विश्व ! महर्रि कश्पर यमुरेयक रूपमें अपतील हुए ये और गारियोंने भेष्ठ अदिनिश देवशैत रूपमें आविर्मी हुआ था। यमरेप और देवकीये भगवान् थीर प्या प्रावृत्तीय हुआ । ये बड़े तक्त्री थे । धमना स्थान थपर रा नाम: देवता आदिका काष्ट्रन समा दैत्य आदिका गटा-परी उत्तर आतारका उद्देश्य था । बसिग्ली, तम्प्रमाणकीर नम्नकितृ मुमारी गरवा-थ मगर एदी थिय सनिर्दो र्था । इनों भी मस्यमागा उत्तरी भागांत्र देवी थीं । इनके िया गाधार-गायुरमारी सम्माना, निमक्तिना, नेपी कार्यन्त्री, साम्बर्गी। मुधीरा, मात्री। शीराञ्चा। विजया सीर जया शाहि क्षेत्र इतर देवियाँ अपनार् शहरूपा विवर्षे गी। कशिस²⁰के सामी द्रवाल भ″ि पुत्र उसला हुए संभीर गरामाधा भीम भारिको काम पिए ना । इन्यानी है गर्भने सन्दर्भारिकी जसति हुई थी। वे तथा और भी पहुंग वे धेकुराके पुत्र थे। एसम <u>सुदिसार्</u> मतराहि पुरेकी संकार एक कोड समी द्वारे सामा भी । गाहा मद्व राजाम् भीराने इता सुन्धा ते । प्रदूसने सिध्य शहरमा दरमानी स्थापनी स्थाप अभिन्द नाम पुत्र दुआ । भरिषद्वको सुद्ध बहुत ही लिए मा। मनिष्टक पुत्र कह क्रमी हुए । मधी क्षा मान्त स्वस्त् ।। क्षाक्री

संस्था दून सिलार सी। काह थी। उम्माना है। दानर मुख्यतीनिमें उत्सम हुए था लाखेरी देश प रहेथे। उत्तरिक्ष विद्यान करोगे दिय भगगत्य भ दुमा था। पमसवादारी रंगा वस्तर जिस ही था भीदि मनुष्यन्त्रेय वस्तर होते हैं॥ १-०॥

देला और अमुमि भरा दावमागा निव गंमा पूर है। उनमें दहम भागिता और दूसम पर मामान्य मुख है। धीलम स्वयद गंमामा और पोण पर मामान्य मुख है। धीलम स्वयद गंमामा और पोण पर मामान्य गामक मुख है। पाचर सारकामा गंमामा और प्रामीवार गामक मुख हुआ। गामा स्थित गामान्य पर स्वयं और मार्थ द्वारामा भीर होनामा मार्थ हुआ है। १८-१२।

द्वारीनवर्णने शंतराजक भागा । स्वी दो दिणवकी। द्वार विभिन्न बता महारको देवर्गक गता स्वामा छ । तेल्युत रोमानव महारको वक्तर और स्वी ध्वार स्वामा स्वामा बाह्य । शामानुने बत्त भीर प्रमानी बन मी दुर्व नोको छात्र नीत स्वामा हुन्य गा । श्वारीन स्वामान्य सम्माद पुद्ध गा । स्वामानुन श्वारीन स्वामान्य स्व

होर जलमें हुनी हुइ पृष्णीका उद्घार किया। उस समय अभक्तामुरने सहदेवको गहुत कर पहुँसार-पर हर रेउतीमें अनुराग रखोवाले भीहरिने एवं न्यूक जिस विविधियेवनि मगरान्द्री स्तुति दी ॥ १३—१५॥ किया (यही आठवाँ समाम है)। राजने की न्याहि एक बार देवता और असुरोने मिल्कर सन्दराज्ञाने मुद्रमें कृत्रका नाथ करनेने लिय मगत न् विच् च्छे के कि ्र त्यानी और नागरात्र शामुहिको नेत्री (यचनकी रस्त्री) इतने वर्गों हम गरे। इस प्रकार उपने जा प्रदार्ज पना एमुद्रनी नगवर अमृत निगलाः वितु मगपान्ते देनधमका वाटन गरतेवाले देनवानीय नम्मी रूप षद सारा अमृत देवताओं ना दी पिळा दिया । (उस ('जिन्' नामक दएवाँ समाम बहु है के कि महत्र धमय देवताओं और दैत्योंने धार गुद्ध हुआ या ।) ^{हेर}तारकामय समामनः अनसरपर मगनान् महानि **१**न्द्रः शीहरिने परधागम अपतार भारकर पान की बनावन विजय पायी और दूष्ट धनियों से विनय के इ के ^म बृह्स्पति, दाताओं तथा दानवांको युद्धसं है देवाओं की रक्षा की चीर धोमवश्वको स्थपित किया । रक्षा भी। (ग्यारहर्षे सप्रामन्द्र समय)==== श भागीयक-युद्धमें दिशामित्र, विष्यु और अनि आदि ऋषियोनि विभक्ते स्पर्मे प्रकट हुए दैलका श्रक 💳 🜫 ं राग देपादि दान्यों स निवारण करफ दवताओं हा पालन कराकर दाताओंका भय दूर किया । 🔭 🖛 🛩 पोलाका नामता देख था। उपर अस्य नाम किया । पृथ्वीरुपी रथमें घेदरुपी घोड़ जेतरर भगना शहर उपपर बैठे (और त्रिपुरमा नाग नरोपे क्रिये चले)। उप विधाने घमपाटनपूरक छम्पूण दाउन्हरी 🗇 😁 समय देवताश्रक्ति रक्षक और देश्यांका निराण करनवाले राजकुमारः मृनि और देवता-स्मा कर्या क भगवान् धीइरिने शकरनीको शरण दी और वाण वनकर स्वय

का पहार अदि लाग्नय महापुराणमें रहाददा संप्रामीका वर्णन नामक दा सी हिट्सरवाँ अध्यय ----

दो सी सतहत्तरवॉ अध्याय

हुर्भेसु आदि राजाओंके वशका तथा अजुवशका वर्णन

अभिनेदेय कहते हैं—रिग्ध । तालु दे पुत्र वत और अ समेने पुत्र गामानु रूप । गामानु में मेगिनि नेगिनिये करवान और करवमने एकत्या जमा हुमा । उनके पुत्र हुम्पता व हुए । दुग्पताने वहन्य और वहन्य गाम्यारके वींच पुत्र हुम्पता हुए । गामारके वांच पुत्र हुम्पता वांच पुत्र हुम्प हुम गामार एक्स वर्णन, वांचन, वांच पुत्र हुम्प रूप मेंच देशारी प्रतिद्ध हुद्द । या सभी गामार वहनान् के यो उद्युवे वस्नोत्र झोर वसुन्युवे पुत्रिक्षण नमा हुआ। । निवेश याचार मामक पुत्रांची अवस्थित हुद्द । गामानि न भामार जमा दिया और वस्त्री इत्य हुम्प । स्वत्री प्रत्य हुम्प । विद्युव भीर दियुये व गामा हुम्प । प्रत्यात्र थी पुत्र हुम्प विद्युव भीर दियुये व गामा हुम्प । या व्यव्य स्थान या । हुम्पत्र करवान्य प्रत्य । सम्वत्रात्र प्रथान नीर पुर्व्यक्ष पुत्र वनने पुत्र मामाना हुम्प

हुए । तदा । प्रधारणा उद्योगना कम हुआ

ही त्रिपुरका दाह किया। गौरीका अपहरण करनकी इच्छांचे

मैंने पहाँ निनशे चतळाया और क्रिक रूप रू समी शीहरिते ही अउतार हैं॥ १६----और महामनाकी 'नूगा' नारू क एका अप हुआ । एकी ०-्र उत्पत्ति हुई और दृगि नामर रूप हुआ। इपी प्रवार त्यार २०० 🛬 रपद्मतीने शिनि उत्पन्न हुर 🖘 प्रप्रदेश। वीरका फैक्स 🗦 🛫 भेड जापदारी मिलिदि हुए। 🖘 🗸 विविद्वस स्पद्रमः सन्द्रमः 🚉 🎾 प्रमारी उत्पवि दूर । हुन्न्र विन्ति अप्रः, बङ्गः, मुल्यमः, 🦡 ु उत्पन्न हुए। य ग्रमी स्टॅन् प्रणार्थ। अद्वर्गे स्टब्स् और दिविस्थी यस द 🗻 ित्राय दुजा १ विकल ु इए। रोग्यादमा दुव=०० THE PARTY

भटरणा पुषशा राम इटलामी या । ब्रास्तमीने ब्राइमानः इन्द्रमानुधे इक्ष्यमाताः अन्धे नपद्रथं और जपद्रपरी **इ**१ इ.प.नी. उत्पति शुद्ध । इरद्रपंत निगामित् और निश्नमित् हम प्रकार राहि कामन महापुरामी सम्बद्धका वर्णना नामक दा सी सनहारावी अध्याम पूरा हुना ह देवक ह

वापुत्र करो हुआ। कणका दृष्ठेन और इ^{रानेदा}र प्रयुक्तिया । य अक्रतामै उत्तरप्र सङ्घाटनी से, भव मुझसे पूरवशका दणन सुनो ॥ र-रेट #

दो सो अठहत्तरवॉ अभ्याय प्रवासका पर्णन

शरिताच कारते हैं-विदेश ! पूर्वे जामेवय हुए। ा प्रवर्ध प्राचीय स्वास्ट पुत्र उत्पन्न हुआ । प्राचीपाएने कार और साहतुर्ग राजा वाजमपत्रा जनम हुआ । बावमपर्छ धाः हनः सुधा पर्धायनामक पुत्रधी जलसि हुई। रहारून गरानि और ध्यानिका पुत्र स्पादी हुआ। ५४ म् । भद्राभ था । भद्राक्षके 43 प्रहूप-प्रमुक्त शामुक स्वाप्त स्वाप्त निवेष्ठ र क्षेत्र, परेतु, धेनोतु (पूत्ररा), नामु और गजितार । क्लिनात्क रामु १५० मीराय शीर पुगमा-व सीत पुत्र हुए । ह्मंद्रग्रा १७५ और कत्यन मेक्सिपिक नाम हुया । र जारा यार ज्ञानर । दुए—दुम्मता प्रशिक्त गुमन्त ूर केरण पाव। दुष्पतिने मासका जाम हुपा। मात ग्रहुत सहस्रीपुत्र थ । सज्राभवस्त्र नास्पर उनके स्थान धनि । भगवे कता है । मन्तर पुत्र नही श्रास्त्री अप) एण हा सद्यक्त स्वराक यक्ष करीया इंदर । बुद्दर्शी। प्रथ भाषात्रती ने आंग उर्द पुषसान er व दिया। (मात्राता श्विष्य दा रहा था। पेश वसामे सदर सके अरू) दें तथा नानी मीच दूर। क्ति केन र प्रयोग्य किक किया प्रसाय **देल्या**क द्र , स्था सम् लाग विश्व इत्तर दिन प्रकृते भागण ्रीत हो र-व के जा भैर उसव हुद । सास्त्र र उन्होंने कर ले कीर 19 mile भी अपने दिया रे महानीहरू मन पुत्र हु । तो अज्ञान धरिन देश-समा ने । यू मा , प्रामी ८० छन् का धारसार दर्जन दूर । कार्त्य पुर बद्रम्द द्रमा र्युक्त ५ सेन्स्स्यस्य याः अस्त्रः अस्ति प्रदेशस्य स्वासन भाव देश । भन्तव "भारती स्व नेर am fre de la fabrentemente gere g

भ रह रूक मार्ग अंग मान्य प्रवस्ति CONTRACTOR OF THE SECTIONS IN

असप हुए । सुरुगारते सत्यवनुका सम हुत्र । वरतर बलभूमि गामक धुनको भी उत्पति 💃 विषयपुरमार मुद्दावने बृहत् नामक पुत्र उत्तरा हुन्छ। ह बीन पुत्र हुप-अगारिक दिम्बद और परायमी पुर अजसारची प्रति । सम्मत्ता वस्तीय समने प्रधान ह बन्म हुआ । बहुन अनक्षभरी उसवि **हुर** श्रीरभवन पुत्र धारकाथ कुआ । दालकाथके पुत्रहा नाम पुरिष्ट 🕻 द्वशिष्टवे गापि उत्तम हुए। किन्नेने स्वयत प्राप्त दिन गांधिर्ध रायस्त्री नामकी क्रामा और रिधारित न पुत्रका जाम हुआ । देगरात भीर ५विद्वल जादि विश्वीतिः पुत्र हुए । आमिटल छात्रार और अहर सन्दर्भ अर पुर्दाही भी उसकि हुई । उत्तरी नीडिंगी नाभारते परेंद रूपी एक भीर दुन हुआ। तिएका नाम सन्दिन्छ। क्यन्ति । पुरुष ति । पुरुष भी यहाच और सक्ष्या भी रण उसम्र हुन्छ तिल्य नाम इर प्रशस्त है न्न्यूय सुचक राजा कृति ॥ मरी स और कृति व ।--- ने बाह क नामवे विरामण प्रया ग्रामा बद्धात क्षीत्रमा वर्गात । व शापपनि गुरु अधार ग्रुप्ट । ग्रुदुरून १ । १९ जाम पूरा भीर समाधी कह पुत्र और यह ब्रह्मी भना येन हु। पुरका सम दिलागा गानीर धनाका मन्ता । भद्रसाब मान के क्यू (माजम) हाल क्ला न्यो ज्यान हो। रकारा सत्याद् द्वरा गण्डा मा । यता हेर्ने देश हुई। प्राप्ते प्रथम एक देश क्षीर कर्न्य शास्त्र कुण गोर्ग विकास के देख और वे जो लेकर हुए। सञ्चान बजारनुपारी जगाव हरू। तर प्रमा लाग सम्बद्धाः स्थानम् । स्ट्रास्ट्रास्ट्रा स का १३ इर कि ति और अमे कि इस इ केरिन सेर्स समारे समान म्यानिकरिया व Bir Atale 4 d. 1" a sage Et transers of धूमित नेप्रणा गत्र रही साथ प्रथा उनम हुआ ॥ १०० २५ ॥

भूगते सवरण भीर मवरणते कुदता जाम हुआ। जिहेनि प्रयागरे जाहर पुरुषेत्र तीर्यकी सापना की । कुरुषे सुर का पुवनुः परीधित् और रिपुझय--ये चार पुत्र हुए । मुच उाधे मुनेत्र और मुद्दोत्रमे च्यवन उत्पन्न हुए । स्पवनकी पद्मी महारानी गिरिका के यसुन्नेष्ठ उपरिचरने अध्ये सात पुत्र उत्पन्न हुए । उनने नाम इस प्रकार है—बृहद्रयः कुछः भीर यद्व, प्रत्यप्रह, यह और मस्यकाली । राजा बृहद्रयये कुशाप्रका जम हुआ । प्रशापने मृपभनी उत्पत्ति हुई और मृपमके पुत्रका नाम ग्रत्यहित हुआ । श्रत्यहितसे सुपन्या मुगन्याचे कर्न, कत्रते सम्भव और सम्भवने जरायघ उत्पन्न हुआ। जरामधके पुत्रका नाम सहरेव या। सहदेवसे उदापि और उदापिसे भुतनमीती उत्पत्ति हुई। युदनदन परीष्टित्के पुत्र जनमेजय हुए। वे उरे घार्मिन थे। जनमेजयसे त्रसहस्युका जग हुआ। राजा अनमीदने जो जह नामपाले पुत्र थे। उनके सुरय, धुतनेन, उपनेन और भीमरा-ये चार प्रव उत्पन्न हुए । परीक्षित्कुमार जनभजपके दो पुत्र और हुए-सुर्य तथा महिमान् । सुरयधे विदूर्य और विदूर्यचे शृक्ष हुए । इस वरामें ये ऋश नामसे प्रसिद्ध दितीय राजा थे । इनके पुषका नाम भीमभेन हुआ। भीमसेनक पुत्र प्रतीप णीर प्रनीपण यतन हुए । शतनुक देशापि, शाहिक और धोमदच-य तीन पुत्र थे । याहिक्से घोमदच और धेमदचसे भृति भूरित्रवातया शलका जग हुना। शतनुरे गङ्गारी रे गर्मने भीष्म उत्पन्न हुए तथा उनको कान्या (सत्यानी) नामवाली परनीसे "चित्रतीयजी उत्पत्ति हुई । विधित्रगय"ी परनीके गर्भने श्रीकृष्णद्वैपायनने भृतगष्ट, पाण्यु और विद्राी ज म दिया। पाण्डुरी रानी बुन्तीरे गर्मने मुचित्रिन भीम शीर अजुन-ये तीन पुर उत्पन्न हुए, तथा उनशी गादी नामवानी पत्नींचे नकुल और महदेशा जाम हुआ । पाण्डुने ये पाँच पुत्र देवताओं के अश्रमे प्रकट हुए ये। अपुन क पुपता नाम अभिमन्यु था । वे सुभद्राके गर्भने उत्पन्न हुए थे। अभिमन्युने राजा परीक्षित्रा उम हुआ। द्रीपरी पाँचों पाण्डमेंकी पत्नी थी । उत्तके समने मुधितिरमे प्रतिविध्य, भीममेनले सुरत्तेम, अनुनने ुनशीर्वि, सहदेवस भत्रधर्मा और नकुलने शतानी की कालि हुए । भीतरीनहा एक दूसरा पुत्र भी था। जो विडेम्पके गर्मने उत्पन हुन था। उसदा नाम या घटोत्स्य। ये भूतरा के राजा है। भविष्यमें भी बहुत से राजा होंगे, जिनशी कोई गामा ार्गे हो सकती। सभी समयानुसार कालके गारने धले जा दि। विप्रवर | काल मगवान् गिणुका ही स्वरण है, अतः उर्रान पूनन करना चाहिय । उन्होंने उद्देशमे अग्रिमें हान करो। क्योंकि ये मनवान् ही सं कुछ देरेराले हैं ॥ २५-४१ ॥

इम प्रशास अदि आत्मय महापुराणमें व्हरवर्गना दणन' नामक दो सी अठहराखीं अध्याय पूरा हुआ ॥ २७८ ॥

दो सौ उनासीवॉ अध्याय*

सिद्ध ओपधियोंका वर्णन

क्ष्मिनेय कार्त हैं—गिष्ठ ! आ में आयुर्वेदक बगा करेंगा, जिसे भगगत् चान्तिमें सुभुत्रों कम या। यर आयुर्वेदम बगा है और अपने प्रयागेदास मुतक्कों भी जीवन भगा कमोणक है।। १।।

सुख्या विद्यार-भगरत् ! मुझे मनुष्य, योड्रे और दापीरे गेमोंका गाण करनेताले आयुर्वेट गासका उपदेश क्षितिया गाम दी दिव योगी, विद्यासभी और मृतग्रजीवन (कारण औण्पीका मी यान गीविव ॥ २ ॥ धन्यन्तरि योले—गुणुत । रैय जारानात व्यक्ति रखी रखा करत हुए, अधात उसमे पान स्थान स्थान हुए इहुत (उपात) स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्य

 ना श्री क्वली वें कावाची वेदक त्रवा कानुबंदक प्रक्राल लाग्य दोग है। इसका संज्ञान प्रमानित मनगत नि कि बाराभी व्यक्तिमानके प्रमानव का सार्व के आगोमशिक्षणभीने किया थे। काव सुप्रसिद कानुबंधक दि का के । स्वतासार्थ राजीके शिक्ष है।

१ ए मिन परा जायदा है । अस्यक कारकी सामा (काणिमायमा) रहे, नहरू मा एक । यह माद्र निरुप्त (परिमायसा) की काम, नह निकड़ (पिरावता कार्यह) है । क्स निवालनेश निय (आरएण्या हो सो) स्तेतन (पिता) वयाने । सेग ने होय (प्रावादि) कर काल हो स्वान हरा निर्माल करा निर

सुम्मानों का अन्न बहुबर्गक नहां बान पटनी बेजबी रामने बातने किंद्र निमा साम हो। बनी नेता नहीं वा उस दोहों बातुबर्गक अवहां साम देखन बन्दु ने मानिने बातने । रेस्ट्रो जिस्ता ि सह प्रदारण सबस्य को मानिने बातने ।

न्दर आहे. दुष्टर गांच बारी भारत । मी विवास हुआ बहुरर गुटुर अगारी जातन मचा लिए औषय उदा नामितीके भिरित्यर हुँ शुरु । श

मनेत होना य दिये । रामिके किये दुधने बाजान हार्य उत्तित है। बीम तथा विधानवहारा छाट कीर होरक्त-ये घड कुछमें त्विकर होड हैं। यापिनक्क कर्ण किर्म मोयाः कुछ, बाजां लाक, हुन्दुर, मैर्जान्त क्षण कर-11 गोमुक्से पीछका स्थानक कुछ गका नाम राजा है।।११-१६।

प्रमेरिक शिविषेत्र किये पृत्रा, कुर, पुरुणा (डा) भीर की आदि लमश्चरक हैं। जैन्द की भेजन पण्डे हैं कुरूपी, पुत्रता अगद्गीका जातक, कित एवं यह कि के यक दितार हैं। चिन, गद्रता, केंद्रा और हार्ड केंद्र भी समग्रीतर हैं। १० १८ ॥

मूँग, जी) गरे, यह कावस्था हुए पुन्ने स्पर चाल समा बंगरूरच —ये सामस्योरे समार्थे जिससम्बद्धि है। हैर ॥

धूरी मूर्ण, द्वेत १ ११ (४ ्१), ब्रोक्स पुरस्त ती, हुँ भीर पारक स्थाप परिदेशियों भी बाब भीर काम - ११० ६० इस्टे हुई थी देंबा ६५ शिंत भेर रामि सा । विस्ट स्थाप मार्थन देने बहुई साथ स्थाप है। देरे देरश

हिल्लाकार योग दिन गरंत कि दुवा है। यहाँ लगान जाता उत्तर चारत सद्देशील इसी का स्तुध हुए कार (इहारा) तेन विश्व बायता दुवं (कारू इस्तं) त्रता तर्गांड लिक्ट है। इ. पर्देशी

स्य ((११)) स्त्रीता काल्या देश कर्या ११ हात्राच्याच्या ११ त. म. १ ल्या ११६८ प्रस्तान प्रति (११ के प्रिमिन में १४८ इस्लाइ १ विदेश स्थाप देश कर्या

प्रभागन्त्रात् ज्ञास्त्र सुर्व क्षणाः प्राप्तिकारः है। जुड्डाली कृति त्राप्ति कृति । क्षणेत्रव (कार्याकेष्टरम्) ज्ञास्त्रक्षेत्र सार्वाच्या स्वर्णे मोगों) से क्षयमे जीते । खपरोगीने छिये मोजनमें लख अगहनी पाराहा चारक, नीसर, कुछम (रोपा घान) आदि दितकारी हैं॥ २८ २९॥

शर्य (यत्राधीर) में यत्रात्र तिङ्कतिः नीमः मांच (बटामांची), शाकः सचर नमकः कच्चूरः हरें, माँड तथा बल मिलाया हुआ महा दितकारक है। १०॥

मृश्कुच्छूमें मोषा, इस्दीने ताप चित्रकका टेम, यवाल विकृति, शालिया य, ययुआ, मुद्रचल (सचर नमक), यपु (लाह), दूष, इराके रम और घीरो युक्त गेहूँ—ये खानेके टिये लामारी हैं तथा पानेने टिये मण्ड और मुरा आदि हेने चारिये ॥ ३१ ३२ ॥

छर्दि (कै, यमन) के ख्रिये ख्रजा (लावा), मत्तु, मधु, परूपक(काळज), वैगन हा मता, शिनिन्यन्त (मोरही पॉंग्व) तथा पानक (विहोष प्रकारना पेय) लाभदायक है ॥ ३३ ॥

अगहनीये चातरना जल, सस्य या शीत-गम्य दूध दृष्णाका नाश्चव है। मोथा और गुक्के यनी हुइ गुटिका (गोळी) मुखमें रक्ष्मी जाय तो मुण्णानाश्च है। यक्षात्र विकृति, पूप (पूजा), मुखी मुळी परस्का। शान्त वेशाय (वैदाने आम्मालका नरम हिस्सा) और वरेल जरस्याम्य (जापके जबहुने) का निनाशक है। मिर्ची (चेहे हुक्की) आदिके स्पां सारे शारीरमें फैल्नेग्नले रंगका रोगी) मूँगा अरहर, मस्युक्ष सूण, विल्कुक्क जांगल-रस, संघा नमक स्वित सूण, दापन, गोठ। ऑस्ल और उप्तापक सूपके साथ दुएने हुँह, जी और जगहनी सान वानल आदि अपका विकाद से तथा चीनिय साथ मुनु, मुनवा। एव जनारसे बना कल सीव।। १४-२०।।

यातरकारे रोगीने क्यि लाल सारीना चापल मेहूँ, यक मूँग आदि दल्सा अन्य देवे । बानमानी (बारी महोय)। वेषाम, बचुना, मुचला आदि ग्राम देवे । मधु और मिनी परित जल फिलाने । गाडिकारे रोगीने दूनि। गिद्ध पूर्त लामसापन है। ऑन्लिने सामे या महाराजने समी छिद्ध निय दूप तेल्या नाथ दिया जाय ता या चिने समाह कृमिनेल्य लामसद है। १८-४०॥

निप्रतर | धीता अने माथ िया गया अन्नयन और जिलेन भागा धाँतांना सन्धुत पानेगाय तथा परम तृति नारत है। जिप्ते तथा किया गया जुला धाँती अधिक

मनबूत इत्तेवाला है। यद प्रधारके कृमियोंके नायके विये स्थानिकराका चूल तथा गोमूजना प्रयोग परे। ऑवलेको भीमें पीयकर यदि उसना विरापर टेपन किया जाय तो वह शिरो रोगने नायके लिये उसम माना गया है। चिनना और गरम मोजन भी इसके लिये दिवकर होता है॥ ४१-४१॥

दिजोचम ! कानमें दर्द हो तो यकरेक मून लया तेले । कानोंको भर देना उत्तम है। यह कर्यस्कृता नाग्र करनेवाड़ है। यह कर्यस्कृता नाग्र करनेवाड़ है। यह प्रात्में कामसूचित हिं। यह प्रात्में कामसूचित है। यह प्रात्में कामसूचित हैं। गिरिम्बिता (यहाड़ीमिट्टी), छनेद चन्द्रन, ब्लव, माल्नीतिकित (यमेलीडी कळी) धरवो पीवकर बनायी हुई बची उरण्यत स्वा श्रुक्त-दोगोंको नष्ट करती है। ग्रीम (वीठ, वर्षनी मिर्च, योवल) और जिस्का (ऑपका, दर्र, वरेद्रा) व्या वृतिया योद्रा जल मिलकर ऑनमें हाले। यह और रमाजा (रोते) भी ऑपके घर सेरोंको होले प्रकृति र श्रिम, वर्षोंनी काम होता है। क्रांस्पित केप करतेचे धर मकारके मेरू-रोगोंने काम होता है। ग्रास्पित्मक्ता श्रीर एवंद्र च दनका बार्स्प वेस मौताको है। ग्रिस्मित्वना श्रीर एवंद्र च दनका बार्स्प वेस मौताको हम पर्नुवाता है तथा नेन-रोगोंने नामके लिये पितना घरा चेनन करें (उचरेत जरें। आँसीने नामके लिये पितना घरा चेनन करें (उचरें कार्य आँसोंने पाना उत्तम माना गया है।)॥ ४४-४८॥

रीवर्जावी रोनेरी इच्छाबानेको राजमें शिक्स छूत-मपूरे हाय लाना चाहिये। धतारपै-एवं छिद्ध दूव तथा थी गुण्य हैं (बकारक एवं आयुग्वक है)। इस्टिंग्स (करमीका छाक) और उदद भी कृष्य होते हैं। दूप एवं छूत भी गुरुष हैं। पूर्वन्त मुस्टडीके छिरित निस्ता आयुग्ने बद्दागित है। मानुग्नोक पूर्वन पाने छाय निकार भी जान वो यद मुस्ताक चिद्य-पार्धी पहने और आसीके पाने आदिका निमारण करती है। भूष पुरुष्टी।

क्स) भी अनको भोदने या बर्गनेने सरायत हैं । बर्गनाम-विशेषक्ष सन्तिको रूम होता है समा रखान्तम प्राचित है क्षिते ग्रहा दिश्व करनेशाल है । सीमले पर्चे से सामा चौरवे बेंधे हुम्ही दवा है। (पीउक्त रणास हुआ) पतान नीयका पराः पुराना तैत अपना पुराना वी नेताने हिने दिवास होने हैं ॥ ५१-५६॥

जिंगे भिन्नुने घाट हो। उसने स्नि मनपार और हारहा धूम राभदायक है। अथवा आता । दूधने पीन हुए पाण बीनका देन बरनी रिस्ट्राजहर उता ज्ञान है। निपृत काटे हुए हो पीरत या दर्श हरह गणनारी साम विस्ते । भारत दूष। दिण सेला परूर और गुड़-इतन समान मात्रम शहर पिष्टरे । कुले रा स्वाहर दिव शीव ही इस प्रका आहे. भाराम महापुरानारे पिद्ध केलीमोचा केल जानक दो है उन्हानियाँ बस्तान पूरा सूच्या ३ वर ह

दूर दोता है। सीराइना मूल और निशाय शमान मार्ग की राय पीने रे भनुष्य भी बकान्। हर्वेरिय और बीटेंडे फिर मी पीस ही रुष्यु पर रेफ है । होत्र सम्पन्न दर्भणन हुक ह्यान्तु (मुनेसर पानी), उद्योग (सार), बाग्हा, मिट्टी बार्षिक रेड (बेबरी)-ये महदीने विप्रतास्य के मेर्ड श्रीच है। दिवसेंड! गुहाहित सेन विधासेननहे नि विहारक हैं ॥ ५७-६१ ॥

रन पात्रमें साम विस्तरममें सैन और ग्रार सर्वेशन है। क्षप्रियमीना धरानमें द्वारा बीतवार राज्यामें केंद्र हैं। हार्ने रशा नर्ग नि निर्माप रेजामें शह है और मैन्स्य मन्दी। यन्ति। रिपा एव यसन्। तैरः। एन एव स्यु-में हैर नमध बान निवासक कारते पाम और न है।। ६२ ६३ है

दो ने। अस्तीवाँ अन्याग

भारतार धम्यमारि करो है-समर ! मगीर बानपः, आगन्तक और गर्ज-न्य जय प्रध्यापि स्पियों 🕻 । क्षर और मुख्र ऋदि धारीए भग दे अन्य प्रार्ग भागान रीय है, याट ब्यदिवे उसम यय प्राप्ता प्रधान है जो है ता भूग दुराय कादि मात्र (जामकि) रेग ए। व्यावीर' द्वारा अनुसारक' स्वाधिने प्रचारिक कि की नामी माराबधी पूत्रा बाब यहे था। गा, गमर की ग्रामा शा करे। क्षेत्र धालायका ज्ञाला है। उत्तर तेया दे ا به استه تدهن و دسسهه از کي المناه دياد چروازه الله عله

बार्गकाके मरीते गाम-गायका थे। दूप भीर यो छ ए ब्राप्त देनेरामा सर रोगेश गुरुप्रयाचा वाण है। धून साम कुली विर्विष्टिक स्तान को नमुख केवाल है बारी।तिया (बर । एक ग्यु) में दार्ग हर द्वीत क्न्यारी साम्या इत्या का^ल अपुत्र सम्बन्धाः । हा अस शिव बद्धान्ये शत वे ता अपे द्वा पर गाउ क्षण र्यंत है । भारत रिल्युक्त राष्ट्र रापन रनका

देश हैं के देश मार्ग है। इस का निर्माण है। प्यात्ति स्थाप्त स्थापित स्थापन स दिशाक्षीत यस वहु उ हो उन्हें ।

grant ann gin più mite i shi shi "a fatte क्तर है। एक ध्या भरकि हुरू गाँकी पुर≕ग्रा

मसिगार कीर्गोंक कीर रस । दिन्यान राष्ट्र हैं। तो लिना, सुन हा के हरने परिका दोग है। वी विशेषक पुन्तासक नगर करन दैस्ता परणा है। सा भागे गाला मारा स्थिने पि पारे जान है। हिंदा रोप, जा देशन, देवने जीन जिल्ला राज्या: भारती श्रान श्रामी श्राम (त्रान सामान) रामा भाजगु जराज होता है। िकालको बादिने ि देशा लाक बाहार गार शहि दक्षी सुरत् भागते काली माहाप दानुगुण विकित्त । की च समाप्रकारि भिन्न (४,१४१०) हि अ^भन्ना सन्न ना । हास्य त न उप मान र रोना दर रिमा के माना, राष्ट्रपा मही अर्थी, केन्द्रेश एक भारते हा १० लाह हाही अर्थिक द्राप्तः —क्षाप्तामानात्रके स्ट्रीयः चनावते न्याप्त-देशः

> النالدي بالمعام الكلا الهاالمسمة Member attentit tiltemit dat 1 a स्थानकित्तिनि देश्यास था। सुदेद चनाराज्यको सीचनिक्तात्व श ह रत्या होता । विभागत देण का अधि स्वयं

same there is in the sanget in the san لت تا ال و المناسبة THE PART OF THE SET SET ल्पि चुपा ही उत्तम एव गुणकारी है। उसी मकार यह भीपन दुग्दार ल्पि आरोग्यकारक एव माणस्वक हो'॥ १३ १४॥

धात, पिन्छ, करुके छक्षण—वायु स्था, धीत तथा वन्न है। पित उष्ण दे तथा कडुन्नय (सीठ, पिन, पाएली) पित्रक हैं। फक्त पित, अफन, स्तित्य तथा असमान वस्तुओंक प्रयोगने इतनी हिंदी तथा असमान वस्तुओंक प्रयोगने इति होंगे हैं। प्रयुक्त अरू प्रवास कर्माय रव वर्षकारक तथा वायुनाशक हैं। एड्ड, तिक्त प्रवास प्रयास वायुनी हिंदी करते हैं तथा करुनाशक हैं। हिंती तरह इंड, अरू प्रवास स्थाम रस पित्त वर्षनोज्ञाल हैं। हिंती तरह इंड, अरू तथा स्थाम रस पित्त वर्षनोज्ञाल हैं। हिंती तरह इंड, अरू तथा स्थाम रस पित्तनाशक होते हैं। प्रभाग प्राप्त होते हैं। उपपोपी पर्यनाशक होते हैं। उपपोपी पर्यनाशक तथा शीतगीर्थ पित्ताशक होते हैं। सुपुत । ये सन प्रमानने ही वैचा कार्य करते हैं।। रच्-रिशी

शिशिरः यतन्त तथा शरद्में कमशः कफके चयः प्रकोप तना प्रशास ताये गये हैं। अर्थात कमना चय शिशिर अन्तर्भे प्रकोप बजन्त अनुभे तथा प्रशमन प्रीप्म अनुसे होता है । सुश्रत | यापुरा संचय मीध्ममें। प्रतीप यगा तथा राश्चिम और श्रमन धारदमें कहा गया है। इसी प्रकार पिचका कराप बचारी। प्रकीप शरद्भे तथा शगन हैमन्तर्भे कहा गया हे । बचाने हमन्तपयन्त (वर्षा) द्वादः हमन्त-य) तीन अनुएँ पित्रमन्द्राल क्या गयी है सभा धिशि से भोष्मपत्रत दोन ऋगुओं से (श्रीपप हमेक निश्च) प्यादात (काल)' यदा गया है। विख्य-कामते धीम्य' धीर आदानदार हो स्थापनया बढ़ा गया है। बचा आदि बीन श्रृतुअर्थि चन्द्रा हुआ चाह्रमा भोपविपोर्थे बन्द्रा काका राण तथा मधुर रखें हो उसप करता है। विधिर भदि सीन शाओं निवास हुना गुल गाउँ तिक क्याय तथा यञ्च श्लीका जाता है। यो पर्येक्टी काळी है, त्यों त्यां ओपधियें का यह बदवा है ॥ २२--१८॥

जैवेजीये रातें घटती हैं, बैवेजीये मनुष्योंका यल कमाय घटता है। रातांन, दिनमें तथा भोजनके याद, आयुके खादि, मध्य और अवसान बातों कका पिच पत्र वायु प्रकृषित होते हैं। प्रभाषके आदिशक्त मध्य होता है है। प्रभाषके आदिशक्त मध्य है। विकास हिता प्रकृषित होते हैं। प्रभाषके शाद हनका हामन कहा गया है। विकास अधिक माजन और अधिक उपनाधिसे तथा माजन और अधिक उपनाधिसे तथा माजने प्रविक्त होते हैं। इसलिये पेटके दा भागों हो अलये तथा एक भागको जल्ले पूरा करें। अवस्थित एक भागको स्वाप्त करें। व्याधित एक भागको याद्य आदिके चलपाणित विके रिक्त स्वेष । स्थाधिका निदाा सथा विस्थित जीवाच बराना चाहिये। हमाधिका सार पारी है। मीने पतालया है। १९-३१३।

नामिकं कर्पर पिक्का स्थान है तथा नीचे भ्रोणी एक
ग्रुत्तको वातका स्थान कहा गया है। तथापि ये सभी समस्य
धारिमें कृतते हैं। उनमें भी बादु विदेशस्त्रको सम्पूण धारीमें
स्वरण वस्सी है। दिस निपक्का सुरूपर करन ग्रुप्तको है।
प्रकार है—दोपस्थानान्यत कर्ण वह्याम । एक समाधेक
वात धोणिगुतसम्बन, तदुपर्यंची नामे पद्मावस्थान, पक्का
मागपसम्ब पिसस्य, आमास्य स्टेप्सण । (ग्रुपुत, स्ट्रस्थान
अध्याप २१, एत) 'इसके बाद दोपोंके स्थानीका क्यान
कर्ष्याप २१, एत) 'इसके बाद दोपोंके स्थानीका क्यान
कर्ष्याप ११, एत) ध्वे क्यार एय नामि (महसी) है
नाचे पक्षादाय है, पक्षादाय एव आमादायके सम्पर्धों विचक्ता
हात है। एकगाहम स्थान आमादाय है । ॥ ४२ ३५ ॥

देरके कप्यमें हृदय है, जो मनना स्थान है। जो स्वमाता बुवल, थोड़े यल्पाल, प्रस्क अधिक संक्रेताल तथा विप्रमानल है—िगानी जठगणि मभी डीनने पावनित्या कप्ती है, पभी नहीं फरती तथा जो स्वप्नमें आकारमें उद्दे पात्र है, यभ गांव प्रतिहा मनुष्य है। समय (अवस्था) से पूज है। तथा तथा कप्ती हो। तथी प्रस्क करता हो। और स्वप्ती अधिन। दशकिमा नहीं प्रस्कृत करता हो। और स्वप्ती अधिन। दशकिमान हो। वह पिन महर्विद्य है। जा हद नहीं बला, दिस्ती तथा सुद्र करता हो। से प्रमुक्त करता हो। यो प्रस्कृत करता हो। यो प्रस्कृत करता हो। यो प्रस्कृत करता हो। साम स्वप्ती स्वप्ती स्वप्ती करता है। स्वप्ती सुद्र कर्मिन होने प्रस्कृत करता तथा है। साम स्वप्ती स्वप्ती स्वप्ती सुद्र हो। स्वप्ती सुप्ती है। है। सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती है। है। सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती है। है। सुप्ती सुप्ती है। है। सुप्ती सुप्ती सुप्ती है। है। सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती सुप्ती हो। सुप्ती सुप

गुनिमेट ! रभा मनुष्य वाक विच और-क्षकां हैं !

मेपुनने और भागी शाममें हमें रहती राहपित हाता है। हरायर भोजनी साथ शोहते बाद दूसित होती है। कितामा ! अस्त देदा हरनाहे वहाओं तथा बद्धा तिक. व्यापाण पुत्र करावी हो। कितामा ! अस्त देदा हरनाहे वहाओं तथा बद्धा तिक. व्यापाण पुत्र करावी शेषा भागी विकास से विकास से विकास से अस्त साम करावी होता मार्गिय होता है। अधिक जल वीने क्ले, मार्गिय अस्त भागत वामराष्ट्र (सावर पुत्र के जलरानी साम मार्गिय होता है। अपन जल पुत्र वाताहि सेन्द्रेस स्वापाण अस्त स्वापाण सेन्द्र सेन्द्रिय होता है। उत्तर पुत्र वाताहि सेन्द्रेस स्वापाण सम्बद्ध सेन्द्र स

अभि भन्न (हिन्नोस हुन्स या स्मित होना), मुलक करीय स्वाद होना भेंद्र सूरामा, नैमाई आना तथा गेए सह हो पाना---य बचुननिव संगर स्थान है। प्राप्त, अभेंद्र प्राप्त-|दिस का पाना हो अना, भूगों कहुण्यन प्रजीत होना, प्यास स्थाना तथा शरीरमें हार स स्मी मानूम होता---य पितासायिके स्थान हैं॥ ४४ (०॥

भाग्या मेरे (गुर्रे वानी भाग) मेरेंगा धुरेश मील होगा उपारी अभिन्या (पूर्वे व अर्थे वाल देनेके हम्म होगा या उपारामों में गिर्वे कमना)—व क्यम स्विधिक स्था है। किय भें गम्माम भोजन करने, तन्ही मान्याये तम वेत्र मार्थिये व वर्तेगहा नित्र कर होगा है। किय भें गम्माम भोजन करने, तन्ही मान्याये तम वेत्र स्थादिये व वर्तेगहा नित्र कर होगा है। किय हुए जिंध भादि पार्टिक तम विद्यास हिता भादि विको हुए हुए हैं है। व्यादक ताथ निम्माम विकास करने है। व्यादक तथा निम्माम होगा है। व्यादक तथा निम्माम विकास होगा है। व्यादक तथा होगा मान्य प्रमुखन तथिन भीवन है। व्यादक विद्यास व्यादक तथा है। व्यादक विद्यास व्यादक तथा है। व्यादक विद्यास व्यादक विद्यास विद

इम प्रष्टाः अदि अन्मद महानुगाने नारधारहर क्षेत्रविदोडा वर्णन । गामक दा शी अम्मीयी अध्याय पूरा हुआ ॥ ३८० छ

दो सो इक्यामीयो अध्याय

रम आदिके लवर्ण

भगवार् पत्यारिने कहा-चुन । वर मैं भगवितः सा भदिः कार्ये भीर सुवेश कात्र कार्यः हः चान देशः मृता। वा भावित्यः राज्ये श्रीर त्यात्रः बाज दे वर्गे शिव्याः यस अदिशे का का प्रकारे ॥ ११॥

सहालते ! सपुन झन और तक सा फदमने उत्तत वह यह है । बढ़ पिड पर्य वपद सा भीतने जल्य मा तके हैं । माना नित्त के बनावा तड़ है—बढ़ भाग भी कारूय ! तेये हैं प्रकार कहे तब हैं—बीड और उप्य ! दिकाम ! भाग्यदेश माना महत्त्वीय है । सपुन कि और बन्ताम कार्याय के ला है एक वेच सा उप्याधित मान तथे हैं। तिंड गुद्धां (जिया) किंद्रामार्थ होता है साम्युक्त होता होते हैं।

साह । रही मधर राह क्यावाम) पुक्त होतर भी रउप्पीर्थ होता है तथ मंथ (बरामांथी) महमाश्री पुर्व दोतर भी रउप्पाव! री करा मार्थ । सन्त और महर-वे रोजा स्वरिताकों महुर माने राव हैं। अल्लेष्टा श्री राव भी महुर रोग है । रोग स्व तिकाली कहु हैं । हली संगा मार्थ है कि विशेष गीर्यहार समक तिल्कों उपक सा रह करन रिसंडक भी राजनी है। कहाँक सार्थ सहा रोगर भी जिटकों कु मना सार्थ है। इन्टी

हमो एन पूना कर ने पर का पहिए हम्म के संगाना कर मेंच रहमेर (श्रेयक) छन्द्रह पैशे दर शरफ क्रियोगी गिर है। हम संग्यो गिर्च । स्माना गाँ है। वर्ष प्रथेके स्माय जनता पाँ शिष् । स्मा (ने का पून) याक्यो गिर्दे को ने भी गाँ क्या (स्मान हम्म) मामनागा ना सं ने प्रशिक्ष

[्] हो को सारकोर सारको सीमा का दोने विकास स्वास्थ्य साथ विकास हुनु होता है सामस्य हुन इस में सारकोर का सारकोशा में सुरक्षाओर हुने सारकोरी है सारकार के साथ सर्वेंग है।

द बहुद सम्पन्त है। वेहल कर हो कहान है मुख्य दिन हो है-(ह) हक कि नित्र में में में हैं हा बाग (क) (स्पर्य) साथ मामदी कर माने हैं हो। यह है इहाया बाग दिगान हो ने मी ना पहिने कर की बहेब (के क्या कहाँ पर कर हो ने नाहे कर स्वाप्त के हैं समें हैं है। यह सम् कार्य हो कि बेटरे मान नेन्ने कि दहर ना दिए।

द्रव्योंके क्वाप केने चाहिये। तैलका परिपाक तव समझना चाहिये, जब कि उएमें डाली हुई ओपवियाँ उपनते हुए तैलमें गलकर ऐसी हो जायें, कि उन्हें ठडा करके यदि हायपर रमझा जाय तो उनकी पत्ती-सी बन जाय। विशेष बात यह है कि उस क्तीका सम्यष्ट अग्तिसे किया जायतो निक्चिड़ाइट की मतीत न हो, तब सिद्धतेल मानना चाहिये॥१० ११ई॥

मुधुत । लेहा (चाटनेपोग्य) औपभद्रत्योंमें भी इंपीने धमान प्रतेष आदि होते हैं। निमल तमा उचित औपभ प्रवेपद्वारा निर्मित नग्य उत्तम होता है (तया उस्का प्रयोग लेहा आदिमें करना चादिये)। नूर्णेकी माना एक अञ्च (तोला) और न्वायकी मात्रा चार पर्ले है। यह मध्यम मात्रा (ताचारण मात्रा) स्तल्यी गयी है। वैवे मध्यम परिमाण कोर निश्चित परिमाण गर्ही है। सहामाग। रोगीनी अवस्था, चल, अन्नि, देश, नाल, द्रव्य निर्मे संगक्ष विचार करने मात्राकी कथना होती है। उसमें धीम्य रोगीनी प्राय धातवर्द्धक बातना चादिये।।१२—१५॥

मपुर रस तो विशेषतया धरीरके बादुआंशी हृद्धिके लिये जानना चाहिये । दोष, घातु और हर्ष्यं समानगुणपुक होनेपर शरीरची हृद्धिके स्टब्से स्टब्से विपरीत होनेपर स्टब्से हिस्से स्टब्से विपरीत होनेपर स्टब्सम्म (स्टिम) कहे गये हैं—आहार, मैदुन और निहा । गतुष्य हनके प्रति स्टा सात्रचानी रक्षे । हनके पृत्तवा परित्या या अध्यन्त सेवनते द्यारीर सपको प्राप्त हाते हुए हा प्रति स्टा हा हा होते ए सुवाय परित्या या अध्यन्त सेवनते द्यारीर सपको प्राप्त होते हैं। हुच धरीरका बहुला (पोषण) रुपूछ धरीरका कर्ताण और सप्यम शरीरका एक्षण स्टमा चाहिये । ये धरीरके तीन भेद माने गये हैं। सप्रणा और अत्रवण—

कटिक्रमानसे एक पण चार तोलेका होना है ।

४ १८१ वें अध्यायके १६ १७ इकोकोपर विमयः—

- (१) सवदा सर्वमावानां सामान्य वृद्धिकारणम्।
- (३) शासदेवविदेवश्च प्रवृश्चिरमयस्य हा ।
- (१) प्रस्यावता हि सामान्य विश्वेषस्य विषयम ।
- यक्त तीनों धन 'परहरूपहिता', धन्न-स्थानके हैं। तथा— 'भग्नाह हरप'कार लिखा है—'वृद्धि समाने सर्वेत विन्तीके-विन्नव ।'

बक प किसीका निष्कर पदी है कि समान हम्म गुल वा बमराकी बखाओंसे समान गुल-मर्गवाके राज-स्पारिको वृक्ति होती है तथा स्पिरीको दनका बास होता है। इस प्रकार आइरादि उपक्रमोने दो भेद होते हैं। मनुष्य को सदा 'हिताशी' होना चाहिये (हितकारी पदार्योंको ही खाना चाहिये) और 'मिताशी' कनना चाहिये (परिमित्त भोजन करना चाहिय) तथा प्लीणशी' होना चाहिये (पूत्रमुक अन्नक परिपाक हो जानेपर ही पुन माजन करना चाहिये)॥ १६—२०॥

नरश्रेष्ठ ! श्रापियोंकी निर्माण विधि याँच प्रकारकी मानी गयी है—रक्ष, परक, क्वाफ, श्रीतकपाय तथा काण्ट । श्रीयपेंकी निचोड़नेते एक्ष होता है, ग्राप्तते 'क्वरूं' चनता है, श्रीतांक क्वाप्य होता है, यिनमर रक्तने धीता श्रीर क्वाक्य गुळ गरम करके छान देनेते क्वाण्ट होता है। १२ २२३॥

(इस प्रकार) चिकित्साके एन सी आठ साधन हैं । जो वैद्य उनको जानता है। वह अजेप होता है। अधात यह चिकित्सामें कहीं असक्त नहीं होता है। यह 'बाहुशोण्डिक' कहा जाता है। आहार श्रद्धि अम्मिने संस्त्रण, सबदेन एस संश्रद्धि आदिने लिये आनश्यक है, क्योंकि सनुष्योंने म्लस्म मीहिंग लागा है। स्वने लिय से पत करवाने युक्त प्रितला, कान्ति पद उत्तम पेय, जाङ्गल रस, से पत्रयुक्त दही और हुन्त याग पिपली (पीरल) का से मन करना चाहिये॥ २३-२५॥

मनुष्यकां चाहिये िक जो रख (या चानु आदि) अधिक हो सबे, अर्थात् वर सम् हैं, उन्हें सम बरे—साध्यावन्यमें लाय । यातत्रधान अकृतिके मनुष्यको अपनी परिनियतिके अनुग्रार भीष्य श्रृष्ट्रमें अन्नमदन परना चाहिये । गिशिर श्रृष्ट्रमें साध्यक्ष वरून श्रृष्ट्रमें मण्यम और भीष्म श्रृष्ट्रमें दिशोषरपे अन्नांका मदन वर । पहले स्वाक्ष्य उपने चाद स्वाक्ष्य, उपने चाद मदन करायाय्य अन्नाका मदन कर ।। रहले स्वाक्ष्य, उपने चाद मदन करायाय्य अन्नाका मदन कर ।। रहले स्वाक्ष्य स्वाक्य स्वाक्ष्य स्वाक्य स्वाक्ष्य स्वाक्य स्वाक्ष्य स्वाक्य स्वाक्ष्य स्वाक्य स्वाक्ष्य स्वाक्य

स्तायु एय दिवरि। परिपूण ग्रामीरी भाविशन्त् अवपन्त मानन्या प्रतीत होता है। हाथे प्रश्नर ६५० जातु । जनुद्धम तथा जन्नाद्धय भी मानन्य प्रताय होते हैं। बुद्धमान् मनुष्य ग्रापुक स्थान हन्का महंन ६२। जबु (हेंग्रम्थेका माना), वायास्त्र (इन्ती) होते पूच मन्त्रस्त्र उन्हें (आप प्रधिनी) हैया है। नित्रु जनहा प्रमास ट्यात् एसे बमाविषद्ध न हरे। मनुष्य भ्रमीयाने भावतीयराज्य भीर तन्त्राह क्षत्र पीहर परिक्रम न हरे। १९८० ।। ि हे नार माग (महा) हा र हैं। प्रथम प्रत्यादि स्पर्धात हो जानपर स्थापाम न करें। धीतन जन्म एक बार सान कर । उथ्य जन प्रकारत्वा दूर करता ह । दृश्यक्ष स्थापाम कर । उथ्य करता ह । स्थापाम करको नाम करता

दे तथा मदन बायुका नाज करता है। सान तिर्वेत्सर बागन करता दें। स्तानक वक्षण पूरम्म शक्त कि है ल्यायामका क्षान करताबाठे मनुष्य पूर्व और वरिश्रमणुककर को करन करनीने वसमें दोते हैं॥ ११---१३॥

इस प्रकार अदि आन्तेय महापुराणमें धमादि उद्यागीका बर्णन' नामक दा सी इक्यामीबी अम्माय पूरा हुआ ॥ २८६३

दो मी वयासीवॉ अध्याय आयुर्वेदोक वस विज्ञान

पन्यारि बहुते हैं...गुपुत । का मी कुणपुरिष्ठा बगा करेंगा । ममधा गर्छ उत्तर दिशाने क्या (पहल), पूर्वे यर (परमद), दिश्यों आम और पश्चिमों अध्या (पाय) कुछ मझत माना गरा है। गरब ग्रानेत दिशा दिगामें जरण हुए केंद्रेसर कुछ मी द्वाम हैं। भाषण सत्तार आवत्रात उत्तरात्रा निमान करे स्थान वह नोत्का माग पुल्यात उत्तरात्रा किया हर है।

सराम और महम्मक पूक्त करत वृष्टीक आरोतन करे। इशारेपनके स्थि सानी उत्तरा, स्वती, इस्त, ऐहिंदी, काम और मृत-चि मान अस्वत प्रमान हैं। उत्तरामी पुन्दरि (दानकें) का निर्मात काथ और उसमें नगीने प्राप्त प्राप्त असे । बत्यवारमाश स्थि हरून, स्पा, अनुमान, पुरा, भरेका, धर्ममान, उत्तरामा प्रमान उत्तरा प्रमान प्राप्त भरेका, धर्ममान, उत्तरामा प्रमान उत्तरामा प्रमान

यहा, रिष्णु भी इस्ट्रहा यूक्त कार इंग करान इस्ताम करे। नीमा संग्रंक, दुसमा (नायराम) रिर्मण, जिल्हु भागको, कर्मण (तेमा), बाबू (जम्मा), बहुम (भोगमि)) भीर अन्य इस्त्रेंडा आस्यत्र करने भीम्म शुर्मि प्रताकान और गायकान, रात स्तुने कि समा एवं वर्षा गुत्ती स्तिक समय स्वित प्रत को कृष्टीओ मीते। कृषीक सम्प्री पीम हायका स्वत का सोला हायका सन्तर कारमा और बाव हायका स्व अपना का का है। बाह हाय प्रताका को स्वान्तित कर देना नान्ति। यन कृष प्रतीक होते। पहेरी पर कारनाहत हुए कर ॥ ६—१॥ ॥

तिर निकार पूर्व और यह मिलिन होना करें जाड़े गोंगे। इच्छेंने क्टरता सम्म हानेस इन्ने जहरं मूँगा, की, जिन और पूग्ध मिलित शीचा करा हा यह त्या किया कथा म भूगमे साथ पण्ये प्रमुक्त होते हुँ हाम है। मह मोन प्रस्ति दिवार पूर्ण केता हुँ जिन भी कल-प्तार प्रका करने स्था तिमान हुँ प्रमुक्त स्था । यहार हुए । तिमा सभी मुद्देश प्रमुक्त स्था प्रदूष हुएने । तिमा सभी मुद्देश प्रमुक्त सी प्रदूष हुएने । तिमा सभी मुद्देश

सक्षति मा (विश्वी महनी राई हो) में मी मी मी इतेथे बढ़ि रही है। विस्तारण रामा तर मन हरी में बरद (भी जीन बाम) है। बन्दा नम मामान प्रमान कर साथ हमा सामान बरनात है। वह गरा।

दम् बहार साहि अकोट राम्युक्ताने पुछावरेदश राज नावद हो ही बालोर्श स्वाप्त दूस हुआ है ३८० है

दो मा निरामीवां अपाय

नाना रोगनत्यक भौतिथितीरा पर्वन

भगवान धम्प्रात्ति क्षण्य है-अद्गान रूप्त क्षणः ह्या नेत्राहे भौगाने हम सम्ब (उन्तरे संक्ष्मि नेते अवन्त्रे हानी भी हम्मा-इस्त क्षणः ह्या रेडम्पी साम्य है। प्रेपन भी स्वीति स्वीत

र १८१४ करन्य है है से कर्यन क्षेत्र क्षेत्र है स्वान दूधना क्षेत्र है है इस रहत का है है बाल कर है कि बाहेद सहेद स्व

प्रकार कोप्रदेशी हो करण नगरिए कर कर कर के गर्जुं करें के कर्णा कर समृद्धि कर समित है कि सामित स्थापन के स्थापनी स सुबद्धा है काव दाव्यानिया अथवा केरल एक अतीवना चूण नरके पालकेको मधुके साय चटावे । इवने लॉकी, वमन और चर रहे होता है । साम चटावे । इवने लॉकी, वमन और चर रहे होता है । साम चटावे । इवने लॉकी, वमन और चर रहे होता है । यह अथवा मुट्टी और शहुपुणीको दूपरे पाप पालक पिये। इवने सालकेनी बाक्योंकि एव स्पराम्पिके पाप पालक पिये। इवने सालकेनी मो इदि होती है । यव, किएता अहुपा, खेट, पीएल, हन्दी, कुट, मुल्टी और से पय—दनम चूण थालकोंको प्रात्त पालके । इवने अति से पय—दनम चूण थालकोंको प्रात्त पालकों । इवने और से पय—दनम चूण थालकोंको प्रात्त पालकों । इवने और साम प्रात्त पालकों पालकों पालकों पालकों के से प्रात्त और मागरमीया—इनना क्वाय अथवा पीएल और मुनवमाका ने वन स्पत्त पालकों प

लहसन। अदरम और सहजनक रससे कानको भर देनेपर अथवा धदरसके रस या तैल्से कानको भर देनेपर यह वणश्चल्या नाशक सथा ओप्र-रोगांको दर करनेपाला होता है। जायपूरु, त्रिपुरा, ब्योप (सोंट, मिच, पीपर), गोमन, इल्दी, गोदन्य तथा यही हरेंगे यस्त्रसे मिद्ध किया हुआ तिलका तेल कवल (कुल्ला) करनेले दन्तपीझारा नाद्यक है। बाँजी। नारियलका जला गोमका मपारी तथा सींड---इनने क्यायका क्यल मुख्यें रत्यनंते जिहारे गेगका नाश होता है । फलिशारीके करक (पिसे हुए इस्य)में निगण्डीये स्तवे साथ सिद्ध किया हुआ तैल्हा नस्त हेने (नारमें हालने) हे सण्डमाना और सन्त्राण्डरीसका नाहा होता है। सभी चमरोगोंनो नष्ट परनेगले आकः काटाः करना, धूनर, अमलतास और चमेलीके पर्साने गामुक्के साथ पीसर उपटन रूगाना चारिये । बात निको तिरोके धाथ एक यपतक लाया जाय सो यह सालभग्में प्रप्रतेगका नाम कर देती है। इते भिल्या तैल गर और पिण्डायक्ट-- ये गुष्ठााशक औषध 🕻 । । पाठाः चित्रकः इस्दी, विषया और ब्योप (गोट, मिना, पीपल)---इनका भूण समने राथ पीनेसे अथवा गृहचे साथ हरीतही मानेसे थर्चरीगा। नाथ होता है । प्रमेद-रोगीको त्रिपल, दारुप्दरी, यदी इन्द्रायण और मागरमोगा---रनवा रूपम या ऑपटेन्टा रछ इत्नी, बस्त और मधके साथ पीना पादिये । जहनेश सद विलीय और अवकालके स्थापने शह प्राण्डका नि

मिल्प इन पीनेसे यातरक्तका नाद्य होता है और पिप्पली स्टीहारोगको नष्ट करती है ॥ ८–१६॥

पेटचे रोगानो मुहरने दूचमें अनेक बार भावना ही हुई पिप्पलीना छेउन करना चाहिये । नित्रकः विद्वह तथा नित्रह (बॉटंड मिच, पीपल) पे नहरूने विद्व दूप अहरिंद रोगना निवारण करता है । पीपलामूल, यस्त रहें, पीपल और विद्वहमों धीमें मिलाकर रस्ते । (उपने छोउनते) या पेतल करने एक माजतक छेउनते प्रहणी, अद्या पण्डु, गुस्म और कृतिसींगोंता नाच होता है । तिकला, मिलीय, अहुआ, सुटकी, निरायना—इतना क्याय धटदने बाय पीनेले कामलावहित पण्डुरोगका नाच होता है । अद्धेपेने एक मिनी और बाइद मिलाकर पीनेले या बताउरी, दाल, खरेटी और बॉटं——इनले विद्व निया हुआ दूप पीनेले रक्त पिनोगका नाच होता है। दायरोगके नेगीको बतावरी, विद्वापित्र , बड़ी हरें, बीनी खरेटी, अदागफ, गदरपूर्ता वाचा तोरहने चूण्या बाद और धीप साम चाटा। चारिये ॥ १७-२१ ॥

करें। (धनाम मुम्मुल्यारको दूषणे मिलाकर आपक्षे जाने हुए माप्त हेन करें।) अथाया जनकुम्मीको जानका दूषमें मिलाकर स्थानने ग्रमी प्रकार नाम टीक को हैं। इसी प्रकार नामिनने प्रकृति निहींमें पूर्व मिलाकर केंद्र कानेथे मामका नाम काल है।। ६२-५०।।

भेर, जनमेद, भिरानमक, इसर्गियी सम्मन्दन सरके हमान भाग हरेंगे तह या गरम नाइ साथ पीछे प्रशंतरका नाम हाउ है। इन्द्रपत, अरोग, भोर हरणीर भेर नाममोगका काम आमहित गाए अतिगारमें और स्ट्रारिय स्क्षांचरमें भी विज्ञा चारिय । दृढ सूरमें भेषा नाक भावत आमें बचा है। कि प्रधायित मात्रमें दरार सुरक्ष साम बारे साथ है। अपना मेंगा नाम, दरार सुरक्ष हैं—दन्हा गरम नाज गुण सम्म प्रमा । १८-१०॥

यानी गारि काण और धाउरी सीतना चुण-नृतको शास्त्रम् भिगान्यः कपदेमे योज्यी बनाकाः मुलमे रलका उसे या त रामे प्यान दा राती है। अपना मुल्की, पीरत भीना बर एवं भानका राजा अवृत्त गांच विकारन, परार्थिने मनत में भी रहते और घून ही प्याप दर ही मधी है। पाता, दाध्यक्ती, मोलीक पक, गुनक्कारी बद और शिक्त-हास काण बताहर उनमें सन्न मिना दे। इमधा समये घरण कानेने शान्याहरीय नट होता है। वेन्त्र अनेत्रः प्रश्रीः स्मूपरः देशादः पटः और नाग प्राप्त -- बारा र प्राप्त क्या काम काम काम काम काम काम प्राप्तन बार्गारोश अचा बाल है । हीं। रेपब जागा। अध्यक्तन वाच प्रताम देह -- इतक कामारे बार पिताबर क्षील मुख्यु ग्रह्म क्ष्य पूर राज्य है । र्यंत्रहा जिल्हा और बहरा हातर काथ हका थेर महागीरेगरा सिया बार है। स्मर रेगमें युव्र प्रांपर प्रायोग (िहेंग) की क्ष्मारा करण प्रथ और संपद्धे मार्च पत्र की 1 उद्दर्भ प्रनाप्त को तम हुव, तेन, अब दूप ग्रेया माव जन्दन्त देन गर्नेफाया रे । नेक कर सार भीव हर अन्दरशा भूने का रहेगा राज गाय निह Southing both agrants to asset go asset

description profit of large 2 to a serie to a some or a to many of the color for the set you you as some the color of the color of a few set a reason to make and other or file of a set or an accolor of the to a that the color of a हिया भी अपना इतका काम पीनेने मन्द्रप्य देश में
तलाक्त्मी राम तर इत हैं । मुस्सीमी मृद्रपुण, दिना हींग और मजनीद—इतका स्वयं माम पानित हर निवन्त माम तरवान करें । मॉन्य, पराज और पूर-इतके काममा पूर्वते माम सेता रिवारीमान अपने क्ष्मेत्रचा है । अपना सेता देशांत्रका और दुन्ति क क्यास्त्वन—इत्वाद दुन्युक क्षाय उपगरक है । मेर्न प्रमानित हैं । अपना सेता दुन्यिक काम कि हिन्म काम सेता (पद्मा) भी मान्य करता है । गुन, लीम प्रमानित सेता सेता हता है । गुन, लीम प्रमानित सेता हता है । गुन, लीम प्रमानित सेता हता है । गुन, लीम

िया एव गुहुने आग जिल्लाका करण शिक्त कन्नात्य है। एन और मैन्सलो काएश कर बमनवर्ष हता है। मूगधन हराने भागत विक्रत की पर। हरीन भैर संस्पृर इप भाग एवं शक्तवंगे, विगंद भैर विवध परीय पत्र महत्त करत उत्तमा धून बना है । उत्र सूत्री मपु, पुत्र भीर तको नाथ चन्टनेन मनुष्य रूपी भीर पीता ररित इंड रे । अर्गात् उत्तर धुरसर धुरीयों नहीं हैं। भीर एक उसी पठी । इसके गिरा या गाम केरी गुळ दाइर सी वर्षी क कीरित रहन दे। सपु और मार्के शप विस्तास नवा नश्चेमानश्च है । शिव्य वेर र्यन्तक मिनी। मनु क्रेर सुन्तक साथ सन्तन करनेस भी व्योज्य क्यां का या राम क्या हो। है। हरें। सिन्न क्षेत्र, क्षिट्य भीर मुक्तेका चुन गुरुष्ट य व सातार रागी। नय राज्य है भीर र्तान भी बरों से बाय प्राप हैं है। कर परन्दा भी हा समाज्य अंतर्थे किया है। उस स्पूर्ण का बारीओं बार्जे हेंकी जिब देखा है। प्राप्त ही ब्रान है। ब्रचार्ड (िंगी) की जापु (गयारी [हन्ते] भी साहेश जिल सिमक से नरी देश । स्थि सान्त्री भूर हेंने) पुरुष् दिनाची हैने स्थान है । यहाओ बर, बना, ब्रोड भीर मेरबंश रेक न्यतः हैनकर रीली देत्रि सहस्य कान क्रमे दूर अक्रमेत भव गामा है। हुन्नाम (हुरेड्रे बार्ग जार बेंडरा शायर हुमा) अन्यान कर सम्बाधिक में द्वार प्रमान है। विभेद the (State of de Rithaus) yane and Ra

⁽ कार्ड्स होन्स्स, होन्स्स, क्ष्मित्र) अप्रजीवन्त्रे हान्स्र, क्ष्मित्र सहिन्द्र।

तुच्छ क्षीड़ाएँ कामनापरक हैं । इहलीकिक तथा पारलीकिक दोनों गिद्धियोंक् देनेवाले कर्मों को मैंने तुम्हें यतकाया है, जो छ कमील युक्त हैं। मात्र, प्यान, औषप, कथा, मुद्रा और

यर—ये छ जरों मुष्टि (मुजाने रूपले सहायक) है, वह कार्य धर्म, अप, काम एव मोश्रम्प चतुर्वर्ग फलको देनेवाला कम स्ताया गया । इसे जो पटेगा वह स्वर्गमें जायगा ॥ ४१-५१॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें प्लानारोगहारी ओषियमिका वर्णन' नामक दो सौ तिरामीवों काव्याय पूरा हुआ ॥ २८९ ॥

दो सौ चौरासीवॉ अध्याय

मन्त्ररूप औपधोंका कथन

धन्यन्तरिजी कहते हैं-सुनुत ! ओकार' आदि मन्त्र आयु देनेवाले सया एव रोगांको दूर वरषे आरोग्य प्रदान करने गरे हैं। इतना ही नहीं, देह छूटनेक पश्चात वे स्वर्गंत्री भी प्राप्ति करानेवाले हैं। ध्यांकार सबसे उत्हुछ मन्त्र है। उसका जप करके मनध्य अमर हो जाता है-आरमाके अमरत्वका बोध प्राप्त करता है। अथवा देवतारूप हो जाता है। गायत्री भी उत्हृष्ट मन्त्र है। उसका जप करके मनुष्य भोग और मोदाना भागी होता है। 🗫 नमी नारायणाय।'---यह अष्टाक्षर-मन्त्र रामस्त मनोरथोंको पूर्ण करनेवाला है। अमे भगवते वासुदेवाय ।'—यह द्वादशाक्षर-मात्र स्य कुछ देनेवाला है। 👺 ह विष्णवे सम ।'--यह मन्त्र उत्तम औपघ है। इस मन्त्रका जप करनेसे देवता और असर श्रीरापनन क्षया नीरोग हा गये । जगनके समस्त प्राणियोंका उपकार तथा धर्माचरण--या महान औषध है। धम , सदमपृष, धर्मीं -इन धम-सम्प्रधी नामोंके जपसे मनध्य निर्मल (शुद्ध) हो जाता है। श्रीद, श्रीश, श्रीनिशस, श्रीधर , श्रीनिकेतन , श्रिय पति तथा श्रीपरम '--इन भीपति-सम्बाधी नामारमक मात्ररहोके जनसे मनध्य स्वसी (धन-राम्पति) को पा लेता है ॥ १-५३ ॥

'कासी, कासाद, कास, कामपाल, इसि, कातस्त्र, साधव '-शीहरिके इन नाम-सात्रीने जन और बीतन्ति समदा बामगाओंनी पूर्ति हो जाती है। 'साम, परपुरसम, पृथिदः, विष्णु त्रिविकाम '-ये शीहरिने नाम गुढ्यो विजयकी इच्छा स्वनंत्राले योदाओंको व्यने चाहिये। नित्य विवाम्याध करनेताले छात्रोंको बदा 'श्रीपुरुयोक्तम' नामका जप करना चाहिये। 'दासोदर' नाम यभन दूर करनंत्राला है। 'पुष्काक '—यह नाम-मात्र नेन-रोगोंका निवारण करनेत्राला है। 'द्वपोक्ता' —हत नामका मारण मयदारी है। श्रीपक्ष देते और लेते समय इन सत्र नामोंका जप करना चाहिये॥ ६-९॥

औपधकममें 'अरपुत'--इस अमृत मन्त्रका भी जप करे । सम्राममें 'अपराजित'का तथा जलने पार होते समय 'धीनृसिंह'ना स्मरण करे। जो पूर्वादि दिशाओं नी यात्रामें क्षेत्रकी कामना रायने ग्रहा हो। यह क्रमहाः स्वयीः, साहीः, साहीः और 'खन्नी'का चिन्तन करे। ध्यवदारीमें (मुकदमीमें) मक्ति भावते 'सर्वेश्वर भजित' का सारण करे । 'नारायण'का सारण हर समय करना चाहिय। भगरान मुसिंहरी याद किया जाय ता वे सम्पूण भीतियोंको मगानेताले हैं। 'गरहध्वज्ञः'---यह नाम निपका इरण करनेताला है। 'वासुरेव' नामका ता सदा ही जप करना चाहिये। घान्य आदियो घरमें राजत समय तथा शयन करते समय भी 'अनन्त' और अध्यतः का उच्चारण करे । दःस्वप्न दीयनेपर 'नाराय''का सथा हाह आदिवं अवसरपर 'जल्जायी'का स्मरण करे । विद्यार्थी 'इयमीव' का चिन्तन करें । पत्रकी मातिके दिने जगन्मति (अगन्-स्रष्टा)' का तथा धीयकी कामना हो ते 'स्रीवक्रभद्व' का स्मरण वरे । इनमेंसे प्रत्येक नाम अभीट मनारथको चिट करनेवास है।। १०-१४॥

इस प्रकार आदि भारत्य गहापुराणमें धान्त्रक्य श्रीषपद्या कदान' नामक दा मी बीरामीयी भाष्याय पूरा हुआ। २८४॥

िअप्याय २/^

दो सौ पचासीवा अध्याय

मृतसजीवनकारक सिद्ध योगोंका कथन

धन्यन्ति काले हैं-गुभुत । अन मैं आन्नेयके द्वारा वर्णित मृतगर्नीतनकारफ दिस्य गिद्ध योगोको कहता हूँ। जा क्षम्यूण व्यापियोका विभाग करनेगाले हैं॥ १॥

आप्रेयने वक्त-गकरांगे दिलादि पञ्चकृत-वेल, रोनावारा, गामार वारल एव अरपीक कादा दे और वारान व्यव पिपानीकृत किरोव और रोट-इनका नगम दे । बोरण, अभाग (वही रहें), पीपल एवं दिलक— यह आप्रश्मात का पत्म रहें । भारत एवं दिलक— यह आप्रश्मात का पत्म रामारी कारोग तावा काने ताल दे । किरायुः अरपी, सोगावाठा गामारी, पारक, साल्यपी, तोलान, पुराती, कुसी (पदी करेंट्र) और कार हारिका (सेटी करेंट्र)—ये द्वाप्त बढ़े गये हैं। इनका याप पुरात कारोग अरा अवानन वार्त्यायुं और वार रामारी का अरा अवानन वार्त्यायुं और वार रामारी का अरा अवानन पत्नियुं और वार रामारी का अरा अवानन वार्त्यायुं और वार रामारी का अरा अवानन वार्त्यायुं का वार्त्युं के वार्त्युं का वार्त्युं का वार्त्यायुं का वार्त्यायुं का वार्त्युं का वार्त्यायुं का वार्त्युं का

नियान नियाल (हन्द्रशायनी) मुख्यीः नियत्न स्रोर व्यास्तास-इत्।। क्यान महत्त्र निकार विकार । यह विरेचक और तमूर्व क्यांनी भाग परीरचा है । देश्याक प्रदेशीः अङ्गाः जिमान और शोष (भेठा करो सिर्माः पीएक)। दग्रहानुः वायिक्य भी। विभी-क्षेत्र रश्का समा भाग चूर्य पंच प्रकारि कागरीतीम भरे। कम है। रोगी न्तुन्य हुन्यांमा, प्रहणी, पाववीता दिसा का कार्या के किय देशाल क्ष्मी कार्य है ट्रान्तः क इत्रिमी, धूर्व भौतमा, भागी, विकाय विश्वास विका दिया हुआ हाग या नय के द उन्ने (जून) के तान त्रफ़े शहाके साथ क्षा (गांड) मिलाने मार्श विभागाक के कामासर) व हिंद (दिस्ती) कानेगाले हैं। काररी पह भी (कानागीरा) संकदन the Bran Polary Fairs (Artist) कारण । । ११ वर्ष । ११ वर्ष । ११ वर्ष समानमागते तैपार + वाहरू रेश्व हीयाँच स्कारस्थादि पटी। सब प्रकारक मार्थ मध्ये कानो है। अद्भावों सार्थ साथ संपु मिलाक होते हे स्था है (६०%) मेर क्षरीक्रातेश नाव होता है ॥ ६-१२॥

षर-यटाङ्करः काकड़ार्सिगी, शिलाबीत, शेषः अनारतन और मुल्हटी-इनका चूण पनाकर उस चूर्णके गतन मात्रामें मित्री मिला मधुके साथ अवटिह (नध्नी) 🕏 निर्माण करे । इस वटशक्कादिके अवलेहको चायलके पानीते साथ लिया जाय तो उसने प्यास और छदि (यमन) हा प्रशमन होता है । गिलोय, अड्डसा, लाव और पीपल—इनर चूण शहदके साथ कप्तयुक्त रक्त, व्यास, लॉसी एर क्यरको नष्ट करनेवाला है । इसी प्रकार समभाग म्युगै मिथित अष्टुरेका रस और वाप्रभस कायका नए करता है। शिरीगपुष्पने स्वरसमें भावित सफेद भिचना चूण कार्यों (तथा सपविषमें) हितकर है । मसूर समी प्रकारकी वेदनाको नष्ट करनेवाला है तथा चौराईका साम वितरोगरी दूर करनेवाटा है। मेउद, शारिया, तेवती एव अहेत-वे विपनाशक औषघ हैं । बीट, क्लिय, हीरी कटेरी, पोकरमूल, पीपलामूल और पीपल-इनका स्त्राप मूल भीर मदात्यय रोगमें लेना चाहिये । हाँग, बालानमक एव ब्योप (सौंड, मिच, पीपल)—ये सप झान्ही पल लेका चार सेर पुत और प्रत गामुत्रमें निद्ध करोपर उपादका धीर मीठा करने पादा करते हैं। - 1 रसको भिलाकर यना ले उम्माद भौर राद्य करती मेचावर्षक औपच ार पञ्चग <u> বুখনাথক</u> पसी. क्ते त , विस्तुपः किया घृत उ ₹,

₹। नी

Æ

उपदशको शान्तिके लिये शिकलाके क्याय या भन्नराजके रमर्थ वर्णोंका प्रश्चालन करे (घोषे) । परनलकी पत्तीके चुणके साथ अनारकी छाळका चुर्ण अथवा गजपीपर या त्रिफलावा चण पाउडरके स्पर्मे ही उसपर छोड़े । त्रिफला रोत्चूर्ण, मुलहठी, आर्क्य (कुकुरमॉॅंगरा), नील कमल, कालीमिच और सैचय-नमकसहित पकाये हुए तैलके भदनने वमन्त्री शान्ति होती है । दुग्धः मार्कन-एक मुल्ड्ठी और नील उमल-इनको दा मेर टेकर वस्तक पकाये। जनसङ्घास पास तैल दोष रह जाय । इस तैलका नस्य (इद्धारस्थाने चिद्ध) परित (याल पतने) का नाशक है। नीमको छाल, परवलको पत्ती, जिफला, गिलोय, गैरकी छाल, अङ्करता अथना चिरायताः, पाठाः निपत्ना और खाल चन्दन-ये दोना योग ज्वरको नष्ट करते **हैं त**या कुछ, फोहापुन्सी, चकत्ते आदिका भी मिटा देते हैं । परवल्गी पत्तीः गिलायः चिरायताः अङ्गताः मजीठ एव पित्तपापडा-इनके क्वाथमें खंदिर मिलारर लिया जाय सा वड ज्वर सथा विस्फोटक रागांको धान्त करता है।। २५-३१॥

दशमूल, गिलाय, हरें, दावहरूदी, गदहपूर्णा, सहजना एव गोंठ ज्यर, विद्वधि तथा साथ-रागोंमें हितकर है। मद्दवा और नीमकी पत्तीका लेख मणकोधक होता है । भिफला (ऑवया, इर्रा, बहेरा), खैर (कत्या), दाकहरदी, बरगदवी छालः बरियारः उत्थाः नीमने पत्ते तथा मुळीने पत्ते-इनका काय शरीरफे बाह्य-शाधनके लिये हितानर है। करका नीम तथा मेउद्दना रस भारत क्रमियोंनी नष्ट करता है । धायका पूछः सफद चन्दनः खरेटीः मनीठः मुल्हठी। कमल, देवदार सथा मेदाना घृतसदित लेय मण्योपम (धारका भरनेराला) है । सुराला त्रिसरा पीपण सांद्र, मिर्च, पीपर-इनका समान भाग ले और इन धार समान पन मिळारर प्रयोग वरे । इस प्रयोगने मनुष्य नाडीवण, ट्रण्यम, शुरू और मगन्दर आदि रोगोंको दूर करे । गोमूपर्ने भिगोकर ग्रद की हुई हरीनहीं (छाटी हैं") का (रेडीन) वेडमें भूपतर संघा नमरक साथ प्रविदिन प्रावकाल छेउन वरे । एछी हरीत ही कफ और बातन होनेवाले रा ।को नप करती है। सोंठ, मिन्न, पीपल और त्रिपलका काथ यवधार और करण मित्रवर पाँच । कप्राधान और वातप्रधान प्रकृतिसन्ते मनुष्पति जिन्न पद विराजन है और दण्डाहिका दूर करण है। पीपक पीपक्ष मृत्र, पत्त, चित्रक, खेठ-द्वाका काम जपना क्षिती प्रकारका एवं बनाकर पीये । यह आमवातका नाशक है। सस्ताः मिलोयः, रॅडकी छातः, देवदाद और सीठ---इनका काथ खवात्र-वात सथा सचिव अस्य और मञ्जागत आमवातमें पीना चाहिये । अथवा छोंठके जलके षाय दशमूल-काय पीना चाहिये । खेंड एव गोप्नरूका हाथ प्रतिदिन प्रातः प्रातः सेवन किया जाय तो वह आसवातके परित कटिश्ल और पाण्डरोगका नाश करता है। शास्ता एव पत्रमन्ति प्रसारिणी (छुइमुद्द) का वैल भी उक्त रोगमें लाभकर है। गिलायका स्वरम, यस्क, चुण या साथ दीयकालतक सेवन करक संगी पातरक्त-रोगरे छटनास पा जाता है। वर्धमान पिप्पनी या गुद्दने साथ हरेंका सेवन करना चाहिये। (यह भी वात-रक्तनाश्चक है।) पटालयक त्रिफला, राइ, पुरुकी और गिलोय-इनमा पाक तैयार करके उसके छेवनसे दाहयुक्त वात-रक्तरोग शीध नष्ट होता है। गुगुलको उद-गरमजलने और त्रिफलको समग्रीताच्य बलत, अयवा खरेटी, पुननवा, एरण्डमूल, दोनों कटेरी, गोलरूका काथ धींग तथा स्वयक्ते साथ स्नेपर वट बातजनित पीड़ाको शीम ही दूर कर देता है। एक साला पीपलामूल, से घव, सीयचल, विष्ठु, सामुद्र एव औद्भिद-पाँची नमक, पिपला विता सेंठा शिक्ला निशाय यना यनधार। सजधार, शातला, दन्ती, स्वगक्षीरी (सत्यानाशी) और कारहारिंगी-इनरी बरवे समान गटिया यनाये और काँजीये साथ उसका सान करें । शोध तथा उसके हुए पाउसे भी इसरा सेरा करें। उदरवृद्धिमें भी निशायका प्रयाग विश्वि है। दाषहत्त्वीः पुनन ग सथा सीठ-दनसं विद्व विया हुआ दुन्य शोधनाश्चन दे तथा मदारु गदरपूर्ना एव चिरायतांके कायंत्रे केर (करनेतर) शोधका इरण हाता है।। ३२-५१।।

ज्ञा मनुष्य निकड्युक घृतारे तिनुन पण्डामस्मयुक्त कड़में चिद्व करने पीता है, उसका अर्थामा निस्मदेह नष्ट हो जाता है। पूरू प्रिवाहु, कुमल, मिमा इ. वायविष्ठ हा, विश्वक धैरम्पान्तक, साला, दुम्ब, देनराय और ययने विद्व चौतुना कडुडस्पयुक्त तैन सदा करने (सा जर्गक नाथ ही पीएकर सव काने हे) सन्द्राहड और स्पन्माननीयदेश नाथ ही जाता है। भर-५५।

कच्या नागरमा तुपुणका पकाया हुमा काय तथा श्रीमीदायि, पीयल और अहुपाका करक कुथके साथ परस्का नेन्द्रेत श्वयोगमें बाम होता है ॥ ५५ ॥

वचा। विद्रुल्पण, अमया (बड़ी हरें), सेंट, हींगः कुठः चित्रक और अजवाहन-इनके कमश दो। तीनः हः चार, एक, सात, पाँच और चार मान ग्रहण करके चण ननावे । वह चूर्ण गुल्मरीम, उदररोग, शुल और कासरोमको दर करता है। पाठा, दन्तीमूल, तिकट्ट (सीठ, मिर्च, पीपल), निफला और चिता—इनका चूर्ण गोम्चके साथ पीसकर गुटिका बना छै। यह गुटिका गुल्म और प्लीहा आदिका नाश करनेवाली है। अइसा, नीम और परवलक पर्चोंके ध्यणका त्रिफलाके साथ सेउन बरनेपर वात पित्त रोगोंका शमन होता है। यायविष्ठङ्गका चूण शहदके साथ लिया जाय तो वह कमिनाशक है। विडक्क, संधानमक, यत्रशार एव गोमुत्रके धाय री गयी हरें भी (कृमिन्न है)। शल्लकी (शालविशेष), बेर, जामन, प्रियाल, आस और अर्जन--इन वृक्षोंकी छालका चूर्ण मधुमें मिलाकर द्घके साथ ठेनेसे रक्ताविसार दर होता है। अच्चे बेलका सूला गुदा, आमकी छाल, घायका पुल, पाठा, सोंठ और मोचरस (कदली स्वरस) तकके साथ पीय । इससे दुस्साध्य अतिसारका भी अपराध हो जाता है । चोंगेरी, बेर, दहीका पानी, सोंठ और यासार-इनका पुतगहित काथ पीनेवे गुदर्भेश रोग दर होता है। वायविद्या अतीस नागरमोया, देवदार, पाठा तथा इद्रयव--इनके काथमें मिर्चका चुणे मिलकर पीनेसे शोधयुक्त अतिसारका नास होता है ॥ ५६-६३ ॥

शक्रात से चन और लोठने साथ अपना पीयर मधु पन गुड़के सित प्रतिदेन दो हरेंका भड़ण करे तो इससे मनुष्य सी यर (अधिक नात) तक मुलपूर्णक जीवित रह सकता है। पिपाळीयुक्त निरुष्ण मी गयु और श्रीरकेंक सास प्रयोगों सभी आनेतर बैसा ही पत्र देशी है। अपिकें सारससे भावित ऑपनेकेंक नुणको मधु, छूत तथा शकानेंक साध सारकार दुष्पान करें। इससे मनुष्य जिलीका (प्रिय) प्रमु चन सफ्ता है। उससे मनुष्य जिलीका (प्रिय) अनु चन सफ्ता है। उससे मनुष्य जिलीका सारका जी और गहुँ—रन स्वक्त चूल समान माणामें केंकर सुर्वमें उससी पूरी बना के। उसका माजन करने शक्रीसमुक्त मधुर

दुग्वपान करे । निस्संदेह इस प्रयागरे मनुष्य गौरीया पश्ची समान दस बार झी-सम्भोग करनेमें समर्थ हो एक्ता है। मजीठ, घायके पर, होघ, नीलकमल--इनको हुपने गए देना चाहिये। यह द्वियोंके प्रदर्शेगको दर करता है। पीली कटसरेया। मलहाठी और खेतचन्द्रन--ये भी प्रस रोगनाधक हैं । क्षेतकमछ और मीलकमलकी वह दर मुलहठीः शकेरा और तिल-इनका चूण गमरतः आशक्का होनेपर गर्मको स्थिर करनेम उत्तम योग रे देवदाक अग्रक कुठ, खस और सेंठ-राको केंके पीसकर तैल मिलाकर लेप करनेसे छिरोरोगका नाग भग है। सैघवलवणको तैलमें सिद्ध करफे इपन छे। ब तैल थाडा गरम रह जाय तो उसको कानमें डालनेसे कग स्थ शमन होता है। सहसुन, अदरमा, सहजन और फेळ-इनमें धे प्रत्येकका रस (कर्णशुस्द्वारी है ।) गरिया शतावरी। रास्ता। गिलोय, करसरैया और त्रिम्य-इनने सिद्ध पुतना या इनके सहित पुतना पान विभिरतोगः नाश करनेमें परम उत्तम माना गया है। त्रिप्तका विष एव रै धवलनण—इनसे सिद्ध किये हुए पुरुका प मनव्यक्षे करना चाहिये । यह चक्षव्य (आँगोंके हि हितकर), हुए (हृदयके लिये हितकर), विरेचक, दी और कफ्रोगनाशक है। गायक गोबरके सके ए नीलकमलके परागकी गुटिकाका अञ्चन दिनींघो और रसींबी रोगियोंने लिये हितहर है। मुल्हरी, क्व, पिप्पली-पी करैयाकी छारका करक और नीमका काय धाट देनेते ह बमन्कारक होता है। सूत्र चिपना तथा रेही-जैते हैं हिन्छ किया गया या पहाया हुआ यवका पानी विरेच होता है। हिंतु इसका अनुचित मयोग मन्दाम्नि, उदर भारीपन और अरुचिको उत्पन्न करता है। हरें, सैप क्ष्वण और पीपल-इनके समान मागका चूर्ण गर्म जर साय हे । यह नाराच संज्ञक चूर्ण सर्वेरानाशक सः विरेचक है ॥ ६४-७८ ॥

महर्षि आश्रेयने भूनिजनीरे स्थि निन सिद्ध पोर्गेः वर्णन किया थाः समस्त यागीर्भे थयः उन सवरीयनारा योगीका ज्ञान भुभुतने प्राप्त किया ॥ ७९ ॥

इस प्रकार आदि व्यक्तव महापुराणमें प्यूतसजीवनीकारक सिद्ध यांगीका कथन' नामक दो सी पकाचीवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २८५ ॥

दो सी छियासीवॉ अध्याय मृत्युजय योगोंका वर्णन

भगवान् ध वन्तरि कहते हैं-सुभूत ! अर्ग मृत्युजय-कल्पोंका वणन करता हूँ, जो नायु देनेनाले एव पय रोगोंका मदन करनेवाले हैं। मधु, घृत, तिफल और गिलोयना सेरन करना चाहिये । यह रोगको नष्ट करनेवाली है तथा तीन सो वपतक्की आयु दे सकती है। चार तोले, दो तारे अथना एक तोरेकी मात्रामें निफलका सेवन वही फल देता है। एक मासतक जिल्दानीलका नस्य छेनेसे पाँच सी वर्षकी आयु और क्वित्व शक्ति उपलब्ध होती है। भिगवा एव तिलमा सेनन रोगः अपमृत्यु और हृद्धापरवाको दूर करता है। बारुचीमे पञ्चामने चूणमो हैर (करवा) व क्ताधन साथ छ मास्तक प्रयोग करनेसे रोगी कुछपर निजयी होता है। नीली घटसरैयाने चूणका मधुया दुग्धने साथ सेवन रिवकर है। लॉडयुक्त दुग्यका पान करनेवाला सी वर्गों ही आयु प्राप्त करता है। प्रतिदिन प्रातःकाल मधुः घृत और चोंटका चार तालेकी मात्रामें चेवन करनेवाल मनुष्य मृत्यु विजयी होता है। ब्राहीके चूणके साथ दूधका सेवन करनेताके मनुष्यके चेहरेपर द्वारियों नहीं पहती हैं और उतने वाल नहीं पक्ते हैं, वह दीर्घजीयन लाभ करता है । मधुके साथ उच्चटा (भुद्दे भावन) को एक तालेकी मात्रामें खावर वस्त्रपान **करने**पाल मनुष्य मृत्युपर विजय पाता **है**। मधुः घी अथवा दूषके साथ में उद्देव रसका सेवन करनेवाल रोग एव मृत्युको बीतता है। छ मासनक प्रतिदिन एक ताले भर पलाश तैलका मधुके साथ सेवन करके दुम्बपान करनेताल पाँच सी वर्षोंकी आयु प्राप्त करता है। दुग्धक खाग काँगनीक पत्तांके रसका या त्रिकल्यका प्रयोग करे। इसने मनुष्य एक हजार वर्षोकी आयु प्राप्त कर सकता है। इसी प्रकार मधुक साध पूत और चार तालेभर शतामी-चूणका स्थन करनेस भी सदसी बचौंकी आयु प्राप्त हो सकती है। यी अथवा दूषक धाम मेउन्त्री जहना चूण या पत्रस्वरस राग एव मृत्युका नाश करता है। नीमने पद्मान चुणको खैरक क्याथ (कादे) भी भारता देकर भन्नराजके रखक साथ एक सालाभर धवन करनेने मनुष्य राग हो जीतगर अमर हा सबता है। इदन्तिश चूण पून और मधुक साथ अपन कानेने या केएन तुम्बदारने मनुष्य मृत्युको जीत देवा है। इरीवधीर चूणको भृहसूत्र रमनी भाषना देकर एक तालेकी मालामें छूव और समुक्ते

माथ सेवन करनेवाला रोगमुक्त होकर तीन सौ वर्षोंकी आय प्राप्त कर सकता है। गेठी, लोहचूण, शतानरी समान भागसे भक्तराचनस्य तथा पीये साथ एक तीला मात्रामें सेनन करनेसे मनुष्य पाँच सौ वक्की आयु प्राप्त करता है। लौहभम्म तथा शतावरीको भृष्करानक रसमें भावना देकर मधु एव धीके साथ रेनेचे तीन सौ यपनी आयु प्राप्त होती है । वाप्रभन्म, गिलोय, शुद्र गचर समान भाग धीकुँवारवे रखमें धाटकर दो-दो रतीकी गोली प्रनाय । इसका छूतने सेवन प्रग्नंश मनुष्य पाँच सौ वयको आयु प्राप्त करता है। असगाध, विपला, चीनी, तैल और पूतमें स्वान करनेवाला सी वयतक जीता है। गदरपूनाका चूण एक पल मधु, घृत और दुरधरे धाथ भक्षण करनेगला भी शतायु होता है। अशोकशी छालना एव पछ चूण मधु और घृतने साथ खानर दुग्वपान करनेते रोगनाश होता है। निम्बंधे तैल्बी मधुसहित नस्र लेनेसे मनुष्य सी वर्ग जीता है और उसके पदा सदा माने रहते हैं। यहेंद्रेके चूणको एक तोला मात्रामें शहद, धी और दूघरे पीनेवाला शतासु होता है। मधुरादिगणकी ओपधियों और इरीतनीको गुइ और घृतने साथ सापर दूधने सहित आ मोजन करनेवालीय चेटा सदा काले रहते हैं तथा यह रोगगहित होकर पाँच सौ नर्योका जीवन प्राप्त करता है। एक मासतर सदेह पेडेने एक पल चुणको मधु, धृत और दूधके साथ सेवन करते हुए दुग्धान्तका भोजन वरनेपाण नीगंग गहरर एक सहस्र यपकी आयुका उपभोग करता है । कमल्याचका चुर्ण भाँगरंपे रखनी भावना देकर गधु और प्रतने माय लिया जाय तो वह धी वर्षीनी आयु प्रदान धनता है। कहनी द्वम्बीके एक तोलेभर तेलका नस्य दो सौ यपाँकी आगु प्रदान करता है । विकला पीपल और सोट-इनका प्रशेश ती। सी वर्षोरी आयु प्रदान करता है। इनका शतावरीक साथ स्थन अत्यन्त पण्यद और गहस्र बर्गोरी आनु प्रदान करनेरान्य है। हाका चित्रका साथ स्था लॉटके राय विकास प्रधान भी पुरस्त प्रत्यद है। विकल, वील और गार-पन्छ। लेह, भृद्वरात्र, सोटी, निम्ययद्वाद्व, मैर, निगुन्त, करेरी, ब्रह्मा और पुननपार गाय या हाथे रमश भावना दकर या इतक संबागने बटी या भूकता निर्माण करक उपका सूत्र, मधुः गुरु भीर अव्यदि अनुरानीहे साथ छेइन करीते पूर्वीतः

फ़जरी प्राप्ति होती है। ॐ हू सः'–इष्ट म तक्ष्ठे अभिमत्तित योगराज मृतसजीवनीचे समान होता है। उसने सेननसे मनुष्य रोग और मृत्युपर विजय प्राप्त करता है। देवना, असुर और मुनियोंने इन करम सागर्यका सेवन किया है।। १-२१ ह गजायबँदका वणन पालकाप्यने अक्षराव (रूपण्ड)

रोग और मृत्युपर विजय प्राप्त करता है । देवना, असर - # किया था ॥ २४ ॥ इस प्रकार आदि आनंत्र महापुराणमें न्मृत्युजय-करय-कथन - नामक दा सी हिपासीवाँ अच्याग पूर्व हुआ ॥ २८६ ॥

दो सौ सत्तासीवॉ अध्याय

पालकाप्यने कहा-रामपाद! मैं तुम्हारे सम्मुख द्दाधियों ने लक्षण और चिनित्साका वणन करता हैं। रूपी सुँडगरे, दीव श्वास लेनेवाले, आघातको सहन करनेमें एमर्थ, श्रीस या अठारह नखोवाले एव जीतकाल्में भदकी थारा पहानेतारे हाथी ग्रहास्त माने गये हैं। जिनका दादिना दाँत उठा हो। राजना मेथके समान गम्भीर हो। जिनके कान निशास हो तथा जो स्वचापर सूरम निन्द्रओंने चित्रित हो। ऐने हाथियांका सग्रह करना चाहिये. दिन जो हस्वाकार और सम्राणीन हो। ऐसे हाथियों रा सप्रह कदापि नहीं करना चाहिये। पादर्वगर्मिणी इंद्धिनी और मूट उपच इाधियोंको भी न खले। यण सला यल रूप, कार्ति, शारीरिक सगरन एव वेग-इस प्रमारके सात गुणिस युक्त गजराज सम्मुख युद्धने शपुओपर विजय प्राप्त करता है। यजपान ही शिथिर और सेनाकी परम शोभा है । राजाश्रांकी विजय हाथियांके अधीन है ॥ १--५३ ॥

शिथपोरे सभी प्रकार क्योंमें अनुवासन देना चाहिये। धृत और तैलके अभ्यक्षने साथ स्नान बात रोगको नष्ट परनेनाला दे। राजाओंने स्विथते हैं रोगमें पूक्षत् अनुवासन देना चाहिया विश्वत्रेष्ठ ! पालुरोगों गोम्स हरिद्रा और धृत दे। यदनोष्ट (किन्यत) में तेनते पूरे धरीरण मध्न करके स्नान पराना या सरण कराना प्रदास्त दे। हाथीको यद्वान्यण (कालानमर, मेंखा नमक, पंचर नोन, समुद्रत्यण और काचल्यन) युक्त सावणी मिरासा पान करावे। मून्छा-रोगमें हायीको

वेडन, त्रिकला, त्रिकट और सैप्या स्थापने मास हर लिप्यये तथा मध्यक जल निरोधे । विश्वस्थालये इस्त्रीर नस्य प्रचल है । द्वाधियोंने पैरने रोगीमें

गज चिकित्सा तैष्ट्रयक्त पोटलीचे मदनस्य चिकित्सा करे । तदनन्त स्त और क्यायसे उत्तरा बोधन करना चाहिये । जिन्न रापै को कम्पन होता हो। उसको पीपल और मिच मिछार मोरः तीवा और बटेरके मांसके साथ भोजन साने अतियाररोगने शमनने लिये गनगजको नेवनाताः रेणा सूचा गुद्दों, लोध, धायके पूछ और मिश्रीकी विश्री बनाकर खिलावे । करमड (सुँडचे रोग) में स्तरभुत पृतका नस्य देना चाहिये। उत्कणक रोगर्ने पीप^क खेठा काळाजीरा और नागरमोथाचे साधित यत्राग प्रव वापरी कदका रग दे । दशमूल, बुलधी, अम्मीन और वाकमानीसे सिद्ध किया हुआ तेल मिन्ने साथ प्रयोग करनेचे गलप्रन्यांगका नाश शेता है। मत्रक्रम्ब-रोगर्ने अप्टरमयुक्त सुग एव प्रतका पान करावे धर्मा पीरे बीजोका स्थाय दे । हाथीको चगदायम नीम या अ**ह**तेछ क्वाप पिछात । कृमियुक्त कोइकी शदिये लिय गोग्य और बायविङ्ग प्रशस्त हैं । सांठ, पीपल, मनका और धकरासे श्रत जलका पान क्षतदीपका दाप करतेवाल है तथा मात्र-रत मी लाभदायक है । अरुचिरोगर्मे सीठः मिच एव पिप्पलायुक्त मूँगभात मधस्ति है। निशोधः त्रिकटः चित्रकः दन्तीः आकः पीपलः हुन्ध और गुजपीपल-इनसे सिद्ध किया हुआ स्नेह गुरुमरोगका अपहरण करता है । इसी प्रकार (राजचिकित्सक) भेदन, द्वारण, अस्पक्त स्नेहपान और अनुसामनके द्वारा सभी प्रकारक निद्विपरीगा का विनाश करे ॥ ६-२१ ॥

> द्दायोक्ते बदुरोगार्ने मूँग्ली दाल या मूँगाके साथ मुल्लाती मिलचे श्रीन नेपताला एवं बेलनी छालका लेप वरे । गानी प्रकारके शूचका धानन करनेत लिये दिनके पृथभागर्ने स्ट्रायन, द्वीमा धूमगरल, दोनों इस्दी और दारहरूणीयी

^{• 🏎} इ. स -- येसा पाठ ही प्रतियोगे उपकर्त है। यहंत बुखुबब मन 🕶 मूं स येसा है।

पिंडी है। हारियोंके उत्तम भोजनमें साठी वावल, मण्यम भोजनमें त्री नीर गेंडू एव अपम भोजनमें अप भस्व-पदाध माने गये हैं। जी भीर इस हारियोंका पठ व्यनितार हैं। तथा तथा मूला तथा उनने धातुकों मुद्दित करनेवाला है। मदधील हार्थाकों हुन्। पिलाना मण्डत है तथा दीरानीय हब्बीत पढ़ावा हुआ मासरत भी लामपुद है। गुग्गुल, गठियन, करनोल्यादियाण और चन्दन—इनका मधुके साथ मयीग वर । इसने टिल्लाईन रोगका नाल होता है। दुर्दनी, मस्स्य, याधनिहम, स्वयण, काखातानी (समनी) ना दूच और इस्दी—इनका पूप हाथियोंक स्थि निजय मुंदे है। पीएल और चाहल तथा तेल, माण्डीन (महुन) मुंदे है। पीएल और चाहल तथा तेल, माण्डीन (महुन)

या आहरने रखते निर्मित सुरा) तथा मथु—दनका नेत्रीमें परिपेक दीपनीय माना गया है । गौरेया चिदिया नीर कब्दुतादनी बीट, गृल्ड, सूरा गोरार एव मिदिया—स्वरा मञ्जल हारियोंको अस्यत्व पिय है । हापीने नेर्यांको इस्ति निर्मात करनेरार वट ग्रयामभूमिमें श्रुप्तांको मसल इस्ति हो नीस्त्रकालः नामस्मोया और सम्बद्ध-इन्हा चारको अस्ति प्रदान करने ही एक स्वराम चाहिय । हारिया का श्रयन-स्थान स्थेत गोरार नीर पूल्ले कुक्त होना चाहिये । हारिया का श्रयन-स्थान स्थेत गोरार नीर पूल्ले कुक्त होना चाहिये । हारिया इस्त् और ग्रीम्य श्रमुक्त होना स्था खुत्तरा सेक उपयुक्त हो। रून—३३ ॥

इस प्रकार आदि आरनम महापुराणमें भाज विकित्साका रूथने नामक दो सी सत्तासीयों अध्याय पूरा हुआ ॥ २८७ ॥

दो सौ अठासीवॉ अध्याय

अध्यमाहन-सार

भगवान् ध वन्तरि कहते हैं-सुभूत ! अव मैं अभगदनका रहस्य और अधारी चिकित्साका वर्णन करूँगा । घम, पर्म और अथको सिद्धिके लिये अभाका समह करना चाहिये । घोड्रेके ऊपर प्रथम बार सवारी करनेके लिये अभिनी। अवण, इसा, उत्तरापाद, उत्तरभाद्रपद और उत्तर फास्तुनी नत्त्रत्र प्रशस्त माने गये हैं। घोडोंपर चटनेके लिये देमना शिशिर और परान्त ऋतु उत्तम हैं। ग्रीष्मा शरद एव यम ऋतुमें घटसमारी निविद्ध है। बोहांको तीने और ल्बीले हडांसे न मारे। उनके मुख्यर प्रशार न करे। जा मन्त्र्य घोडवे मनको नहीं समझता तथा उपायोंको जाने विना ही उसपर सवारी फरता है सभा भाइरा कीव्यें और अस्पियांते भरे हुए दुर्गमः कण्टक्युक्तः वालू और वीचक्षत आच्छन पथपर, गद्री या उद्यत भूमियोंने द्वित मागपर है नता है एवं पीटपर काठीने बिना ही बैट जाता है, बर मूल अधार ही यहन पनता है। अधात यह अधरे अधीन होकर विश्तिमें पँग नाता है। बाह युद्धिमानोंमें श्रेष्ठ सुहती भभगाइक अभगाग्यती पढे जिला भी कपल अस्पास और अभ्ययगायमे ही जन्दरो अपना अभियाय समझा देता है। अपया पोइक अभिज्ञान्ती समझकर नुसरीकी उसका कान क्स देता है।। १-६१ ॥

अभको नहत्त्वकर पुत्राभिनुष खद्दा करें। सिर उगक छरियों आदिमें (ॐ) और अन्तमें पनमः गल सङ्कर अपने बीजाश्वरित युक्त मात्र बीळ्कर देवताआंकी कमशः योजना (न्याय मा भावना) करें । अबने निवर्षे क्या, दर्मे विष्णु, वमकममें गक्षः, पान्मागमें क्राण, दुद्धिमें बृहस्वित, ममस्यानमें निवर्षेत्र, नेत्रान और नेत्रां व्यवस्था, जिह्नामें बाज्य, क्यामें अभिनीतुमाग, जन्यानिमें स्वयम, जिह्नामें सम्या, जिह्नामें सम्यानीते सेत्रमें वस्त्रमा सेत्रमें प्रमान क्यामें सम्यान व्यवस्थाने सम्याप्त क्यामें स्वयस्थाने क्यामें स्वयस्थाने क्यामें क्यामें स्वयस्थाने क्यामें क्यामें स्वयस्थाने क्यामें क्यामें स्वयस्थाने क्यामें क्यामें स्वयस्थाने क्यामें क्

भुतरमा [तुम मन्यवतन हो | मर वानचा मुनी | तुम रापवरूरमें उसस हुए हो | अरने कुमते दृति न रस्ता | अप [माराण्ये महरासा, माम, मादह, पर्दू, रहम और पराये स्व एय अस्ति तेयथे युक्त अस्ती जातिका सस्य परी पाय करी हि भुम रोकेट्युय हो | भ भवत्यसम्बद्धा भाग करा | परायक वादा में और दीखाम मीति याद करी | बर देखी और दस्तर्भेद्वारा धीरमञ्जू या मामन हो रहा था, उस समय दुम देवरूओं मार्मुल हुए था। असने याक्षका पण्टा की | तुम अभाग्रेस उसस

• यक के मध्ये जब विते की विश्व क्या बड़े। शब्दी ।

फ्लनी प्राप्ति होती है। 'ॐ हू स'-इस मात्रक्षेत्र अभिमात्रित योगराज मृतसजीजनीके समान होता है। उसने सेजनसे मनुष्य रोग और मृत्युपर विजय प्राप्त करता है। देसता, असुर

और मुनियनि इन करन सागरेका सेनन किया है॥ १-५१॥ गजामुर्वेदका वर्णन पालकाच्यने अङ्गगत (कनस्र) स किया गा॥ २४॥

इस प्रकार आदि आरनय महापुराणमें प्रुत्युजय-करप-कथन' नामक दा सौ छिपासीवाँ अध्याय पूग हुआ ॥ २८६ ।

दो सौ सत्तासीवॉ अध्याय

गज चिकित्सा

पालकाप्यने कहा-छामपाद ! मैं तुम्हारे सम्मूल हाथियोंके स्थाण और चिकित्साका वणन करता हूँ। लम्बी सँडमाले, दीघ धास लेनेमाले, आघातको सहन करनेमें समय, बीस या अदारह नग्दोवाले एव ग्रीतकालमें भदकी घारा यहानेवाले हायी प्रशस्त माने गये हैं। जिनका दाहिना दाँत उठा हो। गर्जना प्रेषक समान गम्भीर हो। जिनके कान विशाल हो सथा जो स्वचापर सदम विन्दर्भाते चित्रित हो। ऐमे हाभियोका सग्रह करना चाडिये। किंत जो हम्बाकार और लक्षणहीन हो। ऐसे द्याधियों हा सम्रद्ध कदापि नहीं बरना चाहिये। पाहर्यगर्भिणी हस्तिनी और मद उपन हाथियोंको भी न रक्ते। वणः सत्त्व, वल, रूप, कान्ति, शारीरिक सगठन एवं वेग---इस प्रशरके सात गुणींने युक्त गजराज सम्मूल सुद्धमें द्यात्रओंपर जित्रय प्राप्त करता है। गजराज ही शिविर और धेनाकी परम शोभा है। राजाआंकी विजय हाथियांके अधीन है।। १-८३॥

हाथियों के सभी अन्नार करों में अनुतायन देना वाहिये। एत और तैल अपयान हो। सामाजित हाथियों के स्वान सार तेमानी नए करनेनाला है। सामाजित हाथियों के स्वान सार तेमाने नए करनेनाला है। सामाजित हाथियों के स्वान सार हो है। स्वान है। हाथियों के स्वान करों है। पाइती है। तेमाने करने सामाजित है। हाथीको पक्षण्य (कालनमक, सेंचा नमक, संवर नोन, धट्टतलाग और कालज्यण) युक्त वाहणी मिद्दार मिद्दार है। हाथीको पक्षण्य (कालजमक, सेंचा नमक, संवर नोन, धट्टतलाग और कालज्यण) युक्त वाहणी मिद्दार है। हाथीको तेमाने हमाने हमाने स्वान स्वान हो। स्वान स्वान स्वान हमाने स्वान स्वान हमाने स्वान स्वान हमाने स्वान स्व

तैलयुक्त पारलीध भदनरूप चिकिरण करे । तहननः । और कपायसे जनका शोधन करना नाहिये । जिस् को कम्पन होता हा, उसको पीपल और मिन ^{किर} मोर, सीतर और बडेरके मांसके साथ भाजन ह अतिवाररायक धमनके लिय गजराजको नेपकार है सूर्या गृदा, लाध, धायके पूल और मिनीची ग्नावर विलाये । करमह (सुँडमें रोग) में ^{हत्र} धृतका नस्य देनां चाहिये । उस्कागक रोगर्मे पीपन्त । कालाजीरा और नागरमोथाचे साधित यवाग् एवं वार कदका रस दे । दशमूल, बुल्ल्यी, अम्लीत प्रश वाकमाचीरे सिद्ध किया हुआ तेल मिचके साथ प्रयोग करनेते गलग्रन्-रोगरा नाश होता है। मुत्रक्रम्य-रोगर्ने अण्डवगुयक्त सुरा एवं छुतका पान करावे अथवा खीरि यीओंका क्याथ दे। हाथीका चमदोपमें नीम या अड्ड^{हेड्}रा क्वाथ पिलाव । इमियुक्त काष्ट्रकी शुद्धिये लिये गेन् और वायनिक्रम प्रशस्त हैं। सांठ, पीपल, मुनका और शर्कराचे श्रत जरुश पान धतदोपका धय करनेवाला है तथा मीर-रम भी राभशयक है । अद्विरोगर्मे खेंठा मिच एवं पिप्पलायक्त मग भात प्रशंतित है । निशीयः त्रिकट्ट, चित्रका दन्ती। आफा पीपल, पुग्च और गामगीपल-इनसे सिद्ध किया हुआ स्नेइ शुल्मसेगका अपहरण करता है । इसी प्रकार (गजनिकित्सक) भेदनः द्रावणः अस्पन्नः स्नेद्दपान और अनुवासनचे द्वारा सभी प्रकारक विद्विधियों का रिनाश करे ॥ ६-२१ ॥

हायीचे कडूरोगीमें मूंगडी दाल या मूँगने वाथ मुख्यी मिलने और नेत्राला एव बेल्फो छालका लेप करें। सभी प्रकारक शुल्पेका शान करनेन छित्रे दिनके पूर्वभागमें सन्द्रयन, सींग, धूनसरल, दोनां दृहरी और दावण्डीकी

^{• 🍑} ह स — देशा पाठ ही प्रतिवोमें स्पृत्त्व है । परंतु शृत्यंवर मन्त्र 🗲 जे स ' देसा है ।

पिंडी दे। हाथियांचे उत्तम भीजनमें साठी चायल, मण्यम मोजनमं जो और रोहूँ एवं अधम भोजनमें जय भस्य पदाध माने गये हैं। जो और इस हाथियांचा यल वराने गले हैं तथा मूना तृण उनके धातुषों प्रकृषित करने नाल है। मदशीण हाथीको दुग्च पिलाना प्रसत्ता है तथा दीपनीय प्रवासि पताया हुआ मांधरस भी समप्रद है। गुगुल, गठियन, करको स्थादिया और चन्दन—इनना मधुने साथ प्रयोग करे। इसमे पिलाईक रोगका नाश होता है। कुनको, मस्य, यायिवडा, स्वयन, कोशातको (शिमनी) का दुस और हस्दी—इनका धूप हाथियांने स्थिनी नाम प्रद है। पीपल और चावल तथा तेल, माध्यीक (महुआ या अङ्गर्ने राग्ने निर्मित सुरा) तथा मधु—दनका नेशोंमें पिएंके दीपनीय माना गया है । गौरेया चिड्डिया और क्ष्मृतग्वी थीट, गृहम, मूना गोतर एव मदिए—इनका मखुन दाधियोंको अत्यस्त प्रिय है । दाधिके नार्वाके स्वस्त दि सामग्रीमा अधुनीने मान्य इससे अखित करनेगर नद ग्रामाम्मृमिमें शहुनीनों मान्य इससे अखित करनेगर नद ग्रामाम्मृमिमें शहुनीनों मान्य इससे अखित करनेगर नद ग्रामाम्मृमिमें शहुनीनों मान्य इससे अखित करने पित है । यह दाधियि नेत्राको परम शान्ति प्रदान करता है। नाव प्रदेगर उनके नाव वाटने चार्यि और प्रतिमान तैलका सेक फराना चाहिये। हाथियों पर और प्रतिमान स्थान स्थे गोरर और पूलने युक्त दोना चाहिये। शर्प अधुक्त सेना मान्य स्थाने इसदे और ग्रीमा श्राह्मों इनने लिय पूत्रका केक उपयुक्त है।। २२—२३॥

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें भाग-निकित्साका क्यन नामक दा सी सत्तामीवाँ अध्याप पूरा हुआ ॥ २८७ ॥

दो सौ अठासीवॉ अध्याय अञ्चलहनसार

भगवान् धावन्तरि कहते हैं-सुभुत ! अर मैं अभवाहनका रहस्य और अधारी चिकित्साका यणन करूँगा । धम, कम और अधकी सिद्धिके लिये अभौका सदह करना चाहिय । घाइके अपर प्रथम यार सपारी करनेके लिये अधिनी। शवण, इम्नः उत्तरायादः उत्तरभाद्रपद और उत्तर फास्तुनी नक्षत्र प्रशस्त माने गये हैं । घोड़ॉपर चन्नेके लिये इमन्ता शिशिर और यस्त अनु उत्तम है। मीध्मा परद प्स वर्षा ऋतुमें धुन्सपारी निषिद्ध है। घोड़ोंगे सीले और लगीले इडीसे न मारे। उनके सुप्पर प्रहार न करे। तो मनुष्य भोडेवे मनको नहीं समझता तथा उपायों हो जाने बिना ही उसका सवारी करता है सभा धाइको कीव्य और अस्वियांस भरे हुए दुसम, कण्टकयुक्त, वान् और बीचडने आच्छत्र पथपरः गद्वी या उन्नत भूमियोंने दृषित मागपर हे कता दे एवं पीठपर कारीवे पिना ही बैठ जाता है, यह मूर्ल अभग ही बाहन बनता है। अधात् यह अभने अधीन होकर रियसिमें कैंग जाता है। कोई बुद्धिमानोंमें भेष्ठ सुरुती अधवाहक अधारास्त्रको पट्टे दिना भी केरल अस्मास और अभ्यत्रमायसे ही अधको अपना अभिज्ञाय समझा देता है। भध्या घडक अभिनायरी समझकर दमरोरी उसरा रान क्स देता है।) १-६३।।

अपको नहस्त्रार पूराभिनुता वदा वरे । किर उसप स्वीरमें आदिने (ॐ) और अन्तमें वनमा सम्य प्राप्तर अपने नीजासरसे कुक मण्य पोलकर देवताजोंकी कम्मा योजना (न्यास या भावना) करें । जमने नित्तमें प्रदां, रूटमें निय्मु, पराक्रममें गहरू पारमागामें स्ट्राण, हुद्धिनें बुहस्तित, ममस्यानमें निर्वेदेन, नेजावन औत नेपाँ बद्रमा सूर्यं, कानोमें अधिनी हुआतं, जडरानिमें स्थान, जिक्कामें समक्ती, येगमें पनन, प्रमानामें स्थान्छ, खुराममें सम्ब पदा, रोमक्पाँमें नध्यमान, हृदयमें नद्रकल, तेजमें अनिन, क्रोणिटेल्मों स्ति, स्लाटमें जनस्ति, हेरित (दिनदिनाइट) में नवस्तु एव पण स्ल्यों यान्तिका चान करे । अल्यारी निवालितिक मण्या जय करें—॥ 3-48 ॥

भ्यूराम । तुम गर्भवरात हो । मरे वालको मुना । दुम गर्भवयुक्तमें उत्तल तुप हो । अन्ते वुक्तका दूषित न रस्ता । अभ । मामान्ते सरकारत छोन, गरह, रह, यहन और वालने रूप एय अस्ति तेतन कुन मन्ते नातिका मारण करो । यह बरो कि शुन गर्ने प्रपुत्र हो ।' मत्त्राक्तमा मारण बरो । वहन्यत्राव वालने और वीहम् मन्ति यह बरो । अर देरते और देरराभेदास धील्युद्र वा मायन हो रहा था, जम समय दुम देरकुर्यो मादुस्त दुए थे । अरने वालनका वालन करा । तुम अभारमें उत्तक

• यह में बद्दी मन दिने के हि दिवारे क्रवा करे। हास्ति ।

हुए हो। मदान लिय मरे मित्र वतो। मित्र ! तुम यह सुनी। मरे ब्लिये सिद्ध बाहन बना। मेरी रखा करते हुए मेरी विजयनी रखा करो। समराज्ञणमें मेरे लिये तुम सिद्धिमद हो जाओ। पूर्वनाव्यमें तुम्होरे पृष्टमागगर आरून होकर देखाअनि देखाँक संहार किया या। आज में तुम्होरे ऊपर आरुट होकर राष्ट्रसेनाआंपर विजय प्राप्त करूँका?!! १३-१९॥

अश्वारोती वीर अधने कणमें उसका लप करके शक्तओंका मोहित करता हुआ अभको युद्धस्यलमें लये और उसपर आरूट हो युद्ध वरते हुए जिजय प्राप्त चरे । श्रेष्ठ अश्वारोही षोडोंके शरीरने उत्पन्न दोपांको भी प्राय यरनपुरक नष्ट कर देते हैं तथा उनमें पुन गुणीना निनास करत हैं। श्रेष्ठ अध्यारोहियाँद्वारा अधर्मे उत्यादित गण स्वाभाविक से टीखने म्पते हैं। कुछ अधारोही तो धोड़ोंके सहज गुणांको भी नष्ट कर देते हैं। काई अभीक गण और बाद जनके दोपोंको नानता है। यह त्रद्भिमान पुरुष घाय है। जो अश्व-हस्यको जानता है। मन्दबुद्धि मनत्य उनके गुण-दोष दोनोंको ही नहीं जानता । जो वर्स और उपायसे अनुभिन्न है। अधका षेरापयक बाहन करनेमें प्रयत्नशील है। बोधी प्रय छोटे व्यवसम्बद्ध कटोर दण्ड देता है। यह अभारोही क्वाल होनेपर भी प्रशासित नहीं होता है । जो अश्वारोही उपायका जानकार है। घाडेके चित्तको समझनेत्राला है। विश्वद्व प्रव अधदोपोंका नाश करनवाला है। यह सम्प्रण कर्मोमें निप्रण सवार सहा गणोंके उपार्थनमें लगा रहता है। उत्तम अधारोही अस्पको उसकी समाम पद्धहरूर शाह्यभूमिमें से जाय । वहाँ उसकी पीठपर बैठकर दायें-वायेंके भद्रते उसका संवालन करे। उत्तम धाहेपर चटकर शहसा उत्तपर कोहा नहीं लगाना चाडिये। क्योंकि वह साहनारी डर नाता है और मयभीत हानेसे उसको मोह भी हो जाता है। अस्वारोही प्रात काल अस्तरो उसरी बस्गा (छगाम) उठाकर प्युतगतिसे चलाय । सध्याकारुमें यदि योड्रेफे दैरमें नाल न हो तो स्थाम परहरूर धीरे-धीरे चलाय अधिक वेगले न दीदाये ॥ २०-२८ ॥

क्षर जो कानमें जमनती बात तथा अद्दा प्रशासनते सम्बन्धमें आयदयर विधि कही गयी है, हक्ष्में आसको आभावन प्रशा है, एक्ष्मिंचे उसने प्रति वह स्वामनीति का प्रयोग हुआ। जर एक अभ दूबरे अभन्न साथ (गय आदिमें) स्वीत्व राता है, तो उसने प्रति यह स्मेद-नीति ना स्वीव आ। कोई आदिने अभन्नो पीटना—य उसन क्या स्टब्स नीति'ना प्रयोग है। अश्वने अनुकूछ बनानेके छित्रे को क्रम बिलम्ब सहन किया जाता है या उसे चाल सीवनंत्रा प्रका दिया जाता है। यह उस अश्वन प्रति 'दान-नीति'का की। समझना चारिये॥ २९॥

पूर्वपूष नीतिश्री श्रद्धि (एए अ उपयोग) हो नतत उत्तरोचर नीतिका प्रयान करें । बोहेकी जिह्नाक नीय कि सोगने प्रीय खेंचे । अधिक से अधिर धी ने सत्तरे ने हम बनायी गयी बना। (स्थामको) बोहेके होनों मन्सरों में इन दे । किन घीरे घीर बारनको सुमाब देवर स्थाम मीर्थ का वत्र घोड़ेकी जिह्ना आहीनावश्यको प्रात हो। वत निहास्तर्म प्राय खोंछ दे । बस्तक नाम नताम (स्थिरता) ना स्थान करें तातक गाहताका मीचन करें—स्थामको अधिन न को उरमाणको तातक बाद कशानमा नक्ने, जन्मक को मुर्व सार गिराता रह। नो स्वामको ही उत्तर गुँह क्यि रहे।

सो पहले घोटने पिसले टार्ये पैरसे टार्ड बस्ता संपीति कर देता है। उसने उसके दायं पैरको काबुमें कर लिया इसी कमते जो वार्यों घटनाते घोड़ेके बार्ये पैरको सपक्त 🖣 हेता है, उसने भी उसके वाम पैरका नियन्त्रण पा लिया यदि अगले पैर परिश्यक्त हुए तो आसन सहद होता है। वैर दष्कर मोटनकमर्ने अपहत हो गयः अथवा गार्थ पैरमें ही अवस्था आ गयी। उस स्थितिका नाम प्नाटकायन है। इन और गुणन कर्मोर्ने श्लन्त्रेकार' हाता है । या स्वार मुख-स्थावत अश्वका स्वभाव है। ये सब रूपण उसके पैरीपर नियन वानेके कारणभूस नहीं हैं । जब देख ले कि घोड़ा पूणता विश्वर हा गया है। तद आसनको सार्ध दयागर अपना पैर उम मुप्ते अहा दे। पेसा फरने उत्तकी प्राह्मताका अपलेक दिवकारी होता है। रानोंद्रारा बोर्स्टे द्याकर छगाम खीं उप उछके सम्धनसे जा घाडेथे दो पैरोकी गृहीत-आपर्धित किय जाता है। यह 'उद्दक्न' बहुलाता है। लगामश घाइके चार पैरोंको सबक्त कर उसे बधेण दीनी करणे बाह्य पाप्यिमार्गी प्रयोग है जहाँ घाटेको मोद्दा जाता है। उसे भोटन (प क्षदन) माना गया है ।। ३४-४१ ॥

हृदिमान् पुरस्तार रूप हमन प्रत्य तथा अविष्यक्तं ज्ञान के । क्रि प्रतुष्ये मीटन क्रियाद्वारा रूप विधिका शमादन देता है । जो भोडा स्ट्रामण्डस्ये मीटन और उद्यस्तदार पपने पैरना भूमिपर नहीं रणता—भूमिस्पशके निना ही वकर पूरा कर देता है, वह सफल माना गया है, उसे इस मारा एवा है, उसे इस मारा एवा है, उसे इस मारा एवा है, उसे एक मारा एवा है, तथापि हो मारा है। जो पोड़ा स्थानमें हैं से अमीर चाल प्रहण करायी जाती है, उसकी उस विरामक्षेत्राने स्थान प्रहण करायी जाती है, उसकी उस विरामक्षेत्राने स्थान एक एक प्रहण कराया है। जो पोड़ा स्थानमें स्थित किर भी व्यवस्थित हो जाय और उसके पादक्षमानमें पूर्व ख्राहर क्याम खींचकर उसे कण्टक्यान (क्यामक्षे छोड़ेका प्राम्यादन) पराया जाय तथा इस प्रकार पादक्यानमें किये पादे प्रहार जात निर्मा क्यान स्थान पादक्यानमें किये पादे प्रहार क्यान स्थान स्थान पादक्यान प्रहण कराया जाता है। उस उसके पात है। उस एक प्रहण प्रमान है अस कराया जाता है, उस होता कराया कराया है। स्थान प्रमान कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। पर अप कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। पर अप कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। पर अप कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। पर अप कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। स्थान प्रकार करी पादी है। स्था क्षेत्र पर कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। पर अप कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। पर अप कराया जाता है, यह किया प्रकार करी पादी है। पर अप कराया जाता है, यह किया प्रकार कराया कराया है। स्था है स्था कराया कराया है। स्था किया प्रकार कराया जाता है, यह किया प्रकार कराया कराया है। स्था कराया है। स्था कराया है। स्था कराया कराया है। स्था कराया है। स्था कराया है। स्था कराया कराया है। स्था करा

स्य दसरी बस्मा (लगाम) के द्वारा चार बार खलीकृत करके अधको अन्यम से जाकर उच्छवासित करके वह चाल प्रहण करायी जाती है। तय उस त्रियाको 'उच्छवास' नाम दिया जाता है । स्वभावसे ही अश्व अपना मुख बाह्य दिशाकी ओर घुमा देता है। उसे यस्तपूचक उसी दिशाकी ओर मोडकर, यहीं नियक्त करके जब अधको बैसी गति ग्रहण करायी जाती है। सन इस यस्तवी 'मुखब्यावतन' कहते हैं। क्रमशः सीना ही गतियमिं चरनेवी रीति ग्रहण कराकर फिर उसे मण्डल आदि पञ्चधागओंमें चलनेवा अम्यास कराये । ऊपर उठे हुए मुल्ती लेकर भटनीतक जब अध शिथिल हो जाया ता उंचे गतिरी शिशा देनेके लिये ब्रद्धिमान पदप उसके अपर खवारी बरे तथा जयतक उसके अङ्गामें हस्कापन या प्रती न था जायः तानक उसे दौहाता रहे । जर घोडची गटन कोमलः मुप इल्ला और शरीरकी सारी सधियाँ शिथिल हो जायँ। तब बद स्वारवे बदामें होता है। उसी अवस्थामें अभवा मगह करे । जन यह पिछना पाद (गति शान) न छोड़े। तर यह साध (अच्छा) अभ होता है । उस समय दोनों हायाँचे स्याम लींचे । स्माम खींचवर देशा कर दे। जिससे घोडा ऊपरकी और गदन उठाकर एक पैरंगे गदा हो जाय । जर भूतन्त्रर स्ति हुए पिछले दोने पर आकाशमें उठे हुए दोनों अधिम

पैरोंचे आश्रय यन जायँ, उत समय अक्षज्ञे सुर्हांसे समारण करें । घहसा इस प्रकार लॉननेयर जा घाड़ा खड़ा नहीं होता, धरीरको सकसोरने स्थाना है, तर उसको मण्डलनार दौहाकर सप्ये----व्यमें करें । जो घाड़ा कथा कैंपने स्था, उसे लगामसे लॉनकर खड़ा कर देना चादिये ॥ ४८---६ ॥

गाउर, नमक और गोमत्रका क्वाथ बनाकर उसमैं मिटी मिला दे और घोडेथे शरीरपर उसका रेप करे। यह मक्वी आदि के काटनेकी पीड़ा तथा थकायटको दर करनेवाला है। स्वारको चाहिये कि यह 'भद्र' आदि जातिके घोडींको माँड दे। इससे सूक्ष्म कीट आदिक दशनका कर दर होता है। भागके बारण घोड़ा उत्साहरान्य हो जाता है। अतः माँड देना इसमें भो लाभदायक है। घाड़ेका उत्तनी ही शिका देनी चाहिये, जिससे वह वशीभत हो जाय । अधिक संराधीमें जीते जानेपर घोड़े नए हो जाने हैं। यदि सप्रारी ली ही न जाय तो ये सिद्ध नहीं होते । उनक मुखको ऊपरकी ओर रन्ते हुए ही उनपर सुत्रारी करें । मुटठीको स्थिर रखते हुए दोनों धुरनीं देशकर अधने आगे गढाना चाहिय । गोमुनाकति। अस पञ्चोलविक' कडे गये हैं। ये कार्यमें अत्यन्त शर्वीके कहे गये हैं। इनके छ प्रकारके स्थण बनाये जाते हैं-संशिक्ष. विश्विसः उञ्चितः अञ्चितः बल्पितः और अपस्मितः। गलीमें या सङ्कपर सौ धनुपकी दूरीतक दौद्दानेपर भद्र जातीय अभ मुसाध्य होता है। 'मन्दर' अस्त्री धनुपतर और 'दण्डैक मानसः न ने धनुपतः चलया जाय सो साध्य होता है। 'मुगनलय' या मुगजातीय अध संदर दाता है, वह इन्हेंकि समन्त्रपत्रे अनुसार अस्यो या नच्ये धनुपत्री वरीतक हाँकनेतर साध्य होता है।। ५७-६३ II

श्वर, मधु और खजा (पानका श्वा) रानेत्रका ब्राह्म कारणजातीय अन्य पित्र प्रव मुग्नपपुत्त होता है। शित्र अस्य तेमसी हाता है। वेदर अस्य विनीत और कुलिमानू हुआ करता है और सुद्ध-अस्य अपविन्न, नश्चन, मन्द्र, कुल्प, बुद्धिरीन और दुष्ट होता है। स्थामदारा पत्रका अने पर को अस्य कार तिराने स्थे, उसे रस्ती और स्थाम स्थेण्डर पानीकी पारित्र नास्या मार्चित । अस्य अस्य स्थाप स्था

दस प्रकार अ्री आरनेन महापुराणमें श्रम्पत्राहन-सार-बणन' नामक दा भी अठामीतों अध्याप पूरा हुआ है २८८ है

दो सौ नवासीवॉ अध्याय

अध्व चिकित्मा

द्यालिहोन्न कहते हैं—मुभुत । अर मैं अर्योव स्टम्प एवं विक्रिसार वणन करता हूँ । जो अरर हीनदत्तः विमानत्तुक या निना र्रातकः, कराता (देशे अधिक तत्त्वर्द्धान्ति सुक्तं, इण्याल, इण्याल) देशे अधिक स्वाह्मान (बुण्यां वेदा), जानने ही निना अण्डमानका निहारि सुक्तः सुमान (बुण्यां वेदा), जानने ही निना अण्डमानका भागत्वर्यः, स्वाह्मान स्वाह्मान राष्ट्रात्वा अध्याय या अस्ति एक एक पुरुष्टा अध्याय वात्ररेते समान मेंग्रेलाक हो मा निम्ने अयाल, गुह्चान्न तथा नधुने स्थ्यात्वर्यः हो मा निर्मेत अध्याय वात्ररेते समान निर्मेता हो, यो निर्मेत समान करा हो, यो निर्मान हो, स्वाह्मान स्व

 गन्धनरूपमें पृथ्वीके उत्तम रान हैं। अश्मधम पवित्र १⁷⁸ कारण ही अश्मत उपयोग किया जाता है ॥ ६-१०ई॥

मधुन साथ अद्भाग, नोमको छार, यहो करेगे थ्रेर गिलेप-इनने पिल्ली तथा खिरका स्वेद— ये नाविनानका नाय स्टिगाले हैं। हाँगा, पीकरमूल, सीठा अच्छेत्त धीत तथा सैचार-प्रम— ये गाम जबने साथ देनार युग्प नवा नरते हैं। सीठा अशीस, मोगा, अनन्तामूल या दूप भी देन-इनका क्वाप धोदेशी विकास जाय तो वह उचके हमें प्रकारके अशिक्षास्त्रां नष्ट करता है। प्रियह्न, नालीयर छव प्यास ग्रामाने गुन्त करतीका गाम किया हुआ दूप वी ठेन्त याह ये प्रायन दूर हो जाती है। असन्ता होगी सैवरिंत हैनी जानिये अस्या कीठमें उसन्न शिताशांन वेशन करते चाहिये। इसने उसनो मुख्य प्रास होता है॥ ११-१९६ ॥

अनारको छाल, विफला, त्रिकटु तथा गुरू—रनको सम मात्रामें ग्रहण करण इनका पिण्ड पनाकर घोड़ेका दे। यर अभ्योती कृशतको दूर करनेगला है। घोड़ा निवहा लाच तथा मधुक साथ अझसेके रम या पञ्चकालादि (पीरण) पीपलामूल, भव्य, चीता तथा सोंठ) वक्त द्रश्यका पान करे ता उन कासरोगरी मक्त हो जाता है। प्रस्करथ (इब्ब्रेंग आदि दीइ) से हुए सभी प्रकारण कण्में वहले शोधन शेयरवर होता है । तदन तर अम्पङ्ग, उद्वर्तन, स्नेन्न, नस्य और र्वातर का प्रयोग क्षेत्र माना जाता है। दरस्युक्त अर्थोकी हुग्धमे ही चिकित्सा करें । राधमूल, वरशामूल, विजीस नीक् चित्रकः सीटः करः उच पय रास्ता-इनरा देश शायः (सूचन)का नाण करनेपाला है। घाडेको निराहार रावसर मनीठ, मुलग्डी, मुनवरा, यद्दी कटरी, छाटी कटेरी, हाल चन्दन, सीरेप मूल और बीज, सिंगहेप बीज और वरीय---इनस युक्त बक्ररीका दूध पकाकर अस्पना शीतल करक शक्करफे साथ फिश्रनेये यह घोड़ा रक्तप्रमेहने झटकारा वाता है।। १६-५२ ॥

मन्याः हुन्ही तथा मीनाको निराओं र श्राय तथा गण्यस्तोगमें उन उन स्थानीस शहनेनका अन्यद्ग प्रधान है। म्हन्यस्तोग और श्राय मारा मन्त्रदेशमें ही होने हैं। निसन्तिस

सङ्ग्रहम् अवस्थारयमें सरसार अवस्था बणस वस्य प्रशा के—

नगरे राष्ट्रे निश्मेत बम्य विनश्यन्त्रसी राजा । स्त्रामत्त्र स्वरवणस्तु मण्डलेयों मनेत्रमा दाने ॥

[|]इसके मनाम ना पर उक्षीके मनान रगवाने कार्योने |व स्टान्सर कद्दवाना है। ऐसा प्रथ टिम राजाके मार |वे निवास करना है वह राजा नामके प्रभ दाना है।

और होंगये राथ इनका नस्य देनेंगे अन्य कमी विपादसुक्त नहीं होता है। इहना, दाबहरदी, मालकाँगाी, पासा, पीपल, क्टा बच तथा मधु-इनका गृह एत गोमूतरे साथ जिह्नापर लेप जिह्नास्तरममें दितकर है। तिल, मुख्यो। इब्दी और नीमने पत्तोंसे निर्मित पिण्डी मधुन साथ प्रयोग करनेपर व्यापना शोधन और धूतके साथ प्रयुक्त होनेपर धावनी भरती है। तो शोड़े अधिक चीटके कारण तीय वेदनाधे मुक्त दोकर लँगड़ाने लगते हैं। उनके लिये तैलसे परिपेक किया शीव ही रोगनाश करनेवाली होती है। वातः पित्तः यफ दोगों रे द्वारा अथवा बाधके बारण चौट पा जानेसे पके, पटे स्पानीके बणक लिये यह अस है। पीपल, गुलर, पानर, मुलन्टी। यट और बेल-इनरा अत्यधिक जलमें गिद्ध काथ थोड़ा गरम हो तो वह क्रणका शोधन करनेपाल है । साफ सीठा गरनाः मजीठा वरा से धाः देवदादः वचः हल्दीः दाकारदी। रक्तचादन---इनका स्नेड क्याथ परव गिलोयके जलने साथ या दूधने साथ उद्दर्तनः प्रस्ति अथना नस्परपर्ने प्रयोग सभी लिक्कित दोपोंमें करना चाहिये । नेत्ररोगयुक्त अन्यते नेत्रान्तमं जींकद्वारा अभिस्तायण कराना चाहिये। हैं। गृह्म और पीपलकी छाल्य क्यायसे नेमोंका शोधन होता है ॥ २३–३२३ ॥

युक्तायरम्यी नायरे लिये औरका, जनाग्रा, पारा, पिराहु, कुकुम और गिरोय — इन्हा सममाग महण करण निर्मित किया कुमाबरक हितकर है। मणसम्प्री दोग्में एवं उपदर्में, यिन अपने मीति होंगे (में उपने प्रोप मीति होंगे (में उपने होंगे देश से प्रोप्त निर्मित के से प्रोप्त निर्मित के से प्रोप्त निर्मित के से प्राप्त ने मेंगे होंगे (में उपने ने स्वाप्त में में ने से प्रोप्त ने मानि के से प्राप्त ने मानि के से प्राप्त ने मानि के से प्राप्त में मानि के से प्राप्त में प्राप्त में मानि होंगे होंगे होंगे से प्राप्त में प्राप्त में मानि के से प्राप्त मिति होंगे होंगे से प्राप्त मिति होंगे होंगे स्वाप्त मिति होंगे होंगे से प्राप्त मिति होंगे हैंगे होंगे हैंगे हैंगे होंगे होंगे होंगे होंगे हैंगे होंगे हैंगे हैंगे हैंगे होंगे हैंगे हैंग

अस्तिने अधिक मात्रा हो जानेवर वाहणी (मन्या). श्राद् ऋतुमें जीवीयनायके द्रत्य [भीरकः ऋत्यमकः मेनाः महामेदाः कालोजीः श्रीरकालोजीः कुद्रपर्णे (वार्मुण).

र श्रीवहत्त्रको सेन् बहानेस बारणी श्रीवहानीनी गुण्यभी कारणी बंदली मधुरुभिनि हरोसानि शास्त्रकारिकारीन सर्वाला (४० स०, स० स्वाला ४ २०)

मापपर्गी (बाउरद), जावन्ती तथा मुल्इटी], मधु, दारा, शक्तर, पिपली और पद्माखाहित प्रतिरानमें देता चान्यि । इमन्त ऋसमें अश्रोंको वायरिएगः पीपक धनियाँ, सीफ, लांच, सै चालवण और चित्रकरी समन्त्रित प्रतिपान देना चाहिये । वयन्त ऋतुमें स्प्रेपः प्रियक्क, मोथा, पीपल, खांट और मधुष्ठे युक्त प्रतिपान कफनायक माना गया है । ग्रीध्म ऋतुमें प्रतिपानके लिये प्रियक्तुः पीपलः लोघः मुलइठीः स्रोठ और गुट्टमे सहित मदिरा दे । वया अन्तर्भे अध्यति लिये प्रतियान तैलः लोधः लवणः पीपल और सोंडसे गमन्त्रित होना चाहिय । ग्रोप्म ऋतुमें बंदे हुए पित्तये प्रकापने पीडितः शस्त्वालमें रक्तपनस्यने यक्त अधको एव प्रावृट (नर्पांवे प्रारम्भ)में जिन धोड़ीरा गोनर फूट गया है। उन्हें धत पिलाना चाहिय । क्फ एव बानशी अधिकता होनेपर अभ्वांको तैल्यान कराना चाहिये । जिनमे शरीरमें स्नेहतत्वरे प्रायल्यसे कोई क्षण उत्पन्न हो। उन्हा यक्षण करना चाहिये। महाक साथ भोजन तथा तीन दिन तक यवाग पिलानेथे अस्त्रोंका रक्षण होता है । अस्त्रोत बस्तितमपे लिये शरद ग्रीव्यमें घृतः हेमन्त वयन्तमें तैल तथा वर्षा एव शिश्चिर श्रातुओंमें घृत तैल दोनोंका प्रयोग करना चाहिये । जिन घोड़ीरा स्नेह (तैल-घृतादि) पान कराया गया है। उनके डिये (गुरु-भारी)या अभिष्यन्दी (बक्कारक) भाजन-भात आदि, पायाम, स्तान, धूप तथा वायुरहित स्थान वर्जित हैं। वर्षा ऋतुमें घाहेशो दिनमें एक बार राजन और पान कराये। किंतु धार दुर्निनके समय बचन पान ही प्रशस्त है। समझौतोपा ऋतुमें दो पार और एक बार स्नान निहित है । मीध्य ऋतुमें ती । पार स्नान और प्रतिपान उचित **होता है । पूर्णपटमें बहुत देग्तर म्ना कराना** प्राहिष ॥ ३८-४९ ॥

भोड़ हा मिर्दिन चार आत्म न्यासे गरित की िला । उत्तरा नात धान मेंग मा महर भी सानेश है । अध्यक्षे (एक) दिन-गतमें पाँउ सर दूव निष्णत । भूगी दूव होने वर आठ सेर जप्ता भूगा हो तो चर सेर देना चाहित । तूब वित्तरा जी बाधना भूगी बन्दिस्तरात अठ्ठन नामका एस माना द रच्यारत गत बन्ता है । दूबाभाँनी अभात बन्दन बाता, नित्त और ग्रीननता सात पेर्नित नहीं कर सब्देश हुए पहेंदे असे गीड हार्या और हा गांगचन बन्ने चाहित । एक्सों भी रूपन बन्ना माहित । पाई आहार पुक्त और धूपित स्थानमें सथाने चाहिये । जहाँ कि उपायपूचन तथा सुरक्षित होनी चाहिये । शुक्रवास्य मयूर, अहः रून पार्ये रक्षती हों । (यह अस्तवास्य) प्रदीवधे आलेक्तित और मुगोनो रजना चाहिये ॥ ५०-५६ ॥ इस प्रकार कादि आग्नेय महापुराणमें व्यवद विकित्साका रूजन' मामक दो सी नवामीजों अध्याय पूरा हुआ ॥ २८ ॥

दो सौ नव्नेवॉ अध्याय अञ्चर्यान्त

द्यारिहोच कहते हैं—चुनुत । अन्न में बोड़िन रोमां का मदन करनेवाली अदरागानित वान करनेवाली जिस्सानित वान करनेवाली जिस्सानित वान करनेवाली जिस्सानित के कि सामित के दिन से सिति के कि सामित के सिति के सित

पूर्णिमाको नगरक प्रायद्धमें शान्ति-कम घरे । उत्ये विरोपत अधिनीदुमारी विषा बच्च-देवताम पूजन करे। तप्त्थात् भीदेवीको वीदीपर प्रायमके उत्तर अद्वित करके उद्दे नार ओरते शुक्षकी शालाओद्धारा आश्वत कर दे। उनकी रामी दिशाओंने समझ स्वार्ध परिपूत्त क्ल्योंको सक्स

(अन्त्र-समृद्धिकी कामनाधे) आधिनके ग्रुक्ल्यक्षकी

ताहित स्पापित करें। इसके बाद भीदेवीका पूजन करें उनकी प्रस्नवाके लिये जो और धीका इकन करें। पि अभिनीकुमारों और अरबोकी नर्चना करे वाचा मानकेंधे दक्षिणा दें। (यह काम्य सालि हुई)। अने नैमिनिक सालिका योगन सुनी॥ १—५५॥

मक्द आदिशे छनानियोंमें अभौता पृजन करें। जय ही कमल्युप्पांद्रपा शिक्षा क्षमी ज्ञाता, शंकर, चन्द्रमा, दर्ग अभिनीतुमार, रेवन्त तथा उच्चे क्ष्मानी अपनेना करें। इस्से स्वित कमल्ये इस दक्ष्मर इस दिक्शल्यों मी दूस करें। सम्बेक अचीना देवताने निमित्त वेदीयर लक्ष्म क्ष्मा स्वापित करें और उन कल्यामें अधिष्ठित देवाने पृण करें। इन देवताजीने उचरमामां इन सरो निमित्त दिन, अक्षतः सी आर पीलो सरसेंडी आर्तियों दे। यक्ष्म एक देवतान निमित्त सी-यी आर्दुतियों देनी चाहिर। अस् सम्बाधी सेसीने निवासने लिये उपतातानुक सर स्वानियमें इस्ता उदिवा है। इ—८।।

इस प्रकार कादि आग्नेय महाप्राणमें प्यद्व शान्तिका कथन' नामक दो सी नज्बवाँ अध्याय पुरा हुआ ॥ २० ॥

दो सौ इक्यानवेवॉ अध्याय

पालिस्त्रोम कहते हैं—मैं ग्रजोगोंका महामन करने बादी नाम शानिके रिययमें कहूँगा । विशो भी हाक्य प्रामीको विच्छा, कस्मी साथ नागराज ऐरावतकी पूजा कर । दिस कसा। शिचा, विच्छा, करा पूचेरा समसाक चयाना यहणा यापु, अमि, पूचियी, भावामा, होग्लामा, ववत, तहा, महत्त्रमा, मट, पुमनत और देवनातीय आग योक्ता पूजन करें । उन आठ नागोरे नाम ये हैं— ; ऐरावता, परा, पुण्यस्ता, वामना, मुम्तिक, भावा नीता । तास्थात् होम करें और दक्षिण है । यापिता ति कच्छे हामियोका अभिनेत किया जाय दी ये कृद्धिको मास होते हैं। (यह नित्य विधि है) अब नैमित्तिक शान्तिकमने निषयमें सुतो॥ १-४५॥

महर शादिकी एजानियोंमें द्याप्योक्त नगरके विशोगमें इयानकोणमें (पूनन वरे)। बदी या प्रधाननपर अवस्व इसक्या निर्माण वरने उठामें केलएं स्थानपर भीविष्णु और इसमीकी अपना वरे। वदनत्तर अवस्य में कमा असा। स्थः पूची, करे। उन्हों आठ दल्यों पूचाहिक कमते हाति पूचा करे। उन्हों आठ दल्यों पूचाहिक कमते हाति दिकालोडा मी पूजन करे। देनताओंने खाय इसक्यल्यों उनहें वह, शक्ति, दण्ड, तीमर, पाछ। गदा। एक मीर पद्म आदि जम्ब्रोंकी अचना करनी नाहिये । दलेंके प्राध्यभागमें चक्रमें सूत्र और अधिनीक्रमारोंत्री पूत्रा करे । अध्यक्षओ एव वाध्यदेर्जाम दशिणभागमें तथा भागमञ्जित देवताओंका नैग्रस्पनाणमें यजन करे। वास पनोणमें महदणींका, दक्षिण भागमें निपदेशांश एव गैद्रमण्डल (इशान) में स्द्रींश पूजन करना चाहिय । क्रतरेपाके द्वारा निर्मित अध्दल धमलरे जिमागर्मे सरस्वताः स्वकार और देवप्रियोकी जन्मन करें । पुराभागर्भ नदी, परतां एवं इतान जादि कोणीमें मद्दाभृतांकी पूजा करे । तदनन्तर पद्म, चन, गदा तथा शक्कमे सुपामित चतुष्मीण एव चतुर्द्वारयुक्त भूपुरमण्डलमा निर्माण करके जानेय जादि कोणाँने कल्लांकी भी खापना करे तथा चारों जोर पतासाजों जीर तारणांका नियश कर । सभी द्वारीपर पेराप्रत जाति नागराजोंका पूजन करे। पूर्वादि दिशाओंचे गमस्त देवताओप लिये पृथक्षपुर्वक गर्वीपिधयुक्त पात्र रस्ते । हाथियोंना पूजन परक उननी परिश्रमा नरे ।सभी देवताओंके उद्देश्यसे पृथक् मृथक् सीन्से आहतियाँ प्रदान करे । तदनन्तर नागरानः अप्रि और नेप्रताओंका साथ लेकर पान बजात हुए अपने घर्राते लैटना चाहिये । ब्राह्मणी एव गत िनित्सक आदिनो दक्षिणा देनी चाहिये । तत्यश्चात कालज विद्वान गनराजपर आरूट दोहर उसन कानमें निम्नाद्रिस मात्र बाह । उस नागराजय मृत्युका प्राप्त होनेपर शान्ति ^{करके} दूसरे हाथीय बानम मात्रमा तप करे--॥ ५-१५ ॥

"महाराजन तुमनी 'श्रीगज'य पदपर नियुक्त हिया है।

अरसे तुम इस राजाये लिये भाजापणी (गाजाये अगुआ) हो । ये नरेश आजने गाथ, माल्य एव उत्तम अश्वताद्वारा तुम्हारा पूजन वरंगे। उत्तवी आजाये प्रजापन भी गदा तुम्हारा अचन वरंगे। उत्तवी आजाये प्रजापन भी गदा तुम्हारा अचन वरंगे। तुमको चुद्धभूमि, माण एव यहमें महाराजवी सदा रहा करनी चाहिय। गागराज ! तिवस्मार (टेदावन) को छोड़ारर अपने दिन्मारामा मस्त्वावरा । पृचकाल्ये देशातुर ग्याममें देखाओंने ऐरास्त्वपुत्र भीमान् अरिष्ट नागगे भीगजभा पद प्रदान किया था। धीगचना वह सम्यूण तेन तुम्हारे सारोप्ये प्रविद्धित है । नामेन्द्र ! द्वारा स्व्याण हो। तुम्हारा अन्तर्निदित दिल्लासारमम्पन तेज उद्घुद्ध हो उडे। तुम रणाङ्गण्ये सानारी रक्षा करोण। १६६-२०॥

राजा पूर्वोक्त अभिरिक्त गजराजवर श्रम सुरुत्ति आरोगण वरे । शालायारी श्रेष्ठ वीर उग्रज्ञ अनुगमन वरे । राजा हिलशालाम भूमिगर अद्वित कमण्ये विमार्गममें दिक्यालेश पूजन वरे । वेतरले स्वाच्यर महावर्ण नागराज, भूदेनी और व्यवस्थालेश यनन करे । मध्यमागाम मन्या पुण्य और व्यवस्थालेश यनन करे । मध्यमागाम मन्या पुण्य और व्यवस्थालेश करे । युग्य गालायश, गजरशक और व्यवस्थित सहाव करें। यह में हिल्म गालायश जालायश प्रमुख्य करें। यह स्वर्ण नागराज ज्ञान करें। यह भी हवारी जालेश प्रमुख्य गामित स्वर्म हिल्मियादन करें। यह स्वर्ण होकर शुम्य एवं गामिर स्वर्म हिल्मियादन करें। रूप स्वर्ण होकर शुम्य एवं गामिर स्वर्म हिल्मियादन करें। रूप स्वर्ण होकर शुम्य एवं गामिर स्वर्म हिल्मियादन

इस प्रवार अदि आरमय महापुराणमें भाज-जान्तिका कथम नामक दा सी हक्यानवेवों अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ १ ॥

दो सौ वानवेवॉ अध्याय गतापुर्वेट

धन्यन्तरि कहते हैं —सुग्त । यागो सीओ और अध्यान्तरि कहते हैं —सुग्त । यागो सीओ और अध्यान्त्रिम प्रमंत न्या है। सैपं परित्र एव सहकायी है। सीओं। स्पृत्त होत प्रतिष्ठित है। सीओं। सोर और सूप अन्द्रभी (दिन्द्रिता) व नागा। गरीतम साधन है। उनक समेर को कुन्यान, संगीत सकता है। सेन्द्रित सार, सेन्द्रिय होत होत कि ता सार, सेन्द्रिय होत होत कि सार, सेन्द्रिय होत, प्राभीर कुनाक्य —यह स्वक्र्य (प्रसाप) पीते कि दे उन्हर्ष सह हात हम्बन्त नार्गित निर्माण पीते कि दे उन्हर्ष सह हात हम्बन्त नार्गित निर्माण

काने रहा है। संरोनना शि और सक्षणे से शिक्ष करती है। मैं अपने सस देने एक हमारे सत होना है। निपरे परमे भीएँ दु जि होस्त शिक्ष कमारे हैं, वह मनुष तरकायों होता है। दूसरेडी सावडों साम हैने एक हमारे भीर मादिने तरार कहा कहा सम होता है। से रानः मामहापा कीन और से पेशाओं माना अपने पुरसा उद्धार कर हैता है। यह हमी से अपने समाये परिक होती है। उनके हस्सी प्रमाश हमें होता है। एक निन होता, सामस, प्रतः हुस, हिस और पुस्ता कर एवं एक दिन उपग्राप्त भाण्डाल्यों भी ग्रुद्ध हर देता है। प्रत्यस्पर्भे देगताश्रमि भी समस्य पापेंत्रे त्रिनाश्चये लिये हराया अनुष्ठान किया था। इनमेंसे प्रत्येव क्रम्युष्ठान किया था। इनमेंसे प्रत्येव क्रम्युष्ठान किया था। इनमेंसे प्रत्येव क्रम्युष्ठान किया था। वस्ते प्रत्येव क्रम्युष्ठान देव थर वस सम्युष्ठ नामाज्यों निद्ध करने नामा और समस्य पापेंचा निनास करनेसाल है। वेमल दूच पीक्ष अनुणनम क्षेट मानाय सम्यूष्ठ अमीप्र बस्त्रोवेचे प्राप्त कर वस्त्रोवेचे प्राप्त कर पापेंच्या अनुष्ठान के क्षेट मानाय सम्यूष्ठ अभीप्र बस्त्रोवेचे प्राप्त कर पापेंच्या वस्त्रोवेचे वस्त्रा वस्त्र वस्ता वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त वस्त्र वस्

एक मामतक गोवती होकर गोमश्रमे प्रतिदिन स्नान षरे गोरमसे जीवन चलवे, गौओंना अनुगमन करे और गौअपि मोजन करनेके यार मोजन करें। इससे मनुष्य निय्पाप होकर गोलोकको प्राप्त करता है। गोमती विद्याके जपसे भी उत्तम गोलोककी प्राप्ति होती है। उछ लोकमें मानव विमानमें अप्सराओं के द्वारा जल्य-गीवसे सेनित होतर ममुदित होता है। गीएँ सदा सुरमिरूपिणी हैं। ये गुरगुरुके समान गन्धने संयक्त है। गौएँ समस्त प्राणियोंकी प्रतिष्ठा हैं। गीएँ परम अञ्चलमधी हैं। गीएँ परम अन और देवताओं दे स्थि उत्तम इतिष्य है। वे समार्ण माणियों नो पवित्र करनेवाले तुम्ब और गोमुषका यहन एव धरण करती हैं और मात्रात इतिष्यंगे स्वर्गी स्थित देशताओं की मुस करती हैं। ऋषियोंके अस्तिहीयमें गौपें होम धार्यमें प्रयक्त होती हैं। गौर्ए सम्पूण मनुष्योदी उत्तम करण है।गौर्ए परम पश्चितः महामङ्गरमयोः स्वर्गकी सामान्यतः धन्य भीर सातन (नित्य) ई । श्रीमती मुग्भि पृथी गौओं हो नमस्तर है। प्रवासताओं से नमस्तर है। परित्र गौओं से बारबार समस्कार है। ब्राह्मण और गोएँ-पन ही कुछही हो शारतार है। एक्ट्रे आश्रवमें मान्नी शिति है और दर्सीमें इविष्य प्रतिद्वित है । नेपताः मानगः गीः साध् और साभी वियोज सम्बद्ध यह सारा गंसार दिका हुआ है। इमीने व परम युवनीय हैं। गैप्टें किस स्थानपर जन पीती है, यह म्यान तीय है । गङ्गा आति पवित्र नदियों गा

स्वरूपा ही हैं । सुभुत ! मैंने यह गौत्रोंके माहात्पदा रख किया; अब उनकी चिकित्या सनो ॥ १२—२२॥

गौआंत्र श्रृङ्करोगांमें सांठ, गरेटी और जगमाधेरे सिल्पर पीसकर उसमें मधु, सैचन और तैन सिकर प्रयोग घरे । सभी प्रकारक कर्णरोगोंमें मसिया होंग और रौधन डालकर निद्ध हिया हुआ तैल प्रयोग ^{इस्स} चाहिये या छहसुनके साथ प्रभाया हुआ तैल प्रयोग कान्य चाहिये । दन्तगुलमें निन्यम्ल, असामार्गं, धानधी पाटब और बुटजज्ञ लेप करे। यह श्रुक्ताशक है। इन्तश्चम इरण करनेवाले द्रव्यों और कुरता धृतमें पक्षकर रेले मुखरोश[का नियारण होता है । जिहा-रोगोंमें सै प्रय स्थणप्रत है। रालप्रह-रोगमें सोंठ, हुस्दी, दायहस्दी और निष्ट विहित है । हृद्रोगः, वस्तिरोगः, नातरागः और धपरीगर्ने गौओंनो धृनमिश्रित त्रिफलाका जनुपान प्रशस्त यताया गया है। अतिगारमें हल्दी, दास्तरूटी और पाठा (नेमुक्) दिलाना चाहिये। सभी प्रकारके काष्ट्रगर्ने रागोंमें, शाना (पैर पुन्छादि) नात रागांमें एवं यान, श्राम एवं भग साधारण रोगर्सि साठः भारही देनी चाहिये । इही नार्दि टूटनेपर स्प्रायसक प्रियक्तका केन करना खाडिये । वैव यातगगना इरण करता है। पित्तरोगमें तैलमें पकायी ड्रॉ मुल्डी, कफरागमें मधुसदित विकट (ग्रींठ, मिर्च और वीपल) तथा रक्तविकारमें सनबूत नलांका भस्म नितकर **है**। मन्त्रशतमें तेल एन धृतमें पश्चमा हुआ इंग्लल दे । उड़रः तिला गहें, सम्या जल और धत-इनका स्थापनक पिण्ड गोयत्स्रीने लिये पश्चियद है। विपाणी बन्न प्रदान करने ग्रामी है । प्रद्राचायः निराधने लिय धूपका प्रयोग करना नाहिये । देयदाक, बना, जगमांसी, गुमाल, गिंग और समय-अनकी भूप गीआक प्रहातित रोगंका नाग करामें दिवकर है। इस धूपने धूपेत करने गौआरे गर्देने घण्य गाँधना चादिय । अगगन्य और तिल्डें र गाथ मवनातका मणण करानंत भी दुरुवाती होतो है। जा दूप घरमें मदानमत हो जाता है। उसके व्या हिन्न परम रंगायन है ॥ ५३-३५॥

पञ्चमी तिभिक्ता गदा शान्ति । निमित्त गोमपरा भगगा (लक्ष्मी-नारायणका पुत्रन करे । यह भगरा शान्ति कही

१ रथानान्यासिययानी मृतय कीराय पाः इतुष्टक पुण्युमध कोत्र प्राथिभीती ॥ (सु धि० म० १) गयी है। आदिवनमें शुक्त्यभक्षी वर्णिमानी श्रीहरिका पूजन परे। भीतिणा, रद्र, प्रद्या, सूप, अग्नि और छश्मीका धृतने पूजन करे । दही मत्यभाति त्यारर गोपुत्रन करक अग्निकी प्रदक्षिणा करे । यून्ये अनिमायमं शीत और यात्रश्री ध्वनिये साथ कृपमयुद्धका आयोजन करे । गौओंको स्त्रण और बाद्यणंको *िणा ने 1 मकरसकान्ति जानि नैमित्तिक पर्वोपर भी स्थमीति श्रीनिष्णुको भूमिन्य क्यावर मध्यमे और पूर्व आदि दिशाओं में ममल केमरपर देवताओरी पूजा करे। कमला बहिमागर्ने मङ्गलमय अझा, सूय, बहुन्य, बलि, भावाद्यः विश्वन्यवा तथा ऋदिः मिद्धिः द्यान्ति और राहिणी

आदि दिग्धेनु, चाइमा और शिका पृथर (विनदी) से पुजन करे । दिक्पार्खकी कल्याम्य पद्मपत्रपर अचना करे । फिर अग्निमें सथपा अथता तण्डल और **भैर दूश**री समिपाओंका हान परे । ब्राह्मण्या सी.सी भर सार्ग और कॉर्स आदि चातु दान करे । फिर छीरसंयुक्त गौआंनी पुत्रा कार्य उन्हें शान्तिय निमित्त छोड़े ॥ ३६-४३ ॥

अग्निदेय फहते हैं-विश्व । शास्त्रियने सुभूतरो खन्तयर्थेदः और पालकायने अहरानको भागपर्थेदःया उपदेश किया था ॥ ४४ ॥

इस प्रकार आदि आग्नव महाप्राणम ध्यवामुर्वेदका बच्चन नामक दा मी बानवेदी अध्याव पुरा हुआ ॥ २०२ ॥ ---

दो सी तिरानवेवॉ अध्याय

मन्त्र विद्या

अग्निदेश कहते हुं--यिष्ठ । अर में भाग और मान पदा । वरनेपारी मन्य विपाका वर्णन करता हूँ। ध्यान देकर उसका भवण कीजिये । दिजाग्रेष्ट । वीरामे अधिक ध्यन्त्र' और इसस कम अध्याताने भीजमन्त्र' कहे गये हैं। प्पालाम प्र' भूद्वावस्यामें गिद्धिदायक धाने **हैं**, पम प्र' योवना

अक्षरीयाले मन्त्र 'मान्यम'च,' इसने अधिर अक्षरीयाने बम्यामें सिद्धिपद है। याँच अश्वरते अधिक तथा दस अगरतक्षे माथ पाल्यायम्यामें सिद्धि प्रदान करते हैं। अन्य सन्त्र अथात् एकते लेकर पाँच अभरतकवे मात्र सबदा और साप लिये विदिद्यायम होत है ।। १ २५ ॥

म प्रोंगी तीन जातियाँ होती है--धी, पुरुष और नपुरता । जिन मात्रीय अन्तमें प्रवाही पदना प्रयोग हो। ये स्त्रीजातीय है। जिनवे अन्त्में जन। पद गुद्दा हो। य मात्र नपुंतक है। नीप सभी मन्त्र पुरुषज्ञानिय है।

 महाक्ररिक पद्धरावर्षेत्रया क्षीविधानव-नन्त्र में मान्नामन्त्रे का बुद्ध । सन्त्रोका (युवा तथा पाँगों अधिक्र और त्स म अस्त्रक्री मन्त्रीका बाल बनाया गया है। धीरवी अन्त्रभी सान अगुरवाने मन्त्रको बाच , बाठ बागाबाने मन्त्रको कुछर , सम्बद बाहोक सन्धा परण तथा चलास कारोडे प्रवस्थ यीर बनाय गया है। दगरे अपर अधुर-सत्तवादाना मन्द्र न्द्रह बान गया है।

व न्यारिक्टकी हांबामें उद्यन प्रवासार में शास्त्रीओं दश राष्ट्र करी गर्छ है । स्थीप्तसम्प्रेयनम्य में नी शक व्यक्तिहरण की अञ्चलका की प्रवत्त हुई है ।

वे यद्योकरण और उचारन कर्मने प्रशस्त माने गये हैं। क्षद्रिया स्था रागरे निगरणार्थ अथात् नान्तिकर्मसे स्त्रीजातीय मन्त्र उत्तम माने गये हैं। इन सर्थे भिन्न (बिद्रेपण एव अभिवार आदि) कर्ममें नपुणक मात्र उपयोगी यसाये गये हैं ॥ ३ ४३ ॥

मन्त्रोंके दो भेद हैं---(आग्तेय' और (सौम्य'। क्रिन्ये आदिमें ध्यणवं स्था हो। य भागनवं है और जिनक अन्तन ध्यमन'रा भीग है। वे स्थीरम' कहे गर्ने हैं। इनका अन हार्टी दोनोर राज्यें करना चाहिये (अधान् सूप-नाड़ी पणती हो सा ध्याप्नेय सन्त्र'का और चन्द्र-मादी चन्द्री हो स खीप्य-मान्नोग्ना जा करे)। निय मान्नमें सर (क्रें),

१ द्रम प्रदाननार में सीतारीय मात्रीश शारिकारी क्यवानी बनावा नवा है । दीन बार्ने अग्रिपुरानारे ही अनुसार है---म्पीनम्बा बहिबापान्ता इदमन्ता न्युंनदा । शेस पुर्मंत राजुला स्वीमनाश्चारितानिक प्र नपुगद्य रस्ता मन्त्रा विद्ववे पाणिकारहे।

रपु ग्राप्त को बच्चाबारनद्वमात् n (श्रीनियणक्यन ३ वस्त्राम)

प्रवास्तरहार्षे-व्यवद कार करता क्रिको अन्ते अने व पुरित्र भीतर् भीत भगका बलामें क्यों व व्यक्तिक नवा हुं सम जिल्हा कलमें करों के अनुसाह किया सन्त कर कर है। प्र कालारमा बन्तानाचे की बह बात हारी कालुहरेंपे

with ret b.

अ^{न्}त्य (क्ष)) अग्नि (र), नियत् (ह)—दनका शहरूयेन प्रयोग हो। यह ध्यास्तेया माना गया है। शेव मात्र सीम्या वह गय हैं । ये दो प्रकारक मन्त्र क्रमश कुर और स्ट्रैम्य क्रमोंमें प्रशस्त मान गये हैं। ध्याप्नेय मन्त्र प्राय अलागे भाग पदने युक्त हानेपर (फीम्य) हा जाता है और स्सीम्य मात्रभी अन्तमं पद्रश्रहणा देनेपर ध्यापनेय हो जता है। यदि मन्त्र साया हो या साकर तत्काल ही जगा हा ता यह सिद्धिदायक नहीं होता है। जर नाम-नाही चलती हो ता यह आगीय मात्राये सीनेका समय है और यदि दाहिनी नाही (नासिसाने दारिने छिद्रगे माँस) नस्ती हा ता यह उसर जागरणका काल है। मीस्य मात्र'के साने और जागनेका समय इसक विपरीत है । अर्थात वामनाही (साँग) उसक जागरणका और दिश्यानाही उसके शयनका गाल है। जर दोनों नाहियाँ साथ साथ चल रही हो। उस एमय आप्नय और सौम्य--दोनों मात्र जग रहते हैं। (अतः उस ममय दोनोंना जप निया जा सकता है 1)

५ "प्रस्तिनिक में सीम्प-मन्त्रोडी भी सुर्घष्ट पहचान दी गर्धा इ---व्रिसमें सम्बद्ध कथवा बहार का बाहुस्य हो बह साम्य मन्त्र है। जैसा कि बचन है---

साम्या भृविष्ठेन्द्रमृताश्चरा । (१।६१)

६ नारणिकत्रमें भी विदेश क्रमीन्यनी -करकार स्सी भानको पुष्टि की गयी है। ईदानदास्पुने भी यहाँ बान कही है--स्थानन्त्रये बुरकायद्रमिद्धि भीग्ये सीम्य कम बुयोर् यणकत् ।

ईरानाम्भुने भी ऐसा ई। इडा है—
 भागनेपाद्रिय गामु सीम्यो प्रमादन मान्यो वि स्वादिनमन्त्र फटन ।

धारावणीय-तत्र में बड़ी बात वो करी गयी है— ब्राव्येयमाथ भीव्य स्वात् प्रावणीऽनी नयोऽस्थित । भीव्यमनकाया परोव परकारेजीनवालना ॥

'श्रद्धारायगोद फन'में हमी भावकी पुष्टि निर्फ़ाकृत
 हनाड़े द्वारा की गयी है---

सुर प्रदुष्ताची वा मन्त्र सिक्षि स पर्याप्त । स्वाप्त्रस्था वास्त्रक्षे आगो त्रिल्लास्य ॥ स्वापेत्रस्थ सती भीस्यत् शर्वेतर्शियर्थय । स्वापेत्रस्थ अतीस्युक्तरेशस्यावद्य ॥ स्वापेत्रस्थ व्याप्ति वास्त्रस्थ वास्त्रस्य वास्त्रस्थ वास्त्रस्थ वास्त्रस्थ वास्त्रस्य वास्त दुण नभनः दुण साहि तथा शतुस्य जादि अभरवारे सम्बेधे अवस्य त्याम देना चाहिय[े]॥ -•ई ॥

(नक्षत्र-चक्र)

राज्यलाओपकाराय प्रारम्यारि स्वरः कुरूत्। गोपालकुकुर्गे प्रायात् फुल्लाबिखुदिता लिपि है।

(सायक्य नामक प्रथम अभवती तथा मायर भार अध्यक्तो त्येन साय करन यह जानना है रि उम भारको हिये उपनुक हिया प्रतिकृत ! हमीर दिये उपनुक ह्वाय एक एक एक ते देता है —) धान्य भ केन्द्र पहुती तक लिया है । माया है । स्वाध्यक्षी तन्त्रभे ह्वाकी व्याद्य करा गया है । स्वाध्यक्षी तन्त्रभे ह्वाकी व्याद्य करा गया है । स्वाध्यक्षीय तन्त्रभे ह्वाकी व्याद्य करा गया है । स्वाध्यक्षीय तन्त्रभे ह्वाकी व्याद्य करा गया है । अधिनाभि नेत्र उत्तरमाद्यवस्त्रकर उपनि नम्प्रमें भ्रम ने केकर पह तक्षम अभ्यक्षित उपनुक स्माव प्राप्त कर्ता है । पार विश्व उपनुक स्माव प्रयुक्त स्माव प्रयुक्त स्माव प्रयुक्त प्रति । पार विश्व उपनुक स्माव प्रयुक्त स्माव प्रयुक्त प्रति । पार विश्व उपनुक स्माव प्रयुक्त प्रति । पार विश्व उपनुक स्माव प्रयुक्त स्माव प्रयुक्त प्रति । पार विश्व निर्मा क्षेत्र । स्माव प्रयुक्त स्माव प्रयुक्त प्रति । पार विश्व निर्मा क्षेत्र । स्माव स्वर्ग निर्मा क्षेत्र । स्माव स्वर्ग निर्मा क्षेत्र । स्वर्ग ति । स्वर्य ति । स्वर्ग ति । स्वर्य ति । स्वर्य स्वर्य स्वर्ग स्वर्ग स्वर्य स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्ग स्

क्षत्रपा स्थार प्रसाद प्रसाद पान है । सरदा हाराव भा प्रसाद और भागात्क्रस्था और भागात्म भाग काला तायों । स्थानावी प्रशाद किल्लानाची एक स्थार्थ सन्तर वर है। दिस्य नावीम न्याननाय जन्मी हा ता भाग्येय सन्त पहुर होते हैं हरानावीमें स्थाननाय जन्मी हो ना सोयस्थ्य आगुर हरते हा यिक्रम भीर हम तानीमें स्थाननायी स्थिति हो सर्वात्म प्रमुख्य निर्माण स्थान हम्माण्या स्थान स्थानमाया स्यानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमाया स्थानमायाया स्थानमायाया स्थानमा

गरे बायी पहुंदा शस्त्रिम हिन

हाई गर्डे मृ पहने नुष्य ने मामहरिता।।
चिक्रनेदागर वाली महुद्धा सन एवं दि।
सहुद्धा सन्तव सन्वें सारकाना पत्रमधुने।।
द सेश्व कि सियोन्जराये करा गया दे—
दुष्टश्री चिन्नेन्यन्त्रमण्डास्य ।
सम्यक दरिवंद न बन्ताद् वयदासियम् नर ।।
द श्रीमहुद्धान्य में तब नरावादिन क्षत्र में भी वह बनाव बादा दे शिवंदि (अगर) के मीत्रान्तर है। इसने राम्बर्धान्य नर है।
सन्ति नर्गी है। सन्ति पत्रमान कर्मित सन्ति सन्ति ।
सन्ति नर्गी है। सन्ति सन्ति देशरा नक्षत्र सन्ति नर्गि सन्ति ।

संक्रेत है भी अमैतिगढ़ प्रक्रियाने मित्र है।

ं अगर तिम तर्गना प्रथम, दितीय, तृतीय या चतुथ अगर है,

उत्तत्ते उत्तती ही सम्याएँ ही नार्येगी । गयुक्ताह्योमेसे अनिम
अगर ही यहीत होगा । ग्वरोत्स कोइ सच्या नहीं है । उत्युक्त
हम्मार्थ परण रूपर (या) है। या यममा दूषरा अध्य है,
हे अत उत्तर्भ दो मन्या हो आयों । इन प्रना नार्येय
मंदत करता है कि अभिनी-नमप्रमंदा अगर (अ आ) यगित
होगा दूषरा अगर है (अय), यह गयुक्ताह्यर है, इनहा अनिम
ं अग (य) यहीत होगा । यह अपने वगना प्रथम अगर है,
अत एका बीधा होगा । इत अपनर पूर्ण क्या चर्या वे
स्वातात्त्वात्तर मणी नमप्रमंदे एक अध्य (इ) हिन्य नार्याम

١	ग	٦ -	ચર્યિતી	अआ
-	"य	9	भग्गी	ξ
	ल	ą	कृत्तिका	इउऊ
	भा	¥	सहिणी	भ्रक्त्
	q '	,	मृगशिरा	σ
	फा	,	গা র া	Ų
	रा	٦ ٦	पुनवसु	ओ औ
	य	1 1	पुष्य	Ŧ
	प्र	२	आश्चेपा	सम
	₹	२	मघा	घ ह
	भ्या	1 1	व्यागल्युनी	ল
	R	२	उत्तराम ।स्गुन।	छन
	स्व	२	इन	श्रम
	₹	२	चित्रा	7 2
	I	1 1	म्बाती	τ
	মন্	2	विभाग	दण
	गो	ą.	अनुराधा	तथद
	पा	1 1	व्येष्ठा	ঘ
	চান্	1 4	मूर	न्दक
	₹	,	वूत्रापादा	Q .
	£	₹ .	उत्तरागदा	મ
•	71	1 3	शयम	H H
	মা	₹ .	धनिया	यर
	यान्	1 1	शतभिया	판
	2.	٠	व्यभादपदा	
	r	1	उत्तरभाइपद	ा यगह

थवर 'अ' अ'—ये दो जन्तिम स्वर रेग्ती नगपन साय सदा जुड़े रहते हैं" ॥ १० ११ई ॥

[इनवे द्वारा ज म, मध्यर्, निस्तु, भेम, प्रत्यरि, माधक, वध, मित्र तथा अतिमित्र—इन तारोका विचार निया जाता है। जने साधक नामना आदि अपर है, चहाँगे कहर माचक आदि अभरतन गिने। उनमें नामा भाग देकर केरके अनुसार जमादि तारों ने जाने।

(यारह राशियोंमें वर्णोंका त्रिभाजन) वार गोर खुर शाण गमी शामेति भेदिता ।

हिप्पणं सिप्त क्या पर्य सार्वेश योजयेत् ॥३२॥ (जैसा कि पून क्याक्त में परेत क्या है। उसी सरह रागे से त्वेद स्था तहर मारह अगर क्षमका मेरा आदि सिप्तियों तथा ४ आदि सक्याश्रीने और गरुत हरत हैं—) या ४ छ है भी १ द र खु र र र शो ७ ण ७ मा ४ । इत सक्याओं निभक्त हुए अनार आदि अगर क्षमक्त मेरा आदि सिप्तियों स्थित आनने चारिये। धा प ग १ द द अक्षों है। सिप्ता स्थान्य मणें अं अं ये थे) उठी क्याराजिम संयुक्त करना चारिये। धा प महासाजिम मार्वे क्यानाविये। धा प महासाजिम मार्वे करना चारिये।

¥	अथाहर	मेपसशि	
ą	उक्त ऋ	कृ पस्ति	२
1	ऋ ल ख्	मिधुनसि	1
ર	एए	क्षमाशि	¥
ર	ओ जी	विहसारि	4
₹	जिज } (न्यगह्ल)	कन्याराणि	Ę
į,	कलगण्ड	नुसारा ^{हि} ।	9
١ ५	्राह्यसम	वृक्षिपगदि।	
١.	र र प्र ^क ण	धनु रागि	•
4	तगदधन	मरसारि	₹•
4	विक्यभम	रूभरा णि	,,
¥	यरस्य(ध)	भीनसनि	१२
i	 		<u></u>

११ (गुराणीनको भी बही वा वर्ग हवी हवी है— महा-वी तु देवपागरी मात्र (२) ११९५) १२ त्याणीनक शाहरुमेवह उत्तर प्रदृष्ट वाग रहिमाव मार्चा है। उसके मोहन कारणो वर्ग भव कर्ण क्रिया गया है।

११ हिमा कि आप पेते क्या है—क्या पातेश्वय संस्था कवार मण । वदा—स्युचित हैनि साथ स्था भूकारत मेचन ।

यह नगमाना सञ्चाने नाथ नमशा अहसी माहिये।

पदि। सानका उपयोग-माधन मामना आदि अक्षर बहाँ हो, उन राजिने मणन आदि अक्षरण राजितक मिने। जा संस्था हो, उसन अनुसार फल जाने। यदि मल्या छनी, जानमीं अथमा बारहतों हो तो यह निन्य है। इन बारह संस्थाओंना 'बारह मान' क्षणते हैं। उनकी विशेष संस्थासका हम प्रकार है—तान, धन, सहज, सुहद्, पुष, पिं, जाया, मृत्यु, धम, क्षम, आय और यथ। मणके अक्षम यदि मुद्ध, धमु तथा स्थय भागन अन्तामत है तो वे जञ्जम हैं।

(सिद्धादि म त्र-द्योधन-प्रकार)

अक्यह	थागद्ध	र ग घ	इधन
उह प	ऊ च क	भ्छा	भृतम
रह इत म	ल भ ग	ए ट र	एस्य
जो ह व	ओ ह श	अंगग	अतत

चौतोर स्पानपर पाँच रेग्साई पुवस पश्चिमकी ओर तथा पाँच रेपाएँ उत्तरने दक्षिणकी आर पाँचे । इस प्रकार गोलह क्षेत्र यनाचे । इनमं क्रमशः सोल्ड स्वर्धको लिया जाय । तदनन्तर उसी हमसे ध्यथनयण भी लिय । तीन आवत्ति वर्ण हानेवर चौथी आयत्तिमें प्रथम हो कोछोरे भीतर तमदा पर और प्या लिवनर मन अगरोंकी पूर्ति कर है। इन साल्ड्से प्रथम काष्ट्रशे चार पड्कियाँ 'तिद्ध', दसरे कोष्ठधी पार पहकियाँ प्याप्य । तीवर कोष्ठरी चार पहकियाँ सुसिद्ध¹ तथा नीये काउकी चार पहत्तियाँ श्रारे³ मानी गयी हैं। जिन राधकक नामका आदि अधर जिल चतुष्कर्ने पह, यही उमक्र स्थि ।शिद्ध न्तुष्क' है, बहाँसे दुम्हा उसर हिम भाष्यः तामरा ध्यमाप्यः और चौथा चनष्क अरि है। जिस चाफ्कर जिस बाउमें साधकका जाम है। यह उत्तर हिम भीद गिद्ध' कांध है। फिर मदिभाग्यमंते उस "तुष्टका दूसरा बाह परिद्वताच्य", पनिद्व-मुनिद्व" तथा शिद्ध भरि है। इसी चतुष्कर्मे यदि मन्त्रस भी आदि भर हा सा हमी गुलार अनुभार उपर भी पीद द्वा, ।गिद्ध-स्था आहि भई बान टेने नाहिये । यदि र उत्तरको अपने साहारा भाटि अध्य हो और दिलीय पुष्कम मात्रशा आदि अन्तर हो तो पूर्य चतुष्कक जिल ादम नामरा आदि जार है। उन दूगरे चाएकों भी गौ कन्नो तेक्द्र प्रादिशिक तमसे माध्यसिद**े आ**दि देशी करता करनी पादिये ! इस प्रकार छिडादिकी

ष्ट्याना करें । विद्य-साथ अत्यन्त गुण्में युक्त देता है। विद्य-साथ जपमायते निद्ध अर्थाए निद्धियक हक है गण्य मन्त्र? जरा, पूजा और होम आदिने निद्ध हेता है। मुक्तिद्ध साथ! चिन्दानमाने विद्य ने जाता है। पतु प्या मन्त्र! पाथकका नाम कर देता है। जिल्ल साथ में अधार्यानी गण्या अधिक हो, उसकी समोने निद्या से है।। १३-१।

निष्यको चारिय कि यह अभिवेक्पर्यन्त रीयर निधिवत् प्रवेश नेकर् गृहक मुख्ये तात्रीक विधिका धर्म करवे गुरुसे प्राप्त हुए अभोग संत्रही साधना करें। है धीर, दक्ष, पवित्र, भक्तिभावने सम्पन्न, जग्र ध्यान अस्ति तत्पर रहनेपालाः सिद्धः तपम्बोः प्रशालः ताप्रनंताः सरवद्या तथा निवर-अनुबहमें समध रा, वर भुद्दा करलता है। जो शान्त (मनशे यशमें एपनेपार), दान्त (मिन्द्रिय) पद (सामध्ययान्), ब्रह्मचारी, हविष्यावभागी, गस्प्री सेवामें संख्यन और मात्रसिद्धिके प्रति अध्याह रासनीक हो। यह 'मान्य' शिष्य है । उसका तथा अपने पृत्रको माप्र उपदेश देना चाहिये । गिष्य रिन्यी समा गुरुपे धन देनेपाला हो । ऐने निष्यका गुरु मन्त्रका उपरेग और उसकी सुविद्धिये लिये स्वय भी एक सहस्रकी संस्पने वप बरे । अकस्मात कहींसे मना हुआ। छन अपना पर्मे प्राप्त किया हुआ। पुस्तकके पानेमें लिला हुआ अगना गायाने कहा गया मन्त्र नहीं अपना चारिये। यदि ऐसे मन्त्रफ जर रिया नाय सो यह अनुर्थ उत्पन्न करता है। जो जन होम तथा अपना आदि भरि कियाआदारा माचको साधनाने गंत्रप रहता है। उत्तर मन्त्र स्थलकातिक गाधनत है सिद्ध हो जात हैं। जिसने एक मापका भी विधित्रके निद्ध कर लिया है। उत्तर लिये इस लाग्में बुछ भी भगान नहीं है, फिर क्रिएने यहतान मात्र सिद्ध कर लिया है। उनर माहारम्यका क्रिस प्रकार यथन किया जाय ! वह स साधन् शिव हो है। एक अभाग्या मन्त्र दस रालाजन करनेन सिद्ध हा जाता है। मन्त्रर्भ वयों चर्चे अगरथी यदि हो। स्पों ही स्पों उसर जरही संस्थाने क्सी शती है। इस नियमने अन्य मात्रांके जनकी सरापक विषयने स्वयं कहा के देनी चादित । वीत्र मात्रधी अपना हम्ती तिमृती मंख्यामें मालामन्त्रीके जयका विधान है । जर्ग जस्त्री मंख्या नहीं रतायी गरी हो। यहाँ सत्र ब्रस्टिक सि एक सौ आठ या एक इज़र आठ सच्या जानती चारिये।

सात्र जयसे दशाश इयन एव तर्पणका विधान मिलता है।।१६–२५॥

जहाँ थिसी द्रव्य विशेषका उल्लेख न हो। वहाँ होमर्ने पुत्तमा उपयोग करना चारिये । जो आर्थिक रूप्रिसे असमध हाँ। उसने लिये होमध निमित्त जपनी गटपासे दशाश जपका ही एवन निधान मिलता है। अङ्ग आदिके लिये भी जप आदिका विधान है। एक्सि-मात्रये जपसे मन्त्रदेवता साधकको अभीए पल देत हैं। वे साधकरे द्वारा किये गये प्यान, होम और अर्चन आदिसे तम होते हैं। उद्यक्तरते जपकी अपेक्षा उपांच (मादस्वरते किया गया) जप दस्साना श्रेष्ठ कहा गया है। यदि केउल जिह्ना हिलाकर जय किया जाय तो घट सौ गना उत्तम माना गया है। मानस (मनमें द्वारा विये जानेगा है) जरहा महत्त्व गहस्ताना उत्तम कहा गया है । माजनमंत्राची कमना मम्पादन पूर्वाभिमुख अथवा दलिणाभिमुख होकर करता चाहिये । मौन होकर विद्वित जाहार ग्रहण फरते हफ प्रणव जादि सभी मात्रीका जब रुरता चाहिये । देवता सथा भागायीने प्रति समान दृष्टि रत्वते हुए आसनपर वैटकर मन्त्रका जप करे । करी प्रकानत प्रय प्रित्र स्थान देवमन्द्रिर नदी अथना जलाश्य-ये जप करनेक लिये उत्तम देश ₹। मत्र विदिने लिये तीकी रूपी। माल्यए दुग्य एव द्विष्यालका भोजन करे । माधक मान्नदेयताका उनग्री विधि, धार, अध्यवस्ति अप्रभी चनर्दगी तथा ग्रहण आदि पर्योपर पत्रन करे । अधिवनी रुमार, यमराज, अस्ति, धाताः रद्रमा, रद्रः अदितिः बृहस्पतिः एपः पितरः भगः भर्षमा, सूप, स्वाग, बाय, इन्द्राग्नि, मित्र, इन्द्र, जल, निर्माति, विश्वदेव, विष्णु, वसुगण, यहण, अनैतपात, अर्रिज्य और प्रया—ये कमश अर्थिनी भादि नशुप्रीके देवता 🖁 । प्रतिपदासे लेगर चतुद्द्यीपर्यन्त तिथियोंके देवता कमश निम्नलियित हैं--अप्निः ब्रह्माः पादतीः गणेतः नामः श्रन्दः स्यः महेतः दुर्गाः यमः विश्वदेशः विष्णुः नामरेर और इन, पुर्शिमापे चन्नमा और अमारत्याप देग्ना नितर हैं। भित्र, दुर्गा, बृहस्पति, विष्णु, प्रज्ञा, रूमी और बुचेर —ये तमश[े] रविचार आदि यापेते देवता है। अब मैं रिलिन्यानरका वर्णन करता है ॥ २६-३६३॥

गापन निम्नलिनात प्रकारभ लिनि (मार्डा) न्याय ११--१३ अ सर, हेनासीप। अ आंतम, समे । अ र्

नमः, दक्षिणनेत्रे । 👺 ईंनसः, बासनेत्रे । 👺 उनसः, दक्षिणकर्णे। ॐ कंतमः वासक्ते। ॐ कांतमः दक्षिणनामापुर । ॐ ऋ नम , दामनामापुरे । ॐ स्ट नमः, दक्षिणकृपोलः । ॐ ल नमः, सामकपोले । 🍰 एं सम उप्यों छ । ॐ ऍ नम , अधरोछ । 🌣 ऑनम, उध्यदन्तपत्त्ती। 🌣 ऑनम अधोदन्त पहली। ॐ अाम, मूर्जि।ॐ अ नम, सुन्यपृते। 🌣 क नम , दक्षिणशहस्ते । ॐ स्व पम ,दक्षिणकृषे हे । 👺 त सम. दक्षिणमणिकचे। 🌣 ध सम. दक्षिण इस्ताइतिमुखे । 🗳 इ नम दक्षिणइसाङ्गरूपमे । 🍪 ध नम , बामबाहमूले । 🍑 छ नम , बामकृषेरे । 🕰 ज तस . बाममणिव चे । 👺 झ नम . बामहम्भाद्विम्रि । 👺 व्य नमः, बामहस्ताङ्गरुवप्रे । 🁺 ट नमः, दक्षिण पाडमछे। ॐ ठनम, दक्षिणजान्ति। ॐ दनम, मुक्तियागुरुपे । 🥸 ह नम , दक्षिणपादाक्रकिम्छे । 💆 ण सम , दक्षिणपादाङ्गस्यमे । 🌣 त नम , बामपादमने । 👺 ध मम , बामबातुनि । 👺 ई मम , बामगुरुरे । 🗳 र्धातमः, सामपादाङगुलिमुखः। 🗳 न नमः, पाम पादाहरूबग्रे। 🧇 प नम दक्षिणपार्थे। 🏞 प नम . बामजार्थे। ॐ ष सम प्रटे। ॐ भ नम, नाभौ। 🗗 म नम , बदुर । 🥯 य रपगान्मी नम, हृदि। 👺 र अस्यारमने नम , दर्शामे। 🧬 छ मामाप्मने सम्, कतुद्धि । अप्य मेदात्मने सम्, वामासे । अप्र श्रस्थ्यात्मने मम इद्यादिदशहसान्तम् । 🥯 🔻 मरजात्मने नम , हद्यादिवामङ्खान्तम् । 🤒 म डाक्यमी मा , दृद्यादिदक्षपादान्तम् । 🧈 ह आग्मने नम , हृदयादियानगदान्तम् । 🌣 छ प्रमारमन नम जारे । 🗗 क्ष प्राणात्मने सम , मुले । र प्रशास आदिमें ध्यापा और अन्तम भाग पद चाइकर निधरी--मानुकेश्वरेश स्थाप किया जाता है।। ३७-४०॥

भीरण, जान्त, महाम, विपृत्ति, जानेपा, अधीन, भारपूनि, तिपीदा, गानुत, हर, निग्मेग, भीनिक, गानुजा, अनुप्रदेशक, अनूद तथा महामेन-ये गोण ध्यन-मृद्धिता। है। सेथीग, रागीदा, समलाक, गिरोगा, ध्यक्ष, मुझे, ध्यनेप, गुराना, अजा, गोदा, गोदा, बद्दान, सरक, अद्यानीयक, जासका, जागानी, क्यो, अदि, मीन, सेन, क्योत, स्मित, स्मान्यक, दिवक, मासका, क्ष्पाला, मुजक्तारा, पिनारी, परह्मीरा, वक्, दवत, स्तु, नुकृती, तिर तथा गीतक-य प्यञ्जन-मृतिरेतता माने गये हैं॥ ४१-४६॥

उपमुक्त श्रीकण्ड आर्ट घट्टांचा उनाथी ध्राक्तियांनितत कमान न्याम करे। [श्रीरियाणवन्तन्त्रमें इनकी प्राक्तियांनिताम इस प्रकार दिये गये हैं—मूर्णोदगी, निप्ता, नाहमली, क्षेत्रणांनी, नेपायोणा, सुरीपम्पती, सोप्तानी, उल्लामुनी, क्ष्यांनिती, कर्षक्रमी, निकृतमुनी, क्ष्यास्त्रमी, उल्लामुनी, अस्त्रमी, निकृतमुनी, क्ष्यास्त्रमी, उल्लामुनी, अस्त्रमी, निकृतमुनी, क्ष्यास्त्रमी, क्ष्यांनिता, मन्यपत्ति, महामान्यता, स्वानिद्धि, मीरी, क्षेत्रामानिता, मन्यपत्ति, मत्यामयांकि, मृत्याता, स्वानिद्धि, सीरी, क्ष्रामानिता, मन्यपत्ति, मुत्याता, स्वापत्ति, मुत्याता, स्वापत्ति, स्वापति, स्वापत्ति, स्वापति, स्

१ के म्याननी विधि इन प्रकार है — इसों अं धीकण्यान पूर्णोर्द्ये सम । इसों आं अकलाय विश्वाये सम । इत्यादि । इसी तार अप स्वादानियोग पाछ करना

चान्यि । स्वयन शक्तियोग न्यानग लिये यही विधि है । यथा- हमी क काधीशाय महाकारये नम । हमी प चण्डीनाय सहामरस्वरमे नम । इत्यदि । सहस्रो चाहिये कि उदयादि अर्ह्माका भी याग बरे, बरेंडि गम्यूण मात्र शाह होनंबर ही विद्विदायर हो है। हे जेरड़ स्थाम-बीजमे युक्त फरवे इन अङ्गांका चार करना वर्षिने हृदयादि जङ्ग मार्जाको अन्तमे जाहरर याळा चरित्र। यथा-दो हत्याय नम । ही निरमे स्वाहा । इ निमने वपट । हैं कवचाय हम । ही नेग्नवयाय बीयर । ह भएर फट । यह न्यष्टक्रन्यास' कता गया है । बद्धाइन्यभे नेत्रका छोट दिया जाता है। निरक्त मात्रका जसके सम्ब ही अङ्गन्यान करने अमरा यागीधरी देवी (हाँ) का एक लाय जप वरे तथा यथोक्त (दर्गाश) तिर्वामी आर्पी दे । लिपियांकी अधिवात्री देवी बागीभरी अपने कर हाथांमें अभमाला कलका पुसाक और कमन भारत करने हैं। कृतिस्य आदिशी शक्ति प्रदान करती हैं। श्^{राहिन} जपनमंत्रे आदिमें शिद्धिये लिये उनका न्यान करें। इसने अविष भी प्रिमल कवि होता **है।** मातुकान्याम्भे सर्भ मन्त्र विद्व होते हैं ॥ ४०-५१ ॥

इम प्रशास आनि आन्तव महापुगणमें ध्यन्त्र परिभाषका बणन- नामक दो सी दिरानधेवाँ अध्याय पूग हुआ ॥ २ ९ ध

दो सो चौरानवेज अध्याय

नाग-लक्षण ≉

अप्रिदेच कहते हैं—नगर्य ! अर्थ में नावांशि उसति। स्वानः मसम्यनः सूतर और स्वरण मनुप्पत्री नेशा—स्व स्वर्दसंभे अग्रम नगर आदिः स्वरूचने विभिः भेरः दशके सत रूपणंत्रा रूपता हूँ ॥ रे ॥

• अधिपूरान्ते दिस भवनारिनापुत्र-सर्वश्वारा आयुर्वेद्य प्रतिगदन किया तथा है वही विलाएवक गुप्पन प्रस्तवे विनि है। स्तरिक स्वाद प्रमुख प्रस्ता क्ष्यां (पूर्व तथा कथालान अध्याद प्रमुख क्षारी है। वे इस प्रार्थक स्वाद है निक्का सारा प्रमुख की प्रस्ता है। वे इस प्रार्थक सात्र वे प्रस्ति क्षारिक स्वाद के प्रस्ति का प्रमुख की प्रस्ता के प्रस्ति का प्रमुख की प्रस्ता के प्रस्ति का प्रमुख की प्रमुख का प्रमुख की प्रस्ता के प्रस्ति के प्रस्ति के प्रस्ति का प्रमुख की प्रस्ता के प्रस्ता के प्रस्ति के प्रस्ति के प्रस्ता का प्रमुख की प्रस्ता का प्रमुख की प्रस्ता करा है। वे स्ता नामकार है। वे स्ता नामकार है।

वर्त्य श्राभूमित उत्तर हातेवारे सर है जिनकी वाहोंने किर हाता है तथा से मनुष्यंक का दे है जनका संक्ष्य का ति है । बन महदे बीध मेर है — स्वीक्ष्य मार्ग्य एरियान् तिर्वित और बैकाल : एरियान्य दे मार्ग्य मेरियान्य एरिया का मार्ग्य का म

प्रशेष्ट्र सर कह हम, कर म्हेलिड और कडूगांच विद्य बाल डानेशर्रे नगपुत तया सीमापर्य हार्ड है। सारणी हा दिनिय सन्त्रभेते निक्ति करें रूक सन्त्राची हुझ खाते हैं। वे अग्नि तका सूक्ते तुम्ब नैक्की मान बढ़ते हैं। साविसन् कबता सार्वक शेप, यासुकि, तक्षक, कर्कोटक, पद्म, महापद्म, शङ्कपाल एव कुलिक—ये आट नागोमें क्षेत्र हैं।

सप चिकते होते हैं। व निरही कव्यमासिनी एवं बहुरंगी रेखाओंद्वारा चित्रिन-से जान पढ़ते हैं। चरकने भी इन सपीके विषयों भेसा ही किंतु सिक्षा विवरण निया है—

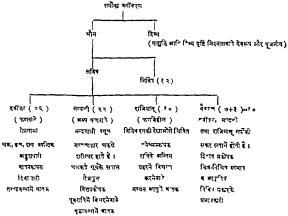
न्वींतर पणी हेयो मण्डली मण्डलाफण. । बिन्दुलेखां विचित्राङ्ग पत्रङ्ग स्यानु राजिमान् ॥

प्रमानाने (त्रनीकर) सप माञ्चको प्रकृषिन करते हैं । मण्याणी स्पंपिक शृंद्धान्ते पिछका महोप बहुता है तथा राजिसान् सर्प कफ-महोपका बहानेवाने दात्रे ही (सुभूत उत्तरतन्त्र करणमान ४ । २९)

पर्तानमान् सप रात्रके पिछने पहर्ती भगडण सप रात्रके दोव तीन पहरामें और दबीकर सप दिनमें चर्ड आर विनत्त है।'
(सुनुत, उत्तरान्त, कलसान ४। ३१)

्रन्दीकर सप तरुणावस्मामें मण्डणी बुद्धबस्थामें और राजिमान् मप मध्यवर्षों छम्न विश्वतने होकर रोगोजी सुरशुक्ते कारण बनाउँ है। (सुभूत ४ । ३२) मण्डली सर्पीको गानम भी कहते हैं।

'सुषुत-सहिता'की 'श्रायुवें?'-तस्व-मरीपिश' व्याय्यामें सपीका वर्गीकरण इस प्रकार रिया गया है---



सुन्नगरिन , पूनन, रूपलान संस्वाद ४ न्य ह १६ में २८ नह दुक निमेर निद्ध और शोर्व भान्तर स्वीमें मध्यादि अभिनेश परिक्रमा की गर्व ६ । मा सुन्ने मानी और सौनी मनन समेन क्षेत्र आहे सुन्नार श्वीम ना सुन्ने के साम होते ६ ने आभि माहा सो गाव ६ । नो जिन्न मा (निह्ने), कल्पन स्वान एक मिले स्वान कार्यों साम मानि साम प्रान्ति सा एक सद्या क्लाफे माना निद्ध परात करियों है १६ वर्ष निव्यात मानि साम माना व्यक्ति । निक्स की स्वान स्वान स्वान है स्वान ने स्वान इन नागर्मिने दो नाग ब्राह्मण, दा छत्रिय, दो वैश्य और दो शुद्र कह गये हैं। ये चार यणोंने नाग क्रमश दए सी आठ हो। पाँच सी और तीन सी फणशि यक्त 🕻 । इनक ध्यान पाच सी नाग हैं । उनसे आसस्य नागोंकी उत्पत्ति हुद्द है । आभारभदते सप पणीः मण्डली और

१ भन्त्रमार-सप्रद्व'की विकासकात्रक' शैकार्मे ब्राह्मण नादि बाजारे टा-टा नागेंकि क्रजके विषयमें एक च्लाफ स्वस्त्रका होता है---

भावनी च तटायनी तदावनी च मच्या।

ध्यारि और अन्तरे नाग महाया है। उसके कद पून आरि समाके उपा श्रुप्तिय है सत्पक्षात् पुन आरि-जमाके नाग बैदय हैं और मध्यकों ना नाग शह है।

शास्त्रातिष्य १० । ७ में इस नागोंको त्यरिता देवीका भाभूषण बनाया गया है । उक्त इलाकृति टीकार्मे उद्देश स्वारायणीय त चर्क रशेकीमें इत न्युगोंका ध्यात इस प्रकार बनाया गया ६---बान्तुः किन्नै ਰਿਸ਼ੀ बद्धिवर्णातुराह्या । महस्रेण समल्युगी ॥ प्रत्येष क्षत्रियी पंतरणंकी । शासकि-राष्ट्रपण्य

प्रप्येक फणसत्रातसस्यविसाविती ॥ बेडकारेनाव**र**ी रम्भी । तर इ.स अस्तपुर्व र्ना रश्जी तहोसम्बद्धी ॥ फग्रदम्बराती

सिरी । पद्मद्वश्रीयकी धरी क्याविद्यवधी क्शन (चेपनाग) और <u>प्रिकि</u>चनो दा नाग आक्षण करें

गा है। इनहीं अद्वयानि भन्ति समान सम्म्यत है। इनमेंने प्रयोक सदस्य करोति सरावत्र है। बासकि और शहराय-वे द्यापिय है। इसकी कारिंग पोली है। इनमेरी मापेत साथ की प्राचेत्रास सुरोभित है। तमक भीर मनायम-ने दा नाग बैन्य

मने समे हैं। इनकी शहरानि मीलां है। इनके उपन मन्त्रक व सन्य म हो पराने सरहत है। यह तय रखेंग्ड-में यो सन हा, है और उनका कान्ति क्षेत्र है औ

निगारित है गिरे जाने वर्ष भारिको जानना चाहिने--करों) सम ₹# ₹11 **7.**71

≄फ्रिके सम्दन ह १-धेरन्य (सन १) 2-5-52 ---23344 Pa

የ~ፋሚ^ናና ዓ**ግጀ**ዊ# अनुसुराग्ये अनुसर 43

देश्य 4

112 F-40. 1 45. 4 Œ٢

7 . .

गजिल-सीन प्रकारके माने जाते हैं। य बातः विच की क्फप्रधान है। इनके अतिरिक्त स्थन्तर, दीयरिक्र क्य दर्भीकर जातिताले सर्प भी होते हैं। ये चरा हर हर स्वस्तिक और अङ्कराके चिह्नेंस युक्त होते हैं । गोनप्रसर्व निज मण्डलेंसे निक्ति, डीर्घकाय और मन्द्रशामी होते हैं । एकि सं स्निम्ब सथा अध्वभाग और वाद्यभागमें रेमाओंसे समाप्त दावे हैं। ध्यन्तर धप मिश्रित चिद्धेंने युक्त दात है। हा

पायिक आध्य (जलसम्बाधी), आक्तय और गाउन्न-ये चार मुख्य भेद और छन्त्रीस अवान्तर मेद 🕻। गन छपेरि सालहः राजिलजातीय सपीके तरह और व्यन्तर पर्कि इक्तीस मेद हैं । सर्पोंकी उत्पत्तिने स्थि जो हात भग गया है, उपसे भिन्न बालमें जो सुप उत्पन्न होते हैं। बै

क्यन्तर⁷ साने गये हैं । आयात्रसे टेकर तीन मार्गेतक धरेंडी गभरियति होती है। गर्भस्यितिय चार मास व्यतीत होनेस (सर्पिणी) दा सी चालीस अद प्रसन कनता है । सम बाना ये उन अद्यंते जहर निकला ही उनमें सी पुरुष और नपुराइके रक्षण प्रकट होनेस पुथ ही प्राय सपगण उनही

बाहर आता है । उसमें चारह दिनांक बाद शानका उद्दर होता है। यीम दिनोंके याद सर्यदशन हानपर उमके रचीन दाँत और चार दाई जिस्स आती है। सर्पेग्री करायी मकरी। याण्यात्रि और यमदत्तिहा--- य चार रिपयक्त दार हाती हैं। ये जनने याम और दिशा पाश्चमें स्थित होती

सा जाते हैं। पूरणसर्प ऑल खुटनेपर एक सप्ताहमें बाने

है। सर छ महानेने बाद फंजुलको छोला है और एक छै भीत बपत र श्रीवित ग्रहता है । श्रीय आदि सन्त नाम हमाग्र रवि आदि पार्गने स्वामी मान गये हैं। ५ पारेश दिन सप शिक्षे भी रहते हैं। (दिनय गात भाग बांधर परल भाग गरेगमा दोता है। शेष छ भागे रा अस्य छ जा

क्रमदा प्रयास पर। है।) शप आति सत्त नाम नाने अपी गरींने उति हो। है। हिंदु तुनियता उदय गत्न मंधिद्याओं बात है। अथवा मताचा और नहराजने गाव **क्ष**ितका उदय माना जाता दे । मतानाग्य अनुगर महाप्रद और शहरालके मध्यतीला महियोंने दुणकैश उदय होता है।

 मीनिव दिसमानके सन्द भागभी बारशमें भागम का किन्द्रों किस सम्ब साथ नाग बावा अवस्थ अंश्रेड स्टानी हारे हैं। साध्ययंत्र पतिर मन्देने श्रानता बंध ही कुनिस्छ बर हरता सबाहै । इस्टिने मागाय भीर शहयातने मानहीं दो वहीं ही

वर्तवस्थान स्थानेक प्रमुख्य अधि क्षेत्र है।

क्लिनेदयका समय सभी कार्योंने टोपयक्त माना गया है। सर्पदशर्मे तो यह विशेषत अशभ है । कृतिमा भएगी। स्वाती। मल, प्रापालगुनी, प्रवापात्म, प्रवसाद्रपदा, अश्विनी, विद्याताः आदोः आस्त्रेपाः चित्राः थरणः रोहिणीः इस्त नथन हाति तथा मञ्जलका एव पञ्जमी, अपनी प्राप्ती िक्ता-चतुर्थों। नवमी और चतुदशी एय शिवा (तृतीया) तिथि सपदशमें नित्य मानी गयी है। पश्चमी और चतदशी तिथियोंमें एपना दशन निशेषतः निन्दित है। यदि सप चारों राज्याओं के समय, दग्धयोग या दग्धराधिमें देंस है, ता श्रनिष्टकारक होता है। एक, दो और तीन दशनोंको ममदा दए', विद्वा और व्यप्टित' माते हैं । सपका येवल स्पन हो। परत वह देंसे नहीं हो। उसे (अल्बा) कहते हैं। इसमें मनुष्य मुरक्षित रहता है। इस प्रकार सपदशके चार भेद हुए। इनमें तीना दो एव एक दश वेद गाजनक और रक्तलाउ करनेगले हैं। एक पैर और कुर्यक समान आकारवाले दश मृत्युधे प्रेरित होते हैं । अन्नामें दाह, शरीरमें चींटियोंने रॅंग्लेश-सा अनुसर कण्ठशोध एव अप पीडारे युक्त और व्ययाजनक गाँठवाटा दशन विषयुक्त माना जाता है, इन्छे भिन्न प्रकारका सपदंश विपहीन होता है। देसमन्दिरः श्रूनगरह, बस्मीक (बाँगी), उद्यान, क्रम्नक कोटर, हो सहको या भागोंकी सचि, इमशान, नदी-सागर सगम, द्वीप, चतुष्पथ (चौराहा), राजप्राधाद, गृह, कमल्यन, पयतिशाखर, जिल्ह्यार, जीर्णवप, जीलग्रह, धोभाडान, श्रेष्मातव (लिसोडा) वृक्ष, जम्बृतृश, उतुम्स पुक्ष, वणुपन (बॅछपारी), यटप्रध और जीर्ण प्राकार (महारदीवारी) आदि स्थानीमें सर्प निवास करते हैं। इंद्रिय छिद्र, मुल, इदय, बस, समु (भीनामुरु), राज्य, क्रमट, ग्रीवा, सिर, चितुक (ठुड्डी), नामि और चरण-इन महोर्ने छ।दश अग्रम है। विपनिवित्तवको छपदशकी स्ता देनेगरा द्त यदि हाधीमें पुरु स्त्रि हो। गुन्दर षाणी भोलता हो। उत्तम बुद्धिरी सुक्त हो। सपद्ष मनुष्पत्रे समान लिक्न एव जाविका हो। ध्रेष्ठरप्रधारी हो। निमल और पवित्र हो। हो हाम माना गया दै । इतके विवरीत का दूस मुख्यदारभे शिवा दूसरे मार्गने आया हो। एछायुक्त एव प्रमादी हो। गुनियर इटि गहाय हो। गदा या पत्रसम यात्र पदी हो। हायमें पाछ भादि हिये हो, गद्दगदकण्डरो येल रहा हो, स्टो,काटपर बैठा हो। लिए ही क्या को शपी पाछे कि किये ही या

शहर राके घन्ने युक्त वाज बारण विषे हो जगना भीगे वाज पहने हुए हो। जिएके मस्तरण नाहर्यर बाले और लाल राम पूरू पढ़ हो। अपने दुन्यांका मर्दन, नत्योंना छेदन या ग्रुदाना स्था कर रहा हो। भूमिना पैरते खुन्य रहा हो। केटोंरो मेंच राम हो या दिनक ताड़ रहा हो। ऐसे दूत दोग्युक्त बहे गये हैं। हा स्टांगांमिंधे एक भी हा ता अद्याप है। १--२८॥

अपनी और दूसकी यदि इहा अथमा पिछला या दोनों ही नाहियाँ नल रही हो, उन दोनांवे इन निद्धेंधे देंग्यनारु एरतो क्रमण स्त्री, एवस नथना नमुख्क जान । दूत अपने जिन अङ्गका स्था स्त्री, रोगींचे उद्या अप्नुमें प्यका दश हुआ जाने । दूतके पैर चक्कल होता अग्रुम और यदि स्थि हो तो हुम्म माने गये हैं ॥ १९ ३०॥

किसी जीपने पाश्वदेशमं स्थित दृत शुभ और अन्य भागोंमें स्थित अञ्चम माना गया है। दुवने निवेदनर समय किसी जीउका आगमन श्रम और गमन सश्चम है। दतनी वाणी यदि अस्यात दोपयुक्त हो क्षयमा गुस्पट प्रतीत न होती हो तो यह निन्दित यही गयी है । उसने मस्पर एव विभक्त वचनोंद्वारा यह शात होता है कि रापका दशन विषयक्त है अथना विषयहित । दुत्तर वात्रपने आदिमें प्तर⁹ और प्वादि⁹ वर्गके भेदसे लिपिके दाप्रकार माने जात हैं । दसरे पानसे साक्यके आरममें स्वर प्रमुक्त हो। सा सपदप्ट मनुष्परी जीवनरक्षा और बादिवर्गीरे प्रवृक्त होनेपर अञ्चमको आशहा होती है। यह मातका विभान है। 🖘 आदि वर्गीमें आरम्भके चार अधर हमश वाया अधि। इन्द्र और यदणदेवता-सम्बन्धी होते हैं। कादि वर्गीने पश्चम अञ्चर नपराक माने गये हैं। ध्या आदि स्वर हम्ब और दीर्वके मेर्च मम्ब इ.इ. एवं वरुगरेवता-सम्क्रपी होत हैं। दुवरे वास्पारम्भमें वासु और अग्निदैतस्य धद्यर द्वित और ऐन्द्र अद्यर मध्यम प्रत्यद है। यस नैत्य वण उत्तम और नपुतक या। अत्यन्त जञ्चभ है ॥३१-३ ॥

निपिकिशको प्रणानकार्ये महास्था वानः भय भाग्या वानः भय भाग्या प्रणान हर्षा हा स्थान हर्षा हर्षा हर्षा हर्षा स्थान हर्षा हर्य हर्षा हर्षा हर्षा हर्षा हर्षा हर्सा हर्सा हर्षा हर्सा हर्षा हर्षा हर्षा हर्सा हर्षा हर्षा हर्षा हर्षा हर्सा हर हर्सा हर्म

हैं । चरया, ब्राह्मण, राजा, ब्राया, गी, हागी, दालक, पतारा, हुग्च, छुत, हरी, ग्रञ्क, लल, छप, भेगी, फ़र, मिदरा, जग्रत, ग्रुग्य, और गाँडी—य ख्याण सम्मुख होनगर बायविद्धिय मूचक हैं। काछर अभिने मुक्त रिल्पक्तर, मेंले कपढ़ींग्र गेस दोनेवाले पुरुप, गर्नेमें स्व (पापाग्मेदफ राज्य) धारण किय हुए मनुष्य, ग्रामल, राम, उद्धक्त कीहो, तेल, कपाल और निशिद सस्य-में लक्षण नागने सुनक हैं। विशव एक पातृने कृषे गाँ प्रवेश करनेते निपत्तव्याची सात रोग होते हैं। निप्य पहले ख्लाटमें, ख्लाटसे नज़में और नेत्रत मुनमें बता रें। सुनमें प्रविष्ट होनेक बाद यह समूच चमनियाँ महं हो जाता है। फिरक्रमश चातुओंमें प्रवेश करता है।। १६-११ में

*स प्रकार अन्दि आवनय महापुराणमें न्नागरसणकयन' नामक दो सी चौरानवर्वो अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ४ ॥

दो सौ पचानवेवा अध्याय

दष्ट चिकित्सा

श्रामिनदेश कहते हैं—यशिष्ठ । अब मैं मात्र ज्यान और श्रोपिय द्वारा साँगर द्वारा हॅंचे हुए मनुष्यद्वी चित्रित्ता ना यजन करता हूँ । 'के' ामा भागवते नीव्स्वण्टाय'—इत मन्द्रने चरने विपना नाश होता हैं । इतके साथ गोपरोः रसना पान करे । यह ओपपि खाँच हुए सनुष्यने जीउनकी रसा वस्ती है । विग हो मनारों पहे बाते हैं—प्राप्तमां विप, जा वस और मूपन आदि प्राणियों भाषा जाता है पर बुन्ता ग्यावर' निप, जिलवे अन्त्रात श्रद्धां (विनिया) आदि विपमेद हैं ॥ १२॥

वान्त्रस्यस्य सुक्त ब्रह्मा (श्री), लाहित (झी), सारक (ॐ) और श्रिमा (ही)—यह बार अप्रतिका विपति-राज्यभी मानमञ्जरी। इसेशस्यमय सारथ (ययह) माना गया है।। १४॥

ज्वल महामते इद्याप गम , गहर विगाल शिरसे
 स्वारा, गृहर शिनाये चप्ट, गहरवियमन्त्रन प्रभेदन प्रभेदन

१ राष्ट्रपुर्णे सन्त्रास्त्रकी विशि सक् स्वर्ण नापी गर्थ है—
स्वी संग्र बीर स्पू (भव) का छेरन छेरन्यर निर्मासी कोर स्वीत संग्र सन्त्र प्रता करना व्यक्ति । सन्त्र सारकों है दे के सन्तरार देवता बीर छेन्य पाविये । सन्त्री छिन्दे दिने का सन्तर्यक सन्त्र सम्बद्ध स्वाप सम्बद्ध छिन्दे होने का सन्तर्यक सन्त्र सम्बद्ध स्वाप क्षेत्र होन्दे हम्म देवासन्य पूर्वत करें। व्यक्तिपुर्व डच्यारिन करना स्वरस्त्रों त्र सन्त्र सिक्टिय स्वर्ण होने सन्त्र स्वाप्त्र स्वर्ण च कीरस्वापन व्यक्तिस्व हम्म भी चन्द्र स्वरूपना ५ । १ १

र इन पारी अधरीका बहार अन्नामिशनकी गाँक अनुसार स्टास सारी अधरीका बहार अन्नामिशनकी गाँक अनुसार पद्म सहा है। विज्ञासय विज्ञासय विसाईय विशाईय करणाय र्ड्ड उपरूपभारक सत्तभायंकर सीपय भीषय सर्व दर्द भक्तीकृत कुक स्वाहा, नेत्रज्ञयाय बीपट । भज्ञतिहरणास्त्र य हुक्ट, भक्ताय कुर ।

मातुकामय कमल धनावे । उसके आर्टी दिशा^{प्रीते} भाठ दल हों । पूरादि दल्पेमें दा-दाने कमसे समछ स्पं यर्गोंको छिने । कामादि सात बर्गोंके अन्तिम हो दो अस्पेंडी भी प्रत्यत्र इतमें उल्लेख भरें | उस कमल्ये बेगरमागड़ी वर्गके जादि अधरोंने अवस्ट करे तथा कणिकारे अस्ति^{हीत} (र' छिने । मन्ध्रका सापक उस कमलको हृदयस क्रांके षार्थे हायकी इथेन्त्रेपर उसका चिन्तन गरे । अल्ला आहिं निपति मन्त्रतः यर्गोदा न्यास करे और उनके द्वारा मेदि^त बळाओं स भी रिन्तन करें । सदननार नौद्येर 'भूपर' नाम^क मण्डल बनार। जो पोले रमका हो और नारों ओरने बढ़हारी र्निद्धत हो । यह मण्यत शाद्धदेशतामा होता है । अर्थचनदार्ही इस शङदेवता-सम्दर्भी है । कमला आया भाग शतपा^{क्} है। उपने देनता बदल है। फिर स्वम्बिक-चिद्वेश मुक्त विशेषाकार तक्षामय पश्चिमाताचे मण्डलता चिन्तत करे। बायदेवताका मण्डल विन्ययन्त एवं वृत्ताकार है । ग करणमाञ्चले महाभित है। दशा जिल्ला करें ॥ ५-८ ॥

य चार पृत अहुद्ध, ताती, सप्पमा और अन्यस्था-इत चार जेपुन्तिक सम्पर्शेमें दिन अपने निवणकर दें विग्रज्ञात हैं और सुरचन्य नामाद्द्य इतक स्पास्त्र्य अवशिव हैं। इथ प्रशास निक्तपृत्व इसका एणी आर्थे वर्षों असुद्ध आदिश स्पार्थे क्या वर्षों शास हैं। तास हैं विग्री स्वरंग चर वर्षों भी कस्ता वर्षों दिनस ररे। इन नवाँ हो क्षान्त अनके मुन्दर मण्डळी न मान है। इह मक्षर याद करने ने पश्चात् क्याहित दा इत मानमय दिग्देवतान नाकाग्रनत्वका मनिग्राक मण्यपमें निन्तन करने उपने मीतर वेदमानके प्रयास अश्वरका न्याह करें। पूर्वोत्त नागों ने नामके आदि अन्तर्गात उनके अपने मण्डळामें न्याह वरे। पूर्वोत्त नागों ने नामके आदि अन्तर्गात उनके अपने मण्डळामें न्याह वरे। पूर्वो आदि अहारे आदि अश्वरोत्त अहुर नादि अंशिक्यों में जिल्ला प्रयोद स्वाप्त वर तथा विद्वात् पुरुष मन्यत्त मानादिके गानाहि गुणक्षयाची जन्मरीमा वाँचों केंग्राळ्यों मानाह करें।। १-१२।।

इस प्रकार न्यास ध्यानपूचक साध्य-मन्त्रसे रोगीने दायना सरग्रमात्र करक मात्रज्ञ निद्वान् उसने सावर-जगम दानां प्रकारनं विपांका नास कर देता है। विद्वान प्रच्य पृथ्वीमण्डल आहिमें विन्यस्त विषति-मात्रने चारो वर्णीका अपनी क्षेत्र दो अँगुलियोंद्वारा शरीरके नाभिखानों और पर्नेमें यास परे। तदनन्तर गरुटने खरूपका इस प्रकार ष्यान करे---पश्चिराज गवह दोनो घटनांतक सुनद्दी आभावे सुग्रोमित है। धरनींसे छेकर पामितक उनरी अङ्गकान्ति भर्फी समान सफद है। यहाँने कण्डतक व बुद्धमने समान अच्या प्रतीत होते हैं और कण्डसे केशपयन्त उनकी कान्ति असित (स्थाम) है । य समुचे ब्रह्माण्डमें ब्यास हैं । उनका नाम चाद्र है और व नागमय आभूषणते विभूषित हैं। उनकी नाणिकाका अग्रमाग नीले रगका है और उनके पन पढ़ विपाल है। भाषक विद्वान् अपने आपका भी गरहके रूपमें ही चिन्तन करें । इस तरह गढटस्वरूप मात्रप्रयोका पुरुषके वाक्यरे मन्त्र विषयर अपना प्रमान हालता है। गरहरे हायरी मुद्दी रोगीये हाथमें शिव हो वो वह उछके अष्ट्रहर्ने स्थित विश्वका विनाश कर देती है । मन्त्रक पुरुष अपने गहरलम्प हाको अपर उठाकर उसरी पाँचों अँगुटियोंके पालनमात्रसे निपने उत्तव होनेनाठे मदपर इष्टि रखते इए उम विपना साम्भन आदि कर महता है ॥ १३-१७५ ॥

आरागते त्यर भूगीलपर्वना जा पाँच पीत है। उदें श्राज्ञास माम्राधः क्या गार है। (जना स्वत्य इस महार है— हं पं र. प. छ.।) असमन जिल्हा कामान मता हो तो हम मामने उपारणामुक्ते मामन पुरत जिल्हा सी होता है। यह स्थायकानुष्यमा पीता मामने प्रभाव है। अभाव हन वी होंकी उटट-मेलवर मोनना इस मामने जिल्हा भूगिया है। इससे भट्टी ताह पाय दिया जान नीर हमा भागिये क्याने स्थाय स्थाय — हम सम्माने निया क्या मान मयोक्ता पुरुष इसके प्रथागमे विषका गदार कर सकता है॥ १८ १९३॥

इस मात्रके भनीमाँति जामे अभिमात्रित जबने द्वारा अभिषेक फरनमात्रहे यह गान अपने प्रभावद्वारा उस रोगीने हडा उठमा सकता है। अथना माधननपूर्वर भी गयी शह भेगादिनी ध्वतिनो सुननेमात्रने यह प्रयाग रोगीवे विपक्षी अवस्य ही दग्ध कर देता है। यदि भू-वीज प्रशं तथा तेजांगीज पर को उल्लंबर सक्या नाया अधात है, ये छ, ध,र --इस प्रकार मन्त्रका स्वरूप कर दिया नाय सा उमना प्रयोग भी उपयुक्त फरका साधर होता है। अर्थीत् उसरे भी विपना दहन हो जाता है । भू-बीज और वायु-बीजना ध्यत्यय वरनेते ना सन्त्र बनता है पर (इ. छंर वंथ) निपका सतामक होता है, अथान् उसरा अन्यत्र संक्रमण क्रा देता है । मन्त्र प्रयाक्ता पुरुष रागीने समीप बैठा हो या अपने घरमें खित हो, यदि गर्डने न्यरूपना विन्तन तथा अपने नापमें भी गरुइनी मापना वर्षे रं व ---इन दो ही धीजोंका उथारण (जर) वरे तो इस वर्मती सफल बना सहता है। गुरुद्र और वरुणवे मन्दिरमें स्थित होहर उक्त मन्त्रका जप करनेने मन्त्रक पुरुष विषक्षा नादा वर देता है। धवधार और शाचे बीजींसे यक्त वर्ग्य यदि इत मात्रको शाला जाय नो इस 'जानुदण्डिमन्त्र' भन्ते हैं । इसर जापुस्क हतान और जन्मान हरीन साधक सर प्रकारने विष्क करत रोग और अपमृत्यपर विजय पा लेता है ॥ २०-२४॥

राप जार अन्यस्पर । नवन पा प्या ह ॥ र० - र४॥

1-विश पक्षि सहापक्षि सहापक्षि वि वि स्वाहा ॥

-वेदोपस्यान गरूनक सन्य हैं। हान हारा अभिसन्यन
हरते, अर्थात् हाने जरपूवन गंगीको शाहनेने ये होनी
सन्य रिप्के साधक रोवे हैं॥ २० २६॥

उपमुक्त दानी परिशान पंची धर भीनते आहुत करते उनते पारम्मगर्मे भी धर भीत जोड़ है। सरन्तर इना, भी, हण्ड, बाल और साहागं उन्हें पुत्त कर है और आल्डि बुर्वेक ध्योलक्ट मंत्रर है है। इस महार स्कृत यह मन्द्रात गरा सन, क्लड और शिलामे अन्तर करें। उन्ह क्षेत्री मन्त्रेस सरकार कोड़े हम्मने अद्वित करें।। उस

्रश्वे वधान् निमाण्डित स्पर्ध सामाध्य - इव इव

स्पाहा हृदयाय तम । कपिहित स्वाहा शिरम स्वाहा । नालकठावाय स्वाहा तिस्ताय यद् । काल्ट्रियिपभक्षणाय टु पर कथवाय हुन् । देशने सुजाओं तथा क्यांन स्वा परे । 'इस्तिमममं नत्रत्रवाय बौयर्मीलफण्याय म्वाहा अस्ताय फेट ॥ २०॥

िनव पूर जादि सुन प्रमद्या राठः पीतः अस्या और स्थाम है, या अपन सारी हाथोम क्रमत्र अस्या, बरदः अनुस तमा बन्दाि गामाओ बादम स्ति है, जिनके सन्देश स्वयुद्ध तमा बन्दाि गामाओ बादम स्ति है, जिनके सन्देश स्वयुद्ध तमा बन्दाि हो से जोद स्वयुद्ध हो होना पैरः सोमा है, य मानात इद हर मानाते देखता है। दोना पैरः दोनी सुन्देश सुग्धमानः नामि, हुन्यः, बन्द्य जीद महाक — इन अहाँ मिनवा स्वयुद्ध सामा करने हानी हानोमें नहुन्न आहाँ मानात स्वयुद्ध सामा करने हानी हानोमें नहुन्न आहाँ स्वयुद्ध स

इस प्रकार कादि व्यानेय महापुराणमें स्दष्ट चिमित्रसन्द्रा स्थान भागा दा भी पचानदेवों अध्याय पूरा हुआ।। २९५॥

हम प्रतार च्यान और स्थान मरने आप र हेरे हु इट्रम्ड्याद्वाय निकास सहार नरें । प्रतिका आहुत रेगे वैच नाय और तीन प्रस्य अँगुलियों केन नार्य हो पहल होती है। निपदा नात करनेन क्षिय याये मयहा अपन कायमें दिनिय हाथका प्रयोग करना नाहिये॥ स्टेशा

ध्ये नमा सगवते शिलकण्डाय वि । सन्तरभटनिष्ट सरमञ्ज्याय वि । क्षित्र क्षित्र क्ष्ये स्वातः । असन्त्रीकर्या वैदस्तवित्राचन्नाय । नसस्ते स्ट्रा सन्त्रवे ।

— ६६ मध्यो पटा शाहनेने विष नश्र है है। राजे पहंच नहीं है। रोजोंके कार्त्म जब करेने ध्रान्त पर्य हुए जा। रोजोंके पाला भूतिया देंग मान पट्टी हुए जा। रोजोंके पाला भूतिया देंग विष्य जार जाता है। कार्रिजा करफ उनक हार्ग में माक्स्यका पत्ता नहें। इत्तर्व विषय साथिश हिराई माक्स्यका पत्ता नहें। इत्तर्व विषय साथिश हिराई मान्य है। १५ १६॥

दो सौ ठियानवेवॉ अध्याय

पञ्चाप्त-रुद्रविधान

श्रानिदेश बहुते ए—विष्ठ ! अर्थे पश्चात्र-स्ट -विभान' का यणन करता है। यह परम वया गर पुर प्रदान करनेशन्य है। विश्वसंत्रसम्दरना हृदयः 'पुरुषमुक' द्याप, 'अद्गय सम्मृत •' (यपु०३१। १५) अदिसुर शिया और 'आञ्चः निज्ञान' आदि अध्यय रपा। क्या है। शास्त्रिय-एका स्ट्रवे य पाँच अक हैं । रहरेवता भ्यात करने इसके प्रश्नातन रहीत मारा जा करे। 'यात्राप्रतोक' आहि छा शासाओहा िरायक्रम सुरह (यगु॰ १४ । १-६) इत्रहा इदय है । रतो सिमानस्य श्रापि और तिष्ट्राहु छद बड़े बते हैं। 'सइसापि •' (यतु • ११) न प्रसम्म दोनेमल पुरुपस्क इन्स् शीपस्पनीय है। इन्हे पागरण ऋषिः पश्य राज्य भैर अनुष्टप्रय च्यु स्टर अन्न चारिये। भारत्य मान्युमा । शादि सुकते उधामानी ना शापि है। इनमें बमाग पहेंदे तम मार्थ से शिद्धपु छन्। सिन् या मार्थेश अनुष्युष् छन् औरभन्ति साचका छित् छन देतमान्दर शाने देशा है। भाग नियान वर्ग (यह १० । ३३ ।

आदि गुक्तमें रुपतु मार्चात 😭 देवता और दिप्तु 🥙 है। इन एक्ट अनुवाओंक स्कुरे अन्ति प्रतिरंग में गर्व के नित्र देवता भित्र भिन्न माने भव हैं। 🗗 मार्था प्रापेत देवता है। अप्रतिष्ट देवतासम्बर्धी मार्देश छन्द अनुष्टुष् क्षण गरा इ। 'मगी यक्तग्रीक' (पी १६।६) माना पुरित्रहाल देवता और पंति हर है। समीति हे•' (यह॰ १७ । ८६) सन्त्रशासिङ इन्द और विद्वाह देश्या है। एन्ट्र् द्वाप्यापके वर्षे शूपि 'देवाताम इत्यादि सन्दर्भ प्रमुपति श्रापि भी तीनी भागनीह बुरह जारि है। भग नो महान्तमन मा ब (यड़ींद १६। १५) भीर 'सा मछ'क॰' (यबु॰ १६) (१) आदि दा सापने प्राप्त उमा तथा जाप मन्द्री हैं। औ रद्रमा देवता है। सबा भागाओं मेरे अनुस्ति ध्र दाता ।। प्रत्या एक्सा एक गारि द्यत श्राप्तांस भनुष्यपुः तीत भूनाभीस पतिः 🗥 मूचार्याः अनुष्ट्रं जीर दा मार्थाः बाह्यं हर्षे । ना दिल्पकद्व ((यव १६ ११७) सन्त ही

'तमो व किरिकेम्य ०' (यपु० १६ । ४६) तक च्द्रगणनी तीन अशीतियाँ है। रुद्रानुवारके पाँच ऋचाओंक रुद्र देवता है। बीसवीं ऋचा मी रुद्रदेवता-सम्बधिनी है। पहली ऋचाका छन्द पृक्ती। दूसरीका निजगती। तीसरीका विष्ट्रप् और रीप तीनका अनुष्ट्रप् छाद है। श्रेष्ठ आचरणमे युक्त पुरुष रूपना शान पारंग उत्तम सिद्धिना छाम नग्ता है। ध्वैलोक्य मोतन सम्बने भी प्रियच्यापि आतिका विनाश हाता है। वर मात्र इस प्रशाह है- इ की ही इ. त्रैलाक्यमोहनाय विष्णये नग ।' (नैलोक्यमोहन विष्णुको नमस्तार है) निम्नाद्वित आनुष्ट्रभ र्गनिष्ट-मात्रने विपव्याधिका विनाश होता है ॥ १-१६ ॥

(आजुण्टभ नृसिंह मात्र)

👺 🛭 🕏 दं दश बीरं सहाविष्ण कालक सवतासका । इस प्रकार आदि आग्नम महापुराणमें व्यथाहा राज्विवाल' नाएक दो सी डियानवर्षों अध्याय पूरा रूआ ॥ २ ६ ॥

भीवण भद्रं मृत्युमृत्युं मो उम्र, बीर, सबतोसुनी तेमसे प्रन्ववितः मयगर तथा मृत्युकी भी मृत्यु होते हुए भी भक्तननोरे लिये कन्याणस्वरूप है, उन महाविष्णु इतिन्द्रा मैं भगन धरता हैं।' हृदयादि पाँच अङ्गवि नगातमे युक्त मही मात्र ममस्त अर्थोंको सिद्ध करनेपाल है। शीविष्णुके द्वादशानर और अष्टाश्चर सात्र भी विष-व्याधिका ताल करनेवाल हैं। 'बुन्जिका ख्रिपुरा गीरी चित्रका विषदारिणी I'----थह प्रसादमात्र विपहारक तथा आयु और आराग्यमा उधक है। सूर्व और विनायक्क मात्र भी विपन्ती कहे गये हैं। इसी समस्त रहमात्र भी विपक्त वाले हैं ॥ १८-२१ ॥

दो मो सत्तानवेवॉ अध्याय निपहारी मन्त्र तथा औपध

अग्निदेत्र कहत हैं-विष्य ! ॐ नमी भगवते ध्याय विखन्द-विराप्त विष उपश्तिपरपुपाणये स्वाहा ।' —इस मात्रसे और 'ॐ नमी भगवते पशिरदाय दष्टक-मुखापयोखापय, दष्टक कन्पय घन्पय चन्पय चन्पय मध्दष्ट मुखापयोध्यापय एक एक बाध बाध सांचय सोचय पर ध्दे गच्या गच्छ वध पथ पुर पुर गुरु गुरू भीपव भीपव मुख्ति विष सहर महर ठठ। ---इन पक्षिम्द्र गामि एपदए मनुष्यको अभिमन्त्रित वरनेपर उसरे विकानका ही जाता है। ॐ गमा भगवत स्त्र माराय थिप स्वावरणद्वम इतिमाष्ट्रिमविषम्पिति नाग्य नाग्यिय द्रष्ट्रापि नाग्य भम भग दम दमयम भग मेदान्धरास्था तारथक निर्दियी भय महर महर गण गण्ड आवेशय आयेलय वियोधापनराप म जाव विश्ववारणम् 🌣 जिल्ल केश्वित स्वाहाः 🥬 हो ही भी सरेबी हो दार-पड़ गाय पा जिल्हा पिट रोनेस सदैन ल्योंको प्रांच सता है।

गोपीजनाररूभाय स्वाद्वा'--यह "च सम्पूण अर्थाण अभौता निद्ध को राज है। इसने आधि एक दान न और चौण अक्षर बीतर रूपमें त्या। हा। हुद्यः तिः शिम और बराश यम शेमा। भि क्रमण्याय अध्यय बर् भारते पद्मानामसी विभावती ।शी ।

💆 ामी भगवत सङ्घाय प्रेताधिवतय हुन्छ हुन्छ गज गज नागाएँ भामप धामप सुज सुज महिप मोहप क्ट क्ट आविश आविन सुवापनह रही भाषपति स्यादा ॥ १-५ ॥

यह व्यक्तल्योममानः है। इसने द्वार संगीते अभिमयित करनी यह उससे लिए रिपालिक होता है। दशा सर्वते इत्य जैनेपर पर। बाह्य तम जिल्ला आयाधी च्याप अया। गरम क्रोसनद (क्रमल) जारिप द्वारा दश स्थापन पत्र दे-मन दे, इसन विपन्न उपप्रमा हात्र है। शिरीण्यापर कि और पुष्प, जाकरे दूस और बीज पान होंक, मित्र तथा वीरभ्याचे पानः नेपन और अग्रन आदिके द्वारा रिका ताल करने हैं। विकेश एकर राज भारत संकेद मिन पान नहा और अञ्चन आदिन द्वारा निर्मात उपारंगर नगता है। इसी मंत्रम की दें। क्ष्मी क्षेत्र, का हीत तथ विशेष और आरफा दूध दिस्य और भग्रम-इनका नस्य आदिथे रूपों प्रयोग होतिर य पिएका हरण करत है। अन्तर और बड़ी पुर्दी त्याप्तके पूर्वी सम्ब देते शिश अरन्यम होना दे । इन्हायन, रिवर : इन्त्र (गूब्स), पुत्रमी। पत्रम और महा--इनक मण्य निकाले धानका भियोगर नारेन दियान साम हाम है । कृष्णानकी الدُور ١١٤ في إلىدس حالك الالبارا حدة الله بالبك

इस देकर अर्थ आध्या पर प्राथमि दिवारी मंत्र वावत्र के ना ताता । भी शाल इस्से करणाम मार हुन हु दूर के ह

दो सौं अद्वानवेवॉ अध्याय

गोनमादि-चिकित्सा

अग्निदेध कहते हैं--यिष्ठ । आ मैं तुम्हारे सम्मन गानस आदि जातिर मुर्पोरे रिपकी चिकित्सारा यणन करता हैं। पान देश सुनो । 🚅 हो ही अमलपक्षि स्वाहा'--इस मात्रगं धर्मिमात्रित ताम्पुलः प्रयागरे मन्त्रोत्ता मण्डली (गानत) सर्पक निपका इरण करता है । स्क्रम् । अझील, विभाग, कर, वार और विकट-अनका सपविषम पान कर । सर्पविषयं स्तुपतुरुषः, गोतुरुषः, गोद्धि और गोनुष्रमें पकाया हुआ गोधन यन करना चाहिये । राजिन्जातीय सर्पक्षे हॅम लनेपर के घवलाण, बीपल, मृत, मधु, गोमय रस और सादीयी आँतना भद्यण करना जादिय । सपदम मनुष्यका पीपल, शक्षा, दुखा, घन और मधुका पान करना चारिये । विक्रतः मध्यपिन्छः रिएलगी अस्ति और नेरलेका रोम-इन सामी समा। भाग रुक्त पूर्व बना है। पित मेइने दूपमें भिगोका उनकी धून देनने सभी प्रकारके नियो का निराश देता है। पाटाः नियुव्ही और जङ्गलने पत्रक्षे प्रमान भागमे स्कार तथा प्रश्न समान स्ट्रमन रेफर बनाया हुआ धूप भी निपनाशार है। अरस्त्यर पत्तोंको बाँजीमें प्राकृत उसरी भपने इस इस स्थाको सेंडा अया इसने विष उत्तर मन्त्र है ।। १-०॥

म्एक शहर प्रस्तव बहराय है। बपाराशंसा तक बाय पात करने श्मूष किर वा प्यारत है। किसी (किस्सी) के पृथ्वेत में रूपेर पुरुष ताय स्था बरान मारिय। यह गिरामान्द्राक है। तहार (सबते) विश करायी करी स्था है। इतार पिराश सार्थ्यंत निर्माश करने स्थि। पात है। इतार पिराश सार्थ्यंत निर्माश करने स्थि। विश्वात कार्य प्रदार पुरुष करने निर्माश करने स्थान निर्माण करित और गई (जिला)—यहा विश्वात मार्था है। इतार निर्माश और अद्भावत प्रका मेरेन हसी, इतार के असमी क्षण —हार प्रकार प्रकारिक देश मार्थका पुरीक स्थापित। कुळ कर, हार संस्त स्था है। इन्हास स्थाप

सर प्रथित विषया भारत करताओं भाषावर्षेक्ष होते । भक्तिका पर्यक्त सिंह त्र सा विशेष वृत्रस्व पुष्प-इन चारो योगोंको एकपित करना चारिये।देर रुप आदि करनेरर वृक्षिक विगदा विनाध कराईँ।

18 मा। भगवते स्त्राय चिवि चिवि फिल्म किं किरि किरि भिन्म भिन्म सङ्गेत कोइय कोइय प्रवेन केर भेदय चळेण दारव दारव के इ. च्या।'

इस मन्त्रत अभिमनित आद (औपप) नि मनुष्पको दे। या गदम आदिके विषया किया के दे। विष्णा एका नामस्मेषा नेपाला करार्य पदमक और पन्दन—इनको पक्षीर दूषर में पिलानेसर गदम आदिने गियोका नाम शता दे। विरी प्रमान और विष्ठु गोमारी निराध हरण करता दे। वृद्ध दुस्परी माप विषयकी छाल उत्मृत्य दृष्टुर (विष्ठ) विरा समन करती दे। विषद और हमस्मक गृता गाप प्र होनेसर पमस्यविष्णका नाम करत है। यापतार लिए के हैंगा भावनिदया, सेपायकरण, तथार पारा अतिरण में बृष्ट—ये सभी मकारक प्रीट गियोगा निमास करते हैं प्रमुख्यी, निकट्ठ, शुरू और हमस्म-दनवा समर्थ प्रमुख्यी, निकट्ठ, शुरू और दुस्परा—ननवा समर्थ प्रमुख्यी, निकट्ठ, शुरू और दुस्परा—ननवा समर्थ

न्द्र सुप्रदावे कम के सुरामार्थ कम —पर भार्षि उत्पादका मत्र है। ममगार, कमा। मुसमार्थाने अन्ये दे क्या दे कि मानगान का अमिरियों क्या दिन दिन्दों क्या करें हैं तुम उन आगिरियों का ममार महत्र की । इसिंदी की मुस्पदेशिंग नमस्तार करने अमिरिये भार्यों अग्यदिश की क्या दूर्वों का मगार पर पर यह करने भार्यों का स्वत्य दुर्वों का मगार पर पर यह करने भार्यों का स्वत्य दुर्वों के स्वत्य स्वत्य देशों मैं तुष्टें उत्पादका है। " गा सिंदिश आग्यें को उत्तरे की देशों विकार्यां सम्बन्ध उत्तर अभ्याव की—

तयः पुरुषस्तिय तथा गपारक्रय ४। भगानिवाभिज्ञकति रुगे कृष्यः पात्रपम्। भनेत सम्बद्धावयन भगद्दा शहरतु सिद्धान्तु ॥

मुद्दरमिए भागान्त् गणान्द्रश्च वर्षस्य जनस्याः है। मुद्धने कानी पगजपति ४ तः र जा हो जाने हैं-इक न्या करार प्रभावति पर भागा गुण विद्वित्य एँ। म्यारर विषयी ओपिष भाटिमें निम्नलितित मात्रका प्रवास करना चाहिय---

नमो पैद्यमान्ने तत्र रक्ष रक्ष मां सत्रविधेम्या गौरि गा"शरि चाण्डाकि मातङ्गिनि स्वाद्य द्विमाये।'

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें गानसादि 'चिवत्सा-रथन' नामर दो मी अट्ठानबना अध्याय पूरा दुआ ॥ २०८॥

दो सौ निन्यानवेवॉ अध्याय

गलादिग्रहहर गलतन्त्र

अग्निस्य फहत हं-प्रानिष्ठ । अब मैं बालादि प्रतिका शान्त हरनेवाने भारतात्राको कहता है । शिशका जामके दिन पापिनी 'नामगलो ग्रही ग्रहण कर लेता है। उससे आतान्त राजस्ये शरीरमें उद्देग का गहता है। वर माँस व्य पीना छोष्ट देता है, छए रपस्ता है और पारवार मीनाका धुमाला है। यह सारी चेन्न पापिनी महीर कारणने ही होती है। इसप नियारणप लिये पापिनी प्रती और मातुकाओक उद्देश्यमे जाक यांग्य विशिध भारत पदार्थ। गथः मान्यः धुप एव दीवनी प्रति प्रदान करे । पापिनी दारा रहात निपन्ने नरीरमें धातकी, लाय, मजीन, राखार पत्र और च इनमें रूप करें और समारूपे धप द। जामके दुसरे दिन भीपणा प्रदी शिशुका आकान्त परती है। उपत आमान्त मिशुको ये नेपाए हाता है-य- पाँगी और बागमे पोटित ग्हता है तथा अञ्चारी बारवार विकाहता है। एने राल हरो यासीने मुत्र, अरामाय और पाइनके साथ पिसी रुर विष्यणे राभेषन कराना---अनुनेष लगाना चाहिय । गोश्यन गादन्त तथा फेलाको ध्रप दे एत प्रवर्ग विश प्रदान पर । तीसरे दिन 'घष्णली' पामकी मरी बच्चेको महण करती है। उसके द्वारा गृहीत ग्रिञ्जको निम्नरिंगिता चेक्क्क् होती है। यह पारवार बदन काला है। जभाइयाँ लेना है। कोलात वस्ता दे एव त्राव, गात्रादेग और अबिश युक्त होता है-ऐने शिश्चमा पेग्रर, रमाञ्चन, गादन्त और इम्पिक्तको यहरीके दूधमें पीतकर लेप समाय । नपः राष्ट् और स्टियात्र। ध्या दे तथा पूर्वोक्त गलि अर्पित कर। गीभी प्रश्न (बाह्रोली) क्षेत्र मधी है । इसमें यूरीत बालहरें शरीरमें उद्देश होता है। यह जोर-जररे रोता है, मुन्ने गाज निराणा है और नारी दिशाओं में बारका देखता है। रमरी शान्तिके क्रिये मदिशा भीर मुस्माप (बना या उदद)-

ियका भूषण वर हेन्नेपर पहले यमन उसार विषयुक्त मनुष्पम शीतल लख्य गुगन करे । सदनन्तर उछड़ो मधु और धृत पिलाय और उसक याट सिरेन्न कमये ॥१८-२४॥ ।त' नामर दो भी अह्डानवता अध्याय पृग दुआ॥२९८॥ अक्रान्या

रो भिन्न दे तथा यालस्य गजदन्तः गाँपकी कञ्चल और

अन्त्रमुख्या प्रतेष करें । तदनन्तर राष्ट्रः सीमकी पत्ती और

भेड़ियेथे केशने धूप द। इसाधिका प पत्री बही है। इसने

पटीत निम्न जभाइ लेता. कपारी और जोरने माँच मीनता

और मुद्दा वाधता है। ऐसी ही अन्य चणाई भी करता

है। •इसाधिराभो पूर्वीक यसि 🗠 । इसस ग्रहीत

शिपुक गरीरमें रावशामिकी यत्न, त्यप, मेन्निय और

नालीसपत्रमा अनुलेपन वर । प्यटकारी छूटी ग्रही मानी

गयी है । इन्तम आकाना जालक भयसे निर्देशना माहम अचन रोता और रहत राता है। आनारका स्वाग *पर र*ना

है और जपने जन्नाका पहुत हिलाता हुलता है । 'क्ट्यारी'क

उ^{न्}रयम भी पूर्वोक्त यांत्र प्रशास्त्र । इसने गृतीत शिश्चना सद्देश गुगुल, कुट, गजदन्त और ध्रामे ध्रयन

और अनुरेपन करे । 'मुक्तक्या' नामरी प्रदी जागर मत्तर्वे टिन रालक्ष्यर आजमण परतो है। इगरा आकास

बलक दु प्यातुर रहता है। उपके शिवस्त महनवीनी गांध आतो है। यह कुम्मा, कोटाहुक अल्पिय बदन और

काएन पोड़ित रहता है। ऐने बास्तरका स्वाधक नानांकी धूप केर वन, सामय और सामुखने अपुल्लिस करें।

भीरण्यो नामगले ग्रंगे गिराम बाठपँ दिन परश्ची है। इसन मन रालक टिशाओं हो देखता, रोमहा हिलता,

लानतः जीर राता **६ ।** धीदणीयः उद्देश्यनः पूर्योक्तः यदार्थोक्षे विजित्र राज्ये । इतन पादितः शिक्षको सँगः, यतः,

गफर गरा और छण्तुनमे धूपित सथा अनुस्त्रि ६१।

'कर्पपरी' नर्गे महामरी है। इंगने मना रूट इंद्रग भीर

दाव प्रस्कृतसमे पुन्त होता है । यह भागी दानां मुद्धियोश

माला है। एवं लिहारी राजधानन, बूट, दब और

भागा । रोप और बानरके नाम सम रामने शास करें।

रपने पाइनी' नामां अही है। इस्त यहीत विद्यानी निम्मिनि'त चेन्नाएँ होती हैं। वर मदा रोता है, उपका गांग नील वण और तुम्पभंग धुन हो जाता है। ऐसे विद्युक्त निम्मा धूप और कुठ, यज, सद्द तथा सलका रुपन करे। पाइनी अहीर उरुद्दम लजा, कुद्दमाप, नन मूग और भातां। यित दे। इस प्रकार थे धूपदान आदिकी विद्युप्त गांचुक जमक तहस्य दिनतक की जाती हैं। (श्रंय तात दिनोंकी सारी दिलाएँ दसर्व दिनके समान समझनी चाहिसे।)॥ १-१८ है॥

एक मासक शिशुको पुतना नामनी प्रही प्रहण करती दे। उनका स्वरूप श्रामुनि (पश्चिमी-चनी) नादै। इससे पीदित यालक यीएफ समान काँप-याँग करता। रोता। छनी वारं नेता, और्पोका बारपार मीचवा और मुत्रवे समान र भा युक्त होता है। ऐस प्रत्यको सोनुबसे रनान करता और गोदन्तमे धूपित गरना गाहिये। गुतनाभ्ये उद्देश्यमे ग्रामकी दक्षिणित्यामं क्रस्त्रक्षक्षेत्र तीच एक सप्ताहतक प्रतिदिन पीतनमा रक्तमाल्य, गांधा तैल, दीप, त्रिनिध पापपातः, तिल और पूर्वोक्त पदार्थोंकी विल दें। दा सन्तर शिक्षयो प्युट्टा नामश्री मधी महण परसी है। इमम अञ्चल भित्रका दाग्रेर पोला और उण्डा पह जसा है। उनको नदीं शता है। साक्रम पाना भिरता है और मुल गून पता इ। इ। प्रदीप निमित्त पुष्पः गन्यः यन्तः माराष, भात और दायक्की या प्रदान करे। इसमे वस्त बाल्यका कृष्णामुक्त और मुगन्यराम आदिसे धृषित करें। दालहता सुसीय मागमें ब्योमुन्धी' प्रत्य करती है। रूपम अपनान्त शिग्न बहुत भींद स्था का बारवार मन्त्रमूप करता हं और अप प्रोपन संचा है। सामृत्यीका पहीं यक विपत्त, पृथ्मायः शकः मात और दिशास - १ ज्या रहिये। सदान्तर मध्यप्रशास्त्री विद्याग वक्रमध दावक्राको सात्र क्रमार गीमधूनि कर। नार्च माग्रमे (विहास) नामा हा । यस हम, वीहित वासी है । इसने लीत दलका स्थार गक्त और तुगस्थात स्वार मुक्ते क्षा है। एने । ग्रुसे मृत्यु अपन्य वा प्रमा है। वीनारी भक्ता नामधे मरी इसी है। इन ! प्र^{ति}त निद्यंश धरीर विभिन्न होता. ﴿ अर्थ चुन्त भूतने स्थाना है । अर्थाने देह पीनी

१ पत्रपार गूरण वीचल यह और वेबके प्रशेषकाण वर अक्षमक्ष क्षरवाणी है।

यद जाती है और अपानगम् निकल्या है। क्ला है धान्तिके स्थि दक्षिणदिशामें पूर्वीक परापीती रेन है। छठे मासमें पद्भवा नामकी प्रती विदासे पीति को है। इससे यहीत शिशको चामणे घटन और िन# आदि हैं । पङ्कजाको भी पूर्तीक बदाय, मार, पुन्न आदिकी बलि प्रदार करे । यहाँ महीनेने की नामकी मही शिशुना प्रहण करती है। इनव परिन दुगाच और दन्तरोगसे युक्त होता है। पीनतहगाके वि^{द्}रा मिष्टान और पूर्वोक्त पदार्थीकी बिल दे। अटर्वे स्टें ध्यमुना' नामयाली ग्रदी शिद्युपर आक्रमण कृग्ती है। री पीड़ित शिश्चमें शरीरमें दाने (मोड़े-पुन्धियाँ) उमर 🗗 हैं और शरीर सूत्र जाता है। इसकी चिकित्सा नहीं करें नादिये । नतम मासमे 'तुरभक्षांं' नामवरी प्रदेने रेरे हुआ यालक जर और सर्वीत कुट पाता है तथा बहुत रेट है । ग्युम्भरणीये नास्ययपूर्वोक्त पदार्थ,युज्याप (उद्गर चना) आदि पदार्थों है। इद्यानवाणम पछि है। दशम माधमें सापधी गदी बाळकपर भाकमण करती है। इससे ग्रम्न भारक आहारका परिस्ताम कर देखा है और ऑर्ल मुँदे रहता है। सापनी व उन्नेदयन घटन, पड़ार पिप्रत्य आदि पार्गोंगी यति प्रता करे। सन्त भागमी नामनी मही है। इसमें यहीत शहर नेप्ट² पीहित होता है। उसरी चिकित्सा व्यथ होती है। स्परी महीना पामका मरी शिहाता ग्रहण करती है। रहा द्वारा आवन्त यस्तर दीर्च निश्चल और मन भी पराओ। युक्त होता दे । इम रागा शास्त्रभ मध्यद्वर म पुषविद्यामें कुम्माप और लिए आविषी यनि देशुरू - ५५ भी

दितीय करमें भागांग तामनी वर्ग विद्वार वाप करती है। इस्म विद्वार नामने तमनी वहाँ है और उपने रोग्न जानि रुप्प प्रदेश ही। ध्यानां प्रदेश निवस् पूर्व और पूर्वेष्ठ दशार्थ है। ध्यानां प्रदेश निवस् विदेश करात पादे । कुछन कर्म ध्यान प्रदर्भ भितार करती है। इस्म ध्यान वसक बार्ज और मेता है तमा उत्तर वसके आत है। इस इहेराम गुरू मान निवस पूर्वा भी वीन कुछ निवस वही प्रतिना है। ध्यास्त करात करात करात करात

बहुध यांने स्वाका नामधे राष्ट्राचे विद्वारे बहुव काली है। उपने बस्तु दूर बाबका का मता है और गरि अर्ह्नोमें ज्यमा होती है। नटनाको पूर्वोक्त पदार्थ एव विल आदिनी यिल दे और यालनको स्नान नराकर उछके लिये पूपन करे। पद्मम चपमें प्यक्तलंश शिक्षणर अधिकार नर लेती है। इसमे पीदित जलन करत भय और अप्त विधित्यते शुक्त होता है। पद्मलाको मात आदि पदार्थोनी विले दे और जलकाने नाम्हासिगीचे पूरित करे। साथ दी पलाया गुल्त, पीपल, यह और विल्यपपरि जल्से उसका अभिषेत्र किया जाय। छठे यगमें प्यायनी? नामकी प्रदी यालकपर आक्रमण करती है। उसने प्रदीत सालनका स्वरीर नीरस होकर सूर्यने स्लान है। उसने अन्न अन्नम् पीदा होती है। इसने उद्देश्यमे मात दिनतक पूर्वोक्त पूपन गरे॥ १६-१८ ॥

ग्यम यथमें ध्यमुनार प्रतीस पीड़ित रास्क सर्वी। मुक्ता सथा अस्पन्त हाम एच रोदनसे युक्त होता है। इस प्रहीके निमित्त पापन और पूर्वोक्त पदाथ आदिनी चरि दे एव गल्सका पूजात विधिते स्तापन और धूपन वरे। अध्म यपमें 'जातनदा' नामकी मही बालस्पर अधिकार ान्तो है। इसमे पोहित अलाक्ष्मीजा छाड् दला है और बहुत रोता है। जातनदार्क निमित्त भूगर (निपाड़ी), मालपुर और दरी आरिषी श्रांल प्रशान गरे। सलाका स्नाग कराप धूपित भी कर । प्रथम प्रथम स्थाप नामधी मही बालस्यो परइती है। इत्तरी प्रस्त बालर अपनी सुनाओं हो कॅपाता है। गलना करता है और भयभीत गहता है। कालाक शान्त्यथ कृतर, मालपूर, सत, कुरुमाप भीर पायम (सीर) की उनि है। इसमें धरोंने फलासी? पालक्का प्रहण करती है। इस । उसके शरीरमें अञ्च होती है, अक्ष दुबल हो जाते हैं और वह प्लग्मग्त गहता है। इसम िर्मित पाँच दिनतः पूरी, माल्यूष, दथि और अन्तरी र्यन रेनी चाहिय । राजाका निम्ह्यप्रीत धूपन और नुज्या भनुत्यन करे । स्यारहत वर्षमें लुमा को जिल्हाती पाम में मरी माना करती है। इसस पर बटार बपन योज्या है। भगदूती व उर्दय । पुचर (चीलान और स्पादित वर । यार ने समें एकिशाने आरम्त साह शासनीयन युक्त शता है। इत्र विभिन्न भी पूर्वक विभिन्न पनि एय नेपादि हरे। तहहाँ बच्चे स्थापनी मधीना आस्मा द्वीता है। इसमे पीहित दुमार मुलरांग तथा अप्रग्रीपस्यमे युक्त होता है। वायवीको अप्न, गम, मास्य आदिवी रिल है और सल्डको पञ्चपप्रने स्नान नगा। सह और निम्प्यमें भूपित घरे। चौदरा पर्यं स्वपित्री म्हण्यस्य अधितार करता है। इसना या स्कृत स्वर्त आदिव पीहित होता है। यमिगीन उल्हेयमे पूर्वेक्त विविध स्थाप्त स्वर्ता होति कि विदित है। इसनी चान्तिक लिये पूयनत् स्नान आदि भी करने चारिय। पद्रहव यामि वालक्को मुण्टिका प्रदित है। उसने पीहित वालक्को नदा सक्तपत होता है। उसने पीहित वालक्को नदा सक्तपत होता रहता है। उसने पीहित वालक्को नदा सक्तपत होता रहता है। इसने पिहिरमा नदीं बरानी चाहिय। ३१-४०॥

गोल्न्स व्यातिं नामरी मरी है। इसमे पीड़ित नामुक्त भूमियर गिरता है और मन्न निद्रा तथा ज्याल पीड़ित रहता है। यानगीरा तीन निनतर पायल जादिकी सिंछ है एन शाल्को प्रवाद स्नान जादि कम स्राय। गयन्व स्तमें गापालो नामसी मर्ग जारमान प्रत्यो है। इस मन्न सालकरे गरीमें उद्देगयना रहता है और या जार नारम नेता है। इस मन्नो मुक्ताप जादिस पनि दे और प्यान स्नान, भूमन तथा लेयन जादि पन करे। दिनकी स्नामिनी मर्ग प्यान स्ता को है और या-स्वामिनी सुमुक्तापंग। ८८ ०॥

क नम सत्रमान्त्या बाल्पीदासंबाग सुत्र भुत्र पुत्र पुत्र राजेट्य राजेट्य राजेट राजेट्य काल्यान्त्र काल्यान्य व्य तिव्हल्यो ज्ञापयति । इर इर निर्देष कुर कुत साल्या सांक द्वित्य पुरस्य सत्यमहाणानुगत्रसान् । चासुण्यै समा स्टेस इ हू हो असस अपसा पुत्रमान्त्र इ सदाया नप्यान्त्र गुरुका, अस्त्र प्रधान रही ज्ञापयति ॥ ४१-५२ ॥

-- इम मयकामधर गायका यालपहोर प'नवश धरोग करे॥ ५३॥

ॐ शतो भगाति चासुण्डे सुद्ध मुद्रा बास विशिष्टां था वर्ष्टि सृद्ध सुद्ध अय जय जम यम ॥ ५४ ॥

--इम रक्षारामी मात्रका गयुर गिरानकर्मेने पाट दिवा त्राता है। मान मित्रु, निकः गाँवितः पारतः स्वर्धः यह मात्रुत्तमा बरः तथा दा। यागितः र पुमनको छाद ह औं द्वारों भारता वह (दा) गान्स भी गान्या अनेत पाद् रा निराम होता है।)।

इस प्रकार अपि अध्यास सहायुक्तामा स्वासी पहाटर बाल्याच करना अगाक ला है जिल्ला नरावी अपयास

तीन मौवाँ अध्याय

ग्रह्माधा एन रोगोंको हरनेमाले मन्त्र तथा औषध आदिका कथन

असिदेष कहते हैं-यमिष्ठ। अर मैं ब्रह्मि उपरार और मन्त्र आदिया वणन करूँगा। जो प्रतंत्रो द्यान्त करनेपारे हैं। इस इन्छा, भव और शोकादिने, प्रश्नतिये विरुद्ध तथा भपरित्र मोजनते और गृह एय देवताक कोपने मनस्पको पाँच प्रकारके उत्पाद होते हैं। ये बातक करूक पिचक सिपातन और आस्ट्रेन्स कहे जाते हैं। भगवान कड़के कापने आह प्रकारक देवादि प्रह उत्पन्न हुए । वे प्रह नदी। तास्त्रक पोत्रस् पथा, उपवक्त पुर, नदी-संगम, गून्य गृह, भिष्यार और एकान्तानी इक्टे कुछपर रहत और वर्ग जने याल पुरुषांही पहरूने हैं। इनके लिया थे गायी हुई गुभवती स्तीरो, जिमरा अनुसार नियर है उस नारीयो। नगी औरत को समा जो ऋतुरहान कर रही हो। एसी स्त्राक भी परही है। मनुष्यांत्र अपगान, धैर, विष्ठ, भाग्यमें परण रेर इन मरींते ही होते हैं। जो मनुष्य देवता, पुर, धमादि संग सनाचार आदिका उल्लंबन करता है, पगत और कुन आदिन गिरता है। जाने वैज्ञींको बारवार जो छा। इ तथा रूट जाँसे किय रहन और मतन करता है, उसको स्म्या प्रहारियोगमे पीदित जानना चादिय । जा गणाय उदयगपुक्त, दाह औ द्याप्त पीटिता भग प्यापत हाएक और गिरोधरने जातर हेता और भुशे दो, मुझे दो!--यो कदवर याचना करता है। उने प्यन्तिहारी ग्रह्म पीहित जा। ह्यी, ग्रास्त, स्वा और गाभगारी इच्छाने यस अनमहो वनिहाली ग्राप्ते गरीन राज्यता अदिय ॥ १-८ ॥

म्यानवण्यीः महानुष्यानमञ्ज निवयनाथिकः प्रानुष्णातः निवृद्धिः गात्र तथा क्रवीयाश्चन्ये वर्षोत्ता मदन---नण्यीदावा निवारणः वराज्ये हैं ॥ ॰ ॥

शहरण मुंचर —वह प्रत्यक्ष मा नहातुरातम र है। वह रायक स्थापना स्थापना होंगे स्थाप स्थापना होंगे स्थाप स्थापना है। हा रच है। वह से हा उनसे स्थापना होंगे स्थापना स्थापना है। वह से उनसे स्थापना स्थापना होंगे से रायम कर दे कहा साम होंगे हैं। साम स्थापना साम होंगे हो। साम स्थापना साम होंगे हैं। साम साम होंगे तह हो है। साम साम होंगे तह हो है। साम साम होंगे होंगे हो। साम साम होंगे होंगे हैं। साम साम होंगे होंगे हो। साम साम होंगे हो। साम होंगे हो। साम हो हो। साम हो।

न्यानभारितमान् दश्य करहे हैं प्रथं कीई मार्गिय प्रका संदर्गनार कृषिक भीतने कर प्रश्नुकृष्ट संदर्भना

ग्रहींका ध्यान

स्वरंव कमले आरागर रिग्रामान है। उसे आहमलि अदा है। व रक्तमार धारण करते हैं। उसा मरण शादिक है। उसा सम्बाद है और हातों हुए? कमल धारण कर है। उसा समृति मीमा है तम स्वरंग दिस आधूरणी शिक्षिण है। सुर आहि गमी तह देए का मार तथा उसक्यारी है। उस गरना पात सिर्देश गमा। प्राथमान है। जन्म दहा, महात और सुर्य कर बुरस्ति पीनरान, हान ग्राद्यमा होना, महात और सुर्य कर बुरस्ति पीनरान, हान ग्राद्यमा समान बनायों दाय रहे हुए। तथा गह भीर बहु भूमा समान बनायों दाय रहे है। इस कुछ तमें हाम पायों मेशन हिमा है और इस्ति हामी समामृत्र गमा पायों है। किन असो असन मार्ग्य स्वरंभ सर स्वित्तुक हास सीमान दही है। कर्य क

द्रावेद्यानं हे सारे मन बहे स्वयोक्तिके सामी क्षेतीय दूर है। अगीताचा है व्याह दरसे देन कुरियोक्त स्वराम मार्गिके कर स्वाहर वरिदे (अपगुष्टामक रक्त प्रश्न है के क्या कर प्राहर वर्षामीयार रक्ताव्यक्ति व्याह्म प्रिकेश कर कर्म कर क्षा दहा हर पर बंद रहा गहा के बी वहा सामा । रक्ता ६६ दूरमा वह रहा प्रदास है के क्या करने के सामाने के तिहीं नव १८ वर्ग हिल्ला हम हम हम दूर पर बंद प्रवास कर रहा है है के १८ वर्ग हिल्ला हम हम हम दूर पर बंद प्रवास है के के सामाने प्रसाद । शहरीय कर्मीयाक स्वाहर है के के सामाने



भगपान आहरिका नाल्टलाको उपदेश

। उपाण करने दोने हायोंका धशोधन करे। किर अक्षुत्रधे हकर करतल्पर्यन्त करन्याम और नेप्रसिद्ध हदपादि पश्चाद्व । न्याय करके मानुने मुख्य बीजन्यल्य होन अधर्म (हो. धीं) म) हारा व्यापकन्यान करे। उसमा कम हरा महार हि—। मृत्यापत्य के पादामप्रयन्त प्रथम बीजमा, कण्डल मृत्याप पर्यन्त हितीय रीजका और मुधाने केन्नर कण्डलपर्यन्त तृतीय बीजका न्याय करे। है हम प्रकार अक्षुत्यासग्रहित क्यापकन्यासका समादन करके अर्थपात्रको अस्त्रमाध स्वापक करे के और पूर्वीत मुख्य मना अधारण करने उस पात्रको जलने मर है। किर उसमें गढ़, पुणा, अञ्चत और दूर्वी डाक्टम पुणा उसे प्रमानित करे। उस अभिमन्त्रित करने अपना और पुणाह यथा अवस्य री मोधाण करे। । १३–१९॥

सराशात् गांगपीठकी कराना कर के उस पीठवे पायों के स्पर्त आदिकी कराना कर । वे क्रमता कर प्रकार कि प्रकार के प्राप्त को पाँगी में निर्माण कि प्रकार के प्रकार क

१ रनका स्वार 'ग्यरानिकक में इस प्रकार है---गावकारियोगेंद्रमधुक धुक्तेवरही । एगोवियो भ्रामोनाक्ष्यस्य स्पुदेशित ॥ १४ । ५८ ॥ १ वेश कि 'ग्ररसानिक में निदेश किया गाव है---नग्यानि वर्गामानी करकादासारकार्य । मूर्योगि करकायना अस्मद् वीअस्य स्परीत ॥

(tr 14) ४ अविद्याणबनन्त्र में न्प्रभूत बाहि वीटवानों और द्यक्तियोंकी रबापना वर्ष पूत्राके विषयमें इस प्रदार तरनेता निल्हा है-प्रभागभ મહિદોન विमय नेकाते सभेदा बायम्य होने तर्वशके ॥ धारराष्ट्रे परमार्वे च पशेग्मचे न सन्द्रित् । रत्नोतु पूर्वति सर्वे भ विशिष्टकम्। uan, विमृतिर्देशना रेड ॥ समापा विषुत्रा मान्या सदस्य मध्यात्वी । समीज ॥ Prings. द्वितर्थं प्रभु व वर्ष है तिये पूजानात्र वत प्रदार है------ [वय गयः भारतेष । विश्वत्य सम ीताचे । साराय जार बायाने । कराज्यक् सम् देनान्साम् । वरमगुष्टम सम् सावे । स्टिन्नेहे पुरुषन्य मुन्दे हो दिये गरे है ।

करके उसके पेम्सर्पे आठ शक्तियों नी पूजा बरनी चाहिये। 'सं दीसायै नम प्रस्ताम । री सहसायै मम आन्नेयहेमरे । र जवारी नम इक्षिणकेमरे । र भहारी नम मैकाराकेमरे । र विभाग्ये नम पश्चिमदेवरे । री विमलाये नम वायप्य कमरे। री अमोघाये नम उत्तरकेसरे। र विद्युनाये नमः हजानदेसरे । र सवतोमध्ये नम मध्ये ।'--रम प्रकार शक्तियोंकी अचना करवे 🍜 ब्रह्मविष्णशिवासकाय सौराय योगपीठाय नम ।'--इए मान्नी समस्त पीठकी पूजा करे । मनत । सलभात रवि आदि मर्तियोंका आवादन करके उन्हें पाबादि समर्पित करे और अन्मशः हृदादि धन्द्वायासपूर्धक पूजन करें । 'स कान्तां' इत्यादि संवेतसे 'स सम्बोधकाय नम ' यह सत्र प्रकट होता है। [यथा प्लाग्म त्रका खरूप है— कान्त-परा है, दण्डिमी-परा है, चण्ड-एउकार है (संधि करनेवर ध्यो हुआ) मज्जाद्वानसवृता सांसा क्ल रीषा—दीर्यत्य जानारम युक्त जल पर अर्थात प्यार सथा वास-प्यारः । इन एउर अन्तर्ने हद्द-नमः । दिशय उचारणपुषक 'आदिन्यमृति परिकरपपामि, रविमृति परिकरप वामि, भानगति परिकल्पपामि, भारकामृति परिकल्पपामि, सबमति परिकरपवासि'--में कटना चाहिये । इन मर्नियारै वजनमा मन्त्र इस प्रकार है - १३० आदिस्याय गगः। च स्वये .. सम् । ॐभानवे गम् । इभास्कापनम् । अस्य प्रशसः। । अग्रिकोणः नैकारण्योगः इसानकोण और धायस्वरोण-इन नर कोर्गंबे तथा मध्यमें हदादि पाँच अर्द्धारी उचन पाम मन्त्रीने पता परनी चादिय। दे परिवास भीतर ही उक्त दिशाओं पूजनीय है। जन्मकी पूजा अपने सामनेकी दिशामें करती रहिये। प्रादि दिशाओं में मरश सन्द्रमा सुध गुरु और द्वार पुत्रनीय हैं सवा आग्नेय आदि कोग्रीमें महरू शीभा । राह और पत्रशी पुत्रा बग्नी नान्ये ॥ २०--२ १॥

पृक्षित्याँ, होंग, वर्ग, वन (निवरपद्दा), विशेष, राष्ट्रा और आमय न्दन भेगिमां से प्रदेश मुख्ते पीतार अग्रत और अग्रत वेदर पर छे। उम अग्रत और मुख्ते रुपत के जीमां स्वयंगि दिया जय हा प्रस्ताच्या कर्म निरंदा कानाने रहे हैं। पाता पर्या (देरें), बना, विश्व (गर्दका), रिश्व (पा अग्रत), रूपत (विष्ट्व)— हा भीमां हा प्रकृतक एवरण पा ने द जर्म वर्गाच एक आगा हुने पर के जो जा मुख्ये पी निमा र। द भा गाला प्रस्कान ने रहा के है। अपितरुक्ते (विष्युष्ता), ना, अग्रतावार जनक हा

व्यर-गायत्री

र्ष्ट मध्याध्वाय विद्धद्व । एकदृहाय धीसहि । तमी अपर प्रचायपात ॥ ३१ ॥

(इस मन्त्रने ज्यन ब्यन दूर तेता है ।) इसक (दमा) या रीमी हच्चीपम (कारी मिथा), इसी, मस्ता, द्वासा और विजया रीज एए सहार अध्यादन करें। असना पर गंजी

रण प्रकार अ^{न्तर} आस्त्रय मरापुरणमें स्प्रहमपादारी मन्त्र तथा औषपका क्यान भागक तान रीयों अध्याय पूरा कृष्ण ^{हात है} र

महीमधु (मुक्टही) और धीके साम मार्गेक स्वत को का मार्गेक साथ बाद । धात्री (आवला), प्रमा (लेड ६ के लिस्सी), कुला (विष्यत्री), मुला (मार्ग्ये ६ के मार्ग्ये (गार्ग्य और धीवलें) स्वा पायता (कार्यः) अधिक दिका (दिनशी) दूर कान्यां है। उर्व्वक योग मधुक साथ केने नादिय । कान्य-मार्ग्य का केने नादिय । कान्य-मार्ग्य का केने कार्या माण्ड्यपर्यों, इस्ती और आंत्रेका साणिन की पिक्ट, पद्माकाष्ठ, विस्ता सायविवक्त साथ साम्याविक स्वा साम्याविक स्वा साम्याविक स्व सामार्ग्य सामार्ग्य केने स्वा का केने स्वा कि कार्या का मार्गिक सामार्ग्य केने कार्य हो कार्य है। स्व की विस्त सामार्ग्य केने सामार्ग्य कार्य है। सामार्ग्य केने सामार्ग्य कार्य है। सामार्ग्य केने सामार्ग्य केने सामार्ग्य कार्य है। सामार्ग्य केने सामार्ग्य केने सामार्ग्य कार्या है। सामार्ग्य केने सामार्ग्य हो सामार्ग्य केने सामार्ग्य कार्य केने सामार्ग्य केने सामार्ग्य केने सामार्ग्य केने सामार्ग्य केने सामार्ग्य केने सामार्ग्य कार्य केने सामार्ग्य केने सामार्य केने सामार्ग्य केने सामार्य केने सामार्य केने साम्य केने

तीन मी एकवाँ अध्याय

मिद्धि-गणपति जाटि मन्त्र तथा सूर्यदेवकी आराधना

समितिय काल हैं—गमेश ! आहीं (गरार)।
करीं (जनुरुरातुक) हो। उसने स्थाय पद्माः—रिण्यु
(इस्त) के प्रयाद (इक्त) हो। से इत जार अध्यति
में विशोषन केता (में) महत्त होता है। या सरी ।
करामा गया हैं। ज्यानुक शीतके आसीं आसीं हर्या
कर्मा स्थार केता हैं। ज्यानुक शीतके आसीं आसीं हर्या
कर्मा स्थार सहस्य करते हरा सहस्याय हर । या।
कर्माय सम । भी गिरमें स्थार। में मिसार्थ कर ।

में कथवाय हुम्। में नित्राम यापा। म अवत के (ग इन एवापार योजन भी राम प्रकार भाग करण करेंग भी देशे स्वा जबस्तार प्रमा तो मी गू मैं तो हरू पक्ष तीय कोंग।) भन्त (शिता) शि (म) की तुक्त सन्त्र (म) ना उपाम किया जब । ऐसे की पा। पार-व दो तीम यार पुर । भी कर दोने पुर्व भी तीमा। तिस है। जुड़ मी कर दोने पुर्व भी

य वहाँ रिपानरह प्रत्य ,तार यजा है। जा हमा ही नह माला ही क्या में धार बिया नाप है।

। अर्रेडक्केट्स्पर्ये का का का बढार का बढार विवर है ...

बिन्दुक्र साहवर्गनाङ्गणः कर्मातासेकाः सामावागः व्यवस्थाः निर्मेश्वः (वारः व्यवसिविधादायकः

ल्लान्याः । अर्थतेषः । कार्याः वेदरः । विवृत्तुकाः । यरे निर्मानं वीतम् तोत् की प्रवसायकः स्टेलं सन् दशः भते । तो यां करिताः

कारे राजुरू हा धा व का कांग्रह्माते ह दोओं सावृत्ति का हिला का ना का कहा कर है। इ. जांजपुरूषों हर कार्यकार है किया है। यह कार्यका प्रकार प्रधान गीत हाराहे। याच्या करा है। सर्वाद का कर प्रधान लिंद नेदेशना इ. व. जांजरींना हाड़ी कींग्रिक हाता व. कारक देश पह है। है। हमादे कार्यका हम्बी तराव कींग्रा नामासार हु का दिवा नामाल ता वक्त कारक है। द चीया नीज और केवल मनार पाँचवाँ रीज है। हस मनार विष्नराज गणपतिक ये पाँच नीज हैं। जिनस पृथक् एयर पुरुष देख गये हैं॥ १–३॥

गणेशसम्बन्धी मार्त्रोंके लिये सामान्य पञ्चाह्मन्यास

गणात्राय स्वाहा हृदयाय नम । प्रस्टहाय हुं पर शिरमे स्वाहा । अचळकॉलन नमो नमः शिखाये यप्यू । गणवक्त्राय नमो नम क्यायाय हुम् । महोदरहस्ताये वण्हाय हुं स्ट्, अखाय प्र्ा। यह स्वसामान्य प्रशाह है । उक्त एकाइर बीन-मजक एक स्वल जयसे सिद्धि प्राप्त होती है ॥ ४५ ॥

अष्टदल पमल बनावर उसक दिम्बर्ती दल्पी गणेशजीवे नार निग्रहोंका पूजन बरे । इसी प्रकार वहाँ क्रमश पाँच अपूर्ति भी पूजा बरनी चाहिये । विग्रहेरि पूजन-सम्बन्धी मन्त्र इस प्रकार हैं-- १ गणाधिपतये नम । २ गणेश्वराय नम । ३ गणनायकाय नम । ४ गणकीहाय नम । (हृदयादि चार अङ्गांकी तो कोणवर्ती चार दखमें और अख्रकी मध्यमें पूजा करे।) 'वकतुण्डाय नम । एकदृष्टाय नम । महोदराय नम । गजवश्रय नम । सम्बोदराय नम । विकटाय नम । विध्नराज्ञाय नम । भग्नावर्णीय नम । --- दन आर मुर्तियोगी कमलचक्रपे रिगर्ती तथा कोणवर्ती इस्त्रेमं पूजा बरे । फिर इन्द्रादि लोकपार्स्य तथा अपे अस्त्रींकी असना कर । मुद्रा प्रदशनद्वारा पूजन अभीष्ट है। मध्यमा तथा तजनीवे मध्यमें भेंगडेको डालहर मुद्दी बाँघ छेना-- यह गणेशजीय स्थित मुद्रा है । उत्तरा ध्या इत प्रकार वर--ध्यातात गणेपक चार भुजाएँ हैं। र एक दागर्ने मोदफ लिये हुए हैं और ीप सीन हार्यम दण्डा पाश एव अङ्कर्शन मुश्लोभित हैं । दाँदों में उदिने भश्य-पदार्थ लड्डाइको देश रस्त्रा है और उनकी अञ्चलन्ति राल है। य कमल, पाश और अङ्गान थिरे हुए है।। ६-१० ।।

गोपनारी नित्य पूजा करें हिंद्र नतुर्भागे विरोयरूपक्ष पूजका आयोजन करें । सफद आकवी जहने उनकी प्रविमा बनाध्य पूजा वरे । उनके लिये तिलकी आहुति देनेपर सम्मूण मनारपाँकी प्राप्ति होती है। यदि दही, गधु और बील मिले हुए चारलक्षे आहुति दी जाव तो सीमाग्यकी मिक्कि एक बन्नास्वरी प्राप्ति होती है ॥ ११९ ॥

भाग (१) अस्य (१), धाग (य), धानित (थी), अभी
(3) तथा दण्ड (अनुस्तर)—यह सा मिल्कर स्परियक्ष
देवी ॐ—ऐता भातवण्डमैरवं नामक ीत्र हाता है।
इसका विष्यं निर्मेश सम्प्रीत कर दिया जाय ता यह सावधित प्राप्ति
सम, अर्थ, काम तथा मोद्य—याग पुरुषायोगि प्राप्ति
करानेनाल होता है। याँच हुस्त अधावेश आदिमें यीत
पानावर उनचे द्वारा वाँच मुख्यिका न्यास करे। यथा—
'अ स्वाय मा । ई भास्कराय नम । उ भानवे
नम । य स्वय नम । औं दिवाकराय नमें ।
दीवन्वर्यंश यीत्रभ हृदयानि अङ्गत्यात वरे । यया—
'आं हृदयाय नम । धं स्वात-भामें विराप्तमान हैं।
जनावे आह्वानि सिन्दूर्यंत सहस्र सहग है । उनके आपे
वामाहमें उनकी प्राप्त-भामें विराप्तमान हैं।

[क्षीविद्याण्य वाष् में मातकण्ये प्रश्वीकरो हो दीन स्वर्धाः युक्त फाष उनह द्वारा एद्यादिन्यावता विभाव हिया गया दे। यथा — हवी हत्वाय मानाः कृती निरसं स्वाहा। इत्यादि।

मरावरीय तत्वामें वही बण इस महार कही गयी है-- सात्र भा प्रविष सर्विष्मुस्तव्यं वित्यापुत वेषण ।
 पार्वणी वृषक पत्र विणयत बीकृति वियोण्या ।

३ भण्यत्तितद्व और अविदार्गवनात्राम् देशा दा बक्तेख है । वहाँ महोद्रवस्ताव के साममें व्यह्मेद्रश्च है ।

श्रीपुर्विकक्षमे शिवसेक कि बाल गया है। बनक कहार से किए गया है----श्रात त्राप्तनेत्रेष्ट्राणीत लहुवीत्रम्थः (१४। ९७)

च श्रदेशीर शाँच मुन्दिरीका करण्या न्या

करर मज्यापका, मार्। उसर प्रधानमूका स्टिस्स भागानी भाद मुझामा प्रशासमून पूरत कर। बात्तस्य साम्ब मङ्गाम करत आन अवस स्वतः स्वतं नित्तत् कर। भागामा अस्ता सुत्यस्य है, स्ती भागा कर। स्था भी नामाकसमें सुद्देश्य सीजराष्ट्र अस्तानमें क्षेत्रस्य सुद्दन्या किसी कृष्णण्या स्था महित्तमें स्वत्रस्य सुद्दन्या किसी कृष्णण्या स्था सहत्तमें स्वस्युवर समन साक्ष जिला कर। जा सुद्दर्स अभिराद्या च्या ध्यान पूजा औ होनडसँमें सग हरायण देन सर दाज्योंन अजेन साम भी उम्मय देता है भी इसे विचय पता है। साम्यूच आदिने उन्हा मन्द्रश्यास्त्र ध्या च्याच्या उमाने समझा दल उन्हें साम असे इसी ध्याम दिजयर सीज का स्थाप हाथ उन्हा सामे दिग्य यह साम्यूच अपना बच्चे अपना उन्हा सामे दिग्ये कर सामा दिजयर दीज का सुन्त अपना उन्हा सामे दिग्ये कर सामा दिजयर दीज का सहा अपना उन्हा सामे दिग्ये हरी

रम प्रकार भारि अपनेन प्राप्तामान राजानि तथा सुपढी अवस्था वयन नामव नेन संगदर अवसाम पूर्व हुआ। ३१॥

तीन मो दोवा अध्याय

नाना प्रकारक मन्त्र और औपर्योक्त वर्णन

श्रामित्य करते हैं-- में कुम्त में मस्त्री स्यहा-र स्वार अगुप्त मात्र मन्य शास्त्राविया है। भा धारमात्ता शिला भारत प्रता कर गुप माति। अभरमध्यक अनुसर उन्हों सना गाउस जा करता है। या वृद्धिमान् इता दे। अधि (वृ), अस्ति (र), वासन्त्र (ई) तथा बिन्दु () ही --या मराम महाम् रिद्वारा वरी (ब्युक्त सर मान्नेक्य) (। यह भ कमा धरन बारे के पा पान के बाहरा आगत्म करण जनकी पूना की भीत्री का जिसी यह राग अहीगाँद। कि ^{रिष्या}िम इसमे इप्रशास्त्र अभिग्रह करे । ऐगा भान्तरण अति भागा गांग्याय आदि तथा सत पत्र आर्ट (मनोप्तिक वस्त्रजो) को या गरन है। इस्फार (हीं)---यर धालिकार नामी प्रानेष है । हरसा रदम गरि--थम (इ) भमि (१), मुग्री (ई) रुग्द () भूरे । दिल और दिल्हा पूत्रन करके शीमित (हो) बाजर वर्त भागीन लेका यहन्यात्रः अगायको गलन । (। १७६३ परः पणः अहारा एर अभारते हुद्रः भाग करोगामः वर्गान्तं दरोधे आगुपना क्षर राम भारी कानेस उरानरको गीएएर एए करिए श्रीपती प्रति श्री है तथा या प्रमान बाल Rn +- 11

गिट्टी के ना आस प्रश्नित्य सर्व्य क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्

क्ट ही चापुक्त अगुर्ध वह वह दर पर पर म वशमानपानव स्वादा 🧆 । पर ाञ्चरणहा पाण्डरण करा गरा है। स्वीका चिद्यं कि याकिस्तर प्राण्यस्य विस्तार ठेंद्र पर्नामे अवनी पानिको **घ**षे । क्र^{मारण} यरताः स्टी और वरू अनित मी स्त्री मानी ^{दीप}र प्रमाण्या वर मकतो है। निपार्थिय आर सन्द्राः कार्यान्ति । गैन रामे और मरकरेगारे रगड़ा मार्मि ^{हेन} हानी ^{गई} भीता पति अभारत उसन बराने रहता **रै** । वर्र^{ताल} विष्टु (गीप गित्र भीर पीरल) का एवं भी जाते हा स्प्रभाषक क्षता है। कि। कैयन्न स्मर्थान्त्रकी मुग्प्ती और मधु—इना नेपार प्रदान द^{म्पी} स्रि पन्नामी हाता है। न्यार निष्य द्वारा बरामगा ह गु—रणक यानिमें तेन करना सी गटीका है" है। सर्वेदं, सम्भव्मी, पुपन्नेती, मृता-प्रति (म्ब्राम्ने)-इन गान पूरा प्लावर शिया हमा अब ता श^{ीपुर} ि। उत्तर साहित्यका नापन है। विग्नंत्र और क्या 4"ए एट प्रस्त सन्त्र हो और दो चुड़ा धन्त्र हैं भारिय साम नागाञ्चाका रक्ष हो। उतना है सर्व शापुरः मणः पाने वसाने हुद्द स्तरी और गूरी स्मी-स् गाना तेम को समा रिन्तीक्ट भीर जगमाले सूर्य रीनी नियाकर गणा। सूत्र मण द। कि दूपक साय में नार त्त । ऐक बातरक तुरम भेडत क्योर कर क्रांस्त्री क्ले बस कर रेए हैं।। ८-वह ।।

हुता उद्ग । त्या गाया-वान नवस सूर प्राप्त पुत्र और सिर्व स्थित । यंगाय क्षेत्र और सूसरी जा यदि स्रोक्त मर्भ गरिन्त हो जाता हो तो उसे द्यानग कमक्रेत पूछ, कमन्त्रमहा, रोध, चन्दन और सारिवास्ता— इनको चायक्रके पानीमें पीस्तर दे या राजा, यि (मुक्ट्ठी), विद्या (मिश्री), द्राखा, मधु और भी—इन सवका अपनेद बनाकर यह स्त्री चाटे॥ २२ २३॥

आटरूप (अड्डा), कलाझरी, वारमाची, शिक्त (जटामावी)—इन धरको नामिके चित्र विचनर छाप दे तो की मुलपूबक प्रधा कर चकती है॥ २४॥ लार और एकंद जवानुग्रम, लाल चीता और रॉगराओं पीय 1 मेरार, मटकटैयाडो जड़, गांपी, पारी (साटीना त्या) और उत्तरू—दनको पश्मीके दूषमें पीठकर तैल फिलाकर खाप तो सिर्में वाल उसने हैं। अगर मिरके बात हाड़ रहे हो तो यह उनको रोकनेवा उपाय है। २५ २६॥

हों तो यह उनको रोकनेका उपाय है ॥ २५ २६ ॥ ऑनला और भँगरेवाका एक ऐर तैल, एक आदक दूच, गढी और अञ्चनका एक एक तैल—ये छा गिरवे गांछ, नेत्र और सिरकं लिये हितानारक होते हैं ॥ २० ॥

हस्दी। राजकृक्षकी छाल। चिम्ना (हमझीहा रीज), नसका लोच और पीली सारी—में गौमोक पेट यूक्तेकी गीमारिको वरकाल रोक देते हैं॥ २८॥

्य नमी भगवते व्यवस्थापेपमानपेपमानप शत शत मिलि मिलि भिदि भिदि गामानिति चडिणि ह् षट्। शसिन् प्राप्ते गोकुरुस्य रक्षां इन्द्र धान्ति इन्द्र इन्द्र इन्द्र इ.स. १ । २९६० ॥

यह गोसमुदायकी रक्षापा मात्र है।

प्रच्टाकण महानेन थीर पड़े स्ट्यान्, कहे गये हैं | वे जगदीकार महामारीका नाश करनेताले हैं। अतः मेरी खा करें !! य दोनों क्टोंक और मात्र गोरक्षक हैं। इनको छित्रकर परवर टॉग देना पारिये॥ वेर ॥

इन प्रकार कदि आन्तेय महापुराणमें ज्ञाना प्रकारक मात्र और क्षेत्रचींका कदन' नमक तीन सी दार्वी करणाय पूरा हुआ 11 ६ २ ॥

तीन सो तीनवॉ अध्याय

त्रष्टाद्धर मन्त्र तथा उसकी न्यासादि विभि

त्र प्रकृमा त्रभ नत्त्रवर हो और पूर पत्ती राजिस हो का उने पुत्तान कक्ष यमस्ता पारिये। उछ प्रमय भागी पर्याग यहे। निक्र ह न्यू भीर औड अस्ते स्वाने बन्ति । इसे, विद्यान व्याग हा गरी भीर जीभ गर्मा पढ़ स्वी हो, प्रधाननीयन संग्रित्त स्विक यह द्वित और रह पत्त है।। १२॥

तार (क्रें), रेप (ा), शिप (ग), इन्ती (भो), दीपल्याद्व सांतपारंग (नाग), पाना, स्य (म)—यद् भगगन् निजुद्धा आण्य सन् (🗢 न्यो नवान्त्राय) है। देशमा अञ्चल देश सहय ६—

तुन्दीरकाय स्वाहा प्रश्नाय नगः । सहीरकाय स्थाहा व्यास स्थाहा । गीशकराय स्थाहा विकास यसह । सन्धाय

ा भौतिकात्रात के अद्वार वह भनक्क शिन्ना तम् इष्ट अदर व व व विकेतन्त्र स्वयं भेजानुसाराज्यस्य सम्प्रताबनावरि, एवरी क्षत्र, वास्त्राय देवन वार्धप्रशिद्धको वते शिक्तेन । (उन्नव वर्शक स्वत्र देव १४)

पीटपा ही बसल्हे दल, देखा, हिस्ताच सा

भूरोमण्डल, सन्द्रमण्डल तथा अस्तिमण्डल-न्त्र देव

^{मण्डले}का प्रयक्त प्रयक्त कमशा न्यास करें । वर्ग रूप की

तान गुणोहा तथा नेसरीवें किल विवास आरि एडिपेड

भी किया करें। उसके साम क्ष्मप्त हम दूरर रे-

विगला अस्पर्तिमाः शानाः कियाः थयाः प्रदेशसन् हा

रेपाना । ये आठ शक्तियों आठ दिशामाने निष्ठ ै है

नगों अनुमहा शक्ति मध्यमें निराजवान है। ये लेक्सी बरा

करये उद्धार भीइरिका आवाइन और पूजन कर ॥१०-॥।

पी उपचार है। इन मुख्या मूख (बार्क्स) मर्फ

समर्पण किया जाता है। पीडके पुत्र आदि गर दिवारी

बगुरेन आदि चार गर्तिरोश समा अपन मारे धेरी

क्त्या थी। उप्यक्ती। रति और शान्तिका पूक्त वरे ॥१३ रा

वया विन्धामी (कोत्री) में मुक्त, राष्ट्रः धार्षस्य

वप्पुत रिप्पमान विरासीन तथा खेळेखा समस्य

भीर आगण। सहर इन्द्र खड़ि परिचरशर्ते रे "र

मगान्त्र ग्रम्पक पूत्रा कानेश गायरुकी अभीव स्त्री

वपा वनमाठा ही अमरा अर्चना करे ॥ १५॥

इसी प्रकार दिशाभागे शहा नक गता और १३%

मण्डलके बाहर गढडकी पूजा करके मगरान् नगा की

पायः अप्यः आजमतीयः पीताम्यः तदा अपूर्वने

रकहा कावाय हुन्। सहयोधकाथ स्वाहा सकात यह। इन गर्थ के बनया पर। हुए इदम, क्षि छिला, दोनो मुश तम पासून सिमार्ग समा करे ॥ ३<u>१</u> ॥

कारा हेकर कनियान भाव भैगुलियो सैनी वर्तीने आणार मात्रह एक मृहा के अध्योदी प्राप्त तम भामा न नमुदित करा धनो हुद अङ्गाउन अध्यामाने द्वा हमदा स्थात पर । सामीम, राष्ट्रमाने यक सप्तृष्टमें। करतन्त्रमें तथा पुना सञ्जवमें प्राप्तका न्याय रउत्तरः ररण्या है । मज पूर्वीक न्याहके प्रमात् शीलेकार राज करे। सहाधर संग्यों का^नका रंग मों समझे--आदिके वीं। अञ्चर कमचा रक्षा थी। पूछा इति और मुख्यस्य क्रिकिक है तथा क्रालय तीन का क्षेत्र हैं। इस बन्दे इन व^{्य}की माना करने इनका कमश स्थाप काना भारिये । स्मावत ज्ञान हैं-हरूम, मुल, नेप, मुषा गामा राष्ट्र। गुण रामा रहा भादि ॥ ४-७ ॥

शायोंने और महोने बीतस्पन्त करके क्रि सङ्ख्याप करें। 1 ी अपने दागिरमें स्वाप्त किया जाता है। उसी तरह देरविपत्ने भी करना चारिये। 🖅 देश्यरिसे करन्यात नर्ग किया र ता है। देनियर के इदयादि अल्लीने विस्तव बनीका रच्य गुर्वोद्वारा पूत्रन करे । देवनीटपर मस आदिः व्यक्ति आदि द्यारा अपन आदिका भी वर्गात्मान स्माप

करे। कि उत्तरा कमनदा भी म्यान काना साहित ॥ ८ ९ ॥

प्राप्ति शेर्ती है ॥ १६ १७ ॥

इत प्रकार अन्ति भारतक महापुरकार्य स्थापार पुणानिकि-नर्मार्य नामक तीन ही तीनहीं अध्यास पूरा कुणा है वेश्वे हैं

र इत सम्बंधि जनारी (क्याहा) वह कोपनेके दिस्त्वी ग्रेज नवस्थाननान्याका जिल्लाकृत वयन प्रवान है----व्यक्षेत्रकारकोवादि अपान्तेवादिसम् । अपाद्यक्ष में भी देशा की क्षा गया है---

पर्व हिर्माण्ड्यानां अदेणनीहरितसम्बद्धाः। ह न्यारकार्यक तक ने भी भी की क्या है-Real gatharmentaget,

तिरुद्ध । श्रीषाप्रतः नमसार्वद्यसम्बद्धात् अधेषु ॥ वृति । व प्राप्त हर रक्षाक राज्य राज्य राज्य वंत्र व्याप्त कार्य अनुसर राज्य मुक्त विश्व वर्ष अंत्रपुर प्रमुद्रे वर्ण स्थ वर्षते । इ.वि.च. पत्रती हेवर बाव पत्रतीपद सम्बद बाह बहारीश साम अहिमाना है । हाती प्रतिहे बहाय के हैंदे श्रीवाचरामा हो आप गर्ने इन भार भारतीश सम्म निर्मे न्यान है। इतिही बनिवार हेश बाव बनिवारीओं स्था सामसी इ । नेपातक हताहा, बेहतु हा बादाई लाग क्या है। वहां लक्ष्यते ह हंगे प्रता कार्यकात के हे तेर बहेदद के दिन न्यान्तर्राज्यकों न्याकर्त नाय की गरी है। वय-अन्यत्नान के निर्मे क अपनेस अह ने बस्या अन्य करें त है अवरोध कार कोर इसके अन्य बन्ना बन्ना वर्षि । बरेग वस बहार है-अर्थ द्वावन्त्रात । में विर्दे बना है दिया बार् । वे दर्भव इस् । हो देशन्त केता । व मक्त बर । वो बराव कर । वे वृद्धव वस । की Angad Tagam date to 5th 47 \$ 1

कान कार्यपूर्व तम किरी कार्यर विकास का र करना. वर्ग प्रकली य वर्जे वि अवस हुने ह

तीन सो चारवां अध्याय

पत्राक्षर-दीक्षा विधान, पूजाके मन्त्र

स्मिन्देय कहते धू—मेप (न) एमि निप—विसम सुक्त मकार (म) परे पहलेका अक्षर दा और उसके धाय अनि—हवार (नि) दीपीदक (प) मस्त (प)— यह पश्चाक्षर मन्न (भा विषयप) शिवस्वस्य समा शिवमदाता है। इसक आदमें क्षे क्या देनेपर यह पहकर समझ है। जाता है। इसका अचा (भन्न) करने मनुष्य देवस्व आदि उसम फ्टोंको प्राप्त कुन देना है।। १५॥

शानवन्य परज्ञस्य ही परम बुद्धित्य है। वनी सामे इदयमें शिवरूपसे शिवनमा है। या सक्तिमृत नवेंबर ही प्रमा आदि मूर्तियोक मेदसे भिन्न-छा प्रतीत होता है। माने सक्त पाँच हैं भूतताण भी पाँच हैं तथा उनने मान और शियय भी पाँच हैं। प्राण झादि बासु पाँच हैं। शनिदियों और कर्मीद्रियों भी पाँच-याँच हैं। ये धरनी वन यस्तुर्य प्रशास्त्र-अदारूप हैं। इसी प्रनार यह सा कुछ अशास्त्र मन्यूष्य भी है॥ २ ४ ॥

ा प्रास्तितक व्या श्रीस्थानवनगरे ब्युग्य बन्नास्य मन्या विजयेण वस प्रकार है—स्त्राम मिरिन्साम्यास्थास्य (वस्तुप्राप्तस्य) वार्षेत्र वार्षि प्रश्निकार व्याप्तिव देवा प्रमुख्य स्थाप वर्षे वेशा—स्थाप्तिकार अर्थे विश्वित । व्यवस्य स्थाप वर्षे वेशा—स्थाप्तिकार वर्षेत्र स्थापित । व्यवस्य स्थाप वर्षे स्थापित । व्यवस्य स्थापित वर्षेत्र स्थापित । व्यवस्य स्थापित । व्यवस्य स्थापित ।

यदि पूर्विद्याने वेंकनेपर वह दत्तवाद उत्तर या पश्चिम दिशाकी और जकर गिरे ता श्चम होता है, अन्यथा अश्चम होता है। पुन अपने गम्मुल आते हुए शिप्पको शिक्ष वर्षेत्र द्वारा रिश्ति करके शारी शुक्ष वेदीचर उत्तरे वाय कुश्चमे विद्यापर थो जन्य। शिष्प थोते वस्त्य राजो जो स्वप्न देने, उत्ते मातकाल अपने गुक्को शुनावे॥११ १०॥

यदि स्वचा द्वाभ एव विदिष्पाक दुव् ता उनवे भन्य तया इप्टेबके प्रति भक्ति क्यती है। तस्यक्षण् पुन मण्डाचन करना नाहिये। 'सबतोभद्र' अपि मण्डाच पहले स्दाय गर्य हैं। उर्होंमेंगे विश्वी एकता पूजन करना नाहिये। पूजित हुआ मण्डल सम्मूण विदियोंता दाता है।। १९॥

पहले स्तान भीर आ तमन वरवे मानेज्यारण्य ह देरमें मिट्टी लगाय । किर पूयनद् कस्पित शिवतीयमें सायक अपनायुगायवे वरपूषर सात गर । किर विद्यान, पुरुष स्लामियेव (शायेवी श्वादि) गरने पुनायसमें प्रश्चा करें । मून्यान्यों नायोग्य समराजनका सात (विन्ता) परे । पुरुष सी पूरक, सुम्यक समा स्वार प्राणावाम करें ॥ १२ १३ ॥

[मुगुण नाष्ट्रीय मागते] लीगतमा से अपर ब्रह्मर म सित परकार माने के अपन परमारणों सोणित (काणित) कर दे । जिसे केनर विभागनता जा नार अहुए रिस्सा साम है। साम प्रकार में । उसकी दिन परमामाणे भीतर बीरों। (रच केट्स्में — देग मण्यात्मा) मन्नित करने र बसाद [यह कितन वर विभागन मुला हता । वीनस्य । अपन अपने मान्यसम विक्त र यो

[्] मुक्तमणे ध्या चिक्रियात वस्य — किरायि वस्य बारा करण करोगीर क्लोदारा श्रव दिल्याची दिला वीच है। वरी विश्ववस्थानितामां करण विश्ववे दिलावस्थे द्वारा रक्षित करण है। (बारायिक्टमी स्वक्रा)

१ बाह्यिका यह महा वह भी है—कनुत बाहि तर्थ बाह्यिकोरे कोले कामेंक कलायाँगाँ वाह्यान्ती तर्हा हात्र वामेंके पारणार्थी सवास्त्र (बाह)का सम्मानकस्त्र हिन्न कर्य ह

श्याहा करचाय हुन्। सहस्रोदकाय स्वाहा शकाय पर्व। रे-इन मन्त्र'को क्षमश्च पढते हुए हृद्य, सिरः शिलाः दोनों मुगा तथा समूच दिग्मामर्गे स्थास करे ॥ ३५ ॥

कनियासे लेकर किनायतक जाठ अँगुरियोक तीनो पर्वीम आधार मामक प्रमक् प्रमक् प्रकृ खुमक् आठ अर्थोको ध्रणपर त्या पनमा से स्व तीनो हुए अङ्गुपके अग्रमागसे उनका कमाय न्याम वर । तीनोनी मण्यमाने पुल क्षुप्त में करतन्त्री तथा पुन ब्रह्मुग्ते मण्यका न्याम उत्तरा करावा उत्तरा करावा दे । अत पूर्योक न्यासके प्रमात पीनोक्तर त्याण करे अश्वाक सम्बन्धियों मण्यका त्याम पीनिया कर्म क्षाम रक्त गौर, पूम, हरित और प्रयामय क्षान्तिमाने हैं तथा अन्तिम तीन वर्ण क्षेत हैं । हस हपने दन वर्णोको मायना कर्मक दनका क्षमया न्यास कराना वाहियों । न्यासके स्वान हैं—हर्मक क्षमया न्यास कराना वाहिये । न्यासके स्वान हैं—हर्मक मुन्त, न्यान, नुक्त, नुक्त,

हार्योमें और अन्नोंने वीजन्यात करके हिर अन्नत्यात करें। देवे अपने दारीरमें न्यास किया जाता है। उसी तरह देविनमहमें मी करना चाहिये। किंतु देवदारीरमें करन्यास नहीं किया नाता है। देविजमहके हृदयादि अन्नोंने विन्यस्त याँका गण्य पुर्योद्धारा पूजन करें। देकरीउपर समें आहि, अन्नि आदि साथ अपना काहिका भी यपास्थान न्यार करें। किर उसर कृमकका भी न्यास कराहिका भी यपास्थान न्यार करें। किर उसर कृमकका भी न्यास करना चाहिये। ॥ ८ ९॥

पीटपर ही कमल्के दश, वश्च, किञ्चलक्ष स्प स्प्रैमण्डल, चन्द्रमण्डल तथा अनिसम्बन्ध-दन दें रण्डल्लेका पृषक् पृथक् व मध्य न्यास करें। वहाँ स्व माँ तीन गुणीका तथा किसोर्स स्थित विनन्न आदि एका प्रि भी निक्त करें। उनके नाम क्षमण इत कर्या विसाल, उरवर्षिणी, जाना, विष्या, गोगा, प्रदी, स्वर प्र देशाना। वे आठ शक्तियों आठ दिशास्मी निज्ञ हैं नवीं अनुपदा शक्ति मण्यमें निराजमान है। गोगरीन्त्री स्व क्रमेर उस्पर शीहरिका आवाहन और पूजन करें ॥१०-॥१

पादा, अन्यं, आवसनीय, पीतान्यर क्या नहरूने पाँच उपचार हैं । इन एक्का मूल (झटावर) म्ले धर्मण किया जाता है । धीठके पूप झारि चार दिस्म बासुदेन आदि चार मूर्सियोंना तथा अनि आहि केरी कमधा शी, एप्सती, रति और शास्त्रिका पूजन करे ॥११। ११ इसी प्रकार दिशाओं में श्रुष्ट, चन, गदा और तर्र तथा विदिशाओं (कोणों) में ग्रुष्ट, सह, धाईन्त्र

तया बनमाछाकी कमश अर्चना घरे ॥ १५ ॥

सण्डछके बाहर शब्दकी पूजा करने प्रवान नाउप रोते
छम्मुल विराजमान विष्यस्थेन तथा छोनेद्यका सम्पन्ने
और आरण्ये चाहर रन्द्र आदि परिचारकर्पठे टां
स्माने

इस प्रकार कार्य महापुराणमें काराझर पूत्र-निर्देशनकान भागव होता सी तीनको क्रमाम पूरा हुआ है १०१ है।

र रत सन्त्रेके बन्त्रमें 'स्त्रारा' पर बोबनेके हिरायमें 'ब्रेडोस्क्रीरकनन्त्र'का निकाहित वचन प्रमान है---क्रूबोस्क्रारिपरेचडित्रपरनेत्रीतिससुर ।' सन्त्रप्रकाश्चमें भी रेसा ही बहर गया है----पत्ती निर्माणसन्त्री अनेत्रदेशीनवरकता ।'

र नारावारीयान्त्र में भी पेस ही बहा है-

करिशाजिङ्गानामाग्रहाचेनां त्रिवतः । व्हेष्णमेन नामणाव्हानदाषुराव् न्यति । वित म प्राराणिनक वश्रदाय पटकडे कोड पावको नामणाहे नामणा वादित्याणं । वोती तार्मणे करणे वर्ष प्रविदे । विति तार्मणे करणे वर्ष प्रविदे । विति तार्मणे के करणे वर्ष प्रविदे । विति तारमणे करणे करणे वर्ष प्रविद्याणं ने नामणे करणे करणे वर्ष प्रविद्याणं ने । विति तार्मणे करणे वर्ष प्रविद्याणं ने । वर्षाच्याणं वर्याणं वर्षाच्याणं वर्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्षाच्याणं वर्याणं वर्याणं वर्याणं वर्याणं वर्याणं वर्याणं वर्याणं वर्याणं वर्षाच्याणं वर्याणं वर्य

नाम कार्पुर्व ठार. बिरो जार्ने: हिवा थंते । बारमः स्वत्य दाने रावनी नवन वर्र छ वर्षा इक्सानी च वर्जी कि नमना धुनी प्र

तीन सो चारवां अध्याय

पत्राक्षर-दीक्षा-विधान, पूजाके मन्त्र

लानित्रेय कहते हैं—मेप (ल) होंगे विप—निवम युक मनार (ल) पढ़े पहलेश अक्षर हा और उनने धाय अप्रि—न्दार (लि) दोगोंदक (मा) मनत् (म)— पह पक्षाक्ष मन्त्र (गम शिवाय) शिवस्वरूप सम्म धिवमदाता है। इतने आदमें स्केल्या देनेपर यह चड़कर मन्त्र हो जाता है। इतका अचन (भजन) करने मनुष्य देवस्य आणि उत्तम प्रशोधों प्राप्त कर देना है।। १५॥

दीवा-स्थानका सात्रीच्यारणपूक्क पद्मान्त्रये प्रावण करे। कि गर्दो समस्त आरश्यक ग्राममिका स्वद करके विधिष्वर विरागे पूजा करे। सत्यभाद सूच्यनक, इष्ट मूर्तीग्यपी सात्र स्वाम अन्नमन्त्रपी सात्रीद्वारा क्षत्रत कींटले दुर्प ग्रामस्यारणपूर्वक रणात्मक निया सम्यानित करे। कि पूर्वो वर पत्रारर उत्तके तील माल गरे। उनमेले पद्भ भाग वा इष्टरेयताका निनेदिव पर दे, दूगरे भागगी आदुति देशीर तीतना विष्यपदित स्वय प्रदेश करे। पित्र आरमान प्रव पक्ष्यक्रमानक करने आनाय विषयक दुर्पय गान्ये अभिमानित एक स्वामन दे, जा पूरानेत कृप आन्यिक स्वय दीन हाग शीम पत्र वर्षेत्रे स्वर पाइन करनेद पत्र अप दीन हाग शीम पत्रक करनेदे स्वर पाइन करनेद पत्र है। पिन्स शान हमा शीम पत्रक

१ प्रारम्णीकड तथा ध्वीदिवासकावनी बहुमार व्याध्य वावता विनेतेण ११ प्रधार ६—अस्य अधिराज्यप्रसम्बन्ध्य (व्याधारमप्रव (व्याधारमप्रव) वानीत ध्वीद रिहारम्य तथा विना विनेति । १ व्याधारमप्रव तथी क्या स्वाधारमप्रव वर्षे क्या चित्रीत । १ व्याधारमप्रव वर्षे क्या चित्रीत । १ व्याधारमप्रव वर्षे क्या चित्रीत । व्याधारमप्रव वर्षे क्या चित्रीत । व्याधारम्य वर्षे व्याधारम्य वर्षे । यदि पूर्वदिशाने पॅकनेयर यह दत्तकाष्ट उत्तर या पश्चिम दिशाकी और जाकर गिरे तो शुभ होता है। अन्यथा अश्चम हाता है। पुन अपने सम्मुख आते हुए शिष्यको शिया क्योंने द्वारा रिजत करके कती गुक्क येहीयर उत्तर साथ कुशके विकायर सो नाय। शिष्य सोते समय रातमें जो स्वयन देखे, उसे मातकाल सपने गक्को सुनावे॥१९ १०॥

यदि स्वया द्वाभ एव विदिश्याक हुए ता उनने मन्त्र तथा १९६५में प्रति भक्ति बनती है। तसभात् युन सम्बाध्यम करना चारिये। पत्रतामद्रा आहि सम्बन्ध पहले स्ताय गये हैं। उन्होंमेंने किसी एकता पूजन करना चाहिय। पृथिस हुआ सम्बन्ध सम्बन्ध सिद्धियोंना दाता है।। ११॥

वहले स्तान भीर आसमन करके मानीन्नारणपृथह देहमें मिट्टी लगाव। किर पूबरन् वस्तित निक्तीयेमें सापक अपनायुगा करे तास्तुवक स्तान नरे। किर विद्यान पुरुष स्थामियेव (रागोडी ग्रादि) नरने पुनायहमें प्राया करे। मुख्यान्यन सामग्रीक्य कमन्यानका स्थाय (चिन्ता) परे। मुख्ये ही पुरुक, कुम्मक तथा स्वक्त प्राणायाम करे॥ १२ रहे।।

[मुपुण्य नामीक सामंधि] नौरातमाधी करा सहाराम सित पहरतात्वामी के बाहर वरगणतामी भावित (ग्राचित) बर दे । किसो देशर चित्रपण्यतः या पार अञ्चल तिरात स्थान दे, या करतात्वाम १ । उमीमी दिना वरगात्माने भीवर भीवरे । दश वादस्य'—इस सम्ब्रह्म १ मेनीनिक बरनेश वस्त्र [दर गिकन बर कि सम्ब्रह्म मुंतरे हता वीजन्य। असने असने नशामी महराजस । विकास हो सर

र मुक्समधे सत्रा विकार तथा कि किन्दे नवर हारा भवत स्पेटीर समीदारा श्रेष दिया किन्द्र शिक्ष के हैं। नवे दिवादनकामियान स्पेता दिन्द्री जिल्हानके हार रिक्षा करवा है। (बार्सनेक्ट्रमी स्टब्स)

क्षेत्रे व्यवस्थाने व्यवस्था (व्यः) क्ष्यं स्वयस्थानं विकाशन । वृत्तिकारे वाले क्ष्योके व्यवस्थानं वाद्यकारी एक क्षेत्रः वृत्तिकारे वाले क्ष्योके व्यवस्थानं (। एम प्रकार प्रश्वित्यन्त प्रमद्य तत्वीका प्रसारमार्गे ह्य द्या या दे। सम्मन्तर] बायुपीन (यमार)ने द्वारा वायुकी प्रमुद करने उपने द्वारा अपने द्यारिमा सुद्या दे। इसरे पद झामित्रीन (रक्ता) गे अस्ति प्रकृट कर्य उपने द्वारा उम प्राप्त द्वार इपरियो ज्युकर सस्य कर दे। (उपनेश द्वार हुए पायपुक्रिय भागाना निक्यान्तर) अपन द्यारिये भागानी अगृत्वीन (यमार) भे प्रमुष्ट अमृत्वी द्वाराशे आफ्न्या कर दे॥ १४॥

[इपके बाद किनी हुए प्रसक्त सत्तरे गीजही अपने अपने कालप पर्वचारर क्रिय अपीरका निर्माण करें 1 दिव्य सम्पन्ना च्या करने जीतासमात्रा पुन के भारर दश्यकारकी स्वाधित कर है। ऐसा कानमे आस्म अपित स्वाधित होती है। तनानार स्वास्त करके पूजन भारम करें ॥ १४॥

प्रभाजा मात्रक न, मात्रारि पाँच वण अगश कृष्ण, इति, वसाम, रक्त और पीत वास्तियाते हैं। नकारादि अगरोंने क्रमश्च अक्रम्यात हरें। उन्हीं ब्रह्मोंने सम्पुष्ण आदि पाँच मूर्तियारा भी याम करता कीटिये॥ १०॥

र निन्दा अनुष्टथ इतिष्टाययन पाँच अँगुल्यिमि क्रमध अप्रमानी व र्गातामान न्याचे उत्ते पार, गुझा इदम, गुप तथ मूत्रों सात्राहरीया यागे करे। इवर पाद मूचा, मुल,

दशक महाग हर प्रकार है। यह गिरमाहित हरवी मुनेसिंड करवारा हैं)— न तानुहान नम. तन या । य क्योगित कम सम्प्रका । मिर्मानाम नम हिनिहेक्ता । से स्थानाम नम हिनिहेक्ता । से स्थानाम नम क्रमाहिक्ता । य हंगालग नम क्रमाहिक्ता । व हंगालग नम क्रमाहिक्ता । व्याप्तान नम क्रमाहिक्ता । विश्वापताम निर्मान कर । य क्योगित हित्या स्थान । विश्वापताम निर्मान कर । य क्योगित कर । तो स्थानाम क्रमाहिक्ता कर । क्योगित कर क्योगित कर । क्योगित कर । क्योगित कर । क्योगित क्योगित कर । क्योगित क्योगित कर । क्योगित क्योगित कर । क्यागित कर । क्योगित कर । क

द श परवे श्यरति । में द्वष्टे श्वरति । सिंडुरने त्यवनि । वहिलों स्वयनि । वंशुर्वन स्वमानि । द्वरम, गुत्र और पाद—इन आहोमें व्यवहन्माई सो मूनमन्त्रमं अकरोका तथा अञ्चमन्त्रोका भी गाँ स्ट बर्र । फिर अप्ति आदि बोणोमें प्रकृट गीठके पर्द प्रो पादोका। जा कमग्र नक्त, पीता स्थाम और एता की हैं मित्तत करके उनमें जापनान्त्रमं अग्रीका चित्रक को हैं पूर्वादि दिशाओंमें स्थित अपने आहिका चित्रक हों हैं अञ्चमन्त्रीका चार्च करें। इस प्रकार पोगितिका दिन करते उपने जगर आहरण प्रमालका और सुद्रमन्तर-हें-मण्डल तथा अपितण्डल—इन तीन मण्डलोका यूर्व पन्ति गुणोका चित्रतन करें।। १७-१९॥

६ धने बाद अष्टरत करालके पूर्वादि द हरेतर बाज की आठ धानियों ना दाना विभाने उत्पर नहीं (मर्लन्स) धानिका न्यास या जिला करे । इन श्रीकें नाम इस प्राप्त हैं - याम , ज्येश में हैं नाम इस प्राप्त हैं - यामा, ज्येश, ग्रीती हरें कलिवारियी, कल्येबनारिया, स्वयमयाती, स्वयम्बद्धानी नर्यों मनो गर्नी। वे धानियों द राज्यस्व हमें इस स्वयम्बद्धानी काम क्षेत्र, इस्त, विद्या, व्यास, अपन्य अपित, इस्त विद्यान वर्षा हम्म स्वयम्बद्धानी काम इसेन स्वयम्बद्धानी काम इसेन स्वयम्बद्धानी काम इसेन स्वयम्बद्धानी स्वयम स्वय

तदनन्तर 'अनन्त्योगर्याजाय समः' ध योगराज्यै 🗗 करने द्वयकमञ्ज्ञे शिवना जानाहा घर । यगा

स्पटिकाम चतुर्वोतु श्रास्त्राष्ट्रधर शिषस्। साभवं परद पद्यादा च दिलावाम्।

ंगितकी कान्ति स्कटिकमिने समान एउँ है। है चार सुजाओंसे सुशाभित है और उन हाचीमें कार। एवं हैं

श्यापकल्यासः अभिन्याणीवण्यः (न्यातः २०) तथः
 श्यापदातिककः (पग्कः २८) में इस महार कदा गया है

नमाण्या सामुभूताव स्वामित्वाम्यामने । भवस्तित्रप्रकामामानिकालाव सम्मन्

रति मन्त्रेष सूर्वन्यिन्यर्थनः स्थापक स्थापेतः।

८ न मूर्ने लगा स्वतन्त्रय अवद्या हिंद्र इदय वर्षः । वर्षे शक्षाव इसा विकास स्वतन्त्रते छ।

१ सपर्यंत्र जन (किनिक्टन्सि) । वं हरण वर (नेरुक्सि) । वि वैद्यान्य क्षम (बावकरे)। वेर देवर्षंत्र नम (देवरन्सरे)। क्ष्मवेत्र जनः (पूर्वे)। क्ष्टर्यः करम (प्रियोजे)। क्षेत्रास्त्रव वरह (ब्रॉसी)। ध्रीवर्षेत्र १ पर्या (प्रियोजे)। अमय एव दरद दुद्राएँ पारण वरते हैं, जिनने पाँच गुल और प्रत्येक गुलके धाय तीनतीन नेत्र हैं, उन मगवान विवन में प्यान एवं आनाहन कृतत हैं।

इतम् बार कमल्यस्त्रेमें तरपुरपादि पद्ममूर्तियोजी न्यापना वरे । यथा—न तरपुरवाय नम (पूत्रें)। म अघोराय नम (दक्षिणे)। ति मधोजाताय नम (पश्चिमे)। पां यामदेवाय नम (उत्तरे)। प ईमानाय नम (ईसाने)।

वस्तुहर चसुर्धन है। उनका कण स्वत ६। उनका स्वान कमलने पूचर्रा दखमें है। अधीर आठ भुजाएँ हैं और उनकी अनुकानि असित (स्वाम) है। हनका सान दिखारहरूमें है। धर्माजावके चार मुन और चार ही मुजाएँ हैं। उनना पीत वर्ण है और सान पिक्षायहरूमें है। वामरेव निमद जी (देनी पायती) ने साम जिल्हित होता है। उनने भी मुन तथा मुजाएँ चार चार ही हैं। कानित अवण है। इनका सान उनस्पत्ती कमलद हैं। हैं। इंगानित अवण है। इनका सान उनस्पत्ती कमलद हैं। ईंगानित अवण है। इनके सान उनस्पत्ती कमलद हैं। ईंगानित याँच मुल हैं। वें संग्रान-इस्में पित हैं। इंगान-इस्में पित हैं। दुन हैं। ईंगान-इस्में पित हैं। दुन हैं। इंगान-इस्में पित हैं। दुन हैं।

सलमात् इष्टेवके ब्रम्मोका ययोनित पूजन करें । फिर भननाः सहमः सिटेसर (अपना पिनोचम) और वस्तेवका पूर्वादि दिशाओं (नाममन्त्रो) पूजन करें । एवस्ट्रः जिनेपः श्रीवण्ट तथा शिनचनिका देशान आदि केणिये पूजन करें । य स्वयम्पाः सिटेसर हैं और बनाव हमका आपना है। इन्यो अमुसानित बनाय स्थान पीता चिता रक्ता पूर्वः एकः अस्य और नीज है। ये सभी चनुर्युन हैं और बार स्थान प्रमुख्य पा और चनुष्य क्रिये रस्त हैं। इनके मुख्य भी चारनार ही हैं। इसने बाद सुतीय अप्युक्त-काममें उत्तरादि दल्यें प्रदिश्यक्षमां उमा, प्रच्या नन्दीसरः, मराकालः गणेषाः, श्रुपमः महितिहित तथा सन्द्रका पूजन

सन्प्रभात् पूर्योदि दिशाओंमें धारस रेनाचर इद्रादि दिनमधं तथा उसने अस्त-अन्न, शक्ति, दणा, भग्न, पणा, ध्वजः गदाः पूछः चक्र और पश्चका पूजन करे¹¹ । इस प्रकार छ आवरणीसदित इष्टदेवतानी पूजा करने गुरू अधिवासित शिष्यती प्रधानव्यपा। कराये । फिर आचमन कर हेनेपर उसका मादाण करे । इसके बाद नेवान्त अधात सन ग्राफ बन्तकी पट्टीचे नेत्र-मात्र (बीपट्) का उचारण करते हुए गर शिष्यके नेत्रोंको बाँघ दे। फिर उस शिष्यको सण्डपके दक्षिणद्वारमें प्रवेश कराये। वहाँ आसा भादि या कुशपर बैठ हुए धिष्यका गुरु शोधन कर। पूर्वीक्त रीति । शरीर आदि पाष्ट्रभौतिक सत्त्रींका कमग्र संदार करके शिष्यका परमारमामें रूप रिया जाया फिर सप्टिमार्गने देशिक शिष्यका पुनबत्यादन करे । प्रथमे बाद उस शिष्यके दिव्य शरीरमें न्यान वरके उसे प्रदक्षिणक्रमसे पश्चिमद्वारपर कावर उत्तवे द्वारा पृष्याञ्चलिका क्षेपण कराये । जिल देवताके स्वपर वे एक गिरं, उसने नामको आर्टिम रखत हुए शिष्यके नामका निर्देश करे। तत्यभात (नेत्रका याचन सोलकर) यक्तभूमिये पारवमागर्भे मुद्दर नामि और मेललाते मुक्त खुदै हुए क्षण्डमें शितानिको प्रकट कराकर, स्वयं उपका पूजन करके, फिर शिष्यते भी उसकी अर्चना कराये । फिर बान हारा आरमसहय शिष्यको संहारक्रमधे अपनेमें सीन करके पुन उत्तवा सृष्टिकमणे उत्पादन करे । तदनन्तर उसके हाथमें अभिमात्रित क्या दे और इदयादि मन्दोद्वारा प्रथिती आदि सत्त्रोक लिय आइति प्रदान धरे ॥ ३१~३८ ॥

११ । भीविधार्गंदतना में पूजनी मन इस प्रकार दिये गय रे-देशहभागमारूप ७ इ.प्राय सराविषाये पीपवर्णेय वजहाताव प्रेशक्तवाहताय सम् । ई भारत्ये तेजीविकाचे राज्यांच व्यक्ति हालय रेपरप्रसाय सम. । व बमाय प्रेरारियपचे कृष्णकार्य दण्डहानाथ महिरदाहराय समा । धं नेत्रवये रहोहिरशादे पाप बर्लंड राज्ञहरूपाय प्रेरवाहमाय जनः । व बरुद्राय याहासञ्चाने शहरतांत पाग्रहराय महत्त्राहराय समः । यं तायो प्रानाधिकाने वृक्षतार्थं कष्ट्रस्ताव युग्यवस्था मकः । हो दिस्ताद दिस्तवि पत्ने रसीधरापि शुरुश्याच पुरमशहराच समः । शी सन्द्राच क्रीदामधीयाथे---मां अद्यत्रे क्षीक्षणित्ये रामकांच प्रदानाय शारहम्ब नमः । तिष्टीश्राप्येयाचे-व्ही अतम्ब सम्बद्धिः पाने गीरवार्य प्रदाशाम गावत्रामास स्था । ही कापुत्रव र्रिपरे मान्-वाच तथः । श्रेपरे । इप्तचः । श्रेप्यः । प्रदान । अपूराय । नर्गे । तिहता । नर्मा । चक्रक । रम प्रचार रक्षत्रम् आयुर्वेशः सत्रयस् (रक्षण्ये¹के किश्वारी कार्य्य कुछ क्रांड करिये ।

१० शतरेबदह प्यमद्धा त्रम से है—िनिवसदाययामचे त्रेगोने—के दूरम्य माः (देवल (अमहेगरे)) में दिलो व्यास (बायरोसरे देशने)। अक्षिणे वयर (ब्यास्पेने)। विश्वस्थ द्वस (ब्यास्पे)। वीचेत्रस्य वीचर (ब्यो)। वेश्वस्य वया (ब्यारियापिश)। (क्रीक्मपेत्रम्य)

प्रस्ती, जड, तेज और वायु-इनमें अत्येक्के लिये इनके नाम मन्त्रमे मौ-सौ आहुतियाँ देकर आकाशतत्वके लिये मूलमन्य (ॐ गम दिवाय) से सी आहृतियाँ दे। इस प्रकार इसन करत उसनी पूणाहति करे। फिर अख्न-अन्त (फ्ट्र) का उचारण करके आठ आइतियाँ दे। तसभात विशेष श्रुद्धिपे सिथे प्राम्भित (होम या गोदान) करे।

अभिमात्रित कल्लाका पूजन कर पीठस्ति शिपका प्रीते करें। पिर ग्रह शिष्यको समयाचार विकार। विवास मुद्रा आदिके द्वारा अपने गुरुका पूजन करे। एउस्स यहाँ विश्वपञ्चाक्षर' मन्त्रकी दीक्षा बळायी ग्या है तरह विष्णु आदि देवताओंके मन्त्रीकी भी देख है नारी है ॥ ३९---४१ ॥

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें विश्वाद्यसम्बद्धी दीक्षाक विद्यानका वणने नामक तीन सी चारवाँ अभ्याव पूरा हुआ ॥ ३०४ ॥

तीन सो पॉचवॉ अध्याय पथपन विष्णुनाम

अग्निदेव कहते हैं-पुन । जा मनुष्य भगतान् विस्त्रक निम्नाद्वित पन्तपन नामोका अप करता है, यह मन्त्रका आदिके फलका मागी होता है सथा वीयोमें पूजनादिके थहम पुन्यको प्राप्त करता है। पुष्करमें पुण्डरीकाक गयामें गदावर, चित्रकृटमें राषव, प्रभासमें दैस्यसदन, जयन्तीमें वयः इक्षिनापुरमे वयन्तः वधमानमे वाराहः काश्मीरमे पक्रमाणि, चुन्नाभ (या बुन्नास) में जाादन, मधुरामें षेत्रावदेनः तः आसम्भ ह्योगन्यः गहाहारमे जटावरः शालगाममें महायोग, गोवधानिरियर हरि, पिण्डारकरें चतुभाहः, शङ्कोद्धारमें धाङ्कीः अन्तक्षत्रमे वामनः, यमुनामे भिनिकतः, शाण्यीधर्मे विकासर, पुत्रनागरमें कपिल, महासागरमें विष्णुः गङ्गासागर-सङ्गमने यनमारः किष्कि धामें

मन्दराचटने मधुस्नन, लवानुरुद्रो रिपुन्र, शालमामधे प्रस्पारमें पुरुष, विमन्दतीधीमें सगरप्रभुः से भ्यारण्यसे अनन्तः, दण्डवारच्यमे शाह्मधारीः, उत्पन्नानतस्मे शीरिः,

नियालयुपमें अजितः नेपालमें ल स्मावनः द्वारवासे कृष्णः

विरजामे

रेवतादेवः काशीतामं महायोगः

रारिका सारण करे ॥ १-९ ॥

नमदामें श्रीपति। रैयतः गिरियर दामोदरः नन्दामें बद्धारी मि चुपागरमें गोपीधर, मादे द्वतीर्थमें अन्यतः वसदिगरी देवेस्वरः गागववनमें शैकुण्ड, विश्वगिरिपर गवरणारी औष्ट्रमें पुरुषोत्तम और इदयमें आत्मा विराजनात है। य अपने नामका अप करनेवाले सामग्रेको भाग हर मोध दैनेनाले हैं, ऐसा जानी ॥ १०-१३॥

प्रत्यक सटबुद्धार बुचेरका, प्रत्येक चीराहेगर शिकः। प्रत्येत पयतगर रामका तथा धपत्र मनुस्रानका हार करे । घरती और आन्द्राशमें नरका, वरिष्टतीर्थमें गरहात का तथा सबध भगवान् वासुदेवका स्वरण करीयान पुरा भोग एव मोधका भागी हाता है। भगनान् विष्यु दे रह पार्गीका जप करने मनुष्य सब पुछ वा एकता है। उपर्युक्त धारमें जो जप, बाद, द्वा और वाप हिन जाता है। यह सर काटिगुना हा जाता है। मिगकी मृत्यु होती है। यह ब्रह्मस्वरूप हो आता है। जे ए प्रगानको पदेगा अथवा मुनेगा, वह श्रद्ध होरा सर्व

(चेंद्रपटमाम) को प्राप्त होगा। ।। १४-१७॥ इन प्रकार मानि रूपनय महानुराजमें विष्णुक पंचपन मामविष्यकः तीन सी पांचवा स्थापन परा हुआ ॥ देशचे इ

a Witter

क्षत्रम् वे यप्रप्रपाणम् विभागायाने दा तरः। सन्त्रवसान्तिकसाक् नाधारण है मुच्हरे पुरस्तिका • वर्ष गराभरम् । रातम वित्रपूर्वे ममधे उद्देश प्रदर्भ वंदिलापुरे। बाराव नवस्त्री च कार्यक्षी चल्लाणिन् व बनाइन च दुवसान्ते म्खरावा य केटनम्। कुन्यामदे EN'ER गञ्जाहारे wi7 गोर्श्वचके । रिकारके चलुक्ता ब्रह्मीरकरे

तीन सो छठा अध्याय

शीनरमिंह आदिके मन्त्र

कामिदिय कहते हैं—मुने [सामान, विद्वेपण, उषाटन, उसादन, भ्रामण, मारण तथा न्याधि—ये 'सुद्र' एकत अभिचारिक नम हैं | इनते सुटकारा कैठे प्राप्त हो ! यह यह वसाउँगा। सनो—॥ १॥

मतो भगवते उन्मत्तदत्राय अस अम आमय आमय अमुक विज्ञासय विज्ञासय उद्भामय उद्भामय बद्र तैव्रेण कृपेण इ पर स्वाहा । स २ ॥

धमशान-भूमिमें रातको इस मात्रना तीन खाल जप करे। फिर जिताकी आगमें चन्देकी समिमाओंद्वारा इवन करे। इस प्रमोगते घषु चदा भ्रान्त रेला—चक्रस्में पदा रहता है। युनदेरे गेरूसे घषुकी प्रतिमा जानकर उक्त मन्त्रका जप करे। फिर मन्त्रवरचे अभिमात्रिया की हुई सोनेकी सहस्रोठे उस्र प्रतिमाफे कच्छ अपना इदमको वीचे। इत्र प्रयोगी शपुकी पासु हो जाती है। गर्पेका साल (अपना नराभा-अपूरिवाता नामक ओपिक्स रखे), रिताका अस्म, कहत्वरची (क्रस्तदान साम, कहत्वरची (क्रस्तदान साम, कहत्वरची एक्स्स मामके अपके साम किया किया किया प्रकी जातक साम (चूण) बता है। उत्र अस्स सा चूणा उक्त मन्त्रवे असिमान्त्रित करके उत्सादनका प्रयोग करनेत्रका पुक्स धनुके सरसर अस्वात उपके सक्तपर सेंक्स हैं। १-४।

म्यु (च) आनाय (ह), दीत (दीर्प आकारमुक्त) रैक्कारित म्यु (च) अर्थात् (घहसा), दिर र, वर्ग (हुम्) और फर्इंड भनार चन मिलकर मन्त्र वना— पाहस्तार हुक्ट् । हसका अग्नन्याय हस प्रकार है—'आर्थक्रय स्वाहा, हदयाय नमः । विकासम स्वाहा, दिससे स्वाहा ।

तिरिक्रमध् । विश्वेदवर तथा शांचे कपिक बामनं वसनायाः विषाद गङ्गाधागरसगमे । बलमाक च दिविक्रण्या देवं रेवडक दिन ॥ विष्यं रिपुत्रयम् । विद्यासमूपे क्रिकेट नेपाने सहायोगं **बिस्मार्था** क्रोक्भावनम् ॥ मन्त्ररे मधुसूरनम् । क्रोकाक्रके ৰিক্তি ক্ৰম্ম रिप्रश दासमाम पुरुवारे भगन्तमुम् । सनन्त्रं सैन्यनारण्ये शक्तपरिणम् ॥ विमक्रे रण्टहे बरपकावाके शीरि नमदाबा जिल पतिम्। बामोदरं रेजतके मन्द्रायां वक्शियतम् ॥ गोपीववरं च सिन्ध्यक्षी माहे द्वे चाच्युत विद्व । समाही देवदेवेछ बैट्टण्ड मागचे विन्त्ये भीएके त पुरशेत्तमम्। भारमान इत्ये दिकि को को बैसवर्ग मली चली शिवस्। पर्वे पर्वे राम वर्ष भूमी तथा व्योधित वसिन्द्रे शवदव्यवम्। वासुदेव च मध्य सभारम् मुण्यितिभावः ॥ नामारवेशकि विक्यीस अपना सर्वमनाष्ट्रवाद । क्षेत्रेष्वेतेषु बरव्यक दार्न वर्ष्य च तर्पना पुत्रमुर्व कोशिगुण्यि क्यो अध्यायो धरेण् । व परेण्युणुण्याः निर्मक (अधिष्ठ- १०५ । १-१७)

् भारतहार,सप्रदार १ वर्षे पण्ड स्वोध २० में भी प्रभागका वरी कर है। इस मानका अञ्चलक इस प्रकार कारता धाहिये.... के बच्चे भगवी हरवान तथा, । इसस्तवस्यव निर्माणकात । अस अस अस्यव अस्यव किस्से वर्ष्ट्र आफ विकास विकास विकास वरुषाच हुन्। बह्ममानोहासन नेत्रवस्य वेष्ट् । दह रोह्य होने हुं यह स्वात अक्ष्य कर ।

र अल्डारसम्बन्धे रह रहोस्य पढ रह प्रस्त किया है---

सत्तवादेणसम्बद्धम्यविष्ठास्ययो । बार्वक्रियसम्बद्धाः वर्षः मूब्दिवदिरेः ॥ बरवाव विजयस महत्त्रयो च स्थ्यो । गृहे वा युक्ति जन्त्रम् विज्ञानसम्बद्धिः ॥

(10 dia 16,4 armas)

लात गाँगोंके रिमीटकी निही रिस्पृत्वी काल बणी (कालगृह) लॉग्यन्यताह (काल्टिक) कालाव कल्प्यी

पुतकाय स्वाहा, क्षित्राचे वस्ट्। भीचकाय स्वाहा, क्ष्यचाय हुम् । स्वकाय स्वाहा, नेत्रत्रपाय चौसट् । क्ष्याकायम् स्वाहा, अस्वाय स्ट्र्ट । ये त्यास पुत्रत् कृष्टे गये हैं। आग्रुपासपुत्रक जा कुश मुदर्शनचन मन्न पूर्नेक 'सुद्र' स्वकृत अभिवारी तथा महदावाओंका हर हैनेवाला और समस्त मनात्यांको पून करानंतला है ॥ ६ –८ ॥

उक्त मुद्रधैन-सन्त्रव छः अक्षर्यका अभशः मूर्घाः नेत्रः मुल, इदम, गुह्म समा चरण—इन छ अहेंमि न्यास करे। इसके बाद चकरवरूप भगवान विष्णुपा स्थान करे--भगवान चत्राकार कमलक आसनपर विराजमान है। उनकी आभा अप्रिते भी अधिक रोजस्विनी है। उनक मुखर्ने दादें है। थ चार गुणाधारी होते हुए भी अपनाहु हैं। वे अपने हार्योमें क्रमदा शक्ता चका गदा, पद्मा, सुराटा, अङ्गदा, पाद्य और धनप धारण करते हैं। उनके पेश पित्तकार्णके और नेत्र सफ हैं। उद्दोने अरोंसे त्रिजाकीको ब्यास कर रक्ता है। चक्रदी नामि (नाहा) उस अप्रिते आधिद्ध (स्पाप्त) है। उसके जिल्लामायन समस्त रोग सभा अस्टिमह नष्ट हो आते हैं। सम्पण चक पीतवणका है। उसके सन्दर धरे रक्तवर्णने हैं। उन अरोका अवान्तरभाग स्पामवर्णका है। चनकी नेमि दशतपर्यंकी है। उसमें बाहरकी ओरने कृष्णकर्मकी पार्थिवी रेला है। ब्रारीधे युक्त जो मध्यमाग है। उसमें समस्त अकारादि वण है। इस प्रकार दो चक-चित्र अक्रिए करे ॥ ९---१२ ॥

सादि (उत्तरसर्जी) निकार करवाका सब के अपने साने समीयमें ही स्थापित करें । दूधरे दक्षण चरमर

रेंश्च शाराण, विशायका ज्ञाराची (बार्ग्यूची कहते) जीत मार्टी (बर्रेज)—रत वस बागुयोच सक्तभूत पति श्रृतुके सर्थर मा बस्टेरे सम्बाहरर बाक दिया जाब दो बस्सा अस्तान्त (बजरबरर काम्य जाता करवा चरी तर शो करता) देता है।

६ 'शारानिक ने वर्ष काराहाके किये शिवास कारे कोर लियान ककार (कारानिकार) निक्रंत कारेकी नारपका वरणे हर शिवस्तान पर क्लिकासरान्त्र—पिने गर्ने हें को रह प्रदार रे—म्के पेड़ी (कार्यनीम् स्वार्ट) बरेज कम्बन्ति स्वस्थान कारण-—व शिवस्त है क्या म्के जैसेस एक एड में कर कार्या। मन्त्र क्लिक्स-साराह्य है। हाक्य---वरक रेन, क्योन कर 1 युरर्यनकी पूना ऋषे वर्री अभिने हमाए पी था प्रमिषा, अञ्चल, तिल, परसी, सीर और रेप्प आहुवियों दे। प्रत्येक यस्तुही एक हम्रार यह क्रूप एक्स्ट्रयक् देश चाहिये॥ ११ १४॥

निधि तिधानका आता विद्वान् प्रत्यक द्रन्य हुणे भाग परत्यमें बाले । तदनत्यर एक प्रन्य (से) क्रि निर्मित पिण्ड उस वस्त्रावे भीतर रही । हिं की आदि देवीके स्थि सन् देय बस्तु वहीं दक्षित्र स्थे स्थापित करें ॥ १५ ॥

इसके बाद 'सव्यानिकर विष्णुको (करा विष्णुके पाधरों) को नमस्कार है। वे धानिक किसे वा न महण करें। उनको नमस्कार है। वे धानिक किसे वा न महण करें। उनको नमस्कार है। —रह मन्द्रों तर इतकोप नक्ष्ये बढि समर्थित करें। किसी का क्ष्मिल क्ष्यामें कथा प्रवाद इसकी क्ष्मिले उत्तरे हैं प्रविद्या का धारणामें बिक्ती समुद्र राजकर प्रवेक हिंदे अर्थित करे। यह करके ही दिजीके द्वारा है व कर चारिये। इसिणायदित दो बार किया दुआ पर देवहां मेत आदिका नायक होता है।। १९-१८।।

क ही नमी अगवत नार्गसूच सकती दीष्ठ दुग्रामानिनेत्राय सराह्मीकाय सर्वमृत्यदिनायय स वस्यविभागाय दृद दृष्ट यथ पत्र सक्ष हुई पूर्ट हु रा

---यह भगवान् नरिंदका सन्त्र समस्य पर्येश निर्दे

[्]र कि ही व्यावागवाको सम्बन्ध रिकिनो है। देरान्यान व्यावागक क्षेत्राचे तरहावस्त्रवार वर्षा विश्वाक सुवन्यावहार अवस्त् वृत्तिको वनका है क्ष्मान बकानो सहको, बहान, सुद्धे राजानी वरका है से स्नाम बकानो सहको, बहान, सुद्धे राजानी वरका है से

त्रनेवाला है। इसका जप आदि किया जाय तो यह शुद्र नहामारी, विग एव रोगोंका हरण कर मकता है। चूर्णोमृत

गरी, विष एव रोगोंका हरण कर सकता है । चूर्णीभृत । काञ्चसम्भन और अस्मिन्सरभन करनेतान्य होता है ॥२१ २०॥ उम प्रकार आदि आपनेन महापाणमें पनर्सिंह अधिक मन्त्रोंका कथन' नामर तीन मी छम अध्यास पुरा हुआ॥ ३ ६ ॥

मण्डुक-यमस् (औपच विशेष)ने दवन किया जाय सा बह

तीन सो सातवॉ अध्याय

त्रैलोक्यमोहन आदि मन्त्र

अस्तिदेच कहते हैं—मुने ! अव में चर्म, अग, बाम और मोप—इन चारों पुरुपार्योंकी सिद्धिने लिये 'श्रैलस्य मोदन' गामक सणका यणन करूँगा ॥ १ ॥

ॐ श्री हो हू ओम् ॐ नमः पुरचोत्तम पुरुचोत्तम प्रदेशाम प्रविस्त रूरमानिवास सकलकाग्यक्षोभण सवसीहृदयदारण प्रिमुचनमदोन्मादकर सुरस्युज्ञसुन्द्रश्चेत्रनमनीसि तापय तापय दीपय प्रीपय शोपय शोपय मारय मारम मारम्य काम्यय दायय दीपय प्रीपय शोपय मारम्य मारम्य काम्यय व्यायवाच्ययाक्ष्यय परससुभग सदसीभावयकर काम प्रदासु (शतुम्) हन हन चक्रेण पद्मा स्मृत सादवाण किन्द्र भान्य पानेन कह कह अहुना ताहय ताहय त्यर त्यर कि विद्यास याच्याच्य समीहित मे सिद्य भयति हु कर्, सम्म ।। २ ॥

अ पुरपोक्तम निमुजनमदी माइकर हु फर् हृद्याय नम । सुरमञ्जासुम्दरीमनांसि सापय सापय निरसे

? इस सन्त्रका अप यो है—क शी ती ह कोम् संशित गाउरसम्ब पुरुषोत्तमः । पुरुषोत्तमप्रतिन्यः । व्हमानिशासः । व्याप भपने मीन्द्रश्मे सम्पून जनदको शुरूप कर देनेमें समग्र है। समला निया है इत्यक्ते तरण-उ मधित बर देनेवाने है। त्रिमुबनहा मरोग्मध का देनेकी गानि रखते द । दबसुपारियां नया धनशक्त्र (पोके मनहो (प्रीति अधिमें) त्याव्य तपस्ये उनके गमकी वर्षाम कानिये वर्षाम बीनिये मासिये मासिये, महिये मारिने। जनाम सामान कीविये स्तमान कीविये इतित कीविय इतित कीतिये अवस्थित कीतिये आवशित कीतिये । परम गौभाग्यनिर्दे । सबभौभाष्यक्रारी प्रमा ! भाव सबद्धं सनावानिकः कामना पूर्व करनेतारे हैं। मेरे अगुक शबुक, इसन कीरिये इतन वीतिवे चक्रते गडाने और महारे। समन्त्र बान्ति देशी वेभिने । पारती कापूर कीविने कीप क्षेत्रिते । क्षूपाने नाहर कीरिये ताकित कीरिय । जन्मी कीरिये जन्मी कीरिये । वर्षो क्यों मा उद्देश से अन्त्र मेरा सारा मानंत्र पूप स हा व व तरम्ब बहरील रहिये । बु कर शहर ह

स्ताहा । दीयय दीयय नायय शोयय भारय भारय आस्य सम्मयद्वायय दायय क्षणाय द्वान्। आक्ष्ययावर्षय महावक द्वु कर्नेत्रत्रयाय बीयट् । प्रिमुक्तेद्वर मान्यकामनांति हन हन दारय दाश्य के माम परामानवानय हुं कर् अस्यय क्ष्या श्रेटोस्यमोहन ह्योकेशामतिहरू मास्योह्नद्वाक्षण आगच्छ-आगच्छ नम । (मवाहे) च्यायकम् ॥ ३ ॥

इस प्रकार मृतमा अपु क स्थाप क स्थाप राजाया गया। फिर पूर्वन तथा प्रामा रजायकों मेर पार्मि तर करके अभिन्त कर । तस्यभात् नैदिक गिभिन स्थापित पुण्यक्रिम सो चार आहुति है। दक्षी, भी, नीत समृत तर तथा औराते हुए दूमही प्रयक्त्युयक् चारद्वात साहुतियाँ मृत्य अने है। किर असत किल और प्रवास प्रामुतियाँ स्तेष प्रयक्त्युयक् चारद्वात साहुतियाँ मृत्य अने है। किर असत किल और प्रवास प्रमुत प्रामा प्रमुत्त किल और प्रवास प्रमुत कार्य साहुतियाँ हैनेन प्रभाव सिम्यु, पुष्प, करू, दही तथा समियाअसी मीजी यह आहुतियाँ है। । ४—६॥

तद्मन्तर पृणाहुति हाम काम हुता प्रशिष्ट मधूत परका प्राधन करे-सगये । फिर आया भाजन करासर जा गयस उत्ति दक्षिण आदिन गमुण पर । यो करनेन नाम सिद्ध होता है । स्नाप करक विधिव हु आ वसन करे और मैं प्रस्तान यागगदिरमें जानर पर्माखनंग चैंड और तिजिह विचित्त अनुसर नरीम्हा नामन वर । पन्ने मध्यां समा सिहारक भूतीका दमन कराव किन समूल दिशाओं सद्दानका प्याम करे । शाथ ही यह मातना को कि गढ़ सुरमात अस्त मा केनीय वीत्रमुखः पुसाय एव प्रवण्ड अभिन्य स्त सम्बा पारके। वा नामिन मिल है। श्रामी संभागा कर रहा है। कि दापकमणें लिए र गेवश माण काक क्याः तीरे तथा अगर याच्ये रैच हुर् अन्तिशी राज्यने वस पापपुचको जनका भाग कर है। हिर संबं (ब्रह्मान्स) में प्रमुच्या जिल्लान काच मुद्दाणनाक्षेत्र मार्गेन मार्ग हुइ अमा । परामें । अरन शरिका बहुद और भीता । भी भाषाचित्र वर ॥ ७-१० ॥

इस मकार श्रद्धारीर होकर मूट्यान्त्रभे तीन बार प्राणायाम कर । किर मन्त्रक और गुलपर तथा गुल्यामान भीता सम्मूल दिशान हृदयन कुलि एव समन बारीकों हाथ स्वक्तर उनमें शक्तिन व्यात करें। इसके बाद सूर्यामण्डळने सम्पराध्याका आवादन करते असर अके भागते हृदय-कमळों क्वनर चिलान करें। र पराहम ममन्द्र श्रुम ल्य्याने सम्मत हैं। प्रणाका उचारण करने हुए पराह्माका सारण करना चादित ॥ १२-१४॥

उनने सरायत्र लिये गायत्री-मन्त्र इत प्रकार है— 'बैक्सेक्समोहनाय विद्महे । सराय पीमहि । तस्त्रे विच्यु प्रचोदयाद । इति ।' परारमाका अर्चन करनेक पत्रात् यर मन्त्रायी द्रम्मी और शुद्ध पात्रका प्रोद्यण परे । विधिपूर्वक आरमपूत्रा परफे वेदीरर उसकी अचना घरे ॥ १५ १६॥

नुम-अनात आदिके रूपमें यन्पित पीठपर कमल एव गण्डके आधनपर निराजमान श्रैक्षेक्यमाहन भगपान विका एमहागुन्दर है और यपने अनुरूप छावण्य सथा यौजनको प्राप्त हैं। उनके अदलनयन मद्स धूर्णित हो रहे हैं। वे परम उदार सथा म्मरने विह्नल हैं । दिश्य माला, वस्त्र और अनुलेम अनवी श्रीभा यदाते 🕻 । मुख्यर मन्दरास्परी छटा छिटक रही है। उनक परिवार और परिकर अनेश है। य छोरपर अनुमद करीय ले, सीम्य तथा गढ़ओं सर्वोक समा ताम्बी है। उड़नि हाथामें पाँच बाग भारण कर रको है। उनकी समन्त इन्द्रियों पूणकाम है। उनके आठ मुताएँ हैं। देवातनाएँ उन्हें परकर गर्छ है। उनकी दृष्टि स्थमीदेवारे मुखपर गरी है। ऐस मगनानुका भवन बर । उत्तर आठ रापनि हमका चनः शङ्कः धनुपः सङ्कः गरा। मुग?। अङ्कुग और पश्च धोमा पान है। आवाहन भादिक द्वारा उत्तरी जाना परके अन्तर्मे उनका विकास काना चादिने ॥ १७-२१ ॥

वह भी निकान कर कि मुख्यन् आने कर तथा क्रमार भीग्यमिक्षक बैठाव हुए हैं जैन वे दोनां हामले उस आफ्रिन करक पित हैं। जनक नार्व दाधमें कमल 1न स्पीत्त हुद्दपु है तथा भीतम्म और कीर्यम्य ग्रीमन हैं। मगरन्त्र मंज्ये कनमान्त्र है और ग्रीस्था ज्यार दोगा पात्र है। हम प्रकार पाठ आहि आयुर्जे जन्न सीर्मा पात्र है। हम प्रकार पाठ आहि आयुर्जे जन्न सीर्मिका पूजा करें॥ २२ २३॥

🌣 शुरुपेन मनायस्तात रह रह संस्कृष्टभव क्षत्र

कुरु छिन्द छिन्द विदारम विदारम पानम्ब स्मा भक्षय भक्षय भूतानि मास्य मास्य हु स्मार्थ-स् मात्रभे नम सुदर्गानी पुजा वरे ।

सहाजलसराय हु फट् स्वाहा । पास्क्रमण्य वः
 स्य मन्त्रते शक्कवी पूजा करे ।

भगजन्ती सुजाओंमें स्थित अख्रीहा तत्त् प्रव्य प्रति इ.स. मन्त्रीसे कमशः पूजन वरे ॥ २४-२०॥

' पिश्वसाताय हुं क्यू-रा मत्रश पिश्वस सार्व पूजा परे । वर्षिकाम पहले आज देताओं प्र स्थित पूजा परे । वर्षिकाम पहले आज देताओं प्र स्थित हैं। चामपाणी शास्त्र आलिंगे अनात वरे । धालिंगे ए प्र प्रयोग अन्तमें करात चाहित । पहले देशका रह अर्थ र ए स्थित पूजनीय हैं। क्यमी और गरम्बता पैताओं है। रति, प्रीति और जया—से गासिसों केताण है। में

२ धन्तागातीय छग्रतय हूं पर स्वाता आहेत वर --वह सबसम्भा शात्रपुष-मण्डाभी मन है। (शार्रामणी

- दे यह भूनप्रास-गावती। क्रमण्य नदानको विते वर्ष आन पदती है। कानी नदाका पूजन बाजा पति । मार्ग निकामी सीमीची गराके मणका स्वस्य से बहुत हुन रे-महासीमदिक मणको सरीमुणनाकि कार्य स्वेत हुन हुन स्वासीमदिक मणको सरीमुणनाकि कार्य स्वीत हुन स्वास, कीमोन्यने नम्म।
- ४ सर्वक महाग्राम वच्च पावव हे कर हाता है वे नम । ----पर पूरा पूरा ग्रह्माना दे ।
- ्याण्डा स्वसामा सन्यस्य धारातिस्वद्रवे १३ प्र सांच्युक्त हें.................................. १४ स्वत्रवेदार्थे १ हें स्वारा प्राप्ता सम्
- अहुरानन्त्रं भी भपने पूर्वक्षमें इस क्षाप नारा का 1 के —गाराहुए कह कह क्षेत्रक साथ अहुराव क्षाप ।

तथा कान्ति कोताणा है। तुष्टि तथा पुष्टि—य दोनी क्षात्मकणा है। इनमें सरभाव (मेमसिल्मकी उसक्छा) उदित रहती है। हममें सरभाव (मेमसिल्मकी उसक्छा) उदित रहती है। हममें सरभाव (मेमसिल्मकी उसक्ष्ण) प्यत्ते विद्वित्ते किये मामाव्यत् विण्युकी पूना करनी चान्यि। तिमादिता मान्ता थाने नेत जर नरे। उनके द्वारा तभा और अभिषेक करे। (मात्र था है -) 'अ धी की ही हूँ पैनेन्यमोहनाय विष्णये माना ।'-इस मात्रद्वास पूपन् आदि वस्त्रीभाषक सम्मुक्त कामाव्यत्ते प्राप्त कर केता है। जरु तथा सम्मोहनी हुश्ये पुष्यदाग उक्त मान्ति तथा वस्त्री हुआ भीरेती, दक्ती, नामाव्यत्ते प्राप्त कामाव्यत्ते वस्त्र कर स्वार्ण कर स्वर्ण कर स्वार्ण कर स्व

सामग्रीमें पावल, फल, मुशबित नादा आदि इन्य और दूर्मों भी निला ले। इन सक्त द्वारा हानकम सम्यादिव करके मनुष्य दीव आयुक्ती उपलिध करता है। उस जन, अभिनेक तथा होनादि तियाल मनुष्य होकर मरावान् तिया उपायकको अभीय परत्र प्रयान करत हैं॥ २८–३६॥

ॐ तमा भगनन वसहाय म्यूग्य स्व पाय भूपतित्य म दिहि पायच म्याहा । न्या योग भगनान्हा मात्र है । इस्रता पद्मानुन्याम इस प्रतार है— १ॐ नहीं सद्याय नम । भगनने दिस्स स्थाहा । यसहाय सित्राय परद् । भूर्मुंब स्वप्यत्ये बनवाय हुम् । भूपतित्व मे दिहि द्वायय स्याहा अखाय पट । इस प्रकार पद्मानुत्यास्त्रक नसार मत्रहा अखाय पट । इस प्रकार पद्मानुत्यास्त्रक नसार मत्रहा प्रतिदिन टम हनार तार जन करनेश मनुष्य दीय आसु तथा सम्प्र प्रात वर गहता है ॥ १७ दें ।॥

इस प्रशास आदि आरनय महापुराणमें व्येतास्यमोदनमन्त्रका वर्णनः नामक तान सा सातवा अरवाय पूरा हुआ ॥ ३०७ ॥

तीन मौ आठवाँ अध्याय

वैलोक्यमोहिनी लक्ष्मी एव भगवती दुर्गाके मन्त्रींका कथन

अभिनेत्रेष कहते हैं—जिल्ह ' बाल (श्) यहि (र), वामोत्र (ईवार) और दण्ड (अनुन्वार)—इतव योगरा धीर बीच बनता है, जा ब्ली देवीरा मण्ड है और मत्र पिद्विचोंने देनेताल है।

(इगरा अक्स याम इय प्रवार गरना चारिय---)

[प्रथम प्रश्नार] महाश्रिष महाजित्तुन्त्रभे स्वाहा ह्द्याय नम । श्रिषे देनि विभये स्वाहा, निसमे स्वाहा । गीरि महावर्ध सप्यत्मा स्वाहा निस्समे व्याहा । गीरि महावर्ध सप्यत्मा स्वाहा निस्समे हु पर् स्वाहा कर्मा [दूसाम प्रश्नार] श्रिषे स्वाहा, हदयाय नमः । श्री पर् [दिस स्वाहा । श्री नम् वर्मा । श्री पर् स्वीह नम वर्माम हुम । श्री पर् स्वाह्म क्यान प्रश्नार । श्री पर् स्वाह्म प्रश्नार नमः वर्म । श्री पर् स्वाह्म प्रश्नार नमः स्वाह्म । श्री स्वाह्म स्वाह्म स्वाह्म । श्री स्वाह्म स्वा

—हम प्रसार की। गायह मी अहम्याम बहत्त्वे की हैं। राम । सिमी एक्सा अ मा है । यद्वासा सामा

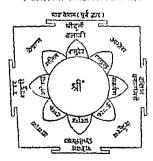
) नायप्रिय ८ १ व ई. रोगमें कानियाल्या विदिश् सब्द यम दम प्रकृत्या १६देनमें दें १४१० रूममें वह दीग्यु व व मानकृतीप्रकृतिकर सम्म । वहा देशकार कामा । विद्यास

पूर्वेक भारत सीन लाल या एक लगा वार कर पेश्य प्रदान बरमेनला है । माधा लदमी अध्या रिप्पुने मिद्रके शेद्रीता पूजन करने पन प्राप्त पर गत्ता है । बरिराहाले प्रजल्म अस्मिम पूर्विभित वरह देंगी एक लग अहिता है । देनल ताज पानिमा हो जवा है वया लगीयी उन गेलर हिंदि होती है । भीमके अभिमाजित सावचरने असिने कान्तर गत प्रदास बहस्ता साल होती है। एक लग किनान्त्रका हाम बराने लगानी प्राप्त होती है। एक लग किनान्त्रका हाम बराने लगानी प्राप्त होती है। एक लग किनान्त्रका हाम बराने

निर्माण वरे । कमल्दलांस कमस्य श्रह्म, जन, गर्या और प्रमा भारण क्रिय हुए नासुदेन, स्वरण्य, प्रयुक्त और अनिस्द्रक प्रमा बरे। जाकी, अक्षति कमस्य अञ्चल, हुम्थे, स्या और सुरण्य समस्य है। सुन्य कम्बर्ग विश्वपित हैं। उम अप्यत्य कमस्य आनय आदि दळ्येप सुमुख्य सुन्यक, दमक और सिळ्य नामक स्मिन्नोंनी घरणा करे। य जारो स्वा कच्छोंने घरण करोपाले हैं। कमल्यों करियाम श्रीदेवीका स्मरण करे। व जार भुजाओंथे सुक्त हैं। जारी अनुक्तिन सुरण्ये सम्मा है। उनके ज्यर उटी हुई होनों सुमाओं क्रमल है तथा स्विष्णकां अध्ययसुद्धा और सामक्ष्य स्वस्त्र मुखोमित दो रही है। ये हाल पर्य सुनालित यन स्वस्त गुनोने एर स्वत माला धारण पराते हैं। उन श्रीदेवीका प्यान एर स्वरियार पूजा

वृत्तेक उर बताय गगन होगपुन, वमल आ स्वितंत्रका विस्तर भारण न न । पद्मार्थी और सहस्राह दिन कमस्र करन और ऑपनेक्ष परिस्तान न दे। खान र गिरफ भारत २२६ स्वाह प्राप्त करन और अपनेक्ष भीत्रका न न र स्था भीत्रको है। औरवी हा अपितंत्र पे। आराहना ने र र रिमायस्त सभी उपनार भरन सीत्रको है। इस मालेक्ष करता हुआ भारतन्त्र हो दीवी वृद्धन करे। दिन, पृत्त करता हुआ भारतन्त्र में र रहा प्रमुख

र शक्तरेश यात्रका इस प्रदार निर्माण करना चाहिये -



एक साथ या अलग अलग भी भीदेवारे निष्य प्र उपयुक्त हैं। यह दोध सबसीकी मन्ति ६६ । बरनेनाला है।। १५-१७॥

विष (म), हि, मज्जा (प), काउ (में) हैं । (र), अत्रि (र), तिष्ठ (र), तिः सन्दा (ही ही हैं । स्वारा)—यह भारत्वती महित्यमहिती (महाप्ते) । आगाक्षरभाग कहा गया है ॥ १८॥

"के द्वां महामहिष्यतरिति स्वाहा । —यः नृज्यो। स्थका प्रशास प्राप्त प्रतास वर —महिरुपी । कर्, हत्याय तम । महिष्यक्रुतादिते द्वेष्टा क्षेत्रे स्याहा । महिष्य भीषय द्वेष्ठ , शिलाये वर्षा । स्वाहत द्वेष्ठ द्वेष्ठ कर, प्रशास हम् । महिष्यपि । सन दत्व देखि द्वेषण , प्रशास हम् । महिष्यपि । पर, अशास पर ।'

यः अप्नीशित श्वगाहृदयः कर गण है हे न् कामनाओं ने सिद्ध यस्तेगाल है। दुर्गदेशीस दिन्नी प्रकारम बीठ एवं अध्दरस्थानस्य पूजन कर ॥ १९२४

भारता दरण करता देशा र २ - किशा इस्ते हुने हुने हुने त्यारता न्याद अवश्रीता । दुस्ते रूपायती स्वीदेश स्वाध्यक्ष स्वाध्यक्षित करते यो साम्ब्राचीर सिन्स्याली अवस्त्रीत याहा व्यक्त यो साम्ब्राचित्र विकास स्वाध्यक्षित है। -दे विजयके स्थि राष्ट्र आत्पिर दर्गाना पूजन करे ॥२७-२९॥ चराचररक्षिणि स्वाहा ।'---यद्भके निमित्त इस मानका जप 👺 नमी भगवित इवालामालिनि गुध्रगणपरिवृत इस प्रसार आदि आग्नेय महापुराणमें प्ट मी आदिकी पूजाका वणन' नामक तीन सो आठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३०८ ॥

करे । इसमे योद्धा राष्ट्रऑपर विजय प्राप्त करता है ।। ३० ३१ ॥

तीन सी नवॉ अध्याय

स्वरिता-पूजा

अग्निटेच ब्ह्हते हें-मो । लग्ति विदाका ज्ञान भीग और मोक्ष प्रदान करनेवाला है, अब अब उखीवा वणन करूँगा । पहले 'ॐ आधारतक्ये नम ।--इस म त्रवे आधारशक्तिका समरण और बन्दन करे । फिर महानिहस्तरूप सिंहासनकी के भी पुरु पुरु महासिंहाय नम ।'—इस मात्रने और आसनस्वरूप कमलकी 'पद्माय मम ।'--इस मात्रस प्रता करे । तदान्तर मूलमात्रका उचारण करपे स्वरितादेवीकी पूजा वरे । यथा-क ही हु से च च्छे क्ष की हा की ही करें स्वरितामें नम ।' इसका

। भ त इ वजरह पुरु पुरु क्षि मिन गर्न गण इ इ सी पश्चाननाय नम । ---यह पीठमन्त्र ई । इसमें देवीको स्नामन देवा भौर बासनकी पूजा करनी चाहिये । (शाक तिक १० पन्छ)

२ खरिना-मञ्जका विक्रियोग जारदानिलक दशसपटलसे ६५ प्रकार बनाया गया ६----^{इन} भरव श्रीत्वरिताद्वानशाक्षर मन्त्रस्याजुन समितिराट् छन्द स्वरिता देवता भगता बीज (फेला चिग्मने ह बीमभ्) टी दाकि. (हों बीलका () समन्त्रस्थाध पन्त्रप्तसये अपे विनियोग । श्रीविद्याणवर्गे एक सगह ईनाको भीर दूसरी जगह स्हीरि'को स्टिंक कहा है। वहाँ हु इस्ति की बीज भीर था कीलक बनाया है।

पर्हितल।पद्मेखरयुनामा १ दपर्गाद्मता गुरूताहारशसत्ववीधरभरामगहिषात विभानीम । नारद्वाहर मेखलागुगरण मधीरतां वैरानी बरनाभयोधनकर देवी विजन्न भने ॥

[भगवान शकर और भगवना पावती अजनवर उपा करनेक निये किरात और किरानिके देवमें सत्तक समझ प्रकृत हुए थे, सस इत्पर्ने देवी पावती बहुव शीम भक्तोंका मनोरंथ पूण करती या करनेके किये त्वरायुक्त (उजावकी) रहती है इसकिये इन्हें धनिताकी सहा दी गयी है । उन्होंका ध्यान उपयुक्त इलोकों किया गया है। उसका अर्थ शंह---]

अङ्गयास इस प्रकार है—स्ये च हृदयाय नम । च च्छे शिरसे नम (शिरसे स्वाहा)। छे शा शिलायें नम (शिक्सर्थे थवट)। क्ष स्त्री कवचाय गम (कथचाय हम्)। स्त्री ह नेत्राय (तनत्रयाय) तम (सीवद)। हू के अद्भाव नम (अद्भाव फर्) ॥ १२॥ दिसी प्रकार करन्यास न रथे निम्नाहित गायश्रीया जय करे—ो

🕉 स्वरिताविद्यां विद्यमह । सुणविद्यां च धीमहि । सन्नो देवी प्रचोद्यात् ।'--यह स्वरिता-गायशी मात्र' है।

तदन तर पीठगत कमठ-कर्णिकाप चेत्सरोंम पूर्वादि कमसे शह-देजताओं का पजन करें । यथा---

'से च हृद्रयाय नम (पूर्वे)। च च्छे शिरसे नम (अग्निकोणे)। छेक्षः शिमाये नस (दक्षिणे)। क्ष स्त्रीकवसाय नम (नैक्टर्ये)। स्त्री हुनैत्रप्रयाय नम

(पश्चिमे)। हुं क्षे अन्ताय नम (बायन्ये)। तत्पक्षात

उत्तरदिशामें 'श्रीवणीतायें नम '-इस मन्त्रते श्रीवणीताना सथा

मं किरानीके वेशमें प्रकृत हुई त्रिनेत्रभारिणी देवी पार्वनीका भगा (चिन्तन) करना हूँ । उनकी अङ्गकान्ति इयामा ४ तवा वनस्यामें भी ने इसामा (स्रोलंड वपकी तहणी) है। मार परत्तक सकुर पत बक्रय धारण करती हैं । क्षेत्रक पश्चीको जोडकर बनाये हुए बत्पसे उनका साध्यिरेश सशोभित दे । छन्के पीन पयोगर गुआओंने हारमे विलक्षित हैं । माठ अहीदवरीको व आधूपणोंके रूपमें धारण करनी है। उनमेंने दो क्यांकि तारक बने ई दो भुनाओं में माजूबनका भावश्यका। पूरा करने है दा कमार्गे कर्पनीकी कड़ोंका काम देते हं भार द। परिके खनखनाने मश्रीर बन गरे हैं। इस अनुपम यद्यभूषारे विभासित स्वरितादेवाके वठे हुए हाए वरद बार बामवका सुत्रावे क्लारम मनीन होत ह ।

वाच्यादिम्यास---भजुनाय (सीरये ईनाय वा) ऋषये नमः दिरसि । विरायक्षत्रसं सम , मुद्दे । स्वरितानित्यादेवनाये नम. हरि । के भीजाय नम , उद्दे । भी (सपना दुम्) शालाचे नम पार्यो । धें कीलकाय नम नामा ।

स्थानकागर्वे 'श्रीमाषण्ये नम ' म गायधीका पूजा करे॥३ई॥

वदनत्तर रणमा सान गालका रसाओ वीचम
निव दा वीधियोनिव द्वीके सामनवाले दण्याके प्राथमिम
केरणकारपालिये प्रकार्य नम । गफ्युकारीकी पूजा
करे । कि उनके वाहरपाडी वीधाने देवाने सम्मुत्त गाय
केरणकारपालिये प्रकार्य वीधाने देवाने सम्मुत्त गाय
कार्य केन्द्रस्त रहा करितायका किसी भव । इसके विद् वात्र देविण्यादयमें जपाती और सामनवास विजयानी
पूजा परे— नायों गम , विजयाय नम । सत्यश्चात कारका
पूजीरि दल्या—महुकार्य गम । सच्ये नम । चाकसे
ममः। धेरिन्ये गम । शोवण्ये नम । चीकार्य नमः। द्विकार्य नमः। स्वार्य नमः।

स्तिता विद्या प्रोतका, प्रविता और प्राणी —हत तीन नामांच बगी जाती है। इसके अदार्गका विद्य अनुसुरण, रूपट, बच्छ, दृदम, नाभि, शुम्प (मूलघार), ऊब्दम, आनुद्रम, सहाद्रम, उस्द्रम, च्याप्तक्रम्भ चात नग्ने असल विद्याद्वात वाचनचान करना नीनिय।। ४–६॥

ध्यरितादेनी ग्राधान् पयतराजनन्दिनीकी स्वरूपभता है। हमलिये हाका नाम प्यापती है। शबर (जिसत) था रेप भारण बरनेन उनकी कार्ना कहा गया है। " गरकी स्वाधिनी हा सदर शासन करमने समय होतेन व्हेंशा करी गयी है। उन्दर्भ एक शायमें यादमुद्रा और दूगरेने अभवयुद्रा शोभा पणी है । मोरपदाका कमन पहलोंने उनका नाम मायूरपण्या रै। मगूरपिन्छना ग्राप्ट भाग्य करोन उन्हें पिन्छमीति। नग जाता है। पान पत्तर ही उनर बखर उपयोगी जार है। अक्ष न (रिक्लाएंग्रामा) करी गरी है। व लिलानपर विगयभार होती है। मारपनका छत्र मन्त्रण करती है। विनेत चारिते सपा प्रयागानी देवी है। आवारस्वरूपिकी मान्य (पामना) उनश आभूपा है। मासामातीय दो पाग (अपना और चुण्टि) देवीने कानीक आनुषय है। शांपिय मार्थिक हो नागराम (यापुष्टि और शक्क्ष्यान) अन्य सामुबद अने हुए हैं । वैश्वनार्क्षण ना सान (राक्षण और महापदम) लारित्रीये करियान में निक्तिय कापर गरी है और गुद्र

आतीय दो सर्च (पद्म तथा क्होंटक) देश करेस्पुरसी शोभा प्रशान करत है। सापर खर महेका
हारर उनके समझा एक लान जब करे। दुकार्ये शर यित किरातस्पर्स मण्ड हुए ये। उस समा देखार्ये शर यित किरातस्पर्स मण्ड हुए ये। उस समा देखार्ये व वस्तुस्प ही निगती दा सर्वी साँ। सब प्रधानी निग विश्व उनका भागन करें। उनके सन्धा सब करे हवा कर प्रशान करें। देवीओ आतामना विश्व और का नार्ये, उपह्यान हर रोजी है। १०-१०३।।

(पूर्वप्रशनक अनुसार) कमलक पूर्वीदे दहर 🗘 कर्मितामें आठ विदासनीयर निम्नादित देवियेश वस पूरा करे। इदयादि छ अङ्गानिहित प्रणीता भेर राष पूजन करे । पूर्वादि दलींमें हूवारी आदिकी पूजा करे। रा भागमें देवी त्वरिताय सम्ब्रुष फट्कारीकी पुत्रा बर। सक देवियोक नासमगाने साथ प्यीभीज हमाच्य उन्हें सि पूजा करनो चाहिये । हुवारी आदिये आदुव और का उ उम दिशाने दिनगारीने ही समान है। परत कर्नि है भपुष चारण करता है। मण्डले द्वार मार्ग्में दश र विजयाको पूजा करे । य हो | देनियाँ सुनहरे शाही ह घ'रण परती हैं। उनक ग्रह्मभागमें देवीक समय विक्रत्या पूजा करना चाहिय, जिन्न व्यर्थर बहा - रे उसका मखक मुण्डित है। (मतान्तरहे अनुमर उन्हें हैं। नेया अपरनी भार उट ग्हत हैं।) वह म्युद्रभवी है। उ स्या जया निजयाने बाह्ममागर्भे है। इन प्रशार पूजन ह सिकिये किंग इस्तीय हरूपोदास यान्याका पूचनी ह करे ॥ ११-१४ ॥

उकल कायन हवा करावर मुझालम हेले गापूमचे इयन करनार पृष्टिगम्मति प्रमाण है। को ह (बागा) और तिष्यंगी मिणित इरानणामीन हमा की इस करावी विद्या मुग्ना होता है तथा इतिकरहां में मारत है। योदेश हमा हिता है तथा इतिकर्ग मार्ग मारत हो। मारत इरा करनेरा अपूर्ण में काया है। मारत हमा है। मार्ग्य हमा आहुनि हो बन उनने या चार्यों प्रमाण की है। योज करनेरे हमार्थ इसी हो तथा कर कर्मा होंगे कर मार्ग्य हैं हैं मार्ग्य हमार्थ हमा कर कर मार्ग्य हमार्थ हमार्ग्य हमार्थ हमारत हमार साम्य कर हमार्थ हमार्ग्य हमार्थ हमारत हमार साम्य साम्य हमार्थ हमार्ग्य हमार्थ हमारत हमार साम्य साम्य हमार्थ हमार्थ हमार्ग्य हमार्थ हमारत हमारत साम्य साम्य हमार्थ हमार्थ

हे अविद्यानभाष है अवस्थ पर न्हण्ड आहोते ही मार्चुनित कप्रान्दानमा अवस्य पाँड । पाटड के द्राव्य तिज्ञीने पाटड स्टट हो है अभी स्तर्भ पड अप्रान्त क्या की

अयोक-सुमनींधे होम किया लाय तो पुत्रकी और पाटलांधे गेम करनेपर उत्तम अन्नाकी प्राप्ति हाती है। आसम्ब्रग्नी गुद्धति आयु, तिलंकि हवनते एक्सी, रिल्पे होमसे भी या चम्पाके पूलंके हवनते चनकी प्राप्ति होती है। महुप्रक हुने और वेलके फट्टोंधे एक साथ होम करनेपर सर्वकृता-प्राप्त हुन्म होती है। श्वरिताम त्रवे तीन लाख जन, होम, प्यान तमा पूजनर्थ समक्ष अभिलिपत बस्तुओंकी प्राप्ति होती है।

गण्डलमें लरितादेवीकी अर्चना करते स्वरिता-गायुशीय पचीछ
आहुतियाँ दें। फिर मूष्टमञ्जन पण्डवाकी तीन की आहुतियाँ
देवर दीग्या महण करे। दीक्षाले पूर्व पक्रयाब्य-पान कर के।
दीक्षितायखामें सदा चक (हविष्य) का भोजन करना
चारिये॥ १८-२०॥

इस प्रकार भादि थारनेन भहापुराणमें स्वरितापूजा-कथन' नामक तीन सी नवीं अध्यास पूरा हुआ ॥ ३ • ॥

तीन सौ दसवॉ अध्याय

अपरत्वरिता-मन्त्र एन मुद्रा आदिका वर्णन

अग्निदेघ कहते हैं-मुने | अब मैंदूसरी 'अपरा विद्या' का वणन करता हूँ, जो भीग और मोक्ष प्रदान करनेवाली है। [िंते निर्मित, यह चिद्रते आहत और नौकोर भू पुरमण्डलमें वरितादेवीकी पूजा करें । उस मण्डलके भीतर योगपीठपर रुमलका निर्माण भी होना चाहिये । मण्डलके पूर्वादि दिशाओं ाथा मोणोमें उन्ह मिलाकर आठ यम्र अद्भित होंगे। मण्डल रे मीठर वीथी, द्वार, शोभा तथा उपशोमायी भी रचना करे । उसके भीतर उपासक मनुष्य स्वरितादेवीका चिन्तन भरे। उनके अठारह भुजाएँ हैं। उनकी पार्यी सङ्घा तो सिंहकी पीठपर प्रविष्ठित है और दाहिनी जङ्गा उससे दुगुनी वड़ी आष्ट्रतिमें पीदे या ग्वडाकॅपर जवलिक्त है । वे नागमय भाभूपणेंसे विभूषित हैं। दार्थे भागने दार्थीमें कमदा वक्र दण्ड, सञ्च, चन, गदा, शुल, वाण, शक्ति तथा यरद मुद्रा धारण करती है और वाममागके हार्थीमें हमश धनुप, पारा, शर, घण्टा, तर्जनी, श्रद्धा, अक्षुदा, अभयमुद्रा तथा यज्ञ नामक आयुच लिये रहती है।। १-५॥

ल्हितादेवीके पूजनंधे द्याञ्चन नाग्र होता है। त्यन्तिका आरायक राज्यने भी अनायात्व ही जीत खेता है। दि यह रिचिंग्र तथा राष्ट्रभी विश्ति कन जाता है। दि यह रिचिंग्र तथा राष्ट्रभी विश्ति क जाता है। दि यह स्विक और लेक्षिक) गभी विदिवों उत्तवे व्यक्ति हो। (व्यक्तिका व्यक्ति मिर्टिकों उत्तवे व्यक्ति हो। (व्यक्तिका व्यक्ति मिर्टिकों हो। राष्ट्रभी व्यक्ति विवाक्ति व्यक्ति विवाक्ति विवा

भ्रामण (प्रश्लेषण) करती हैं, इसिल्प्ये वे ध्तीतला स्वरिता! कही गयी हैं ॥ ६-७-ई ॥

अन में स्वरिता-मणका प्रस्तुत करनेका प्रकार (क्षर्यात् मण्डोद्धार) बता रहा हूँ। भूतल्यर स्वर्यमं छिले । (स्वर्यामं छोल्ड अलर हूँ—अ, धा, ह, ह, ज, ज, मू, क्य, ल, ल, ए, छे ओ, ओ, अ, न । हरके नाद ध्यान पणिको भी यमकमने छिले—) क्यांपि छिले छात्रेतिक नाम ताहुनमं है। स्वरम्य पर्वाह ने मौर ताहुक्यमं है। साम पर्वाह ने मौर ताहुक्यमं है। (इसमें अमार्थ अक्षर खेपीलित हैं ।) चहुर्य वर्ष ताहुक्यमं है। (इसमें अमार्थ अक्षर खेपीलित हैं ।) चहुर्य वर्ष ताहुक्यमं है। (इसमें साम्यक्ष अक्षर हैं ।) पछ वर्षा नाम है—ओप्युट-सम्पन। (इतमें प्रवर्मक अक्षर हैं ।) पातामं मिश्रमं है। (इसमें साम्यक्ष न्यान ए, ए, एका साम्यक्ष है।) आठयाँ यम जम्मा या दावर्ष है। इस्री वर्षोक अक्षर है। अठयाँ यम जम्मा या दावर्ष है। इस्री वर्षोक अक्षरों साम्यक्ष है। (इसमें साम्यक्ष है। हम्हीं

उटे स्वर उक्तारम आरूद उक्ताना दितीय अक्षर दक्ता तिन्तु (अनुस्तर) ते युक्त हो (हू)। ताह्वर्याका दितीय अक्षर ख्वतर' खारदये खा प्रमार'से युक्त हो (से)। जिह्न-ताहु-समायोगना बेचल प्रमार खुक्त हो (से)। जिह्न-ताहु-समायोगना बेचल प्रमार क्षायर स्वकार' हो और वह ग्वारहवें स्वर प्यकार'ते संयुक्त (च्छे) हो। ताहुवगका प्रमा अन्य क्ष्म है। फिर उससे नीचे उत्तमावत दितीय अक्षर (प्र्के देवकर जाह है और उसे सोक्ट्रॉ स्वर—क्ष 'पे के देवकर जाह है और उस से स्वर्य क्ष्म के ते आ।। उन्माका तीवता अक्षर प्र्कृ हो। उसके नीचे क्षिद्वर-समायोगने प्रमा अक्षर क्षायर के तीचे क्षिद्वर-समायोगने प्रमा अक्षर क्षायर को को है। उसने नीचे विद्वार-त-समायोगने प्रमा अक्षर क्षायर को को है। उसने नीचे विद्वार-त-समायोगने प्रमा अक्षर क्षायर को को है। उसने नीचे विद्वार-त-समायोगने प्रमा अक्षर क्षायर को को है।

हम्मा अङ्गपान देन प्रकार है है है ह हदमाय नम । हो ह निरमे स्वादा। हो उनन उनन निरमार्थ पनद्। इनु इनु (अपना दुन हुनु), कपमाय हुन्। हो श्री भू सप्रयाय पोपट । नगीं (फ) नीर प्रभा अपना (ट्र) मन ना नाना लगीना विचा ह ज्यादा नेतीना न करा त्या हा भी ह नी हूं मूट्र अध्यय इन्ह्रें। वे प्रकार का महानाज है। इन्ह्रा पहने नगान हरे। वे प्रकार

स्विति अद्गीर पान आग नामा करणा। इत भगव स्वीत रिगम अद्गीर बन्ना हुर गुना न्याग है वे मैकार या भाषात हृदय है, साथा जैने मीमान्ये हो असर स्वित है, बीराम और छटान्य अपन मिलाने स्वा वह या है। साथा और आत्मा वया मात्र है, तसों और अपन अमा नायह (च्यू) है। यही नेप वहा साथी है। या नामान्य पार । ध दूस वयसाय हुन। वहा से सी हिम्मा पार । ध दूस वयसाय हुन। वह नेपास्त्र की हिम्मा पार। ध दूस वयसाय हुन।

शीमर वजदुर्व म स हैं-इन रा। भागीने गुफ पढ़र्माणा नामक प्रदृष्टीच रिया है। सेमरि जासिने करने म मन्दन हा। भागीने पुफ अगिदी निया है। मर्चे दर्गमार्थात (भागा शारी भीगी) म मे-या द्याया अगी गिगा है। के ऐति दर्गमिति न स स्वाया करगी विद्या है। स यह जुन जुनहि स स —यह द्याधना क्लामुद्राति निया है। श्रीका क्लेक्ट्रिय सामी —यह द्याधारा क्लानपेनिया विया है। श्री को कवित्त होत —यह द्यापता क्लिल्ड्र्निय निया है। हुँ तेवावित सिद्ध मातिश्र—यह द्यापता प्रमुद्धान निया है। श्री पुटे का का कहे क्ट्रा—यह द्याधार प्रमुद्धान निया है। व्येत गामी उक्त समी मात्र द्याधार होने हैं। श्री मिट्टियो यस पुत्रावती माति सार्द्धान हैं, उन्हें स्ट्रीह देता गरिश स्मान आहिने हृदयदि अहांना उपयोग है। नेक्स हुई पुरुष महासी न्यान गरिश हुई-२८॥

रिम त्रहर महाक्राह सथा महाहमें हेना वैदेश एक, तानु, ऊरु, मुक्त, त्रामि, ट्रंट्स सवा व्यवस्ते मुख्यम्ब्यव्यवस्त उपरानी आदिवीयमें निम्न मंत्रहर असरम्भे मुत्रमें प्रोस पर रहा है, ऐसा मान्य दिवा हरे। मानोतास्त मूर्यो, सुन्त क्या, हृद्य, त्रामि ट्रंट कर, जनु और पैतेने स्था संती आदिये प्रदिचेता संस्ता स्थान करें। उस्त स्थानम्ब सोन है, नीने वीवा स्थानम्ब सी। इस गृद गरहाना जो जनता है, उसी प्रस्तु नी होती है। इस मान्य करने सेम-साविका स्था में नाता है। स्था और स्थानमूदक सरितार सेम्स्य और उनक मानवा एक सीआट सर पर करें। सर्वीय

• धौरियार्पश्चन में लारिना-शिवाना प्रभीन संबंधी न प्रसार सप्तरूप होता ६--मान्दत्र कृषित आगता^हे दोल्^करम्यास्य कः करने स्वरिक्त-विचाहारा तीन प्राप्तयाम करने निरुद्धित करे विभिन्न की-अम्य स्वतिमन्त्राव नीरवरिकारक खरिण निरमा देवता सी कहयम् अ नीत्रं हु हरीय में दी^{नदर्ग} मनामीष्टसिंद्रवे अपे विनियान । इसका आमनत्त्व इत कार रे---भौत्यं व्ययं सम िपति । विराटशान्यों रूम पुषा स्वरितारिकारेक्त्वे शस्त्र इति । व्य बीलप् सम्ब देव । है ॰च्चरे सम. पारची । हो बील्यहाब समा सामी । *सीम*ग्राची दरमारा जेनलानवरिनाका मन है। परम् स्थितिमारी डाम्मान्स स्वतिगानिका बत्तवी गर्बी है। यस-अन्त ही हुँ है च के श भी इंश्वेडी कर । मास्क्रितीन और बज्देडी महर छोड़का को शब साथ अध्य क्या है बार्नि हैं है क्यूर तीर्ते हुए साम को । यहा-क में च इरवप नदे। य के किमी अन्या । के शा किमाने बढ़ा का की दरदर प्रमा की है नेपराच कीता । हे हे अलाव कर ते तरे कर करन्यम थी को । जन्ममू- दिगति-वी के ही वया अव मैं प्रणीता' आदि मुदाओंका वणा करूँगा। प्रणीता' मुदार्ष वाँच प्रकारकी मानी गयी है—प्रणीता', परनेवा प्रणीता', भेदनी', कराक्षिं और बाब्रुट्टा । होना हार्थको प्रणीता', भेदनी', कराक्षिं और बाब्रुट्टा । होना हार्थको रूपसर प्रथिव करके नीवमें अँगुडोंने डाक हे और तजनीको करार लगाये । हसे मुदार कराये है। हसे हदय देशमें लगाये । हसी मुदार्थ कतिकिका अँगुलोनो करपायी ओर उठाकर मध्यमें रखते तो वह ब्रिजॉब्रारा प्रशीवा'के नामसे मानी जाती है। यदि तर्जनीने भीचमें अनामियानो परस्पर स्त्रुन परके अन्नमायको मध्यमायो रखते तो वह ब्रिजॉब्रारा परिनाम परस्पर स्त्रुन करके अन्नमायको मध्यमायो रखते तो पर स्त्रुन करके अन्नमायको मध्यमायो रखते तो स्त्रुन स्त्रुन सही स्त्रुगी है। उच्च मुतायो नामि देशमें निवस्त करके नामको करिया नीमित करनेपर क्रायुक्त नामक महासुद्वा होती है। फिर पूबवत् ब्रहरून्या क्षेत्रका उठावे तो

नह 'नम्हण्या मुद्रा' होती है । उसमे बमदेशमें आब्द्र हो । होनी हाथरे मिश्र प (म्हण्ड) को बाँचे और दीन तीन वें होनी हाथरे मिश्र प (म्हण्ड) को बाँचे और दीन तीन वें होलियों में हैंग्ये रक्ते, हवे 'वम्रमुद्रा' वहते हैं । इप्ह , तम, नक और गदा आदि मुद्रायें उनमें आकृतियें अनुवाद स्वाची गयी हैं । अहुद्रश्चे तीन अंगुल्यिकों आकान्त करें व तीनों कञ्चल हो तो 'विद्युल्युत्रा' होती हैं । एकमात्र मध्यमा अँगुली कञ्चल हो तो 'विद्युल्युत्रा' होती हैं । एकमात्र मध्यमा अँगुली कञ्चल कोर उठी रहे तो 'वाक्ति मुद्रा' सम्मादित होती हैं । याण वरदा धनुम, पान, मार, पप्टा, धक्कु अभ्य और पप्प—य (प्रणीवासे लेक्स पप्पतक इल) अहादर मुद्रायें हमें मध्यों हो । प्रशं मानावाली सुद्रायें हैं । हमना भूकत और हममा—ये पाँच प्रणीता नामवाली मुद्रायें हैं । हमना भूकत और होमम उपयोग करना चाहिये ॥ ३४–३७ ॥

इस प्रकार आदि आन्तेय महापुराणमें एवितामन्त्र तथा मुद्रा आदिका नणन' नामक तीन सी दसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३००॥

तीन सौ ग्यारहवाँ अध्याय

त्वरिता-मन्त्रके दीक्षा-ग्रहणकी विधि

अग्निदेख कहते हैं—मुने ! अत्र सिंहासनपर स्थित वज्रसे व्यास कमरूमें मात्र-स्यासपूर्व दीक्षा आदिका विधान वराक्तेंगा ॥ १ ॥

'हे हे हुति बझदन्त पुरु पुरु छुछ राज गर्ज हह सिंदास नाप नर्म । यर सिंहासनने पृजनका मन्त्र है। बार रेखा खड़ी और चार रेखा तिरछी या (पड़ी) खींचे । इस प्रकार नौ भागाम विभाग करण विद्वान् पुष्प नी कोष्ठ बनाय । प्रत्येक दिवाने मोष्ठ ता राव ले और मेणवर्ती कोष्ठ मिटा है। अब ग्राह्म दिवाने मोष्ठ ता राव ले और मेणवर्ती कोष्ठ मिटा है। अब ग्राह्म दिवामें जा नांछ यन जाते हैं। उनमें कोणोंतम जा रेगाएँ आगी हैं। उनमें सदस्याएँ आठ कही गयी हैं। बाह्म वोष्ठेने ग्राह्म-भागमें ठीम वीर्ची-बावमें बक्रवां मध्यपति शक्त है। बाह्म-साममें ठीम वीर्ची-बावमें बक्रवां मध्यपति शक्त है। बाह्म-साममें दीम वीर्ची-बावमें बक्रवां मध्यपति शक्त है।

ै पूनारे अव्यक्ति 'अनिपुरान'के प्राचीन और नवीन सम्बर्गोमें मिद्रासन-मन्त्रका पाठ इस प्रकार मिलवा है---कु चु हैवि नवदेवि पुरु पुरु कुछ नर्ज गन इ व सिंहाव नमः ।'

¢

ابم

उतना ही यहा शुद्ध होना चाहिये । बाहरी रेगा टेटी होनी नाहिय । विद्वान् पुरुष उन द्विभन्नी यनाय । सध्यवर्ती पोष्ठको कमल्की अकृतिमें परिणत करे । यह पीछे रक्की कर्णिकासे मुनोभित हो । बाठे रगवे चूणमे पुरिह्माचन पनाकर उसके कपरी सिरे या शहनी आकृति सङ्गाकार याये। नजने राज्यमागमें भीकार (भूपर-धन्न) जिला, जो बक्रममुद्रसे जिहित हो । भूपूरण द्वारपर माश्रीपातक चार यज्ञलम्पुट दिख्ये । पद्म और गामवीपी सम होनी चाहिये । कमस्प्रा भीतरी भाग (क्रिंगिका) और केंमर लाल स्थक लिये और मण्डलमें छियोंका दीक्षित परपे मात्र-अपणा भनदान करवाये हो राजा शीध ही परराष्ट्रीयर विजय पाता है और यदि अपना राज्य छिन गया हो तो उसे मी यह शीम ही प्राप्त कर लेखा है। प्रणय-मन्त्र (ॐकार) िम्पनो विद्याद्वीमें नियोजित **१**रे । उत्तय इस उँच थ मदीत (अतिशय रोजन्तिनी) की हुइ मूर्तिको हुकारछ नियामित करे। बहार । यायु तथा आकाशक बीज (यं ह्) छ सम्पुटित मूर्शवदावा उषारण करक आदि और अन्तर्मे भी कर्गिकामं पूजन करे । इस प्रकार प्रदक्षिणानकमचे आदिने ही एक एक अञ्चरूप पीजका उचारण करते हुए कमलदल्पी पूनन करना चाहिये ॥ २---११॥ दलींमें विकास अक्ष'की पूजा करें। आप्तय दिशास

लंकर नामकमन नैऋत्य दिशातक हृदय, निर, शिला, क्या त्या नेप--इन पाच ब्रङ्कांडी पूजा करवे अध्यक्षाय (वर्षिका) में प्रार प्रसी सवा सम्पूल निपाओंन अखबी पूजा करनी मादिय । सुन्नाद्वमें स्थापी समा बस्यो । वाम-श्वाप पारवमें विचमान पाँच पाँच हतियोही अपने अपने पाम-मन्द्रेने पुत्रा कर । गभमण्डरण पद्मभागम आठ शोकपार्त्यहा पण करे । बगना (ध या ह) का श्रम्ति (र) के ज्यर महारूर उसे छड मार (क) न विभी त बर और पद्रहा स्वर () रिवभीश उसन सिपर गरावर नग्र (धू) (अवसा ४) रीजरी आदिमें रगकर दिस्तन्त्रत अपने अपन नामान्त्रीत समुद्ध बरप उनकी पुत्रा कर । विर शाम ही निहासनपर कामारी करिंडामें गत्य भारि उपयरोद्वारा पूजा पर । इल्ला भी की प्राप्ति क्षणी है ॥ १२ -१५ ॥ वासनम् देव भी भाग मार्चप्राय अनिमहोका बाह

बण्योद्या बमगार पहित कर है। हिर एक इन्नर कर

मात्र-जन करके दर्शांश होस करे । परने अभिगा (। री जुण्डमें अस्तिकों ले जाय और ट्रयम्ब (स्मी। उत्तरो वहाँ स्थापित करें । साथ ही युष्टक भीना प्रधित शक्तिका च्यान करे । तदान्तर उप गतिने स्नेप पुष्यन तथा जातकर्म सरकारक अनेव्यते हृद्यानदाः रा सी आठ बार होम करे । फिर गुझाबने बार्थ नाम भी जम होनेकी भागना करे। पिर मृत्रविधाक उद्यान पूर्णाहुति दे । इसने शिमानिका जम समादित 🖼 🖰 फिर मूलमन्त्रते उसमें सी आहुतियाँ दे। हपभा महै उद्देश्यमे दशाश होम करे । इसके बाद गिष्पदा देवीहे हर्ष चैंपि और उसका मण्डलमें प्रवेश कराये । किर मण्डलं ताइन करके गुरुपन्नीका न्यास करें । निवाफे अर्हे^{ति के}

प्रक्षेप करवाये तथा उसे अग्निउण्डवे सनीर है इन तदनन्तर जी, घा या तिल और घीते मृत्यविदार उद्दारी धौ आहुतियाँ दे । प्रथम होम स्पाप्तसोनिम पर्टें व^{प्ता ह}ै मुक्ति दिलाता है और इसग सरीसप (सँप-रिम्सू 🚎) की योनिये । सद्गन्तर बनाश पश्ची, मृगः, पश्च और मार यानिकी माति और उसने मुक्ति होती है। दिर बमरा प्रणा भिणुषद सवा अनाम रुद्रपाची प्रति होती है। मार्च पूणाहुति कर देनी नाहिम । एव आहर्तित विभ 🕍

रोता है और उने मोगप्रातिका अधिकार किन कर रे

भर माध कैंग्रे होता है। यह सुना ॥ *६---२४ il

नव मन्त्रीपातक मुमेरपर मनाशिक्षको किन हे ह दूसरे दिन स्यरंपित शंकर अक्रमें और कमपनक निर्देश हजार आहुतिया दे । फिर पूर्वाहृति करण मार्कान हार धर्म अधराण जिस पती शांवा है। मध प्रम वर रेज है। मर उस परमनदश पर्देश जाता है, जा कहर निश्व हिर शा गंगरमें नहीं शेरत । दे। क्ये न्य हुए क उसमें मिलका एकमप हा जसाहै। उसी प्राप्त है हैं मिलकर शिरमण हा कहा है। जा क्ष्मप्रेहन अपि कारा है। यह दिजा राग गास्य आदि सब अभी रहा है। मस का केता है। सक्षापुरुषे उसम पुर्मी कार पूरत कर तथा ग्रुप भारिक दक्षिण द । प्रश्नित हुँह

काफ एक शरस आदुनियों भांनाम देती नादिन। दित भीं

माने पूरा भाइति देतार रागित गरी कारी दाव वर्ष न

बस्तु देश हैं। ये रिट्डा भाग प्रशा बराग्ने हैं हार्प भेर में

म ब्रुष्ठ गापड भारत है। उन मात सरित हुई कार्य है

र क्यारणाने वर्गवसाधा वर्ग म अहर गा है उसदे मनुगर नहें, रीज बनग है। वर्ष क्योंना ग्रामधे का किया अन्व रे वं देश करेगा।

म मके जितने अक्षर है, उतने हाल जप करनेस मनुष्य निष्योंका अधिपति होता है, दुगुना जप करनेपर राज्यकी मति होती है। त्रिगुण जप करे तो यिभणी जिद्ध हो जाती है, जीराने जपने मतापद, पाँचगुन जपने निष्णुपद तथा छ गुने जपने महाविद्धि सुख्य होती है। म मके एक खरन जपने मनुष्य अपने पापांग नाथ पर देता है, दस बार जप करनेने देह्यादि होती है, ही गारके जपने तोर्यस्नानका कर होता है। वेदीयर पर या प्रतिमा स्वक्तर उसमें समझ के होता है। वेदीयर पर या प्रतिमा स्वक्तर उसमें समझ के बताय भयना दश हजारकी संख्याम कर परने हचन करना बताय गया है। इस प्रकार विधानपूर्वक जप करके एक खाल हवन कर । तिल्ड, जी, लाग, बान, गेहूँ, कमल-पुष्प (पाठानसरेक

अनुसार आमने परू) तथा श्रीफल (बेल)—हन सब के एक प्रकार फरपे इनमें भी मिलावे और उस होम-साममीले हवन करपे इन परे । रातमें करच आदिले सनद्ध हो सङ्ग अनुस्त तथा थाण आदि हेकर एक बस्त धारण करफ उपर्युक्त वस्तुओंसे ही देवीकी पूजा करे । यस्त्रका रा वितक्ष्तरा खल भीला काला अपना नीला होना चाहिये । मन्यवेचा विद्यान दिखान्दियोंनें जाकर मण्डपके द्वारण दूवी मन्यवे जिल अर्पित करे । यह सत्ति द्वार आदिमं अपना एक वृक्ष्ताले दमसानमें भी दी जा सकती है । ऐसा करनेसे साथक राजा हो समस्त कामनाओंका तथा सारी पृष्टीके राज्यका उपमोग कर सकता है ॥ २५—३७॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें 'स्वरिता-मूल्यन्त्रकी दोक्षा आदिका कथन' नामक तीन सौ

ग्यारहर्वे अध्याय पूरा हुआ ॥ ३१९ ॥

तीन सौ वारहवॉ अध्याय स्वरिता विद्यासे शाप्त होनेवाली सिद्धियॉका वर्णन

अग्निदेव कहते हैं-गुने ! अर्थ में निवापसानका वणन करूँगाः जो धमः थाम आदियी सिद्धि प्रदान करनेताल है। नौ कोग्रकि विभागन विद्यासदकी उपलिध होती है । जनुलोम विलोमयोग, समाय-व्यालयोग, कर्णांवि मणयोगः अध-ऊष्व विभागयोगः तथा त्रित्रिक्योगसे देवीके द्वारा जिसके शरीरकी सुरक्षा सम्पादित हुई है। यह साधक चिटिदायक मात्री तथा पहुत-ने निगत प्रस्तावारी जानता है। शास्त्र शास्त्रमें मन्त्र क्लाये गय है, किंत वहाँ उनके प्रयोग दुखम है। प्रथम गुरु वर्ण ही होता है। उसका पूनकालमें यणन नहीं हुआ है । वहीं प्रस्तावमें एकाक्षर, द्रयम् तथा यक्षर मन्त्र प्रकट हुए । चारचार खड़ी त म पड़ी रेखाएँ खींचे । इस प्रकार नी कोष्ठ होते हैं । मध्यक्रीष्ठन आरम्म करने प्रदक्षिणकमने मात्रके अक्षरींका उनमें न्यास करे । तदनन्तर प्रस्ताय-भेदन करे । प्रस्ताव क्रमयोगम जो प्रसानको प्राप्त करता है। उस साधककी मुडीमें मारी मिद्धियाँ जा जाती है। सारी त्रिलेकी उसके नरणोंमें सूक जाती है। वह नौ खण्डमिं विभक्त जम्बुद्रीपकी राम्पूर्ण भूमिपर अधिकार प्राप्त बर छेता है। क्याल (खप्पर) पर अथवा दमग्रानके बन्द्र (शतक ऊपरने उतारे हुए क्पहें) पर सन और शिवतन्त्र लिक्सर मन्त्रवत्ता पहुंच वाहर निकले और मध्यभारामें कर्णिकार जपर अभीव

व्यक्तिविरोयमा भोजपनस ताम लिएक्स राग दे। फिर लैरली एक्सीसे तैयार किय गये अङ्गार्गद्वामा उस भोजपनमे तपाकर होनां पैरांक्र नीचे दवा दे। यह प्रयोग एक ही स्ताहमं न्याचर प्राणियांतरित एमसा शिधुवनाकी भी चरणोंने हर एकता है। यहसपुट गाफी शुक्त द्वादशारचन्त्रमे मण्यों हेय्य व्यक्तिमा नाम लिल्वर रक्ते। उस नामको प्यदायिन मन्त्रसे विदर्भित (क्रुजोद्धारा मार्जित) कर दे। उक्त द्वादशारचक्र तथा नाम आदिका उल्लेख हल्दीस दीवारपर, काष्ट्रफक्रपर अयग सिल्वप्रच्या बराना चाहिय। ऐसा बरनेसे शुक्ते मुल, गामनस्तित तथा सेनाका भी साम्यन (अवरोप) हो जाता है॥ १-९२॥

समसानके विद्याप विषयिभित रक्तमे पट्कोणवकका उल्लेख वर उत्तक मध्यमें समुका नाम लिखे । फिर उत्त चक्रको चारी और शक्तिबीजन येगित करणे उत्तर रहा रख दे। कि साधक मशाननभित्य तमें हुए उन शहुरर शीम दण्डते प्रदार वर्षे। यह प्रयोग उत्त शहुरर शीम दण्डते प्रदार दे। दिन प्रयोग उत्त शहुर उन त्यावर शिम दण्डते प्रदार दे। दिन स्वावर प्रण्य वतावर उपने मध्यमार्गमें शहुने मामना स्थापित पर दे। निनी मारामें शिक्तिजन नास करे। शुक्ता माम लेकर उत्तर माननादारा उक्त चक्रभारते महार करे। इसने प्रमुख स्वावर होता है। इसी मुकार स्वकृते मध्यमार्गमें सहस्वत्र क्षाय शपका नाम जियकर उपका प्रयान विदर्भी हरण करे । उक्त नाम भगशाभूमिरी नितावे कोयलेने लियना नास्ये। उगर जिला भन्मन प्रहार करें । पेसा बरनी साधर एक ही गगरुमें गपने देशका अपने अधिनारमें कर नेता है। यह धडना भेदन और सार्कों जिल्हा समान हास्तिहार। हा मता है। संग्व (फ्टू) का त्रिय कहा गया है। उसस शान्ति परिक्रममें नियोग करे। यह दहनादि प्रयोग नाहि रिनी भी आफर्षित कर नेता है। पूर्वोक्त नौ नात्रीमें मध्यगत मात्रधार्थ ने इर पश्चिमदिशास्त्री कोश्चकरे दा अधरोहा बनतुरन मन्त्रने साथ अपनेने यश आदि जितने भी नमगत रोग है। उन सरका नाम हो जाता है। इसमें मध्य नहीं है। (यह अध-ऊर्ध्य विभागवाग है।) मध्यकोष्ट्रन उत्तरवर्नी योजनस्य हो अभावाने मात्रमा कान्येगचाक साथ अव करे तो रें इच्छारी रिया। यदि शक्तात शिव प्रतिगदी हो ता उन । भी अभी सभा करवानी है। इसी प्रधार पश्चिमनत माजभावा आर्टिंग सम्बद्ध यस्त कोप्रवस्य माजभागि ध्यक्रापर-मात्राय गाप जब हिया ब्राय सो स्वर संधा स्वातीस नादा होता है । उत्तरकाष्ट्रने स्टेश्टर मध्यमकोष्टतकार मालकारांका

एक-एक साथ जब किया क्षण हो सम्बद्धी एक ग रीनर्भ गुरुता (भारीपन) आ गवती **रे। र**ाने समार्थ मध्यमान्त अधरोक चरने यह तत्त्राल उगमें छुट (८६८ स्य सकता है। भोजपत्रपर गारी माद्यसम्बद्धाः वृत् ल्याकरः अ<u>न</u>्यामनमच स्थित साम्बीजोडी क्रियारः मन्त्ररर् घारण करने साधक अपने सरीरक्षे स्ट हं भावपूर्वक सुरूपमें मदाकर चारण किया गया यह महारा मृत्युरा भी नारा करनेताता होता है। यह निमः क्रांत राजुआंका दमन करनेत्राचा है सथा सीमान्य करें हैं देनगला है । यह ध्रशायन्त्रां भारम किया कार छ स रा तथा मुद्धमें भी विजयदायक होता है । इन्द्रमी केन्द्रे हा संप्राम हो ता उसमें भी बद्द विजय दिख्या है। हम्में 🕏 नहीं है। यह एक्काय वश्याच्याको भी पुत्र देनेराच तद हुरे िन्तामणिय समान मनावाज्याकी पूर्व करनेरण है। हरे रिशत हुआ मनुष्य परराष्ट्रीयर भी अधिका पर है। राज्य और प्रयोगी जला हैता है। 'कर् भी हैं 🖰 इन चार अभागेमा एक स्त्रांत का करने। यस प्रांधि यद्यान्य हो जन हैं ॥ १३---२५ ॥

इस प्रकार अपि भारतेय महायुग्णमें अवरिता-विद्यास प्रात हानवर्त्ता सिद्धियोंका बणतः नामक तैन

मा बाहर्जी अध्याप पूरा हुआ ॥ ६१२ ॥

नाना मन्त्रोंका वर्णन

अस्मिर्देष बहुत हैं—अब मैं सियानस्मारण माराज स्थित होंगे। जे पुत्रकी सिंद नाइंसा। माराज्य स्थान हो अभागतिको पुत्र कर। हिंद अस्ति अस

स्यादाः अचनकार्णिने शिलासे वप्। गात्रस्यकः हेर्यः कत्रधाय हुम्। महोद्राय दण्डद्रश्यय असाय है।

अधिवानस्थत के स्वयुक्तमार को स्थापन दिने गर्द ने सर्वेत मुस्तमारी युक्त सिवा स्थिते। वर्ग स्थापन यह महाराज यह राज निर्मित्र ने स्वरूपन्त्र के सार्थन्त्रम करा। इरवत असः । वर्गको व्यापन्त्र के स्थार। कर्मक्तिम अस्वपाधित साम्य क्रिया स्थार। कर्मक्तिम अस्वपाधित साम्य कर्म स्थार । कर्मक्तिम अस्वपाधित कर्मका इर्ग स्थार प्रशास स्थापन क्रिया सम्बद्ध के अस्वपाधित कर्मका कर्म स्थार प्रशास स्थापन क्रिया सम्बद्ध के अस्वपाधित कर्म स्थार प्रशास स्थापन क्रिया सम्बद्ध कर्म स्थार प्रशास स्थापन क्रिया स्थापन क्रिया स्थापन स्थार प्रशास स्थापन क्रिया स्थापन तदनन्तर राणजयः, राणाधियः, राणनायकः, राणेश्वरः वनतुष्टः, ए.कदन्तः, उदकरः, छानोदरः, राजनवत्र और निकटानन-देन यवकी पदादल्यमे गृजा करे । पित मध्यमागर्मे----'ष्ट्र विप्रनाशाय नमः । महे-द्राय-भूमवर्णाय नमः ।'----पें सोलकर विम्नाशन एयः भूमवर्णकी गूजा करे । किर राजमागर्गे विन्नेशका एकत करे ॥ ५ ६ ॥

अव मैं 'विषुप्रमित्यी' के पूजनकी विधि बताऊँ ।। इसमें आठ मेत्यों ना पूजन करना चाहिये। उनमें नाम इस प्रकार ई—अधिवाज मेत्ये कर करेगर , जयक्रमेर , क्षेत्रमेर , क्षाप्रमेर , क्षाप्रमार के प्रकार मार्क्स , मार्क्स , क्षाप्रमार , मार्क्स , क्षाप्रमार , क्षाप्रमार , मार्क्स , क्षाप्रमार , क्षाप्रमार , क्षाप्रमेर , क्षाप्रमार , क्षाप्रम

च प्यारतिककाके नवम यण्डमें कहा गया है कि आठ गयास्क्रमार्थेक इसकत काठ वर्डों पूपन करें । याद्वार प्रपत्न घरने परके अद्भूमें वितानी हैं पूपन करें । याद्वार प्रपत्न घरने परके अद्भूमें वितानी हैं प्रार्थना मात्र प्रोय काया मात्र के प्रपत्न परका परकार मात्र के प्रपत्न कार्य कार्

है। समयुत्र यद्दकः, याधिनीपुत वद्दकः, विद्यपुत्र यद्दकः समा
चीया नुक्रयुत्र यद्दकः—ये चार यद्दकः है। इनके अनन्तर आठ
धेत्रयाल पूजनीय हैं। इनमें भेतुकः थेत्रमाल प्रयम हैं
और भेतुप्रस्ता दितीय। तीधरे (अधिनकेतालः चीये, अधिनिज्ञहः)
पाँचवें करालः तया छठे काललेचनः हैं। यो तया सिरमाल
सम्र हैं। इन सक्का पूजन करके विपुणपेवीके प्रेतक्य
पम्राधनकी पूजा, तरे। यथा—पर्दे के विप्यापेवीके प्रतक्य
पम्राधनकी प्रजार ने प्रयान विप्याधनस्थानिकाये नम।
के हें हैं इतीर विप्यापेवी प्रियम्भावन नियुपभेष्यीकी
एजी करें। उनका ध्यान इस प्रकार है—पियुपपेवी
क सम्मानिकाल नम। ये स्त्राप्ते नम। ये स्माकिमेव
सम्मानिकाल नम। ये स्मानिकाल नम। ये सम्माकिमेव
सम्मानिकाल मान। यो स्मानिकाल नम। ये सम्मानिकाल

 श्रीविद्यार्णवन त्रके २५-वें बासमें विप्रादेवीके प्रजनका इस वो बनाया गया है---पान इत्य आर प्राणायाम करके पीठन्यास करे । अन्यत्र बनाये हुए क्रमने आधारशक्ति खादिकी सर्थनाके पश्चाद हृदयक्रमणके पूर्वादि केसरोने शब्छा साना किया, कामिनी, कामनायिनी, रति, रतिप्रिया और नन्दाका पत्रन करे तथा मध्यभागमें मनोन्मनीका । उसके उत्पर पे पराये अपराये परापराये इसी सदाशिवमहाप्रेतवपासनाय नमः ।'--इस प्रकार स्थास करके मस्तकार दक्षिणामृति चापिकाः मुखर्मे पक्षि छन्दका हृदसमें शिपरकेरबी देवताका राद्यमें बाग्भव धीजका चरणीमें तालीय शक्तिका सया सर्वोद्धमें कामराज कीकवका भास करे। तस्वधान क्षारभवरीज (इस्ते सम) का नामिने चरणपयन्त कामतीज (इ.सक्त री नम.) का हृदयसे माभिपयन्त तथा तार्तीय बीज (बसी) का सिरस दृदयपर्यना पास करे । इसी लट्ड आवशीनका दाहिने क्षापर्ने द्वितीय बीजका बार्वे दावर्ने तथा स्तीय बीजका दोनों शायोंमें 'मास करे। इसी अपने मस्तक मुलाबार और इन्यमें एक तीनों बीबोंका न्यास करना चाहिये। दायें कान बाबें कान और चित्रकरों भी उक्त तीनों बीओंका कमश स्वास करें। फिर भागे बताये आनेवाले तीन-तीन अङ्गोर्वे प्रयश तीनों बीजोंका म्यास करे । यह नवयोनि यास है । यदा-दावाँ गाल, वायाँ गाल और मुख । दायों नेत्र वायों नेत्र और नासिका । दाओं वचा नामों कथा और पेट । दावीं कोहती नामीं कोहती और मुद्धि । दायाँ मुटना बार्यो मुटना और किन्न । दायाँ पैर, बार्यो पैर सवा शका भाग । लावाँ पान्वं बावाँ पान्वं कीर प्रथम । दायों स्तन बावों स्तन और कण्ठ।

वार्षे हायाँ अभय एव पुन्तक (निहा) धारण करती है तथा दायँ दायम सन्दमुद्रा यच मान्न (क्यमान्त्रि)! देवी सामानुस्थे भग सामग्र और धना भी ल्यि रहती है। मृतमन्त्रमे हृद्यादिन्याम कर ॥ ७- ३०॥

(अव प्रयोगविधि पत्तावी जाती है--) गावमून्त्रे मध्यम रित हो। हमसान जादिये यस्त्रर िताय क्रोयलेन अप्रत्यः बग्रन्स प्र क्रिये या निन्धत । उग्रमें द्वेगरायस ग्राम मिनकर एउट दें । फिर निवाकी गानको मानकर एक मूर्वि याते। उनने देववायकी स्पितिश क्ति। करने उक्त यास्त्री नींले रगके हारेथे स्टीटनन मर्तिके पेटमें मुसेह है । एमा कराने उस स्रक्तिका उबादन हा अला है ॥१३ १४॥

ज्यालामालिनी मन्त्र

 हमा भगवति ज्वालामास्थित गुध्रमणपरिकृते स्वाहर ।' इस मन्त्रक्त जब करते हुए युद्धमें जानवाने पुरुषक्त ज्ञाग्य विषय प्राप्त होती है ॥ १० १६ ॥ भीमस्य

🌣 भी ही बसां भिर्दे सम ॥ ५७ ॥ चत्रदणकार्य्य पत्तरादि दरण क्रमनेकमश्च वृण्यनी।सूर्याः आदित्या और प्रभावती -- इन भार भीदेवियांका उक्त सायम पता बरूर रूप च्यास शीती प्राप्ति होती है। ये समी भीदेनियाँ शुक्राविदिव समान्त्र प्रस्त सुन्दर सान्तिकाधी है HOCH

ពីវិធាន

€ ही सैदै शत ।'

तो बद गापकवा गय प्रध प्रदाः करनेपान्त्र है । शीरिहेवांकी अवदान्ति अराम मेंग है। उत्तर भर सवार्ष है। से र्टीत दे राग्रेने पंच सार परवसूता भारत काठी है और क्षे दो शासी अहुन यम अमय । ग्रह विमा मेरी देगाडी प्राप्ता (अस्तपता) बरमहास बुद्धिमान् प्रदेश ती बर्गेन्ड राज्य राजा है सवा उन बार अन्द्रमा श्राप तरी प्राप्त कला है । बुद्धकल्पी का सन्दर्भ असिस्तित्वन मन्द्रों में देन जरा अपर केपन मग हमा पुरुष भी ए ६ र' जा है। शा माना अमा और नित्र हालीम बर्मकर विक्र होत्र है ग्राम जिस्साम शांके केल । (असन्त ताते ही। विकासिक प्रशासित है है। बार जन्म

स्वी पुरुषक जाड़ वशमें हा जाते हैं। शाह को न्य मोनियोरि भी दशन होते हैं। स्यश् कानगाकी मनुद को रो नाता है। इस मन्त्रदास तिल्ही आहून रेक ग मनोरथ सिद्ध होते हैं। इस मात्रम सात्र बा बा प्राप्त करमें अन्तका भोजन करनेवाले पुरुष्टे पात सन मार् म सम्पत्ति) यनी रहती है । इसक आदिमें स्ट्रमें देव (बें) और वैभ्यानीप (क्यें) बाद दिया कर दे ह 'अधनारीरार मन्त्र' हो जाता है। अनहस्या, प्राया परनवेगाः सुवनपात्यः, सब्सिद्धिदाः अनक्षमदना में की भगरा—ये शक्तियाँ है। इतक नामसन्देवे कल करेदे प्राप्ति होती है। बागला दलेंद्रे हीं, स्वतः वर्षि मार्गि जिलाका सीचमें अभीत स्त्रीका साम लिए । गटकेन यह ह कल्यामें भी लिय गुक्ता है। क्रियकर दगक उरो^{मा हर} गरनेपर मन्त्रीकरण होता है ॥ १९-२६ ॥

नित्यक्तिन्ना भाव

🍄 ही पें नित्यक्रिका मश्चवे रशका । िनियो नियोंने इस सन्त्रको बद्य ग्राप्त भी हात दे। उन दशमें स्वाधा भवन्ते ही ही जोड़ कर है। यह छ अम्मीयाच्य मृत्रमात्र है (सीत क्षेत्र और हरेन्स मिलावर छ अस होते हैं)। एक बग्रह विशेषकाँ अप्टल बमलका स्तित करते अगमें दारिका अविकार करें । पूर्वीदे दिशाओं में ब्हाविनी आदि चार संविते हा इशालादि कोरोपे ध्यासार आरि मार शकि म दिन्ह पूजन करना चाहिय । उनके जमानुपार नाम दे जाने नाहिने-त्राविणी, यामा, व्येजा, आहान्डासिची, प्राप धोमितः रौदी तथा गुप्तकि। दर्भका भाग रम प्रकर करे—मा रक्तपण हैं और उमी स्माप क्यापूर्ण ^{करन} कारों है। उनर दी शर्थीं पर्ध भी अहुए हैं। है राग्रीमें क्यान तथा क्यार्थ है तथा दी रागेन उसी र्यापा के सब्दी है । तिथा अमा, महारा नहरू सुनद्राताः दुर्भगा और मने मर्ता तमा प्रणा-दन प्रश दरियोग पूर्वीदे नियांके कमलदली पूरण करे। [भी

र संस्था क्षेत्रका है। स्ट-स्ते प्रका PRESENTATIONS OF THE PRESENT

ولدة والمحادل فيه المرابط الباط المنطقية مرا मी मोमा बाढ जिला। है पर्रमु क्रम्ब तारोपी भई बी नार " form bevermen eine enen bot co दी बान्य है और अन्ये अहिन्द्र (साहा) का ही प्रतिह er of unfamme to

श्याणवतभ्यं ये नाम इस प्रवार मिलने हैं—नित्या,

(मद्रात समझल) वनचारिणी, सुमात, दुमगा, मनो मनी

(भा चद्रन्यिणी।] इनचे बाह्यमागर्मे पाँच दलमें कामदेवी

प्रवार होता है। 'ॐ हीं अनद्राय ना । ॐ हीं सत्यय

सा । ॐ हीं मन्त्रपाय नम। ॐ हीं साराय नम। ॐ

हीं कामाय नम। 'ये ही पाँच वाम हैं। कामदेवी हैं हाथों

सात्रा अद्भुद्धत पनुष और वाणका चिन्तन परे। इनकें भी

बाह्यमागर्मे दस दल्लेंम क्रमश रित दिरति, भीति विभीति,

मिनदुसनि, पृति विभूति, दृष्टि विद्युष्टि—इन पाँच

कामवाइमाओंका पूजन करें।। २०—३३।।

'ॐ छ (पें) निष्यक्षिने मद्दवे कों कों (स्वाहां) अ का ह्इंड ऊ ऋ ऋ छ छ प्पे को की अ अ क स्व ग घ छ च छ ज झ ज ट ठ ड छ ण त थ द घ न प क ब भ म य र छ च श प स ह क्ष ॐ छ (पें) निष्यक्षिनों मद्दवे स्वाहा'। यह 'निष्यक्षिनों विवा? हैं॥ ३४॥

षिणसनपर जाधारशक्ति तथा पद्यका पूजन बरके उसके दर्लमें इदय आदि अङ्गोंकी म्यापना एव पूजन करनेके अनन्तर मध्यकर्षिकार्म देवीनी पृजा करनी चाहिय ॥३५॥

गौरीमन्त्र (२) 'ॐ हीं गौरि रुद्रदयिते योगेश्वरि हु फर् स्वाहा' ॥३६॥

इस प्रकार आदि आरमस महापुराणमें 'नाना प्रकारक मन्त्रीका वर्णन' नामक तीन सौ तरहवाँ अक्पास पुरा हुआ ॥३१३॥

तीन सो चीदहवॉ अध्याय स्वरिताके पूजन तथा प्रयोगका विज्ञान

निप्रहयम्ब

अभिनेदेय कहते हैं—गुले ! कि ही ह से च पछे श भी हूं से दीं पड़ रावितायें ना। !!—हस मंत्रते न्यासपूरक लितादिवीं में पूजा परे। उनचे सिग्धन या अप्रगुज स्पना ध्यान परे। आधारानिक तथा अप्रहल कमलना पूजन करे। विहासन और उनके कपर विधानित स्वतितादेगीले तथा उनके चारी और हृदवादि अङ्गांकी पूजा परें।

पूर्वीदि दिशाओं में हृदयादि अक्षोंकी पूका करके मण्डलमें मणीता तथा गायशीकी पूजा करे। (देवीके अग्रमागके केखरते लेक्क प्रदक्षिणकामरी हुं केमरोमें हुं अष्ट्रीका पूजन करके अस्तिक रोज प्रवादिय ।) इसके मद आठ दलीं हुकारी, सेक्सी, चण्डा, होदिनी, होरिणी, स्त्री हुकारी तथा होमें-द्रीकी पूजा करे। फिर मण्यभागमें देवीके सामने कर्मुक्ताकी अर्चना करे। देवीके सम्प्रत्यर्ती द्वारके दक्षण तथा वामपाइवर्ते जया एव विजयात्री पूजा करके द्वाराममामों विकास एक स्वित्तात्रया हियारे मब हु कर किकराय कम ।' इस मन्त्रम निकास पुलन करना नाहिये। ' — ४ ॥

स्त्रिता-मध्ये तिलंदारा होम क्येने सम्पूर्ण असीष्ट्र क्युजीकी प्राप्ति होती है। नामोबारणपूर्वक देनीचे आधूरण-स्वरूप आठ नागाँकी पूजा करनी चाहिये। यथा---अक्तान्त नम स्वाहा। कुलिक्स्य नम स्वपा। बासुकिराजाय स्वाहा। शहुपाठाय बौपट्। तक्षकाय थयट्। महाप्रभाय नम। कक्कीटनागाय स्वाहा। प्रशास नम कट्र्।। ५.६५॥

२ भारावणीवनन्त्रभे आदालनागोंको कुण्डलकि व्यानमें विकानीय कावा है शहियनाग दीना शुनाकांत्रे वेपूरक काम करते हैं, वेद्य-नाग कुण्डिया (करमा) की आदायका पूग करते हैं समा घड़ जान दोना पेरोंसे मुद्दार करकर दोशा बहाते हैं। इनक प्यान इस करद करता चाहिये—असन्त कीर कुल्डिक

निप्रहयस्त्रे

इस गढ़ी रेवाएँ सींचढ़र उत्तर दस पढ़ी रेगाएँ सींचे सो इत्यामी पद (कांड) दन मने हैं। इन पदोड़ारा श्निमद्रचत्र 'का निमाण करे । यह चक्र वस्त्रपरः पैदीपरः क्रुक्षके क्नेपर, शिरापद्दपर क्या पश्चिम्नोगर भी क्रिया जा सकता है। इन्हें रूपपातीं कोशमें साध्य (श्रष्ट्र आदि) का नाम लिये। (उग्र नामपो दा पर पी बांद्वाम आपष्टित कर दे। अर्थात् दा पर पीतांय पीनमं भाष्य-नामर टियाना चाहिये।) रमने पार्शभागरी पुरादि दिशाओंनी पर पहिदाओंने ध श ए इ'-दन पार योजको लिए । पिर दशान कादि क्रान्ति भीताकी आर कम्प्राप्ति रन्त्र (काली आनुष्ट्रम कारा मह) लिये समा पाररकी और प्यमराज-मन्तर (यम अनुद्रम्) वा न्हील धरे । (यदि साध्य व्यक्ति प्रदेश है। सद सा मरी कम टीक है। यदि वह स्त्री हो से उनपर ब्राप्टा-लग ई। इतका वर्ण अन्तिके समात राजनी है। ये बोली त्रम सहस्रभक्तम फारी समर्थहत है। बागुर्फ भीर ग्रह्मण सरिए है। इसकी सहस्राति पीती है। वे दोनी सापनाथ सी कार भारत करते हैं। लगा कीर सरायश्च बेस्थ-माग है। इनका रंग ग्रेंका ६ । इन दोनाने चौधनाँन भी कम भारत कर स्वावे है। दर एक कहें के शहनांग है। इसकी महत्वादि होते है ल्या व तीत-र्गात भी कर भएग कारे हैं । स्वीतः देवीके बामदाना में शाहमुद्दा और बाहिने हाथने अनवगुद्दा बामा पारी है ।

३--निप्रद-याम

मि मा मा य र मार म की मामार नी न माध ग्रामान मे र माने हो H E W A IB 210 k k u g n מולייוים 2 2 17 1 *2* 53 EF 2 Dir fe in a m 4 4 4 5 1777

निमहत्रे लिये भीतामी आर त्यमआपुर्भ एक हिन्ते हर भौर याहरको और कात्ये-आनवभ गण्यभ अभा कि जाय--- मह भीविचानवतन्त्रभी चित्र रण सी में 2) H 3-8 H

काली-सानुष्ट्रभ मन्त्र

कासी सारर सासी का सीनमाक्षणस्त्रेन है। रसमाचकाचा १ १०१ मामोदेततदेगोमा

यम आनुष्ट्रभ म ब

बारमास्टमेरम । यमायाटटवामाय टरनियासीटर व १६४ वामाम्दिरिभूमावा यम मात्रके पास्त्रभागमें भारा और एर रिके उस पर म नीचे पर लिये। इस स्मरण्या कि मात्र' सम्मादित होता है। नीमफी मोदः मागः रहता रिर्देने मिथित स्वारी । थोड़ा चिताका केच्या दूर दे प्र मिला दे और उमे पिक्करणकी दावलमें स्था । कि कीएक पंतर्की कलमते अन्त्र ग्नियर-मात्र को वित्रस व इम्लानभूमिम या नौराहपर दिगो गल्दम गीनही है गाइ दें। अपना गाँगिकी मिटीमें उसे बार्डिं। अमा है हैं इद्यारी रूप्यके सीव भूमिम गाइ रे। देस कार्ने मा श्वभाग नया ग जाया है ॥ १२-१४॥

भनुग्रह-धप्र

ग्रायालमें भाजपत्रस्य, नृक्षियर तथा दीवार संहरे रष्ट्रमः पुरुष्तर अयवा लदिया गिर्होत यदान व्यम भेर' िर (यह अनुपह नव' पृथीतः निवासिती में ४ नगर, बमारकी विद्या क्षीन्य, प्रम दुस्तुव (बार्स

श्चाविता), वित्रकः विल्लास्य सरेवना और सीमध्ये होर--- राजी हुन अभारती क्षेत्र स्थानमा है। तोविकानकारमें इस स्थाप्त क्षेत्रके असमें विदे रम प्रधार बहा गरा रे--staueres i Albi अपन विक्रांत 407 PME > Fa e भग्नक ज्यानिह PETER AT were t #inertremen arrest to

SUC! PRINTER TOTAL يربي 11.15 Spiritury & dayalita fifte

MUTCHA!

wieri 1 **बह्दनि:ह**दे

इस्वाती वरोंका होना चाहिये।) मध्यनीयमें पाध्य व्यक्तिका नाम व्यित । उस नामका क ठर के मध्यमें रसन्ते। पूर्नीय पीपीसे ग्लूस वपट्य मा उल्लेग करे। ह्यान आदि प्राणमें आरम्भ करम वीधीको छोह्य हुए अनिकाणस्य क्रियमें का आस्प्रास्त्र पर्यो नियद्ध है। क्रिया । यह उपराने चार यहक्तिमोंमें पूरा हो जायागा । तत्यस्वात् नीचेकी चार यहक्तिमोंमें पास्त्री और किये । निच्छो आरम्भ वरम दाहिन्से नामें पास्त्री और किये । निच्छो पहक्तिने पास उत्पत्ति महिल्स मी नामेंसे दाहिन किये । इस तरह चार यहक्तिमोंमें बड़ी स्वस्त्री-सन्त्र पूरा किये । इस तरह चार यहक्तिमोंमें बड़ी स्वस्त्री-सन्त्र पूरा क्रिय है। यह नाम हस्त्र स्वक्तार है—

'धी मा सा या या मा सा दी, सा नी या जे जे या नी सा 1 मा या छा लाला लाला मा या जे ला सी ही लाज्ञ या॥'

चमके यहिमानमें चार्य क्षार त्यांखा-मन्त्र किये । प्रत्येक दियामें एक वार, इस प्रकार चार नार वह मण किया जायगा । फिर उठ चौकोर चननो इस प्रकार गोल रेगांधे घेर दे, बिलती बह कटवारे मीतर हो जाया । उक्त कटवार नीचे एक बमल नो स्थापित किया हुआ दिखाये । (उत्पर्धी क्षोर कटवार मुलवी-मी आष्ट्र ति बना दे । दो हुवाक्यर रेलाकोंने कटवारी आष्ट्र ति स्थाप्त कराई में स्थापित किया हुआ दिखाये । (उत्पर्धी क्षोर कटवारी आष्ट्र ति स्थाप्त पराणी व्याद्धि । प्रकार मुलवी- क्षार्या हुआ दिखाये । विवास र रेलाकोंने कटवारी मानवित्र ने प्रकार कुलवार कराई मानवित्र मानवित्र - इस प्रकार हम सम्बन्ध मानवित्र प्रवास हम जनका मानवित्र प्रवास क्षेत्र मानवित्र मा

क्मल्पर म्यापित पश्चक लिए। करे धारण किया जाय वा वह मृत्युको जीतनेवाला तथा स्वर्गकी प्राप्ति

करानेवाल है। यह शान्तिके साधनाम भी परम शान्तिपद है। सौभाग्य आदि देनेवाल है ॥ १९॥

नार पड़ी रेनाओपर नार पड़ी रेनाएँ पॉलंबर सारत्यपास एक सी इकीच बोग नाव । उसन मण्य फाउमें साप्या नाम जिये । फिर इशानकोपनाठे कोष्ठेरे आरम्म प्रस्के प्रदक्षिणकमन नारह नार लासिता नियाने अक्षर कियं । मायाबीज (क्षां) को छाइकर ही मण्ड कियाना चाहिये । स्पानाने अममार्गोपर नारतार निश्च अक्षित करे । इस यन्त्रको लपदारा सिद्ध पर छैं । मण्यकोग्रमें साप्यानामके पहले उँ क्षा अलामें कृष्ट नाइ दे । त्यस्ति नियाके वर्णों क्षा करें । हि प्यान नाहिये । असमार्गोपर नारता निश्च अक्षित करें । इस यन्त्रको लपदारा सिद्ध पर छैं । मण्यकोग्रमें साप्यानामके पहले उँ के त्या अलामें निवंदी और प्याद जोड़ देना नाहिये । यह प्रमहितानिया पर्यक्तो है, जो सम्बूण मनोर्प्य एय प्रयोजनको सिद्ध करनेनालो है। २०२१॥

इवरापी नाष्ट्राणे नक्षमं आदिसे ही बणकमके अनुसार सम्मूण नक्षमें स्वरिता विचाव अक्षर लिखे । छ बार मन्य व्यक्तमें स्वरिता विचाव अक्षर लिखे । छ बार मन्य व्यक्तमें स्वरुप लिखे । यह वृद्धपी ध्यविद्वार विचाय है। नौंधर को समस्त काम आदिशी निव्हि क्यनेनाओं है । नौंधर को अक्षत्र के अक्षत्र भी निव्हार नक्ष्में भी निव्हार नक्ष्में आदि अपनेनाओं है । नौंधर को अक्षत्र के अक्षर है । नौंधर अपना है । उसने मध्यकाधमें की स्वरुप अस्त चन्नके भी पायनाम लिखे । (पाठान्तरके अनुसार उस चन्नके भयमागमें साध्यमा नाम तथा नामके उभय पार्श्म पूर्वि लिखे ।) उसके बात्यमार्गमें बादगदर कमल यनावर उसके दस्तेमें स्वरित क्विता क्विता का प्रमान पहले पहले किले किए पूर्व पूर्वि अक्षर । क्रियान पहले पहले की प्रचारा पर्यक्तियों विव्हित करे । क्रमानाकार मुक्तियाल तीन प्रचारा पर्यक्तियों विव्हित करे । क्रमानाकार मुक्ते भीतर लिखित दस विवाकी चारण निया जाय तो

६ इस चक्रकी विधि अधीनधाणकान्याम इस प्रकार दी गर्नी है—रस रस्वास्त्र प्रथम बनावर स्वस्त्री क्ष्मींकार्य साया-नीवर उदरी साय्य-नाम रिखकर स्वयंने रक्षामें मुख खरिता-विष्योत प्रशास स्व प्रमास हिस विधि । स्था-नीवर्ष क्ष्मार सोन द । स्व सन्तरकाने सायानायमें पर्वेण क्या स्मेत में भाषानायमें विधि स्व स्वास्त्र सायानायमें पर्वेण क्या समेत में भाषानायमें विधि सम्बास्त्र सायानायमें पर्वेण क्या समेत स्व स्वास्त्र स्व

७ इत यन्त्रका पस्टेख भगरदानिकक्षणे दशम पटकाँ सम्बन्ध होना है । ष॰ समरा "मुर्जेका नचा करनेक्यो और सब पुछ दनेवणी दाता है। यदि गंगांग पानमें इसमा पत किया जय सा रपारि शिर भा शान्त हा जने हैं। यदि इतह अपारीने

इस प्रकार आर्थ आस्त्रव सरापुराणम स्वितित सन्त्रक प्रयाचिक वणनः नामक तील सो चानक्की बलाद पूर्व कुन के १९४४ ~12E3776~

तीन सी पद्रहवाँ अध्याय स्तम्भन आदिके मन्त्रोंका कथन

अग्निदेख कहते हूं--हो ! अप मैं मामाः गीरनः दगारक विदेशा तथा उचारनके प्रयोग प्रताता हैं। त्रिव्यभिः आराग्यः मारण तपा उसक शमनते प्रयोग मी न्या रण है। माराप्तर तहरी दला है पूमाला जिले। यह छ अञ्चल मपका होग पादिय । वदान्तर दिज अत्तरे मुख्य स्था पर्या पर्या मन्त्रका चल करे । परी वैशन्तरः 'तया मृत्यने रहीं' ि । सर्वेन्यनमं स्वविद्या विचाया उस्त्रेप पर्ये पृष्टमगर्मे सम्यनाम किने । फिर माजगण्यति विति कारा उस सम्मती ईटके नपर म्यापित वर । सम्प्रान् 🕝 तामर कृषीत्रान ।करस्यात्रम भनिमरिंग्र वरे । महारूपका पूत्रन करत करणद्वका

व ें पैरो कादित परे । इस्से मुलभागने शत्रम स्थापन रेख है।। १-- है।। मैगरी मृति फिन्हर ज्याप नामें और निम्नादेश -र्गा क्याप्य

शपुर उदेश्यम वैक सभा शपुरा स्मरण करक उस साह यह

🌣 वायुगुरासाम्भवा कामरूपा भएकीएकरी । ही कें केल्क्रारिणी सम राष्ट्रणो देवदत्तानी सुद्धे स्तरभव साम्भव मार स्वेदिन्दियाँ मुख्यमाधर्म द्वर दुर दुर 💤 🛊 🕏 केन्द्राविधि स्त्राहा ।

शार पण परंगु भीत रह (प्रयासक करत्व) क्ष्माच्या उत्तर माराका अस्यका । हुए उन मन्तरको भैरमके बाम हाला करा (माना प्रमान की और दारिने नव्ये सामा हिरी। मुन्त्रक्ता अप्रदेशमन्त्रा निर्दे । इत्तर बन संप्राममे बाहुतीका शानिमा पर राज है है ६-५ ह

के बारे भारत्वे भगमाजिलि रिस्ट्रर रिस्ट्रर, स्वस्ट् क्यान् जिन्दरिकाले इत इत्याहासा अंत्यासभी स्वत्या । र

--एत स्थार जा को गुए रेसन प्राप्ति निक बानेगर मनुष्य मारे बाराबा भीरत का एकता है ॥१० ११॥

भंद्रित (अन्त इस याने अद्वित) इटेटा र् शरीपर ठारा ज्ञय के उन्न भी निरूपन ह मासा है ॥ २००५७ ॥

ध्ये के हुं फर् फेरबारिनि ही अपस् कार जे^{ली} मोहय मोहब, गुह्मका किहे न्याहा।'

— इतने विका करक मनुष्य राजा अन्दिर देवरे

कर लेता है 11 १२३ ॥

क्यों गया थैठा हा ∪त स्टाकी भूर^{ा रहे} रू चड़ा हुआ पूर तया छाप रजने रंख्य यह स इस रह रातमें शपुरी शब्दा अर्थ,पर देव दे । इतन उना सन् पिद्रेष उत्पन्न दो कता है । रापका सुर और या स्टा टपरा पटा हुआ दुकदा तथा ग्रेंपका विन-दन गर्प मूटार एक्से लिए दे और देवरायके मरेन केंद्र री रमने राष्ट्ररमञ्ज उपारन होता है। योगारी ^{तक हैन} (मृत्रमातदः) मदार श्रवणमें तीव्दः (गतः) है। राष्ट्र भीत छारूरामा राष्ट्र समा क्लेग्झा सेंब की क्रास्ट अपोजनका गापन है । मरे हुए चिनिन, करें, देवह और रिपूरा पूरन राज्य ^कण्ये इस रे। का अरे अपने शरीरमें वर्गाने गाला रानुष्य को हो हा अपना हर्षे नार

🗗 नवादाच मनवाद्यु सार साथव साथव 🕬 माल भी मी म वृंगुं हो हो से इं छ रण ! रा मात्रक्षे भीजनम् या गाम्य म^{मिनन्त} ^{मेन्स}र भक् (मदर) के श्रीपूत्रश पूजा करण एउउ गार् उरेदमन उन फल या हिनाबर ए एक्स्टिन है। इन्न क्षमा प्रदेश कार्यक कार्यक सार गाउँ । है १०५०८०

के कुत्रस महाकी, के महती महंची के रेन्डे क्रीप्टरा, के बाथा वैच्यारी, के बागत कार्य के कैताशास्त्राची 🌣 त्रवती नागुक्त 🖈 वेशको क्षीर्स के बरावी प्रतिनी,बारान्ता है सनशतुरुक पूर्व है

म अधिम देव क्या हि र विती, बाह कर्ता ही नामक्र निर्देश कर । सिं क्यानि सूमिति यो प्रवर्ध है।

को के अपूर्व पृत्त सं अर्थ है।। १६६

शा बहार मह . मानव रक्तांमानु कामन महिने मानक बहन जानक हैंगा भी गर के मानव के हैंक शहर है

ì

तीन सो सोलहवाँ अध्याय

त्वरिता जादि विविध मन्त्र एव ब्रब्जिका विद्याका कथन

ा अभिनेदेश कहते हैं—मुते । पण्ले हुँ रखने, फिर पर्वे च च छे —ये तीन पद जोड़रा मन्तरी शोमा नगते । तत्मभात् पर खीं हूँ सेर लियकर अन्तर्म प्कर्ण जोड़ दें । (खुल मिलवर) पुत्र सेच च छे झ खीं हूँ से ही पद् । यह देशास्त्र त्यनिता निया हुई । यह निया समस्त मार्योगे । । सिद्ध करनेनाली तथा पिर, स्वादिशा महैन चरनेवाली है । 'से च च छे —यह च्यवर विशा सल (अयन कारे सींच) है के दें थे हुएनो भी जीवन देनेवाली है ॥ २ २॥

'ॐ हूं वे का — रत न्युरस्त्री नियाण प्रयोग नियण्य स्परस्क्षी पीझको सह कानेवाण है । (पानन्ता विषराषु प्रमदना के अनुवार उक्त वियाल प्रयोग थिए एव "पुनी गाणको दूर करनेवाल है।) 'कों हुं फट्र'-इत नियाका प्रयोग पार तथा रोग आदियर विचय दिख्ला है। 'के व्यं —हत इषक्षर मात्रका प्रयोग शत्रु एव तुष्ट आदिकी ताथाकी दूर करता है। 'हुं की किं---द्रम सम्प्रम प्रयोग की आदिको पश्चमें करनेवालाहै। 'की की किं---इस मन्त्रमा प्रयोग करव्यर्पद्वाना उति गये ममुख्यक जीवनकी रक्षा करता है तथा शतुओपर नित्रय दिलाता है। 'का खां क्ष '----इसका प्रयोग कर्योकरण सथा विजयका साधक है॥ है----- ॥

क्रिका विद्या

ण हीं थां हमत्तर्भे हमी ॐामो मतवित हमलर्भे कुटिटके हल् इब्लू अपोरे घोरेअवोरमुखि ट्रां झिंकिणि मिणि विच्चे हमी हसलर्क्ष थीं हीं पॐ—पर शीमती कुण्चिक विच्ये कमी सलक्ष्म थीं हों पॐ—पर शीमती कुण्चिक विच्या तव कार्योंको मिद्ध करनेयाली मानी गयी है ॥ ६ ॥

अत्र उन मन्त्रीका वणन किया जावगाः जिनका उपदेश भगवान् शकरने स्कन्दको दिया था ॥ ७ ॥

इस प्रकार आदि आन्नेय महापुराणमें ध्वरिता आदि नाना मन्त्रोंका तथा कुर्वेजका विद्याका वणन- नामक तीन सी मोम्प्रहर्वी अध्याय पूरा हुआ ॥ ३१६ ॥

तीन सो सत्रहवाँ अध्याय मकलाटि मन्त्रोंके उद्घारका कम

भगवान् शिव फहेते हैं—स्कर् । सक्क, निष्कर, ध्राय, कळाळा, समरहत, हाफ, ध्रम, जनास्य, करटोष्ट त ग आठवाँ सार—प्य प्रामार्थपारक्षक मराहे आठ स्वस्य माने मंगे हैं। (प्रशास्त्र करा तर्मार निष्कर के जनार्थेत है।) या सारम्य मध्य स्वासात् स्वासित्वर है। इसक अपने समूल निह्नियोंना प्राप्ति होती है।। र रा अमतः अग्रुनान्, इ.र. १क्षरः उम्रः ठहक् एक्सहः ऐलः ओजः औपधः अग्रुमान् और यग्री—ये कनशः अकार आदि नार् स्वर्तेत्र शत्यक हैं (यग्रा—्र आ इ इ.उ.क ए ऐ आ औ अ अ)। तया आणा बार दिये जा रहे हैं। ये ककार आदि अन्सेंश्र सूनक हैं। कामदरः शिराण्डी, गणेशः क्षालः श्वारः, एक्नेनः द्विनेकः

न यह मन अनियुक्तको विभिन्न पोथियोमै विभिन्न इपसे छवा है। साई यो गुढ न ने ह अन अग्रीस्वार्णवन्त (जहम शास) में मा इससा द्वाद पान मिल्या है जहीं यहाँ हत्या गया है। वहीं हस्सा नितियोग-नास्य यो दिया गया है— अन्य श्रीहिन्तत्रमन्द्रस्त व्यायोगियां छन्द जीन्यत्व देखना हहीं थीन हस्तर्के छन्दि हर्त स्रीत्याम श्रीविपान्तिन विनियेग । यूनावर्तने स्वित्याम स्वाया या व ह— में ही श्री तन्त्रे भाषित अपिते स्वित्य क्षेत्र रूक र एन एन उ व रण नमी वायावित्यां छीं विनि विनियं कित्या विद्या स्वाया या व ह— में ही श्री तर्ष में मान बहुत पात्रमत्ति हाथ योग्यन्त्राम संस्वत्यां भी है। नाने व्यायक्ष व स्वाया या हम्म हिन्दे एक प्रतिया प्रति क्षित्र हिन्दे हिन्दे एक स्वयायोगियां स्वायाया स्वयाया स्वयायाया स्वयाया स्वयायाया स्वयाया स्वयाया स्वयाया स्वयाया स्वयाया स्वयाया स्वयाया स्वयाया स्य

१ ध्वीविषणपता गर्मे मुसारपरा-संदक्ष मन्त्रमा उद्धार प्राप्त होता है। इसने अनुसार एस्सा १५६५ है—एसी । यहां यि सारि हो बाय, अर्थान् सन्ती के रूपमें किरस जाव ना परा प्रसाद-मन्त्र क्रमाना है। वेतर ही हो अर्थान् सकारों मंजुल न हो नो वह द्वाद प्रमान मन्त्र है। र्वि पर, नीर्वश्रद्ध, प्रकार , जनान्त्रः, प्रत्यः, वासिनीवितः, साहान्त्रः, साहान्तः, साहान्त्रः, साहान्त्रः, साहान्त्रः, साहान्त्रः, साहान्त्रः, साहान्त्रः, साहा

विभूग्प (१) या अनुमान (अनुस्पर) तथा आव (अप्तर) में युक्त प्रस्त स्था जार उसने शिवित (स) का याग न किया जायशा ली-सा प्रथम ीं करत हता है। जा ध्यान समस्य है। उपर्यंक पर विकेषीय हमपुक्त राज माने जाते हैं-और **छ** रण तक। यहां और स्पन्नवां मात्रवि एक ही **स**र यात्र दार है। परं रिक्ट्रें श - य पाँच हुरायुष्ट योज हैं ग्यां प्य दोपनुक । इस्य अवर्ति क्षित्रमन्यानसे (हो) मधम है। गण कमणा मुताब, पश्चम, समूत औप पुरस गई शब है। दिवाब जानि नीप है। सुक्तव रीत है-भा"। यह सनुस्पमाराची बीब है, दमा जाना। वीनवी शत व्हा है। तादिशिशियारों मा । व्यवस्था बीप है। गान व्यक्ते-परिश्व हो ग्यामदेवत श्रेष्ट मानना चाहिये। द्वार दर मा (अगुर) गंग्य गाए (अरूप) ध गुक गक्ताय राष्ट्र भद्द ही भवद म् यस्त गक्ता जर्मर पर है अभा समाजना समाद है। इस क्षमा जस ती पीचन युक्त प्राप्त अर्थ पुर्वा स्त्रद्राया कर रश देश स्वर अस्ति व्यापे स भक्तान्त्र रद । सूल्या मानिकास प्रीयन्त ब्राण को लागा गांग कि पूजारता राथ हा का है। एग- के ही एल्लेच सम । इस्ति। नेव के रूप है। स्मित्र बहुध अर्थि प्रचल क्षेत्र है ा द्वारि अक्षान महात दिवा पता है। हिलेब अबर याद्रा द्वाप और अञ्चयम (प्रक्र) क्लका हुन्युवे स्थान करे । दम्म--व्हां हुन्यून सार , हुन्। चन्य रात्र में पारत है जा इकार्ये ह्या हवा अंग्रायान् ।) अन्दोत्त समाप्त रामा है। दण-न्दी किसी रहता विश्वति । विश्वति (१) वे अस्य (४८) वदा भट्टाबर मेन्स्य का बाद की कार है। मारे क्वास्य के कार्य

नादिय । यथा- हं शिरतचै यस निरूच्याप न्यांत् सराका गण जङ्गो पीत देशो गण—ी बच्याय हुम्-बाहुमृत्या । इत्या र्यंत्र नी जेला क्टा समा दे। यहा—दी मन्नत्रपाय कीवर केमरे ° अग्रनान वर्गी (रिवातुक्त) है । गिरिव्यव (वे प्रेमण माना गया है। यथा—द असाव दट। (ररी €े आर राजना और अहाददास राष्ट्र सक्ष्मे ।) इपर भक्षों है। व विवासमदा रूप प्रकर है—सा सर यपट हुन् बीयट्नया कट्। या में प्रापट्नप कर एँ। इतिहास-न प्रमासके कीन देश है। ए भूतिका संज्ञा दी गयी है। इस प्रहर का क्रा मन्त्र समन्त भागींश विद्व करनेवस्य है। द्वारक्षी जादि बीजांका पूर्वोक्त शीलन उदार वरङ स्ट्_{रूपणीय} ना अज्ञास न्यास करना । गरिशी अध≠ास्त्र क्रण दे। भगगा पद्माति भागूरत देला है तण्हीं किः पित्र है। इस प्रकार भाग करके सारकार्य मन्यरा त्रपंतरे। यह समन्य संपुर्धस महन क्र^{ेर्ड} दे। यह अवल (क्लाएंस्स) प्रायण मापाम राजिस रपा। अर स्तिष्द्रशंसप क्या जा देश रूरी, भीपा (आ) विनास्प(१) साम्मः स्त म्रीनम् (अपुषर) इत्। सुक्त भवरण (भन्नाः) एवं नारंश सुरु भा रहा मन्त्र है। यह रीज्यत कर्णा मन्दर ६, इत गंगविशात । दुवित भी बणा है। देवार मगाइमात्रा भाग और संभा जात क्षाताना है। नगुनिसन्त्रम् अपार्तान्त्रं रूनमा^{हि} प्रेते ब्रान्टान्त्रे गुफ रात साधना त सम्बद्ध मा साधा बहार ਵੈ^{*}। ਬੇਹੁਸਤ (ਸ਼ਹੂਤ(), ਜਿਵਤਾ(ਵ) ^{ਰੁਫ਼ ਸ}਼ੀ (म)-इन तन्तरं गगा सक कुत वं देश हैं

हित्य स्वयं हे न्यादे अस्त स्वतं क्ष्यां क्ष्यं क्षयं क्षयं अस्त स्वयं अस्त स्वयं क्षयं क

पनाभविश्य १।(व विदृष्ट - प्रता

लाग है।)दान भा बलावा वार्राम्या

s and afer and alternation bent to are any

्मे रहित होनेवर ही उसकी शून कमा होता है। ह्यानादि {मूर्सियाँ हन रोपोर अमृततह हैं। इनमा पूगन समहा [विमीता नाम करनेपाला है॥ २०–२०॥

अग्रमान् (अनुम्वार) गुक्त निधम्प (१) यदि उद्दर्भ -(क) के कपर अधिष्ठित हा तो वह पहुंगीन पक्तान्यं कहा गया है। वह प्तकलाने ही अन्तगत है। सक्लने ही पूजन और अङ्गायास जादि छदा हाते हैं (इसी तरह । जा 'शूप' नहा गया है। वह पीनफल'क ही अन्तर्गत है।)। : नरसिंह यमरानके जपर बैंडे ही। अधात खनार मकारके कपा चदा हा, साथ ही तेजायी (र) तथा प्राण (य) , का भी योग हो, फिर ऊपर अनुमान (अनुस्वार) हो तथा भीचे कहर (दीध ककार) हो ता 'धम्रय'-य" गीज उद्देत होता दे। इस*री भागलहृत* सहा है। यह कपर और नोचे भी माशसे अल्जन होनेके कारण समल्यत? कहा गया है। यह भी ध्यासादपर नामक माथका ध्रक मेद है। चन्द्रार्थासर दिन्द्र और नादते युक्त ब्रह्मा एव विष्णुक नामोंने विभूषित हमशा उद्धि (व) और नरसिंह (ख) को बारह राताअधि मेदित करें। ऐसा करतेपर प्यात हम्बन्धरेने युक्त रीज इशानादि ब्रह्मात्मर अङ्ग हंगि तथा दीर्घम्वरति युक्त जीजराहित मन्त्र हृदयादि अद्वेति वियस किये जायंगे ॥ २३--४५३॥

अब दस विवरूप प्रणव बताये जात है—आज हो अनुस्वारण युक्त करने 'ओम्म्' इस प्रथम गणहा उद्धार करे । अनुमान और अजहा योग 'आ' यह गायकचरूप दितोप वण है। अनुमान

मीर इश्वर- में -- यह तृतीय वण है, जी मुक्ति प्रदान भरने गलः है । अंगु (अनुम्बार) से आकान्त कहक अर्थात् 'क' यह चतुथ वण है। सानुस्तार यदण (व्), प्राण (य्) और तेजस् (र)—जमात् प्यूं इते पश्चम गीन धर ज्ञाया गया है। तत्वधात् सनुस्वार कृतान्त (मरार) जयात् भा यह प्रध बीज है। सानुन्वार उदक और प्राण (स्य) सतम बीजने रूपमें उद्धत हुआ है। इ.दुसुक परा-वं आठवाँ तथा एक्पादयुक्त नन्दीश ·में' नवाँ बीज है। अन्तमें अथम बीज ओम्' का ही उल्लेख किया पाता है। इस प्रकार जो दशबीजात्मक मन्त्र है, इसे अपण वहा गया है। इसका पहला, तीसराः पॉचर्गाः सातर्गे तथा नयाँ यीज कमशः इशानः तरप्रस्पः अनोरः वामदेव और सन्त्रोजातम्बरूप है। दिनीय आदि भीज हृदयादि अङ्गन्यासमं उपयुक्त होने हैं। दसों प्रणातमक बीजाक एक साथ उद्यारणपुर्वक ध्यान फट्² जलकर जल्लन्याचे करे। इद्यानादि मूर्तियोपे अन्तर्मे मा' आहकर ही पोलना चाहिया अन्यमा नहीं । दिनीय त्रीजले लेकर नमस भीनतकक को आट बीज **हैं**। य आठ विशेष्टरूप हैं। उनक नाम ये हैं-अन का, सूक्ता शिवात्तमः एक्मृति, एकम्प, त्रिमृति, श्रीकण्ड तथा भित्रण्ये—ये आठ निरोधर पट्टे गये हैं । शिक्तण्डीसे लेकर अनन्तेशपथन्त विजेम कमरी वीजम बाँका सम्बाध जोडना पाहिय^ह। (यही पासाद-मन्त्रका श्वय' नामक मेद है।) इम तरह यहाँ मूर्ति-विद्या प्रतायी गयी ॥ २६-३४ ॥

इस प्रवार आदि आर्मेप महापुराणमें सक्टादि मन्त्रोंक उद्धारका वणन' नामक तीन सौ सञ्चहर्वो अध्याय पूरा हुआ || ३९७ ||

४ वया-वी तक्षणे हो विष्णवे देशानाय नमः । वें ब्रह्मणे हो विष्णवे तरामणय नमः । वें ब्रह्मणे हा विष्णवे वाधोराय नमः । वें ब्रह्मणे वाधोप्याय नमः । वें ब्रह्मणे हो विष्णवे वाधोपे हा विष्णवे हायाय नमः । वें ब्रह्मणे ही विष्णवे वाधापे वाधापे

५ यदा—जोत् देशाताय नम । इ. तत्वुरुगय नम । स्य अपेश्चिय नम । स्य वामिनाय नम । ने समोजाय नम ॥ जङ्गलाकृत इस इस प्रक्षर है—जी इत्याप पम । के शिस्ते स्वाइ। म शिखाये वग्द् । प कवचाय इम्। माम् नेत्रवत्त्व वीषट । ओ जी इ के स्य म स्वा प ने ओम् अल्याय कट । इसी इस्से इत्यास भी कर सक्ते हैं।

द यक्ता—आं शिक्षण्डिने नम । इ. शीकण्डाय लग-। फें किमूनने लमः । रूपं पक्रक्षण्य लग-। न एकमूनने लग-। इत्यापि

तीन मी अठारहर्गे अध्याय

अन्त म्य, प्रात्मेष्ठ तथा प्रिथमपुरूष मन्त्रया वर्णन, अपोरान्य मन्त्रका उद्घार, 'विजनर्द' नाक मण्डल तथा गणपवि उजनकी निधि

(१) १, थ। लियम (६) म जात का सिर तर्ग (क्ष) य ती गणन (म्)स्ते। ज्यार भन्ती भ्राप्त स्या है। एत पर गुरुक्ती पता दिसक दर क्रम (क्र) अपु पु () सम्मिष्ट (ह्र) छ गगळ गरे। इस । ई स्तम । वे दाना गम्या जना व जैर बच्चपट बहे गय है। (१) जन्त व यन रिमेट 🖽 उप पूर मन्त्रती छन्ते "मानाष्ट्रदे । पूगर भागने द्वाराज मन्त्रीय है और प्रकार जोश्वासीय, असे ता सकारण प्रमारिक ग्रम ६।] इत्तर अन्ती नग पोर देने। वे त्रोते प्रम पर अनुमार १ जा है। यम - प्र रहेशसी हस । के हैं सम । शिलाप्य (देवल) बारण मात्रा गत रै। डोबार शहली मीच का एत पारी भीन इस्त्र भिनेद्रम्य गुण्युसान्धं आणि स्वयस्तिति गुण को भी पोपराइ छ। तक्ष्मा बालको ही मीति ली भूता सुर्या स्व सम्पन्न **सर** ॥ १ [भग भवेगीय मन्त्रमा उत्पर करने हैं—]

इ. टिनर १२ स्पुरस्पुर (१) इतः ल् हर का राष्ट्र_{माल} सार्यका दिवसक्त की सम्बद्ध इस्तुरशक्षणक प्रदर्भ प्रस्त है। बाजा दाना ग त्ये गाउँ। सिथा पात्रपारिकार كالله الم المعاسدة اللساسد للم uin र- देश्युक्त स्तुर प्राप्ता प्रस्कृत धार प्रश्तिरत्तुमान च या प्रया प्रया पर कर या या का का का प्राप्त मानप हुँ बार । - र्गणार भार निव नि ।) हा प्रकार ्रांभवारम् १० **, । । रा**च विद्यासकी सम्ब the day by him high for that their क्षा । हे समार्थ प्रशास है। प्रक्रम दिन्द । स्ट्राप्ट्र मा भागितास्थव विषय व्यापना 🛶

the start as as don't fine to the fire the articles at the state of the said \$. Alamit mangrander of the transfer with the with the first with the transfer arm of the at Et ar ite on \$

या विशासाम्भी। ही धूर्यन्त्रयमें स्ट्रिंग भन सारक जाउंसे भन (शिवस्या है।) गर्मा भन बस्त्रभाव दि परीयाधे है।। ४-७ ।।

याची सन्त निमन आदिव काफि सहितारी करता चारिया, इसने क्यीची प्रति हेर्ने है। वर्षे बरे ध्यमी नव जाल करहारत राजी स्टिंग मे [पंथा वरा। एवं मी चीतनीत वरांग स्ट्रापेय हे वनगर] मध्यपति गा व मि विक्षे की स्वतः कर रा भोजने स जनम्ब । गुष्ठ कम्ल डि र । उपस्कारियो और गोधार भागम् शेल दलरणः अस्तुक दम्ब भी वानन्त यहरेयपुर्वे (यामुदेव: संक्षात मी गर) है तीप दलाने काली। सुरामित है। यस्टी है नियान वरे । नगर अपर संपासवा प्रतानी वह है। गरा। का । कुला दिशाओं का का ^{कान्दर} उपदान्त्री राजा पर। इछ प्रशास हो हा उसा है मा अस्य दिवारा ११००१ के सम्बद्ध जनक सार हो। उसने पारव सामग्री दे रेडे यानी र पान्ती हती पति । द्वाह से मने रण तुलर १९ सम् । दें। क्षीता वर्षि रहें सेवें हर्न हैं वेगर भी व[ा] भी द 11 यह ग्रिप्तमदा गणा साहा (१ इंश्व मन्द्रमान्। सार्गात्तापूरत क्ष्में । तामक संग्रहा भ्राताति ज्ञाति । भ्राप्ताः भर ग॰ र। (पप-ा गनापत्ये सम ।') रि^स भवाद्यकः दक्षातापुरम्भ सन्ते सन्तर्भभवा त । हीपाल पार्टी Core विकासि अञ्चलका समार सन्दर्भ पूर्व सारा पर्योग्न गर, महारेष् (शहरा है गहेर। राजपर रागा श्रम रागी ना दे क सद्ध (इ.स. १मटीयन एक्ट्रोक्स्स्स्य इंटर हुने (इ. प्रधाद इ. समक्त कर प्रिंगिक्ट शे िया हिस्सि को सामें स्ट्रीत के स्ट्रीमान्त्रके

Emilian des medalentestient firtunden लिय (जिस्स समाप्ते कि समाप्ते भयसद्भन-ये गारह नाम दक्षिण दिशाकी पश्चिमें लिने।पश्चिममें देवताराः महानादः भाष्ट्ररः निष्नराजः गगाधिपः उद्भटम्बनः उद्भटशुण्डः भहाशुण्डः भीगः मामगः मधुनुदन वया मुद्दर और मानपुष्ट—य नाम लिवे। फिर उत्तर दिशामें ब्रह्मेश्वरः ब्राह्म मनोज्ञत्तिः मलयः स्यः नृस्यप्रियः लाउः विकर्ण, बलाल, कृतान्ता, कालदण्ड तथा कुम्भका पूर्वनी उल्लेख करके इन साम्य यनन करे ॥ १६--२०॥

पूर्वोक्त गन्त्रका दस हजार जप और उसके दशाशंसे होम करे। रोप नाम भार्ताका दम दम गर जप करके उनक लिये एर एक पर आहृति दे । तत्मश्रात् पृणाहृति देकर अभिपेक परे । इसने नम्पण मनारथ सिद्ध होता है । नधक भूमि, गौ, अरा, मधीतया पस्त्र आदि देकर गुरुदेव सी पूजा करे॥२१ २२॥ इस प्रकार आदि आरनेय महापूराणमें 'गणपति पुजनक विधानका कथन' नामक तीन सो

अज्ञाहवाँ अध्याम पुरा हुआ ॥ ३१८ ॥

तीन सौ उन्नीसवॉ अध्याय वागीश्वरीकी पूजा एव मन्त्र आदि

भगवान् शिव कहते हैं-स्याद! अप में मण्डल-सहित 'बागीधरी-पूजन'को तिथि यता ग्हा हूँ । उद्दर (ऊ) नो माल (घ) से समुक्त करने उसना चन्द्रमा (अनुम्बार) ने मीग कर तो वह एकाश्चर मात्र नेगा (घू)। निपादपर र्षेश्वर (र्षे)कायोग करके उमे निन्दु निमगंश समन्त्रित करे । इस एकाधर मात्रका उपदेश मक्को नहीं देना चाहिये। यागीसरीदेवीका प्यान इस प्रकार करे--- 'देवी ने अञ्चकाति कुन्दकुसुम सथा चन्द्रमाने समान उज्ज्वल है। वे पचास वर्णी का मालामय रूप घारण करती हैं। मुक्तारी माला तथा स्रोतपुष्पके हारिन मुशोभित हैं। उनके चार हाथोंमें कमन थरदः अमयः अक्षमारा तथा प्रस्तक शोभा पाते हैं। वे वीन नेत्रति युक्त हैं। इस प्रकार ध्यान करक उक्त प्रवाहर मन्त्रना एक छात्व जप करे । व्देवी पैरोंसे लेकर मस्तक्पयन्त अथवा क्यांतक ककारस छेकर क्षकारतककी वर्णमाला घारण करती हैं'--इस प्रकार उनके खरूपका स्मरणकरे !! १-४ !!

गुरु दीशा देने या मन्त्रीपदेश करनेत्रे छिये एक मण्डल बनाये । यह सूर्यांग्र हो और इन्द्रसे विभक्त हो । दो मार्गोमें कगल प्रनाये । यह कमछ साधकक किये हितकर होता है। फिर बीधी और पावा यनाये। चार पदोंमें आठ

यिवान हो जता है ॥ ५-११ ॥ इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें 'बागीदवरी पूजा' नामक तीन भी उन्नीसवाँ अध्याम पूरा हुआ ॥ ३९९ ॥

> तीन सो चीसवॉ अध्याय सर्वेतोभद्र आदि मण्डलेंका वर्णन

भगवा । द्वाच कहते हैं-स्कद ! अने पाने पदने पद या बोलन प्राचीदशका साधन करे । इस प्राचीका नामक क्षाउ प्रकारके मण्डलोंका वणन करता हूँ । पहले निधय हो जानेपर विद्यान पुरुष विपुदकालमें निजा और

रुमल उनाये । उनके ब्राह्मभागमें वीजी और पदिकाका निर्माण करे। दो-दो पदांद्वारा प्रत्येम दिखामें द्वार यनाये। इसी तरह उपदारोंना भी निर्माण करे। भीणमिं दो-दो पहिनाएँ निर्मित करे । अव नौ क्सल (वर्णान्ज तथा दिशाओं सम्बद्ध कमल) दोतनणके रक्ने । वर्णिकापर मोनेने रगका चूण गिराकर उसे पीली कर दे। नेमरोंको अनेर रमित रॅगकर काणांको छाल रमने भरे । योभरेगान्तर वाला खना द्वार्यका मान इन्द्रके हाथीने मानक जनसार खन्ते । मध्यकमल्ये सरम्बरीकोः कमलमं अमीओकोः फिर अस्ति आदि कार्मीये कमने द्वलेगाः चित्रवागीयोः गायत्रीः विश्वरूपाः शाहरीः मति और भृतिको स्थापित करके उन सनका पूनन करे । नामक आदिमें 'हीं' तथा नामके आदि श्रद्धारको बीज रूपोर्मे रोछकर पूजा करनी चाहिये । यथा---पूर्वमें हीं वां वातीश्ये नम इत्यादि । सरस्त्रनी ही यागीव्यक्ति रूपमें च्येप हैं। जप पूरा करके कपिला गायके घीते हवन करे । ऐसा करनेवण्य ग्राप्तक सस्कृत तथा प्राकृत भाषाओं में काव्य-रचना करनेवाळ कति होता है और क व्यशास्त्र आदिका

गता द्वातक अनाम अवसाक्ष्या गाम केल पान प्रियम् अ वैद्राहर राज्ये हो पारियोग आहा गर । उन दार्शक मध्यमान उत्तर-निम्मा की रेगा वीच । शास्त्रका क्रिया चार पर करें त्रिया मानवा अप अपर्याणा वर्ष शामार धावर अभ साम बाग गमान दर । इत सार पार चर नायर धार्म अस्मानमा स्प मैक्षा रेखा लाग इत्रायम पर लगह थम अद्रमण्डा राषा भारत्या स्वयं स्थल क्रिक क्लार प्राप्त रीत पटक र शक्ती कटका आर एक वाबाव निर्मात करें। युर्ग गरी हाक अन्यवी होता । का गण अलाव नो प कि हार दारा । द्वार महारा हा रा चार व । वेग्लाश्वर वरण उसरी िर्वित्र शास का करा दिवस्य दार निराजन उपयाग कर । कला विवास हो कि दिवलायन स्थालक क्या ियाना १, अध्य उग्य शिक्षण्य अनेर रखेरा उपदेश हिवा जाता । बीधाको साम रचन भए जान । हार गरियान रक्षत्र दल है। निख सभा वैभितिक विभिन्न व लग्ध सम राम राम वर्ग वे। आ द्वापना यमा मा। । द्वारा दी भ र है--भगान्द्रों सन्त व गहा । भगसह भारती सन गंतन भारते प्रति कराएण ६। धर्मका करा मुक्ताभाक किया पाइन्ह है। मनन्द्र क्राक्टर मारा भई हैं---दर, गर तथ कुछ। ये असा नभा अनुपर कुर गेडि मना बनार है॥ १-०॥

काल के एवन दिए। वचा व नान्दिवासी जार गृहा वास्त्र बहु वाद काणक गामा व 1 हुच दिया गरू । मागा बृह्यों नी दुन 1) दुल काँच दार । तृशोंने दीवित वाह रहें । कारोनिक देशी मानिक हैं । समझ अमृतिक हमा कार्या प्रकार बहुतों आकाणमान शहाना वहां है । गानक कार्या कार्या बहुतों आकाणमान शहाना वहां है । गानक कार्या कार्या वहां है । अल्लाक बन्धानी दहरू मागा भागत स्वाध कार्या है जानक दिला कार्यामा दहरू मान्द्र अस्त्र अस्त्र मान्द्र दन कार्यों । गोली नामान्द्रित जाक मान्द्र मान्द्र स्वर्या वा नार्यों । कार्यामा दिला कार्यामा कार्या का

द्वा सम्मादीत करा १४० जन्मति स्वा द्वी है। स् स्या संस्था होता करा देश क्षान्य स्वातान्य स्था स्वातान्य स्थापन स्व १९ १९८० जन्म स्वातां स्वातां क्षान्य होता स्वातां (छ) सदाने रहर । ग्राचन नवाने वि रो शाधारमक रममं शह कमन हा उराल कर क तथा गणारण आदिः श्रष्टाचन्त्राति स्वासमा स्वर्धः राधीश रूपा है। जनमें करामक भी गया राप्ते । संस्थासम्बद्धाः हो । यस इसमह शहरू है उनमें वहिन्दा, के हैं और द्वार तथ बच हर के शिक्ती च्या भी क्या समादे। उर दक्षण की किटी बाना गयी है। याँच भागतं र की गई। अन्ते च रो अर यः, दम भगाग सनि शियद्र है। ज्ञाद दिगाओं। सार काल हो। है सब पर्दे 1 द्वारपद भी दाना है। उनक राधमान्ये पीव नेर्न इची है, का रूक्त जादिश विस्थित हमा पर्का है। बन्दर्भ समाप्र हाता है। द्वारता जीव भीर करहर रा पदका होता है। क्याफ्रमाग एक परका काण की वा शाभिवेचन द्वार सर ह। है। केन्द्र पहिंची। ता पत्र समा यह मिली नुष्ठ होता है। न्य-ग्रयास्य राष्ट्रवेषाः राष्ट्रियास्य राज्याः राज्याः पेंचा रम्का नामा पत्रा, सुद्रा, धूद्रा, मक स्वर दालारि है है। यह कमजबर मुख्यित्वर है।। १६-५६ है

पूर्व आदि दिसालामें आठ कमाद्रश हरा है। म र द्रशामाग्र यत्रा करे । विश्व भारतानुबन इंग्ले सन्तर्में करन्त्रे करक पूर्व कर्त्यों क्रू अंश्वाप का पूजा वर । इतका सम्मागीक पुरा शिक्ते स्मा इन्द्र आदि दरणभोड यह भादि मानुष्त्री क्रिको व रिम्यु आहिकी यूजा करण गरभक अध्यसक क्ष मना दाना है । पविषयात्रा मार्गि में महत्त् मन्त्राद्वीत भी । अब राव हो। रोगम राम्मेणो दिएला विका का । मारक्ष्री दी पर्नेत क्यालनिर्मात को । हर्न्स ए वर्त भेष स । तमापु विसमें वस विदर्भ हो र्नेत्रसम्बद्धः निमान का । सम्बद्धते क्रमाह है प्रार्थ उटो कुछ रहें। रह जिल्ले किंद बन । दे ला संग की। हे कर नेमार्नेड ग्राहेन्स केर बनारे अगर प्रथमान्ने एवं व ६ वी १ । पुन्ते ग क्रिस्त है कर में । एक्क् दर है करने क मान पा बादमानार्थ हाता या है किया हुए ऐ का धी क्षीपक विश्व का वा वाराम्य प्राप्त द्राप्त द्राप ति। इत बद्धा तक प्राथम का बुद्ध m) वर्षी नरापः में रामान जाप के विकास सीमा होता करिये हैं स्टब्स

भीवना पमळ नीळवणका होगा । कार्तिनेय ! निवित्र रागिते युक्त स्रस्तिक आदि मण्डल सम्पूर्ण कामनाओंको देनेनाला है।। २३—२९६॥

पञ्चा न मण्डण पाच हाथर क्षेत्रका यह आरते दसवे विमाजन करफ उनाया जाता है। इसमें दो पदाना कमल उत्तरे वाह्यमामार्थ शीशी। फिर पहिन्ना, फिर चार दिशाओं में चार पर एक होता है। हा नार्यात्र पद प्रध्यामार्थ शीशी हो। जो एक पद अथना दो पदीन स्थानम बनायी गयी हो। क्षेत्र कर उत्तर अथना दो पदीन स्थानम बनायी गयी हो। क्षेत्र और अपन्य अथना हो पदीन स्थानम बनायी गयी हो। क्षेत्र अपने स्थानमामार्थ कमल हा। इस पद्मान्य-एक्टमें पूचनतीं कमल देवूं माणिने रमाना, पश्चिमवर्ती कमल कुन्दने खाना करते विमाजन स्थान तथा उत्तरदिशाना रमल शाहुने सहस उच्चनल होता है। दीव स्वान्य स्वान्त स्थान हो। देव स्वान्त्र स्वान्त स्वान्त हो। देव स्वान्त्र स्वान्त्य स्वान्त्र स्वान्त्य स्वान्त्र स्वान्त्र स्वान्त्य स्वान्त्य स्वान्त्य स्वान्त्र स्वान्त्र स्वान्त्य स्वान्

अन में दस हाथक मण्डलमा यणन कनता हैं। नी सम्पूर्ण कामनाओं ने देनेवाहा है। उसना विकार-संख्या (२४) द्वारा सत्र ओर निमक्त करक चौकोर क्षेत्र यना ले। इसमें दो-दो पदौंका द्वार होगा । पूर्वोक्त चक्रांकी माँति इसके भी मध्यमागर्ने वसल होगा । जब मैं ध्विष्नध्यस-चन्न' मानणन करता हूँ। चार हाथना पुर (चौनीर क्षेत्र) बनाकर उसके मध्यमागमं दो हाथवे घेरेम वृत्त (गोलाकार चक) यनाये । एक हाथकी बीधी होगी। जो एव ओग्से खिलक-चिद्धोद्वारा थिरी रहेगी । एव-एक हाथमें चारों और द्वार न्तेंगे । चार्य दिशाओंने इत्त होंगे, जिनमें कमल अद्वित रहेंगे । इस प्रकार इस चन्नमें पाँच कमल होंगे, जिनका वण द्वेत होगा । मध्यवर्ती कमलमें निष्कल (निरानार परमारमा) का पूजन करना चाहिये । प्रवादि दिशाओंमें हृदय आदि अज्ञोकी तथा विदिशाओं में अख्योंकी पूजा होनी चाहिये। पूर्वंषत् 'सद्योजात' आदि पाँच ब्रह्ममय मुग्नांका भी पूजन भावस्यक है ॥ ३४-३७ ॥

अर्र में ख़द्धचाधार-चन्न'का वर्णन करता हैं । सी पदिष क्षेत्रमें मध्यवर्ती पद्रह पदीमें एक उमल अहित कर । किर आठ दिशाओं में एक एक करके जाठ शिवलिक्षोंकी रचना करें । मेग्वलामागसरित कण्डकी रचना दो पर्देमें होगी । आचाय अपनी बुद्धिका सहारा लेकर यथान्यान छता आदियी क्ल्पना उर । चार छ पाँच और जाट आदि रमलेंते यक्त मण्डल होता है । पीस-तास आदि कमलंबाला मी मण्डल होता है। १२३२० कमलोंने युक्त भी सम्पूर्ण मण्डल हुआ फरता है। १२० कमलोंके मण्डलका भी यणन दृष्टिगोचर होता है । श्रीहरि, शिन, देवी तथा सूर्यदेवके १४४० मण्डल हैं । १७ पदोद्वारा सत्रह पटोंका विभाग करनेपर २८९ पद होते हैं। उक्त पदोंके मण्डलमें खतालिक म उद्मा कैसे होता है, यह सुना । प्रत्येक दिशामें पाँच, तीन, एक तीन और पाँच पदींको मिटा दे। उपरके दो पदांठे लिङ्ग तथा पादववर्ती दो-दो काष्ट्रमासे मन्दिर उनेगा । मध्यवर्ती दो पदोंका समल हो । फिर एक कमल और होगा । लिक्क पास्थ्रभागों में दो 'मद्र' बनगं । एक पदना द्वार होगा, उसका लोप नहीं किया जायगा । उस द्वारके पार्श्वमागर्मि छ छ पदांका लोग करनेसे द्वारशोभा बनेगी । शेष पदांस थीहरिये लिये लहलहाती लताएँ हांगी । कपरके दो पदींका लोप करनेरी शीहरिक लिये भादाएक बनेंगे । फिर चार पर्दोका लप यरनेसे रहिममालओंसे युक्त शोमाखान उनेगा । पचीस पदौंस कमल, पित पीठ, अपीठ सथा दो-दो पदौंको रएकर (एकर करके) आठ उपशोभाएँ वर्नेगी । देवी आदिका सूचक भारमण्डल मीचम विस्तृत और प्रान्तमागमें लप्न होता है । बीचमें नी पदोंका कमल बनता है तथा चार्रा कोणोंमें चार 'मद्रमण्डल' यनते हैं । शेप श्रयोदश पदौंका 'बुद्धभाधार-मण्डल' है । इसमें एक सौ साठ पद होते हैं। 'बुद्धयाधार-मण्डल' मगनान् शिन आदिकी आगधनाव िये प्रशस्त है ॥ ३८-४८ ॥

इस प्रकार आदि आन्तम महापुराणम भाष्डराविधानका वणन' नामक तीन सौ भीमवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३२ ॥

तीन सौ इकीसवॉ अध्याय

अधोराख आदि शान्ति निधानका कथन

महादेवजी फहते १—स्कट । पहले समझ कार्मि 'अलयाग' करना चाहिये। यह सिद्धि प्रदान भग्नेपाल है। मध्यमागर्मे श्रिप्त, विष्णु आदिने अल्लाकी धूला करनी चाहिये षपा पूर्गादे दिशाओं में कमरा इन्द्रादि दिश्यालके वज्र आहिं अर्छोका पूनन करना चाहिये। मगशान डॉक्टपे पॉन मुख सवा देव हाथ हैं। उनपे इस स्वरूपका प्यान करते। प्रत्यक कार्य समय सम्प्रदानक माराचे सर्वदेवता तथा पर्योट दिल्लाने सन्द्र प्रार्टिश भवत कानी सदिव। मर्गची गुज्रा करनेन नमा घर प्रचार्य (स्वार्य) स्रामे स्टि हो है और उन गाने विज्ञारी भवि उत्ता पर

गढ़े। पर्व प्रजा कर ही जाय ता दिल्लाका द्रापि हो। है।

en En artan श्रद में सम्बन उत्तर्भाषा नहां ब्यनेपना सम्मानिका राजा बर्देश । यह बार्जि प्रत्यम आदियो च ना बानगरा

राया शहामानी यस बाचरा। महनः चरनगण है । विज्ञासक रार्टर द्वार त्रस्य कि उपत प्रधा भी राज्य पराह है। सन्दर

श्रद्भराख श्राक्त कर । एवं रागा जर करनेय प्राच्या आदि बा निवारक हाता है और तिछन दशीय होम बर निया जाय श्रा उत्तर्दाता नद्या केटच्ये । एक राज करदोसभारिक

प्रमानक तथा थार्च कर्म पर क्षेत्र अपस्थात उत्पादक किन्द्र होता है। पेंची पक्ष साम भाइति देन। भूमित द्वराजी विकास गरमा प्राप्त क्षेत्र है । एनसिक्ति

रामहर इ.म.१ सापूत्र जनाता भादिषा धमन हा जना है। हुक, भर व तक कीका भारती जनत गारे राग दर की हैं। पाल भेती यह रूपा भाइति। हर त्यन नर हो स । है।

रहमें स्याय गरा है। यहाँ आहुति याँ देश राज्यकी सरायान दी बाद ना हर भारत सामा राज है। प्राणिमध्य नीरी दग इतर अर्द्वी के वितायकारीता ग्रीहाको निपरत होता 🛊 । रूप १७७ पोर्ड आर्जुड । सथा गुगुरुपी भारण गरस

भ्राष्ट्रीत अपन्यपत्र जारिको प्राप्ति हापो है। यदि बाह दत ब्रह्म भीत मानेद गर्गुगाने अभैतम्र स्मी मेदिए त्मीद्वा ब्रम्म साम्य अभि त र्षामनी मध्यम पूराहर ए ३०० ए

तीन माँ वाईमवाँ अध्याय

पागुरताय-मन्बद्धारा गान्तिस स्थन

सहित्यती करत है—रह-६ र आ में प्राप्तान्य साक्ष्म सामित तथा पूजा आदि हो राग रागाइला। रागीनु औ का काह देवदर् (पूर कारणा को अनुगर) कृता है। हा सन्दर्भ सोत्राह पार या बान पुर्वेहन एत्हर क्षण होण है। हिंदु बहुआ ग्यून द्वारद वर्ण सर्मान सर्वेदक जिल्ला बाल्याच्य है ।। ३ (।

मारणक्रम क्षा पर मनावयस अदिर वि मार्ग म जाप सः निर्मितिका भीत अपराप भाइति है । यदिस इत्तन दार्थाच्य वासन होता है। वहि हत्तीय नि मा उपया हो। इभिनीय दाँत कर असे आग निर्देश कारदान गर् प्रभूत व न सी साइन सर दोलारे सनि प्रिय देग देवार आहुतियाँ देनी चारिये। हमने मरा हार्न

पहा मारी कुप अँभी आदिने क्षा राजवहर हैं कर

पार्मे गरा सङ्घात हा सवा बनने प्रोत्त काण हो र हा

र्ष आर जण्यह शहर विवादा सर्वत स्ट () "व्यक्त

या परस्य दासानिक और सोश होते. बाहा बाहा रे

है। क्रमन रक्त दश असमद्रों प्रस्तान हें स्ट्राप्त

शती है ॥ ३-१२३॥ तरी जगमवर्ने गमरात हो या वहीं साह क्रम हैरे हैं सर पता दो सभा जिला पर्से सिक्टन अक्टर ने स्मित शी हो सथा जर्ने समय पूत्र हो में पूत्र ही स्वध्य कर द्या हो। यस इस सब दायात जानते कि रहारा

अही वी जी जादि । विदिश्याम कि^{न्य} उ पण सगर इसन किए जाप सा यह उत्तम है। रागर िया गणनमें अर्थणा और भणम निद्धित दिन वरणदश भारती द्वी चरिये। जैया का हो। एका अनुष्य ही हैं राना पार्थि । इससे संसा व स्तित सत रूपे है। मन पूर्व देशस्य पश्चमुप्तसः राज्य बर्च स्त्रपारानीका हर हर यदिव ॥ ११-१६ ॥

के बारो भगवते सहारामुख्य पुरुषा हैर्दशास्त्र विपन्ननामय मानामाग्रव सन्तान्द्रस्थयनव गर्दश्रस्त भिक्रभुतकात्रकरूप स्थान्त्रदशन्तित्राय सर्वे देश^हर्युगन रताल रापनिद्यालक अन्तानुद्रविद्येश्यास्य स्वत्रानुहालाम् क्रास्तिम् निकामः वेतास्तिकर्माने शास्त्रितिकार्धासम्बद्ध व्याविनेप्रदर्शीय गारममाय स्टेरीया निषद रिक

र अभोग्यामारी ११८वें समामी गार वर दिया गार है।

कवसाय सहस्रहरूतय यमदृष्टसरूगपाशाय रद्रशूलाव उपल िजहाय सवरागविदायणाय प्रहनिप्रहकारिणे दुष्टनागश्य कारिणे। 🤝 कृष्णपिद्वसाय फर्। हृवारास्नाय फेट। यस इस्ताय फर्। नक्तये फट्। दण्डाय फर्। यसाय फट्। लङ्गाय फट्। नंत्रक्ताय फट्। घरणाय फट्। बङ्गाय फट्। पाशाय पट । ध्वजाय फट्। अहुशाय पट्। गदाये फट्। कुचेराय फर्। ब्रिश्च्लाय फर्। सुद्गराय फर्। चन्नाय फर्। पद्माय फर्। नागास्त्राय फट्। ईशानाय फर्। सेंग्यास्नाय फट्। मुण्डाय फट्। मुण्डास्ताय फट्। क्ट्टारास्ताय फट्। विच्छिमास्राय फट्। शुरिकास्राय फट्। मझास्राय फट। शतवस्त्राय फट् । गणास्त्राय फट् । मिद्रास्त्राय फट । पिलिपिरहास्ताय फर्। गाधर्वास्ताय फर्। पूर्वास्ताय फर्। दक्षिणास्त्राय फर्। धामास्त्राय फर्। पश्चिमास्त्राय पर्। मन्त्रास्त्राय फट्। शाकिन्यस्त्राय फट्। योगियस्त्राय फट्। दण्डाखाय पट्। महादण्डाखाय पट्। नमीऽस्राय पेट्। शिवास्त्राय फट्। इशानास्त्राय फट्। पुरपास्त्राय फट्। अधोराखाय फेंट्। सद्योजातास्त्राय फट्। हृदयास्त्राय फट। महास्राय फट्। गरुडास्त्राय फट्। राक्षसास्त्राय फट्। दानवास्त्राय फर्। क्षी नरसिंहास्त्राय फर्। खद्रस्त्राय फर्। सर्वास्त्राव फर्। र्नफर्। प फर्। फ फर्ं। स

फट्। धी फट्। पे फट्। मूफर्। मुकर्। सब फट्*।* महः फट्। जन फट्। तप फट्। सस्य फट्। सबलोक फट्। सवपातार फर्। सवतात्री फर्। सवप्राण फट्। सवनाडी फर्ा सर्वकारण फर्। सबदेव पट्। ही फर्। भी फट्। हुं^{1र} क्ट्। सुफट्¹³। स्या^भ फट्। ला क्ट्। वैराग्याय फट्। मायास्त्राय फट्। कामास्त्राय फट्। क्षेत्रपालास्नाय फट्। हुकारास्नाय फट्। भास्करास्नाय फट्। च दास्नाय फट्। विक्नेश्वरास्त्राय फट्। गौ गौ फट्। क्षी सौं फट्। ही हों ⁵⁵ फट्। भ्रामय भ्रामय फट्। सतापय सतापय फट्। छादय छादय फट्। उम्कृष उम्मूल्य फर्। ग्रासय ग्रासय फर्। सजीवय सजीवय फर्। विद्रावय विद्रावय फट्। सबदुरित नाशय नाशय फट्।

इस पाशुपत मन्त्रकी एक बार आवृत्ति करनेने ही यह मनुष्य सम्पूण विष्नांका नादा कर सकता है, सौ आवृत्तियोंसे समस्त उत्पातांको नष्ट षर सकता है तया युद्ध आदिमें निजय पासकता है ॥ २ ॥

इस मन्त्रद्वारा घी और गुग्गुलक होमसे मनुष्य अमाध्य कार्यों में भी सिद्ध कर सकता है। इस पाशुर्वर्तीस्त्र मन्त्रके पाठ मात्रमें समस्त बलेकोंकी शान्ति हो जाती है।। ३ ॥

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें प्राशुपतास्त्र-मन्त्रद्वारा शान्तिका कथन' नामक तीन सी बाइसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३२२ ॥

तीन सौ तेईसवॉ अध्याय

गङ्गा मन्त्र, शितमन्त्रराज, चण्डकपालिनी-मन्त्र, क्षेत्रपालचीजमन्त्र, सिद्धविद्या, महापृत्यु जय, मृतसजीवनी, ईशानादि मन्त्र तथा इनके छ अङ्ग एत अघोराखका कथन

महादेयनी कहते हैं—सन्द!ॐह्र ह स '—इस एक राप्त आहुतियाँ दी नायँ तो उसम साथक शान्ति तथा पुष्टिका भी साधन कर सकता है। पडानन ! अयन केनल ग जने मृत्युरोग आदि शान्त हो जाने हैं । इस मन्त्रद्वारा दूवाकी

पारान्त-नृत्य पट । २ पाठा० मृताव्यय । ३ पा० नानास्थय फट् । ४ इसमे पहते पृनाकी प्रतिने स्वादण्डाकाय कर। नामाक्षाय कर्—दन्ता अभिन पाट है। ५ पाठा वामदेवाकाय पट। ६ प्नाकी प्रतिमें इसमें पूर पर पर्—दन्ता अभिक है। ७ पूनाजी प्रतिमें यह नहीं है। ८ पूनाकी प्रतिमें भा कर्। प फट् देसा पाठ है। ९ पाठा० का। १० घटा० है। ११ पाठा सत्त्वा१२ पाठा हार३ स्त्री।१४ आर्था।१५ पाठा० हो।१६ ध्यीवियाणवात्र (१ वें स्वास)में सपा शारानितकः (२० वे पटल) में एक पन्छर पाशुपन-सत्र भा विनित है। यथा----में दली पशु हुं पर्। इसके जब और प्रदोगशी निधि वहीं द्रष्टस्य है।

प्रणन (ॐ) अधना मामा (ढाँ) ये जनम ही दि प्र, अन्तरिशमत तथा भूमिगन उत्पातांनी द्यान्ति होती है । उत्पातकृषय सागनमा भी यहा उपाय है।। १२॥

(गङ्गा-सम्याधी घशोक्ररणमात्र)

अ नमी भगवति ग्रष्ट्य कालि वालि भहाकालि महावालि मांग्योणितभोजने रसाहण्यामुखि वदामानव मानुपान् स्याहा । -र्स मात्रा एक लाग नरस दशाश श्राहुति देवर मनुष्य मान्या प्रमोमि विद्धि या सम्ता है। इन्द्रे आदि देवराजां में मिया लागता है। कि इन पाधारण मनुष्यारा मदामें लाग कीन बहु यात है। वह रिया निया समार्थनित भी भी जुममती, प्रमुखादो बदामें लाग गर्मि तथा गुनु शुरुका गोहमें जल दनेवाला है। यह यामधेनु निया सारा महार्या कही गर्मी है। ॥ वन्द्री ॥

जब में भगत्यात्रभा बनन करूमाः ना शतुओं तथा चार आदिनो माह व्येनव्हा इ । यू सामात् निव (सर) इस्स प्रित है। इसना सभी मनान् अपके जनगरापर सरण करा। चान्यि। एक रूपन्न तम प्रदर्भ तिर्लेशारा हरन प्रतिभे यह मन्य मिद्र होता है। अब इसना उद्धार सुनी॥ ६ ॥॥

्रे हरे शुरू पृष्टि ब्रह्मगयेन निष्णुमन्यन शहसायेन रूप मां वाचेश्वराय स्वाहा ॥ ८॥

भगवती शिवा दुवाम संकटन तारता—उद्धार करता हु। इगडिय रदुवार मानी गवी है॥ * ॥

र्वे ही बण्डकपारिनि इन्सान् कि कि किट किट गुडो फट् हाम्' ॥ १०॥

--- १९ भाषात्रक प्रस्कृति पादन भीतर उर्जा ह्य मन्त्रत तथा वर प्राद्वात अभिमंत्रित और । तिर ग्रह बावन वरोमें वेष्या व । उत्त व्यवना होतमे व्यतन्य उत्तर प्रवादन चित्र वर्गा है तथा व ग्राप्य बोगिन वायस सुना प्रवादन राजने हैं। ११ १८ ॥

(क्षेत्रपालयिल मात्र)

भै उरण्यांचन कविष्यत्यासारसार विद्यावन भैज्यवदासर उत्तर दर दर अस अस आहट अप्यूट भैद्रय तीत्रम आहट आहम दृह दृह यथ प्रच वय सिद्धित जायदी हो प्रदा यान क्वाल्यंक देवलोई या आविद्यास्यक कार्योत अस्वत्यविद्यानि वर्ज सृष्ट सृष्ट द्वार्यास्यक कार्योत अस्वत्यविद्यानि वर्ज सृष्ट सृष्ट दश्लीम में कार्या । इति ॥ १३ स ---रस मानन धारालहा विल देश सन होने अनिए गर रोगा हुआ नत्य जता है। एवस धारा हो जाने हैं तथा रणन्मिम अञ्चनमुदायस सिन्छ हे जो है और १४॥

'हॅम' पीनवा न्याग परक माधक सीन प्रसाहति जधर्ती विष्तका निवारण कर देता है। जगुरू कर ह (उट) बुद्धमार नागफेलर भग तथा देवार-ए गवरो समेमात्राम कुर-मीतकर भूप बना छ। सि हर मधुमक्वीके शहदका योग कर दे। उसरी मुक्तिका तथा वन्त्र आदिको धृपित या चासित करमेरे मनुष्य रि" स्त्रीमोहनः श्रृंगार तथा नरह आदिने अवसम्पर ग्रुप पन मागी होता है । यन्यापरण सथा भाग्योदय सम्भी भी उसे सरस्ता प्राप्त होती है। मागम्य (ही) मित्रत हा, राचना, नागपेनर, मुद्रुग सथा मैनिक तिलक रुलाटमें रुमाकर मनुष्य जिन्नवा और देखना है। में उसके वशमें हो जाता है। शतावधीने चूनस कूफ हा पीया जाय तो धर पुत्रकी उताचि करानेगण कर पागवेमरके चूलको धीम प्रशांकर खाया खाय छ छाई पुत्रकारक होता है। पलासके बीचरो पास्टर वंजेरे ह पत्रकी प्राप्ति होती है ॥ १६-२० ॥

(यशीवरणक लिये सिद्ध विद्या)

ॐ उत्तिष्ठ श्रामुण्डे जनभव जम्भव मोह्ब स्ट्रा (अमुक्तं) वनामानय स्वाहार ॥ २१ ॥

—मह छ बाग अन्तर्वरणे शिव्ह विद्याः है। (बर्रः कियो स्त्रीत प्रदासं करना हो तो) नहीत तरहा हिंग रुप्तीयोधी मूर्ति बनावर प्रतृत्व रहा मानक वरेत पत्र अभीय योगा नाम दिया। इयन बाद मूक्तरणो इन्ते प्रवाद युद्ध-हो उक्त मन्द्रात अप करा या महोता अर्थि स्वादा अवस्य वद्योगे रुप्ता गर्दा है॥ र २१॥

(महामृत्युजय)

ॐ जूस यपर'॥ २७ n

्यण भागमृत्युगदमात्र है, जो कर राध है। पृष्टिकरक होता है॥ २८॥

(मृतसजीपर्ना)

ेईसाहरूस इ.सी ॥२६॥ —यर आट समाबार्थ प्रतुपत्रीदर्भिका है। उ रणभूमिमं विजय दिलानेपाली है। 'इशान' नादि मात्र मी धम काम आदिको देनेगले हैं ॥ २७ ॥

(ईशान आदि मन्त्र)

- (ॐ) हशान मवविद्यानामीश्वर सवसूताना महाधिपतिन्नहाणोऽधिपतिन्नहा शिवो से अस्त सन्तशियोम् 11 3/ 11
- (ॐ) तलुरुपाय विश्वष्टे महादेवाय धीमहि। तन्ना रदः प्रचोदयात् ॥ २९॥
- (ॐ) अद्योरेभ्योऽध घोरेम्यो घोरघारतरेम्य सवत सवशर्वेस्यो नमस्तेऽस्तु स्ट्रहपम्य है। ३०॥
- (अ) वासदेवाय नमो ज्येष्टाय नम श्रेष्टाय नमो हद्राय नम कालाय नमः कलविकरणाय नमी धलविकरणाय नमो बलाय नमो बल्प्यमधनाय नम सबसूतल्पनाय नमो मनोन्सनाय नमः । ३९॥
- (ॐ) सचीजात प्रपद्मामि सचीजाताय चै नमी नमी भवे भवे नातिभवे भवस्व मां भवोदभवाय मम् ॥३२॥

अप मैं पद्धप्रहाये छ अङ्गोता यणन वर्रुगा, जो भीग तया मोश प्रदान करनेपाला है ॥ ३३ ॥

(ॐ) मम परमात्मने पराय कामदाय परमेश्वराय योगाय योगमस्भवाय सवक्राय कर कर सद्य सद्य भव भव भवोद्भव बामदेव सवकायकर पापप्रशमन सन्नाद्भित्र प्रमक्ष

नमोऽस्तु ते (स्वाहा) ॥ ३४ ॥ 'अघोरास्त्र मात्र⁹ है ॥ ३८ ॥ इम प्रकार आदि आग्नय महापुराणमे 'अनकविध मन्त्रों के साथ दशान आदि मन्त्र तथा छ अहाँसहित क्रवारान्यका कथन' नामक तीन सी तदसवीं अध्याय पूग हुआ ॥ ३२३ ॥

-यद सतइत्तर अश्वरांचा हृदय मन्त्र है, जो सम्पूर्ण मनारयां मा देनेपाला है। [कोष्ठकर्म दिये गये अश्रापति छोड़कर गिननेपर मतहत्तर जजर होते हैं । । । ३ ॥

(इस मात्रका पदकर 'हुद्रवाय नम ' बोलकर हुद्रयका स्वन बरना चाहिये।)

शिष शिवाय नम ।'---यह शिरोमन्त्र है। अर्थात् इमे पटकर 'क्षिरमे स्वाहा' बोलकर दाहिने हाथसे सिका स्पश करना चाहिये। 🕉 दिवहदय ज्वालिनी स्वाहा, शिखाये वपटः यालकर शिखाका स्पश करे।

ध्य शिवासक महातेज सवज्ञ प्रभो सवतय महाघोर कवच पिहल आयाहि पिहल नमी महाकवच शिवास्त्या हृदय बाध बाध पूजय पूजय चूजय चूजय सुहमासुहम बद्रधर वञ्चपादाधनवञ्चादानिवञ्चत्रारीर मण्डरीरमन्प्रविदय सवद्रष्टान स्तम्मय स्तम्भय हुम् ॥ ३६॥

---यह एक सौ पाँच अक्षरोंका करच-मन्त्र है। अधात इसे पत्यर 'क्यचाप हुम्' त्रोली हुए दोनों हाथसि एक साथ दोना भनाश्रीमा स्पर्श वरे ॥ ३७ ॥

 अोजसे नेग्रयपाय घोपटा ऐसा बोलकर दोनों नंत्रों वा स्परा करे । इसके प्राद निम्नाद्धित मन्त्र पदकर अखन्यास वरे-- के ही स्फर स्फर प्रस्कर प्रस्कर घोरघोरतरतनुरूप चट चट प्रचट प्रचट कहे कहे यम यम बाध बाध घातय घातय हुं पर् । यह (प्रणवसहित प्रापन अक्षर्यका)

देशान आदि मात्रेषि वर्ष-

- जो सम्पूण विद्याओंके ईश्वर समरण भृतोके अधीखर, अन्न बेन्के अधिवनि प्रद्वान्य-बांबके प्रतिपालक तथा साञ्चाद महा। एवं परमारमा इं वे संशितानन्दमव नित्य कल्याणस्त्ररूप तिव मरे बने रहं॥ २८॥
- २ भाषदार्थ---परमेदनररूप अन्तवामी पुरुषता इम जाने उन महादवश्च वि उन यहाँ वे भगवान् रद्र इमें सद्धमेरे लिय मेरित करवे रहं॥ २९॥
- इ जो अपोर इ, घोर इ घोरते भी घोरतर है उन सक्त्यार्थ सदसहारी स्ट्रास्पिक हिये जा आपके हा स्वस्त्य ह --साक्षात आपके छिये मेरा नमन्त्रर हा ॥ ३० ॥
- ४ प्रभी । आप ही वाम^{ने}व व्येष्ठ शेष्ठ, रूद्र बाल कलिकरण यलविकरण वल कलप्रमयन सवम्बद्धमन तथा मनोत्मन शादि नाम्द्रेने प्रतिपादिन होते हैं इन सभी नाम रूपोंचे आपके लिये मेरा बारबार नगन्त्रार है ॥ ३१ ॥
- ५ में स्त्रोजान शिक्की शरण देना हैं। सर्वोत्रानको मेरा नगरकार है। किसी अन्य या जनन्त्रमं मेरा अनिभव-पराभव न करें। आप भवोद्धवको मेरा नगरकार है।। ३२॥
 - ६ पाठान्तर हम् ।

तीन सो चौबीसवॉ अध्याय

कल्पायार रुद्रशान्ति

महादेवजी बहुते हैं—स्वन्द ! अब मैं क्रव्यापेर धिवशानिगंता बगन परता हैं। भगवन्त अधार पित सात परगढ़ गरीव अधिर्धात है तमा बहाइस्वा आदि पायों से गए परगता हैं। उत्तम और अधम—सभी बिद्धियों काश्य तथा छम्पून राष्ट्रंप निवारक हैं। भीमा दिव्य सथा आन्तरिक्ष—सभी दलातीका मद्दा करनेता हैं हैं। विपा गढ़ और दिशावीं में अपना मान क्या है ने पर्वाक्ष में सम्बंधित स्वामित हैं ये यह मुद्रा भीदा कि देखर दूर मानव लिये य उत्त मुद्र प्राथमितक हता के हैं। जा दुमान्य तथा दुन्दवा निवासक है। ! "—ह ॥

'एकनीर'का सर्नोङ्गमें न्यास करके सदा पञ्चनुरन शिवका ध्यान कर । (विभिन्न क्योंमें उनके निभिन्न गुपल कृष्ण आदि वर्नेका ध्यान किया नाता है। यथा--) शान्ति सथा पुष्टि कममें भगनान् शिवश धर्ण शुक्त है, ऐसा चिन्तन करं। बद्यीकरणमें उनक रक्तरणकाः म्नम्भनवसमे वीतर्णांकाः उद्यारा तथा मारणक्रममे धूम्राणकाः आकर्षणमे कृष्णपणका सथा माहन-कर्ममें कपिलकाता चिन्ता करना चाहिय । श्रिपारगात्र बचीन अन्योद्या मन्त्र दताया गया है । वि वत्तीन अन्तर बदोक्त अधी शिवरे रूप है। धत उत्तो अगरे मायम्बरम अगरिवासी अची। करी गारिये । एन मात्राग्न (वर्तीस) या तीस सारा त्य करके उगरा दर्शान शेम करे । यह हाम गुग्गुनमिन्ति धीम शान गरिये । इसरे मात्र परिद्वा होता और साधर परिद्वार्थर हो नता है। यह सब पुरु वर सकता है। अधोरते सन्दर दुसरा कोइ साम सोग सथा गान देनेशाला वर्ष है। इसह गरन अन्द्रानारी बहाचारी होता तथा अस्तातक स्नातक हो जता है। अधेरान्य सथा अधर मन्न-दोनों मन्तान है। हनमेन बोह मी मन्य उपः राम स्या पुत्रनमे युद्धसार्थ्ये द्युष्ताको स्टि एकता है ॥ ४-८ ॥

भागी बन्यातायो स्वद्यान्ताच यात बाता है। जा गामूनी महोरामोग फिद्र करनेगरी है। पुगरी जाति। महत्त्वान निगरत गिर एवं स्मित्र निग्मा, दुर्मिद्य तथा महामगीरी शानित, दुरवामनिश्मा का महित्ता एक महित्ती मति और शतुभित्ती रहित्ते हते हत क्यान्तास प्रमेण बस्ता कहित। मिर्ट महत्ते सरीवेड

च्ह्रशान्ति मात्र

ॐ रत्राय च ते ॐ यूपभाव ममोऽतिमुग्तवाम चा पुरुषाय च पुरुषायेशानाय पीरुषाय पञ्च पञ्चेत्रो दिवस्स कराराय विकृतस्पायाविकृतरपाय ॥ १३ ॥

उत्तरवर्गी कमलदृष्टमें निवतितनकी हिर्नित है, 🤻 (यरण) भी दिशा पश्चिमने कमस्ट्रस्में कम्स्ट्र नैर्म्हरवकाण्यतीं इसमें मायातत्व अयोगन है, उन हो देउनाओंकी पूजा होती है। व्युक्तिप्रस्य स्वेजीपक कृष्णपिद्वलाय नम् । मधुपिद्वलाय नमः—मधुन्द्रिस् —रा सबसी पूजा नियतित्त्यमें होती है । 'अनन्त्वर्के शुष्काम पदीमग्राय (नम)। — रनपी पूरा इंप्यूर करं। 'करारूपं विश्रारूपं (तम) ।'—रत हारी पू मायातत्वमें कर । सहस्राचियं सहस्रापश्य स्र करकरणाय सहसरिद्वाय (नम) ।'--वनरी भव" विद्यसन्यमें कर । यह इत्रम दिशान दिशान दस्यें लिये । महीं छ पर्नेति शुक्त पट्निय क्ट्रमा पूत्रन कर । मण-'ण्यादाय द्विष्ठदाय विज्ञदाय स्वाहावाराय म्यपना' वपर्काराय पक्रवाय ।' सन्द ! अमिनान्त्रं रहे इछताता लिनि है । उत्तम ममा मूनानवे प्रान उमापन्य कालाधिकतये (सम) । देणहर् भूती भिष्मी पूजा करे । पूक्तती इस स्थाधिन वन्ते ह पूजनीय'डी लिता है, जिनका निम्ताहित मनने ना केर है। यथ-'उमापै कुरूपश्चारिति 🕈 कुर कुर क्यूनि संदि रहोऽभि देवानां देवत्व विचाग हत हम सा दर एक स सथ सथ तुह तुह भर धर मुह मुह द्वाराशियपुर्व ग्रापिक्षण कारणिकाषाधियति विषेधाराय तम ।'
नण्की वर्णिकामें शिवतत्वामी स्थिति है। उसमें मगयान्
ता महेस्सर पूजनीय हैं। मन्त्र हव प्रकार है—'ॐ मि यापिने च्यामस्थाय स्वरूपायिने तिवादानकाराय नाधा नामिताय विवादा (प्रणवन) स्था निमनेप्य सम् कमें बुल नी पद हैं)—शिवतत्वामें स्थानव्यापी गामयाध्य पत्र नी पदीका प्रजा करना चाहिये।। '४—४४॥

'अधोरहृद्याय धामदेवगुद्याय सरोजातमृत्ये ॐ नमो म । गुद्यातिगुद्धाय गोप्त्रेऽनिधनाय सत्रयोगाधिकृताय योतीहृपाय'॥ २७१९॥

अग्निकोणप्रतीं ईशतस्थमें तथा दक्षिणदिशावर्ती निया स्वमें 'परमेश्वराय अधेतनाचेतन व्योमन व्यापिश्वरूपिन्

इस प्रकार आदि आनेप महापुराणमें व्हदशान्ति विधान-ध्यन' नामक तीन सी बीबीमवी अध्याप पूरा हुआ ॥ ३२४ ॥

प्रमथतेजस्तेज ।'—इस मञ्जले परमेश्चर शिवकी अचना करे॥२७।२॥

नैऋरयकोणवर्ती मायातस्य तथा पश्चिमदिग्यतीं काल्द्रान्वर्मे निम्नाहित्तं मात्रद्वारा यजन करे---

ॐ ए ए वां यां अनिधान निधनोत्रय शिव सव परमासमत् महादेव सदावेवर महातेन योगाधिपते मुख मुघ प्रमाय प्रमाय ॐ सव सर्व ॐ भव भव ॐ भजीद्रव सर्वमृतमुख्यद ॥' २८-३०॥

'ध्रवीसातिष्यकर महाविष्णुद्धरपरानिर्मतास्तुत स्तुत साक्षित् साक्षित् हुरु हुरु पत्त पतक्र पिक्व पिक्व झान झान । शब्द शब्द सुक्ष्म सुक्ष्म शिव पिक्व सर्वप्रद स्वापद ॐ नम शिवाय ॐ नमी नम शिवाय ॐ नमी

ईशान नतीं प्राष्ट्र तत्वयमें 'शन्द थे। टेकर 'नम । सक्का मन्त्र पदकर पूजन, जप और होम करे। यह 'कद्रशान्ति' प्रह्माथा, रोग आदि तथा त्रिविध पीडाका समन करनेवाली तथा सम्प्रण मनोरयोंकी साधिका है।। ३२।।

तीन सो पचीसवॉ अध्याय

रुद्राक्ष धारण, मन्त्रोंकी सिद्धादि सज्ञा तथा अग्र आदिका विचार

महादेखती कहते हैं—कन्द्र । दीन-वापकरी दाखना कहा चारण करना नाहिये । वहालोड़ी सख्या वेपम हो । उत्तला प्रत्येन मनाम तब ओरम सम और हद । प्रदाल प्रकृष्ण मिन्न या प्रह्मुल—जेगा मी मिन्न वापण करें। दिखल कुनुसुल ता प्रह्मुल—जेगा मी मिन्न वापण करें। दिखल कुनुसुल ता आपत न ।—यह दूरा या पुना न होना चाहिये । उनमें ताल कम्म होने चाहिय । दाहिनी चाँह तथा शिला आदिम चतुमुल कर्माल करें। इसने अज्ञद्धानारी भी ज्ञद्धानारी तथा अस्तातक पुरुष भी स्तातक हो जता है । असमा विश्व सम्मन सम्मन विश्व सम्मन विश्व सम्मन विश्व सम्मन विश्व सम्मन विश्व स

शिया शिला ज्योति संघा सावित्र-चे चार गोचर हैं।

मोचरभा अर्थ पुरुष धमझना चाहिये । उद्योवे दीखित पुरुषमें छद्य करना चाहिये । चिप्तुरूमें प्राज्ञास्स, महीपाल, मोवाल, मादीपाल, मोवाल, मोवाल सेता तथा प्राप्य —ये चार मिने जाते हैं । कुटिल, वेतल, पद्म और हंच —ये चार प्रायाकुरूमें परिमाणित होते हैं । पुताप्त, यक, काक और गोवाल —ये चार प्र्योतिंग नामक कुलमें समझे जाते हैं । उटिका, खाठर, गुटिका तम दण्डो—ये चार प्राप्तिको-कुर्ममें मिने जाते हैं । इस प्रमुख्य कुरुके चार-चार भेद हैं ॥ ४-६३ ॥

अप मैं पंचेद्धः आदि अशोको बगाएमा करता हूँ, जियसे मन्त्र उत्तम विद्विका देनेगळ हाता है। पुश्मीप कुण्यन्तरित मातृना (अश्वर) कियो मान्त्रश्चरीको दिल्प विख्या करते। अनुन्यारको पुश्मक् के जाय । वाधकका मा जा नाम हो। _ उसके अश्वरोको अख्या अल्या करे। मन्त्रने आदि और अन्त्रमें राधारे नामाक्षर वाहे। निरं विद्वः राध्यः समिद्व तथा अरि— इस सहारे अनुसार अक्षरीजा क्रमशा गिन । मात्री आदि तथा अन्तम 'सिद्ध' हा ता यह रात प्रतिगत सिद्धिदायक होता है । यदि आदि धार अन्त दानमिं पीयदर (अक्षर) हो तो उस मात्रका तरकल मिद्धि हाना है । यति आदि और अन्त में भी (मुनिद्ध) हा ता उस मात्रका गिडवत मान हे--यह मात्र जनायाम हा सिद्ध हो गया—ऐसा समझ 🤊 । यदि आदि और अन्त—दानमिं ।अरि' हो ता उम मन्त्रको दरस ही स्थारा है । सीदा और सारिद्ध'--एसथक हैं । अरि और खाध्या भा एक से ही हैं। यदि मंत्रके आदि और अस्त ब्रह्मार्थे भी मात्र (सिद्ध) हो और वीचम सहस्रों परिप्र अभर हां सो भी व नापदारक नहा हात है। मायावीज वसादवीत और व्यावय यासंसे विख्यात मापमें अधार होत है। च ब्रमन ब्रह्मा, विष्णु तथा रुद्रप अन है। ब्रह्मास अंत श्रह्मविद्याः करत्याहै । विष्युतः नंदा धीपानः पहा भवा है। स्टांबर मात्र स्वीरं करणता है। इदांशक मात्र •इभरप्रिय° होता **६** । नागौदा-मात्र नाग्हेंकी भाति स्तब्ध नेत्रप्रता माना गया है। युश्य अधारा मात्र (नपश्चिप) होता है। गुपर्योव अंदावा मन्त्र अत्यन्त गीत आदि चाहता है। भीमारा, राधमान तथा दैखांद्य मात्र सद गरानेपाला होता है। विद्यापर्याः अंशका मना अभिमानी होता है। पिशा गंग मन्त्र मन्त्रपाना हाता है। मन्त्रपा पूर्वः निरीपण करथ च्यरेन हमा चाहिय । एकाशास हेवा अनुर अनुराजिकक माजने अन्तर्भे यदि एष्ट्रा--यह एच्छा वहा होते न व्य यहना चाहिये। पचारा अशरीनको (फाकाराहित) सन पीराए समा है। जीस अध्योतकरी विद्यासे पर कि कृत हैं। बीत अधारिकके ध्रमान मना पर र गया है। इसने कपर तीन सी अधारित हर साम प जात हैं। असारसे टेक्टर हकारत रहे अगर महाने हुनी मात्रमामास प्रस्त और कृष्ण—वापश्च हा है। भा और निगाना छोड़नर दस स्तर होत है। हमाप हार तया दीयन्वर कृष्णाम है। ये ही प्रतिमदा और कृष हैं। उदयमलमें शान्तिक आदि बर्म करावे तथा प्रीनाहर यशाकरण आदि । भ्रमितङ्ख एव दानी ग्रंप भेर्द रेर तथा उच्चारन सम्बंधी कम करे । सम्मनस्मी नि भूपानकाल प्रशस्त है। इहा नाही चन्द्रों हा द र[‡]ी जादि क्य करे । पिङ्कला नाडी चच्चा हो सा वासप्त^{कार्} षाय को । विद्याहालमें जर दोनां नारियों ममान मार्शन्त हां, ता मारण, उच्चाटन आदि पाँच कर्म प्रवृत्त सिद्ध करें। तान तन्ने ग्रहमें नीचेरे तन्नेश शुर्मी वर्षे यालेका प्राल' वया उत्तरपालेको भेज' करत है। प्रार्ण राप्र (छिद्र या गाराध) है। वहाँ याहापादवेंने याउ है मातवी पारवर्षे आवादा है । पार्थिव अंग्रमें समाना है अश्रमें शान्तिहम तथा तैजन अगमें यशीकर प्री कमं कर । यायुमं भ्रमण तथा सूच (भ्राचा) है पुण्यक्रम या पुण्यकालका अभ्यास करे ॥ ७-२६ ॥

रम प्रकार अदि आत्नेय महापुरालमें (अवक अदिका कथन) मामक तीन सी पत्रीमधी अध्याय पूरा हुना ॥ १२५ ह

~-+<>>++<>>+~

तीन में। छच्चीसवॉ अध्याय

र्गारी आदि दिविषों तथा मृत्युजयकी पूजारा विधान

महादेवणी कहते हैं—रूट १ अर में मीभाव भारिक निमित्त उमाण पुत्रका विसार स्थारणा ! उनक मण, रवात, अपरान्यक्त, नुस्र वेशा समर्थितका भी भीतरका करेगा ॥ १ ॥

भी करीमूनवे ममें। १---वर मेगेरेपीका खान्ह मूल मन्दर्भ १९६ ही मा ती कार्य मम १९२० ज्यारत ही नमा सारिक मेगनूनक पदद्वाचण करना चारत । मणा । असन

र् ।तीर्विदारण प्रवासी वसी सम्बद्ध भी ग्रीस्पा करा है। बही बुक्ते जा केंद्र दिव गरे व कमद्ध वर्गेस वहीं सही सिटल है। वरे ॥ १५-१८ ॥

अपना बाहन बनाती हैं। अणदशसूत्राने दायें नी हाथांमें मौ आयुष हैं, जिनके नाम यो हैं-सक् (हन्), अक्ष, सूत्र (पाश), वलिका, मुण्ड, उत्पल, पिण्डिका, याण और धन्य । इनमेंसे एक-एक महान् बस्तु उनने एक एक हाथकी शोमा बटाते हैं। वामभागके नौ हार्थीमें भी प्रत्येकमें एक-

युक्त हैं, ऐमा चिन्तन करे। व सिंह अथवा भेड़ियको भी

एक करके अमध नौ बस्तुएँ हैं। यथा-पुस्तक, ताम्बूल, दण्डा अभग कमण्डला गणेताजी। दचण, त्राण और धन्य ॥ २--१४ ॥

उनको 'व्यक्त' अथग 'अध्यक्त' मुद्रा दिखानी चाहिये। आसन-समपणने लिये (पद्म-मद्रा) कही गयी है। भगवान शिवनी पूजामें पंलज्ञ-मुद्रा'का रिधान है। यही पशिवसुद्रा' है। 'आपाहनीमुद्रा' दोनोंने लिये है। शक्ति-मुद्रा 'योनि' नामसे कड़ी गयी है। इनका मण्टल या मात्र चौकोर है। यह चार हाथ लगा चीड़ा हुआ वनता है। मध्यपती चार कोर्टीमें त्रिदल कमल अक्कित करना चाहिये। तीनों कोणोंके क्रप्वमागर्ने अपचन्द्र रहे। उसे दो पदों (कोष्टा) की लेकर बनाया जाय । एक्से दूसरा दुगुना होना चाहिये । दार्गेका कष्ठभाग दो-दो पदों म हो, किंग्र उपकण्ठ उससे द्वापना रहना चाहिये । एक एक निशामें तीन-तीन द्वार रावने

अव मैं मृत्युजयकी पूजाका वर्णन करूँगा । करूपमें उनकी पूजा करे । इवनमें प्रणत मृत्युजयकी मूर्ति है और 'ओं जूं स ।'--इस प्रकार मूलमात है। 'ऑ जू स घौषट ।'--ऐसा महत्रर अर्चनीय देवता मृत्युजयको उम्भमुद्रा दिग्याव । इस

निधि है।। १९-२२ई।।

मन्त्रका दस हजार बार जप करे तथा खीर दर्वा, घृत, असूता (गुड्रची), पुनर्नेवा (गदहपूना), पायस (पय पक बस्तु) और परोडाशका इवन करे। मगपान् मृत्युजयके चार मुख और चार भूजाएँ हैं। वे अपने दो हाथोंमें कल्का और दो हाथोंमें बरद एव अभयमुद्रा घारण करते हैं। उम्ममुद्राधे उद्दें स्तान कराना चाहिये। इसमे जागन्य, ऐधर्य तथा दीर्घायुकी प्राप्ति होती है । इस माजने आमन्त्रित औपघ शुम

कारक होता है । भगवान् मृत्युजय प्यान किये जानेपर

नाहिये अथवा 'सब्तोभद्र' मण्डल उनारर उसमें पूजन

करना चाहिये। अथवा किसी चबुतरे या बदीपर देवताकी

स्मापना करके पश्चगय तथा पश्चामृत आदिसे पूजन

अपणकरने चाहिये । धृत आदिकी सौ आहुतियाँ देकर पूर्णाष्ट्रति

प्रदान करने गल्य साथ रू सम्प्रण सिद्धियों हा भागी होता है।

फिर बलि अर्पित करके तीन या आठ कुमारियोंनी भोजन

करावे । पूजाका नैवेदा दिएमक्तोंको दे, खब अपने उपयोगर्म

न है । इस प्रकार अनुग्रान करके कन्या चाहनेवालेको कन्या

और पुत्रहीनको पुत्रकी प्राप्ति होती है। ट्रभाग्यज्ञाली स्त्री

सीभाग्यशालिनी होती है। राजाको युद्धमें विजय तथा राज्यकी

माप्ति होती है। आठ लाज जप नरनेसे वाक्सिद्धि माप्त होती

है तथा देवगण बरामें हो जाने हैं। इष्टदेनको निनेदन किये निना भोजन न धरे । वार्ये द्वायमे भी अर्चना कर सकते हैं ।

विशेषतः अष्टमी, चतुदशी तथा तृतीयानो ऐसा करननी

पूजन करके उत्तराभिमुख हो उन्हें लाख रगरे पूछ

दुर्मृत्युको दूर कानेगाले हैं, इसलिय उनत्री सदा पूजा मेती है। २३--२०॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें भौरी अदिकी पूजका बणन' नामक तीन सौ छन्त्रीसवौ अध्याय पूर। हुआ॥ ३२६॥ -1 <≥++->+--

तीन सौ सत्ताईसवॉ अध्याय

भगवान महेडवर कहते हैं-नार्तिनेय ! मतेरनर और एत्य आदि देवताओंका पूजन करके उनको व्रवका समपण करना चाहिये । अरिए शान्तिके लिये अरिष्टमूहकी

विभिन्न कर्मोंमें उपयुक्त माला, अनेकानेक मन्त्र, लिङ्ग-पूजा तथा देवालयकी महत्ताका त्रिचार माला उत्तम है । कस्यागप्राप्तिने टिये मुनग एव रत्नमयी, मारणक्रममें महाशङ्खमयी, शान्तिकर्ममें शङ्खमयी और पुत्रप्रादिके लिये मौक्तिकमयी माकाते जब करे ।

एप्टिक्मणियी मान्य धाय-प्रमाधि देनेकच्छे और ब्हाइडिं मान्य मुक्तिदायिनी है। उसमें ऑक के स्वाप्त ब्हाइडिं उसमें मान्य है। महावित्त वा मेर्ट्यान मान्य भी करमें मान्य है। महावित्त कर करते पामव मान्यों महित्यां आमित्रा और अहुद्वन सरोगले महित्यांची उपाद्य कर्मे बर्जनी और अहुद्वन सरोगले महित्यांची गणना हर, हितु जर्मे मेरूक कभी उल्लिह्न न कर । यदि प्रमादयग्र माल्य गिर जाय, तो हो सी यह मणजन हरे। पण्य परमास्त्रमण्य है। उसका याद्या अथ निद्धि बरोगाल्य है। यह और मन्दिर्मे शिवलिङ्गाक्डी, गोमय, गोम्यन बरगीन मुस्तिक्षा, माम्य और करने शुद्धि करनी

वार्तित्रय ! 'ॐ तमः शिवाय' —यह मात्र सम्या भागीत अगोंता गिद्ध वरनेताला है। येदमें पद्धायां और श्रेडमें पद्धारं माना गया है। यरम अद्या अंत्रारमें यिव सुक्ष्म यप्पीत्रमें रुरुष्टाच ग्यान स्थित हैं। दिस्ते नामा 'ॐ तमः भिवाय'—पहुँतान सविच्यानाम् आदि गात्र ग्यास्त विच्याय स्थाय हम पदमा मात्रे माप्य हैं। 'ॐ तमः शिवाय —यह मात्र ही परमाद है। इसी गात्र ग्रिमिन्ताना पूगत करना गादित नयीस पर्मा वर्षा वामा एवं मोद्या प्रान्त वरनेताले भगतान शिव प्रमुख शाहीसं अनुस्त करनेता शिवाय विद्या होति हैं।

पा मनव्य शिवस्थित प्रश्नन नहीं करता है स कर प्राप्तिने यशित रह जाता है। लिक्टाइतने प्राप्त प्रेर से दोनांको प्राप्ति होतो है। इसस्यि जाउनपर्वन विश्वविद्यास करें । भने ही प्राण चले लायें, दिन उत्पद्म पत्र सिल भावन न को । मनप्य स्ट्रपं प्रवास स्ट्रा धीरणहे सर् विष्णा सर्ववी पना करनेने सब और इन्हिसे हरे शक्तिका सारूप प्राप्त करता है। उसे समार्थ परः हा हर की प्राप्ति होती है । मनध्य लिक्करी स्पारता कर से करोडुराना पर प्राप्त करता है। जो गनम प्रतिन हैं। समय पार्थिय लिक्कवा निर्माण करके हिलापे ग पूजन करता है, यह अपनी एक सी स्वारह पीटि ए करके स्वर्गलक्को प्राप्त होता है। अपने धनगंबार म् मक्तिपूर्वक देवमन्दिर निमाण कराना धारि । राप्त घनिकको मन्दिर निर्माणमें यथात्रक्ति अस्य मा अर्पा म करनेके समान फल मिलता है। एक्ति पनक हो म घमकायमें वय करके जीवन निर्वाहके लिये ममनव सर्ने क्योंकि जीवन अनित्य है। देवमन्दिर कारानेराय भारी इकीम पीटियोंका उद्धार करके जभीन अपनी प्राप्त कर है । मिटी, स्वरी, इंट और परवरते मन्दिर्मिक कमश करोड्सना फल है। आर इंटोंने भी महित्र निमाय करनेपाला स्वगहोकको प्राप्त हो जला 👫 धूलिश मंदिर यानेगल भी अभीष्ट मनेरपधे " करता है ॥ ७--१९ ॥

इस प्रशा अन्द्र आन्त्रेय महायुग्धामें 'देवहत्य-मान्हम्म-व्याव' नागह तीन सी मतामवी अध्याय पूरा हुन ॥ ११७०

तीन मो अट्टाईमवॉ अध्याय

छन्टोंके गण और गुरु-लघुरी व्यास्या

भनिदेष बहुते हिं—पांछ ! अब मैं बहुर मून्याची अनुसर विद्वारण छन्दों सं समस यान करेंगा ! सार्या नवा, स्थान सार्या करा, स्थान समस और हमा—— अन्य या हा है । हमी या बीनशीन नशर्वत है । हाने सार्या स्थान शुद्ध (SS) नीन वाता स्थान अस्त स्थान हुए (SI) होन सम्मान हुए। सिंह स्थान हुए (SI) होन स्थान हुए। सिंह स्थान हुए हैं। असय ल्यु होने। त्याशं (उठा) हाता है। वर्ण्ड प्रत्ये वनमा इत्य अगर विक्रमंत्रे गुरु माना जल है। विगम, अनुसार, मगुरू असर (श्युक्त) द्वित्ये स्था उपपानियं अस्मारित पूर्वेने दिना होन्य वर्ण मी गृष्ट माना जता है, दीय तो गृह है। है। है। गंगत यो और ल्युक्त महिन का है। द या और का गानतीं है। ग्युन स्वरू आहडी और १४१ मार्ग कर है। हायार यो स्वरूत अनुसार अन्तनी चाहिने ॥ है—है।

इस द्रशा भी आनेव महामुख्यमें स्टब्स्यमारहा द्वान नमह तीन में अपूर्वतर्थे आवाद द्वा हुआ (1224.)

तीन सौ उनतीसवाँ अभ्याय गायती आदि छन्दोंका वर्णन

अग्निदेच कहते हैं--[गायत्री छन्दवे आठ भेद --आपीं, देवी, आसुरी, प्राजापत्या, यानुषी, साम्नी, ाचीं तथा बाझी] 'छन्द' शब्द अधिकारमें प्रयुक्त हुआ है। र्यात् इस पूरे प्रकरणमें छन्द शब्दकी अनुवृत्ति होती है। 'दैनी' |यश्री एक अभरकी, 'आसरी' पद्रह अभरोती, 'प्राजापत्या' ाठ अक्षरांकी, ध्याजपी क अन्तर्राकी, ध्याम्नी गायत्री गारह अरोंकी तथा 'आचीं' अठारह अन्तरोंकी है। यदि सामी ायत्रीमें कमश दो-दा अश्वर बटाते हुए उर्ह छ कोष्टामें अना जायः इसी प्रकार आर्ची गायचीमें तीन-तीनः ाजापरया-गायत्रीमें चार-चार तथा अ य गायतियांमें अर्थात वी और यानुपीमें कमश्र एक एक अन्तर २८ जाय एव ामरी गायत्रीका एक-एक अक्षर कमका छ कोष्टर्मि घटता ाय तो उन्हें 'साम्नी' आदि भेदसहित क्रमश उध्यिकः ानुष्टुप्, मृहती, पश्क्तिः त्रिष्टुप् और जगती छन्द जानना ाहिये । याजुर्याः, साम्नी तथा आचीं—इन तीन भेदीं गर्छ ॥यभी आदि प्रत्येक छन्दके अन्तराँको पृथक् पृथक् जोडनेपर ान सबको 'ब्राझी-गामभी', 'ब्राझी-उष्णिक्' आदि छन्द उमसना चाहिये । इसी प्रकार याजुणीये पहले जो देवी;

आसुरी और प्राजपस्मा नामक तीन भेद हैं, उनके अक्षरांको प्रयक् पृथक् छ कोडामें जोहनेपर जितने अभर होने हैं, वे आर्यो नायभींग, ध्यायों उच्चिक्' आदि बहराते हैं। इन भेदांको स्पष्टस्पते समझनेत्रे लिये चौसठ कोडाँग लियना चाहिये॥ १—7 ॥ [कोडक इस प्रकार है—]

चाहिय ।। र' ।। [याष्ठक इस मनार ह]								
Ì		गायत्री	उध्गिक्	— અનુશુપ્	<u>बृहती</u>	पद्क्ति	निष्टुप्	जगती
-	छन्द	के	घ	क	फं	神	申	क
		अक्षर	अक्षर	अक्षर	अभर	अक्षर	अप	अक्षर
1	ঝার্মী	58	२८	३२	36	¥0	¥¥	४८
4	देवी	٠,	२	7	¥	٠	Ę	v
ŧ	आसुरी	şr	25	۶ą	45	22	20	*
¥	प्राज्ञा- प्रत्या	۷	१२	१६	२०	२४	२८	३२
4	याजुपी	Ę	U	٥	3	₹0	22	१२
Ę	माम्नी	१२	14	१६	१८	२०	२२	२४
9	आची	१८	२१	२४	२७	₹o	₹₹	34
۷	ब्राह्मी	३६	¥₹	28	ų¥	Ę٥	६६	७२

तीन सौ तीसवॉ अध्याय

'गायत्री'से लेकर 'जगती' तक छन्दोंके मेद तथा उनके देवता, खर,वर्ण और गोप्रका वर्णन

अस्निदेश बहुते हैं—इस प्रकरणकी पूर्ति होनेतक 'पादः' पदका अधिकार (अनुनतन) है। जहाँ गायग्री आदि छन्दोंमें किसी पादकी अशर सरक्या पूरी न हो। वहाँ क्ष्मिं, उब्धूं आदिषे द्वारा उसकी पृति की जाती है। वैसे 'त्रस्तित्वृृदेरेण्यमः' में आठ अशरकी पृतिक लिये 'व्येष्यमः' में आठ अशरकी पृतिक लिये 'व्येष्यमः' में साठ अशरकी पृतिक लिये 'व्येष्यमः' में स्थानमें 'वेषिण्यमः' समझ लिया जाता है। प्रयोचना में स्थानमें 'व्येष्यपते माना जाता है।] गायशी छन्दका एक पाद आठ अगरोंगा होता है। अर्थात् जहाँ 'पादशी वे पादं का कमन हो। यहाँ नाठ अशर महण करने जादिये। [यहां बात अल्पादस्त क्षम्य धन्दों न वादों सम्बन्धमें भी है।] 'वाताले' छन्दका पाद भारह अर्थों ना होता है। विराज्ये

पाद रह अधरीने श्ताये गये हैं। 'जिन्दुप्' छन्दका बरण'
गाद अधरीने श्ताये गये हैं। 'जिन्दुप्' छन्दका बरण'
गाद अधरीना है। जिन छन्दका जैसा पाद त्वाचा गया है।
उसीन अनुनार भोड़ छन्द एक पादना, मोद दो पादका, कोई
सीनका जीर कोई चार पादका माना गया है। जिसे
आठ अधरके तीन पादोंका 'गायत्री' छन्द और गार पादोंका
'अजुन्दुप्' होता है। जिसे छन्द अभात प्यायत्री' यहीं
छ अधरक पादोंने चार पादोंनी होती है। जिन म्हान्दसें—
हृद समीपतिकरून मीसित । दुस्थ्यत्रों हुपा धमरसु
समानहि॥ जिन महानेक्ष्री गायत्री भात अधरक पादोंने तीन
पादका होती है। जिन महानेक्ष्रमं—पुष्पाक हि दाबीनां
पुषाकु मुमरोनाम्। मुसामवानदाननाम्। (१। १०। ४)

बर मात क्रागेरम्प्रे गावती भादनिवृत्रः मंत्रा फारा क्राती है। या रूप रक्षा प्रथम पाद अन्द्र अधने हा। दितीय पाद मन अभार तथा तृतीय पद छा अभगीता हो तो बह मीछ गयमा नाम्य छार हता है। जिन सुम्बदर्ने--भाग प्राप्ति भागत बरुध तात्र सम्। ज्याक् च सूर्य दश ॥ (१ । २ । २)] इसर दिररीत यटि गायधीका प्रथम पाइ धा द्विपा पद मान और नुपाप पाट आउ अधरों हा हा तो उ । यथमाना गप्पत्री सहत है । यटि सी पार्डोगारी रण्यत्रीश प्रथम पद् छ । दितीय पद आठ और तीनरा पाड धात अभागा रा ता नगडा पामाधातिर्वाद निवन् दोता है । मिंट तो जरा नी नी अभगके हैं और सरेतन मरण छ भागीन हो हो या नागी पामणी गायत्री होती है। िबेश सारतरम— अस्ते समग्राह्य व क्षेत्रीः क्यु ग भर्द इदिरप्राम् । ऋष्यामां भोदै ॥ (४ । १० । १)]यदि प्रथम प्रभाग हा अभाग भीर दिशिय-तुनीय भी भी अधरोके हो तो 'बाराडी गायधी' नामक छन्द होता है 1 ि जैश साम सदमे- अस्त सृष्ट मही अस्तव आदेवयु जनम्। ह्रपेध वर्द्दिगमदम् ॥' (२६)] अर तीसरं नर्धात् विराट् गामक मेरनो रज्यत है। जहाँ दो ही सम्बोना छन्द हो। यने यदि प्रथम चरण शरह और द्विगीय नरण भार भधारता हो सा यह रहिवाद विराद नामक गायत्री ध्य दे। िश शागदमें--'मुभिर्वेमानो इर्पेको विश्वभन्तो । राजा इव ममुद्रियः ॥' (९ । १००। १६)] म्याद अवर्षि तन पर होनेस ब्रिगद विसर् मामक गणाती होती ६। [उदाहरण अहरोदमें- द्वारीयन मित्रधितय पुराकु राव चनी मिमीत बाजवर्थ । इप चनो निर्मात भनुमार्चे ॥ (१: ११० १०)]॥ १०-४॥

तः दो गरण अष्ट अष्टवातः और एक नया नयदः अस्ती हो राज्य नर्षे उने प्रतिस्तृत्व गाम दिवा वात् दे। स्वया और देशव नागा आत्र स्थानित हो और वीचका दिवारित करण नया अस्ती हा हा यह रित्त वाहें हा प्रतिस्तृत्व गामक रूट राज्य दे। [वेटी सूर्यक्षी— प्रतिस्तृत्व गामक रूट राज्य दे। [वेटी सूर्यक्षी— प्रतिस्तृत्व गामक रूट राज्य दे। [वेटी सूर्यक्षी— प्रतिस्तृत्व मानवित सुरीरी सो सरून समर्था । व स्वस्त्रों न

काम भंग देवन् ५ (१ । ८४ । १)

न्यासनी (५। २१ ११५)] त्र प्रधम गरणवाद अस्पेश केर दिनार तृतीन गरण आर आठ अरारि हो सां 'द्रा विकास मुद्र हता है। [किंग क्यारमें में स्वाप्त कर हता है। [किंग क्यारमें में अर्थ क्यारमें में स्वाप्त क्यारमें ।' (१। २१ ११)] ना प्रधम भेरे विवास क्या आठ आर अर्थों के ही भेर स्वाप्त क्यारमें हैं। [किंग क्यारमें माने क्यारम स्वाप्त क्यारमें स्वाप्त स्वा

आठ आठ अमरर नार मार्ग अनुष्युष्य नाम छन्द होता है। किंग युर्गेदमें—अस्तमाधियुरम तरमाध्य स्वयस्ता । स धृति समेत नमून्य अस्ति स्ताह्म स्वयस्ता । स धृति समेत नमून्य अस्ति हमाहृद्धम् १ (११ १)) अनुष्युष् छन्द वर्गे वर्गे तीन मार्गेत भी होता है। किस्म अबुष्य दो तस्यके तीने हैं । इस्म यह है। किसने प्रथम मन्यमें नाठ तथा गिति और विद्यान सम्मा अथना अन्ति मार्गे नाठ तथा गिति और विद्यान सम्मा अथना अन्ति मार्गे नाठ सभा है। है। तूमा वर्षे के विस्ता सम्मा अथना अन्ति मार्गे दो हो। सूम्य दे तथा होए हो स्ताह सम्मा हो। है। तूमा वर्षे सम्मा पार्याने विद्यान समुद्धिय प्रथम हो। अस्ति सम्मा पार्याने विद्यान समुद्धिय स्वत्य सम्मा हो। दिस्ताव्य सम्मा हो। विद्यान समुद्धिय सम्मा सम्मा प्रथम सम्मा प्रथम सम्मा प्रथम सम्मा प्रथम सम्मा प्रथम सम्मा स्वत्य सम्मा सम्मा प्रथम स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य सम्मा सम्मा प्रथम स्वत्य स्वत्य

यदिएक तम्य त्यानीत्वा(अवाद् सम्प्रअधाना) है। और देग तीन नाम ग्रामीत (अयाद् अन्य अक्ट अधारे) होतो यह यम प्रत्येश इंदरी सन्दर्ग देश है। हर्षे भी जब पर्येश तमा तमा प्रता ने ने अर्थ

१ अगस्यात्र कोरही---शक्ते नवार्त्त काल निरोधी हि । देनेनेन्नेत्रीचे अने ॥ (६१२६ ११) १ कार्यदे क्या--नेत्र का क वे लुझे निर्माण निर्मा

र रण अन्ती अन्न के लाजी अन्ति क्षिते व्यक्ति मजते नदा क्ष्मणी के लाजी अन्न जग्मी रण वर्षा देण-मूर क्ष्मी पुरुषे गुरि सेने है।

४ प्रविदेश ह्ये दिल्ड स्टाइन बायपुर दिस क्ये है बतुनो वह भी मत्य दा लग्न है। बार्न व्यक्तिक्यू वह रिवेर संस् वर्ण्येक्ष निवे पूर्व स्थापित क्ये है।

वही जगतीका पाद हो और नेप तीन चरण गामनीने हों तो उसे 'पच्या कृहसी' कहते हैं। ि जैम सामवेदमें-'मा चिदन्यद् विशंसत सत्वायी मा रिपण्यत । इ दमित् स्तोता घृपण सचा मुते मुहरूक्या च शसत ॥' (२४२)] जब पहलेबाला 'जगती'का चरण द्वितीय पाद हो जाय और शेष तीन गायत्रीके चरण हा तो प्न्यञ्चरातिणी बृहती' नामक छन्द होता है । िजैसे ऋग्वेदमें-'मन्स्पपायि ते मइ पात्रस्येव हरियों म सरी मदः । बूपा ते बूष्ण इन्द्रवीजी सहस्रसासम ।। (१। १७५।१)] आनार्यक्रोप्ट्रकिये मतर्मे यह (न्यक्क्सारिणी) (स्कच) या भीवा नामक छन्द है । यास्त्राचार्यने इसे ही 'ठरोब्रह्ती नाम दिया है। जन अन्तिम (चतुर्थ) चरण (जगती'का हो और आरम्भके तीन चरण गायत्रीये हो तो 'वपरिष्टाद् मुईती' नामक छन्द होता है। वही 'जगती'का चरण जब पहले हा और शेप तीन चरण गायत्री छन्दके हां तो उसे 'पुरस्ताद् शहती' छन्द सन्ते हैं। िजैसे ऋग्वेदमें—'महो यस्पति शस्त्रसो असाम्या महो नुम्मस्य तत्तिः । मतौ बद्धस्य प्रको पिता प्रत्रमिव पिषेम् ॥' (१०। २२ । ३) विदर्मे कर्ने क्हीं नी नी अधरिक चार चरणदिखायी देते हैं। वे भी कहतीं छन्दवे ही अन्तगत 🕇 । ि उदाहरणके हिये ऋग्वेदमें—'स त्वा वय पितो वचोभिर्गावा न इच्या सुपूदिम । देवेभ्यस्वासधमादमसास्य रवा सधमादम् ॥ (१। १८७ । ११)] जहाँ पहले दम अधारक दो चरण हां, फिर आठ-अक्षरोंने दो चरण हों, उसे मी 'बृहती' छन्द पहते हैं । िजैमे सामचेदमं-- 'अपने विवस्पत्यसश्चित्र राधी अमन्य । आ दाशुपे जातवेदी वहा विमचा दवाँ उपर्दुर्ध ॥ (४०)] केवल 'जगती' छन्दके तीन चरण हों तो उसे महाबृहसीं कहते हैं। [जैंने ऋग्वेदमें--'अजीजनो अमृत मत्येंत्वाँ, ऋतस्य धमन्तमृतस्य चारुणः । सदासरो वाजमच्छासनिष्यदस् ' ।। (९ । ११०। ४)]ताण्डी

५ पिइलस्पर्मे स्कल्भेग्रीवी नाम आया है।

६ स्तका ज्याहरण सामवेदमें इस प्रकार है— जन्ने करित विष्पतिस्तपानी देव रुपस । अप्रोपिबान् गृहपने महाँ कसि दिवरपायुद्वरोणयु ॥ (३९)

 आठवें दश्रेकिक उत्तराधमें जो महनी छन्द का लक्षण
 दिवा गया है जलांदे सह भी गयात्र हो जाता है किर भी विद्रोप संशा देनेके किये यहाँ पुनरुक्ति की गया है।

< ~१० इन सबमें ब्यूडकी रीनिसे या निवत् मानकर पादपूर्विकी जानी है। नामक आचार्यके मतमें यही 'सतो 'बृहती' नामक छन्द है। १८-१० है।।

जहाँ दो पाद थारह-बारह अन्यरिक और दो आठ आठ अक्षरिके हो। वहाँ नामक छन्द हाता 'पहक्ति' है । यदि विपम पादः अधात प्रथम और तृतीय चरण पूर्वत्रयमानुसार गरह बारह अभरिन हों और शेष दोनां जाट आठ अभरिक तो उसे 'सत पह कि' नामक छन्द करते हैं। जिने ऋग्वेदमें--'प खा देवासी मनवे द्युरिह यजिष्ठ हत्यवाहन । य कण्वी मेध्यातिधिधनस्प्रत यं ग्रया यमुपस्तुत ॥' (१।३६।१०)] यदि वे ही चरण निपरीत अयग्यामें हों। अथात प्रथम नृतीय चरण आठ आठ अभराक और दितीय-चतुर्च बारह-वारह अश्वरिक तो भी वह छन्द 'सत पहिक्ति' ही वहलाता है। जैसे भुग्वेदमें—'य ऋष्ये श्रावयत्ससा विश्वेस स वेद जनिमा पुरुष्ट्रत । त चिश्वे मानुषा धुगे, इन्द्र इवन्ते त्रविष यतास्त ॥ (८। ४६। १२)] जत्र पहलेचे दोनों चरण बारह-बारह अक्षरोंके हां और शप दोनां आठ आठ अक्षरोंके। तो उसे 'प्रस्तारपष्टकि' कहते हैं । ग्यारहवें स्टोकर्मे वताये हुए पहिक्ति छन्दके छक्षणसे ही यह गतार्थ हो जाता है। संधापि निशेष सहा देनेके लिये यहाँ पुन उपादान किया गया है। म अ-ब्राह्मणमें इसका उदाहरण इस प्रकार है---काम बदते मदी नामासि समानया असु सुरा ते अभवत्। परमत्र जन्मा क्षम्ने सपसा निर्मितोऽसि¹¹॥¹ी जब अन्तिम दो चरण शरह-वारह अन्नरांके हो और आरम्भके दोनों आठ आठ अक्षरांके तो आम्तारपङ्किः नामक छन्द होता है । जिसे ऋग्वेदमें अद नो अपि वातव, सनी दक्षमुत कनुम् । अधाते सख्य अध्यक्षे विवो सदे रणन् गाची न यसमे विवक्षसे ॥ (१० । २५ । १)] यदि बारह अक्षरीयाले दो परण बीचमें हों और प्रथम एव चतुर्थ चरण आठ आठ अक्षरांके हों तो उसे 'विस्तार-पङ्किः' कहते हैं। जैसे अग्यदर्में -- अग्ने तब श्रवी वयी, महि भ्राजन्ते अचयो विभावसो । बृहङ्कानो दावसा दाजगुरूप्य द्यासि दाशुषे कवे ॥' (१०।१४०।१)] यदि यारह अक्षरींत्राले दो चरण ग्राहर हो। अथात् प्रथम एव चतुर्थ चरणके रूपमें हो और त्रीचके द्वितीय-तृतीय चरण आठ-आठ अधरोंके हों तो यह 'सकार-पटकि' नामक छन्द होता है ।

११ महीं नामा शिंस, निर्मित बांस -इस प्रकार स्वित्यूदर्धे पारपूर्ति को बातों है। कारपायनने इसे गामत्री इन्दर्मे गिना है। स्वयनने इसे दियान कहा है।

🕽 । ऋग्य-में---- 'पितुभृतो स तन्तुमित् शुदासय अतिद्ध्यो वज्ञास्त्री । उपा भार स्वमुक्तम सवनवति जननि म्बरममा ॥' (१० । १७) । १)]यीपयीच अधर्गर नार व ८ इनेवर क्षांस्थानक कि नामक छन्द होता है। जिल ऋगरमें— ब सुकतुं देवी मर्नेषा । अस्तत् सुत्रहा रयो म बार्जात (७। ५८। १)] पँच अधीर दाही चरण धनेश भवारा न्यष्ट्रिः नामक छन्द्र करलतः है। जहाँ पान पा । जागोर पान पाद हो। नहीं भ्यद्रश्यक्तिः नामक छ जनना चादिया[कैने ऋग्य_नमें—पूत न पूत तन्त्रयाः शुन्ति दिरण्यातमे रचमा न शचन स्वधाव ॥³³ (४। १०। ६)] जर पहला चरण चार अगरीकाः दूगर छ अल्योंका तथा श्रेष स पाट पाट पान-पान अध्याके हो ता भी पद्भविक छन्द ही हता है। आठ अंड अधरोर पान पादीका 'पण्यापड कि:' नामन छाद कहा गरा है। जिन ऋगदमें — अक्षम्नमीमदन्त श्रव विपा भभूपत् । भलोषत् स्वभानवा विद्या नविष्ठया मनी योजा स्विन्द्र सङ्गीत (१।८२।२)] अन्द्र अन्द्र अक्षापे छ सरम शनप 'अवनी-यह नि पासक छन्द होता है। ितेन मात्रज्ञारमें-- येन व्यिषसङ्ग्रात येनापास्पत शुराम् वैगाक्षामम्यविद्यतम् । यनमां भूष्यी मही यद्रा तद्दश्चिता यशस्त्रत्व मामभिविद्याम् ॥]॥ ११—१४॥

शिष्ट्रप् सार्ग् जार भागेन सक पाद हा और सहअन्य स्थापन मान पाद ही तो पाँच पादीस पित्रहुक्यांतिष्मांं। नामक एन्द्र होता है। हाधा स्थापन ता एक पान श्राप्ती का भागत त्याद स्थापन हो और धाद बाल श्यापकी प (भाठभान भागोक) हो ता उप छाइक नाम जागी-जातिष्मांं। इता है। यह पहल हो मान नामक स्थापन हो की हा पाद साम अंठभाठ सामां है और पाद सामक सिष्ट्रप् एन्द्र हो। है और पाद ही पास हो क्रमतिशता सा पाद साम अंठभाठके हैं तो पुरस्ताज्यवाति जामक पानी छाई हा है। का मारमा गाय गार अपने और अपने का दोनों परम आठ अपने हो तो मारचे कार्मित गामक पिष्ट्र हम्म दोता है, हमी प्रकार कर मारमा परम परस्त का अपिक्रमति दोना नाम अठ अपने हो तो आप वामि कारम अग्री का मारमा देश मार का पान मार्ग अपने अपने हो तो मार्ग अनिम परम पार अपने मार्ग तो अने क्वारिश मार्ग का विद्यु का है। इसी मार का अदिक पार परम पूर्वा अठ आने हैं। हमी अने वा पार परह काली का हो तो जाना जाम क्यारिश अनी काली छान होका है। इसी मार पर्वा का स्वा का स्व

एन्द्र रहता है। १ के श्री
गणवी अदि एमी एन्द्रीक एक पदमें पदि वान अवर
हो तथा अग्य पदिने पहलेक अनुस्तर निम्त अवर दी हो
तो उन एन्द्र्य नाम 'सहुमनी होता है। [तैन प्रथम पद
पाँच अन्यक्त और तीन नाम एन्द्र्य नाम 'सहुमनी होता है। [तैन प्रथम पद
पाँच अन्यक्त और तीन नाम एन्द्र मही का स्वादित होनेस उने
'सहुमनी गायवी' कर सकत है।] जन्यक च्याल एन अवरोध हा और अन्य च्यानीम पदले काल अनुस्तर शिन मान अवर हों
हो उपका नाम 'कहुमनी' होगा। जाँ सन पदले छन्द्र वहले और तुसरे नाम के अधिक अवर हो और सीन विपोक्तियम्पा' होगा। [तैन सिद्दा गायव ने आदि और अन मान अन्य

१५ वराइरम वर्षेद्रये -- अद्योक्तिमार्थ वर्षेत्र यूर्णे अन्त्रा सक्तवी अभिना । अनुसन्तर्याध्या वन्तरे १५ यन्तर्यादेश अन्ति अन्तर्युद्ध त (१ । १५७ । १)

- १६ व्याहर्य मारश्यामी-- हमन्युगर्थ यहुक संग्रहर्मि । यहप्रमेख्यसम्बद्धिर्गर्थनेत पुमार्टीमन्सि सर्वन्श्रासन् विशेषी रार्वे ॥
- १८ शासाम क्षत्र वाण्ये -कांश्व वर्षाव स्थानाम् वर्षाः स्थानाम् क्षत्रमुक्तम् । स्थव वृष्ण्यः तत्र काञ्चवस्यं वर्षाः
- प्रशास क्रिक्टें—संपर्ध नव्हेंने दिस्य स्पूर्णपुत्र सर्वप्रकापनाय को अस क्षत्र द्वित सङ्घार अनुवासकार कर्ष १९२९ १२३)

१४ वर्ष निवन् पानेने एक समाची स्वृत्तन है। ११ वर्षे भारत व नेग एक समाची स्वितन है। सन्वय

हुत् सह स्थाप का अधिकता देशयोगा हमी मसर स्था कार्यार्थ स्थाप का अधिकता देशयोगा हमी मसर स्थापना पार्थि

अप्राव्यक्त कारेण्ये----अप्राव्यक्षेत्र का स्व क स्वतः की हरेका । व्यक्ति अ्त का प्राप्तः हरावान् वर्षातः नो तिहन्तः (१११ का १ फ.)

प्तायभी भे मिळता हो तो उमे प्खराङ् गायभी भहेंगे और यदि प्रयम वाद उपिकन् ने मिळता हो तो उसे पिराङ् उपिकन् कह सकते हैं। इसी तरह अपन्न भी समझता चाडिये।] इसी प्रकार देवता, कर, वण तथा गोन आदिके द्वारा मिळता हो। गायभी आहि छप्दिने देवता मम्ब इस प्रवार हैं— आहि, च्हुर्सा, मुहस्पति, मिनाववण, हुद्र तथा विश्वेदन। उक्त छन्दिन स्वर हैं— प्यावन आहि हुन् तथा विश्वेदन। उक्त छन्दिन स्वर हैं— प्यावन आहि। उनके नाम नमझ वेहें— पहज, मुहम्म, गायान, मध्यम, प्रमाम, चेनन और निपाद। देवत, सारग, पिराङ, हुण्या, नील, लोहित (लाल) तथा गोर—ये कमझ गायभी आहि छन्दिन मान की हित नामवाले छन्दां सारग, पिराङ, हुण्या, नील, लोहित (लाल) तथा गोर—वे कमझ गायभी आहि छन्दों नाम ने स्वराल हैं। अनिवेदय, कायप, गोतम, अहिरा, भागन, नीणिक तथा यिष्ठ—वे कमझ उक्त यात छन्दोंने गोत्र बताये गय हैं॥ १६–२३॥

इस प्रकार आदि आन्नय महापुराणमें 'उन्दरसारका कथन' नामक तीन सी तीसर्वो अध्याप पूरा हुआ ॥ ३३ ॥ ────────────────────────

तीन सौ एकतीसवॉ अध्याय

उत्कृति आदि छन्द, गण-छन्द और मात्रा-छन्दोंका निरूपण

अभिनेदेश कहते हैं—यिष्ठागी | एक सै बार अगरी का उत्कृति' छन्द होता है । [जैते यज्ञपेंदमें— होजा प्रमुप्ति हाता है । [जैते यज्ञपेंदमें— होजा प्रमुप्ति हाता है । [जैते यज्ञपेंदमें— होजा प्रमुप्ति हाता है । होजा छन्द सिंग वार चार पगते जायें ता नगश निम्माहित छन्द होते हैं——सै अगरांभी ध्वापित्ति । अगरांभी अपरिकृति । अगरांभी अध्ययित्ती । प्रमुप्ति । अगरांभी अध्ययित्ती । अगरांभी ध्वापित अपरांभी ध्वापित । अस्यांभी अध्ययित । अस्यांभी । । अस

र म्मिन्दिने काि छन्नेत्रे बनावरणना मनिक्यत्र वर्षो दिया जान है निर्देष जानकरांकि किये बेनोने अनुस्थान करना चाहिये। वर्डाहरू—देशो कािन सिक्ट्य देशान्यक्षत्र स्थानि (२१।५८)। २ वर्डाहरू—देशो कािन सिक्ट्य देशान्यक्षत्र स्थानि । ३ स्ते सीच्य छरामाण्यम् स्थानि । ४ भना अनुस्युक्तानिक्रो बातु पुरोगण स्थानि । ४ भना अनुस्युक्तानिक्रो बातु पुरोगण स्थानि । ४ भना अनुस्युक्तानिक्रो बातु पुरोगण स्थानि । ४ वर्षोने — पुरावेश्व मन्तुष्यव्य स्थानि । ४ वर्षोने — पुरावेश्व स्थानि । ४ वर्षोने — पुरावेश्व स्थानि । ४ वर्षोने — पुरावेश्व स्थानि । ४ वर्षोने मन्तुष्य स्थानि । ४ वर्षोने — पुरावेश्व स्थानि । ४ वर्षोने मन्तुष्य स्थानि । १ वर्षोने मन्तुष्य स्थानि (१ । ११७) व १ वर्षोने मन्तुष्य स्थानि । १ वर्षोनि स्थानि (१ । ११७) व १ वर्षोने मन्तुष्य स्थानि । १ वर्षोनि स्थानि (१ । ११७) व १ वर्षोने स्थानि (१ । ११७) व १ वर्षोने स्थानि ।

'पृर्ति', अहमठ अक्षरोंकी 'अर्खेष्टि', चौत्रठ अक्षरोंकी ं है। साद अपरोंकी 'अतिशें क्वरी', छप्पन अक्षरोंकी 'शक्तरी'',' बाबन अक्षरींकी 'अतिजैंगैती' तथा अङ्गतालीस अक्षरोंकी 'जगती^{१४}, होतो है। यहाँतक सबल बैटिक छन्द हैं । यहाँसे आगे सीकिक छन्दका अधिकार है । भाषत्री से लेका भिष्टप तक जो आवछन्द वैदिक छन्दोंमें गिनाय गये हैं, वे लैकिक छन्द भी हैं। उनके ८ फानेबे- मनमह इद्र दाइहि श्रुपि न चुछोच हि थी ० इत्यानि (१ । १३३ । ६) । ९ ऋग्वेदे----मर्नाश गानुकर्वे वरीयली व था जानस्य समयन्त रिमिभि 'बस्वादि (१ । १३६ । २) । १० अ. प्रेने --- शिक्दकेषु सदिवा सवाद्यारं छ विद्यास्मा इत्सारि (२ । २२ । १) । ११ ऋग्वेदे—-भाक्त मान अनुना शक्तोत्रसा वरक्षिप∗' इत्वाि (२ । २२ । ३)। १२ ऋम्बेरे---ग्रीस्तरमे पुरोरण इन्द्राय शासमञ्जू श्रस्थादि । ११ मन्त्रबाहरो--- मा ते गृहेषु निश्चि मोप चल्या • १ दरवारि । भद्रा दि स प्रमृतितस्य सम्पृति अन्ते सस्ये या दिवामा वय क्ष्य ॥ (६६)

नाम इन प्रकार है—विद्युः पट्किः पृथ्याः अनुष्टुर् टिप्पिक और रापत्री । सापत्रा छाउने तमग्र एक एक अधारो यभी हानेपर सम्बन्धिः। धानिक्षाः सम्पाः भारतकारका तथा व्या भिष्य एक भने हैं।। १-८॥ छन्दक चौथाह मारको पादा या प्यापा सहते हैं। िक्ट तोत प्रकाणे रें--गणवाटा माधानाट और अगुम्स्ट्रद] । परते धान्न्स्ट्रन्द्र दिल्लाया जता है। चार एतु अगानेकी नागा सना होती है। िश्रायाने स्थापनी निद्धि ही इस सम का प्रयोपन है। े ये सम भें । दें । दहीं शहर गढ़ (50), वहीं मध्य गढ़ (151), कहीं आप गुर (॥ ऽ), कहीं गुगुद (ऽऽ) और वरी चारी अधर राष्ट्र (॥ ॥) होत हैं । दिश्व गुरु दो ख्या अधरोक स्माप्त होता है, आत वहाँ गर छत्र है। यहाँ चार अश्चर क्षमा जहाँ सब गुर हैं। यहाँ दो अभर दिग्वाये गये है।] अर श्यापांका ल्यान सत्त्या काता है। गांदे मात गर्गेचे, अयन सीव मात्राओं या तीव स्प आरांचे आधी भाषीं होती है। [आर्पी मुद्दगर्यका दी मात्रा या दी सर् मानक गिना चादिय । रिधार्मा छलके विषय गाँभे जाग (।ऽ।) का बर्गेग नी होता । छिउ छठा गा अगाय जगा (| 5 |) होना पादिये । अथवा यह नामा और लगु यानी सबनानार लगु भी हो महता है । बार हठा गण शास्त्रानाद एवं हो का उस गणने दिलीय भगरने मुक्त या जिल्लाचा परगंशको प्रश्ति होती है । यदि छन्। साम मार (१६) अपना सक्तु (१।१।) ही और एलसे भग भी एड्ल्यू ही हा, ना गान्ये गर्मा प्राप्त अखर । प्यदेशहरुपी प्रकृति होती हैं । हुनी प्रकार जा भाषाँके

उत्तराध-माराने पाँचाँ राग सराना हो ता उनके प्राप अधा है। पदका आरम्म हा । है । आयोक उत्तार्व मार्ने छटा गण एकमात्र हा अभाका (१) इ'ता ई । दिन अपोक्ते पुत्राच और उत्तराभने सान तीन गाँच पाइ पणी पादका विराम होता है। उस स्वच्या' माना राण है । १५-८ ॥

नित आयार पूराधमें या उत्तरार्थमें भवा। दीनेने तान गार्चार पाद्विसान नहीं होता। उत्तका नाम विजया होगा है । दिस प्रहार इसके साम भेद होते है--१-प्रार विष्यः, २-अन्यविषुत्य तथा ५-उभविषुत्य। स्वर्धं पर्यस नाम 'मुल विपुत्य', दूसरीका 'जपनिरुद्ध' तेण सीनगैका ·महानिपुलन है ।] इनक उदाहरण ममग्र इस प्रशार है-१-निरुपण्डाबाक्षावण्यकवित्री किवित्रवन्तरीया । मुम्बियुका सीभारवं स्थात द्वीश्वाद गाण्डम्यः ॥ २-चित्त इरन्ति इरिणीदीर्घटन कामिनो कलालापै।। मीवीविधीचनस्याककधितज्ञधना जयनविष्या ॥ ६-पा सी कुचक्रप्रातिताकागरके जन्यते सहाविष्टकः । राम्भीरनाभिरतिष्ठीचेंळोचना अवति स्त समगः ह -पर्ने पर्यो पूर्वार्थमे, दूर्यरेमें उत्तरार्थमें समा तीराने हाती जगर वाद जिसम सीन गर्गी आग होता दें। दिन

५ ६ श अवति वापपितातः सहन्यविमनासेहहापशः ।

 पथादी भाषामें सीपु दिवाच्य मरो भ रावी काद । बदि कारत सनमा वा दुवाति सिप्य म मु^{के}म्ब अ

मन्दरिभनप्रविश्वसमीहरुहरूर्विश

८ व्यवसा और विश्वना में शहासदान्यकृत विरोध के का दे दोलें कर एक सथ नहीं रह सकी। बाँड एक लंडने के रिपुर्णाका कश्चम संपर्धित द्वाला तो बाल्हा वास्पन मह ही अन्त है। बन्धी दियुवा छ " बसदामय है। वह पूर्वपति वरुग्यनी तत्त बालेमै भी वह सदल है। यह विद्वशास नहीं बंड में हो, बर्रो नामाध्य यो। वर्ष हो स्थल । तान दश्य वर बहारों भी विकृत ही आब ना बढ़ी विद्यबाद्ध वित्रव ही है। सरू वर्षे विद्ववादी ग्राप्ति क्षतिराव है । त्यावा क⁸८ अवस्^{त्रा}त्रे बड़े शिल भरी है कर बार्वे स्वयं मामण नहीं है है ! रम विरद्ध संदित सदर में व क्या रहे। है है ---

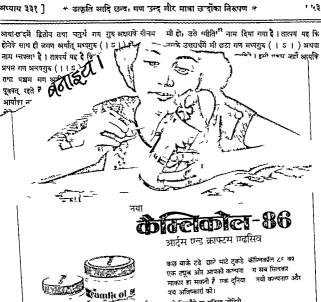
पदेश श्राति कावा विद्ववनीन्त्रामनकात्रामणः र बरवामेदिकांकारि विका की केवरणी की क देशिवनुसर्ववर्षे कदंद रणप्रकार freec 77 8 murhmuteriff

शक्त्रपुर ब्रोक क्षेत्रन सुकत्ति कर्ति स

कर्यात्रे शुरतिकरण । शौराणुरतुर्वित्रवितुवारणदिलकः ।

SERVICE SECTIONS OF SERVICE SERVICES

t water हीपानवसाप्ति सासारी अवसिर्धारीपालाम् । भागीय हार्थित भागीते विभिन्निमानमीतगुराभूतः प्र व वर अवनि अगायाची देशी दिवसूचनिष्यानिवरिता । शास्त्रके समाराज्यानीम् ह इ कचान्ति देशे लचेद रार्टि सर्दरे दिस महित । क्राय-गुप्तरिक क्षेत्रिक्तरमान्त्रपुर क्ष्मा ॥ बर्श विभारि बरी छा रूप है इस्ते दिनेत कपूरी ere: urre t : ४ अग्रहात्त्र रेज PARTERIAL TANKS



camircol-8

बेहतरीन एढेसिव

माकार हो सकती है एक द्निया - नयी कल्पनाए और दूरे ख़िलौने या गृडिया जोडिये आपके अपने ही ग्रीटिंग कार्ड बर्टिंग फेस्ट्रन वॉल हैंगिंग चीनी लालटन क्रिम्मस टी मॉडल नकाब जापानी पख गिफ्ट रैप और पैकर्जिंग मरम्मत फर्नीचर की और फोरो फ्रंम तथा अन्य घरल जीजा की भी। इन मधा क लिए

कॅम्निन प्रायउट निमिटड, स्टेशनरी डिविजन, वम्बई ४०० ०५०

तद्वस्क्थापि वस्त्रीतिरिक्षकदिनपाकपारवश्चपावि

अव भाषानादा क्षेत्रमा कता है। तहाँ विसम, भाषात् प्रमाम और तृतीय वार्यामं नीटर राष्ट्र (शावार्ट्) हो और सर- दिनीय, तृत्रमं चार्यमासीपर राष्ट्र हो साता इन्हें। प्रयाद च्यारा अनुने साता (515), यक राष्ट्र और एक सुद हा ता भीतायीयों नामक रूट होता है।

दश्यमहानवनार्गितिया वदाहरण---

क्षणीरित्र कियाँ प्रदर्ग कामयन्त्रतान् । यथान्युन विग्रुष्य प्रदेशसर्थं समयनेत्राचि ॥

भवन्तिपुका महत्त्वानीप्रीतिका वनारहमः -

निपुत्रा यव सम्बोधिताहरे बद्धार्गप्रवरण । कृतीरीत्त्रीय कामिती यात्रा कीमी मना क्रीति ॥ १७ यस्य कामीतिकेस सत्त्रात्त्रा

अजनसम्मासः ग्राचार्वे व्यक्तिस्ट स्य वस्तः । आसरं मादर्शं अद्वर्ति । श्राद्वीयस्वीर्तिः ॥

क्षान्त्रमा कार्यन्तिहर कार्यान-

विद्ववाधिकावसूना गीनासः प्रव वर्ग न वृद्धिस्त्रीयत वाणुण्यास्त्रः । विद्वारणास्त्रीयुक्षस्त्रिष्ठीयनगास्त्रस्यते । विश्वरासासः ॥ वस्तः अवन योवन्योगीनीत्रेत्रः वाण्यास्त्रः

बन्नदर्भीसम्बद्धः साम्बद्धः दिवस्यासम्बद्धः । इत्तरः समावस्यं नापस्य सम्बद्धः तेसम्बद्धः ।

सर्विपुत्रा स्ताब्दका मार्थनेथीक प्राप्तम्--

नवेत्रस्य स्वास्थवेत्रः स्वरोगोनीकः नदारम्यः---व्यस्यतेत्रः क्षांगोनीचित्रस्योभकः व दर्शवस्त्राप्तः । स्वयस्त्रीतिकः वैशिकासम् क्षतिः बाह्यसुन्धानास्त्रीतः ॥

रेड केंग्लीब संगर्ध विकास सरापूरण ...

कोरामादृष्ट्यम् वृज्यम्त्यात् क्रिकाम्यात् क (४) ब्रह्मानास्त्रात् द्वारान्तानास्त्रात् व्यात् (४) ब्रह्मानास्त्रात् द्वारानानास्त्रात् व्यात् (४) व्याप्तात् स्वारानास्त्रात् व्याप्तात् व्यात् कृत्याः काण्यात् वृज्यम्यात् वृज्यम्यात् व्यात् (४) व्याप्तात् व्याप्त [रागः ला और सुद्द मिलका भाग मानाए हाले हैं इनके विशा भाग तुताय वादाने छन्छ भानाई होर दितीयन्त्रकों बालोंने भाकास्त्र मानाई हो को माने हैं। इंदें ओहका हो चीतर होल मानाभेडी बालाय हो गर्मी है।] कैनलीय छन्य भागने एक सुद्द और हा जाय हो उसका नाम औरकान्द्रें नाम रास है। हम हहा

पर्योक्त केरारीय सन्दर्भ प्रशाह नारणा अनार्थ क रमण हा और गहरते ध्वाल्या की गयी है। उन्हों कर पदि भगन और दो सुक ही जान हो उस सन्द्रका गाम 'भागतनिस्त' हाता है । उपयक्त वैतःशीय स्टब्स अविशामि को स्मा आदिक द्वारा प्रापक चरणत लागे आह अहरी (माप्रजां) का नियम किया गया है। उनकी रण्डक मत्यक चरण्ये जो गण्कार' होच रहत है, दनमें। सम सका नियम एकरण साथ भित्र नहीं सहता । अधान् दूधन तीयरने और चौदा पाँचवेंप छाप समुक्त नहीं हा नक्षण। 33 प्रमङ् ही रणना पादिय I इसन नियम सहसीहा स्प ल्कारोत साथ मन अनुमानित होता है। हितीय और सनुस पाचीने रणनार छा लकार प्रयह्मान नहीं प्राप धन गरिय । प्राप्त और सारिय बरान्ये सीवर स्तार किया जा सकता है^त । अब स्त्राच्यकृति। त्राम्य केता क्ष्मचा दिग्यान कराया आक्षा है। ११ दशरे और गय भावमें सद्भावसा (प्राप्त) प्रद्या स्मापन न्यूग गोपुष

Co which the thinks of the

बारतमपुरीः प्रणय पूत्र व परभार्तम भरपीतिमस्य । त बुधमनि विधिनगणवासीतस्य प्रमाणका बर्गालबाह्य व

ic mangarith and far-

विष्यतिका वर्षाक्षत्री कार्यास विष्यत्रिकार्याः । वर्षाक्षत्रीयाः वर्षाक्षत्रीः कार्यास्त्रीः वर्षाक्षत्रास्ति ।

र र देशनाच कारते दशक प्राप्ता--

शमर्थिति गद्धाः निषं सर्थत्ं, नपुरविद्याः । पुरवदान्योपन्युतं प्रथानां स कामूर्विजार ॥ कोमकरसद्दे —

बार्यात्रे प्राप्तकारी केवा प्रतार होता बीच व

कार्यान्यक्षारे.... क्रीहर्मात्रे विकासको संकर्णन अवस्थानेकाः विकासकोकोसस्याने दुर्वात्रेक सार्वे वस्तानार्यः

हो तो उसका नाम श्राच्यकृति^हे होता है। यदापि सम लकारका विषय सकारक साथ मिलना निपिद्ध किया गया है। संभापि यह सामान्य नियम है। प्राच्यत्रति आदि निशेष म्पलेंमें उस नियमका अपवाद हाता है!] शेप लकार पूर्वेक प्रकारने ही रहेंग । जन प्रथम और तृतीय चरणमें दूसरा छमार तीसरें साथ मिश्रित होता है, तथ प्टिब्स्यकृति[।] नामक वैतालीय कहलता है । शेप लकार पूर्वोक्त रूपमें ही रहते हैं। जब दोनों लग्नेकी एक साथ ही प्रवृत्ति हो। अधात् द्वितीय और चतुर्थ पार्देमि पञ्चम लकारके माथ चौथा मिल जाय और प्रथम एव तृतीय चरणोंमें जतीयके साथ ब्रितीय लकार समक्त हो जाय ता ध्रवासिक! नामक इन्द्र होता है । जिस दैताशीय इन्द्रके चारों चरण विषम पादोंके ही अनुनार हो। अर्थात प्रत्येक पाद चौदह लकारीते युक्त हो तथा द्विमीय लकार तृतीयने मिटा हो। उगे 'नास्हासिनी' कहते हैं । जब चारों चरण सम पादौक्ष ल्खणने युक्त हो। अयात सनमें भोलड़ लकार (माताएँ) हाँ और चतुम लक्षाम पद्धमस मिला हो वो उसना नाम 'अर्रान्तिका' ह । निगर प्रत्येक पादम सोलंड ल्कार हों। विद्य पादके अन्तिम अन्तर गुरु ही हों। उसे प्मात्रासमकः नामक छन्द करा गया है । याथ ही इस छन्टमें नाम लकार कियोग मिला नहीं रहता। जिस भाषासमकाक चरणमें नारहवाँ एकार अपने स्वरूपमें ही दिवत रहता है। किसीने

२ प्राच्यवस्तिका स्वताहरण---

विप्रश्रापस्याचन्द्राप्तरा कस्य नाम न इरिन मानसम् । रसभावविद्येगपेशनः प्राच्यवत्तिकविद्यान्यसम्पर n

र १ सर्वास्थवत्तिका चनाहरण---भवाचक**मन्**जिनाक्षर अतिवृष्ट यतिकत्रमत्रमम्। प्रसादरहित च नैष्यते कविभि काल्यमदीच्यत्रस्थि। ॥

- २२ इट भरतवद्यभूभृतां श्यतां श्रुतिमनारसायनम् । पवित्रमधिक शुभोत्य स्वासवस्थकवित प्रकृतकृत ॥
- २३ मनाक्ष्रसूत्रान्त्राधिति सरोस्क्षसितगण्डमण्डका । क्यप्रक्रिया तु कामिना मनो इरिय चारदासिनी ॥
- २४ स्थिरविकासननमानिकावनी कमककामनाकी सुगेक्षणा । इर्गिकम्य दृष्यं न स्थमिन सुरक्षेत्रेकिकुश्लापरान्त्रिका ॥
- २५ भइमधमुखा विर्लेण्यनेगम्धाराधा मिननसाम । निर्मासहतु स्टुटिने केशैमोत्रासमस् सभवे दु सम् इ

मिल्ला नहीं। उसका नाम 'वानवासिका' है । जिसके चारों चरणमिं पाँचवाँ और आदवाँ लगार लघरूपम ही स्थित रहता है, उत्तक्त्व नाम 'जिल्लेक' है । जनों नरों भी लग्न हो। वह 'चिना' नामक छन्द कन्छ।ता है। जहाँ नजाँ छकार दसवँके साथ मिळकर गढ हो गया हो। वहाँ 'उपचित्रा' नामक छन्द होता है। माधासमयः विष्टोकः बानगसियाः चित्रा और उपचित्रा-इन वाँचोंमें जिस किनी भी छन्दवे एक एक पादको लेकर जब चार चरणोंका छन्द बनाया जायः तव उसे पादान वन³' कहते हैं। जिसके प्रत्येक चरणमें सोलह ट्य स्वरूपने ही स्थित हों। किसीने मिलकर गढ़ न हो गये हों। उस इन्द्रका नाम भीरयायाँ³⁹, है । इसी गीरवायमि जन आवे भाग्यी सभी मात्राएँ गुरूपमें हां और आधे मागवी मात्राएँ स्त्ररूपमें तो उसका नाम 'शिखा' होता है। इमीक दो मेद हैं--प्रवार्धभागमें छत्र ही-लग्न और उत्तरार्धमें गुरु ही-गुरु हों तो उसका नाम 'उयोति''

- २६ मन्मधनापध्वनिरमगीय सरनमशेत्सवपग्दनिनात्र । बनवामरबीस्वनित्रविद्रोप क्रम्य न चित्त रमयति यस ॥
- २७ भानगुणरहित विन्तीक दुनमचरणकर्वितलाकम् । जान महित्रकळे प्यविनीत मित्र परिद्वर साधविशीतम ॥
- २८ यदि बाव्छमिपरपदमारोड मैथी परिहर सह बनिवाधि । मुद्धति मुनिर्णि विषयासङ्गाभित्रा भवति हि भनसी पृति ॥
- यथिनस गुक्ततसुदार विधारयासमहास्यसन च । पृथ्वा नम्य गुणैक्पचित्रा चन्द्रमरीचित्रिमेमवतीयम् ॥
- भरिवाचारितविकसितच्ते काले स्ट्रमसम्बद्धाः । रमृत्वा कान्तां परिद्वतमाथ पाणकुरूक धावनि वान्य ॥

(इसमें मात्रासम्बद्धः बिदलांकः बानवासिका और उपनिवाके वरण है ।)

३) सन्बन्धानुक्तकश्वमखरिणि विद्वसित्रसरसित्रपरिमलसुरभिणि ।

गिरिवरपरिसरसरसि मदनि बल

रिरिटिशायमिक सस इटि विकस्ति ॥

∎३ व^{रि} ससमनपममपरमभिलपसि परिहर युवतिषु रनिमनिगर्यामह । भारमञ्चानियौगाश्यामान्

> ९ घण्डेर 551 **手羽** 5

बरवा नवा है। इसके विचीत प्रवासमध्ये पर मुख्यों नवाप में वर्ष होता भीचारित माल्क एटन होता है। जो प्रवासमध्ये पर स्वासमध्ये हुए होता है। जो प्रवासमध्ये नवाप के किए होता है। एटनी माल्यामी नवाप माल्यामी होता है। एटनी माल्यामी नवाप माल्यामी जाता है। एटनी माल्यामी नवाप माल्यामी जाता है। एटनी साल्यामी नवाप माल्यामी होता करता होते करता है। एटनी साल्यामी नवाप में करता होते होता होता है। एटनी साल्यामी नवाप है। एटनी साल्यामी नवाप है। एटनी

सद है के कि यदि बोद चूंछे, हम आपों में सिटने हन भैरे रिक्रम गुढ़ हैं तो उस आपों के जिस्त उपनी रुक्ते साम भेदर गाला करन के लिए हैं, हिए अदारेश योज्य जिस है। सामान अहां हो अपोर्श अद्भाव क्षा है। हिल्म दन, वर गुन्ही गाया हुए। इसि प्रशा अदारोजन्यों गुन्ही गाया पर। देनरह के दो, वह हन अधीर गाया हों। हैं। इस प्रकृत कर आदित असान दुवना आदिश नाम प्रशा करना जादित असान दुवना आदिश नाम प्रशा करना जादित ॥ ११-१८॥

हम बहार भेर्रेन भारतय महापुरातम राजाराजी हा निकामा । समक तीन मी इक्तीमची अध्याय पूरा हुआ ॥६३ हा

तीन मो बत्तीमवॉ अध्याय

निपमपूत्तका वर्णन

शस्तिदेय कहते हैं —[हर्ट मा वय दा प्रशास रे--क्षिप और प्रशा । स्थास क्षिप छन्दीम निक्षा किम गा, अब प्रशास कहा कहा है —] कुछ तीन भैट रे--मां, अर्थमा ग्या किमा । दा ग्रीतिश प्रीपा न करते हैं। सामकृष्यों मान्यभे यानी सा ग्येन्स गा का । स्था ज गुल्यक हो। छ। और महस्त्री स्थान स्थाना नामिन। स्थी प्रदास स्थानकृष्य श्रीतिमान अर्था है बेणने संस्तात गुरा करनर जाश्रद्ध उपाल्च हार पर गरियाहम हो संस्ता है। विप्रसङ्ख भीर अध्यामपुष्टती संस्ताभी स्थापी परा देनी ारित । इस्से ग्राह्म शिवा भीर ग्राह्म ध्यापी इत्तरा कान होता। [विराव ग्राह्म मा संस्ता इत्तर होति है यह मिस्ति होती है जामें अध्यापी साम सन भीर विप्रस्त होता ने स्वाप्तकी मान्या भी सीस्तिक हता हैं ।] जा अगुद्द ग्राह्म साम्या भी सीस्तिक हता हैं ।] जा अगुद्द ग्राह्म साम्या भी सीस्तिक

३३ भेमां कि देश न्देशन् देदानस्य सभ मुल्ता । स्थालमुधि स्टाप्पन्य सम वंश स्मिनिवनस्यशः अपूर्णातः ॥ १४ शिक्तम्बराणी द्वायसमृति धर्मान्यसम्बद्धाः स्थानस्य क्रम्मेन स्वतः शिरिनं कर्मसः द्वारीवनस्यितस्यवन्या ॥

कार्यात् कार्याः कार्यः सु प्राचित्रां सुरस्यात्रायः अत्राह्मात्रायः व

be actine at my an milig-

करतुम्बरकार ते सुर्वेदनको इन्होंको भागि वाहि दिद्यनक स्टाप्त वर्गा विद्यनका है। इसके स्टाप्त कर है करने स्ट्रानको भागित को देव क्या करता कर सकत है।

्राध्यक्त भाग हो तथ । सेव ४३ लाव उत्तर ए कार्र नगढ क वयु सम्हाता वर्णाहरू

हम तक मेरोका इस कहा समझ्य पर्य है तथा हमारे हैं है स्थान है है स्थान है है है स्थान है है हमारे पर्य प्राप्त है है हमारे पर्य प्राप्त है हमारे पर्य प्राप्त है हमारे पर्य प्राप्त हमारे हैं हमारे पर्य प्राप्त हमारे हमारे हमारे पर्य प्राप्त हमारे हमारे प्राप्त हमारे प्राप्त हमारे हमा

ल्घ अनुरोंद्वारा समाप्त होता है। अर्थात जिसके प्रत्येक पादमें अन्तिम दो वण कमरा गुरु-एयु होते हैं, उसे 'समानी' नाम दिया गया है। जिसने चारा चरणोंने अन्तिम घण हमश लयु और गुरु हों। उसकी ध्वमाणी⁹ सज्ञा है। इन दोनोंसे भिन्न स्थितियाला छन्द (वितान) कहलाता है । दिसये , अन्तिम दो यण धनल लघु अथना धेनल गुरु भी हो सकते हैं ।] यहाँसे तीन अध्यायौतक 'पादस्य' इस पदका अधिकार है सथा पदचतरूष्यं छन्दक पहलेतक अनुष्ट् युक्तम् का अधिकार है। तात्पय यह कि आगे ताये जानवाले पुछ अनुष्टप छन्द 'वक्त्र' सज्जा बारण करत हैं। 'यक्त्र' जातिके छन्दर्भे पादफे प्रथम श्रहरके पश्चात् सगण (॥५) और नगण (॥।) नहीं प्रमुक्त होने चाहिये। इन दोनांके अतिरिक्त मगण आदि छ गणोमेंसे किसी एक गणका प्रयाग हो सकता है। पादने चौथे अक्षरके बाद भगण (SII) ४०९६ होना है। यह समिभित अर्थसमङ्क्तो सख्या हुई । पुन इसमें इतनी ही सख्यामे गुणा करनेपर १६७७७२१६ होता है।

स्तम इता हा स्वसान पुरा स्ताप्त (१६०००९१८ रागा है। यह सम्भवसमा मिश्रित विष्मकुवारी सहता दुई। इसमें मुक्तिकि ग्राप्त कहू १८ इस्ते प्रार देनेपर १६००९१२० होता है। यह शुद्ध विष्मकुवार्ती स्ट्रास दुई। इसी प्रकार ४ ६ में मून्याशि १४ महा देनेपर ४ ३२ श्रेष रहा। यह 'शुद्ध अध्सम-इत्त की सहया दुई।

२ समानाका उगहरण--

बासवीऽपि बिक्तेशेण यसम्बन्तां न याति । त्रस्य बढाशब्दस्य वेन्त वुस्यता क्रियेत ॥ च्ये ननो जनात्रनाय पासस्यसीयनाय । दुष्टरसम्द्रमाय पुण्डस्तक्ष्राथनाय ॥

१ प्रमाणांका उन्नहरण--

सरोजयोजिरम्बरे रमातके तथान्युतः । तव प्रयाणमीक्षितु समी म ती बभूबतु ॥

४ विनासका स्टाहरण---

गुष्पं स्वत्र भेस भेत्र पाने इत्य स दुतः। इष्टा यति कद्मसस्त्रत्र शिष्टामनिश्च सभयः। इद्रय यत्र्य निशाल गगगयोगसमानम्। इस्रवेरसी मण्डिनत्रं नृपनिमृति निशानम्॥

५ नवपारान्युमंसिकः बसुधननिधनि श्रासम्। विचित्रक्रनपोत्राप्तः सद्दाः कामयने वकत्रम्॥

का प्रयोग फरना अचित है। विस खरून जातिके छन्दमें द्वितीय और चतुर्थ पादके चौथे अनुरवे बाद जगण (ISI) का प्रयोग हो। उसे पर्या वक्त्र' कहते हैं । किसी किसी के मतमें इसके विपरीत चास करनेने, अर्थात प्रथम एव वतीय पादके बाद जगग (ISI) का प्रयोग करनेस 'पश्या' संजा होती है। जब विषम पादोंक चतुथ अन्तरके बाद नगण (॥) हों तथा सम पादोंमें चतर्थ अक्षरके बाद यगण (ISS) की ही स्थिति हो तो उस (अनुष्टुबयक्त्र) का नाम (चैपल) होता है। जब सम पादोंमें सातवाँ अधर रुख हो। अर्थात चौथे अश्वरमें बाद जगण (ISI) हो तो उसका नाम पर्विपुटा होता है । वहाँ सम पादोंमें ती सप्तम उन्न होगा ही, विषम पादोंमें भी यगणको बाधितकर अन्य गण हो सकते हैं--यही ·विपला' और ·पथ्या' का भेड है ।] सैतव आचार्यके मतमें निपुलाये सम और विधम सभी पार्टीमें सातवाँ अक्षर छन्न होना चाहिये । जब प्रथम और तृतीय पादोमें चतुथ अक्षरके बाद बगणको बाध कर जिक्क्स से भगण (SII), स्वाण (SIS), नगण (॥) और तगण (इडा) आदि हाँ तो पविषुत्य छन्द हाता है ।

इस प्रनार पीयुला अनेन प्रवारनी होती है। यहाँतक प्वकार जातिके छन्दोंका यगन किया गया। अनुष्टुम् छन्दके प्रथम पादके पश्चात् जर प्रत्येक चरणमें कमण चार-चार अन्तर

६ दुर्भोषितेऽपि मीभाग्य प्राय प्रकृषते प्रीति । माद्रमनो हरस्येव दीर्जीलस्पोत्तिप्रिश्र्णेला ॥

उत्तहरण-नित्य नीनिनगण्याय गडो राष्ट्र न धौदित ।
 न हि पथ्याधिन ऋषे आयन्ते अयापिवेत्ना ॥

५ अनुराणनुवर्तिनीया स्थी स्थार् सा स्थिरा हरूमी । स्थानुव्यापिमानिनी विपरीना परिस्थात्मा ॥ श्रीयमाणप्रत्याना वस्त्रिनासन साम्रा । स्थानुवर्षा वास्य प्रका स्थाने प्रमुप्तीपास्यम् ॥

१० में नेवेन यथायत तीओं दशस्यासमा । रशुन्धवस्ती पुन प्रतिनां स्थम बाहुना ॥

वगणके दारा उदाहरण—

इप सरो पारमुक्ती मिन मोरका च मानिनी । इन्होंनराष्ट्री इहस दल्हाति तवापि स ॥ इस्ते मध्यर अग्व भी बहुतना स्हाहरण हो सकते हैं । विदुत्यां इन्हांस पारोका चीचा अध्यार मार्च गुरू ही होता है । बहुत अर्थ ता ध्येसँदुम्भा मामक छन्द हाउ है । [ताराव यह कि इसक प्रभाग वादमें आठ जनत हिसीय वादमें बाद करिया पार्मे क्षान प्रभाग क्षाने वादमें आठ जनत हिसीय वादमें बाद करारे वाप्ते क्षान क्षाने क्षाने

१२ नावः कण्यत्त्रिते क्षित्रनृत्तृत्तितिहातः । तप्रकारः सी यद्भः सम्बेत्सः याष्ट्रकार्यं स वन्ति प्रवाणानिकास्य ॥

-end cangu feun net ein e

- इ. कर्मानामक के वर्गनियामिक्याम् विक्री स्थानामानि समुनायेग्रीयनः प्रशासि चित्रप्रतक बन्दि वर्णने एवं निर्मानः व्यापनियामिक्यामि
- द्वार्यक प्रति प्रेप्त प्रति वर्णनार्थं कु व्यक्ति ।
 द्वित्यक्ति नाम प्रतिकृति कुरियम्प्रतिकृति ।
 द्वित्यक्ति नाम प्रतिकृति ।
 द्वित्यक्ति ।
 द्वित्यक्ति ।
- र् विनार्वकानुस्थान्यस्य स्थानस्यः वर्गानस्यः सन्यानुस्यवि । स्थानस्य विराधे असी असीवित्रसाम् सम्योगसम्बद्धाः
- त्रक्ष क्षित्रकार प्रकारक स्वत्रक स्वत स्वत्रक स्वत्रक
 - As a sometimed a sometimes .

साप्ति चतुर्थं यद और सपूर्व वादम सापने प्राप्त पा रा त ज्यान्त्रपागा नामक छन्द राहरे।] भा ध्यरान छन्दका प्रतिराजन थिया जाता है। जहीं प्राप्त पानार्ज गान (।।ऽ} जना(।ऽ।), नना(।।ऽ) भाष P3-4 दय अशर की दिलीय पारों भी नरण (111) सगन (115), जगन (151) और एक गुरु--दे दम ही अनार हों। मृतीय कदमें भाग (६।।)। नाग (।।।), जगा (।ऽ।), एक छप्र तथा एक पुर- दे न्यारह अञ्चर ही सचा चतुध चलके नगा (115) अगा (151)। ग्राम (113), जाम (131) भेर एक पुर-प रेस्ट अक्षर हो। यह श्वद्रांति । माधा मा बाग दै। उद्गत्तान भूनीय धानमें जब ग्याम (६।६५) नगग (१११) भगग (८११) और एक गुरू--य रग अन्य हो समा केर सीन पाइ कुन्यह ही वह सा उपका नाम भेगमा हाता है। ज्यूग्रहान मृतीय या में बादा नाम और दो सम्ब हो और रोप यस्त भीक्सी में ह जमती के लिए पता होती है। जिसक प्रथम बारूने दरण मगा सगान भगा और दा मुद्द (आपट साग्र हेरे द्वितीय मान्त्री नगा प्राप्त, साम्त्राम प्राप्त घीर एक गुर (तेरह सम्बर) हो। प्रतिय नाक्यों का नगर और एक ^{मान्य} (नी भ्रम्म) ही तथा मनुष सम्बद्ध तीन सग"। एक अगा भीर माक मागा (पड़र अपर) bl. बर उपस्तित प्रमुप्तितै नामक द्यार बाता है। उन्हें द्यारण सुरूव गायाँ को कमार ना नगत एक गरण। कि दो नगा और एक गरण

- क्षानानात्रक सहन्त्र होताचा स्वरं धरा द्वा १०० त १५ विकारिताति स्वरंध, चाचि विकारण स्वरंग ।
 - क हेब त्य श्रीकार बर्ड्सिनबर्धाः स्टब्हरको २ स ४ विस्वास्त्रमध्यक्षातं प्रतेस्त्रमः र
- सुनक्षित्रातिकार्यकार्थं पुरुष क्यानित स मू अन्त केर्यकः व
- १२ तम् सम्बद्धीतम् वर्णान्तरेषः दृश्यः दृशीः वर्णानामः इत्यतिग्रहसूत्रातः निर्मानिकद्वन्त्रद्वानः कविनार्षः ।ः

१८ क्ष्मोपन्य प्रक्रियों य बीनस्क्रम मिर्निस्ते । क्षमानिनामक सकता कीर्याको ब्राह्म व्हार्थिक क्ष

(अठारह अश्वर) हो तो वह 'वधमाने' छन्द नाम धारण जगण और रगण (ये नी अपर) हो तो यह 'ग्रद्ध विरापभे " चरता है। उसी छन्दमें तृतीय चरणक स्थानमें जब सगण, छन्द कहत्वता है। अव अधसमकृतका वर्णन कर्रेगा।। १—१०।। इस प्रकार आदि आग्नेम महापुराणमें विवसवृत्तका वर्णन् नामक तीन सी वत्तीसर्वो अध्याय पूरा हुआ ॥ ३३२ ॥

तीन सो तेंतीसवॉ अध्याय अर्घसम-वृत्तोंका वर्णन

अग्निदेख कहते हैं--जिसके प्रथम चरणमें तीन सगण, एक छउ और एक गुढ (कुछ ग्यारह अश्वर) हों। दूसरे चरणमें तीन भगण एवं दो गुरु हो तथा पूर्वाधके समान ही उचरार्थ भी हो। यह 'उपचित्रक' नामक सन्द है । जिसके प्रथम पादमें तीन भगण एव हो गुरु हो और द्वितीय पादमें एक नगण (।।।), दो लगण (।ऽ।) एव एक जगण हो। यह 'दतमेंथा' नामक छन्द होता है । ियहाँ भी प्रथम पादके समान जुतीय पाद और द्वितीय पादके समान चतुथ पाद जानना चाहिये । यही बात आगेने छन्दोंमें भी सारण रखनेयोग्य है।] जिसक प्रथम चरणमें तीन सगण और एक गुरु तथा द्वितीय चरणमें तीन मगण एव दो गुरु हों। उस छन्दका नाम धिगवती है। जिसके पहले पादमें सगण (८८।), जगण (।८।), रगण (८।८) और एक गुरु तथा दूमरे चरणमें मगण (555), सगग (115), जगण (1 S 1) एव दो गुरु हो। यह ध्मद्रविँगट' नामक छन्द है। जिसक प्रथम पादमें सगण, जगण, नगण और एक गुरु तथा दितीय पादमें भगग, रगण, नगण और दो गुरु हों। उसका नाम केत्रमेती है। जिसके पहले चरणमें दो तगण, एक जगण और दो गुरु हो तथा दूसरे चरणमें जगण, सगण, जगण एव दो गढ हो, उसे ध्यार्ज्यानिकी कहते हैं। इसके विपरीत यदि प्रथम चरणमें जराण तराण जराण एव दो गुरु हो और दितीय चरणमें दो सगण, एक जगण तया दो गढ हो तो उसकी 'विपरीताख्यानकी' सका होती है। जिसके पहले पादमें तीन सगण, एक लघु और एक गुरु हो तथा दूसरेमें नगण, भगण, भगण, एव रगण मौजद हों। उस छन्दना नाम 'इरिर्णप्टुता' है । जिसके प्रथम चरणमें दो नगण एक स्तरण एक लब्न और एक गुरु हो तथा दूसरे चरणमें एक नगण, दो जगण और एक रगण हो, उह 'अपरवंत्रम' नामक छन्द है । जिसके प्रथम पादम दो नगण, एक रगण और एक यगण हो तथा दूमरेमें एक

२ > विम्होप्री कठिनोग्नतस्तनावनगाङ्गी **इरिणी शिश्चनयना** नितम्बगवी । जनयति मम मनसि मद मटिराधी मदकलकरिंगमना परिणनश्रदावदना ॥ २३ कारोर्थ वनको उज्बला मनो इरली पि शशिनिर्धंलवटना विज्ञासनेत्राः पीनोजनितम्बद्यालिनी सुम्बयति इत्यमतिद्ययं तरुणानाम् ॥

- १ उपनित्रक्षमत्र विराजते चनवन कुसुमैर्विकमन्त्रि । परपृष्टविषुष्टमनोहर मन्मवोद्धिनिरेत्तनमेनच् ॥
- २ यद्यपि शाश्रमतिसूद्रगानी भटुधनवानपि हु समुपैति । नातिशयस्वरिता न च सूदी नूपतिगति कथिता द्रतमस्या ॥ इ तत्र मुक्त नस्पियमेनां वेगवर्गा सहते समरेषु । प्रक्रयोमिमिकाभिमुखी नां कः सक्कश्चिरिमृत्रिवहेत्र ॥
- ४ पत्पादतले चकास्ति चन्न इस्ते वा कुलिंग सरोव्ह था । राजा जगदेकचन्नवर्गी स्थान्छं भद्रविराण समस्तुतेदसी ॥
 - युक्तहस्तरूपम्बद्धस्थाम् । सङ्ते न कोऽपि वसुधायां केतुमनी मरेन्द्र तव सेनाम् ॥ ५ इतभूरिम्मियतिचिद्या
 - महावागीयक्रणीतनादेवनस्य विसे मुल्माल्याति । मास्यातिकी च मार्ज मगाशमहास्मवम्याभवणे कण्ली ॥
- अल सवालीकतचोभिरीभ स्वाथ प्रिये साथय कायमम्यत् । क्य कथावणनकीतुक स्वादाक्यानिकी चेद् विपरीतवृत्ति ॥ भास्यानिकीके दोनों मेन उपवातिके मन्त्रान है। यहाँ विद्याप संज्ञा-विधानके निये परे गये है।
- ८ तब मुख नराधिय विद्वियां भयविवर्जितवेतुक्वयीयसाम् । रणभूमियराक्युग्तवस्थां भवित शीव्रगतिवरिणीण्डना ॥ क्षापाबरत नामक छन्द बैदालीय छन्दि कामध्य है। फिर भी विशेष सहा विधानके लिये वहाँ पड़ा गया है। छदाहरण---सक्तिप प्रयोग ध्रध्या सर्वर पदयति वानवानसम् । स पुनरपरवस्त्रमीखने स दि सुखिनोऽधिजनस्त्रवादिव ॥

निमान भी समान एक समान और एक गुरु हो। उन्नहां नाम "भुवितामा" है। जिसने वाल जमाने स्थान जमान स्थान रुपा हो समा दूससे नामान स्थान जमान स्थान और एक सुद्र हो ता स्थानानुष्टें करते हैं। जिसन अपस और गुर्वित रुपों अहरण गानु की उन्नों एक स्थाहरों हमा हुसे या नीप नामनि तोप न्यु प्रम प्रकाश है हो हो जाता नव परिनेतो नोप है। द्वारे विरोध यात्र प्रमाय कीर कुर्ण पर्यामि तीम स्तु और एक गुरू हो तथा दिखा या दक्षा प्रमामि तथारम स्तुत प्राप्त यक गुरू हो ता देश भीत्री । बहते हैं। अब स्मानकांक्स निष्यान बगान गाउँ है। रेस्की

रम नदार अ अपन्य रानापुरास्य अपना बुणवा बणने मानद तीन भी विभिन्दी अस्त्रम बरा हुआ ॥ देवह ॥

तीन सी चातीसवाँ अध्याय ममद्रुचका पर्गन

ितत प्रयाद स्थानि अया। ताल, वाल त्यू भी द्राव पुर हो। तमाः स्मानकोशीतालः को है। [गाने भी पान पार अवतार तिमा हाता है।] तिराह द्रीव साम, तमा और तमा है। या सामुनी जात कर है। [हामें तीन, वीन, का कारोग निमा होत्र है। या हुन्ती करवा हुन है।] शहर ॥

चित्रके प्राप्त पारमें दो नाग और एक मान है। यह भुजन्निर्मानां नाम छन्द दे। [सभी भग भीरता आगोन मिला दे। तर भी सूरत ने हिरी] मत्त्र, गता भारत गृहत सुरुष के छन्दे मुर्गान स्टूर हैं। जिल्ला मान नाम मान, साम प्राप्त भीर एक मुर्गान कर भुद्धतिमार्ग गामक छन्द स्टूर गर्मी। [समी स्टूरामक पर्माचक छन्द्र सुरुष छन्द्र स्टूर्म स्टूर्म

३० वर छ न भेन्यक्ष-नाव क जन्मेन । तो वी विश्व सक् ने ने, निते वस प्रकृति वस्त्र का विश्व तक है। उर्तवाम-स्मानिक्षणन पुण्यान्यी विश्वपृत्त विश्वामति विवृत्तक । अवस्ति तुर्ण सम्मीत साम प्रसादुर्णन करेन द्वीनामान

११ वर्षाम् वामरे वर्षात्राच्याः स्थानाम्याः वर्षात्रम् । साद्यन्तिमधेरमधेवः भाषान्त्रपूरियाः विस्वयाः ।

अर्थालकृषकृष्णान्यस्थितः ज्योग्नीक्षितः अत्रे न्यवस्थलकार्यस्थलकार्यस्थलकार्यः ।
 विक्षान् । अरुकुम्मलक्ष्यान्यः मन्यवस्थलकारुके स्थयति । यदः स्थाकिन्यस्य स्थान् स्य विकासम्बद्धान्यः ।

१६ किन कर र करन नामक भी उन्हान होता । पत्था गर शम्ब दिवा हात भीर शम्बादिया समय तम हैना ।

a addition of the first without the man taken.

i talleme i fit jates, gin enne atfettige a eitet fit n nigt :

द वर्षकार् रिवानकार स्थानकार नेवानकार विवासने वर्षकार्य विवासने की वर्षकार्य के व्यापन

भ प्रमान मानवादी के के हुत दशका एकाके की की मिही ती तीवाक है

a merter eine freibe ib. wiebe de thrauft miet auffant if fitte ibn banfing

e eigen-gentiet ind fenterentemt unter fine fin Gentiden mit ?

विद्यार सम्बार्गार्थियपुर्वायार्थ्याय्येन्त्रान्त्रान्त्रात् । मेरे एक्ट्री क्रमेक्ट इप्टर्शाय् प्रमाणका क विद्यार वित्री पृथ्वि वे क्रम्य क्रम कारका क्रमा व्यवस्थित्यात् प्रमाक्ष्य क्षर्यवाय् प्रमाणका

दोनोंके चरण लखित हो, ता उस छन्दका नाम 'उपैजीति' होता है। [इन दोनांके मलंखे जो उपनांति सनती है। उसके प्रसारते चौदह मेद हाने हैं। इमी प्रकार प्यग्रस्थ' और 'द्रम्बमा' तथा 'शास्त्रिंग' और ध्यातोर्मीं' के मेळने भी उपनांति छन्द होता है।] ॥ ३–५॥

तीन भगण और दो शुरुते युक्त पादवाले कृतका नाम प्दोणके हैं। [हसमें पादान्तमें निराम होता है।] जिसके प्रत्येम पदान्तमें निराम होता है।] जिसके प्रत्येक सरणमें भगण तगण तगण और दो शुरू हों उसका नाम प्याल्जिनी? है। इसमें चार और धात म्हार्रोजर निराम होता है। जिसके प्रत्येक पादमें भगण भगण तगण एव दो शुरू हों उसे 'वातोमीं' छन्द नाम दिया गया है। इसमें चार आपर निराम होता है। प्रत्येक चरणमें भगण, भगण, नगण, नगण, पर ट्या और एक शुरू होने अपनी प्रतिविद्धिता? (या अमरिकल्डिता) नामक छन्द होता है। इसमें भी चार और धात अक्षरीयर ही विराम होता है। जिसके प्रति पादमें रगण, नगण, रगण, एक छन्न और शुरू हो उसे प्रयोदिती? कहते हैं। इसमें

१७ स्टाहरण-तनीपजातिबिविधा विवय्धे सयाज्यते द्व श्यवहारकाळे।

मद प्रयत्न प्रवमं निवेषो

सृपेत्र पुरस्तपरीद्यणाम् ॥

१४ दोषकमनिरीपकममं कीचपळ ग्रुपि शतरचित्रम्। कामपर मतिशीनमनात्य मुखति यो नृपति स सुद्धी स्थात् ॥

१९ थक्षरपामा स्तिग्धनामगाक्षी

पीनग्रीणिदक्षिणावतनाभि

मन्ये श्वामा पीवरोवस्त्रती मा

क्षांचा भतु भाकिनी कामिनी शा

शास्त्रुत्सेक सपदि प्राप्य किनित्
 स्थाद् वा पस्थाक्षपत्रा निकासि ।

स्यार् वा मस्याक्ष्मका विच्यान्त । सा दीर्माकी स्वट्यक्याहरासा

स्याज्या सा श्री हुतगतोर्मिमाना॥

श कि वे नाम सकदककित

र्वि दा पध अमरदिलसिनम् । इत्येव ये बनवीं मनसि

इत्यून य चनपात्र मनास्त्र भाग्ति कान्ये परिसर सरशि ॥

र वा बरोजि विविधेनरे सम संगति परगुद्दे रजा च था।

म्हाजनस्मुभयते दास्यतम् स्मान्दिरितः सा रशस्ता।

हैं। इसमें पादान्तमें विराम होता है |] जिसक प्रत्येक पादमें मताण, नराण, यराण और एक गुरु हो, यह पणवे ! नामक छन्द है। इसम पाँच-पाँचप निराम हाता है। रगण, जगण, रगण और एक गुरुपुक्त परणनाले छन्दका नाम 'मयर सारिणी' है। इसमें पादान्तम विराम होता है।] मगण, भगण, सगण और एक गुरुयुक्त चरणवाल छन्द भौती। कहलाता है । इसमें चार-छापर विराम होता है। किसने प्रत्यक पादमें तगण, दो जगण और एक गुद्ध हो। उसका नाम 'उपरिथेती' है। इसमें दो-आठपर विराम होता है।] भगण, मगण, सगण और एक गुरुते युक्त पादयाला छन्द 'रुवर्मवता' कहलाता है। [इसमें पादान्तमें विराम होता है।] जिसके प्रत्येक -घरणमें दो तगण, एक जगण और दो गठ हों उसका नाम 'इ देवेजा' है। इसमें पादान्तमें निराम होता है। यहाँसे 'वरास्य' ने पहलेतनमं छन्द ब्रातीने अन्तर्गत हैं ।] सगण, सगण, जगण और दा गुरुसे युक्त पादीवाला छन्द ·उपेन्द्रैर्वज्ञा' कहत्वता है। इसमें भी पादान्तमें विराम

होता है ।] जब एक ही छन्दमें हृद्रवज्ञा और उपेन्द्रवज्ञा— १० सीमांहारसमञ्ज बीरवा धारत्रोति पद्धरिता भाति । वब ससदि बिदुवी सम्पे जस्यामी अवस्थानस्थलात् ॥

११ क्यादरम्-पावनान्नराण्युपैतिक्वणद्रग्दुसुरस्रका शिखण्डमीकिम्। वर्दिण विकोवन रापिका मे सा मधुरसारिणी प्रणन्ना क्ष

१२ व्याहरभ-नेरालये मृतिपुटवेये गीउ शीरेथरित विशेषे । वरामयेन्या प्रजवनितानी

मध्ये मचा विकसति कापि॥

१३ ४दाइरण-पण सगदेकमनोहरा कम्या कनकोज्यवर्णीयिते । कहमीरिव दानवसूर्ण पुण्येनरनावसुपस्थिता।

१४ च्याइरण-पान्यके पद्मोनरगीरे राजति यस्या कव्यंगरेखा । सा भवति स्त्री रुद्धणयुक्ता स्त्रमवती सीमान्यवदी च ॥

१५ वदाहरण-ये दुरदत्या वह सूमिकोके देवं व्यव्यादिकदेवसंवे। जानिन्द्वकादपि दावमाहानजीवतद् य सनत नमस्वे ॥

१६ बराइरव-भवन्त्रखाः कुल्लद्कश्चिमो ये सम्लिखः क्षत्रमानाज्ञेचनैऽपि ।

> वपेन्द्रवज्ञाभिष्क्षकश्चरत्वं वय गनास्त्रे रिपुणस्थासम् ॥

33--

भी पूरात् चार और धन अधरोपर निराम शता है। गान गान, मगण और दो गुरुधे युक्त पाद गाने छन्द्रक प्यानीतें हरते हैं। [इसमें पादानामें विगम हाता है ।] ति उपे सक्ते मार में दे । [इसमें पादानामें विगम हाता है ।] ति उपे पितें । (या प्रतार) करते हैं । [इसमें चार गात पर विगम हाता है !] जिसमें चार गात पर विगम हाता है !] जिसमें चार गान, समा धन हता है !] काण, समा धन हता है !] काण, समा धन हता है !] काण, समा हता है !] वा समा हता है !] वा समा हता है !] वा समा हता है !] समा सम्बंधी पद विषयिता है ! दिसाम हता है !] !! ६—८ !!

यहाँचे 'नगती' एन्ट्स अधिकार आरम्म हाता है [और 'महर्षिणी'के पहलेतक रखा है] । निषय प्रत्येक चरणमें क्षाण, त्याण, नगण और रगा हो, उस एन्ट्का नाम 'संदौरेंगी' है। [यहाँ पादान्तमें नियम होता है।] हो त्याण, क्षाण तमा रागाने गुक्त चरणोताने एन्ट्सो

पदि शहा

राष्ट्रसमेत्रः ।

संतरे

वविश्वती

२१ आर्य

श्राभवस्थिरपि

भवति तस्य स्वर्धा ॥ १४ दिच्छानपरिधनकारी ÷. नरपविरित्रभननुष्यातम् । पापोप्सी **चरिश्र** क्रमधिष ११नइ ई frt s ६५ क्ष्डिएनग्रमनसिक क्योतीशनहिमी । प्रकारियो सराभितत्रिका **बदेतिके** ৰিণ্ডিলাছকা চ २६ विकासिनीविकासमेदियानां क्यों इति क सत्तकाति पैर्पम् । **वर्वेडीवधीर**ा सरेग्ड स्टर्वप्टम्पना પૃત્રી ક ६० विद्यदर्श्यसम्बद्धनारपश्चित मित्रपुरस्य सम् । विष रियानम 4005744 क: माचरिक्सव

देवगुरुद्वित मना-२८ क्रवीड पालनमप्रकिप्समा । तस्ये द्रवधेऽपि गृहीतज्ञ मनः प्रतिक्रवर्धिनी व सश्चरते मी यमुना वकके कि कृता १९ असना सप्ता तत्सा परितन्त पूरा। इरियाककने तवारी शरिया क्की सबबीयमधारपती है वसभाजन १० हुनगतिः पुरुष ur? मन्द्रगति ह द्यप्रेषिकः । <u>इत्तरिकश्वित्रक्षेत्रगतिस</u>्य निवसस्य है । संस्कराम्बराख विश्वकति कर्वेचिम्बायमार्गात् बस्ति शिविकमुद्दि पार्विदी यः। पुण्यस्यो श्रमृतपुर भवति सार्ति होसा संबंधित है १२ धनचि ममरे **बहुन** दि मग्रस्थी tft. **ससोद**पुगति एवे व वरितः ॥ बारक निकर ala क रण⁻मित वादोम्बर्गिट वा 11 57 - क्ये सामा भिन्ना १ <u>विरयदश्यमश्रमध्ये</u> पिला तब स्पेडिनिमं **१**शा

पादवाका छन्द 'कुसुमिव^क चित्रा' फहलाता है । [इसमें मी **डा-ड** अक्षरीयर विराम होता है।] जिसके प्रत्येक चरणमें दो नगण और दो रगण हो, जसका नाम (चर्छनीत्रिका) है। इसके भीवर सात-पाँचपर विराम होता है। प्रित्येक पादमें चार यगण होनेथे 'भजार्यप्रयात' और चार रगण होनेथे 'खरिक जी' नामक छन्द होता है। दिन दोनोंमें पादान्त-विराम माना गया है।] जिसके प्रत्येक चरणमें धगण, जगण सथा दो सगण हो, उसकी ध्रमितार्क्षेरा सहा होते है। [इसमें भी पादान्तविराम ही अभीष्ट है।] भगणः मगण, चगण, मगणचे युक्त चरणोवाले छन्द्वे का न्तोत्पीहा कहते हैं । इसमें भी पादान्त निराम माना गया है।] दो मगण और दो यगणयुक्त चरणवाले छन्दको धैश्वँ देवी? विगरविकार ३४ भवनवहार सदयमुदार विमक्रविचारम् । विरचित्रवेषं বিৰুধবিহীৰ कुसुमविचित्रा ॥ नरपति भ्राय्या ३५ अतिद्वरभिरभानि पुष्पश्चिया-मतनुनस्त्येव स्वानक **तक**णपरभंत स्वन राशिणा मननुन रतये वसन्दानक ॥ १९ प्र साप्रकाति मिय्या विनीत परीक्षे करोस्यवनाश হরায় । **अ**अंगप्रयातीपम स्पनेत्त'दश दशरित्र क्रमित्रम् ॥ ३७ भी रणे युद्धयते निमर ीमय-स्त्यागिता यस्य सःस्वतानाविभ । बीरकश्मीयश स्ववित्रणी

६८ परिशुद्धवास्यरधनातिशय परिविश्वनी अवगयोरमृतम् । प्रमिताञ्चरापि विपुकायवती तव भारती इरिट मे इन्यम्॥ ३९ कान्तकरेरामा पदि **धानात्ये ड** सा मनुवे कीडां मुन्ति खान्ता स्थाव् । रनेहवती माग्या गृहिणी समारी गैहराना देवी सङ्ग्री सा निरमम ॥ दम्ब पुण्यात्मा सावते कोद्रपि बदे

वाइक प्रकोडसी चेल गोर्च पवित्रम् ।

मूनमन्देति

सत्कीर्तिश्चनकश्चिका ॥

नाम दिया गया है। इसमें पाँच-सात अखरोपर विराम होता है। यदि प्रत्येक पादमें नगण, जगण, मगण और यगण ही तो उस रुन्ददा नाम नवमार्लिनी⁷ होता है । यहाँतक ·जगतां छ दका अधिकार है ॥ ९-१३ ॥

ि अत्र ध्यतिजगतीः छन्दके अवान्तर मेद दतलाते हैं---जिसके प्रत्येक चरणमें मगण, नगण, जगण, रगण सभा एक गर हों, उसकी धाँहेविंगीं सन्ना है । इसमें तीन और दस अभरीपर जिराम होता है । जगण, भगण, सगण, जगण तथा एक गुरुने यक्त चरणवाले छन्दका नाम 'दर्जिरा' है। इसमें चार तथा नौ अञ्चरोंपर विराम माना गया है। मगण, तगण, यगण, सगण और एक गुरुयुक्त पादवाले छन्दको भर्त्तर्मेपूर' पहत हैं । इसमें चार और नौ सक्करोपर विश्वम होता है। तीर नगण, एक सगण और एक गुरुषे मुक्त पादवाले छन्दमी भौ भी सजा है।

िवार शक्सीके व्यन्तगत विविध इन्दोंका बणन किया जाता रे—] जिसके प्रत्येक पादमें मगण, सगण, नगण, सगण तथा दो गढ़ हो और पाँच एव नौ अक्षरोंपर विराम होता हो। उसका

वोत्रिप्रधानिस्वामिकार्थे श्रद्ध आदानी वैदवदेवी भवेद व ॥ ४१ वक्तयद्योग्द्रकेन परिवीता एक्कजनान् सम्बद्धाः का वृदगुणवदकीतिनुसुमीचे सबमाक्तिनीब मृषकद्मीः ॥ ४२ श्रीवृत्तावननवकुञ्चकेतिसमा **गुररिप्**धक्रशकिनी पदाक्षी श्रीराश विवतम्सृष्टि**मे**यमध्या सद्याने भवद्व मन:प्रहरिणी मे 🛚 दचिरचराम्बरकिथ ४३ मृगस्यचा

कपिकश्रटामपद्यव । क्षारुभव

ककान्द्रमञ्**न**मृणीकृतसार

पुनातु व शिशुश्रीयेथेयर शिव ॥ ४४ ब्यूगस्ड सिंदसम्बनानउमध्यः

पीनस्कर्भी र्मासच्हरतायत्रवादः । कन्द्रमीन रिनभग्ररीरखनुकामा

राज्य भदमपुराइतिनेत्र ह

४५ सञ्चनवनननननननना निषयम्बनस्मितियाः । विभिन्नसरनिष**द**न्यन्य**स**

भवत सहस्तिह अगि गीरि 🛚 🗠

नाम ध्युँपनाथा है। जिसके प्रतिसद्दर्भे हो नगण, रगण, धगण और एक छुन और एक सुरु हो तथा धात-धात अञ्चर्षेत विगम होना हो। यह ध्युँपतिवार नामक छन्द् है। दो नगण, भगण, नगण। एन छुन और एक सुरुष्ठे सुस्त पान्नाने छन्दा। ध्युपणक स्थित। कहो हैं। हुस्से धात-गारा निगम नाता है। सगण, भगण। दो जगण और हो। सुरु। धुक्त पान्नामां निगम होता है।] किसी स्थिती हो। इस्ते पान्नामां निगम होता है।] किसी स्थिती इतिक मतमें हमारा नाम 'विद्रोवदा' और उद्वर्षिणी।

[इसर्थ अमें अनिशासरीया अधिकार है।] निमक प्रतेष पार्टी चार नामा और एक पार्म हो उपका नाम राष्ट्रावें तार है।[इसमें सानआद्यर रिसाम हाता है।] इसमें पत्र देश की अक्टोबर दिसाम हो तो इसका नाम स्मार्टीग होता है। आठ और सातरर निसाम होनस यह

४६ सन्तरा दुर्गाने दुक्तनस्थितः छिता

हणा रावेल ,हरिद्वरात्तः येणा ।

राण्य राय रिपनित्रति देश्यानी

प्रवीनीयतः च स्वति भूपनिर्मेत्र ॥
४० वर्ण्यनित्र वं लग्यनुत्रोत्रस्य ॥
४० वर्ण्यनित्र वं लग्यनुत्रोत्रस्य ।

सार्थः सर्वे स्वति देश स्वीवदेयर

४८ शुर्ग्यनित्र्युक्तित्रस्य ।
१८ शुर्ग्यनित्र्युक्तित्रस्य ।

रिपुन्यवर्षः निर्मेश्वनत्रस्य ।

प्रमानः सरिवायुर्वरम्भित्रः ।

स्पिभवर्षाः जित्रस्य विज्ञान्य स्वास्त्रस्य । प्राप्तः सरिवास्त्रस्य प्रिताः व्यवस्थितः चतुर्वाभवित्रस्य ॥ ति अवस्याः स्वासास्त्रस्य । स्वास्त्रस्य स्वास्त्रस्य

कारना वसार्यातका स्वत्रक्रमानी ॥ व्यवस्थानकात्रकारीः

त्रस्तित्तिकस्तिवष्यस्याध्यसम् । भे,च्ह्रस्त्रनगुर्रासान्त्रीय नी व (१२८)रे पश्चिमनति अर्गेट सर ॥

भृहे सर्गादक स्थापना स्थापन स्थापन स्थापना स्यापन स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्था

छन्द (मिणिगैंगिकर) वर्षणना है। दो नगा, मान और दो यगणते युक्त गरणीयांछ छन्द्रको पैनाहिनी। बर्चे हैं। इसमें भी बाठ और सात अध्यर्धर ही विराम रोज है। भगग, रगा, सान नगण और एक गुरुस युक्त शरपातेंछ उन्दर्श प्यासमार्थनितिया नाम दिया गया है। इस्में सात-नी अपरांगर विगम होता है। [पह प्रार्थि छन्दे अन्तर्गत है।] यगग, मगग, नगण, सगा, मगग, एक ल्यु तथा एक गुरुधे युक्त चरणीयांछ छन्द्रनी हिन्तरियी। चरने हैं। इसमें छ तथा प्यार्थ अध्यर्भात विगम होता है। उन्दर्भ हो। इसमें छ तथा प्यार्थ, अपना, सगा, सगा, एक ल्यु और एक गुरु हो तथा आरानी अध्यर्भन पिनम हो उसमा नाम पूछ्यी। है—यह पूर्वसङ्गी अस्पर्य पिन्नह्ने बहा है। मगग, सगा, नगण, भगण, नगण, एक

५२ कममपि निर्णामधिमः। पे सरमामुम्हि न सलम्बुपीरामः। अपि वहसुपीरा कुपनर्टी १० हार्ग्ड न वहहि स्रीलानिकटः॥

५३ धतिबिपुरुन्तरः पीवरार-ऋषारः द्वपटिनन्यमः दः न्यायतुरुक्तहरम् । पुरुषम्द्रति राज्यमः सीरन्त्रसी

रतिस्राभिवद्याभिर्मातिनांत्रास्युवैति ॥ ५४ व्ययनसञ्जरण्यस्युपिनस्युद्धदय

पी त्या प्रदेशहरभग बीरेन्सिस् । बीरगुरारम्बरम् दश्युम्प सिंह भ र्यन स्थानयि म सरिवर्ति पुरुष्ति । ६५ वद्याचीपमुटी ज्यानि रहनसे ग्रुष्टिनी

प्रभुधे बेहाचे विश्वसमीनवासम्बद्धम् । इत्रातीसमान भगडराज्यां निग्रहणी द्वराजां स्था सर्गते गिरिमणी विस्तिपीर्धः

चरण्या स्था सन्त । सारमण्या । ३००० व्या भद्र इता स्थिति । स्वर्गस्थने प्रदेश वस्य स्था स्थानां स्था निस्त्रीयस्था

क्षा शुन्तां गृह निरम्भिनन्तामः । स्वया सन्परित्रे शितिपृत्रेत मिश्रासने जिल्लानिकसमा प्रभवती स्वयुक्तिकारी

५७ भव हुए ६८ छु। ती परियो सिरि पर्यास भवत विद्वतिस्पि स्था।

भौतितम्मादाधनःसनागः।गरगर्वः सर्वते वंश्वत्यत्रतिते हिमम्बद्धानियः र बहते हैं। इसमें दश-सातर विरास होता है। जिसके प्रत्येक सरणमें नगण, सगण, मगण, रगण, सगण, एक स्त्रु सथा एक ग्रुव हो और ह , चार एक सात अद्यर्थेगर विरास हो, उसका नाम 'हरिणे' है। [धानरिणीसे मन्दाननातकक रूद 'अरवाष्टि'के अन्तरत है।] मगण, भगण, नगण, नगण, तो तगण सगा दो गुरुसे सुक्त पादीनों रुप्दको 'मन्दानात्ता' कृत हैं। इसमें चार रु और सात अपनीपर विरास होता है। जिसके पादीमें मगण, नगण, नगण तथा तीन यगण हो, चद कुसुमितन्त्राविल्किता' रूप है। [यद 'शूति' रूप्दक अन्तर्यात है।] इसमें वाँच, रु तथा सात अवर्यपर रिगम स्तर्यात है।] इसमें वाँच, रु तथा सात अवर्यपर रिगम स्तर्यात है।] इसमें वाँच, रु तथा सात अवर्यपर रिगम होता है। जिसके प्रत्येक दरणमें मगण, नगण, जगण, मगण, स्तर्यात है। इसमें वाँच रु तथा सात अवर्यपर रिगम होत अवर्या सात अवर्या स्तर्या हो। इसमें वाँच रुप्त सात अवर्या सात सात स्तर्या हो। इसमें वांच रुप्त सात अवर्या सात अवर्या हो। इसमें वांच रुप्त सात सात सात सात हो। हो। है।

'सुनद्ना' छन्द 'इति'ये अन्तगत है। इसये प्रत्येक पादमें मगण, रगण, भगण, नगण, यगण, मगण, एक छत्रु और

५८ दुवकवरहरायाम पीसी नगरततासारियी चित्रपारियोजेप्रच्छायार्मकस्तुचलीच्या । मनसिज्ञपतुम्बोजियोचेरित शृतियेशक-मनसि रहता श्रीराण्ये करोति मंगोत्सनम् ॥ ५९ प्रत्यादिष्ट समर्राश्चरस् को दिश्च प्रप्य न ट स्व निरोध कुरु रिपुषक माग्यक्षाय स्था ।

मन्त्रकाना भवति किल्ती चारित्रको द्वाया ॥

६० वस्या नामैना कुनुमित्रकावीरकोलु-जनुमा
स्रोतकण कुन्नस्त्रतक्वल्यस्कोल्यर्टिन ।
सम्बद्धी भागस्त्रक्तिकार्यस्त्रकारस्या
सम्बद्धी भागस्त्रक्तिक्वर्यस्त्रकारस्या
सम्बद्धी परिस्तुव प्रीतिनुस्तरम्या

परिण्ठाविर्मा

सीनियोग्यापदेश

कि नाओवी

६१ कार्यमीनसुन्मनादृतिस्तरः स्तान्त्रनेपेंद्रश बाल्यांसुस्तरीसमयनसुन विस्तीमनदः स्पञ्जः । कीनाकामसुद्धाः परितने सम्प्रीसस्यस्तरः राज्यको समुपीतं वास्युवन धानुकविजीदितम्॥

६२ या पीनोद्वाडतुङ्गस्यनस्यतपात्रभाग्रस्थमानि वैस्य कवानस्थित्यनहिन्दिर्वाली नीर्थे च नाचे । इवामा शीनिंगिनीनी विकर्दामर मुखे च च नित्तुवने छप्पासा वारमर्थे में सन्तरप्रयामी देवानः सदलता ॥

जिसके प्रत्येक चरणमें दो मगण, एक तगण, जार नगण, एक छट्ट और एक गुरू हो तथा आठ और पहरूपर तिराम हो, उमे मचलीडी (या मचलीडा) कहते हैं ! [यद भी लेह्हिति में ही है !] जिसके प्रपर् प्रयक्त सभी पार्टीमें मगण, तथाण, नगण, सगण, किर दो भगण, नगण और यगण हो

६३ तुमानद् अकारिकम निर्मित शवस्यक्येदेव तेन सनस्यमतुस्मयोदासण रूपम झुट रूपस्त । विदे दृद्धिपुक्त समीपदेशवण्यमेततात्रील बुरुसेनदुरुप सहकुरत्रयुक्तमन्त्री हिनाय ॥

१४ रेकाभू द्युम्नन्तर्गतिहास्मित्त्रस्वित्रका चावमूर्ति स्रीय-स्वत्रहालामातिर्दात्रिपुन्गभोगतुङ्गस्तती या । रक्ष्मास्त्रभोरसोल्प्लिन्सन्नरिनस्निम्मन्त्रस्य राभये रसकाठी निगर् नश्यन् स्वस्याकाचि गोपी ॥

६५ भद्रकाविभि सङ्घ्ये रह्नद्याः भव थे महत्वसम्ब मित्रभावनस्यात्मः श्वाप्य ग्रेडणायो सुङ्गितः । ४ वर्षभरस्य वर्षास्त्रस्य सुरमस्तुत्रीतः विदुत्रं स्थयम्ब राष्ट्रीति स दुतस्तीहरसुद्धान्तासद्वितः ॥

इ.इ. परत्तिकृत्यां िवयन विलोधसी जीवित तनुसूतां बहुपरि श्रांतमन्तरिता न्यात्रीत्रया वशीर मिन्स् । मयदि निर्यान्तरपीवर यभान्य न्यात्रियमस्यन् परवित्तममीस्य दुज्ये ग्लाम शत्रुद्धिरम्बर्गानस्यम्

६७ हर्ष स्व वीना नहीं सार्वेत्रवासिन्द्रवासिन्द्रवास सथाकीदार्ग्ये दिनुग्यातिर्ग्यं रतमासि स्वदे । भंजकीदार्ग्योत्रकारी अस्तवृत्यसम्बद्धानित्रद्ववस सुत्यात्रीक्षेत्रेद्वेदेः स्टब्स्यानितिद्विवस्ट्राट्ये

तया पाँच, शत, बरहपर विराम होता हो, तसकी फत्वी र पश है। यह भारति इत्येक अन्तर्गत है। जिसके प्रत्यक्र शरह में भगान, भगान, सराज, भगान, चार नराण और एक गढ़ हो तथा पाँच-पाँच, आठ और सातपर विराम होता हो। उठ इन्द्रका नाम क्रीक्षर्यहों है । यह स्मिम्हित के अन्तरात है।] जिसके प्रतिगढमें दो मगण, सगण, सीन नगण, रगण, मगण, एक ल्या और एक गढ़ हो तथा आठ, ग्यारह भेर सतार विराम होता हो। उस इन्द्रको भाजगविज्ञानिते करते हैं। यह प्रस्तृति सन्दर्भ अन्तगत है। जिसके प्रस्वक पारमें एक मगण, छ नगण, एक सगण और दोगक हों सपा मौरू रह प्रय पॉन असरोपर दिराम हाता हो। उसकी

प्तकृषि'में ही है] || २६-२८ ||

[अद 'दण्डक' जातिका वर्णन किया साता **है—]** दिसकै प्रत्येष चरणमें दो नगण और सात राजा हो। उसका नाम प्दण्डेंके है। इसीको स्वण्डकश्चिपात' भी कहते हैं। इसमें पादान्तमें विराम होता है।] उक्त छन्दमें दो नगमरे निया रगमें इदि करनेपर ख्याल, जीमत आदि नामगढे 'दण्डक' बनने हैं। 'चण्डप्रपात' ये बाद अन्य जितने मी भेद होते हैं, वे सभी दण्डक-प्रस्तार 'प्रचित' करणा है। अर भाषा प्रस्तार⁹का वणन करते हैं ॥ २९ ३० ॥

'सपॅडीव' या 'उपहात' नाम दिया शया है । विद भी

ाग प्रकार आदि आरन्य महापराणमें सामवसनिक्षण मामक तीन सी चौतीसवी अध्याय परा हुआ ।। ६९४ ॥

तीन सो पतिसवाँ अध्याय

प्रस्तार निरूपण

श्रमिनेटेच कहते हैं-विश्व ! इस इन्द्रशास्त्रमें जिन इन्दोंका नामता निर्देश नहीं किया गया है। किंत जो प्रयोगर्मे देशे जाते हैं, ये सभी भाषा नामक छन्दने अन्तर्गत हैं। भव प्रसार पतन्त्रत है। बिजमें सर बाधर जब हो, येथे

पादमें को आदिगढ़ हो। उसके नीचे छएका उस्केन की [यह ग्युकाश्चर प्रस्तार'की बात हुई । ग्रायश्चर प्रस्तार'में] _ उसके बाद इसी कमरे क्योंकी स्पापना करे अर्पात् परके गुरु और उपने भीचे हन्।। १॥

- ६८ चन्द्रमुखी मुन्तरमञ्जयना मुन्दसमनिश्वस्त्रधना वा निष्कत्रदीनाम्। नेमुप्तवना अस्तुक्तप्तारकनवन्त्राः। निमधारिनोजनस्वकत्त्वः यश्यकेन्द्रविज्ञानियाचा निमरकीलावरिनिक्तरवे चन्द्रकमार मन्त्र तव तसी ह
- ६९ वा कपिकाशी पिक्रवेद्यी कविविद्तुरित्तमनुत्तवकिता वीर्पत्रणीय रणुकशिशाम परिकृतवपुरितश्यकृतिकर्णीतः । भादनभटा निग्नदरेना अनुसद्दवयागारिचित्रहरूपा सापरिहार्या क्रीप्रया सी स्रवीय निरविश्वसमित्रविश्व
- वे सन्धानेवानीवैनरतरगढरिएरिवनैः समं तव शत्रवी प्रवस्थातम्बारमनस्वर्धिमुखनप्वतिव प्रति भूषप्रयः । वे रवां दुवा संमान्त्रमे मृपतिवर कृपनमनसम्बन्धन निमन्तरं कि वा सोद्व शुक्तवन्ते केवदुभिरवि सविवादियम सुभगविविध्यवण्
- श्रीकरंठ दिग्ररण्डनवृत्रकरणश्रकणकवित्रश्रितस वर्द्रे मृदेशं वनमुनिमध्यादिकमुबननमित्रपरणगुगमौद्यानम्। वृत्रभगमनम्दिपतिकृतवक्ष्यविष्टरम्हराच्यं त वादे अवस्त्रभिद्यम्भिमतहरूवितरम्गुवसुमया पुत्रम् । दण्ड दशा स्टाप्टरा...

इप्रक्रि भारति रामकाराज्यरेचे स्थिति परवधानां मार्नान्तं मार्नाक्तरियो विषयाविविधियां व वृध्यवस्थानिकवसीविधाने सामेण स्विधिते । भुवननिविद्यारपद्मभिनानानिकार्रभयत्रागगनेकविद्या<u>र</u>ाके स चनद्रयज्ञन्यस्मिन्यम् समिन्दर्भ सामिन्दर्भ स्वर् प्रतित दण्डस्या दणस्याः---

ताम्भीन्द्रवरस्यात्पृष्टिभागाभियानो मुने, विद्वानायावनाग्रो मतः यभित्र वरिततः वर दण्डकान्तिम अतिनैकैन्द्रेयाभितृहया वर्षेण्य भरेत्र । श्वर्शनिरिधिन्धंन्या सर्विवेदेशे देवे अन्यमन्देशी करात वार्गायणः।

भरी द[ा] समामानवाभीत्व पदम्परमा दता दण्डब. पुरुषात्वी बने ॥

र किंग सम्पर्क किंत्रने केंद्र वो सकते हैं वसका बान क्यानेपांके समय का मानानेकी ध्यन्तार कानि करते हैं। मलाए व्यक्ति स है-अहरा, तर, वहि एक्टवारिकादिया संस्ता एवा अवस्था । यद अवस्थि क्रायत वेश माननेदे किने वहते यह प्रविधान वर्ष

िमस्तारके अनन्तर क्षार धनष्ट द्वारका वर्णन करते हैं। अर्थात

नीचे पक कपू किये। इस प्रकार प्रकासर छन्यके दो हो मेर हुए।
दो अनुरक्ते छन्दके मेरनेका बान गाम करनेके किये प्रकासर
प्रसासकी हो दो बार विश्वे अवाय पाने प्रकार छाउँ और उसके नीचे
रक रुप्त विश्वेकर नीचे पक तिराशी देखा खीन दे। किर उसके
नीचे पक ग्रुप हिस्सकर समझे अनोमानों भी पक छप्त किये है।
वासमान पहली आधुक्ति दितीय अक्षर के स्वामन ग्रुप और
विश्वेष आधुक्ति दितीय अक्षर के स्वामन के स्वामन क्षर के स्वामन के स्वामन स्वामन

पकाक्षर	प्रस्तार	

2	1
-	,

इयहार प्रस्तार.---

15 \$	s s	1
	15	1
11 8	S 1	1
	11	¥

हार्यात् का यह जातनियी इच्छा हो कि गायत्री या अल्य भावित्रेमें कृतीय अध्यरीकी लगह एवं और दिनीय भावित्रेमें कृतीय कार्यरीकी वगह छत्र किलता थाहिये । इस प्रकार ग्याखर प्रतार में बाठ मेंद होंगे । इसकी भी दो भावित्रयों कार्क पूर्ववर छत्र-एक्स कार्यसे छोजह धेद श्वद्वाखर प्रमार के होंगे । इसी प्रक्रियाते श्वाखर प्रतार के हर और छ अध्यरकार्क ग्रावत्र कार्यर क्रांचिक प्रसार प्रतार के हर और छ अध्यरकार्क ग्रावत्र कार्यर क्रांचिक प्रसार प्रतार के होंगे । छाताधर बादिके पर बात्रयेकी प्रदी प्रणासी है । नीचे देखाचित्रदारा इन सब धेरोक स्थावरण किया बता है—

ग्यक्षर प्रस्तार —

- Hall Healt	
222	۲
155	٦.
\$15	ŧ
115	¥
551	٠,
t s t	٦
\$11	•
111	1.

चतुरक्षर-मलार ----

2 2 2 2	1
1255	2
2122	1
1155	¥
2122	4
1212	4
\$115	•
1115	6
2221	•
1221	2.
\$ (\$)	3.5
1151	12
\$\$ { 1	{ ₹
1 % 1 1	14
\$111	14

क्यि। इत्य सम्बन्धिने इस भर कैया हात्तन तर स्याध चर देनेशे प्रार्थ्य भारकते हैं-ी नगगरमाने भाषी कुनवर जर बन हो मार्गमें वराया बँट साया वह धक रूप श्रिका पायि। ये अप कानेश रिपस गरा हाग स्त्राह नगर एक नदस्त्र रम यना र और इस प्रश्र पा अधा वर । धेरी अप्रश्रम एक गुरू अञ्चलकी प्राप्ति होता है। उसे भी अवस्थित है। ितन अग्रामाले सादर भेगका नामा हो। इतन अभागिये पूर्वे श्रीक पूर्वे र प्राप्त प्रता प्रता उल्लेग प्रता रहे। जिले संवर्ष छन्त्र छन भण्या सरूप नाज होते छ का अन्या करना तेगा। इतन धन लगु (।) बी प्रसिद्ध । बादी रण तीप, बान दो स्व भाग नहीं हमा सपान अतः एउ सहका आधा दिया जयगा। इस दशमें एक एन (ऽ) थी प्राप्ति हुद्द । "प भारतमे पान्य अधा कानग्र हो गय रहा, हाका अधा करनेपर पर गप रहा तया दन न्यु (1) वी प्रति

हुई। अन एक समर्थन्या र क्षेत्रेने उन्हों एक और नोरना पड़ा, इस दशामें एक शुरु (६) की प्रति हुई ! कि दास अया काते एक हुआ और उक्षे एक भेड़ा गा। पुन एत सुद (ऽ) असमी प्राप्ति हुइ। इस यी नियाकानेश एक गुच (s) और उपराप हुमा। गयगरा एक पाद छ अधगेरा है। आप छ अधर पुर दोनेपर यह प्रतिया बद कर देनी पद्दी । उत्तर ुआ गायतीरा छटा सनहत IS ISSS (स प्रत्य है। किर प्डिंहिए की प्रक्रिया बतको हैं। अयोग ना ने दे यह पूछे कि आहुक छन्द प्रशासना प्रिय संन्याचा है। तो उसके गुरुरापु आदिना एक नगर व्हे भ्य पर ले। हामें जो अलिम एम् हो, व्यक्ते नीचे १ गिरा फिर गिरीतनमधे अवा उसके पहेंचे अपार की क्रमध द्वी सल्या लियता अप। जर यह सराम अन्तिम अध्ययर पर्देच नाय ता उस दिगुम्छि सन्दारी एक निराल दे। फिर सरके बाहने को संस्था

हरपुष्ठ सेन्द्रिशास समाज्ञीको सन्धा करी नहीं है। इस समाज्ञी संक्यों स्त्री स्त्री स्वर्ण समाजित कर्मे सम्प्रको सन्धा सन्दर्भागि है नक द्वत समीज कर्मे स्वर्ण स्तिम सम्बस्तमानित विस्महरूकी गुरा सन्ति सामाज्ञी सारी है। साम्राधित सम्बस्तमानित विस्महरूकी गुराम सन्ती सारी है। साम्राधित सम्बस्ता

हरू सम्म ४ (को) समृत् सन्दर्भक्षमाध

सन्तः । १९४मम् ए सस्य × (प्रते) क्षेत्रस्य संस्व-दिरमञ्ज सन्या । एस प्रकार सिवित सस्यादा बात केम है। इद सस्याप बातकी प्राती का प्रधार है—व्यवस्था सस्या-सम्याच सस्या-गुद्धार्थ सम्या । दिरमा च सस्या-व्यवसम्याद्य सस्या-व्यवस्था । सीवे एस्थी व्यवस्था । संग्रेष्ठ सन्या-गुद्धारितमञ्ज सस्या । सीवे एस्थी व्यवस्था

	सम्बद्धाः सम्बा	सम्युन्तिः सपस्यकृतिः सर्या	मरसम्युनित विरमपुष सम्ब
स्स्प्रद्र स.च्यू	. ,	¥	7.5
१ ए५१	¥	₹ \$	444
সহত ৮	4	ty	Y+51
चत्रसर _म	₹₹	१५१	25522
arat "	11	₹ ₹¥	? * Y C 4 O E
क्टइर 🙀	₹¥	¥+9 ξ	\$4***\$\$ 4
	gr-4	द्विशं धनपुर	श्चाद निश्म कुछ
रध्याः ७५३-	- 1	₹	11
अक्षा »	¥	13	47*
श्रद्धाः ,,	•	14	¥+₹₹
पदास्य 🖫	₹६	44	14960
१४ -६१ %	ŧŧ	48	****
4E%[5.0	४०१२	{ 5

हो, वहां उत्तर होगा । अथवा यदि वह संख्या गुरु व्यञ्जरके स्थानमें जाती हो तो पूर्वस्थानकी संख्याकी दूनी करके उसमेरे एक निकालकर खने। फिर सनका जोडनसे अभीष्ट सख्या निकलेगो । विदिष्टकी संख्या यतलानेका सबस अच्छा उपाय यह है कि उस छन्दर्य गुद लब वर्णोंको क्रमश एव पहितामें लिय ले और उनक कपर क्रमश एक्ट्रो टेक्र दूने दूने आहु रम्पता जाय, अर्थात् श्यमपर एकः द्वितायपर दोः तृतीयपर चार-इस ममने सञ्या चैठाये। फिर फवल छउ अक्षरिक अहींको जोड़ ले और उसमें एक और मिला दे तो वही उत्तर होगा। जैसे प्तनमध्यां छन्द गायत्रीया किम सख्याका वृत्त है। यह जाननेके लिये तनुमध्याके गुरू-लब्रु वर्णों --तगण, यगण को ऽ ऽ । । ऽ ऽ इस प्रकार लिगना होगा । फिर कमश अङ्क निछानेपर १२४८ १६ ३२ इस प्रकार होगा । इनमें कतल ल्यु आसके अङ्क ४ । ८ जोड़नेपर १२ होगा । उसमें एक और मिला दैनेवे १३ होगा। यही उत्तर है । तात्पर्य यह है कि प्तनुमध्या छन्द गायनीका तरहनाँ समधूत है। अन निना प्रस्तारपे ही धृत्तमख्या जाननेका उपाय यतलाते हैं। इस उपायका नाम 'सख्यान' है। जैसे काइ पूछे छ अन्तरवाले छन्दकी समञ्जत सख्या कितनी होगी ^१ इसका उत्तर—े जितने अक्षरके छन्दकी चल्या जाननी हो। उसका आधा माग निकाल दिया नामगा । इस क्रियासे दोको उपलिच होगी, जिसे छ व्ययपॅमेंने आधा निकालनेसे रै उचा, किंतु इस निवासे जो दोनो प्राप्ति हुद्द] उसे अल्पा रक्पोंगे। निषम र्राज्यामेंते एक घटा दिया जायगा । इससे सूचनी प्राप्ति हागी। उसे दोके नीचे रख दें। जिस इसे एक निकालनेपर दो प्रचाः किंद्र इस त्रियाने जो शुन्यकी प्राप्ति हुइ, उमे २ वे नीच स्वया गया। तीनसे एक निकालन पर जो दो बचा था, उसे भी दो भागीमें विभक्त करके आधा निकाल दिया गया। इस त्रियासे पूर्वतत् दोनी प्राप्ति हुइ और उस शूनके नीचे रन दिया गया। अर एक यता। यह विषम संख्या है-इसमेरे एक वाद दैनेपर शून्य शेष रहा। साथ हो इस कियाने शून्यकी माप्ति हुई। इसे पूस्तत् २ व नीचे रख दिया गया।] भूत्यके स्थानमं दुगुना करे । [इस नियमके बालनक लिये निचले धू पको एक मानकर उत्तक दूना किया गया।] इससे प्राप्त हुए श्रद्धनां जयर अर्थसानमें रमले और उसे उत्तमें ही गुणा करें। [जैसे शूनस्थानको एक मानकर दूना करने और उससे अथस्थानमें ररारा उत्तमेंसे शुणा करनेपर ४ सस्या होगी। किर शूनस्थानमें उसे के बाकर पूर्वन्त रूना भरनेसे ८ सस्या हुई, पुत इसे अथस्थानमें ले जाकर उत्तमी ही सरपाल गुणा करनेपर १५ सरपाल हुई। युगे पूर्वोक्त शक्त जवह है। युगे विमान अनुपुष्ट परे ६ समुचित्रामें हो अस्या हुई। युगे पूर्वोक्त शक्त अनुपुष्ट परे ६ समुची विमान उपित्रकृष्ट १२८ और अनुपुष्ट परे ६ समुची होती हैं।] इस प्रत्नका इस प्रताह हल भरे—

अपस्थान २,८×८ ६४ शून्यस्थान ०,४×२ ८ अर्थस्थान २,२×२ ४ शून्यस्थान ०,१×२ २

गायती आदि छन्दांकी सस्याको दूनी करने उसमेंने दो धटा दैनपर जो सख्या हो। वर वहाँतकरे छन्दांनी मयुक्त मख्या हाती है । जैभे गायनीकी चृत्त सख्या ६४ का दूना भरके र घरानेसे १२६ हुआ । यह एकाक्षरसे छेकर पद्यसप्पयन्त मभी अञ्चरींने छन्दीनी समुक्त मरस्या हुई। जन छन्दने वत्तांनी संख्यांनी द्विंगुणित कन्दे उसे पूर्ण ज्यां-भा-त्यां रहने दिया जाय, दो घटाया न जाय, तो वह अङ्क यादके छन्दभी भूचसंख्याका आपक होता है। गायधीकी क्ततरख्या ६४ को दूना करने^{मे} १२८ हुआ। यह ^रउप्गिद्द ग्रही इत-मध्याया योग हुआ । ि अर एफद्रयादि छ। कियारी सिद्धिये लिये भीच प्रस्तार जतने हैं--] अनुक छन्द्रमें रितने छन्न कितने गुढ़ तथा कितने क्व होते हैं। इसक शन भेर प्रमार'मे हाता है। स्त्रमे ऊपर एक चौकार मीष प्रनाये । उसने मीचे दो काछ, उसके नीचे तीन कोष्र, उसक नीचे चार कांग्र आदि जिनने अभीप ही, बनावे । पहुले कोष्ठमें एक सख्या स्वये, दूसरी पहुक्तिप दाना कांग्रेमें एक-एक गरमा स्वये। फिर क्षाउरी पहिन्तमें किनारेके दो कार्टीमें एक-एक लिपे और बीपमें ऊपरक कोश्रेय अह जाइसर पूरे-पूरे लिए दे। चौथी विक्रिये विजारने कोशने एक-एम लिये और नीचक दी कार्योंने कपरम दोर्टा कोग्रॉने आह जोडार लिये । नीचेने कोष्ट्रोम भी यनी गीत यग्ताी चारिय । अदाहरणके स्त्रिये देखिये---

चणमेरु		द्रमभे चौथी पर्किमें ग्रावगुरः ३ एक लपु, ई
<u> [7]</u>		दो ल्यु और १ सम्ब्यु अभर है। इसी प्रधार अ
काभर प्रस्तार <u>रिस</u>	₹	पर्कियमि भी जानना चादिये। इस प्रसर इसके इ
लग । स्थित	•	छ ⁻ य स्तुनुह अयर्गही तया एकाशगदि छत्रोही कु
यग्रर " शिक्षेत्रीर	6	सरया जानी नातो है। मस-प्रम्तारमं नी देने उत्तरकी ध
जुरभर " राष्ट्री र र	75	आधा अभा अगुरु जिलार पम दोता जाता है। इन्ह
बागर । १ ५ १०१०५। १	ą ə	
क्षार ।। १६१५२०१५६।१	ξ¥	संख्याको द्वारी करके एक एक भग दिया जय हो न्द
साभर गरिष्ठिश्व स्थिश्वारी	१२८	ही अगुल्या ज्यास अपर (प्रशास्त्रेस) हता है
भ्रष्टाचर ।। १।८।२८/ ६।३०/५६ २८/८ १।	२७६	इम प्राप्त यहाँ छन्द्रशास्त्रश सार स्तापा गया।।४६
इस प्रसार मादि कागान महापुगणने ध्यस्ता	र निरुपग	नानक तीन सी परीसर्वो अध्याम पूरा हुआ ॥ ३३५॥

तीन सो छत्तीसवाँ अध्याय

शियानिरूपण

स्वस्तित्य बहुते हैं—विष्युं आ मैं शिक्षांचा प्रणव परता है। वर्गों से सान्या तिरगठ अपना चीगठ भी गानी गयी है। इनमें इक्टीम स्पेट प्रचीग स्वेता आठ चीदि एम पार मैंन मान गये हैं। अनुस्पर, दिन्मी, दो प्रधीर्थेत र स र ज सा—च पारी आरोठ हरव टीम मैंर छो। मेंट मिनकर बार्ट नर पारे हैं। ए भी दें भी— इन्हें नेम भीर खात पर मिनकर बार हो। है। य मार मिनकर बैग हुए छार कहु रूट क मिननेम हुन्द कर हो। स्वर हुए। दो स्वर्ती मन्यमान कहा हुन्द बदन है। र अपनी पत्री दें।

इ. व. इ. अ. च. व. च. इ. च.च. मा प्राप्त की की सर्वे ।

क्तामे वसम बांच पर रहा अन्ति धार कामे ना पामा मानी भा व बांके शहर बा वर्धार हाई उनसा बाद बाहे हैं : श्रेण कि—मार्गोडिन्स कि किना है—भीवाया मानूद वधन पर मान्य वारे स्व वृद्धार स्व. प्रातिस्य प्रीतः । बद—परिकृत विद्यार प्रमान व्याप्त होता है ।

 स्य प्रवास प्रवास स्थानित विकास स्थानी समस्य प्रभू साम्बर्ग प्रक्रिक स्थानी को है कर्ण ने दानी प्राथित है। इर्देश समस्य पीन्द्रमूर्ण व और न्यरण्यानीय कार्यकी यग-जिह्नामन्त्रेय सथा उपध्मानाय (रूक और रूप) और द राष्ट्र राज्य-य तिर्रंगट यग है। हामें प्यत लकाको और गित लिया जाय तो प्रातिश महाचा चौगठ हो जाती है। गर्द्ध (अनुनातिक) का उद्यारण ध्य आरीं भी तग्ह काया गमा है। त्वार पहण आदि पञ्चमापने और या रासाय-स्व अन्तरथ वर्गीने ममुक्त होनगर (अस्य) हो जता है। रा। गंबक न हानपर वर व्यवस्थानीय ही रहा है। भरमा (अनाकरणात्रच्छित चेतन्य) महाप्त रूपने आहे भागर विजयन घटनदादि पदार्थीस भागी बुद्धिवृत्तित एपुना करक अपात् यहं एक बुद्धिया निपर दासर रण्टा या दुसर्गपर प्राट करनेरी इच्छा। मनसे उन्न गदुक्त करता है। गेयुक्त हुआ मन गपानि--वडराग्निया भारत फाउर है। पिर या वाग्रास प्राप्तस्यसे प्रेरित करता है। यह प्राप्तान हृदयदेशमें निवन्ता हुआ थामी ध्वतिम उछ प्रशिद्ध स्वयंका उत्पत्न काता है। मा प्रतासवनकारि सचा ता मनाव निमे अवस्थ है तया जा भाषतीं नामक छन्द्र आति है। सहनना वह प्रान्तरम् राज्येशने भ्रमम् सरवा हुआ ध्येष्ट्रपू^र छन्दो पुर्ग ६ भ दा मा भें दी अन्ताम समिनेना प्रसदी दूधक गान्स

म हानेने बारस्ट्या ६३०% हो गाँ है। ७ सहारे अपने सा दोनेवर स्वापुनास्टः पूर्वम है सा :—दश गुक्त स बदुनास्टि दिना अहा है वर्गस्ट रूप रह है। माध्यदित-सवत-कर्मगाधन मन्त्रोपयोगी मध्यम खरनो उत्पन्न करता है। इसके बाद उक्त प्राणवाय शिरोदेशमें पहुँचकर उच्चव्यनिसे युक्त एव 'जगती' छन्दके आजित साय-मधन कमसाधन मन्त्रापयोगी स्वरको अनट करता है । इस प्रकार कपरवी ओर प्रेरित वह प्राण, मचीम दक्रावर अभिघात नामक सयोगमा आश्रय प्रनस्त, मुख्यती कण्डादि खारोपं पहुँचकर वर्गों में उत्पान करता है। उन वर्गों के पाँच प्रमारते विमाग माने गये हैं। स्वरते, वालने, स्थानते, जाम्यन्तर प्रयत्नने तथा नाहा प्रयस्तमे उन वर्णीमें भेद शता है। वर्णीने उत्थारण शान जाठ हैं--हदय, वष्ठ, मधा, जिह्नामूल, दन्त, नासिका, ओष्ठद्वय तथा तालु । विमर्गाषा अभाव, विर्वतन, मधिका अभाव, शकागदेश, पकारादेश, सकारादेश, रेपादेश, जिह्नामलीयत्य थीर उपन्मानीयस्य--ये 'ऊष्मा' वर्णोंनी आठ प्रकारनी गतियाँ हैं । जिस उत्तरधर्ती पदम आदि अभर 'उकार' हो। यहाँ गुण जादिये द्वारा यदि 'आ'भावका प्रसंघान (परिशान) हो रहा हो, ता उस ओकार'को खरान्त अर्थात खर म्यानीय जानना चाहिये। जैन--- गङ्गांदकम्'। इस पदमें जो भावका प्रस्थान है, वह स्वरस्थानीय है। इसते भिन्न सिंघरपटमें जो 'ओमाव'ना परिशान होता है। यह 'ओ' भाव ऊष्माका ही गतिविद्योग है। यह यात स्पष्टरूपचे जान लेनी चाहिय। जैसे-धारा बचा १ इसमें जो नोस्तरका अवग होता है, यह कस्मस्थानीय ही है । (यह निणय किसी अय स्याकरणकी रीतिन किया गया है। ऐसा जान पहला है।) जो बदाव्यया उत्तीष्ठे प्राप्त हुआ है। अयान् आचारहीन गुरुसे प्रहण विमा गया है, वह दग्ध-नीरस-मा होता है। उसमें अभूरोंका सींच तानकर हठात् किसी अर्थतक पहुँचाया गया है । वह भक्तित सा हो गया है। अयात् सम्प्रदाय रिद्ध गुरुते अध्ययन न करनेथे कारण वह अमस्य-मभणके

करोति क पचनि ।

समान निस्तेज है। इस तरहका उच्चारण या पठन पाप माना गया है। इसके निपरीत जो सम्प्रदायसिद्ध गुरुरी अध्ययन किया नाता है। तदनमार पठन-पाठन शुभ होता है। जो उत्तम तीर्थ-सदाचारी गुरुसे पटा गया है। सस्यण उच्चारणये यक्त है। सम्प्रदायशह है। सन्यत्रस्थित है। उदात आदि शह स्वरमतया कण-तास्वादि शह स्थानने प्रयक्त हुआ है। यह बदाध्ययन शोभित होता है। न तो निरुपल आमितिरालः न लगे ओठांवालाः न अन्यक्त उच्चारण करनेत्रालाः न नारमे त्रास्त्रेत्रास्य एचन गदगद कण्ठ या जिह्नामधने युक्त मनुष्य ही वर्णोञ्चारणमें समध होता है। जैमे ब्याघी अपने यञ्चाको दादोंने पकड़का एक स्थानसे दूसरे स्थानपर के जाती है, किंतु उन्हें पोड़ा नहीं देती, वर्णीका ठाक इसी तरह प्रयोग घरे। जिसमें वे वर्ण त तो अध्यक्त (जस्पष्ट) हो और न पाहित ही हो। वर्णोक सम्पक् प्रयोगमे मानय ब्रहालेकमें पूजित होता है । प्रवर तीन प्रकारके माने गये हैं-उदात्तः अनदात्त स्वरित । इनक उच्चारणकालरे भी तीन नियम हैं-इस्प्र दीव तथा प्रत । अगर एव इकार कष्ठस्थानीय है । इन्हरू चवगः यकार एव शकार-ये सालस्थानसे उद्यस्ति हाते हैं। उकार और पर्या--य होनी ओप्रस्थानमे उस्तिरित हानवाले हैं। ऋकार, टवर्ग, रफ एव घकार-ये मधीय तथा छतार, सरग, लकार और सकार-ये दन्तस्थानीय होते हैं। पत्रगवा स्थान जिह्नामुल है। यकारवा जिह्नजन दन्त और आध्ने उचरित होनेपाला पताते हैं। एकार और ऐकार कण्ड-साल्ज्य तथा आकार एय औदार कण्डाद्रज माने रावे हैं। एकार, ऐकार सथा आकार और औकारमें क्टरचानीय यण अकारकी आधी मात्रा या एक मात्रा होता है। 'अयोगेवाह' आश्रयस्थानम भागी होते हैं, ऐसा जानना चाहिये। अच् (अः इः उः ऋः रहः एः औः पे, औ)--ये स्वर स्पर्शामायस्य 'निवत' प्रयत्नवाले हैं। यण (म, व, र, ल)' र्गापतसृष्ण एव श्रल् (श, प, म, इ) श्रिष्रहारे, नर्यात् (इपद्विवृत्तं, मयत्नवारे हैं । दीप व्हलं, धर्मात के से लेकर में तक्षेत्र अक्षर स्थल प्रयानकालें। माने गये हैं । इनमें बाह्य प्रयत्नक कारण वणभेद जानना

१० अनुस्तर, निसंग निवासूनीय उपप्पातीय और यम—पे अवोतासह कहळाते हैं। वे त्रिस स्वस्तर आक्षित्र होते हैं उसीका व्यास कनका स्थास होता है। नेसे—सामा, का विवर्ध करुरुवासीय है और हरि का विस्मा सक्कार्योक्त।

भारिय भागे प्रत्यकार्य नितः वग (घा मा का भा न) अनुसर्गिक को है। दशर और देन अनुसर्गिक गरी को । पदनार नामा परायाय प्रत्यार, प्याया और प्राया प्रदार है। प्रस्तृ और प्रायु-इनक प्रयादा अपन् ध्यन्यक्राणं प्रयत्न है। त्व, ६ आदिका विवारं। ध्यपंगंधी व्यवागं प्रयत्न हैं। वर् (व, ठ, त, क, व, घ, घ, व, ग) पर व्हपन्जुवागं प्रयत्न वातना चाहिये। यह स्वास्तन श्रंप्र ग्रामीका बाम कहा जाता है ॥ १—२२॥

रंग प्रकार आदि ज्ञानव परापुरापमें गीरमानिस्पाण पामक सीप सी ग्राचीनार्वे मध्याम पूरा हुआ ॥ ३३६ ॥

तीन मो सैंतीसवॉ अध्याय

काव्य आदिके लक्षण

मधने प्रत्यके मत्रनापराचे प्यतिशयो यहं बावबन् (१०१) सन्तिप्रशासी रश भागपुर्वीको सरिकतम्पण यहण् किस है

६ समाप्त ने निर्माणी ज्यासको मानगा आर्थ भा स्वीने प्रमुक्तिमा और भारतान हरित्तनमुत्ताने काराको सुरस्त्रीयन ताम क्लि है। हमी तत सुरू और भारता मीन बार्क न्हों स्वसूचर्यको प्रकार को स्वी है जब कम्मके उपरेस्को स्वस्त्रमालिक प्रकार है। हसा-

वहानीमाध्यायस्त्रोती चारकथः द्वारणीमाधः स्वयस्त्यापाणीतस्त्रोतस्य धारण्यसेष्ट्राम्योतः स्वद्रमृण्यस्यः स्वतस्य विद्यातं वत् क्षम्य कर्णारनावनीद्वार्वस्वर्धे तत् क्षमेत्र स्वतस्य प्रभिन्नीद्व धारणिकीत्रेत्रं व स्वतम्याप्तिकार्यः व्यवस्यातं को स्वतस्य व क्षातीत्रितः (वन्यान्यस्य-राजनस्य

द महिन्दरात । दिस्ताच कार्य ६ वो द्वाव दरिक्टेरों व्हाच्या प्रोजनामिन्द्राच्या म् । —स्ट न्यिक्ट सर्च दुवर्च बोटे शर्मी श्रीशकी मूरण वदन किया है। हा कि पाय बोप एव प्रतिमा हो, यह और मी चरित्र है। हो पबढ़ हो। हुए निक्का हो। तो बच्च हुईथ है। बोद भी आग्न क्यों । हो। अविद्वार पुरुषेत हुए उमला अनुक्यान दिया जाय तो उत्तथे पूछ भी विद्व नगी तता । स्यां आदि यहा, अभौत् ला प ता हो तथा यगीत हितीय ए। चतुम अव्यर प्रदासाण करने हैं। यभीति स्मुल्यका पद्र कृत है। हमने दो भेग हैं—मुक्ता और सीत्रना । समीत्र अमीत क्यांच्या गरित्र पद्मान्या । समीत्र अमीत क्यांच्या

विश्वमें अल्डार माधित होता हो, युग निम्मन हा तथा दापरा अमार हो, ऐंगे वारप्ता प्रमान गण है। लड्डनस्पार तथा यह (शास्त्र) स हा—य रणबादितमाची यानि है। सिद्ध क्ये

४ ममस्य भी व्यक्तिस्ताति स्व ब्रीव्यस्य प्रभा स्त है। बनका करता है कि गुरके नारेक्ते बन्द्रिक म्यूच भी सामका करवा ता कर नेते हैं परंतुकान करोबी द्विक क्रिती हिन्दे से प्रतिमधानी दुक्तों क्षेत्री है। हम कर्मने स्तित्व ग्राहुम्भा की स्तरण प्रदाहे। भ्रमका क्ष्मक हम स्टब्ट है—

गुरुपेशान्येतं शालं काश्रिप्रमण्यः। काम ग्रामणे मण्डाकार्यस्थानम् ।

 नद एक दमलका भाग विभाग सम्बद्ध है । मन दश्य दे देखको प्रमाना रामका पाठ दश कथावन समानिक हो गर्वा है।

 स्रोतपुराको १मी दिन्दा स्पर्धेच्य सगहर सार्थेदरे स्पर्काकारमान्ते इत स्पर्ध विद्य है—

क्तिम् स्वान्धस्यन्दरितंत्रम्।

(१।१) ६ भामाने इही क्षणको द्वात पासरित कार्य निया है कि स्मादान कर्न कोप क्षण, प्रीमाणानित क्षण, कांकाण्यात मात्रके प्रभारते जा बाज्य निर्मित होता है। वह अयोनिन है। देवता आदिने क्लिये संस्कृत भाषाका और मनुष्यांके क्लिये तीन प्रकारकी प्राकृत भाषाका प्रयोग करना चाहिये। का य आदि तीन प्रकारक होते हैं—नाया, पद्य और मिंत्र। पादियागावे रहित पदींका प्रवाह सावयं करनाता है। य" भी चूलन उन्नित (तक) तथा करनाता काल्यर सावयं प्रकृत नामें प्रकृत होनेनके स्वित्रतीको भाग करना चाहिये। प्रया—

शुन्दरछन्दोरभिधानार्था इतिहासायया सथा। छोको यक्ति, कुलाइचेति मन्तष्या कान्यगैद्यमा॥

करिनपुराणके वेदाव छोकब इस अधको ही भामहने विकट किया है। आचाय वामनने कान्याहकी सशा देकर कान्यरचनाके रीन हेतओंका उल्लेख किया है---- नेक विधा और प्रकीर्ण। 'लोक'से उन्होंने 'लोककुत किया है। विद्या श्रन्दसे श्रम्टरमृति (व्याकरण), शब्दकोप छन्दोविचिति कछाशास्त्र, कामशास्त्र, तथा दण्डनीनि आनिका ग्रहण किया है तमा प्रकीण शन्दसे प्रतिभा और अवधान (चित्तकी एकाधना) का लिया है। यवा---(काञ्यालकारस्त्रास्ये मन्ये प्रयमंडिकरणे तृतीयाय्याये)-म्हान्ते विचा प्रकीर्णं च कान्याहानि ॥ १ ॥ कोश्वपुतं होक. ॥२॥ 'शब्दरमृत्यभि गनकोशुच्छन्दोविचिनिकलाकामशास्त्र^{प्र}ण्डनीनिपूर्वा विचा ॥ है ॥ १७६यहस्वमभियोगी बदसवावेशणं प्रतिभानस्त्रथान च मकीयम् ॥ ११ ॥ इसी प्रकार काचायः सम्मरने शक्ति (प्रतिभा) को तथा काकक्छ, भ्याकरणादिशास्त्र तथा पुनवर्गी कवियोंके काव्य आन्धि अवलोकनसे प्राप्त हुई स्थल्पिको काञ्चका हेत् बनाया है। साथ ही काष्यवेशाओं की शिक्षा के अनुसार किया आनेवाला अम्यास भी काव्यनिर्माणमें हेत होता है, यह उनका कथन है। अन्यान्य परवर्ती आचार्योंने भी काम्यके इन हेतुओंपर विचार किया है। इस सबके मनोपर अग्निप्राणके खेदका कोकश इस कवनका ही प्रमान परिलक्षित हाता है।

७ मन्तिदिये भी बहुत काल्य-पनाकी द्राणिका छ्रथ होता है, सक्की पत्नी स्हलकारकारने भी की है। नैतथ मन्त्राप्ये स्वित्तिया आहुनते भी अपने काल्यों निजातिय त्रीक्षी उपासनाधे कक्ष्मात् दशक-रचताका द्राणिका अभिमांव होता क्याय है।

८ भागाने काब्यके हो भेन बनाये है—नाय और पय। पिर भागाओं इष्टिंगे इसके तीनतीन भेन और बोते हैं—सहात प्राप्ता और अपभादा। नामनन म्हाब्य गय पय च(६ २१) — सम पत्रके हारा काब्यके गय और पय नो टा मुन्येर

उत्पन्ति और वृत्तगि भेदते तीन प्रवारका होता है । छोटी-छोटी कोमल पदापलाचे युक्त और अत्यन्त मृतु चदर्भचे पूर्ण गटाका (चणक) करते हैं । जिन्हमें बड़े-बड़े समासयक्त पद हों। उसना नाम 'उस्त्रिक्ष' है । जो मध्यम भेगीने सदर्भते युक्त हो तथा निसंका विग्रह अत्यन्त वालित (क्लिंग) न हो। निष्यं पद्मकी छापाका आमास मिल्ला हा-जिमरी पदायकी रिसी पदा या छन्दके एक्ट मी जान पड़े। उस गद्यनो 'मृत्तगिय' यहत हैं। यह सुननेमें अधिक उत्कट नहीं होता"। गद्य काल्यके पाँच भेड माने जाते 🐔 आस्वायिकाः स्थाः सण्डकथाः परिकथा एव कथानिका^{3र}। जहाँ गद्यके द्वारा विस्तारपुत्रक अरथ निर्माता कविने बरानी प्रशास की गयी हो, जिसमें कन्याहरण, मग्राम, विप्रलम्म (वियोग) और विपत्ति (मरणारि) प्रसन्धारा बणन हो। जहाँ बैदर्भी आदि रीतियों तथा भारती आदि वृत्तियोंकी प्रवृत्तियोंपर निरोधरूपसे प्रकाम पटता हो। जिमने 'उच्छुवास' द नामसे परिच्छेद (सण्ड) विये गये हों। जो 'चूणक' नामक गदायैंनीने मारण अधिक माने हैं । दण्डाने अपने प्रान्यादश्वामें अग्तिपराणकवित गयः पद्य और मिश्र-तीनों भेदोंका टर्भुत किया है। भाषान्धी दृष्टिमें भी उन्होंने काव्यके चार भेर माने ई--सरहर प्राइत अपभग्न आर भित्र । अग्निपुरागर्ने जो पादसनानो गथम । --- इस प्रकार गयका रक्षण किया है। दण्डाने अपने काम्बार्ट्य में इसे अश्विकरूरपद्मे उद्भव किया है ।

श्राचाय शामनने भी श्रामिमुपाणोक इन्हों तीन गय
 मेटोका उक्तेल किया है । यथ----गय बृद्धपि
 मुन्मुक्किकाग्रय प ।

रै० इसी मानकी छावा रेकर बामनने रै। वे के २४ १५ वें सूत्रोंका निर्माण किया है—सनाविद्वल्लियर पूर्णम् ॥ २४॥ विपर्रातमुक्किलकाम्रवस् ॥ २५॥

११ यामनते निनमें किसी पणना भाग अनेत होता हो चेने गराको जुद्धानि बहा है। स्वा—व्यामानद्रधानिय ॥ १। १ । २१ ॥ सादिवण्यानद्रस्ते भा कुछमानद्वान्। ब्राह्मर रसी भावती पुष्टि की है। बानन और निस्वाच—दातो दी रक्त अभित्युतानो छात्रामार्थि ।

१२ विकासमा सान्त्रियरपाफे छठे परिन्त्रेन क्या और आस्याबिकाकी चया का है। उन्होंने सब प्रमन कान्येकि तीन सद मने ई—न्यम् विन्द और करन्मक। उत्तरण जान पहला हा। अथवा जिपन प्राप्त पा प्रस्पा । उसक क्टरका मात्रेग हुआ हो। उपका पाम स्थाननाविका है (देन स्वारम्सी अही)। जिल बायमें की कप्रशंतात संक्ष्मण असी दशस गामान याता हो। निर्म मध्य क्षांत्रा ज्यस्ति यराह स्वा प्रथनात्रा महिना हिन गया हो। जन पिच्छद हो ही नहीं, अथवा यति हा भी ते वहीं सम्पादिमा ही हा: उनमा पान पाया है (जैन व्हणानसिएमार अदि) । उत्तर प्रयम्भने पारमारी (पन) द्वारा दान्यमा करे। निग्रम कथा Classific Ett. Ett. ettesEftl, dat & 1 claatin भीर परिक्रमा—इन दोनी प्रकारणी क्याओं साहिः सार्वेशह (वैन्य) अयना आदागरा ही गायक राना है। उन दोनेका ही प्रधा सा राजा। जानमा चारिय । उनमें तार प्रकारका गीवाणमा (सिंह) वर्णित होता है। (प्रवापः शाया मा। एवं करणभेती विक्रणमा नार महार हा करो हैं।) उन दोना ही प्राथम मीता काफी गमानि नहीं होता । अथवा राज्यस्याः कथवीर वाहा आसरा कासी है। क्या दर्व आस्मायिक दोनांक रूपान स्ट। जा करायण्य प्रम्ता होती है। उस पारिकाम ताम दिया सवा है । तियमें अपगति सपानक मध्यने करण तथा भन्ते भद्रत स्तरा प्रक्र क्यान्य ग्ना र्सा है. यह अस्थानिका (बरानी) है। उस ना सेनीस पाय नरीं माना गया है ॥ ७-२० ॥

सुन्धी प्राप्त है पास्त [पर वर्गोंगे हुक दो।।
उसे ब्लुक्योंग बर्गा है]। उसक दो भर है, पूला और
ब्लुक्योंग बर्गा है]। उसक दो भर है, पूला और
बही हैं। यह भी दो अस्पन्ध है—उसम् (धिरुम्पन्न
सारि) और प्रतित्याला (मिक्स्)। वर्ग मण्याकेया
सारा हो। यह यह प्रतिश्व क्रमणा है। यह वर्षणा सही है। विक्राम्ति। क्षम हो। यह वर्षणा है। यह वर्षणा सही है। विक्रम्मित्री क्षम क्षमें के मार्ग है। व्यक्ति। स्थान तथा दिसा। व होग मार्ग क्षम्यम्प्रदाय वर्षणा क्षमा प्रति हो। विक्रम्मित्री वर्षणा क्षमें क्षमें क्षमें हिंदी है। स्यवस्था क्षमा प्रदार को स्वत्य वर्षणा है। स्वत्य वर्षणा क्षमें वर्षों कादा है। स्वीह स्थान दे। स्वत्य वर्षों कादा है। यह स्थान हमा वर्षों काद्य काद्य वर्षणा क्षमें वर्षों काद्य काद्य वर्षों काद्य काद्

् इंड लब बहुमी तम इर्ग जीनीम दिन । जार प्रांस मार्गीदे अपने बाल्यास में जीन को में दिना है।

समाद्ध राजाको को सरवात भाषाने अपन विवाह एव परिमाजित भाषाम किमी गयी हो। पर्मेशकार' का है। मान्यपुरे मान्यका स्थला । का है इस उसके समात जन्द राना भी हो ता यह दूरित । ही मारी नाते है ध्मणपुण्ये इतिगासी संभाता समा निर्मित होता है अथपा जगप अति सि दिनी उत्तम आधारको लेका भी उत्तरे भगात्मा की असी है । उनमें मधाक्षा समहत्त्व दतार्वतः अभिया भार यद आदिषं वानका गानिष हता है । य॰ अधिक दिखत नहीं शा। शक्ती अतिकाता अतिकासि । विद्युप और पश्चितका अनि तथा प्रस्य अरि मनान्य कर्ष गमन्त्रसम्बद्धान छन्नीन महत्त्रसमये रामा की जाती है। इस्यार मर्जाप अन्तर्मे छन्द याल दी। उस्ति है। गर्म अपन्त गरिम नहीं होता चानि । 'अविगास'ी' और 'अणि'-द्वा को छन्नांस एक गग गकाण होता नात्यि संगा दूगरा गत सनिक स^{ुन्न} मतीन होता. जारिका स्वरूप सर्व प्रशासकी भारता अधिकाषिक उत्तन धा। वास्य । स्वयं अत्यना किंग गाना गया है । जनम सरप्रयोग दिनाय जात्र परी शही नगः, रमुरः, पनाः, श्राः, चन्द्रमाः, स्यः, आसमः, बुक्त ज्यान, कलरीडा, मधुरान, सन्तेस्टा, बृतीयबन शियात रामा उल्लाह नारिय आहि अहत मर्शनीने महायान पुण होता है। अत्यक्तार वास तथा पतिहा स्थाह कराया है अस उदायन विभागीत भी य अन्त्रिय झार है। उनके सर प्राप्ती पूर्तिवाही अपनि हती है। गाँ प्रधान मार्च । प्रभावित गार है तथा रख प्रशासी गीतिमें तथा गभा रहा। ज्याना तरक्त ताता है । गभी गुणी और क्ष रणी। भी मनारूपका परिपण विद्या तना है। इन गर रिन्यक्तीर बाज ही उन रहनाकी भागवानी की है तथा जाका निर्मात व्यानकृति कुन्मान है ॥ ३४-१२॥

ग्णाराक्षी उहितीसक्यी समाता हैन हुए भी स्म ही राजा व सन है। उसरी स्मस्यानिक अस्यापात (अया गण्डभाषा) मध्य स्वराधिमा (पननेविष्ट अया यानि)रियक सा। इस्ते है। संस्थानिक यहाँ व्याप्ति प्रशासिक सान होते हैं।

१४ मध्याने बरियुर्गाने मानस्ये सरकावत्र-हर्ग बर्गिको व्यवस्थयो उदय करे हो मानस्यके वर्गा है निर्मार किर है।

१५ कको से व्यवस्थानी नक्षा बन्दर्शिक १९- साधापन भी सदीप दिन है।

ह । शुरम्भव्याचे २० सम्राप्त स्वर्थाः स्वर्धाः स्वरिक्षामध्यत्रे । क्ष्रियासम्बद्धाः २० सम्राप्तः स्वर्धाः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्याः स्वर्धाः स्वर्याः स्व प्रवच किस्सात होता है । प्राय गमान उन्दों अथवा वृत्तियमिं महाकाव्यका निर्योह किया जाता है । केंद्रिकी वृत्तिनी प्रमानता होनेशे काव्य प्रमुखें नोमक्या आती है । निर्मा प्रमानना वर्णन हो। उस स्वनाको स्कलाप करते हैं । उसमें पूर्मनुपाग नामक श्रद्धारस्पत्री प्रधानता हाती है । स्वस्त अथवा प्राष्ट्रतने द्वान प्राप्ति आदिका वर्णन स्वस्त्रत अथवा प्राष्ट्रतने द्वान प्राप्ति अदिका वर्णन स्वस्त्रत करता है । जहाँ अनेक स्वस्त्रती एक साथ अन्त्य हो। उत्ते प्रमुखन कहते हैं । उत्तीशा नाम प्यदानितके । हैं । उसे सह्दयोंने हृद्यमें चमत्तर उत्पन्न करनेमें समर्थ होना चारिये । श्रेष्ठ कियोंकी सुन्दर उक्तियोंने सम्पन्न प्रथमें कोष' वहा गया है । वह प्रधानी मौति अपरिन्छिन रखें सुक्त होता है तथा सहदय पुरुषितों विचक्त प्रतीत होता है । समर्मे जा मिन मिन्न छन्तेंकी रचना होती है। यह आमाणपम श्राक्त है । उसके में में हैं है—पिश्रंग तथा प्रकृषि । तिस्तों प्रथमं और अपन्न क्योंमें न्युक्त नाव्य प्रप्रतीण' हों वर परिशं और सक्त्य उक्तियोंने सुक्त नाव्य प्रप्रतीण' हम्लता है ॥ ३१–३९ ॥

॰स प्रकार आदि थान्नय महापुराणमें का य आदिक रुखण' नामक तीन सी सेतीमजौ थच्याय पूरा हुआ ॥ ३३७ ॥

तीन सौ अडतीसवॉ अध्याय नाटक निरूपण

श्रीमद्देश कहाते ह्—गंतिष्ठ ! स्वप्तरं मं सताहण भेद माने गांदे हे—नाटन, प्रकरण, डिमा, इहायुम, समवक्तर, प्रवचन, व्यापेग, माण, मीभी, अङ्ग, त्रोटन, माटिका, घटन, दिख्युक, कर्णो, दुमस्टिका, प्रस्थान, माणिका, माणी, गाणी, हस्त्रीयुक, नाट्य, श्रीमित, नाट्यपाद्य, प्रस्ता, उस्त्रीप्य संया मेहुल। रूपण दो प्रकारक होते हे— सामान्य और निर्माप । सामान्य रूपण क्यान्टे सभी भेदींमें व्यात होते हैं और पिरोप रूपण किसी विमामें हिण्योचर होते हैं। क्याक्त सभी भेदींमें पूर्वदेशन निष्ठत हो गानेपर होते हुन स्वम, भान, विमान, अनुभाष, अभिनस्त

होत है। स्पन्न सभा मेराम पूर्व हुन गाहुए हैं तार्वाद स्थानित्य, स्थानित्य, अनुमान, अभिन्या, अभिन्या, स्थानित्य, हैं सराह्मित्व, स्थानित्य, हैं सराह्मित्व, स्थानित्य, हैं स्थानित्य, स्थानित्य, स्थानित्य, मारा हमानार, वीची प्रसान हिंग आहं संहात्या असिन्युराणों ये दम मेद ता सिकड़ी ही हैं समझ मेन और उपन्य रही हैं इन्होंने विश्वासित्य नामक एक प्रन कार जाहकर विश्वस्थन सा नेति हैं सा कार्याद स्थानित्य स्थान अहाम कर दी है। इनहींने स्थान दस मेरीको हथा अश्वस्य कर ही है। इनहींने स्थान दस मेरीको हथा कार्याद मेरीको स्थानित्य स्थानित

२ रत करते ६ — रहनात्मा या नृत्यमानको । वरी ना सम्मानिक निम्न या स्पद्रव हो जनको दानिक निये मूलकर कीर ना आर्थि वा स्मानीयाठ और स्तुति मादि करते दें सस्सानिक सम्मानिक स्तुति मादि करते दें सस्सानिक सम्मानिक स्तुति मादि करते दें

भाणी। समक भ< सम्मपक सामने शिक्षा गया **४** ।

अक्क और स्थिति—ये उनने धामान्य रुक्षण हैं, क्यों कि इनवा सबध उपस्पण देशा जाता है । विदोष रुक्षण यथाउसर ताया जायगा । यहाँ पहले धामान्य रुक्षण पहा जाता है, गाटव म्बो धर्म, अर्थ और पामका साधम माना गया है, क्यों कि वह करण है। उसकी इतिकत्रअता (क्योंसम्पनी निधि) यह है कि 'पूस्त्रम्या यिधिवन् सम्पादन हिम्म जाय । पूचरक्ष में नान्दी आदि वाइस अङ्ग शते हिंगै। १—८॥

देवताओं ना नाम्हार, गुरुजनकी प्रशस्ति सथा गी, ब्राह्मण और राजा आदिक आशानाद 'नान्दी' क्टूबर्त हैं। स्पर्वाम 'नान्दीपाउ' क्यान्त् यह किया जाता है कि 'ना चार्ज सुप्रधार' (नान्दीपाठफ अनन्तर सुप्रधारका

दे नाटपद्धानके पीचर्ष कप्याय (— १७ हक्ती इट्टांको)में प्रत्यास्त अवराज्य आरम्भ आवाच्य, नाट्यानि, परिपट्टा समोरना, समोसारित ज्येष्टसारित मध्यास्तित, क्रीत्य सार्चान्त्र विश्वांत कहे गये हैं जो दरेके भीतर ही इट्टार अभिनेशा सा प्रमोगकां प्रयोग छाते हैं। वान्तन्त परण उपाहर सा आग एक सन्य गीतकां बोबना करते हैं। उसके गीतक वक्तमन साण्यत उपयाप परिवान मानी शुम्बावस्य इहुएत, पार्स मानवां और स्रावना — वे स्पाद कहते हैं। इन सार्म अव्योग सुवहाने अनेत होता है।

४ नाटकोने सन्ते प्रतम नान्दीचाठाका विश्वस भरतञ्जनिने किया है। नेसा कि नाटयधासने प्रथम अप्यापमें उस्त्रेख है—

नारी एता मन प्रमानीवन्तसमुका। कराइपाससुका विकिस देवसम्मता। प्रवेश) । इसने कविशे पूच गुरूपमानः, वराप्रशास, वीक्ष्य तथा कारमः सम्प्रा क्षर प्रवातः—रून पीन विषयं प्र निर्दे । करे । तथी, निर्देश कीर परिवाचकः—ये स्वाधारके गाम ना कारन कारस सम्बद्धः, प्रस्तुत विषयो उपनित्र प्रान्तनो विकित्र वास्त्रीद्वारा प्रस्ताः सम्प्र करते हैं। परिवाचन उपनी स्थान्यः गाँ। प्रवास ध्यनावनाः भी कर्णातन उपनी स्थान्यः गाँ। प्रवास ध्यनावनाः भी

فراية

भ्यम्पत्र तान भेद होते हैं — प्रश्नक, वधार्षक भर प्रदोगतिया । जर प्रस्पार उपि च कर (सद्ध अदि) या पान क्या है। द्वारा वीनार्गम हो प्रदास प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रमुख प्रदेश प्रदे

(कायानस्तार्षे) भी पाँच ही राजी गया है Lहनरे नाम मम्मा इन प्रस्ता है-प्रारम्भ, प्रथल, प्रतिसदान, विवतसन्दर्भाव और पापरों परणाय । रूपवर्मे मनः प्रतिसनः गम निमश अप निपरण-ये प्रमश पाँउ गाँपगाँ हैं। जा अन्यमात्र परित होनपर भी बहुवा विष्या -भीड भान्तर कार्यों से उत्पन्न करता है, प्रारंग देवपत उप अध्यातिसं भीता का जाता है। जिसी विकिश प्रतानी और ग्यम बीनही उत्पत्ति होती है। याचाप हागैरमें अना है उस सचिती बाह्य करो है । अभाग अवधीरचन करावस्तुता आरब्दताः प्रपासमें अनुसन्। मोरनीय निपर्धेम गानः अद्भुत यानः, प्रकारप विषयेषा प्रशान-ने कारपाद्वार ए पल है। जैने अहरी। मनुष्य रिगी कार्येन समर्थ जो होता, उसी प्रकार अखना काव्य भी प्रशास योग नमें मात्र जता।दश-पण्य दिना रिमी भी रविरामी प्रदृति पर्ने हेती। अन नियमपुनक उन देनेश उपादान पदर उरलता है। देशों मारतारा और बारने सस्यपुरमः अता और द्वापरपुराहा ध्रष्टण बहना चारिय । देश-यन्त्रर निना वर्गे भी प्राणिवीरे सपन्यपद्य गर्प नरी राजा । सरिय अस्थित्वरी वाना अपना गृहिरण्य अदिसी प्रशासन हा साया गाराचि है। ऐगा कानमें बार बार ना र ।। १३--२०॥

इस प्रकार आहि मामान महापारामें अनामकता निक्या नगक शीन सी अवर्त गर्वी अप्याप पुरा हुआ ॥ ३३८ ॥

तीन मा उन्चार्छामद्याँ अप्याय

शृह्वागदि रम, भाव तथा नायक शादिका निम्पण

अगिरिय पहन हैं-यात्र । बदानाराण्ये पत्राप्त प्रभागता अद्रीय से वैतपन्तरूप और व्यक्तिय वित्र साग (गिला कार्यान आगमा और स्वयुक्त परी हैं, उपना गर्य (सम्यात) अन्तर प्रमीयनी

भतीरश्चर प्रामुमार सीर प्रदार हाथि हेस प्रश्नाति हा नक्षी प्रितंश सरे स्वी स्थान राम्रीता है। श्रीपुटाले सम्बद्ध मुख्य अस्त्यात् का स्वारीतर —ने तंत्र ४० स्टेनरे है। बाँड स्वो लगान्य और स्वापन —देशार श्रीपातात्व संवेश गाँवर किर्देश

६ र वारी मध् विनेश विभाजन माने प्रवर्ध नरेन्छली प्रशासिक है।

o विकासी विद्या र मान्ये पार्वपृष्टि बागस विकारे ।

्रतम् छन्दे ततुः नवा दर्गस्य अञ्चलम् हे कि व्यास्तरम् प्रस्मान्त्रस्यस्य वसाहे और प्रदर्शं क्रमीयर्धेने | प्रस्तु नुगन सम्प्रेटेसे संप्रतादाहे। म्पश्चित होता है, उस आन दर्श भिम्मिक्तिका ही स्तैताय', 'वमस्कार' और रख'के नामधे वण्न किया जाता है'। आनन्द्रका जा प्रथम विकार है, उसे ध्वाईकार' कहा गया है। अहत्तरक्ष ध्वाभागन'का प्रादुमाव हुआ। इस्कुअभिमानमें दी तीनों लेक्केंकी धमाति हुई है॥ १–३॥

अभिमानसे रतिश्री उत्पत्ति हुइ और वह व्यक्तिचारी आदि भाव-सामान्यणे सहकारसे पुण्य होकर 'म्प्रकार' के नामने गायी जाती है। म्प्रकारके इन्छनुसार हास्य आदि अनेक दूसरे भेद मकट हुए हैं'। उनके अपने-अपने विशेष स्थापी भाव होते हैं, जिनका परिपोप (अभिस्यक्ति) ही उन-उन एमोहा स्क्रण है।। ४ ।।

वे रस परमारमाके सत्वादि गुणोंके विस्तारसे प्रकट होते हैं । अनुरागसे श्रृक्षार, तीहणतासे रोद्र, उत्साहसे धीर और

। भरतभुनिने रछनिव्यक्तिपर विचार किया, भावोंका भी निश्द विवेचन किया, किंदु रसको महावेतम्यसे अभित्र नहीं कहा। इस विवयमें वेदच्यासको थाणी व्यक्तिपुराजभी अधिक श्पष्ट इर्द है। इन्होंने मदाने सहज साजन्दकी सभिष्यतिको ही स्पेतस्य', साम दिया है । मेदान्त 458 प्रकार वेरम्पासके समध अवस्य ही गरनो वे स !'-- **पर** कीपनिवद बाजी भी रही है। घरतसूत्रके स्पास्याकार आसाय भभिनवगुप्तपादने, जिनके मतका विश्वत विवेचन वाधाय सम्मटने लपनी पीयुवर्वरिणी जाणीदारा 'काम्यप्रकाच'में किया है, यह नेदान्तदृष्टि ही अपनाशी है, तथा प्रसो वै स का प्रमाणस्पर्मे सलेख करके विकासरणमूक्त या व्यानावरणा चित्र की दी वस माना है । भामहने सहस्रात्मके सञ्चलमें गुफ कोश्वसमावेन रसेश्व सकने पूचक ।'---वों किश्वकर रसका योग हो स्पीकार दिया है, बिंतु रखके अन्य इतस्पद्धा कोई विधेषन नहीं किया है। मधिनव्यास, सम्मन् तथा विश्वनायने भी व्यासदारा निर्दिष्ट बन्धपकी ही सीकार किया है। व्यक्तिवादी था स्वयंतावादी संदर्भोने रसके कक भरामदिम श्रव्हपदी ही भादर दिया तथा अद्यासायसहोदर! कहकर एएकी प्रतिशा बडायी है।

२ इस क्यानके स्पन्नीत्य है.—सरमञ्जित । बण्डीने राष्ट्राध्य रीद, बीर कीर बीमास रहोसे क्षमग्र हास्य, करमा, बाहुत तथा समानक रखकी सरस्ति सानी है। स्था.—

महाराजि भवेद्वासी रीहारण बसी रहा । बीराज्येनाह्योत्पत्तिवीमणाण्य मन्त्रकः ॥ (साज्यक्षणः स. १३)

सकोचरे बीमस्व रसका उदय होता है। शृक्षार रखरे हास्य रीद्र रहते करण रसः वीर रसने अद्भुत रस तथा बीभत्त रसन मयानक रखकी निष्पत्ति होती है। शृहार, हास्य, क्रमण, रौद्र, वीर, भयानक, बीभत्स, अव्रत और शान्त-ये नी रस माने गये हैं। बैधे सहज रख तो चार (शक्कार, रौद्र, बीर एव बीमत्स) ही हैं । जैन दिना त्यागके घनकी शोमा नहीं होती, वैसे ही रसहीन घाणीकी भी घोभा नहीं होती। क्यार काव्यससरमं कवि ही प्रजापति है। उसको ससारका बैसा खरूप दिकर जान पहता है। उसने काव्यमें यह नगत वैसे ही रूपमें परिवर्तित होता है। यदि कवि श्रक्षार रतका प्रेमी है। तो उपके काष्यमें रसमय जगतका प्राकट्य होता है। यदि कवि श्रक्षारी न हो तो निश्चय ही काम्य नीरस होगा । परा भावहीन नहीं है और भाष' भी रसस रहित नहीं है। क्योंकि इन मार्बोरे रसकी मावना (अभिव्यक्ति) होती है। 'भा यन्ते स्ता पृथि ।' (भावित होत हैं रस इनके द्वार)-इस न्युराचिके अनुसार ये 'भाव' कहे गये ^{क्कि} ।। ६--१२ ।।

पति आदि आठ स्वापी भाव होते हैं तथा ध्वाम्म सिंदे आदि आठ स्वापी भाव होते हैं तथा ध्वाम्म बादि बाठ सार्वि आठ सार्वि आठ सार्वि आठ सार्वि अदि करा स्वाप्ति है। एवं आदिके द्वारा चित्रके विकायको प्रायं करा जाता है। हमं आदिके द्वारा चित्रके विकायको प्रायं करा जाता है। समीड चस्तुके नाम बादिके उत्पन्न मतनी विकल्पाको प्रोपं करते हैं। सप्त मति हुँ आचरण करतेवारिक स्वाप्तिक काचरण करतेवारिक स्वाप्तिक स्वाप्

चित्र आदिके दर्शनचे जनित गानिष्ठ विकटताको भूषः कहते हैं। दुभाग्यवाही पदार्थोंनी निन्दा 'जुगुच्छा' कहळाती है। विभी वस्तुके दर्शनचे चिचका अतिराय आसर्यच

इ सरुद्रानिये मात्यकालये यह परन कवाण है दि र्गंड रिपेको मात्रानाशिमित्रिकिताई भारेको रहानाथ । (क्या रहोंसे मात्रोडी क्याभित्रिकिताई भारेको रहानाथ । (क्या रहोंसे मात्रोडी क्याभित्रिक होती है क्याना स्थानिक हैसी बात्री है, रहोंसे भारेको नहीं। 'रहके बद्रानक होनेसे क्याक हो वे गण्य कहे बाते हैं। वह क्या ही क्यान्सिकिता विदेशें मुख्या हुए बारे । 'या सार्वोज्ञां करही स्थान्य स्थानिक । -कर बहि भी 'एयया'स्था क्यारिकाला ह स्थान है। (हैस्टिमें हा । १९)।

रिपार कारण जो ल ल होता है, उने पविचादर काउं है

सभीह पराथकी इंक्डाए जो मनकी बाह्य सिवि हेटी

दूरित हो नाना पिकारां बरकता है। प्रथमां बारि माट पालिक भाव हैं, ता रजेगुन और तमीनुतान वर है। भव या समारि उपाणियोंने पेहाला अस्ताय हो ताना प्रदार्थ क्षण्या १। क्षम एव साम कादिंग उक्त अनाकरणं होभग क्षणामं त्यात जनां प्यादं करते हैं। हमादिने वर्गायां क्या गया है। हम जादि तथा भव कादिन कारण पाणिका स्या गया है। हम जादि तथा भव कादिन कारण पाणिका स्या उपाणा न होना (गह्नद हो जाना) प्यत्योदं वहा गया है। गितक क्षेत्रमं उत्तान कम्मलका प्रयाद्ध कहा गया है। विपाद आदिन वार्गिका पीन्दिन परिवान पीन्यां का गया है। विपाद आदिन वार्गिका पीन्यां गादिन उद्धात नेयकरको प्रमुख्य कहा है। उपण्या आतिन वादिन उद्धात नेयकरको प्रमुख्य कहा नहिने हिम्मीयों पंचादीनकारी प्रकार कहा क्या है। इस्ल्यम् अपिने

वैदाय खादिश उलार मानिक रोदको शिर्म्य साति दे । सानिक पीदा आदिश जिति है। सानिक पीदा आदिश जिति वै किस्त्र के स्थानि कर हैं। यह विद्यार है । स्थानिक पाति है। सानिक पाति के सानिक पाति है। सानिक पाति के सानिक पाति है। सानिक पाति के सा

अनुमृत पर्याव निषमें मीर्जिनिया होना सम्मृतः सन्तर्ता है। ताननामें हाय अमृति निभम्मे स्मृति सन्तर्भे । बतुमान अमृति होरा का से वेह सहामाने मान्यित संक्ष्य होता है। उत्तरा भागी से सहामान्य । स्कृतः है। निष्यो अस्तिवाची स्पन्नामं सेर सहामान्य । स्पृति स्टाई । प्रमृत्याची आस्त्रत्य सत्तर्वस्त्रणाची विकास

न्तेत नदा लगा है। क्षम्यक दिवयों मूल प्रीमान ने ता करणा करी लगी है। समीव नरहकी प्रीमान कर र सात्रम या धीनेकर सम्बद्धकों खुदि नरते हैं। तोरे तिहणान बीर सरनेने गाह्यमाकी शाहतकों सात्र र साम रे। इस्थित सद्देने सामने रेग सारिते सीवे

प्र न्यान्यक्षा वर्ग बचन निगमच्ये थी हिना है।

प्रसार नाम 'उस्पाठा' या पालकतः' है। अधिर हो उटन नित्त और इन्द्रियोक्त अपमार है । गुद्रमें राजने उपस्पित होनेने स्थिर प रह पाना स्थाप माना गया है हा जिंदमें समलात होने हैं। सीमा करने हैं। सीमने शाप होनेको काम क्षा चेतनतारे उदयको क्षरेष मा काम करते हैं। चेल और सावारचे प्रकट होनेएडे मारे गोपन 'अर'रिम' वहलाता है । बोबचे गुरुक्तींत क्री बारक्षका प्रयोग 'उपना' करणाता है। नियक्ते कर्पाके शीवक' समा मान्य एवं वारीरशी प्रतिरृष्ट परिक्रिका प्याधि करो है। बाम आदिके कारण अग्रस्य प्र^{का} करनेको स्त्रामाद्दं कहा गमा है। तलशन होनेसर निष्या व चनारी शान्तिको प्यामा बद्ध हैं । ब्रिसिमीची बन्धिसि रछ एव मार्गोना नियेश करना चाहिये । जिसमें यति अर्थ मायी भावोत्ती विभावना हो। अथवा निग्ने ग्रास हार्थ तिमावना हो। यह श्विमाव बहा गया है। यह प्राक्रान और •उदीपाण्य भेदते दो प्रकारका माना खाता है। मर्डि मादि गारापपुर जिसका धापद देका निष्पम होते हैं का 'आहम्पन' गामक विभाव है। यह नायफ आदिका आहमन केवन आर्थिभूत होता है। घेरीदास, घीरोदात, घेरार्गकी भीर मीरप्रसान्त—में भाग प्रकारके सायक माने गमे **हैं।** ये भीरोडाचावि नायक अनुकृतः दक्षिण शह एव पृष्टी भेदन छोक्ट प्रकारके कहे जाने हैं । पीठमर्द, शि भैर दिपूर्यक-य तीनी सङ्गारस्यो नादकके गर्मस्विध-भनुनायक हाउँ हैं । प्यीठमद! भीमान् धर्म मान्दर है गान्द बच्चार्के (प्रसम्ब) होता है । प्रवट (मूत) नामहोत देशका कोई व्यक्ति होता है। श्वरूपका प्रशासने सारक्की प्रमध्य करनेवाचा होता है । नामकती माधिकाएँ भी ^{हीन} प्रकारकी होती हैं-स्वाधेया, परशीया एवं प्रनर्मे । जनमू नापिका के विकासायके अन्ते हैं । मुख पुतर्म् नाविकाके न मानका उग्रणे स्थापन स्थापनाची गाना बाउँ 🚺 इन्हीं नाविकाभेकि और भेद होते हैं। श्वहीयन निवास विदिश सरक्षणीर रूपमें स्थित रही हैं। में स्थानन्त्र

योभर कुल्यूं क्यां दि एवं श्रीत्वादिने धेद है वे प्रकारही देली हैं। जुदका और समुशिक्षण क्योप्सावहें है साकायन विभावने उद्दुब संस्कानुक यात्रिके क्या स्मृतिः

वियालये मलेको उर्दात कार्त है ॥ १६-४२ ॥

इन्छा, द्रेष और प्रयत्नके सर्योगः/ किये हुए गम, वाणी,
बुद्धि तथा शरीग्के वार्यको विद्वसन 'अनुसार' मानते हैं—
'स सत्र अनुस्यते उत्त अनुस्यति ।' (आज्यनमें जो
अनुस्यमान है, अथमा आज्यनमें जो बदानक बाद प्रवट होता
है)—हर प्रकार 'अनुसार' शन्यनी निर्वास्त (जुत्सति) शी जाती है। मानशिक व्यापार्थ बहुज्याचे पुक्त सार्य 'मनका जाय' कहा जाता है। वह 'पीक्य' (पुक्य स्पर्य 'मनका जाय' कहा जाता है। वह 'पीक्य' (पुक्य स्पर्य 'मनका जाय' कहा जाता है। वह 'पीक्य' (पुक्य स्पर्य) (स्वी-सन्य)—दी प्रकारका होता है।
बह इत प्रकार मी प्रविद्ध है—॥ ४२–४६॥

शोमा, विष्णाः मायुर्गे, स्येयः, गाम्मीयः, लक्षितः औदार्ये तथा ठेज—ये आठ प्योचय कमः है। नीच जानेकी निन्दाः उच्चम पुरुषि स्वर्षां, श्रीय और चाउ्य — इनके कारण मानपिक कार्यके रूपमें श्रीमाका आयिमांव होता है। जैमे— प्यानना शोमा होती है। ॥ ४० ४८ ॥ प्रशस्ता, उदारता, शिरता एव गम्मीरता—ये बारह
'क्रिंपोके विगाव' करे गये हैं । विलास और हावको भाव'
करते हैं । यह भाव' किवित्त एर्पंत ग्रानुर्गृत होता है। वाणाके
यागको वागारम्भ' करते हैं । उत्तके भी नार्य भेद होते हैं ।
उत्तमें भावगको 'आजाय', अधिक भावगको 'प्रञ्चा',
दुःलापूर्ण प्रचनको 'क्रिजाय', नार्यक भावगको 'प्रञ्चा',
क्रियोपकपनको 'स्ताव', तार्यक मायगको 'प्रञ्चाय',
बार्योपकपनको 'स्ताव', तार्यक मायगको 'प्रञ्चाय',
बार्योपकपनको 'स्ताव', तार्यक मायगको 'प्रञ्चाय',
बार्योपकपनको 'प्रचाय', तार्योपक मायगको व्यवस्थाय',
बार्योपकपनको 'प्रचाय' अतिदेश' प्रचित्तिया प्रचाकि
वन्नको 'प्रभाय' कहा जात्र । शिजायुम् व्यवको उपन्योग'
और ब्याजोपिको 'प्रचार्यश' करते हैं । दूसर्पको अमीध
अर्थका ज्ञान करानेये किये उत्तम ब्रव्हिका आध्य केकर
वागारम्भका ब्यापार हाता है। उत्तके भी रीति, कृष्ति और
महि—ये तीन भेद होते हैं ॥ ४९—१४ ॥

भव तमा नायक क्रारिका निक्षणा' नामक तीन सी

भाव, हाव, देखा, घोमा, कान्ति, दीक्षि, मापुय, घोय

इस प्रकार बादि आग्नम महापुराणमें ध्यारापदि रस, माब तमा जायक कादिका निक्रपण र नामक तीन सी उन्तरकीसमाँ कथ्याम पूरा हुना ॥ ३१९ ॥

करताकारामा अव्यास मुंत हुआ II के हैं ।

तीन सो चालीसवॉ अध्याय रीवि निरूपण

अप्तिदेव कहते हैं—यिछ ! अत्र मैं व्यक्तिया' (काव्याक्र) के समक् परिमानके िक्ये परित' का वजन करता हैं। उसमें नात मद होते हैं—याद्याले, मोही, वेदमों तथा लाटी। इतमें पाद्याली सीविं उपवास्त्रक, केमल एव क्युन्तमासीके समित्रत होती है। व्यक्ति सिंद उपवास्त्रक, केमल एव क्युन्तमासीके समित्रत होती है। व्यक्ति उपवास्त्रक, क्षेत्रल हाती है। वाद अपित्रत कामान्यत कोमल प्रदम्मीचे युक्त एव समायवर्कित होती है। वाद सिंद सम्प्री सुक्त एव समायवर्कित होती है। वादों रीविंद दमकी स्वयत्रके युक्त होती है, विंदु उसके समाय अस्त्रत सम्बद्ध होते। वाद यवपि अनेक विद्यानीद्वारा परिल्यक है, तमायि अवितंद्वन उपवास्त्रक काटी रीविंद स्वयत्र राजन स्वयंत्रक होती है। वाद स्वयंत्रक काटी रीविंद स्वयंत्रक स्वयंत्रक होती है। वाद स्वयंत्रक काटी रीविंद स्वयंत्रक काटी रीविंद स्वयंत्रक स्वयंत्रक होती है। यह स्वयंत्रक काटी रीविंद्रके स्वयंत्रक स्वयंत्रक होती है। स्वयंत्रक काटी रीविंद्रके स्वयंत्रक स्वयंत्र

(अतः शियोशः वणन किया जाता हे—) जा है। आरस्टी शृष्टिके भेद निम्मिकिशतः हैं—। कियाओं ने विषमताको प्राप्तः रहीं होती, यह बात्यस्थानः वात्र तथा सन्तर्यान ●॥ ५–११॥ १स प्रकार आदि आस्त्य महापुराणमें रहिनिकपूर्णा मन्तरः तीन सी नारीमनों कामान थूरा हुआ ॥ ६४ ॥

पहिंच कही सभी है। उसके चार भेद हैं—मारका, मारमर्टी, कैशिको एव धावतो। प्यारतो प्रतिन वाचिक मारमर्टी प्रधानताथे युद्ध होती है। यह भाष (नट) प्रधान होती है, किंद्र कभीक्ता झी (नटी)के भाक्तित होनेसर यर माइत उक्तियोंने धपुक्क होती है। भरतके बात मपुक्त होनेके कारण हथे भारती। करा जाता है। भारतीके चार माझ माने गये हैं— बीभी, प्रद्यक माइल एव नाटकादिकी मरोचना। बीभीये देतर माझ होने हैं—उद्यातक, व्यक्त अस्परकार माने मंगी, जाहिका, विराध, स्वाहर विराध, कटक, अस्परान्यक, गण्ड, मृदद एव उचिव । तापल आदिवे परिहासपुक्त स्वाम प्रदूशक भीर पुक्र मारिकी पहुल्ता मानी गयी है। मारस्टी कृषिके भेद निम्मकिशित हैं—प्रधाना।, वाच व्यक्त व्यक्ति है। अस्परारी कृषिके भेद निम्मकिशित हैं—प्रधाना।, वाच व्यक्त व्यक्ति स्वाम स्वामित हैं—प्रधाना।, वाच वाच क्या स्वस्था किंदि मारिकी हैं—प्रधाना।, वाच क्या स्वस्था मानी गयी है। मारस्टी कृष्टिके भेद निम्मकिशित हैं—प्रधाना।, वाच क्या स्वस्था स्व

अनियुक्तमं कामप्रकृत सम्बद्धानिक विदेशीकरात कारक्ष प्रथम है। एमेंद्रा वसाय देश मानव रामवेत प्रथम कारक रामविक रामवेत कारक राम

तीन सो इकतालीमवाँ अध्याय

ृत्य यादिमें उपयोगी आद्विक प्रमे

क्रासिन्देय कहाते हैं--विध । अस में क्षारियों में बार सारी हैं। यह एवं युक्त प्राय अस्तारी में नार करिये विश्व कार्यों कार में क्षारी किया कार्यों के कार्य कार्यों किया कार्यों के कार्य कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों किया कार्यों के कार्य कार्यों कार्य कार्यों कार्यों के विश्व कार्य कार्यों कार्यों के विश्व कार्य कार्यों कार्यों कार्यों की कार्य कार्यों कार्यों

कर व्याप विकास । बनाई साम बन्धी साथ समूच बाग्य सोग्य सिंद कर समय ग्राप्त सामक्ष्य क्षा साथ साथ साथ साथ साथ साथ बागुक्त क्षाप्तमान साथ समयान्यान्यना । विवर्षकारमीनामा वेदम सीपीरिको ॥

भरवनुषिते बृदिवीकी वायवि भगवान् करायरात्रे रत्याति के र वसके यर मेह विने है—भरती, स्वावनी, स्रीति हम स्वायति। स्मायति। स्वायती, स्वायती स्वायति। स

र भारत्विति रायराम् (कायम २०) में सम्मानकियानिकारो के स्मामें व्यामनके त्रीम मन्द्रवर्षा है व्याम कर्मात्र कर स्माम है। व्याम कर्मात्र कर स्माम है। व्याम कर स्माम है। व्याम कर स्माम है। व्याम स्माम है। व्याम है। व्य

िहित्य हरेट रेर---१६ एक बाहुआ होए है। होएए कार्डि कार्डि वेर्ड व्यापन नवा मेहार--- में अपना हाए है। इस कार्ड विरोध मार्ड १०-३ अस बाहुण हा है। इसमें बीधा विकास वाहुर्स सेनें, स्थान कीरा मेहार मेह होएं है। इस बाहुर्स सेनें, स्थान कीरा मेहार मार्ड है। इस बाहुर्स सेनें, स्थान कीरा मेहार मार्ड है। इस बाहुर्स सेनें कीरा मार्ड है। इस बाहुर्स सेनें कीरा मार्ड है। इस बाहुर्स कीरा मार्ड मार्ड है। इस बाहुर्स कीरा मार्ड मार्ड है। इस बाहुर्स कीरा मार्ड है। इस बाहुर्स कीरा मार्ड मार्ड है। इस बाहुर्

क्टमित, विस्तोक, स्रान्ति, विस्ता, कीहित तथा केन्निये नायिकाओंके यौजनकाटमें चड़जमावने प्रकट होनेवाळे बारह अल्कार हैं। आवरणसे आहत स्थानमें प्रियतनीकी धीष्टाके अनुकरणको प्लीखा कहते हैं। प्रियजनके दशन आदिसे जो मुख और नेत्र आदिकी चंद्राओंमें कुछ विशेष चमरदार टक्कित होताहै। उसको पहृदयम् 'विकास' कहते हैं । इर्धसे होनेवाले हात और शब्द घटन आदिये मिलगको विकितिक्रित माना गया है। चित्तर विश्वी गर्वपुक्त विकारको ध्वस्त्रोक' करते हैं। (इस भावके उदय होनेपर अभीष्ट वस्त्रमें भी अनादर प्रकट किया जाता है।) चौकमार्व्यजनित चेष्टा विरोपको छलित' कहते हैं । सिर, द्वाया वस स्पष्ट, पादव भाग-ये कमध अज है। भूखता (भींह) जादिकी 'प्रत्यक्क' या 'उपाक्क' जाना जाता है । अक्ष प्रत्यक्क्षेक मगरनजनित कर्म (चेष्टाविशेष) के विना नूरय बादिका मयोग सफ्छ नहीं होता। वह कहीं मुख्यरूपने और कहीं वजरूपचे सावित होता है । आक्रमियतः क्रियतः धुतः विधुतः परिवाहितः आधुतः अवधूतः अदितः निहन्नितः परावतः उत्थितः अधोगत एव होल्य-ये तेरह प्रकारक धिरे वर्म जानने चाहिये। अवस सीत प्रकारका होता है। भूगचालनके कर्मीमें पातन आदि कम मुख्य है। रसः

जाह्यदास के बादनें वात्यापारें रहोद १० ते ४० तब दिरा-तंत्राक्ष है विशेष प्रकारी ही विदार व्यावना बृद्धिगोचर होगी है। जाह्यत्रिक सादि वा तेरह प्रचार है बनने नास्त्राप्त कार्यमुद्धार्थ होते वर्ते वेरी वर्ते है। इन सबके कुछलीका विशेषना वर्षो हृहका है।

ह भूमचाकनके भिन लाह बर्मोबी यहाँ बची की गांधी है, करते जाम भारत्वपाद्य में इस १००१ कपकर होते हैं—करते, पासन, भूक्षी चतुर इंडिटर रेनित कम सहस्र। वोने भोरती भीरति पर कांध्र का बार कर एक रहते तिर कांध्र का वा पर-एक करते तिर कांध्र का पासन के प्रकार का पासन के प्रकार का पासन के प्रकार की मिल्टर में पर का वा पर-एक करते तिर का पासी है। वोनों भोरती मोतर भीर निरुप्त में हैं की तिन्द में बोनों भोरती मोतर भीर निरुप्त में हैं की तिन्द में बोनों पर का प्रकार का प्रकार का प्रकार का प्रकार की भीरती रहक मानती किया का प्रकार का प्रकार की भीरती की का प्रकार की भीरती किया का प्रकार के प्रकार की भीरती की सामानिक का है, की भारता का मानता है। (भारता कर 121 कर ने हैं)

रयाची भाव एव संचारी भावो सम्पायने दृष्टिका व्यभितय' तीन प्रकारका होता है। उन्नके भी छतीन भेद होते हैं— चिनमें दह भेद रखने प्रादुर्भूत होते हैं। क्लीनिकाका कर्म भ्रमण एव चटनादिके भेदने नौ प्रकारका माना गया है। ग्रुलके हैं तथा नासिकाकमेंके हैं एयं निम्बासके नौ भेद माने जाते हैं। ओडकार्यके हैं, पादकमेंके हैं,

भ साता, भवानका, हासा, करना, अहुता, रीही, वीरा तथा वीभाता—ने बाट 'रास्ट्रहर्या' है । तिनया, इटा, दीवा, कुडा, इता, प्रवास्ता, कुटा, दीवा, कुडा, इता, प्रवास्ता, कुटा, दीवा, कुडा, इता, प्रवास्ता, कुटा, दिवा, दिवा, दिवा, विक्या, महन्ता, प्रक्रिया, किछा, महन्ता, चिह्ना, विक्या, प्रक्रा, कामित्या, त्रिया, किछा, नर्ता, वर्षा, क्यार्टिंग, विद्या, विवस्त, वर्षा, कुटा, विद्यान, व

५ प्रमण, बकन, पाव, बकन सम्प्रदेशन, विवतन, स्टूडर, निक्कास तथा प्राप्तन—ये कर्तानिकारे नी कम है। नेजपुरके सीतर बोनी पुतिस्थिता मण्डलावार सावनन 'असन' माना गया है। तिकोणगमन 'बकन' करकाता है। मीचेकी कोर खिळकना प्याप्तन' है। सनके कप्पणको (चकन) जानता चाहिये। समक्षी आंतर पुता वेता प्रदेशन' करकाता है। स्टास्त करने की तिसाको पितृत करने हैं। पुतिकाता केंचे पटना 'स्ट्राप्टन करकाता है, निक्काता निकास' है कीर कामाविहरू सरो उनकी विपति प्राप्तन' करकाती निकास' है कीर कामाविहरू सरो उनकी विपति प्राप्तन' करकाती है।

६ विज्ञन, विशिष्टण, निर्मुणन, मुग्न निष्टण तथा वदाहि— वे मुखके छ कर्म दें। (द्रष्टाय-कप्पाय ८, दक्कीक १५६ से ५७ तक्ष)

पत्रा, सन्द्रा, विकृत्य सोन्द्रासा विष्टिता तथा
 सप्पाविकी—शन क मकारकी 'नाशिका' मानी गयी है।

(इसका च्यान प्रच्या-नात्यः ८ । वकांक १२९-न १६ तक) ८ विवत्रम सम्पना विसर्ग, विनिपृद्ता, स्टब्स्ट स्था स्थुप्---ने 'स्रोड' के स्ट स्टो है। (प्रच्या- सम्पाप ८ वसेंद्र १४१-१४०)

मान्यवास्त्रमें ध्यान्त्रमेंके छ गेर्दाका करतेया है। बरुट्टिंग, स्था समानसंबद्द, सन्त्रित प्रतिसदान द्वीपाद-ने उ९ स्टेप्टिंग वर्षे १ (१९४५-१९४४ , १६)स २६५-१८०) चिरक-दियाके सीर्व दय शीशवर्मी नी" मंद दवाये गर्य है। इसका का निय प्राय (प्रायुत्त) तथा (गंयुत)-दी प्रभारका दोवा है। प्रयास शिकाक कलरीमुगा अर्देसन्द्रः उत्काम, शक्यक, गृष्टि, दिग्वद, क्रियम, कटकामन, भूजासः वद्यस्यः अतिरागः गुग्द्यीपकः सानुबन राज्यद्रमः पद्भाः प्रमान हवारमः हजसा धंदधः धुद्धाः जनाम एवं करा पूर-अमेषु रहाक य े देव भेट बर गर्व हैं" ॥ १--१६ ॥

मांगुल इस्तानि तार भद्र मान बात है-अप्रतिः स्पातः

कोटः स्तन्तिकः करकः बनगनः अग्रष्टः निष्धः देव पुष्पपुरः ११६७ सजदन्त एव यदिन्ह्यस्य। यंतुत्र करे परिपर्दनमें इसमें अन्य भद्र भी द्वार है ॥ १७ १८॥

वशासकता अभिनय आगुगानतन आदि भे के वाँव प्रशासा होता है। उद्दर्शिंग अनिविद्याम, शस्य वप प्र —रोग प्रशासी हो। है। पाकामारोहे पॉन की की जहारे" भी पाँच हा कम हात है। मारपनाय मर् पादकर्मि अनेक भद्र हाते हैं। १९-२१।।

इस प्रचार आदि आरनेयमहापराण्ये स्मृत्य अदिभ ८पया री विभिन्न अहाँकी कियाओंका निकारण ने नामक तान सी इक्जारीसर्वे कान्यय पूरा क्ष्मा हा बंधा है

> तीन मी वयालीसवाँ अध्याय अभिनय और जलकारोंका निरूपण

सन्तितेय क्षति हैं-विद्युत्त । काम्य स्थात नाटक आर्थि अस्ति विषयाको ना असिमून कर देता-सम्मे बा देखा, अर्थात् (प्रमा) प्रापत्त दिस देता है। पार्चने उप कार्यकारणो विद्या पुरुष काभिनमा माना या बर्टी है। बह चार इंद्रांस समा होता है। तम सारी अधिमाति माम इस प्रश्य है-सारिकः बा रकः शांतिक और आहार । शांभाज्यद आि मारिक अभिनय हैं। राषी । जिसका अराम होता है। यह स्विक अभिाय दे। श्रीता भाग्यातिय सन्ताते अमिनयसे स्मानकः बहुते हैं तथा जिल्हा आरम्भ बुद्धि हिमा बलाहै वट म्यादाय अभिनय क्या गया है ॥ १२॥

रमादिका आधान व्यभिमानकी गरामि हाता है। वसके विना धरकी स्तवन्त्रण राथ ही है । ध्वरमोग' की पीयकामाथ भागी खाला हो प्रकाश्च दाना बाला है। त्राके भी व्यच्छना एवं शत्रामा-न्यो मेद है। है। विषयम अवस्य बार भेर राज आ। -प्यन्तिक मानः प्राप्त एष करण्यस्य ॥ १०० ॥

- १० मुद्दत अध्यत क्रिम्ब शुद्धित वेदन क्षत्र दश राजिक्यारह---में साथ मजरूबी धिनव्यविधा है । (महन्त-अध्याप e, tale (co-748)
- ११ सम्य याण चला अवता रेपिश वृद्धिण कविता विदेश और निवृद्धा---ने शरीया के मी मेद है १ (हास-TOTS (Served)
 - to treat & fewe febent fot gree-wire w nea were i
- १३ शायुध्य मित्रुरन प्रयुन्तित कहारित तथा सम्बन्ध्ये प्रथा मासभी याँना मेर है । (हम्म्यानसम्बन्ध र प्रभी 208 eft 5
 - रूप अप्रकास धान, धान नग तथ पूत-नन्द नगर! के पर मेर मानते हैं
 - De fin be a stille Band bei filbe g ma tal frage for g i filben-word a day \$\$ --- t i)
- त्र जाकर रूप करता कर जहान्यांदाजी हा ए यस र काले हैं। साथ्य करता ज्ञासद कारण और विराज प परेंच प्रदेशों है जा कारापा जा थि। बार्गामान्या रहिष्ट अमे राच अनुष्टम है। रेडाम्ब काराप र अमेर 4 --- -- 1

द्या पूर्वोतुरामादिशे ध्वम्मोग' श्रद्धारकी जलचि होती है। यह भी जार भागोंमें विभाजित होता है पत पूर्वका अविक्रमण नहीं कराता । यह भी और पुरुषका अभ्यत अविक्रमण नहीं कराता है। उस श्रद्धारजी साधिका भागा अध्यापका अध

दास्यरस्य स्वायीभाय-हावके छः भेद माने गये हैं—
क्षितः हिरितः विद्वितः, उपहरितः व्यवहित्यकोर मतिहितः ।
क्षितं प्रस्तुपटमात्र हो। दाँत न दिलाली हें—येती
हैंगीको 'सिता' कहते हैं। जितमें दन्ताम पुछ दीव को
है। यह उचम पुक्षितः हो उठें, वह पहिता' कहा बाता
है। यह उचम पुक्षितः हैं उठें, वह पहिता' कहा बाता
है। यह उचम पुक्षिति हैंगी है। व्यत्तिमुक्त होकको
'विद्वितं तथा चुटिटतापुग हिंहों देखकर किये गये
अहहाकको 'उपहरिता' कहते हैं। यह मध्यम पुक्षिते
हैंगी है। वेमीके बार-जोरित हैंगत। (और नेज़ीठ असितक
निकक्त साना—यह ध्यतहित्त' कहा गया हैं। (यह असम
करीकी हेंगी है)॥ ९ रु.।।

को 'करण' नामसे प्रसिद्ध रख है, यह तीन प्रकारका होता है। करण' नामसे प्रसिद्ध जो रख है, उपका स्थापी मान 'श्रोक' है। यह तीन हेंद्रकोरी प्रकट होनेके कारण 'श्रिकिय' माना नामा है—र-क्योपशावनितः, र-चिचित्रवायनिति और १-क्योकदायनित्नानित । (प्रमन) श्रोकजनित श्रोक्तं केन स्थापी प्रमु है। (उपर) जो पूर्वनर्सी श्रोकके उद्धत हुआ है, वह ॥१११ रस।

भद्रकर्म, नेरस्यकर्म भीर वाकर्म—इनके द्वारा रोद्रसके भी तीन भेद होते हैं। उसका म्यायी भाव श्लोष? है। इसमें स्वेद, रोमाञ्च और वेपयु आणि सालिक मानीका उदय होता हैं॥ १३॥

दानवीर, धर्मवीर एव गुद्धवीर—थे तीन खीर रहेंचे मेद हैं। बीररप्तका निष्पादक हेतु 'उस्तार' माना गया है। जहाँ प्रारम्भमें वीरका हो अनुसरण किया जाता है, परंतु जो आगो चलकर मानका उस्पादक होता है, वर भागानक रहा है। उपका निष्पादक भागा नामक स्थारी भीव है। श्रीमतारपके 'उद्देकन' और

शत बसके निभाव शीर अनुभावोका वरिषय दैनेवाने की इस्पेक बरों जहत किये बाते हैं— इस्पेक्टरामागा निरिययचनस्य सम्बदाताय । यभिर्माविविदेव करण्यक्षी नाम सम्मति ॥ सम्बद्धितीयाँ इस्पेक्ष वरिदेविविदेविकिया । अवितेय क्षणस्यों देशायासीयांत्रीस ॥

(नाट्यशास्त्र व । ६० ६६)
४ भीद्ररतांके परिचायक क्लोक माउपशास्त्रभै कम प्रकार
दिये गर्ने

प्रकारायभनविष्टराष्ट्रस्तिदारोहचेव । समामसम्भवेदेशि सावाये रीह ॥ बानामराणमीधे शिर काष्यग्रकतान्तरेव । प्रभिश्चाविधेवेरस्याभिनय प्रयोक्तय ॥ स्त्री रीहरसी इशे रीहसानम्पेटिए । प्रस्तारात्मिक कास्त्रसाहस्त्रसाहस्त्र

(नात्पशास्त्र ६ । ६४---६६)

भ, शीररस'का अधिनय केंग्रे करना वाहिये, इसे मरह गुनिने दो आर्थामोर्ने शताबा है—

> बत्ताहाण्यतसाया विश्वादिरमादित्रादारमोहात् । विविधादमत्रियेशहोरस्यो नाम सम्मवति ॥ स्मितिबयवीर्याप्यस्तासम्मावेश्य ॥ मान्यसम्पर्यस्तितेषस्य सम्मानियेश्य ॥

सन्दर्गभिनेषः ॥ (अप्यासः वः इच-इ८)

६ स्मयानकरम का विकार वर्णन स्नाध्यक्तहरूको इस प्रकार विचा गया है—-विकारसम्बद्धानसम्बद्धानसम्बद्धाः

विकृतरस्य स्वत्यास्य स्वत्यस्य स्वत्यस्य । शुक्तप्रयोगस्यस्यत् स्वत्यस्य स्वत्यस्य स्वत्यस्य

१ स्थान्त, खेद, रीलाझ, स्वरमङ्ग, बेपञ्च, बेवण्य, स्मृ सण प्रवन—मे स्नाह सारिवक धाव हैं। इनाउँसे वेवण्यं स्नीर प्रवचवा बद्रम सम्मोग-प्रकारने नहीं होता।

र 'साल्यशस्त्र' लश्यात छ, शरीक ४९—६१ में 'साश्रदस'का विश्वद विशेषन वपराच्य दोश थे । भित्र इसिन च्यादि छ मेहोके भी विरुत्त कक्षण वहीं दिये गर्व है ।

१ व्यक्तिपुराणमें 'करगरस'का शतन अल्बन्त सक्षित है।

'धामरा'—हो मेद माने एद है। पूर्व (दुरख) भाटिंग 'उदस्ता' तथा क्षीतास्य सादिंगे 'क्षमा' होता है। 'द्याच्या' काला क्षाची मात्र है स्रोग साविक भावस कामें समाव ताता है'॥ १४–१६६ ॥

भाग भीगदर्वती अभिपृद्धि कानवाले पार्नेतो ध्वरकार बद। हैं। में धारत आग एवं शब्दार्थ--इन सीनोधी अर्थकृत करने। सीन प्रकार होते हैं। जो आधार कार्यमें सुष्यति आगि धारतेशों आपूर्य कराने सदास

भ मुख्यो का न प्रमान क्षेत्र का न स्वास स्वत्यापुरिकेत्वरकारमध्येत्रभे स्वत् ॥ स्वत्यापुरिकेत्वरकारमध्येत्रभ्यं स्वत् ॥ राज्यास्य स्वास्ताम्युच्य त्वे कोन्स्यः । द्वारोतिक सर्वे कृत्य नहीरिके स्वत् ॥ द्वारापितेत्वरकारमान्यक्ष्यवद्यस्येतः । द्वारापितेत्वरकारमान्यक्ष्यवद्यस्येतः । द्वारापितेत्वरकारमान्यक्ष्यवद्यस्येतः ।

 श्रीमान्त्रका के स्थापक, विदेश करनेकार के इसक अस्टरकार में इस मक्त बालन होते हैं— सहस्रोतकरातिक के गान्त्रकरात्रकरातिक।

चर्रेबमेस बहुभिरीभन्तरम लग्नुहर्वा ॥ मुद्यमेनविह्नानवा मासायक्वारमावर्ग्यमावे ॥ अक्वारपारदावेतीयका साव्यापिनेव ॥

(* | WE WY)

व्यक्तिपुरान्ते (स्टूनएडडा) सन्त हर सदा है वा स्टिन हो सबा है। स्था (साम्रास्थाओं स्तुसर बस्सा सद्भा बस्त दश क्या है....

क्ष्यहुनो साम रिक्षमानिभवाणकः । सः व रिक्षमानाम् वे मिनामानेराजावण्यारकरे । गामः स्वतिकारणेरायरेराज्यसम्बद्धाः स्वतिकारिकारेश्वरकः । गामः स्वतिकारणेरायरेराजोत्सम्बद्धाः भेगारतलयुग्यरंग्वरंग्वरंगवण्यत्रस्यक्षयत्रस्यापेत्रपृष्ठिभागानित्रस्य स्वतिकारः वर्षाण्यः ।

बन्दमान-स्थानुन्दरम्यः नेत्रमान्दरम्यः व्यवस्थाः रक्षापुर्वतम्बद्धस्य । क्षापुर्वते स्वते वतः —

बार्याकारपुर्व वाल विशं च वर्षका वा । स्मान्याको निशासन है विभेद ह स्मान्याकारपुरवालि समुद्रीय है केन्द्राकारकार

रोंते के मान्यसाराक्ष भीगांचा करनेगारे विद्यात तथा 'सम्दाटकपर' बद्धत हैं । सामा, मुद्रा, उक्ति, मुक्ति, गुरुज बाकोराननः अनुप्रामः चित्तं और तका---- मंद्रान छाएकर सन्साक्त्रके नी भेट हैं। दक्षीश क्रिके अनुकरणको व्हायाः करते हैं। इस कायते भी बर भेद बनो पारिया हाकोसित छेवोसित अमानित प्रवे मसंकिका अनुकरण (अभागक (कल्पन) को ध्लाधांके बन्त है। ये टिनियाँ सम्बन्धारणी प्रमुख्ति हेरी है। का ग्यम सेकेकिया अनुगल करते हैं। विकास दश्के खारोफि हायां करते हैं । विराज (ग्रामिक) क धेक' नहां जाता है। कम्पाइक्टम बुद्धिको धीरच्या बरो है। अधे व वस्तवाची वसताको विश्वत सोप्रेकिकप् गानते हैं। ध्यमकोतिक एवं विद्यानोती दृष्टिने कार्यणन (मुद) प्रकारिकी उक्तिका उपलक्षण गण है। अब केरा उन मुन्तिमे उक्तिमा सनस्यम कानेगारी स्वतः ध्यापे मेन हामा' नहीं राखी है। संख (यामन) की हो समहमानि

प्रचेमित होती है।। १०-२०।।

को विरेप अभिन्नमें वारा कविरस्पाहिक प्रकर्णने करती हुई सहस्योश प्रापेद प्रशान करती है। वह स्वस्या भी वर्ग करती है। इसरे सहसे वर्ग राज्या भी वर्ग करती है। इसरे सहसे वर्ग राज्या भी वर्ग करती है। किस्ते मुक्तिकुण कार्यविश्वास करता है। वर्ग के के कार्यकार प्राप्त करता है। वर्ग के के कार्यकार प्राप्त करता है। वर्ग करता है।

मर्रिकापम उक्ति होती है। अस्ते मार्चेकि दार्

हैं। उपना बनुपरण करनेपार्य काना व्यक्ताकिकार। मानो गयी है। यह ग्रामुख्य वर्णित होनेपर कारण

किस क्यान शामिश्वीर लागुरिश (प्रश्निमी राम)श्रेमी है। एन शाकामध्या व १६। व्यक्ति हो हेर हि—कामुक्ता क्षेत्र स्वर क्षित्र होती सामे जो 'अज्ञति' है, वह स्वामाविक कथनस्पा है। ऋज्किके वशक्तिके भी दो भेद हैं-भन्न-वनीकि भी दो भेद हैं-- 'अप्रकापूर्विचा' और 'प्रकापूर्विचा'। 'वाक-यतोक्ति' ॥३२ १३॥

इस प्रकार आदि आप्नेय महाप्राणमें ।अभिनय और अहकारोंका निरूपण' नामक तीन सी वयारीमवाँ अध्याय परा हटा।। ३४२॥ ---

तीन सो तैंतालीसवाँ अध्याय

शब्दालकारोका विवरण

समिदेव कहते हैं-विस्ट ! पद एवं वाक्यमें वर्णीकी आवृत्तिको अनुषीस कहते हैं । बृत्यनुषासके वणसमुदाय दो प्रकारके होते हैं—एनवण और झनेक्वण^१॥१॥

एक्यणंगत आवृत्तिसे पाँच वृत्तियाँ निर्मित होती हैं-मधुरा, एलिता, प्रीटा, भद्रा तथा परुपा^न ॥ २ ॥

१ अनुप्रासका रुक्षण करिने वने वसादावृद्धिरनुप्रसा वर्णानी पदवावसयो ।'--इस प्रकार कहा है। इसीका भागर केवर भाचाय भम्मद्रने लिखा है कि सरूपवणवित्नासमनुपास प्रचक्षते । (पृषे विद्यांस इति श्रेष)। व्हर्णसान्यमनुप्रास । (का० म० ९। ७९). · अनुपास शब्दसाम्यम् । (सा० द १०।३)—थे मन्मः भीर विश्वनायकथित शक्षण भी छल भभिग्रायके ही पोशक है।

२ न्नाटयशास्त्र' १६। ४० में भरतने छपमा, दीपक. क्यक कीर यसक-ये चार ही अल्कार माने हैं। व्यासत्रीने मनुपासका सस्त्रेख किया है। भागहने भपनेसे पूर भ<u>न</u>ुपासकी भाग्यता स्वीकार की है। भूत्यत्रपास के अग्तिपुराणीक कक्षणका माव डेक्ट भोजराजने ग्सरस्वतीकण्डाभरणमें इस प्रकार Rest &-

स्वत्रम्प <u>प्रद</u>ुखदस्यमाने<u>ष</u> वर्तते । विशिस्यभिदीयते ॥ काष्यस्यापी स सङ्ग्री (21 44)

बाबार्व मन्मटने व्यक्तसाप्यसङ्ख्याः —इस स्वभूत बास्यके दारा भरिएराणोक स्थापकी और दी संदेत किया है। इसी भावको कविराज विश्वनाथने निम्नाद्भित शब्दोंमें विश्वर किया है---

क्षान्यमसङ्ख्याच्यनेक्या । जने**कस्येक्श** पकाल सहदम्येत कृत्यपुत्रास सन्तरे (१०।४) इ सम्मिपुरापने नहीं पाँच वृश्विष्ठीका प्रस्तेष है, वडी

पारती आहोनकोने अञ्चान्य इतियोका भी क्टोकन दिया है।

मधुराष्ट्रितिरी रचनामें बर्गान्त पद्मग वर्गरे नीच उसी धर्मि अदार सया पर ण म न'--ये वर्ण द्वस्य स्वरक्ष अन्तरित होकर प्रयक्त होते हैं तथा दो नकार्यका स्थोग मी रहा करता है ।। इ. ।।

थर्म वर्णोंकी आवत्ति पाँचछे अधिक वार नहीं करनी चाहिये । महाप्राण (वर्गके दूसरे और चौथे अग्रर) और ऊच्या (शप सह) इनके संयोग्ध यक्त उत्तरोचर लग्न अन्यवादी रचना मधुराँ धुरी गयी है।। ४॥

छितामें बदार और समारका अधिक प्रयोग होता है। (वकारते दनयोष्ट्य वण और छत्रारते दनयाण समस्त्रे चाहियाँ।) जिसमें अध्यात रेमने समुक्त पकार, एकार एव याय यण प्रयुक्त होते हैं, निंतु टवग और पद्मम धर्म भोजराजने वृत्ति के तीन गुण बताये हैं-सीनुमाय प्रीदे आर सप्यमत्व । साथ भी कृतिके बारइ मेर्नेका वस्तेख किया है. जिनके नाम इस प्रकार है---गम्भीरा, को श्विनी और। मध्या, निष्ठरा, इक्स, कठोरा, दोमण, निप्रा, प्रशा, श्रष्टितः और समिता। अग्निपुराणकवित पाँचौँ वृत्तिया भी इनके अन्तन्त्र है। भटा है स्थानमें कोमला पुरि समझनी पादिये ।

४ भोजराजने व्यास पृथिके स्थादरणके क्यमें किलाकित इक्षोक प्रस्तुत किया दै---

किञ्चकम्बिशिजा समहकान्यितसम्बद्ध मद्भवेति स्वां पन्डि महत्रद्भार ॥ (311.4)

६ भोत्रराजने इसमें राष्ट्रमा करीना भी सहादेश करत है। कटिया का बवादरण इस प्रकार है---

कीरारेचिनभूनते प्रचे । बासम्ब राज्यमार रवं ग्रुवं स्तपित्रे सम्बन ह (970 % 2 1 200

अ० पु० घ॰ ँ

तर्रे सरा, सर क्षेत्रिंग वृति बड़ी खाती है। जिस्के बार्गिन अपयुद्ध, रहा गाँग सादि नाग वन प्रयस्त हा र है। या समझा आपना स्थाप कृति मानी करता है। विश्वी अथव या (श्राप न है) विभिन्न आणी। एवन टाटर प्राप्त हो। है। उसका स्पर्धार बद्दा है । प्रशासन्ति कारात तिहा अन्य मानि अस्पिक अपनि होती 2 । अस्तरणाः विश्वां निरन्तर प्रयाद्य दोनार परण्या धक्त गर है। रेफ्नंबुन्ह हा, य, स का प्रदेश अधिह का गण्या प्रथ ता अन्त व बणीया अधित निवस तथा रह और कान्त्रस्य । मान्त्रस्य गंतुष्त्रः भागागं भीषद्यत्वादाः कारणान्त्रः रे 1 अने प्रजारम भा जा शह गा है। या यदि गाधवांगरोपी बान महास है। का प्रयंता क्रमारा होता है। जा करताराज बाह्य धार अधर ही संप्रद्राग्य हो ल श्रव शना रणा है। यद्मन यश यदि समक शासे वरच नाम हो हो प्रजल नर्थ माना गया है। स्मिया क्लोज बजात हो या दिली यहार बाब्दया अनुकरण दरना हो। सा या प्रया वृति भी प्रतारी स्थी जारे है। स ट त प—रन पाँच पाँँ। अन्तरा पर्ने और ऊपना सकारी सम्बद्ध अन्तराताना विकास है। उपके सरह L- 3-4-12), बीनहर, कही, की हती, बारा शिका, हारियो, साहरी, भारती, सामधी, दार्साटरिशक, धीमदी तथा वैष्या ॥ ५-१०३ ॥

ह भान्छम्ये में बस्ते घर मूर्य बनाम उदा बोट पूर्व सुक्तारे । " म द स दे । बर---

इन्दर पुरस्तरमुची पुरसे सीत प्राप्त ४४० स्मिटिंग । हर्त्त क्या मार्च कर्रा क्लेक्क्रेयार्मनवरात्रात

(+ t+ × + + + + + + +) · CALL E. ELE ALLELI-

हरूरत हुन बर्गास्ट्रास्ट्र कुला है। Property Staff

रिर्मानकारी वश्याकारियका । क्रम क्ष्म न्द्रस्थाने स्ट्राम्या (17x K+ 2 1 124)

a meinemelle an gleicht bullite mit and देव है कहे ५१ताच्ये तारावनेबन्याच्या है का ४, स्टे है for \$ 4% till pay 48% and fall after dill-Milliand I would referre 3 1

भारत वर्गोंडर का धावनि होती है। यह महि विने मिल अप्टोंडी प्रतिपादिका हो। हो उसे ध्याप मारे है। याद को प्रधाना होता है—स्वायनका भी स्योगा। निस्तर आहत रानेगात्र ग्रस्यका और गाणावन गाण शोरला स्थोता कल जाता है। स्टान क्रीप पत्री रेपसे इन दीनां संदो दा भेर हानार नगर मेद १ए। मारे गार आहि। संद्या और अनाम प्रकार हो और सीम मार्ने रे पणाउ अपूर्ति ह नेसर एक सात भार हान है। याँ छा व ने उत्तराता पद एक हा और एक पत्री आपम होता संग्रह पाद का प्रस्पाद्य हो जाता है। तींचय पाद पाणदेश दिल्ली भीर अन्ती जात्रति हानी सीन प्रशासन होण है। येण प्रशास निम्तरिति देश भेद क्षी हैं--यहान्त नाहा हाई मारी शाद यमरः दिशन्य सारः दर्गा समकः मेण्ड दत्रे पादादि यसका आमेटित यहारा, सनुस्वर्षा उत्तराहर रूप मार्ग

 गरक्ए अने भरतार्वाने शस्त्रकर मा, इस वर्णा विक्थित्त्व । (१ । ५)-- स्त मण्य म्यक व का- विक है। बर्गका भाग्रव केवर ब्याम्सी केवर मुर्ग र निरूप इन्दि दिशा । बार्स्ट साम्योत च स्दोर्च चति ल्यु डिप्ट : --- रेस क्यून दिया है । अमेदा साम्य देवर वार्टी -- कार्ना मार्गेन्सम् बाद्रावृत्तिकारोशी । समस्तात्रः 🕶 अन्तरीय क्ष्मा प्राप्त किया है। (क्ष्मानाई ३।१) ६४ वर्ष[ा]ध स्वयद बलबर भागायने बम्ह वा क्या वस मध्य दिस है--

Rughterme er letter कारदे व्योग्रामा कार्य में श्राट है (१५८)ई

to some at the time the set father इस है में जाशकाय काराब हुए, रत के अन्दर नहारी केमी बापम ही है जा राग र इह । दह गई हत महरे कप्तम भीत सणहरण भी दिने गयं है । वन सर है साँ देखन थारिदे । के म दन राग्नान्यक्ष काल कर मान्य बार दिन्द्रजनवारके कि निका कल है। को कर्त बर्णी mang ng maja wile blin a g uj bulannang ब्राम्म प्रदि । में ००कि प्रान्द्रिय दश्वद्रोग सूचने ब्रुपणेश्च ब्रुपणे स्मारका क्ष्म स्मेस कहा के सामा क्षमी स्मा ताकृति है ...

fallet estate really

रिक्षेत्र साले स्टान्स द्रवण ह

fers ; pt)

यमक । इनके भी अन्य अनेक भेद रे होते हैं ॥११-१७॥

भावाय भागरने यसकरे पाँच ही मेर दिये है—कारि यसक, रूपान्य यसक, पादास्थाल, आदशा और सम्प्रपाद यसकः (इष्टर भागत काम्यालक हितीय परिच्छे)। भावाय वायनने व्याट-प्यमकः एक न्यादके काहिरूल्यानय यसक, वो यन्दिक स्वाटिसन्यास्य यसक एकान्यर पादान्य यसक, एका तर पानिद सम्य पसक, दिविश आहार यसक, विविश मृह्यान-मृह्यका, परिचाक और नृष्ण आदि येद माने हैं।

१२ 'स्टर्ट्'तिकण्डाभरण'के रचिता भोजराजने कप्रिपुराणके इसी प्रस्कृते अपनी सुस्यष्ट वाणीदारा इस प्रकार कहा है----

विभिन्धिकरूपाया बाइदविश्वणसङ्खे । सप्यपेतन्यपं ज्ञारमा तस्तिकारते ॥ TES. त्रस्यपत्रमक कार्येलग्रह्म तथा । रूपनास्थानविभागान्**यां** पारमेनाध भित्रते ॥ राषुपकस्प्दवे । प्रामदिसस्याना सान **भ**ाष्याचेतमस्यका विद्र ॥ दस्यानयम् **च्छित्रद्यंतपादेव** मस्त्राजी विकल्पना । मान्सिस्थान्तस्थान्तसःबायन्ताश्च संबत ॥ **भारपान बह्न अस्तेश्रां** धेश सम्मेदयानय । सक्त दुष्कराधीव दृश्य ते केचन ॥ (२ | ५८-६२)

च्यत्त इटोकोस अनुसार यमहोके भेद इस प्रकार बनते दे-स्यानयमक' भीर 'भस्यानयमक । स्थानयमकोर्ने चतुत्र्याद यमक विपाद संस्क, निपाद संस्क आर प्रक्रपाद संस्क होते हैं। चतुष्पाइ यसकीमें अन्यपेत आदि समह मध्यपेत मध्य यसक सन्दरेत सात्य यसक, आदिसस्य यसक, आधाना यसक, साथा त मम्हण्या आण्या त सम्बद्धा । त्रियाण बसको सं अध्यपेत आहि यम्स भरपात साथ यसक सत्यपेत कारध बास्त, मन्य बास्त भन्त्य यसक । दिया " यसकों में शस्त्रपेत आदि यसक अध्यपेत रूप पन्छ आस्य यसक आदि मध्य-यसक इत्यदि । एउपाइ यमराभें बज्योन आदि यमक अब्बयेत अस्य यमक सन्य पमय। वर्श प्रसार सहस्र आवृति और अस्तर्य कावृतिमें भी कब्द रेंद दमक प्राप्त है। स्थम्परेन का बाद है--अव्यवश्चित और क्यप्त का अब दे—स्वत्यनपुरु । आवृत्तिकी एकस्पता और गरिनाने भी अध्यान आदि मध्यानि सम्र होने सम्भव है। व्यरेत क्यांट यसका साच यसटा अन्य यसका व्यक्तिकार यसका म रात्रव समक्र और अर्गदनायात्म समक्ष-ये चतुष्पण यजकीये शांते हैं। नियाद और दियाद दमकी में की अपरेत सादि सकत

धद्दसमन मित्रायवाची पदनी आइचिको स्वतंत्रं प्रकारतं मानते हैं । दो आइच पदोन्न धमाव दें में दो प्रकारतं मानते हैं । दो आइच पदोन्न धमाव दें में पर प्रमास और उनके धमावरित रहनेतर प्रमास और उनके धमावरित रहनेतर प्रमास और उनके धमावरित होने अधमावत्रयुक्त "पदाा" जानी जाती है । यथाधम्मव वादकी भी आइचि इस प्रकार दोती है । अमुप्रायः सम्मानित होते हैं । आइचि पत्र में इस प्रकार प्रयोजनीदारा सम्मानित होते हैं । आइचि पत्र में इस प्रकार प्रयोजनीदारा सम्मानित होते हैं । आइचि पत्र में हो या यक्त आदिकी, जिस किसी अञ्चित्रे भी जो ज्यावमूह 'समान' अनुमवर्मे आता है, उस आइचकपको आदिमें रसकर जा सानुप्राय पद्रचना भी जाती है, वह सहद्रपत्रनों सालाद करानेवाली होती है। सहद्रपत्रनों में मोहोंमें जिस वार "थ (पद्रचना) के के के के क्रू लाई के पत्र और सुना जाता है, उसे 'सिवर' के के हैं ॥ १८~२१ई ॥

मण यमक कीर कारा यमक होते हैं। बाइपिकी कि जामें भी बादि, सच्य यमक के क्योनक्य देये जाते हैं। इसी तरह बाइपिकी व्यक्त्यनामें भी बादि, सच्य तथा सच्यान्त्य यमक कि विज्ञानें हैं। इसी तरह कि विज्ञानें रचनानेंगी उपकरन हैं। इस सबसे बाइपि व्यक्ति होते हैं, इसिक्ये दनकों स्थ्योप यमक कहा नाता है। वर्मों बादि, सच्य बीर अलका नियम म हो, येथे पमकीकों स्वस्तानयक्त करने हैं। इस्ते भी व्यपेत और क्यपेत बादि इस्ते स्थानक्त दिना म सहका विकार स्वरंपित आदि क्यपेत सादि करने स्थानक्ति हैं। इस्ते सावि क्यानें स्थानक्ति कि स्थानें स्थान स्थान दिना स्वरंपित क्यानें स्थान स्थान हिस्तार स्वरंपित क्यानें स्थान स्थान हिस्तार स्वरंपित स्थान प्रतिये।

१३ चित्रके छ मेद ई--वण, स्थान, स्वर, अकर, शति भीर बन्द । काचित्रके चतुभ्यधन निम्मकन द्विम्पक्रन, एक स्वक्रन, वटका^{िरहर्}ग्वस्त, ह मध्यसकथ्यक्षन द्यलेखान्यपनः मुरमाहर स्पता । यतु स्थान चित्रोने निष्करका निन्ताकम निर्मात, निरोध्य, मिनुभाष । यतु वरीनै सीरागर, विश व्यक्तिविक्त स्वरः अवाजसमायस्यरः । आकार-विश्वामे अन्तर कमन, चतुरु रामन, पोद्रशासन कमन, चक्र, चतुरह । गृति चित्रोमें गरायन्यागर तुरहपुर बादलम दर्गाहादश्रम सर्वेतीभद्र । दार्शनियों दिवलप्यचक्रमा, दिवक्रपदापद विविधित थ बद्दमन्त्रस्य, स्पीमान्य, गीमुविधावण सरजर र पदाहर सरावत्रः, सर्व्यस्तर पदगोन्त्रिका, श्युग्मरागोन्तिका सुग्मरागोन्तिका, इलोक्सोम्बिका,शिरीतगाम्बिका,भिःसङ्लागम्बिका छरण्यापृत गोम्पिका संस्मृतिकापस्तार गोमृतिकाप्त धनान रापरोन स्वतन बेत रक्षपेत कारिनत कामीत श्वामी परिगणि निशीके स्पिरिख थी क्येक बच्च होते हैं, सहे-दारमा, बतुर्गमा हसकामा,

(Vf pruss)

इसके साध्य लगा मेर होते हैं-साल, महेरिया गुता बार ता, इस्तान ब्यान्साचा और ग्रमस्य । रिसर्ने ममानान्तर रिचला र द्वार विष्य प्रापः यह स्मान्य का जाता है औं एट प्राचार पतार और श्रीप्रशेषार में भेदने की प्रकारका राजा है। राजाना स्था दो में है-रामका और स्पर्धा । ति व्यापार कार गुरु सत्त हैं। द्वी प्रदल्मिश्च वदते है। राप्र िस स्प्राधी और श्रापी के भद्दश दी प्रकारधी हेन है। अपनेस सालने आर्ती की सपी है। शब्द "दो मण्णा उस्मी ग्राची बरा है। इस प्रवस् हो^{ल्}राव छ भेर दलावे गर्वं^त है। यात्रवाहके एक धेनेस भी गुल्ला आलगारिक अर्थ जिसके सक्रमें साम्राहाध सुर स्थित रहता है। यह गुरार करी जाती है। इसीत भारा भी वटी है। जिनमें यकाद्वरी विकास ! अर्थांतर का प्रतानि विकास अनुमें सम्बाह्य ग्रहती है। यह प्लाप्ताया क्यों जन्म है। बर यर प्रशासी होती दै-नत्त, ब्यक्रत, ित क्ट्रा दिलाही वर्षीत भेगी। विषये क्वरतारे ित्र अधारी पूर्व कर दनार भी दिलीय अप मारीव होता है। उपने प्रवास कर है। उपने भी गए सहिके क्षाप यूराष्ट्र भेद हो हैं। जिसमें हुसरण्य राजास रमीय भ अगनाय इति 🚯 मः स्युत्तरसाधारं की साठी 🕻 । का विशी बद्धीः । विभिन्ने विशिषयते सम्बन्धाः या समस्या ~ र शासमा दुसे ही स्वता राजी है। जनस बुर्द अली कृति है। इस प्रकार आपी सपा दुस्ता

धर्मन प्रीवचम मार्ड (इस्टे. मं रि. मं मनेस्टेव स्था रिपट राप भर्गव हैं) दिखा प्रते पर्य रापिये वा र इस्टेमी देवले हैं जा स्थानको जनसमेबासस्य में बार रिपट प्रतिकार स्थानको

हम् बाकायः सार्वे व्यक्तिसम्बद्धः देव यो बीवे हैनन गुण्यान बागान व्यवस्थाना वयग्रात्वसः स्थितन्त्री इन वयग्री १ (बासानेबासस्या बीजीर ४ १ १४३)

इतियों हे सांच्यी भागसा दम होती है। वर्गेड प्रा काम्य आरम्स कोपालक्य होता है एवं एक्टर होतेहें काप वा नरिक्षे परिसर्कतिस सबद होता है। या मीन होनगर भी गहरमोरे भिं महेलगरे बनान राज्ये। यह नियम, विन्धं और कथरे भेटने हीन प्रशास है। है। समापित कविवारे स्विपिता करिशी प्रतिहासे निरा करों हैं। नियम भी स्थान, स्वर और भारतक मनुत्रके शीर प्रकारका होता है । शास्त्री प्रातिशेस्य और सन्तासन कित्यना होती है। ध्यातिरोधा और ध्यातुर्धाना धीर भीर अपीर द्वारा भी होता है । स्थित इन्हों वार्यान्यको द्याग उन जा प्रतिद्व यसाओरे विषद्यमारिषी कारताचे क्ष्य' बहुत हैं । दायरे निम्नाद्वित झाठ मेर माने का है--रोम्पिका आर्ट्रभमक, श्वामद, बसक, क्य, सावक्र, इण्ड और गुरव । विसमें इलेक्के दोनों दोनों अदमार्थे हथ प्रत्येत पार्थे यह यह अवत्ये बारधानने अवत्याग्य महुन्द्र हैं उन्हों भोनूपिहारूबा बदा है। भोनुविक्या हे हा देर क्ये साहि-म्युमासामृतिसा दिवसायुक्त क्यारेन प्रस्तार भी बरो है। यह भी भद्रमानी एक एक अवादे वह श्रम्भागायनं मुन्द्र होनी है। रणस्या रोमृतिका जिल्हे भेतुज्ञकाचा भी करते हैं। यह प्रापेक राजी दक्ष*र्*क मधाने मना । मधानायमानित होते है। ११ १८ म



त्तेत्वं प्रवस्तिक सं के वाकाण सर्वत्रते सदस्ति क्रिया काल वर्गा सामग्री

यहाँ क्रमञ नीचे-नीचे वियस्त वर्णोका नीचे-नीचे स्थित वर्णोका जनतक चत्रभैपाद पूर्ण न हो जायः तनतक नयन करे । चार्च पाद पूर्ण हो जानेपर प्रतिलोम-कमधे अपरीक्षे पादाध-पयन्त ऊपर ले जाय । इस तरह सीन प्रकारका 'धारतीभद्र मण्डल' जनता है । कमलराचके तीन प्रकार 🖫 चतुद्दल, अप्रदल और पोडशदल । चनदल कमलमे इस प्रकारसे आपद किया जाता है-प्रथम पादने ऊपरी सीन पदौंबाले अक्षर सभी पादिके अन्तर्मे रक्ने जाते हैं । प्रवपादके भन्तिम वणको पिउले पादके आदिमें प्रातिलोम्पऋमसे रस्ता जाय । अन्तिम पादके अन्तिम हो अन्तर्गको प्रथम पादके आदिमें निविध किया जाय । यह स्थिति चतर्दल कमलमें होती है। अप्टटल वसलमें अन्त्य पादके अन्तिम चीन अक्षरोंको प्रथम पादके आदिमें वियस्त किया जाता है। घोड्यटल कमलमें दो अक्षरेति बीचमें कर्णिया---मध्यवर्ती एक अश्वरका उचारण होता है। पर्णिकार्क अन्तमें जपर पत्राकार अञ्चर्गकी पहल्लि लिखे और उसे कर्णिकामें प्रविष्ट दराये । यह बात चतुदल कमल्ये निषयमें कही गयी है। द्वर्णिकार्मे एक अञ्चर लिखे और दिशाओं तथा विदिशाओं में दो-दो अक्षर लिखे, प्रोश और निर्गमना माग प्रत्येक दिशामें रक्ते। यह वास ध्यण्दल कमल'ने निपयों कही गयी है। चारों ओर विषम-वर्णोवा उतनी ही पत्रावली बनावर न्यास को और मध्यवर्णियामें सम आसीक एक अक्षरके रूपमें न्यास कर । यह अत धाटशदल कमल'के निषयम बतायी गयी है । ध्वत्रवाच' दो प्रकारका होता है-एक चार अर्थका और दसरा छ अरोंना। उनमें जो आदिम, अर्थात चार भरोताला चक है, उसके पूर्वाईमें समवर्गोंकी स्थापना करे और प्रत्येक पादक जो प्रथम। पश्चम आदि विपमवर्ग हैं, उनको एव चौथे और आठनें, दोनों समवर्णोंको समझा उत्तरः पूर्वः दक्षिण और पश्चिमणे खरीमें रक्ले ॥ ३९-४९॥

उत्तर पादाचिक बार अदारोंसे नामिमें रुक्ते और उत्तरे आदि अदारों निछले दो आपेंमें ले जाय । तेष दो वदी क्रे मेमिमें स्वापित वर । तृतीय अदारता चाुथ पाइने अस्पों तथा प्रथम दो चनारावित तीनां पादीके अस्पों स्वाप्ते पाइने इस्पों अदार चन हो तो उसे प्रथम औरर रुक्ते क्षेत्र छ-अदांवित पश्चिम अरेपर स्वाप्ति वरें। ये दो दोन अस्पर।

स्यापितहोंगे।इस प्रकार 'बहचक'का निर्माण होना। यह 'बहचक' बनाया गया।सामनेके दो अरोंके क्रमश एक-एक पाद लिने। नाभिर्मे दशम अञ्चर अङ्कित करे और नेमिर्मे चतुर्य चरणको छे जाप । रहोकके आदि, अन्त और दशम अश्वर समान **हों** तया दसरे और चौथे चरणोंके आदि और अन्तिम अग्नर मी समान हो । प्रथम और चौथे चरणके प्रथम, चतुथ और पञ्चम वण मी समान हो। द्वितीय चरणको विलोमकमने पढनेपर यदि तृतीय चरण यन जाता हो तो उसे पत्रके स्थानमें स्यापित करे तो उस रचनाका शाम 'दण्डचना जरघ' समझना चाहिये । पूबदल (पूबाई) में दोनों चरणेंकि दिवीय अन्नर एक समान हों और उत्तराईमें दोनों चरणोंके सतव अक्षर समान हों । साथ ही दितीय अग्ररोंनी दृष्टि भी पूर्वार्द और उत्तराद्व परस्पर समता रखत हो । दूसरे, छडे तथा चौथे, पाँचवें भी एकनुमरेके तुल्प हां । उत्तराद्ध भागके सातवें क्षत्र प्रथम और चतुर्थ चरणेंके उन्हीं अपरोंके समान हों तो उन तस्य रूपपाले चत्रथ और पञ्चम अश्वरदी मनाशः योजना करनी चाटिये। हमपादगत जो चतर्थ अधर हैं। उनको तथा दलात वर्गीको पूर्ववत स्थापित करना नाहिये । भुरज ब घ'में पूर्वोद्ध और उत्तराद्ध दोनांके अन्तिम और आदि अक्षर समान होते हैं। पादाई भागमें खित जो वण है। उसे प्रातिलेम्यानन्त्रम्य-तमर्थ स्थापित वरे । अन्तिम अञ्चरको इस प्रकार निरुद्ध करे कि वह चौथे घरणका आदि अगर यन जाय । चौथे चरणमें जो ब्यादि अग्नर हा, उसके नवें तथा सोल्चें अक्षरते प्रकार बीच-बीचमें चार-चार अक्षरीका निरेश करे । ऐसा करनेने उस इलेकफनदारा मुरज (डोल) दी आर्रात स्पष्ट हो जाती है। दितीय चन्न 'शादलविसीहित' छन्दन सम्पादित होता है । 'गोमुश्रिक्ष' पभी छन्देवि निर्मित हो सत्रता है । अन्य सर याथ अनुगद्वप छन्दरे निर्मित होते हैं। यदि इन बाधीमें कवि और काव्यका जाम न हो तो भित्रमात रावनेताले लोग संतुष्ट होते हैं तथा शत भी िन्न नहीं होता । प्राण, धनुष, ब्याम, लग्न, मुद्रर, शक्ति, दिशकाटः त्रिशकाटः বব্র শুসারে ध्य, अङ्करा, रयपद, भाग्यन, पुष्परिणी, अभिपुषिका (कनारी या हुरी)—इन गरही आरुविरोमें जिन परिश्वे जाते हैं। ये तथा और भी बहुत से बियाना हो सकत हैं। जिहे विद्वान पुरुषं में स्थय जान मा चारिये॥ ५०-६ ॥०

इम प्रकार अदि आरम्य महापुगामें 'शन्दानकारका कथन' नामक तीन सा ततानीमर्जे अव्याप पूरा हुका ॥ ३४३ ॥

तीन सो चौवालीयवां अध्याय

ट्यांट्रजारीका निरुपा

धिनितेष कहते है—निद्ध । अधैक अवसर्व क

र अध्यार द्रावाधी ब्युचित तीम मद्रपा बातका होता के---(१) ध्यन्द्रसम्बद्धाः । (१) सर्वत्रदा स्मेन दनि मा मनकार । (१) र मदशनि व्या सफतार । एवम स्तुनन्तिके बनुगर भारतर शब्द भारतमात्र है । दूसरी है बनुगर करन बगन के निर्माद स्तुमन् बन्धवरान अस्त्-प्रामान्त है। श्वनदरणसर्वनास्त्रीनशर दश्वते ।!--न्दी कन्दर करिन्युरागर्वे मारवमना मन्द्रर छनाई ही गुरुन्ति महिंद वें गर्न है। बार्व ने काम सोभाव ही भागेकी भागतर कहा है। (काम्यान्य १ । १) बामनके मन्ये ६ एवं और समध्य पर्वादरानी शब्द है। भिन्दमभंदर । १ । २] इन दोनीने समग्र करण बसन कर भारतमान क्यूपित अध्या के है। निर्मा भी स्कुपाधिक अञ्चलके अर्थेक्ट कांग्रहरूत हो नायी। यार्थ है कां संस्तरने के है राग्र मही आगे। अनु दारी कर दामगार भी भौनद्वापन्द्र हो मनाव कानना धारिने । धामाने पना का क्रमको कोई शुरूष शाक्षि नहीं दो है। कर बार्ड्ड न्युत्परिचेपर व्योगाणात्त्व स्पूर्णकेश ही प्रमान परिक्रशित शता है। क्रम ने बरहुर १ ते हता मेग्द्र (ए बर्ट्स्स्) -- म क्षिपदर महत्रदार श्रमदी नेग्रा मुच्छि में दार का है। मैग्र बर मार्ट शरिके सनदरायात शहेर है। बन्दन करते हैं बन्दी क्षार क्या मार्थ कर्यक्ष कार्यक्र के साम्मास के मान्य सामा बहेदान बड़ी है। इस ने रूपेंट इस प्रे है। विदाय यह दय Bur all me finerenty would adal at hand. इन्स्ट शवर्ष क्रिक्स की इस न स्टब्स ही बुटल fer to

स्वस्तिका मा गाव दिर्दा मोझ दाम बाजमार ह है है। प्रमाण के स्वस्तिका में स्वस्ति क्षा मा क्षा मा कर्म प्रमाण के स्वस्तिक क्षा मा स्वस्तिक क्षा मा क्ष्म प्रमाण के स्वस्तिक क्षा मा स्वस्तिक मा क्ष्म स्वस्तिक के स्वस्तिक क्ष्म क्ष्म है। स्वस्तिक स्या स्वस्तिक स्वसितिक स्वस्तिक स्वस्तिक स्वस्तिक स्वस्तिक स्वसितिक स्वसितिक स्वसितिक स्व

कारीयाण बदा बाजा है। उसके क्षित्र गण है देशे रजना अवर्षित पर्ति करता है। अर्थाततपर दी। धर्म विवाहितमा भागा है। मार्ग हिमा मे सन्त गव है—स्वस्य, सन्हर्व, इक्षणा सन्ति। हिन्हर तिथि हा और सम । वना^में समार वा करत है। उन्नरे श भर राज्ये मन है--- पर क्याम्हाको । सहित्यम् से तीत साम सेर्नाणक आस्ता का - है। बारा र स्वाफ करार रे दिला करें वर्षा एक म्चल्या स्ट स्ट हर है। बासमते अनदारी नेतिस यह विश्वपदिश्व रात्रे केत्र مي به محمدة الاعام بر ما كوم المياسعة لرماماته बाह्य दिया है। स्ट्रांदे अपने अपनाप्तत देवार का अप है सम्बद्ध अवस्त् इ शिक्ष्ये है । अवेद व अवदे द्यार कर ही शाहर है है। सार हो मी चुनक्रमान्त्रम् मे बहार ज्यान आरक्षा १ र १००० हो (मेर् है। स्ट्रिक्ट्याप्रस्ति है। सन्वरं कर्रा वर्ष क्षणार्वेद्रमात्रकषु---इत्तर्गात् देश्य अन्यस्य ६ । अस्य अवे मार्थाकी क्षेत्र पुरुष्ट प्याद भी देश करिए कर गाँँ का प्राप्त हों हैं। इस मक्रा बाद ने बन्दर अन्यार अन्यारे रूपन और उपारंत महा विरे रे । राहिमाराण्याके नगराम क स्थल र वसी अपने कत संदेश के नान कर्जा कि है। इंड इंडी सब्दान्हें सरमहार कत गंद्र ने इस कर राजा रण क^{र्}न शासन है। सं अपूर्णाये करें ए सूच प्रदान देश R-weeks e tr . . Thim t e Es PARE THE PRESENT I ST इ.इ. क्षेत्र के रूप है । Bee chare for see in the Book mensur meneral and a constitution g "min's page of the a **ընչ գո⁵ ան ձև Հու Վիլ Կ Հու Վի** Հ યુવા જાઉંટ કેલ્પની જ भूगा क्षेत्र हो। भूगा संग्रह्म त समा संग्रह संग क्षीप्रदक्षाव्यापा ए। ५ सम्प १ हि १ है। e agreement are to be a first of 5.5 of "स्प बन्द स्ट्राफ है।

कन्त हैं । यह भी उपमा, रूपक, स्ट्रोक्ति तथा अर्थान्तरन्यास ये भेदते पार प्रकारका होता है । जिलमें भेद और सामाय धर्मके साथ अपमान एव उपमयकी सता हो। उसनी 'उपमा' कहते हैं। क्यांकि यरिकचिद्वियित्रित शारूप्यमा आश्रय देकर ही लेकनात्रा प्रमेर्तित होती है । प्रतियोगी (उपमान)ने समस्त और अपमस्त होनेसे उपमा दो प्रशासी इत्यादि परोंमें धपासने कारण बाचक शब्दके छत होनेछ 'खबमाखा अपमा' वरी गयी है, इत्तर भिन प्रशास्त्री उपमा 'अनुगाया' है। वहीं उपमाद्योतक ध्रवादि' पदः षत्रं उपमय और कर्न दानाने निरहरे 'सरामारा' उपमापे तीन भेट होते हैं । ज्यी प्रशार (असमाता) उपमाने भी तीन भेद हैं। विशेषणने यक्त होनेपर उपमाप अवारत भेद होने हैं । जिसमें साधारण धर्मका कथन या ज्ञान होता है-उपमार्थ उस भेदिविशेषको धम या वस्त्रजी प्रधानताके कारण धर्मोपैसा। एव धरत्वमा वना जाना है। तिसम

२ उपमान्त्र सन्निपुराणीच राधुण बहुत ही सीथा सारा कार १पट 🕻 । भरतमानि साद प्यमुख्य सभी अल्कारींका प्रथमा जाम दिया ६---माल्किचित्र काव्यवन्देष्ट साइवरोनीपर्मायते । स्पमा नाम सा ध्या। १ (१६ । ४१) श्यासजीने व्ययते एक्षणमें उपमानः उपनेयः म्प्रमाय पर्ने और भेगदा उर्देश किया है। आस्त्री भी इसीको भागर क्लाबर व्यवकारी साहत्वमाश्चरानिरेकियो --पेस कथ्य किया है। इसमें बाचक शब्द सामन्य पम तन मेर-वी का चरने किया है। उपमाश्यमेयका होता हो सन विक है। वामाने (उपमाने तेपनथस्य गुज्ञेशनः साम्मूलमा । — स चरक इरा एक कमिप्रायका ही वांधण किया है। दण्टी वर्षे किमी गरंद भी मन्दरपारी स्पष्ट प्रतीति होती हो, बसे स्वपमा का दे । सन्माने व्यवस्थानम् मेदे , विश्वताथने साम्य वाषम मीयम्य सः येश्वं छपमा द्या । तथा भीजराजने धासिदेशनरावेश म परत्परमामी । मुनीवामासमामा गर्मात सेहीयमा मण ॥ ---देमा लक्षा दिया है। इन सबने प्रवार आधारोंके ही महोता वयपादण किया है।

१ दर्ग्यंते स्वयं क्ष्यान्याच्यां स्वित्तुरमान्याम् स्वामंत्र स्व भेगेको स्वान्तिस्य १ और स्वाने सोहारता स्वया मी दिवे है। सर्व गल्दासा द्वाराः अ हरदगा किया स्वान्त व्यवस्वारं सी है। भेर प्रान्ता द्वारी स्वयंत्र स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं

४ किमने धाराचे बायाच-प्रतिबद्धत संपत्त दय हो

उपमान और उपमेवनी प्रचिद्धिके अनुगार प्रस्सर छुट्य उपमा दी जरती है। वह प्यरसरोपेंमा होती है। प्रचिद्धिके विपतित उपमान और उपमेवकी विपमतामें जब उपमा ही जाती है। तम वह पविपतितापेंमा? कहळाती है। उपमा— जहाँ एक वस्तुत्वे ही उपमा देकर अन्य उपमानोंक स्थावतंन विपक्रण किया जाता है। वहाँ पनिममोपेंमा? होती है। यदि उपमेवने गुगादि चर्मको अन्य उपमानोंने भी अनुग्रित हो तो उने अनिर्ममोपंमा? कहते हैं॥ १–१२॥

६ दण्डीने वरने श्वास्थान्यान्ते विदर्शनेत्सम्बद्धा शिवस्थाने छोपमा के नामसे वरकेख किया है। वहाँ प्रक्रिकित निरादीत वरमानीस्पेतमान गृहीप होता है, वहाँ निरादीसम्बद्धा होती है। केस-विका हुना बसन्न प्राप्ति प्रचले छम्पन प्रशीत होता था— कारानि।

० दंग्डीने इसका स्वाहरण इस महार प्राप्ता किया है— ग्यान्तार ग्राप्त कमक्ति ही समान है, दूसरी किसी वश्तुके समान नहीं।

 इसका नशहरण दण्डीके 'काण्यान्य में इस प्रकार दिया गवा दै----कमक ती तुरहारे ग्रास्का अनुकाल करता हो है, बदि इसरी वस्तुर (चग्र आनि) भी तुरहारे गुनरो समान दें तो रहें।*

पानुषयोगमा का वरावरण दण्डोने सन प्रकार किया
 म्याप्यदि र ग्रुपाराय प्रेय केवल कान्ति की वर्षी, कान्नान्त करते भी बद्धा अनुसरण करता है। यगे बार्टिश्चण और अनुसर्वि करते भी बद्धा अनुसर्वि करता पानुषयोगमा कर्षा गारी है।

१० अमितिकोपमा को ही मर्वाचीन बालकारिकोने अस्तिहिष्टा बामक संभवार माना है। वर्णाने वसका बक्तेच गरी दिया है। है। वहाँ बहुसास्यक सहस्य उपमानीद्वारा उपमा दी जाय,
उछे स्वहुपमा।" माना गया है। यदि उनमेंने प्रायेक उपमान
मिन्न मिन्न साधारण बमेरि सुक्त हो सो उछे स्वारण माना किन लाता है। उपमेतनो उपमानका विकार स्वारण द्वारणा की
लाय ता पविनियापमा।" होती है। यदि कि उपमानकी
किती देश वैदिष्ट्यपता, जो तानी हासी कालम्मर
हो, अग्रेण करके उछके द्वारा उपमा देता है, ता वह
स्अञ्चलेपमा।" कही जाती है। उपमानको आग्रेषित करने
पर्य क्रमक भीर सम्म ने हस्का जराहरण यो दिया है—प्यत्रम
मार्थार सीन हो हाहर भी पुन वह जाता है। सम्म व्याप्त्रमा विवे व

- ११ 'गुम्बारा रच्छ चन्दन, वक, पादनिरण क्या चाहकान-मिन आरिके छम्मा धीतक है'। वर्षी धीतकताने साहर हसने बाबे बहुत से बनमानोद्धार बच्या दी गर्दा ह, धन 'पहुचन अक्टार है। बच्चीन ज्यने ज्यानाहणीय पढ़ि बनाहरन महुन हिन्दा है। क्यांचीन सावप्रकोग हमें 'गालपम ही मनतत है। बनकी महोगाम का करून स्म अहार है----महोगम म.कसी-वकत बहु हरने ।
- १६ बहानाय ने प्रिकितिस्ता का करतान का सकत बरकाव कोता है—पहन्दि ! हागरत ग्रंग करतानकरों कार्या (कारकर निक्रण हुका }ता का कारकेत गाँधे करत किया हुमान्सा बान पहार है। को बाहमान्य कथा !...वे सही है कीर ग्रंग करता किया है। ।
 - १४ रहका बनाहरम हरकेने रह महार भ

उसने अमिननम्पमं को उपमेयणा श्रीतन हाता है । उसने को अम होनेश यान किया जाता है। उम ग्योरकार कहा जाता है। दो समिनिति किसी एकका मपाप कि । होने 6 ग्यापार के तिन होता है। जहाँ यानपार कि । होने 6 ग्यापार के तिन होता है। जहाँ यानपार का उसने वास्त उसने होती है। जहाँ यानपार का उसने उपमार हिंग के होती है। जहाँ यानपार का उसने उपमार हिंग होती है। जहाँ यानपार का उसने उपमार हिंग होती है—ग्यापारणा और प्यतिग्रापिती का एकना उपमेय है, वही दूसरेहा उपमान हो। अप्ते होनी एक दूसरेही इसना उपमान हो। अप्ते होनी एक दूसरेही है। इस प्रकार यहि उसते वाद र असी प्राचार मार्ग वहते हैं। इस प्रकार यहि उसते वाद र ग्यापार परि का किस का स्वापार विज्ञ उसते हैं। इस प्रकार विज्ञ उसते वाद र ग्यापार परि का किस का स्वापार विज्ञ उसते है। इस प्रकार विज्ञ उसते वाद र ग्यापार परि का किस का स्वापार विज्ञ उसते हैं।

- १५ 'स्टून्सि'। में तुन्दारे सुराको त्यद पन्द्रस्य है—ई समय क्षेत्र हूँ भीर तुन्दारे सुराके स्थानको स्थानते सार्यार सम्हान्द्रा की स्टून्सिंग हुँ। यद सर्गन अस्तिपुरानोत स्टून्सिंग समने राज्यर किया गया है। सर्वार्थन सन्दर्शन स्ट्रीहिंग्स की आसिन्यन सन्दर्शन सन्दर्शन है।
- १६ दण्टोने पद्मशोरण का वो जगरण दिशा है, वहन्य भाराय रह मध्यर है—दिशके भीतर असर मेंदर रहा हो, वह कमज है या कि जप्रक कोवनीते युक्त क्रमण दृश्य है रह समय है या कि जप्रक कोवनीते युक्त क्रमण दृश्य है रह समय सेरा पिक ट्राइट्सन हो रहा है। आधुनिक आवंकरिक समेंदर सेराइट्सर करते हैं।
- १७ वर्णने रहे शंतरीवेषया नाम दिशा है। बनो दण माञ्चन वदारण रह महार है—शिस बनको चन्नको मेन्द्र व रह रिणा वा वहारों कांनि सर्च चन्नको हो स्थित वर दे देश मही दा संकार अन यह दुन्हारा ग्रुप की है (बन्ह सी है)। बनोचीन माचारणण हो। शिक्षचनन सेदेसाईकर'डी स्वता है।
- १८ बर्ग्याने भी बातवार्योगमा बा देख हो बच्चन क्यि है। व भी एक दो ही भेद समाने हैं। परतु बनके दोगों भेदोंक नाम कानियुरामों दिने शबे आमरी निक्र हैं। क्रान्यनामां सम्पर्यों कीट मुंडकविनीय—में दो भेर सर्वे
 - । परस्याच्याः भीर समेन्द्रेतग्रच्याः—हत सहर ेच क्या है । इत्यः इहाहरण स्थल्यस्यः

मध्य मन्द्रत किया

चल्या जाय तो उसको धामनापा। १ वहा जाता है। इसने विवा उपमाने और भी पाँच भेद होते हैं—प्रशस्त्र । निदा १, कल्पिता १, सहार्श एव विचित्तहरा १ । गुणैंकी समानता देखकर उपमेषका जो ताल उपमानके रूपित अभेदेन प्रतिपादित हाता है, उसे ध्रूपक १ , मानते हैं। अथवा मेदने तिरोहित होनेपर उपमा ही प्र्याप काती है। उत्पप्पति अक्त दो पदार्थोंका एक साथ रहनेका वणन पार्वीकि १ वहा जाती है। अस्प मेरे इस ता है। १ १३—२३।

पूर्वर्गित वस्तुषे समर्थनके लिय साधम्य अथवा वैधम्पेते जो अर्धान्तरका उपायास किया जाता है, उसे अर्थान्तरिंगास' कहते हैं। जिसमें चेतन या अस्वेतन गया है—म्द्रामारे प्रस्के समान कम्छ है और कम्छके समान प्रशास प्रस्कृति है। से सी च्यमेनोपम भी कहते हैं।

२० काल्यादराज्यरने गमनोधमा' का वरूनेस नहीं किया है। स्रानिपुरामाँ दिये गये रुक्षणके ब्लुसार इम गमनोधमा'को ध्वरमोग्योधमा' की माडा कह सकते हैं। उणाहरणके रिये गिम्नाद्दिन स्टोक द्रख्य है—

कीमुदीव भवती विभाति में कानपाक्षि भवतीव कीमुदी । छान्युक्षेत्र पुष्टित विकोचन कोचनेन च नवान्युज समग्॥

२१-२५.ससे पहळे जयाजे काजरह में? कहें गये हैं।
हों मेरोंका विस्तार करके दण्यीने क्यीम मकारकी उपमारें
प्राचित की हैं। उक्त सेदिन कीतिरंग्र वा उपमारें प्रपासा कादि
पाँच भेट कोर कहे गये हैं, उनका आधार है—मरतका (नाटवाक्य)
(इहम देश १६)। मरतमुनिने प्रशंसा आदि पोंचों मेटीके
वा उदाहरण दिये हैं, वे भी सोडहर्गे अध्वापके स्लोक जैनालीममे
हस्यावनक इनका है।

२६ सरिनापुरामोक क्यक' का कथण नात्यशास्त्रोक स्थुणका प्रदेश कर है। सरिनापुरामके दी भारको तेवर दर्श्वीते ज्यमेव तिरोस्त्रोमा क्यक्तप्रचार —येमा क्थाम क्षिया है। स्वाचीन सारकारिकोने क्ष्यक के सहुन्तने मेगां भार उपमेनिको चर्चा की है। क्यका उदाहरण नात्यशास्त्र १६। ५८ में हरूम है।

२७ वण्डोते ग्रुग कीर जिवाका सहभावसे कृतन सहोतिः सना है कीर त्यह दोषों सन क्वासिंग्स सम्प्रति राज्य । १ (इस समय मेरी कावी सांसिक्ते सम्ब मे राजें भी बहुत बड़ी हो गयी है) ऐसा स्वाहरण दिवा है।

२८ मर्वान्तरम्बासका की कक्षण अन्तिपुरागर्ने दिया गया है,

पदार्थनी अन्यथास्थित परिस्थितिको दूसरी तरहसे माना जाता है, उसको उठसेक्षा⁴⁵ कहते हैं। लोकसीमातीत यस्त नगमग स्त्रीकी छात्राका नेकर भागइने स्व प्रवार बपने अन्यमें चक्त अर्थकारका एक्सण दिखा है—

डपन्यसनमन्यस्य भद्रभन्मोन्तिदृते ।

क्षेत्र सोप्योतरसास पूर्वार्यानुगतो सथा।। (क्षा०२।७१)

नामनने इसमें साहृदय, असाहृदय (सायम्ब, बेपन्य) की चर्चा नहीं की है परतु पूर्वार्थातुमत —यह निशेषण देकर सभी अपके क्या है। अर्थाद जिल्ला अपनेतरका स्वप्तास क्या है। अर्थाद जिल्ला स्वप्तास स्वप्तास अपनेतरका स्वप्तास अपनेतरका स्वप्तास अपनेतरका स्वप्तास कार्य स्वप्तास कार्य स्वप्तास कार्य साहृद्य अपने साहृद्य स्वप्ता हो। सामनने अस्तिनुद्रारण तथा भागहरू आयोकों स्वप्ते सुपने सीर भी अरिक रष्ट किया है।

यथा----

कत्त्रसिद्धये करतुनोऽर्थान्तरस्यैव स्यस्नमर्थोन्तरस्यास ॥ (का० ए० ४१३।२१)

कान्यादशकार दण्डीने इसके छद्यणको भीर भी स्वच्छक्पछे भरतुत किया है। स्था---

> हेम सोर्थान्तरन्यासो वस्तु प्रस्तुत्य किंचन ! तस्सापनसम्बन्ध भ्यासो चोडन्यस्य वस्तुन ॥

> > (२ | १६९)

भावाय मन्मद्रक पहुँचते-पहुँचते इसका क्षमग पूर्णन निवार उठा है। वे किसते हैं---

> सामान्य वा विश्वेषी था तत्र्योत समस्यते । यमु सोऽपीन्तर्यास साथस्येनेत्रोल याः॥ (का० प्र०१०,१०००)

कार्यात्—मान्याय कारवा विशेषका उससे भिन विशेष कार साम्यायमें जो समदन दिया जाता है, यह क्षणांजरमास है। यह समयेन साथम्य कारवा वैशयको तेवर किया जाता है। इस प्रकार कार्यान्यसम्बद्धि तेवर किया जाता है। सम्बद्धानाम्यसमान्यें द्राष्ट्रय है।

२० इसी लग्नणको पुछ भीर विग्रंग करते हुए भागधने इस प्रकार कहा है---

> लविवक्षितमामान्या किथियापमया सह। सञ्ज्ञानिक्षायोगादुरश्रेषातिभाषां विता ॥

> > (朝* 〒155)

बामनने अस्तितेव तथा भागर---यानीके ध्वारीकी अपने बजने रम मकर सर्वाकर किया है--- धर्मक कीतन (अतिदायास्कार⁸) कहस्ता है। यह स्तम्पतः और प्यसम्माके भेदस दो प्रकारक माना जाता है। जिसमे

भनद्वरयान्यवाध्यवसानमनिश्चमायमुखेशा

बा प्रदेशिकवते वय

(बारु स्रप्राही ५)

वामध्येश्व

दण्डीका कथ्यम इस मकार है---कामपीड स्थिमा श्रुतिकपीतनस्मेत्रस्य वा ।

(२।२२१)

विदयन ।।

गही छन्नण मनित्युराणमें भी है। हम्बाने छन्ने क्वी-का रही के रिवा है। मन्तर केवल हतना ही है कि ब्यनित्युराणमें पमयते। किवाना प्रयोग है भीर काम्याप्तममें प्रतिप्रेष्टन। विस्ताना

भानाय मन्मरने वीदेन्से शब्दोमें ही श्रद्धोशाला सदसन्मत क्य स्थादिया है। बना---

·सन्भावनमधोध्येद्धा प्रकृतस्य समेन **यथ्**।'

(कां प्रनिष्ठ । ५६) कर्नात्---प्रकृत (वर्षे छपमेष) की सम (स्पन्न न) के साथ सम्पादना प्रदेशीं केडलानी है।

> विषया वा विश्ववस्य कारुसीमानिवर्धिनी : अध्यवनिश्ववेदिक स्पादकस्त्रोत्तम्य वदा ॥ (कार्यावस्य २ : २१४)

काचार्य सम्मण्डे हात्य (किरिश्याकिष्ट क्षित्रके स्वस्त इस्त मक्सर सामुत्र किया गया है। चाम्यण्डे हात्य वपमेयका निर्माट एके भी किरिया मधेर-कामस्य सम्परसान करना है, वह एक साह्यों (किरियामीकि है। प्राप्तुन कावल कामस्यारे स्थेत (नीव प्रकारकों, मोन्य के सम्पराचक सम्पर्क स्थानस्य है। यही स्थान प्रमुख कहारकी मोर सम्पर्कतरण्डे वीर्यपरता विश्वेय प्रमुख कामस्य क्षानुकृतिकों है।

(W. H. . I for fet)

११ दण्डीने 'कान्यादर्श'में स्थितपुराकी है इण्डाने 'विश्वेरिक रुखि करायी गयी है । समाहने भी स्थितपुरा है। भाव तथा सम्बन्धी छाया ही है । समा—

पक्षदेशस्य विगमे या गुणान्तरसस्तिते । क्रिनेत्रप्रतापासी क्रिनेशिक्तमा स्वा॥ (१। १६)

यायनने भी प्यक्षपुणहानिकस्पनार्था शास्त्रहर्य विधेशीक ।' -- स्थ स्ट्रमें देश ही भाव श्यक्त किस है। बर्तर्वन मार्थकारिकोने "कारण ग्रास होनेयर भी हो कार्यक महोत्र पताया नाव, छन्ने विधेशीकि कहा है।' जैल कि क्यर्य

मन्मण्का क्षमन **१**---श्वेश्वेद्रीचिरखण्डेचु कारमेषु कलादचः ॥' (२०।११४)

३२ काम्यारचकार रण्डीने भनितपुरामें दिवे को कहानकी भाजपूरीको हो भागन मन्में बहुत किया है। मार्गावे कारानमूद्र किलाका निषेत्र होनेयर भी बससे पण्डले प्रकारनः केशिनेमाबना मन्ता है। इसी भाषको सम्माने में करने सुजी अभिनयन किया है। यहां

क्रियाप्रतिवेधे प्रतिकृतस्त्रकश्चितियायना ॥' (क्रान्यालंकार, स्०४:११ भाषाय मध्यत्ने अपनी कारिकामें का सहस्रा

महण किया है----

·क्रियाया प्रतिवचेद्रपि कचन्यतिर्विभावनाः ।

स्परस्तीकण्डामरणक रचिता राजा भोजने तरिवादन चयने कञ्चनने करिनपुरामको श्रन्यस्त्रकोको ही करिस्तर्वर किया है।

११ मानाने पिरोचका स्थान १८ मधार वर्णना पिरोचना बनानेके किने किसी ग्राम मा किसाके विशव कार्य कि बर्जन हो जो करे दिशास पिरोच कहते हैं!!--- अर्थना सायक (रेहुँ⁷) अनकार कर्माता है। उस (रेहु⁷) अनकारके भी (कारक) एव (जानक)—ने दी मेर ही बाते हैं। इतमें कारक-हह साय-अनमरे पूर्वेमें और पश्चात् भी रहनेवाना है) जो (पूर्वेरीय) कहा जाता है और उद्यों

भेदािं स्वयं कारणमावधे अथवा कियो नियामक समावधे या अविनाभावक दशन्धे जो अविनाभावका नियम होता है। वह शपक हेनुका भेद है। भारीपूर' आदिका दश्चन शपकका उदाहरण है³⁸॥ २४–३२॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें 'अर्थाटकारका वर्णन' नामक तीन सौ चीवत्वीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३४४ ॥

तीन सो पेतालीसवॉ अध्याय

अग्निदेध कहते हैं—विष्य | धान्दाधानकार' शस्य श्रीर वार्य दोनोंको समानल्यसे अङ्गत करता है। जैवे एक ही आग्नें भारण किया हुआ हार वामिनीके कच्छ प्रय क्रमण्डलको कान्तिको वना देती हैं —प्रशासित कान्तिको का देती हैं —प्रशासित कान्तिको का है से इसाधित कान्तिको कार्य काम्याचित कान्तिको साम्राधित कार्योच तक्ष्मण्डलको प्रशासित कार्योच वाक्ष्मण्डलको प्रशासित वाक्ष्मण्डलको प्रशासित वाक्षण्डलको कार्याच वाक्षण्डलको कार्याच वाक्षण्डलको कार्याच वाक्षण्डलको कार्याच वाक्षण्डलको कार्याच वाक्षण्डलको वाक्षण्डलको

मादुर्माव होता है । अस्यसस्यक शन्दों अर्थ-याहुत्यका स्माह 'सावेप' तथा शब्द एव यस्तुका अन्यूनाभिक्य 'पायदर्भता' कहा जाता है। अर्थ माक्ट्यको 'अभिक्यक्ति' वहते हैं। उनके दो मेद हैं—स्भृति और आवेप'। शब्दि रो मेद हैं—स्भृति 'कहा जाता है। शिविक दो मेद हैं—मौमितिपी' और पारिमापिकी । 'पर्वक्त' को परिमाप करते हैं। परिमापक सम्बन्ध है यह परिमापि है। पारिमापिकी है। पारिमापिकी स्पाप्ता अर्थ स्वाप्ता और स्वक्षणा' हैं। विक सम्ब स्वाप्ता और स्वक्षणा' हैं। विक सम्बन्ध स्वाप्ता अर्थ स्वप्ता अर्थ स्वप्ता श्री स्व स्वाप्ता स्वप्ता अर्थ स्वव्य श्री स्व स्वाप्ता स्वप्ता स्व

ग्रणस्य वा कियाया वा विरुद्धारमियानिया। या विदेशानियानाय विरोध सं विदुत्तवा। (३।२५)

दण्डीने 'अब्हें प्रस्तुन वस्तुकी विशेषा (बस्का) दिखानेक किये परस्परिक्य समर्गे (एका व्यवसान) प्रदक्षित किया आप, वह 'विरोध' नामक लर्जनार है —ऐसा लक्ष्ण किया है। वामनने 'विरुक्ष प्रस्ति । (४। १। ११)—ऐसा कहा है। वामनकार्यों विक्रय सोडिबर्डेडिय विश्वसीन पदम । —ऐसा विरोधका लक्ष्ण देशा जाना है। इन सबकी प्रमानभीने विभिन्न भेर होते हुए भी क्रमियाम सबका एक ही जान पत्रना है। विरोधकुक संगतिकरणको कुछ कोग 'अस्तार भी क्षानों है।

६४ सरिन्पुरागर्ने वरित होतुः भरकारको भागवने प्रमक्तर-प्राय पात्रक अवश्वात कर दिया है। उन्होंने गृह्या और तैय को भी सर्वकार नहीं माना है। परंतु दण्डोंने 'बाबानुष्ठममुचाम् —ये' करकर वन तीनोंका चष्टम सर्वकारको बोटिने राखा है। उन्होंने 'हेतु'का कोरे खान्य कथा नहीं दिया है, परंतु करिन्तुरागील कारक और हापक दानो हेनुओंडा वर्ण्या किया है। अप अधिनदुरागील लग्ना हो जा अभिना है। अधिन प्रमक्ता बारक हेतु है और पूम अधिनका हापक हेतु। या मक्तर हेतु ने गोनो मेर देरों आते हैं। जावार्ष दण्डों पीट्यामें ही प्लाप्यिक अध्याप्य तथा कारकरणमूलक सर्वम्यराय कार कार अध्याप्य प्रमति है। अपना है। अधिन हो है। अधिनरायने प्रदेशका ग्रीकराय कारणें हेत '—पेहा कथा किया है।

३५ असे नहींके अन्त्रवाहके न्हांनसे स्तान अपन्यानकी सत्त्रा सिंड होते है तथा वृत्यके न्यानमें अधिनडी सत्त्रा स्थित होती है। इस सहके स्थलीने बादक हैए समझाना अधिने। और गुणयोगन भौजी। कहलाती है । अभिपेय अर्थके साथ सम्बद्ध रहकर जा अन्यायकी प्रतीति होती है। उसकी ख्याणा⁹ करते हैं। अभिषेत्रत साथ सम्बच, सामीप्यः समनाय, वैपरीस्य एच त्रियायोगक्षे स्टबल पाँच प्रकारनी मानी जाती है। गुणोंकी अनन्तवा हो हो उनकी विवसाय कारण गीणीके अनन्त भेद हो जा। है। लेकसीमाने पालनमें तरपर वविद्वारा जर अप्रस्तुत बलुके घम प्रस्तुत वस्तुपर सम्यमपरे आदित-आरोपित निये जाते हैं। तर उने 'धमाधि¹' कहत हैं। जिसके द्वारा श्रतिस अनुपटन्य अथ चैतन्ययुक्त गयर मामित होता है। बद्दश्रीशेष वहा जाता है। इसकी प्यति? भी माना गया है, क्यांकि वह ध्यतिसे ही स्पत्त होता है। इसमें ध्यनिये आध्यमे शब्द और अर्थये द्वाग स्वा संवस्ति अध ही व्यक्तित होता है। अमीष्ट क्यनका निरोप विक्यांसे अर्थात् उत्तर्भे और भी उत्कर्यंकी प्रतीति करानेक टिय जो प्रतिपेधना होता है, उसको भौधेप करते हैं। अधिकार (मन्त्रण) स पृथक् अयात् अप्रस्त या अप्रसात अन्य वस्त्र नी जो साति की जाती है।

करिनपुरायमें श्रमाधिका ओ क्ष्मण किया गया है
 बह भरतगुनिने निम्नाद्वित क्लेक्टर साधारित है --

अभियुर्विभिद्याग्यः साम्यन्तास्यकस्यपे । वेन नामेन सम्यन्ताः सम्विष् परिवर्धास्यने ॥ (नाटग०१६ । १०२)

दर्दन सिन्युक्तोन क्युक्ते अविकारमध्ये अपने प्राथमें के किया है । कमाने मारासरसेहमध्य स्थानि की ग्राष्ट्रपुत स्थीतर दिया है, किंदु भागानि मान्युक्त आर न्यानि की प्राप्तान की स्थानिक किया है। किया सामार्थ कर प्राप्तानिक सामार्थ सामार्थ सामार्थ कर प्राप्तानिक के बामार्थ मान्युक्त के किया करी है—सम्बन्ध पर्य वस्तान्यार्थ सामार्थ सामार

२ गहीं अप्यादध्य प्यतिकाप बताबा गया है। स्वीकि उससे सर्वितिहरू प्यतिन होता है।

३ सद आहोतलकराश्वा रूपा दे। श्रामाय सम्माने भी भी भारता कामच लेकर खड़ा दे जिल्ला

तिष्यः बार्ध्वभागः या विधानिर्मित्तवाः। बधनमारोत्तविषयः स काष्ट्रीते द्विता सत्तः॥

अम क्यूनमी न र शिम और मध्यादन विषयी धेरी संभागो के प्रकार कर ने गरे हैं। उसे 'अस्तुनॅस्तोन्न' (अप्रस्तुत्तप्रशाना) बहते हैं। नर्षे निर्मी एक 'बस्तोन करनेनर उसके समान पिरोपना के नूरोर अर्थकी प्रतीति हो, उसे रिज्ञान, बुक्य अपन्नी सर्जिकते सरण 'ममास्मीति' करते हैं। बास्तिक परार्थना अन्य मा निरेष करते किसी अन्य परार्थनी स्वित्त कर 'असहार्ति' है। जो अभियेष दूसरे प्रकारते कर कता है अर्थात् गीये न कहकर प्रकारान्तरने ग्रुमानीसाल स्रक्त

४ १म' मार्गुन-स्तीपको दी पदार्थी आण्डारिकोने प्रमाण प्रयक्ता' लाम िचा है इसीको प्रमाणित भी बहुने हैं। अनिमुद्दालमें जो कक्षण दिया गया है वसीको भाग्यने वरिका स्वामे उच्चन दिया है। मत्त्रद १९ना श्री है कि वे प्रमाणानी के स्वाममें प्रमाण्डाप्ताप्त सां निवास है। उनका कराल इस महार है—

अभिकरान्पेतस्य करनुनोत्स्यस्य या रहीः। अत्ररद्वनप्रश्लेतिः सा स्वतः करपते रूपः॥ (३।१९)

दरणने इसं भावको सहित दाणोमें स्वक किया है ~ 'अप्रस्तुप्त्रप्रामा स्वाह्मका तेषु बा स्तुति ।' (२। १४०) धामनने स्वपोयको अपुतिमें 'सम्प्रसिक्ति और किंपिट, त्रिभें 'प्रप्रस्तुत्र प्रशास स्वाहि ।

५ मानाय भारतने अपने प्रथमें मनिवृद्दगोध कथानी अभी-वास्त्यां हे किया दे। कननर इनना द्वी दे कि अनिवृद्दगोध प्रदेशा ६ और भाग में प्रथमें व्वविद्या। वद्यां कनने पुर-परका प्रयोग दे और वाही क्यां । दणदीने इसी भारती इक करिक प्रवारण सम्य वहार किया है---

बस्य विधिनमिन्नेस्य ततुस्यस्यान्बस्यानः । उति सञ्चयस्यान्यः स्य सन्यासीविषयस्ये ॥ (२।२०५)

समाधातिकी प्रमा काहण क्षमहाति होता है, हव दिने करिपुतागढ़ कामी सम्बर्ग-स्म क्षित्रपास प्रधान क्षित्र सहारको है। कही कि अन्तर्गति क्षमार्थि हे कामी क्षाहर स्परादि सम्बर्धक भी क्षमेग काहे हैं।

६ काभारत कर त्याने शनित्रायक स्थापने नहाँ की ही करत कर निम्न १ कमर समा से दे कि सीनाएकी पिरियानसम्बन्धानम् पण ६ कोर व्याकास्थने सूमन ६ कमाने स्थाप, कर दिशा मना है। बासाने सामान्यों स्थापन कर दिशा है। किया जाता है। उचने (पर्व्योवोक्तिंग षहते हैं। इनमेंने विश्वी भी एकत्रा नाम 'ष्यनि' है।। १-१८ ॥ इस प्रकार श्रादि आनेच महापुगणमें 'शब्दार्थामयानकारोका कवन' नामक तीन सी र्यतालीसर्वो अध्याय पूरा हुआ।।३४५॥

तीन सौ छियालीसवॉ अध्याय कान्यग्रण विवेक

अभिनेद्रेय कहते हैं — बिजनेष्ठ ! गुणहीन काव्य अकलरपुक्त होनेपर भी चहुद्वये किये प्रीतिकारक नहीं होता, जैसे नारीने योजनजनित काव्यिके पहित सरीपपर हार भी भारस्करप हो जाता है। पि कोई करे कि गुण हो जाया हो अग अगरपंत्री हैं। दोषीक अभाव ही गुण हो जायागे तो उपका देशा कपन उनित्त नहीं है, क्योंकि 'स्नेप' आदि गुण और 'गूर्गर्यक्त' आदि दोप प्रयक्ष्यक्त है ग्ये हैं। जो कपन जीत नहीं है, क्योंकि 'स्नेप' आदि ग्रेण प्रमान अगरपंत्र कहें गये हैं। जो कपन स्ता ग्रेण प्रमान अगरपंत्र वहां है।

अवन (गुण क्य जाता है। यह सामान्य और वैशेषिकके भेदचे दो प्रकारका हो जाता है। जो गुण वर्षसाभारण हो जो देश प्रकारका हो जाता है। जो गुण वर्षसाभारण हो जो स्वासान्य गुण उपन्द, अर्थ और सन्दार्थको प्रसा होता है। सामान्य गुण उपन्द, अर्थ और सन्दार्थको प्रसा होता है। जो गुण काल्य सरीएमें सन्दर्भ आधित होता है। वह प्रान्दगुण कह्माता है। सन्दगुणके स्वास भेद होते हैं—कन्पर, लाक्तिय, साम्भीयें, सौरुमाय, उदासता, ओज और योगिकी (समाधि)। सर्वेश सुविष्ट गनिषेश प्रनेष्ट्री करा जाता

अपद्वतिरभीक्ष च किचिद्रन्तगतोपमा। भृतार्योपद्वतात्रस्या विवते चामिया सया।। (२।२१)

भामहने भी 'पर्यामोत्ति'का गई। लक्षण लिखा है।

प्राचीतीने आक्षेत्र, अमलुक्तराडा, सम्बद्धिक तथा वर्षोचीकिको ध्वाति काइकर नी उसे अञ्चलसीमें अम्मभून करमेकी
 पेटा की है, उसका ध्वास्ट्रक्का आनन्दवर्षनिने क्या प्राविक साथ सम्बद्धन किया है।

१ इसी भावको रेकर बामनने कहा है --

बिन भवित वचण्यम् गुणेन्यो बपुरिव बीवनव धमम्हनाया । कपि जनस्मितानि दर्योगस्य नियतमण्डरणानि सक्ष्यन्ये ॥

कार जनावतान युक्तात निर्माण करावता । अयाद-रागरिहत वचन गारीके बीदनरिहन रूपकी भौति मनोरम नहीं होता । यदि उसे अलहत भी किया जाय ता

वे भर्मकार भपना दुर्भाग्य स्वित करते हैं।

२ भरतमुनिने काश्याध-राण दस माने है-

इतेप प्रमान सम्मा समाधिमांभुषमोज पन्सीकुमस्यम् ।

व्यस्य च व्यक्तिकरास्त्रः च कान्तिरच कान्यायगुण्य दर्शे ॥

विभिन्न प्रत्यान सात, व्यवस्था स्व और प्रान्ताय-सुग छ साने हैं। काम्यान्यकार दण्डीने भी भरतान दस सुजीका ही इसनेस किया है। वामनने नीस और भोजने भाइवारीस सुग प्रतिकृतिका है।

क्षानाने समुद्रा, प्रसार और बोत—इन भीन गुणीकी दी ब्लीकार किया है। बामनने सम्दर्शन दश और अध्युण भी दश यात्रे है। तमा दीनी विभागीते एक ही है देवल अपूर्ण कानर है। जहींने प्राप्तरोग का लग्न हम प्रसार किया है— महाग्य दिवे । इसकी श्याल्या करते हुए वे स्वय जिल्ला है—"अध्युण्य नाम प्रमित्न एते वरूपवि पदानि एकहर् भागते।— मर्गीय मिक्के दोनेपर प्रदुगते पर ज्ववरके ग्राच सात्री हों है बचका गाम अध्युष्य है। उत्तरारणि विवे अध्युष्टरबागर्—यह पर्याध है। इसमें हो पर विवेद होतर ज्वादाय प्रतीन होते हैं। रण्यांने हिल्लागर्व्यक्तिवाकर् अप्ते अध्युष्टरबागर्य—यह पर्याध है। इसमें हो पर विवेद होतर ज्वादाय प्रतीन होते हैं। रण्यांने हिल्लागर्व्यक्तिवाकर्य अप्ते प्रमान क्षेत्र क्षात्र क है। नमें गुणारेस आदिने द्वाग पूमार समस शक्ष सिकां प्राप्त नहीं होता. नहीं स्क्रिंटर गुण माना गया है। विधिष्ट व्हाप्त नुसार उप्टिश्ननीय उपपानकालक प्रार्थित होने हैं। नहीं कत्यप्त राज्यान प्रत्य माने प्राप्त होने हैं। नहीं कत्यप्त राज्यान प्रत्य माने प्राप्त होने हैं। नहीं कत्यप्त राज्यान प्रत्य माने प्रार्थित है। निवर्ष निद्धातारित होमक अवसीत्र गामके प्रविद्ध है। निवर्ष निद्धातारित होमक अवसीत्र गाम गया है। नहीं कार्य प्राप्त माना गया है। नहीं क्षीत्र प्राप्त माना गया है। नहीं क्षीत्र प्राप्त माना गता है। हमाने हमाने क्षाप्त कार्यक प्राप्त हमाने क्षीत्र प्राप्त प्राप्त हमाने कार्य कार्यक प्राप्त प्राप्त हमाने कि निवर प्रप्त प्राप्त माने की हो माने हमाने कार्य प्राप्त हमाने की हो माने हमाने कि निवर कार्यक प्राप्त प्राप्त हमाने की हो माने हमाने विद्या हमाने की हमाने विद्या सिक्स माने किया हमाने की हमाने विद्या सिक्स माने किया हमाने की हमाने हमाने किया हमाने की हमाने हमाने किया सिक्स माने किया हमाने किया हमाने हमान

४-५ म्हर्न्थ्रदा शास्त्र गुराहा वस्त्रेस भन्यत नहीं सिल्हा । गाम्भीयका क्ष्मल भोजराजने इस प्रकृत किया है— व्यक्तिया हु गाम्भीर्यम् । इस्त्रे भी कद्रियुण्योक्त क्ष्मण्डी मात्रपटाता दीस वन्त्री है।

६ भोजराज के भनिजुरास्तराय सहस्रतिर्धित स्वतम् । —रह रूपमी भाजराज राज्यानी राज्यानी हो सम्मीन किया गय है। इम्मीने भाजरा जात्रुवृश्चि सुद्भारताको रुद्धा कराया है। वम्मीने वसकी क्वार्डिशाकी सी सीद्भार्य कहा है। रहका सम्मार भी करिरतानीय काम ही है।

ण कानपरस्कार राज्योते श्रीराषद्या वर्श स्थ्रण बोहेसे वरीते देर-वेरी सम्ब करने मानते ने द्विता है। भोशरावने वेषको कर्षाव्या मिनान्ता शीमाय स्थाप है दिनु यह जनका स्थ्रम कमके स्थाप (विकास क्ष्मण्या स्थाप कार्यका स्थाप स्थ्रम कमके साथ विकास क्षमण्या दिन राजनको क्ष्मीदार्थ प्राच्यानियीं स्टैकार किसा है। यहा—स्थापनस्यापारता। (३।२।२०) वित्ता त्या व्यक्ति सम्यापना स्थापना है। प्रवस्तानों स्थापने स्थापना क्षमण्या स्थापना स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन

८-व्यवसामाध्ये भी भावका वही हथा बदन किया तक है । नामाने निरम्भी गाइनका भीव बता है। द गाइन कमम-नपुत्रमें ही लाग है। क्या के समने केरे नमी वाप करी कही है। महस्तीयागामसाके निर्माण भीवाहने भीवीजुदस्ताका अञ्चलकी ही बीच बादमास्वहृत्व। —हम उत्तर कीवार अस्ता विद्या है नजनरात्रा गुण अध्युगो कहा जाता है। ज्ञानुने ह भेट प्रकाशित होने हैं—माधुय, महियान, काल उदारता, मीटि एव जामियज्ञा। कीय और हमार्चे प्र आकारणी गामीरता तथा धैय्यवारणको माधुर्थ करे हैं। अमेडित कार्यको शिद्धिये छिये उद्योग स्वाधिना हैं गाया है। नो कटिनता आदि होसीश रहित है तथा प्रविच विशेषका तिरस्तार करके मुहुन्यमें ही माशित होता है सर् गुण जोमळ्यां के नामने महित है। १-१५॥

बाननते त्यस्त्रस्य प्रभुवस् ।"—यह विद्वस् वभूतः है नहीं पड़में छभी पर इवड्नुवकः हो, सारायें बाद्य वभेदे करण दिवन या चटिन न हो जाये, को अपने दे। या साराण मानुभवा कहान है। अपनाम मानुव है वही धारों है नदा शति-बीतान हो। दासीने सारा बादकः अहार प्रशु केन है पर्य रामा धारते अस्तिकाश्यास्तान किंद्रियान कप्ताना हो भाव केटर किया है—मानुवानुस्त्रकार कर्या

१० सम्बंदि ग्रम्पामस्य भवते क्यानि कुछ देण है कर पष्ट दिशा है। उनक्ष करना है कि-पिन क्षत्रक करने स्रोतेस्य वस्त्री दिशी अपूर ग्राम्य करीते हो स्वी-वस्त्रण मानक गुण है। उनके ह्या क्षान्यस्वति ग्रम्मर्थ (प्रकार करिनी) क्षानि है।

११ भोल्याको इसी समितायको कीर जी सरक ग्रेंची स्थल किसा है—भीवगीतगावितर्यक बान्दे ग्रीगिन्धित क्यार्ग १

१४ दण्डीने क्या सहाग्रहा आर देखर न्यास्था प्रशिक्षकम् ---ऐसा कथा दिश है। जासने थी आर्वेडसर्गे क्त होनेपर कोइ गुण उत्कपको प्राप्त हुआ प्रतीत होता है। वेद्वान उसको भौभाग्यः या भौदार्यः यतलाते हैं। तस्य स्त्वोंका क्रमशः कथन 'यथासल्य⁴³' माना जाता है । **।** मयातसार वणनीय दाक्ण वस्तुका भी अदारुण शन्दसे एमन 'प्राशसय' करहाता है। किसी पदाधकी उच्च परिणतिको पाकः कहते हैं। सम्बोकापाकः एव स्नारिवेळाम्बपाकःके नेदसे 'पाक' दो प्रकारका होना है। आदि और अन्तर्में भी नहीं सौरस्य हो। वह 'मुद्रीकापान' है ! काव्यमें जो हायाविशेष (शोमाधिक्य) प्रस्तुत किया जाय, उसे पाग

कहते हैं । यह राग व्यभ्यासमें लाया जानेपर सहज वान्तिकी भी छाँच जाता है। अर्थात् उसमें और भी उत्हर्प ला देता है । जो अपने विशेष रुक्षणते अनुभवमें आता हो। उसे वैशेषिक गुण जानना चाहिये । यह राग तीन प्रशासना शता है—हारिद्ररागः कोसुम्मराग और नीलीराग । (यहाँतक सामान्य गुणका विवेचन हुआ)। अत्र धौरोषिक का परिचय देते हैं। यैहोधिक उसको जानना चाहिये, नो स्वरुपण गोचर हो--अन यसाधारण हो ॥ १५--२६॥

इस प्रकार आदि आनेय महापुराणमें 'कान्मगुणीवदेवकथन' नामक तीन सौ छियारीसवाँ अध्याय परा हुन्म ॥ ३४६ ॥ ~whitefee-

तीन सौ सैंतालीसवॉ अध्याय काञ्यदोप विवेक

अग्निरेश कहते हैं-जिल्हे (दस्य' और 'शब्य' काब्यमें यदि 'दोर्प' हो तो वह सहदय सम्या (दर्शकों और पाठकों) के लिये उद्देगजनक होता है। वक्ता, याचक एय वाष्य-इनमेंसे एक एक के नियोगने, दो-दोने नियोगने और तीनांक नियोगने सात प्रकारके दीव³ होते हैं। इनमें (वक्का) कविको माना गया है। जो सदिहान। अविनीतः अञ्च और ज्ञाताचे भेदछे चार प्रकारका है। निमित्त और परिमापा (संबेदा)

वे अनुसार अर्थका स्पर्श करनेवाले शब्दको खाचक कहते है। उसने दा भेद हैं--- पदा और 'वाक्य'। इन दो । वि रुक्षणोंका वर्णन पहले ही चका है। पददोष दो प्रकारक होते हैं—असापुस्य और अप्रमुक्तस्य । व्यावरणशास्त्रधे विहद पदमें विद्वानीने 'असाधल' दोप माना है । काव्यकी व्यत्यक्षि से सम्पन विद्यानीदारा जिसका वहीं उस्लेख न किया गया हो। उसमें 'अप्रयुक्तस्य' दोप कहा जाता है। अप्रयुक्तत्वचे प्रसाद ।'---थी कहकर इसी कभित्रामकी पृष्टि की है। भोजराजने भी 'यत शकत्यमर्थस्य मनार' छोडिनिधायते'----वी किरस्तर

पुर्वोक्त श्राधिप्रायका ही योचन किया है।

- १६ विश्वासंख्यको अवीचीन बार्डकारिकोने गुण नहीं भाना है, उसे भन्कारकी कोटिमें रक्ता है।
- १ काव्यमें ब्दोव का परिहार अस्यन्त आवश्यक माना गया है। दण्डीने कहा है कि---- प्रिप्त प्रकार सुन्दर-से-सन्दर शरीर क्वेत्रकुष्ठक एक दागसे भी अपनी कमनीयना को बैठता है, उसी प्रकार किनना भा रसगीय कान्य वर्षों न हो, चोंकेसे दोश्से भी द्रिय दोन्तर सहदयोंके क्रिय भगावा दो जाम है। भट दोवकी कहापि उपेदा नहीं करनी चादिये ।' (काम्या० १। ७) भागरने दोवयुक्त काम्यको क्रपुत्रके समान निल्दाधनक माना है। बाग्यट (प्रथम) का करूना है कि दोत्रपहित काम्य ही कॉर्टिका विस्तार करनेवाला है। अग्निपुराण्में नाटक और काव्यते दोगको सहत्यांके किय सद्देशवनक वहा गया है। अरन्मुनिने अपने 'नारपद्मारत'में बानवके दस दीन गिनाये हैं। यथा-निगृह, अर्थान्तर, अवहीत, भिन्नाथ, ब्लाम, अभिण्याथ, पादापेत दिवस, विश्वति तथा सम्मन्त्रति । अनिपुराणमे देन सकत वणन तो है ही, अन्यान्य दोनोक्का भी विस्तारपुरक सद्भावना की गयी है । भाग्यदे भवम निर्दिष्ट वस दोव भारतीक दोवॉपर थी बाबारित है। वर्ण्याने भी किम्रिय शब्दान्तरके साथ उसी देस दोपेकी वर्जनीय बताया है। मामदने सबसे मधिक वांत्रीकी सद्भावना की है, जिल्ल सनका कोई क्रमबढ क्रांन देखनेमें नहीं मात्रा, वर्षाय सन्होंने मात्रा भाषा ग्राम दीपतिकपणमें ही कमा दिया है ।
- २ भीनतपुराणमें पहने बक्द, बाचक और बायप--इन शानोमें पक्र-एक दो-दो और शोनोके निवीग (सम्बन्ध) से शात प्रधारके दोव काने है। वया-वक्तनियुक्तनोव, वायकतियुक्तरोव, वाव्यनियुक्तरोव, वक्तनायकवियुक्तनोव, वायकवाव्यनियुक्तरोत, वन्त्रवाच्यतिग्रदःनोव और वस्त्रवाचदवाच्यतिग्रहनोव ।

मी पाँच मेद होत हैं--छ'न्दस्त, अविस्पष्टस्य, कप्टल, अगामपिरत्व एव भाग्यतः । जिसक्त रोक्कापानं प्रयोग न हो। यह क्ष्यान्दरस्य दोप एव ना बाधगम्य न हो। यह 'अविस्पष्टल' दोप *बहराना है*। अग्रिसप्टलप भद निम्न व्यक्ति है-गढार्थता, विवर्यस्ताथता तथा ग्रायितायता । सर्वे अर्थना ब्लंटापूषक प्रहण हो। वहाँ गृहार्थता। दोप होता है । जो विश्वविद्यार्थसे भिन्न शब्दार्थये शनस दुषित हो ज्ये विषयस्तायतः। कन्त हैं। अन्यायस्य एव असमर्थत्य-- दोनों दोप भी 'विषयलार्थता'का ही अनुगगन बरते हैं। जिसमें अंग सदिग्य हाता है, उसनी भगायिवार्थता[।] पदते हैं । यह सहद्यमं लिपे उत्पासरक न होनेपर दोष नहीं माना जाता । मुनपूर्वक उच्चरण न होना व्यष्टत्वदोय' माना जाता है। जो रचना समय---कविजन-निधारित मयादान स्ट्रत हो। उसमें ध्यसमयिकता मानी जाता है। उस असामयिकताको मनिवन 'नेया' बहते हैं । जिसमें निक्ष्य पय दिवस अर्थनी प्रतीवि होती े बत्म ध्याम्पतादीय होता है। निदनीय प्राप्यायके मधनत, उत्तर सारणते तथा उत्तर वाचक पररे शाय बनानता होनेन भ्राम्यदाय धीन प्रयास्का है । स्त्रभदोय राभारण और प्रतिस्थितनथ भेदने दो प्रकारका होता है। को दोष अनेकनर्सी होता है। उसको स्ताधारण' माना गया है। क्रियाभ्रशः कारकभ्रशः विस्थिः पनस्कता एव ब्यहा-सम्बभवारे भद्रते भाषारण दोप' पाँच प्रकारणे होन है। विपारीनसाका 'वित्याध्या'। क्यों अदि कारकते सभावता 'करकभ्रश' एव एविदीवती 'विस्थि' करी B 11 5-24 11

भदोनिंत प्रत्येक्के दान्दों भेद और दाते हैं। पर और बक्ते अथ और अध्यमानके भदत बान्यार्थके हो भेर हो है। पदगत बाच्य गयुरपादिसः और क्यरपादाक प्रेर्ध हो द्रधान माना जाता है। यदि हेन अभीष्टिशिक्षमें स्थापतर ये है है यह उसका दोप माना गया है । यह व्हेनुरोप गाह प्रशास्त्रा होता है-असमर्थत्य, असिद्धतः, विस्तरः अनेकान्तिकरा। सत्यतिरक्षतः कारातीततः संकरः पर^{*} अमान, रापक्षमें अमान, विपद्यमें अस्तित्व और मापारे निरथत्व । वह इप्रव्यापातकारित्व दोप कान्य और नारकेरे तथा सहदय समासदीने (श्रोताओं, दर्शकों और पारकोंने) मार्मिकपीड़ा उत्पन्न करनेताला है । निर्धायदोग दुष्पर विर बन्धादि काव्यमें दूषित नहीं माना जाता । पूर्वोक्त गूढार्थलरेप दुष्तर चित्रर धर्मे विद्वानीने लिये दु खपद नहीं प्रतित रेंगा। ·माम्यत्व' भी यदि लोक और शास्त्र दोनोंने प्रसिद्ध हो है उद्देगकारक नहीं जान पहला । विचाशंग्रमें पदि विजय अप्याहार करके उसका सम्बन्ध ओड़ा जा सके हा पर देंग नहीं रह जाता । इसी सरह भ्रष्टशालका दीप नहीं रह बाता। जा वि आसेरवंछन बारकवा अप्यादार सम्भव ए जाय । अहाँ 'प्रयक्षा' संज्ञा होनने प्ररण प्रकृतिभन प्राप्त है। वहाँ विस्थित्व दीय नहीं माता गया है। जहाँ उधिकर देनेस उचारणमें कटिनाइ था आग, यैसे हुर्योच्च स्फ्लेंमें दिनीपत शोपकारक नहीं है ॥ १६-२७ ॥

'अनुवारण' अल्कारकी योजनामें पढोंदी **आ**इति तथा व्यक्त-सम्बन्धता श्रम है। अर्थत होए न होदर गुण है । अधरांप्रहमें अर्थावृत्ति दोपकारक गरी होती। वर स्पुलम (हमोस्लक्षा) आदि दोपॅन भी व्य नहीं होती । उपमान और उपमेपमें विभक्ति संगा निष और बालवा मेद होनेस भी वर तातक दापनसक गरी राना बताः सन्तक नि मुद्रिमान् पुरुषेत्री उपने टरेणध अनुमन नरीं होता । (उद्देगमनकरा ही हपकाल के है।) वह न हो सो माने गय दोप भी दोपकारक नहीं उसते जने । ओस्त्री एक्न और गहुतीमी बहुनान दी ग^{ाने} उपर द्यम मानी गंभी है। (अर्थात् पदि सहदमीको उद्यग म रे हा त्यानाहित भर हेन्सर भी दोप नहीं राजना च"रिपे !) कविजनीका गरमगानुमोदित छश्चार गम्मप बरा बना है। जिसके हाग समक्ष विद्वानताथी निगम र्ववरा करते हैं राजा जिसके करा उठ ही विद्वारतारी सक पाउ है-इस पश्चमने कारण रहमा न समय हो मे^{ली}

हुए परस्पर युक्तियोद्दारा एक-दूसरता याँधत है। उनका बह भिन-भिन-भत या मार्ग ही विकिए समय कहा गया है। यह विशिष्ट समय ध्यस्तके परिप्रहः तथा 'सत्य परित्याग'य कारण दा भदमिं निमक्त हाता है। जा 'प्रत्यक्ष' आदि प्रमाणोंसे याधित हो। उस मतका 'असत्' मानत हैं । कियाँ का वह मत ग्रहण करना चाहिये जहाँ शानका प्रकाश हो । जा अर्थाकेयाकारी हो। वनी परमार्थ सत् है। अज्ञान और शानन परे जा एकमात्र ब्रह्म है, वही परमाथ सत् जाननेयोग्य इ । पही सुनि, पालन और महारका हतुभत निष्णु है, यही शब्द और जलकाररूप है। वही अपरा और परा विद्या है। उसीको जानकर मनस्य समारव धनस मुक्त होता है ॥२८-४०॥

निमक्त हो जाता है। यह मतभेद किसारों ता सिद्धान्तका आश्रम हेनेन और विसोवो भ्रान्तिम हाता है। विस्री मुनिवे चिद्रान्तक आधार तक होता है और फिरीक गतका आरम्बन क्षणिक विशानवाद । किसीना यह मत है कि पञ्चभृतीके रांपातमे शरीरम चेतनता आ जाती है। योह स्वतःप्रकाश शननो ही चैतन्यरूप मानते हैं। बोह् प्रशात स्थूलतागदी है और योह नान्दानेकान्तवादी । दीय, वैष्णव, शाक्त तथा सौर सिद्धान्तांको माननेवालींका विचार है कि इस जगतका भारण 'ब्रह्म' है । परत साख्यपादा प्रधानतत्व (प्रकृति) सी री दृश्य जगनका कारण मानने हैं। इस पाणीलकर्म विचरत हुए निचारक जा एक-दूसरक प्रति विपर्यस्त दृष्टि रखते इस प्रशास आदि आरनेय महापूराणमें का यदीयविवकका' कयन नामक तीन सा संतालीयवाँ अध्याय परा हुआ।। ३४७॥

method you तीन सौ अडतालीसवॉ अध्याय

एकाक्षरकोप

अग्निदेख फह्त हूं-अर में तुम्ह (एकाक्षरामिधान) तथा मातृज्ञाओं नाम एवं मन्य तलाता हैं । सुनी-न्य नाम ह भगवान विष्णुक्त । 'अ' निषय अधर्मे सा आता है। 'आ' ब्रह्मानाका योध कराता है। बाक्य प्रयोगमें भी उत्तरा उपयाग होता है। सोमां अर्थमें स्था अञ्ययपद है। मोघ और पौदा अधर्म मा उसम्म प्रयोग किया जाता है। 'इ' काम अर्थमें प्रयक्त होता है। 'इ' रित ओर छड़मीप अर्थमें आता इ। 'उ' शिवन वाचक है। 'ऊ' रक्षक आदि अपॉमें प्रयुक्त हाता है। एकः श्रन्यका जोवक है। एकः अदितिक अर्थमें प्रयुक्त होता है। ल्हा ला —य दोनां भगर दिवि एय कुमार कार्तिकेयक बीधक है। पर का भर्ष है-देनी। परेंग्योगिनीका धाचक है। धांग्रहाजीका और 'ओ' महादेवजीया बांच करानेवाला है । '८३' का प्रयोग काम अथर्म हाता है। 'अ' प्रशन (शेष्ठ) का पाचक है। 'क' ब्रह्मा आदिक अर्थमें आता है। 'हु' हुत्सित (निन्दित) अर्थमें प्रयक्त होता है । प्लं -यह पद शुन्य, इन्द्रिय और मुख्या वाचक है। या' अश्वर यदि पुँक्लिप्ट्रमें हो ता गम्धवः गणेश सथा गायभका याच्य होता है। नपुमक्तिक भागीत अधमें प्रयुक्त होता है। धा घण्टा सपा कम्धनीये अप्रमागके अर्थमें आता है। म्हाडाः अर्थमें भी प्या आता है। प्टा अक्षर विषयः। स्पृता तथा भैरवका यानक है। प्य' दुर्जी संधा निर्मल-अर्थमें प्रयुक्त होता

है। क्लंका अंध छेदन है। 'जि' विजयत्र अर्थम आता ह। जि पद गातका वाचक है। क्षांका अब प्रशस्ताः प्तरंका त तथा वर्गका सायन है। ध्ररंका अर्थ चन्द्रमण्डा, शन्य, शित्र तथा उद्गधन है। एए अगर मद्र, धानि एव त्रासन अयम जाता है। दक्ता और उन्नती आपातक अधर्मे 'ढ'वा प्रयोग होता है। 'ण' निष्कप एय निर्ययम अर्थमं आला ह । प्त'मा अर्थ है--तहकर (चीर) आर स्प्रस्म पूँछ। ध्यं भगुणक और पर छेन्न, पारण तथा शामनय अथमें आता है। एक घाता (धारण करनगारे या बद्धामी) सथा धूस्त्र (धन्रे) प अर्थमें प्रयुक्त हाता है। धन' या अथ समृद और मुगत (बुद्ध) है। प्प' उपप्रनका और प्पृ' झहायातका याधक है। प्रकृत तथा निष्कृत हानक अर्थमें आता है। पी? पक्षी तथा भा ताराओंका रायक है। भा का अध है-ल्हमी, मान और माता। १प' बाग, याता (यात्र) अथवा दयादिन) तथा 'इरिण' नामक बृह्यन्ने अथमआता है।।१--> ०)। पंका अगह--अग्नि रह नीर इन्द्र। स्तः वा विधाताः पर का विन्तेपण (विधीन या श्रियात)और यक्षा तथा था सा अथ शयन एव सुपा है। पाका अर्थ श्रेष्ठः प्यां का पराणः, प्राां का स्टब्सीः माका बारः,

भा का धारण तथा बद्र और म्या या श्रेष्ठ, अगर, प्रतिहर

इरि, क्षेत्र तथा पारन है। एकाश्चरमात्र देवतारूप हाता

है। जह भाग और मोप टेनेगला है। वर हमियन नस या सर विद्याओंदा दनरात्य मात्र है। अवस्र आदि नी अगर भी मात्र हैं, उन्हें अत्तम भागका मात्रा करते हैं। हा प्रस्थांका एक बमलक दार्ज स्थापित करक इनकी वजा का रज्यां भी दशाओं की भी पता का जाती है है भगवताः सात्यापतोः क्रीहाजीः चित्रका. सराायिकाः द्रमाः पायती सभा तसावा पुजन करना ज्याच्य । 🗈 चण्डिकाचै विग्रहे भगवये भीमंडि सर्वा हता प्रचोदयात्।---या दशा-सन्त्र ह । पण्ड आदिक पनित तित्रकः कारपायमीः भटकात्रीः महरू । विद्वित रेत्सा निद्व आदि बटक सथा एक्पाट भीमस्यः इतकः कापान्तिका पुजनः वरं । मध्यमागर्भे नी दिस्तार्द्धरी पूजा करनी चाहिये । मजायदी सिदिय लिये तही होतें रक्षिणि स्वाहा'-इस मन्त्रका जप करे। गीरीकी पूजा कर, भग आदिका स्टार आदिका स्था इक्तियांका यजन करें। प्रशाः जानवियाः याचाः यागीशीः ज्यादिनीः यामाः पश्चः ौद्राः गैरीः हो संगा प्रस्मत -----

दर्शसः भी स सहसारि स्ट्रहिते स्वाहा-रम स्त्रे महागोरीका तथा जानहासिक विकासीत मधान स्टिन बामिर्गाः बाममारा और इन्हारि गन्दियंस बल्लस प्रकारत मन्त्रांग होता है। गणेश-प्रजनक लिय 🗫 ग स्परा व्यट मलम त्र है। अध्या--वां रागपतये नम । वसी उनकी पूजा होती है । रक्ता शक्ता दला नेत्रा परश और मेल्ड यह श्वाहक कहा गया है । शास्त्रीक्काय नमः ।' स क्रम गन्य आदि निरेदन करे। यज्ञ महाराज्यति सपा मरे भी पताफे यात्व हैं । क्षामण्डाय कडनताय, दिसक काय द्यासवस्त्रविकात्रश्रासायः सम्बन्धमाननाय पण्डाप धमोस्काय. वक्रमण्डाग विक्रेन्यदाय, गाजादगमनाय, भागमे द्रहाराय, शालाहभाग गणाधिपतय स्वाहा।' -हन संत्रात आदिमें पर' भारी एकाश्वर बीज-मन्त्र समाये और अन्तर्मे भाम । एवं भर्मा शस्त्रका प्रयोग कर । किर इन्से मार्जबारा किने रेव आदि करण मन्त्रायभत देवताता पुजन वरे । अपूर दिरेश द्विमूल एयं इपक्ष आदि प्रयक्तन्त्रमक एवा ही मुक्त है। अन बनार वार्तिपयजीने कास्यायनको जिलका उपरेप विया थाः वर स्थाकरण क्वलक्रमा ॥ ११-२८ ॥

सा प्रकार अपि आरमय गहापुराणी प्रवाद्यामियान' नामक तीन सा अहराजीनयाँ अध्याय परा हत्या ॥ ३४८ ॥

तीन भी उनचासवाँ अध्याय

व्याक्त्रण-सार

क्या वोले-कालापन । अन् में पापप लिप तथा वास्त्रीस स्पापरणका मान प्रताव लिए सिद्ध गान्द्रस्य सराभा द्यापरणकः यत्न करता हुँ, सुना । पहाँव प्रत्यादार अनि शेशार्षे यस्त्रामी असी है। जिल्ला स्पारमणनाम्बीय प्रतियामें स्वरंगर शता है।

भहुतम् ऋह्युक्त सभादः प्रभाव जनहण्डम् राभम् धेरथप् जनगढदाः समयप्रयेषहरूत् क्ष्यय आयार इत्र ।

ते साहिका सूचा एव भागा-समान्ताय करायत है। इनव श्राप अदि श्रापारामं यतो है। उपदेशपाम्यमें अन्तिम (हैं) तथ अनुन निर (श्रेम्) की (इत्) मेन होती है। अन्तिम इस्पंत्रक यग्नय साथ गरीत दानवारण आति गण उन अला मध्यवर्सी अन्तरीया तथा अवना भी तरण कार्निक ह्या है। इसीका ध्वापादार बदल हैं, जैसाकितिम्नाद्वित उदारा^{स्त} स्पष्ट होता ह -अ एह, अट, यम, (अध्या पत्रू)

भवता समिल मीता प्राची भागिक उससी भी राजा कारी द अन अ में धुम ही समयने भारिय । मनका करण व दक रक्षण अर्थन प्राथम्पर्दर्शक्षिक है किये है । वे का प्राथम्पर्क भगतीमें विज सर्व प्राप्त ।

u किस्ते अनुरोक्त प्रश्वाहरण-अधित दिवा गया है। अ श्वान्तार करनाच द । जैसे असा समाराहमें श्रा व व व तः-चनते बर्णेस संगेत दिया गया है। सर्वेद प्रस्ट प्रम शादेना परक प्रधारानी अन्त पाँच भगराका प्रशा हों^{सा है}। प्रभावत् समानेक्षं विकि दश प्रदार है---- मरहाय कारि वृत कररेग हैं। मनके अनिम इक ता बर्गाट इ देनके शर्मा

[।] प्रदेश कार्त रे-मान प्रकारको। का ना भीतर सहेरवरमूमा इ. वे इंड त्यारस परमे गुर्दण होते हैं।

s हम् का सद र्≕भवत्र वर्गः

इ अबे सर क्यारंथ मन है।

४ दिल्ही तम् स्था होण है सम्बद्ध नाव हो बाला है।

तीन मौ पचामवॉ अध्याय सर्थिके मिद्र रूप

अगरिष मेकनशे साँच कहते हैं सानि स्वयारणाया यों भेद्र मने वार्ड ह—(१) न्दरमंदि (२) व्यक्तसंति, (१) अनुस्वरसंति, (१) विस्तासंति आर (५) स्वान्तिये । अनुस्वरसंतिमें व्यक्तसंत्र अनुस्वर आर अनुस्वरस्त्र व्यवज्ञाने वनता न अत्र उसका व्यवज्ञानीमें हा प्रमान हो मक्ता ६। ऐस्र हो न्वािन्ति भी ज्यांत्रे अनाम है है कीति गियात्वर्य स्थानि विभिन्नस्त्रार आणि हन्न्य दो ६। १६ ता अत्र उसका सुरुष्य शान हो सिधी हैं—स्दर व्यवज्ञा आर दिसता। कीत्रार स्थानियाँ निर्माति निर्मातिक नाम उन्नेय हुआई। याणिनि-सावरण तथा कीत्रार-संत्रत्य न्यांत्री हो साहस्तर युत्रांको आपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हो की दो साहस्तर युत्रांको आपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हुए अनु होनी हो साहस्तर युत्रांको आपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हुए अनु होनी हो साहस्तर युत्रांको आपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हुए अनु हुए अनु होनी हो साहस्तर युत्रांको आपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हुए अनु होनी हो साहस्तर युत्रांको आपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हुए अनु होनी हो साहस्तर युत्रांको अपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हुए अनु हुए अनु होनी हो साहस्त्र युत्रांको अपर स्वनस्त्र प्रमुष्य हुए अनु हुए अनु हुए अनु हुए स्वान्ति स्वान्त्र स्वान्ति आपर स्वनस्त्र प्रमुष्य स्वान्ति अपर स्वनस्त्र स्वान्ति अपर स्वनस्त्र स्वान्ति स्वानिति स्वान्ति स्वान्ति स्वान्ति स्वान्ति स्वान्ति स्वान्ति स्वानिति स्वान्ति स्वानिति स्वान्ति स्वान्ति

तण्डायमण तेका प्यक्त अन अन्य स्थान स्थान स्थान होग प्रकारण हुमा है। वहा यह सम्बोर्टणः । (१ । ১ । ১०१)
 क्षा प्रतिस्थित प्रकृत प्रकृत स्थान स्थान स्थान प्रकारणस्य दिया आया ६ । रण्ड-अवस्थन-उपण्यास् । इसने उप्पत्ते

सवर्ष्करः, सैवा सैन्द्रां मधीदाम् सदयीबाऽभवन्, नियवम् स्वमुधीः व्यवस्त्रम् विक्रयांवनसम् दार्धाः, नायक स्वयक्त सय[ा] इत् विद्यु इत्यादि । स्वयः योऽस्र स्वयक्तसम् । तम्मधि न हारर प्रमुख रूप हो रस्य वा

टा में तो मंड का और भ्यमन् का ज निष्कर भा दुशा उसक्ति रण्टामन् वता । इसी प्रकार सम्वर्ग शं समसमा धादियं । सा+कारणा=साऽद्रपणा । दिश+इदन्-र√म् नर्दा+इंडी=सर्गादिते । सपु+वदकम∞स्ट्रकम् । वितृ +कारण → विवृत्ता ॥ तस्सकर्द्र=प्रकार ।

४ अव गुरु-पहारेदा (आग्रंग । ---या सू ६ । १ । १०) के उपारं िनियार र---वस्त्रदान्नवे स्मृ। यहां त्रवाचे अनिम स्मृ और रहम् ६ १ के स्थानने १० हा गया र हमां तरह अन्यत्र समाप्रता मादिया । कहत्र-तरहमा-महन्ते हमा । २०४+ यामान्यत-अर्थनी यहा । त्रवस्ताकार =-रस्ताहर ।

 वृद्धिनारि (तृद्धिनी र —वा प्रवृद्धाराट) स्वे ब्हारहर —सा+पालनेता । यहा आ+ने भन्तमः वृद्धा ६ र व्यक्तवर र सा+देशी सैनी र नव+आरत्तव्यवण्यम् । द्वरण्यम्भीपः व्यवीच ।

व अव स्त्याचेश (शका वर्णव। न्याः मृत्व : ११००) के मणहरा रिय आरे हैं : ही। स्वयं सद्व : वर्ण स्थिते के स्वाम सद्व : वर्ण स्थिते के स्थान सद्व : वर्ण स्थिते के स्थान स्वयं स्थान स्यान स्थान स्य

६ ११ १७८) है नेश्वहरू जारत शब्दा निर्फेट रेश साम्ये शब्द बुझा है। श्रम्भाद ज्यादक (मीप्ता नगर शब्द)। नेश्म सब (नश्चायनी सब्द) जायत व किस्ती अर्थन शहरू में निया है। श्रम्भाज्य शब्द ख्राव्य । विकास श्रम्भाविकारी।

या नेपान्यानी (नाप पाक्तस्य (नाया या (१११९) है। नेस्कर-पाया कार्याण स्थापा दुशा-ल्युक्तस्य स्वास्त्र पाया स्थापास्य स्थापाया स्यापाया स्थापाया स्थापाया

मार्गम्बस्यान्ति हिन्दमान्ति । व स् द्वाराके द्विति सम्बद्धित स्वर्णक्ति स्वर्णके स्वर्णके स्वर्णके राज्यक्ति स्वर्णकार्यक्रमध्ये स्वर्णके है, उसे प्रकृतिमाया करते हैं। उसके उदाररा-को क्या एहि, अ अवेदि ह इन्हरूस उ उत्तिष्ठ, क्यों कर, ह्यू कते, बा हमे, असी क्यं, ब्यापून कहि इह हैं नव । १-५॥

१० अद प्रतिभाव स उदावरण देते हैं। ग्ले) स्थाल स्थ भदस्यमं (००४ परान्तदनि कं अनुसर्) प्रश्र पदारेश प्राप्त था किंत वहाँ प्रारमिशवदा दिशन है या र क्वोंकान्यां रहेगा; इसमें संविज्ञतित विकृति पत्नी केले। महिनावके किये वा^{क्ति}तने को नियम बनाये हैं।(व मरी—सेंगे स्थलकि निवस इस प्रवार है—अलुकाएडा की निरमम् । (वा व मृत ६ । १ । १३५) जुन गवा प्रमुख स्वर्पने पदीका प्यहतिभव जाना है उनमें संवि गरी हाती। हुएएर्रे च। (पा० स्०८।२।८४) दूरा किमीकी दुनाउ समा सि बाज्यका प्रवास दाजा है। समक्ते भन्तिम स्वरकी प्रतास संदर्भ है है। नव'किस्ताना उचारण टीयनर स्वरमें झात्रा है। मगूच' हं-फे भरेद में? द-(१) रेनारान्त, उकारान्त भारपद्धरान्त निवयन । (१) भन्म शब्द-सम्ब[ा] मकारने बाद क्रानेबादे हं ३९ %। (३) पर सरबाल अन्दर्गीना नियम । (४) श्रेकराण निया । (इक्स्पिनियन मां आरि अध्यय नेया व टपमन भा तिपात कण्यात्र हो)(५) सम्भात^{्र}नियतः आबार वैकस्पिक प्रगृत होता है किंगु जसह बात केरीक रति श्राष्टका रहना भानस्थक है। (६) मय प्रशासार^{त हो} ो ग्डलर हो, बढ़ भी देखरियक प्रमुख' दे खिन समह व कार्र भी त्वर रहा। वर्ग ये। (नमके मिसा भारभीकरेनियम है, मे जिल्लाधको ।हा निवे तनो ।) । महा + ग्रंद मे व्हबायदेश के निकारतुमार का की बगई भ**1** इस था किंदु अल वन माखाराज्य जियात हानेथे प्रमुख है। मनतक वर प्रश्नास्त्रहे रद गदा । भ + साहि द + द्वांद्रदम् छ + दक्ति---दत्रदे र्रणे एकारेण प्रत्न था। किंतु नंबर ३ जिनमी अनुसार प्रण्य क्षानमं व मिहतिभाव क्षाता है। को + एनी वर्ष् + एक इनमें बजरेस प्राप्त का कीर स्वते इस में समय जारेगाई याँग दी निंगु में व निवमी अनुसार प्रमुख शरीन सार्थ श पहुत्तम दी रह जाना दे । स्डरी जानू कर बन मार्च है हो प्रतिवयसम्बद्धाः स्त्राहे स्वे में श्वा प्रसास स्व निवयः जनमर प्रमुख रानिये याजिमवार गरा। बरम्प र्ष दशम् अक्षणेत्र कीत् देव ^वदम्म अतः में भारत्यः स<u>्रा</u>क्षण क thy ten with an afford the 1255 Mr. that with दे बराबूट कहा रहा देश स्था

क्य 'य्यावनमंधिं'मा प्रणंन करूँगा-वाग्यत । अजेकसामृत्र । पडेते । तदिमे । अवादि । बाङ्नीति । पण्मुख । बाह्यनसम् । इत्यादि । बाग्भावादि । बाक्इल क्ष्णम् । तच्छरीरकम् । तल्लुनाति । तच्चरेत् । कुड्हास्ते । सुगण्णिह् । भवाइचरन् । भवाइछात्र । भवांष्टीका । भवाष्ट्रकः । भवास्तीर्थम् । भवास्थित्याहः । भवास्त्रेत्वाः । भवाञ्चरीते । भवाञ्छेते भवाम्रोते । भवाश्वय भ्यत्रप्रतसिके बहुन-ने प्रकार या मेट पाणिनिस्ट्रोंमें वर्णित अग्निपुराणमें चिस्तिस्ति इस कीमार-स्थाकरणमें ह । परत भ्यन्त्रतस्थिके सिद्ध रूपोंका जा उस्लेख मिल्ला है **उ**सके भतुमार व्यक्तनसभिके ग्यारह प्रकार निर्दिष्ट हुए हैं (१)-जरूरविधान [जो हाला जरोडन्ते —श्स पाणिनिसन (८।२।३९)में निर्दिष्ट हो। (२)~अनुनासिक विधान[ज ·यराऽनुनासिकेऽनुनासिको वा -- इस पाणिनिम्इ(८ । ४ । ४५) नवा प्रत्ययं भाषायां च निस्यम् । इस कात्यायन-वार्निकडारा प्रतिपारित है]। (१)—छन्दविधान [जो 'शरछोपी (८ । ४।६३) ग्छावममीति वाध्यम्। — इन सूत्र-वार्तिनेदारा निर्मिष्टहै]। (४)—इत्यविधान (अ) मतो इनुना रन् । इम पा० सूत्र (८।४।४) में कहा गया है]। (५) - प्युल्वविधान [आ भ्डनास्ट इस पा०म्दा(८। ८१४१)में वर्णित है]। (६) स्कारात्मक परसंज्ञाविधान [ओ ओर्कि इस पा म्ल (८।४।६) के नियमने आवद्र है)। (७)---रुमुद्दागमविधान [मा दमा स्लातनि दमुण नित्यम् ।] इस पा० सूच (८ । ३ । ३२) द्वारा कपित इ.}। (८)-नकारसम्बन्धिम िना नदशस्यप्रशान् । --इस पा० सूत्र (८। १ । ७)के निवम्बनुसार सम्पादित होता है]। (९)-परस्यार्गविधान (आ अनुस्तारस्य विषे परसवण । पा स् (८।४।५८) तथा भा मेंगलस्य । (८।४।५९)-इन मा भूतोतारा कदित ह**े । १०-नुतारामविधान [जा में**न तुक । (८।३।६१) रेचा (६।>।७१) श्रीर्थाम् (६।१।७५) नवा प्राप्ता । (६) १७६)-इत मुलोने लियमारी सम्बद्ध है 1122-परमाजिधान[त्रो अनुस्तरम्य दिव परस्तरः । (८।४।५८)] ना पर्यान्त्रस्य (८१४) - ३ न पं ० भूगोगरा प्रतिरान्ति ।

सध्याय ३५०]

भवाण्डीन । सम्भर्ता । स्वद्वरिप्यसि इत्यादि ॥ ६-९॥ २ वाक्यत ⇒बाग्यत ।('झलां जदोोऽन्ते। पा० स्०८।२।३९) ·पदान्तमें ।शलः के स्थानमें जरा होता है —इस नियमके अनुसार प्टाक्के क्का प्राप्ता हो गया है। यद्यपि जर्मे ज्वागृह**्**—्ये पाँच कलर दे तथापि कि के स्थानमें व्यु होतेका कारण है म्यानकी समानता । क और व्याका स्वान एक है। दोनों दो कण्डलानसे निकल्ते हैं। आगेके चार उदाहरणोंने भी यहा नियम रै—-अन्∔एकमात्कः । यहाँ स्थ के स्थानमें नन' हो गया है। स्तरहीन अक्षर अपने बादवाने अमरित मिन जाते है अन त्यां ता में मिनकर रही का गया। (वट + ण्डेप--- ध्यमें व्ट्'के स्थानमें व्ट हुआ है। इसी तरदः ततः + इमे में त्' के स्थानमें त्' तथा अप् + आदिः थ्ये के स्थानमें व्हुआ है। वे पूर्वनि^{टि}ष्ट जरूबविधानके उदाइरण इ। अन शनुनासिक-विधानके उदाइरण िये जाउ है—वाक+नीति व्वाह्नीनि । पणन्त व्दर् प्रत्याहारके अमरोंका विकरपये अनुनासिक होता है काई अनुनासिक मदार परे हो तव । य[ि] प्रप्यय अनुनासिक पर हानी यर के स्थानमें नित्य अनुनासिक होता है। इस नियमके अनुसार अनुने स्थानमें उसी बगका अनुसामिक अभर १८ हो गया । अनुसासिक न होनेकी स्थितिमें पूर्वनियमनुसार असव दोना है। उस दणामें बागुनीति रूप होता है । वट+सुख =पण्सुस (पहसुद्ध)। उक्त निवमने ए की जगह उसीके स्थान (सूधा) का अनुनामिक था हुआ। अरक्ष होनेपर वह होना द । निम्मादिन पर्शेका पन्चछेत इस प्रकार दै---वाके। मनसम्ब्नाव्यनसम् । बाक्। मालम्बाव्यात्रम् । अव छत्यविधानके उराहरण रते है—-बक+॰न॰णम्≔वन्ध्ररणन मान-लक्ष्मम्। महाँ भा के स्थानमें विकल्पेन छ हुआ इ। नियम इथ मकार है---- झब् से वरे न्हा का न्हा झाना ह, अन् प्रत्याहार परं रहनेपर। इपुग्वविधान-सकार-नवगके स्नानमें शाकार व्यवसा हाते हैं नाकार चवगका बोग होनेपर। शत्+ग्ररीरम्'चनरूटरीरम् । वर्षी शरीरम् वं शहरका भाग होनेस न्यू के न्यू की नगद य हो गया । इसर बान ग्रस्त दिशको नियमनुसार ग्रह्मर वे स्पानमें छकारा वा गया। शास्त्रजाति यह सक्छानस् परसंब[ा]द्य उत्पद्धा है। नियम या दें दि शहरीने दो कब्दर को ना उस त्याका परमस्य द्वारा ६। इसके अनुसार भार्य-प्रतानि इस कर्माने (प् क स्पानने त दो गर्म । नार-

पर्युव्जब्बरेत् । यहाँ इच्छाविधानक नियमनुसार पूर्वेदर र्यं की जगद व्यादी गया है। इद+आग्री=हरुदार्य । यह द्गुडागम-विधानका उदार्श्य है। नियम है कि हस्य समार्म पर यदि थ्य म म --- ये ब्दचन ही और बनते शा स्वर भगर हो नो समा ह अपनिर्द्ध तगह एक सीप ह आनि बन प्रतेषे । अर्थेण येट ट शंग आरम्म हो उदा इं। इस नियमने चल बदाहरजर्ने एक कर्का जगह नो क्षत्र हा गये है। इसी नरह सगण+दद की अगह सगगह बनना है। भवान्+भरन=भवांधरन् --यह मकारत्यविधानका एदाहरण नृ'का जगद्र स्टाहाता इ यदि बादमें छ ठ य स ट त ---इनमेंने कोई मण्ड विधम्यन हो, तर । इस निवमने उक्त उनाहरणमें भा के ज्यासम र हुआ। र का विसम विसमित ग्यामी स्म दुमा। संबादनुत्व-विभागके अनुसार पदी गया। उसके पुत्र क्रम्पुरवारका भागम होता है । कड़ी-कड़ी निरम पाट मिनना दै । यस यशामें व्यवंधितम् अप मित्र रोगा । बि । नित्म के स्तम परवर्गी (भशन) गुरुद के निवा आब ना निरामदिनस्य भिद्र रागः । भिरम+भवान-विरोधनन् निरम्भवन-यत्रो मधरत स्वाममें सनुत्वार दुमा दे । अनुस्वारका बैक्किक बरमार्ग हारेपर विस्मातम् अप बनता है । माञ्चापरः । -- इस पा गुथ (८ । ३ । २३) व अनमर सद्यसन्ध्यास्थिधानका नियम इस प्रकार ४---वदानमें भ्रा अनुस्तर होत है स्टूल की रहनेयर । (। सहयावशालाम झानि ।) या । मू । ८ । ३ । २४) म अनुसार् अन परं रहतेपर कपरण्य स्त्र म अ स्थानने भी अनुसार रील इ.। मृथे अनुश्चाका—उदाहरा इ.—चरांगि । म् के सन्तरहरू स्टब्स्स है। जारी वर्ते । भवान्+छाव =भवीरछाव । दर्ज पृत्रवर् सक्षरकार विधासके अनुसार सकारक काम विसर्ग सदार नव अनुसर्गत्य होस्त स्पृष्टिस्तर्क मनुस्टर म ये ध्यानने । हा ह्या ६ । घटन्। रीग्रन्थिया । वर्ग मी भ्यु की जन्द कर शिक्ष कर सक्षा रीका अनुस्दरागम हुना सीर राज्य-रिपासके अज्ञान स के स्थानी व ही तथा वर्ग का अवस्टिक के भ्यति भी भारति वर्षिय-भारत्मध्य । भारत्मियत्---अरोरनेचम् । मत्ते औं शक्ताबा शय विगान सवार करे क्रम्भारताम् सम्बद्धाः नारिदे । धरान्।व्यक्षणातः स्तानः

भी पुषस्त सब काय होते और धा-इप्याहमें गुन व्यक्ति भर्गाःचेरयाह --देमा रूप भिद्र भवात्+नेगाः प्रभवीन्त्रेखा । - वहीं स्वत्यासः समा सानुनासिक दुना र । भवाम्+प्रय विधानके अनुसार जनगै-वागके बारण तवशीव रह की प्राप नवर्गीय भ हो गया ह । अवन्त्र+द्वेते इस बरण्डेरी भवाम्बरेते, भवामधेते भवाम्बरेते, भवाम धेते ।--वे हर बनते हैं। पहले में गीर तुकाणा सू (८१३) ११) ने अनुसार (शकारः को र≰ने साम कका शुद्ध श सम्ब होता है । इसे स्मान्त्रत्वायमां करा आ सकता है। हर्ष नरह हरूर श्रीय और यदास्त्री वरे भी सुनागम हाते हैं। का नान्द्रवागमके भनुसर ग्रुक हुना । ३६ ही स्मर्थ हैं। नाप हुआ । भवान् स् मेर्ड रहा । स्युत्वविधानके भतुष्य रै के सानमें त्या और त्म के स्थानमें ज्याहमा और ता के प्राप छ हुमा ता व्यवान्त्रकेते बना । इस्त हारि सब्दे । (क ग्∙८। ४।६५)में अनुसार झर′का शोप डा²स थे भद्रम ताजाता है अन सम्बाधीना रह बाता है। हीय ^{हीत} ग्रास वैक्षापिक ए अनु इत्तर अभावमें शावाच्यके दरा मुगागम भी बैकरियक दे: उसने न दोनेपर व्यवस्थ हेरे भागः। भवाक्+सीन +भवान्धीनः । यहाँ ग्राप्तविधनके *कर्मा* मृद्धी अगह स का गबाकै। सन्भात स्थाती ला करिश्मसि=स्वर्करिश्ममि'---मे दाता वर्कान्यक राजवाने उगाहरण है । वहाँ अञ्चलारकी अगह स्वा परान्तस्य । (या वर्षः " ४ । ५९) के निवसनुसार वर्गक्य अनस 1 fign fa

भाग सामिके कहा कार भी अप ह श मा बिया भाग सामि मार्ग ह—मेरी पूर्वमाना रही दशके दी कराने लग है। साब बोज्यमरस्माम् (८१४) इ.१)-साम पाने क्रामर स्मा ना परे क्याप्य भागते पूर्वमानी रोग है। सम्हे स्मार्क अवनि प्रसारम है। वहाँ कर्रमही प्रमानक्ष्म पूर्वमाने की प्रमान—प्रमान दी गार्थ है। उस व्याप्य पूर्वमाने की ना प्रमान की मार्ग क्षाम्य है क्राम्य आप पूर्वमानी होता है। स्मार्थ करान की मार्ग क्षामा है क्राम्य आप पूर्वमानी होता है। स्मार्थ अप प्रमान की मार्ग क्षाम व्याप्यमान । मार्ग्स क्षाप्य और वर्षनाम की है, गुर परिवास प्रमान । करा आहि अपवास है। इंसक गाइका पदावालयांने विसग-मधिक जाननी चाहिय--क्रिक्टोत् । कश्चेरत् । कर्प्टे । कुँछ । कुँ स्थ । क्ट्चेंटित् । कुँ/मनेत् । क्रूंकेरोति ।

* विस्तासिके भी अनेक प्रकार-मे॰ है---वहाँ लगभग दस मकारका काव विवि वर्षित हुः ६--(१) विमगस्थाने सन्व विधान (इमका विशायक ह-विसन्नीयस्य स । पा० स्० ८।३।३४) (२) वंकदिपकविसगरवविधान (इसका निर्देशक दै—'वास्ररि'—थइ पा०स्त्र ८ । ३ । ३६) (३) ॅूकॅूप विधान (यह कुप्बो ॅुक ॅु पो च। —इस पाणिनिसूत ८। है। ३७ पर आधारित हो। (४) स्टबविधान(इसका आधार है--'ससञ्जार । महपा० गूत्र (८।२। ६६)। (५) रोस्टबविधान (यद (अता रारप्युनादप्तुते । (६ । १ । ११३ । इति च । ६।१।११४ इत्यादि सूत्रोपर अवलम्बिन ६)।(६) रोयस्व विधान (जो भा भगा अधो अपूर्वस्य बोऽशि । इस पा॰ सूत्र ८ । १ । १७ तथा अना रोरप्जनादप्जुते ६ । १ । ११६ पर माधारित ६)। (७) यस्त्रीपविधान (इसका आधार 'इति सर्वेपाम्' यह पा॰ स्त्र ८ । ३ । २० है ।) (८) रकार विमगविधान (रसका विभावक प्यरवसान मार्थिस बनीय । -- यह पा० सूत्र ८ । १ ५ ह) । (९) सुरोपविधान (इसके अधार ६---- पतत्तना सुरुपाऽकारनभ समासे इति । सा'नि लाप चतु पादपूरणम् । शरबादि ६ । १ । १३० ३४ मूल)। (१०) ब्रह्मोपदीधैविधान (इसके आधरभूत पा० मूत्र ह---रारि । टा द रोप । दलावे पूर्वम्य दीर्भोडण । ८ । ₹ 1 र४, ११;६ । ३ । १११) ।

१ कि:+छिन्वाद्≖कदिछन्वाष् । यहा विसगरे स्थानमें ⁴स और इसुख-विशानके अनुसार स क स्थानमें स हुआ है। क +चरेत्=कश्चरेत् । यहाँ भी पूबवन् विसर्गक स्थानमें स और दमुलोन राहुशाह । २ कि +ट. क्टःच ,३ क +ठ कड ---इन दोनां उदाहरणांमें विसर्गके स्थानमें सकार हाकर ब्हुत्व-विधानक अनुसार सकार'क स्थानमं पकार हो गया है। ४ क +स्य≔क स्थ करम्य । यहा वैकस्पिक विसर्गेताका विभाग इ । न्या गुरि (पा० स् ८।३।३६) क नियम्बनुसार बदि विसर्गने पर ना प और स'-- य अधर हो तो एक प्राके मनानुसार उस विसर्गके स्थानमें स् न इक्टर विसर्ग ही रह जाता है। पशास्तरम सम्बद्धार का आना है। उत्त उदाहरणोर्ने पहले विसन्ध्य पिर सकारकपद्ध साक्षास्त्रार करावा गया इ। ५ क + चनेत्र करचनेत्। यहाँ भी सब बार्ने कथरेत् वे प्रनुसार समप्तनी थाहिये । ६७ क + खनेवल्क ूॅ एनेव । क+ बरोपि=क ूॅ करोपि---शन भानी उगहरणेमें ूॅक ूॅप विधान थे अनुसार विसर्थे स्थानमें के इस ही गये है। क्ष्वर्ग और प्रशांके प्रवासितिय अधार परे हो तो जिसगके

कर् पंठेत्।करू फैलेत्।कश्चर्यद्वार,क स्वद्वर । कस्स्वरे क स्वर । क. फ्लेत्^{वरे} । कः शियता¹³ । कोऽन्न^कयोघ । क उंचेम । देवा एते । मो ईंहैं । खरेवी यान्ति । भगा मन । सुप् । सेंदूरात्रिरत्र । वार्युयाति । पुने निहि । स्थानमें क्रमश ें क ें प दोते ह— पेसा नियम है। ८९ भक्त + पठत् भक्त + पत्नेत् — इस अवस्थामें भर्मा वनाय इप नियमने अनुसार विसनको जनह ूपूप्त-सो नय हैं। १०११ इन जनाइरजों में वा द्यारि (पा० मू०८। ३ । ३६) के नियम्बनुसार एक पश्चमें विसनका विसन दी। रह गया है पशान्तरमें विसर्गेन्द्री अगद स् हाकर श्वद्वार ! वे शकारका योग मिलनेसे श्चालीन स का लगह श दा गया है। स्वर क साथ विसगका सकार उसी रूपमें दृष्टिगीचर होता दे। १० का + फलंद --- इस बगहुँ का प्राप्त था परतु वह वैकल्पिक है। अत पश्चान्तरक अनुसार विसर्गके स्वानमें विसग ही रह गया है। १३ वहाँ भी वहीं नात है। विसर्गेकी जगह नस मा 'श' नहीं हुआ है। १४ 'क्स अब बोध ।' यह पर्च्छे" ह। यहाँ क्हमुं के सकारकी जगह रु तथा क्लंक स्थानमें का हुआ इ पिर गुण और पूर्वरूप शंकर कांड्य मीप बना है। सहस्व विधानका निषम यह ए-अध्युत अ से परे रू हो ता उसकी जगह उ हाता ६ अप्तुत अकार पर विद्यमन हात्व । १५ कस् उत्तम ---इस जवस्यामें स्म के स्थानमें का हुआ । फिर रोयव्यविधानको अनुसार क के स्थानने व हो गया । फिर य-कोपविधानसे ।युका छोप दा गया । कोप शाकस्यस्य : (८। १ । १९)—इस पा० सूत्रर अनुसार नहीं व स्राप हुआ है, अन क बत्तम, प्रवीग सिद्ध हुआ ई। १६ नेवास+ य हा गया । पिर पूर्ववद् मलोप हानेगे ।दवा एउं --- देशा प्रवाग सिद्ध हुन्ना। १७१८ १९ भोस् इष्ट्र' भगाम सन् तथा स्मधान यादि , स्वदेशस् यान्ति --- इन वाददीमें स्' की अगह रख-यन्त हुआ । फिर पहलेमें तो ग्लीप शाकत्वम्य । - इस सूत्रगं मार बान जदाहरणोमें व्हलि सर्वेगाम्। (पा॰ स्०८। १। २२)---इस मूलरे म टोप डानेपर निर्दिष्ट रूप बनत है। २० पहा गुर्र --- इस अवस्थाने रक्षार व स्थानन न्विसम हुआ ६ । २१ म्हदूर + रानिरवर≠सुद् राजिएत । वहीं रारिभी र शाप दावर पूर्वत्वरका दीयन प्राप्त दुशा है । २२ इस उदानरानी व्याद्रम+ माति -- ऐसा पण्केट इ । यहाँ स क स्थानमें र उकरका हलाला और रेक्टबा सकरने मिचन सुभा ई । २३ इस उलाइरल्झें यह रिरादागरा है कि यहा स्मारनमानये दिस बेनीय । (या गू ८ । १ । १५) से रकारका विमाग नहीं शासरण वयोश्वास

पुना^{र्व} शति । न बन्तार्द⁴। छेर्पै पाति । क इदार । उपाती स्र्रेम् । तक्टेर्पम् । स्टब्स्टेर्पम् । छिर्द्रैमीचिर-त्॥१००१रे दम प्रकार अनि अस्पेस महापुतानि । स्तिभिन्दिरूत्वस्यने नामस्ततिन सी प्रवासन्त अस्पाद पूरा हुआ ॥ २००॥

→

तीन मी इम्यावनवॉ अध्याय

सुवन्त सिद्ध ऋप

स्फन्द कत्तते हैं—निस्तायन! अन में गुन्तर सम्मुख रिमिटिनीन्न स्पारंत रागन करता हैं। रिभक्तिया हो है—'नुष् और निण् । 'नुष्' निमक्तिया सात हैं। 'सु औ नत्यं—चर प्रथमा निर्मात्त है। अन् और राग्'—यह दिलाजा 'रा स्वाम् मित्त —यह तृतोया, हे स्वाम् स्वस्—य ननुर्या, हिस स्वाम् स्वस्—यह प्रमाग, 'क्ष्म् भाम् —यह प्रदोत्तमा हि भोल् सुष्'— यह नमानी निमक्ति है। य नता निमक्तिया प्रतिवादिक संभाषान हान्हीन पर प्रमुक्त होती है। १-१॥

भा तिमंदिए दे प्रकारता हाता ह---अमन्ता आर एहस्ता । हमीन प्रत्येक पुत्रिक जातिमा और नपुंत्रक-तिम्रण मेह। तानसान प्रकारण हं। उा पुत्तिम्न आहि प्रस्थेति 'तिकांका पहा दिख्यन कृताम लता है। जा यहद नहीं कह गय है (हिंदु जिनम रूप हर्नाक स्मान हो। हैं) उन्होंक य पृष्ठा आदि शब्द सामस्यत-नात्क हैं। पृष्ठा यहन पहना स्पन्न है। यह आरासन्त पुत्रिम्न हं। इथ्य स्था विभक्तिमानि स्था सम्योजनम प्रविचन क्षेत्र स्वर्षान्य अन्य सुरु

चौरीस रूप हात हैं। उन सक्को युग उद्गत निया बाप है। १---पृक्ष , बृक्षी, पृक्षाः । २---वृक्षम्, वृक्षा, बृक्षान् । १--पृक्षेण, पृक्षास्थाम् पृक्षं । ४--पृक्षाय, पृक्षास्यम् वृक्षेत्र्य । ५--वृक्षात् वृक्षात्र्याम् वृक्षेत्र्य । ६--वृक्षम पुश्चयोः, पुश्चाणाम् । ७—-मृश्ते, पुश्चयो , पृत्रपु। गार्गप्रे-द पुक्ष, दे पुक्षा, द पुक्षाः । इता प्रशास्त्रामः हैन हैं। यसणः भव आदि शस्त्रीयः स्य जानने चारिय। धेरा आदि शब्दार सुतायार एकप्रचनमं ग्रेपना साम महार बहुउचनमें 'देशनाम्' इत्यदि रूप १'न हैं। देने भा' म्याम पर नग होता । स्व और पहरण 🖫 🏲 भागाः स्थापंत्रपानसंभागाः ह। अध्ययस्य स्थ का सबनाम है, उत्तर रूपोंमें दूछ भिनाता होता है। प्त भिन्तराचा परित्रम दनक लिए गदनामका ध्राप्त या स्नायका जा सम्दर्भ द्वारत है, उसके रूप ये। निव जाते हैं, उमा सरद अन्य सवनामांत्र भा रूप राग । यथ---१—मरः मधा सर्वे । १—माम् सर्वे सर्वे । ३--मर्वेण मर्वास्याम् सर्वे । ४--सवर्सा सर्वास्य स् मर्रेभ्य । ५—गर्वमात् सर्वाभ्याम

र कहरण्यों केला श्रीवर्गाक दिश्व श्राप्त है सब स्वाप्तमा है। देग ग्राम्य क्ष्मंत्र है वन सब्दा क्षमेश प्रदेश से कुछ श्रम्भ बर्ग कमूरेडे लंदर दिवं गर्दे हैं वर्गीने सद्धन क्षम ग्रामोंके सब भी है। उस सम्पेति ए दिवें गर्दे ग्राम्यक है। वर्ग जनक बहा तथा है। ६—सवस सत्रयो सर्वेपास । ७-सत्रसिन् मत्रयो सर्वेषु । सम्बोचनमं—हे सर्व हे सर्वो हे सर्वे I# यहाँ रेलाद्वित रूपोंपर दृष्टिपात नीनिये । माधारण अनारान्त शादींनी अपन्ना स्त्राम राज्यंत्र रूपमि भिन्तताचे पाँच ही स्थव हैं। इसन पाट पूप' गाद अता है। यह सप्रनाम होनेसर भी अय सबनामित बुछ विल्लाम नय गाता है। प्रा पर, अगर, दशिया, उत्तर, अपर, अघर-य प्यान्या बीर अगशमें धवनाम हैं। स्व' तथा 'अन्तर' शन्द भी अर्थ विशेषमें ही सबनाग हैं। अत उसने भिन र्क्मधर्ने वे अगवनामचन् रूप घारण करते हैं। प्रथमाचे बहुबचनमें तथा पञ्चमी-सप्तमीने एक उचनमें पुनादि शादीत रूप सवनामवत होते हैं। किंद्र दिशस्पने । अत पश्चान्तरमें उनके असदनामवत रूप भी होत ही हैं---जैने पूर्व पूर्वा, परे परा, इत्यादि। पूर्वसात् पूर्वात्। पूर्वसिन् पूर्वे इत्यादि । प्रथमः दिताय तथा तृताय-ये शाद सवनाम नहीं हैं। तथापि 'प्रथम' शब्द्ध प्रथमा बहुरचनमं-प्रथमे प्रथमा -यह रूप होता है। 'उरम' आदि शादीय लिये भी यही जात है। बहतीय तथा 'द्वाय' राद चतुर्थी। पञ्चमी तथा सप्तमीन एकाचनमें निकल्पने सबनामनत् रूप धारण करते हैं। यथा---द्वितीयसमें द्वितीयाय । तृतीयसमें तृतीयाय-इत्यादि **गोप रुप कृक्षान्त होते हैं।**

भा आजरास्त शन्दका एक रूप उपस्थित करते हैं— सहया —यह वार्तित महत्त्वा अर्थोत् स्वह्मः?! हत्तका रूप यो समरता चारित -१-वहम्या सहस्या, सहया स्व र-दाह्माम्, सहस्यो, सहस्या । १-सहस्या, सहस्याम्या सहस्याक्ष । १-सहस्य, कहस्यान्याम् सहस्याम्य । ५-सहस्य, सहस्याम्याम्, सहस्याम्य । ६-सहस्य, सहस्य, सहस्याक्ष । १-सहस्य सहस्य, सहस्याः सहस्याक्ष । १-सहस्य सहस्यो, हे सहस्याः । इसी तरह् विकास (विकास्त), तोषा (गोरसक्), कीकाक्या,

• यहाँ कर प्यानमें रखना चाहिय कि यति किसीका नाम सब? रस तिया जाब दो उस स्वत कर बहुइडी तरह हो होगा। सब रस अवने प्रमुख्त स्वतं ग्रान्दका हो क्य करर बमार्च बनुमार होगा। करी बात अस्य सर्वतानेके हित्यमें भी स्वतान पाहिये। सखा एव सरमजनीमृत स्वतः अस्ति ग्रान्तेके सजनमाने स्वतान नाई होता। असिसर्व अस्ति ग्रान्तेके स्वतान में स्वतान नाई होता। (जल पीनेवाला)-शहुष्मा (शहु यज्ञानेवाला)आदि शन्दोंके न्य होंगे । ि अन हरत इनारान्त व्यद्धिः शब्दना रूप प्रस्तुत करते हैं--] १-वद्धि , बह्नी, बह्नय । २-वद्धिम, बह्नी, बहीन । ३-वहिना, वहिस्याम, बहिभि । ४-वहवे, विद्रम्याम्, विद्रम्य । ५-वद्वे, विद्रम्याम्, विद्रम्य । ६-वद्वे , बहुयो , बहुताम् । ७-वहा, बहुतो , बहुत् । सम्बो - हे बहे, हे बही, हे बहुय । विहि मा अर्थ है अग्नि । इसी तरह अग्नि, रिनि, किन, गिरि, पनि इत्यादि शब्दकि रूप होंगे। इकारान्त शादीमें पर्गता और पाति शारीने रूप कछ भिवता रतते हैं । वैश--१-महा, सत्तायी, सन्ताय । २-सलायम्, सत्ताया, सत्तीन्। तृतीयार्थे एक्वचनमें - सक्या, चतर्योंके एक्वचनमें संख्ये, पद्मगी और प्रतिके प्रकासनमें सक्य तथा सप्तमीये प्रकास में सक्यों रूप होते हैं । शेष सभी रूप 'यद्वि' शब्दके समान है। 'पति' शादभ प्रथमा और द्वितीया विभक्तियामें विद्वयत रूप होते हैं। शप रिमक्तियोंमें यह 'सन्ति' शब्दक समान रूप रनता है। 'अइपति' वा अर्थ है सूप। यहाँ पति' शब्द समासमें आनद्व है । समाममें उसका रूप बहितस्य ही होता है ।

अत उनारान्त शादमा रूप प्रस्तुत करते हैं] पहले पॅडिक पद्र' शब्दम रूप दिये जाते हैं। पदमा अर्थ है--नुत्राल--निपुण १-पटु , पटु, पटव । २-पटुम्, पटू, पटूर् । ६-पटना, पदम्याम् पट्टीग । ४-पन्वे पद्रभ्यान् पदुभ्य । ५-पटो , पदुभ्याम् पदुभ्य । ६-पटो , पट्यो , पट्नाम् । ७-पटा, पट्यो , पटुषु । माना०-- इपने, इ पट्ट, इ पटव । इसी तरह मानुः शम्भुः विष्णु आदि शब्दों रे रूप जानी चाहिये। दीर्व इत्रारान्त प्रामणी शब्द है। इसका अब है-गाँउका मुखिया। इसका रूप इस प्रशार है-1-प्रामणीः, प्रामण्यौ, प्रामण्य । २-प्रामणीम्, शासरकी, श्रामण्य । ३-मासण्याः प्रामणीस्याम क्रासकीभि (४-मामक्ये, प्रामणीम्यास्य, ब्रामणीम्य २ । ५-प्रामण्यः २ । ६-प्रामण्योः २ । सत्यनन----श्रामण्याम्। मामण्याम् प्रामणीय । इसी तस्ट 'प्रथी आदि सानोडे स्य अपने चाहिय । दीव ऊकारान्त दम्भू शाद है। इसका अप है--राजा, बज्र, सूर्य, स्त्र और प्राप्त । इसका म्य-रम्, रामी, रमय इसारि । 'शस्य भ्यान्तन या भूमिको शुद्ध-सम्य करनगल । इस्तर रूप रूपपूर, क्कची, बरुष्य इत्यादि । 'शित्रम् '--- मित्रा उत्यात ।

हसदा रूप है-शिवमूर, मित्रमुत्री, सित्रमुत्र हस्पारि । श्वमूर या अप है-स्वमम् -स्वत प्रषट होतिल । इस्य स्व-सम्मू ममुदी, समुख इत्यदि हैं॥४—६॥

मधी का अग्र टे--साइर शामल समा । इसपे हर है-सुधी, मुश्रिया, मुक्षियः इत्यादि । मुधी । या अर्थ (- उत्तम मुद्धित स्प्त विद्या । इस्त रूप है-सूची , सूचिया, सूचिय इतर्राट । अर सूच्छानत पुल्कि विकृतिया सात् प्रदाय स्य दिय न । है---गीता या अप दे-पप और फाला का अर्थ दे -भाइ ! विकाधादा सन मा इस प्रशा है -1-विमा, वितरी, वितरः । १-वितरम् चित्राः विनत् । १-वित्राः विदृश्याम् पित्रस्य । ४-दिये, पित्रस्याम् पितृस्य । ५-दिताः विकृत्याम् निकृत्यः । ६-वितुः, विद्राः, विद्यास् । o-रिपरि निमा निकृत । सम्बद्ध - दे पिन , दे पितरी, ह रिस्ता क्षी साथ अन्य अन्य अभावः प्रकार भी क्य देत हैं। भू शह ताला याचा है। इसने रूप मा, मरी, बर इस्पादि सिर्धान्दन इरी हैं। यहा गशाक यहपानामें दा रूप होत हैं -पूजाम् गुजाम्। क्रमें शाहका आप है-क्यावला। या क्वान्ता शरू दे। इसर ता सिन्तिसी स्थातन प्राप्त है—कता, कर्तान कर्मार । कर्मारम् कनारी, क्युन् । २'४ 'पितृ सन्दर्भ भाँति। क्षेत्रु का लिएका ये कि है। क्षेत्रु निक्त्य । क्राष्ट्र नार्य स्पर्ने प्रमुक्त ह्या है। उस न्यानं इसस क्य ब्या बाली में दि होता है। कोड़ा क स्पर्ने ही यदि इसके हम नियं नाम ता पढ़ राम्द्रणी संगद रेले मारिय। क्षण द्वार पार्तिया सामा दे। इतरे रूप कर्ये सन्द की महित हो। है। महित शानक अपे उत्तम पनवा है। र्श इच्छा अथ दे—पा । य ध्रमाना पुँलिय है। इन होतार रूप एक ने रें रे - १ न्यूरा शतकी गुरायः । १-साराम, सरायी शुरायः । १-सुराण, शुराज्याम् समाधिः इत्तरि । परे न्ना सची, सब इत्यादि । हरह दे लिएक अपने भी माह स बो हारा है। अध्ययन क्षा ब्रान्स स्थित क्षेत्रित हे के का क्षेत्र है -- के उन्हों क्य-मी सार्व स्प्यानगर साथी सार शयि है। क्षीकाम्ब पुनिष्ठ-- श्रा श्रा श्रप है--आगा स्टीर स्त्रीर का आर्थ है--पट्रा । इत्तर म्प-ची वाबी वाबा हानी, | का, कारी स्टाव हानि है। वे प्रतिक्री श्वरान्त सायक मध्य दशा गी। छ ।

[अर रच्ना पुँक्तिक सम्दोश पन्तिय बसर रू रे---]

िक्रस्याय १४।

गुगाह् (शत पता), मुराह् (मुद्र सराज) पूपत् (जर्मान्द्र)। सम्रार (चरानी नाम)। उन्मार् (जन मन्त्र कानेवाला), सुगर (भेड राम) भन्त-(यर), महरू (राषु), भररू (क्षता ह्या) रेन्स (गीडा पन्ता हुआ), सरा (अर), मगरन् (र') पिन (पीता हुआ), भाषान (समम स्पर्ध। सन्द्र) अपराम् (पायउक्त), अता (अध्), यहिमार् (अम्रिड b स्वतिर् (स्वर), उन्त (भन्नेम वि पाना इनेस्क्र) गुरोमा (उत्तम सीमार न)। इपनी (कुन्यारी नि व राप, भा (प्रात्त), स्वत (सक्त), मध्या (रह) र (सूत्र), सुक्रमा (उत्तम कर्म करनराया), पान (मरन्त्र व सुरमा (उत्ता कारागरी), सुधार (उत्तम धमान्द्र । अवना (सूत्र), ग्रुपहा (इन्द्र), वाबा (मार्न), सुबद्धी (खन्छ दिशापला गमय), अष्ट (अष्ट), पन्न (पन्) मगाव (पृथ्यः शास्त्र), सुत्वः, 'प्राष्ट्र प्राची प्रया हा प्रचट् इस्पंदि । सुपी (शामन अव राज्य गण) एउँ (शिव शमणना), सुर (सुरुर मस्योज्यादेश । चत्राः सुरचाः सेवाः विद्याः ज्याना (ग्रुव्यकः ्रिएप् (प्यक्तलमें जिन्तेपाचारिया हा): भनहीं रे-गहा भीवनगण बैन, गेपुर (रायस दुरना मे नियमुक् (नियद्वारी) सुक् (शिक्ट्य) हर हिट् (बाटोगाम)—य तभी (प्रत प्रतिकार मान (आवश मा न्युन शब्द) है • ॥ ८—११ई॥

■ प्रवाद वह ज्यापण गुल्सा स्वत स्थिती के व्याग्यम है। दिल्लुमेंची छुँदित स्वि द्र व क्यों के स्थित के व्याग्यम है। दिल्लुमेंची छुँदित स्वि द्र व क्यों के स्थापन है। इस प्रवाद है। इस प्याप है। इस प्रवाद है। इ

दिये बाते है---

भन स्वील्प्सि नायवस्य राज्येको उपस्थित हिया । रहा है—जाया (स्वी) जरा, (बुद्धान्या), वाल गृतन अनसारी हो।), एहवा (स्वु), हृद्धा सूरी), श्रविया (धिय जातियों सी), यहुराजा (जाँ हृद्धारे राजा निवास करते ही, यह नगरी), गहुरा (अधिव राज्ये), अथना यहुरामा (अधिव राज्ये), अथना यहुरामा (अधिव राज्ये), अथना यहुरामा (अधिव राज्ये), अस्ति । लहा (हहनी), माया | स्पायान्यों शक्ति या महति), कोनुरगचा (बुसुरकी ही सुमस्यात्ये), स्वा (सुन् दिवा वा पहरी), अस्ता (दूब्सी), तृतीया (तृतीया), तृतीया (तृतीया), बुद्धि (गिती), ह्यि (श्रीत), श्री (ह्यसी), स्वीया (त्रीती), श्रीहिद्धारी । ह्या वा स्वितीयों । ह्या (सुन् स्विता वा पहरी), अस्ता (दूब्सी), तृतीया (त्रीती), ह्या (सुन् स्विता वा स्विती), ह्या (सुन् स्विता वा स्विती), ह्या (सुन् स्विता वा स्वति), श्री (ह्यसी), स्वीयों । ह्या (सुन् स्वतीया), श्री (ह्यसी), स्वितीया (ह्या), स्वतीया (ह्या), स्वीया (ह्या), स्वीया (ह्या), स्वीया (ह्या), स्वितीया (ह्या), स्वीया (ह्या), स्वितीया (ह्या), स्वितीया (ह्या), स्वीया (ह्या

१ असम्, इसी रते । २ इस्स, इसी, इसान्। (अवारेशमें) प्रतम् तनी पतान् । ३ अने । (अवारेशमें) पतेन धान्याम् प्रति । ४ असी आज्याम्, प्रस्ता । अस्तात् असाद् आस्याम् पत्य । १ इस्स अन्ते (अवार्शने) पत्रयो । प्रतम् । असीतम् अन्ते (पत्रयो) प्रयु । स्वनि गान्धे ग्राम् । असीतम् अन्ते (पत्रयो) प्रयु । स्वनि गान्धे

पारक आदि शब्दांचे प्रामान्त रूप क्रमने इस प्रकार जानने चाहिये -- मरुत् मरुद्, मरुपै, मरुप । भवा भवना, भवना । रीम्पन् रीम्पनां, दीम्पात् । भगन् भवती भवन । मपतार् मधनली, मधबन्त । पित्रन् पित्रनी पित्रन्त । भगवान् भगवन्ती भगवन्त । अपवान् जववन्ती अधवन्त । भवी, अर्व-ती, शवन्त । विष्यान्, बाह्रमात्री, विद्यमन्त । सर्ववित् सर्वविद्, सवविदी सविद । सहय सहय सहात सहत । उमीमा सुमीमानी, ग्रसीयन । दुर्ज्या, बुन्टिमी कुण्डिन । राजन् कारि शब्दों रे तीन किमिनवोधे रूप दिये जाते हैं । श्रेप रूप गण्नुसार हा समस केने चाहिये। १ राजा, राजाना राजान । २ राजानम्, राजानी राव । १ राणा, राजस्थाम राजीन रायानि । सप्तर्मी म्बापचनम्—राद्वि राजनि । १ इवा इवानी दवार । ° दशनम् इयानी, शुन । ६ शुना रवन्याम्, "वीन । ' तुवा गुप्तानी, सुकान । २ शुवानम्, सुवानी, सून । वृताः, शुक्यान्, शुक्यि । १ मत्रवा, मणवाते, मणवान । १ मवदानम्, भपवासी, मधीन । १ मधीना, मवदण्याम्, मध्वभ । १ पूरा, वृदर्भ, पूरण । १ पूरणम्, पूरणी पूरण । ३ पूछा पूरम्याम्, पूर्वति । सत्तमाके प्रदश्यानी पूचित प्रणि । १ सुकर्मा सुकर्माणी शुक्रमात । १ शुक्रमात्रम् नती, सुधी (उत्तम सुदिवाली), मान्ती (होती हुइ), वीव्यन्ती (मीदा करती हुइ), माती, मान्ती (वोभागाना), यान्ती (वाती हुई), रूपती (सुननी हुइ), उद्वी, युरती, (व्यक्ति वरती हुइ), कर्मी (करने छि), युरती (करती छुइ), मही (वर्गने व्यक्ती छुइ), मही (स्वेती युर्ग प्रस्ती छुइ), व्यक्ती (स्वेतनी युर्ग प्रस्ति युर्ग), व्यक्ती (वेतनी युर्ग प्रस्ति क्रि.) व्यक्ती युर्ग), मही (विज्ञ), युराणी (वेतन), युर्ग (व्यक्ति), युराणी), नी (वाज), युर्ग (व्यक्ति), युराणी (युराणी), युराणी (

मुकर्माणा सक्रमण । ३ शक्तमणा, सुकनभ्याम् सुकर्माभ । १ गज्जा, भज्जानां, यायान । २ भज्जानभ्, यश्जानी भज्जा। ३ यण्वना बन्दस्याग्, यावभि । १ श्वतमा, सुदर्मणा सुदर्भण , इत्मानि । हैपरूप 'यम्बन् शहरूचे समान है।' सुपर्मा, सुपर्माण सुर्माण इत्याति । १ अयमा अवसणी, अयमा । २ अर्थमणम् । अर्थमणी, अयस्य । ३ अर्थस्या, अयमभ्याम् अवनिभ , इत्यादि । सप्तमीके एकवानम्-अवस्थि, अधमति । ? वृश्ति वृत्रहर्गी, क्षप्रदेश । २ कृत्रदेशम् कृत्युर्गी, कृतसः । ३ कृतसा, ध्वास्याम्, वृपन्भि , शसादि । १ पामा पाभागै पायान । प्रास्त्, प्रथानी, प्रश् । इ प्रश प्रथमण्ड, प्रथिमि । र चुकपुप सुकपुत सुकपुत्री सुकपुत्र कका^{ति}। रच भए अष्टा ३ अप्टामि अप्टीस इत्सारि । १ पद्म पा। ३ पद्मभि ! इत्यानि । अण्नु पद्मन् अनि नक्न नित्य बहुबचनान्त है। प्रशान् प्रशामी प्रशाम । प्रणान्याम् इरवारि। सुत्वा, सुन्तानी, सुन्तान , इस्वानि । ब्राह् , ब्राधी, ब्राह्य इस्वानि । सुधी, गुनिनी सुनिव शयानि। सुभाग सुभाग, सुभागी, सभाग इस्तरि । सन् सनुसा सनुस इन्यरि । बन्द्रना च दमशा चन्द्रमम , शरान्ति । सुवधा , सुवच्छी, सुववश , इत्याति । १ भेषाम् स्वांमा, स्वांम । ५ श्रेषांसन्, धेषांमी नेपन । इ सेयमा शेयाच्याम् इत्यानि । ३ विन्तत् त्रिनंसी विनास । र विरामान, विदासी विद्वा । १ विद्वार, विरुद्धसान, विद्वि इत्यानि । वेचितान् पेचिताना, परियाम इन्द्रानि । अनद्गत् भन्त्वादी सनद्वाद । २ अन्त्यादम्, सनद्वत्री, सनद्वत्र । मनदुश अनुदुद्रपाम्, अनुदृद्धि , स्तारि । गोहुक गोहुग शोद्धां गेद्ध , शबादि । वित्रपुक् वित्रपुग् नित्रपुर वित्रपुर । मित्रहरकाम् विश्वष्टरमान् एकदि । इक हुन्, ग्रुत्र पुर मही गुढ क्यारि । कि किस किसी किस सम्बारि ।

 श्वित्ते नमा पिरिट भावक श्रम्बोठे स्पंका िया जा सर कराया जा रहा है। बाबा श्रम्बा पूर्व कर इस मकर है-। भावाय असा । व सादाम वाये जावा । त्यस्य असारसान् तयाभि । ८ तयाचै । बालगाम् वैदान्त । ५ जन्म । तरावस् प्रताद । ६ जन्म रद्ये अवन्तर्भाव रूपक्ष्म् अवदा कृत्यु । स्ववन्त्री-रे क्ट्रेंट ट्रंथ । स्थान इ. स[ा]र्ज किसीया परंतीत र एस आदग्रहमाई दक्तभाग पैके पढड । कर मा कारद रूप तान्त्रया का या ही दीवाक का भन् त्या ७ ४ वर्षी विभागिने बस्त -- १९ । अस् अगा । अरम अरम, असे सामादि वद्यालक क्या मी होते । und. gm e fill fat migen wen gift einerfat क्य अयाष्ट्र दीया । नर्का सम्बद्धः अयः –समी सर सर्वे । मर ह सर्वे मत । अब सर्वान्यम् सर्वातः । क्रिनीवर्वा वीर्व महाद सहस्य महत्त्व सहस्यम् कहार्यतः क्ष्या विश्वविद्रे भ्भी रत्। धेर सर अगद अस्पर् अप अन्ते। दुर्व कर काम इस्तिक र समें की नहर हो ने हिन्द्रण जा इस्त दिए विभाग में विकारी स्वतमान कर करण अरते हैं। अने) नेहारिते दिने प्रके दिने हाते । इथ्वे प्रकृतक रक्षके करि ्यक्टाल्ये में । प्रीय समाप्त के न्यु व बुद्धी पुरंत । किम पूर्व पर । पदल द्विम्बम द्विम । दृश्ये भारत विभाग में बुदयार तुद्धा तबके गुर क्षे burd if gefel fa maft feufablitera mitu

पर्यमक्त निष्ट हे जयक अस्त स्त्रपं वा रहे हैं है है है eimerem faul fie gert jungentlient-भिषम् सीम् । किष् । । हु सिमीरिमें भरी का र है। सुका लोप टी जार 1 वर्ष श्राचना कप -मी विशे किय शरा । महीं। श्रमका क्य-नरी मा रे मन । महि नधी परी । गया नर्गान्यार साथि । मदै प्रश्रम में नया नरीम्बास् सर्वेषकः । जना नदी वर्षतास् । सर नय नरीतु । हे निन्हें भवी हे नव । ग्राहिक अपटी द्वी शे सुदिव दादादि । त्यवर्ग का स्व नर्पवर्। वर्षे तेका गुरुवां। ज्यनको अप नदीवन ही ह ने विशेषण मप—ी गार्थ नाव शतकि । स्पृ—सर् समी सम इप्यति । ग्रेशम का रूप शान्यत्। ग्राम्नम् मुत्री धर इस्पादि । तिस्—। तिस् । १ तिस । १ कि तिसम्बाद विकास । विशेष विकास बामुः के क्ष बताने चरित । ि ग्रन्ते शं अमी-देः है दन्याम्। दवार रूप होते द । स्टीर-की वी क्रिमि इत्यति । नगान् -नर्राम् ,नगाम्न ,वर्णम्य इत्याद्र।सप सम्मासमा शर्वा । मण कारी सतः। मण्ड् मू इत्यदि । अत्य का क्य पूराबय । मा --- में मेदा गया नाम् गर्वे गाः । नदा शास्त्राम् ग्रामः । इन्द्रीः । ई स्त्रीं बन्ध कार्यान । बाद क्या वानी कन क्यार । महरू - मह दे ममाम । जनाय रेक्ट प्रांची अतो का-मानिय । हा श्राद पर दानी द्वार कार्यान क्षिण नीमन विगरियनो विग कानार । कांग्य सादि सारित कारित कार्याता । वर्गाता द कार्य स्ता भाषा राइक्ष्र । सम्बन् हार्र मन्द्र शीर इति समा । बाय का सम्ये म । बद्ध सम्बद्ध वि बाल बालम् बालास्य गानिवयत् हो एक द हरि । मा हे म क्या । हेर्नीस् प्रान्तने सम्हा । गर्वतम् भी प्रत्ते स्थानः रई शक्षा -- अणारे अध्यम । सब्द शु ब्रु ब्रु व्याव अर्थ हुन्य पुरुष् । ११क प्रत्यस्य प्राप्ति । नमाम् प्राप्ति गुम्मन्त्रम् । स्वत् गुबारमा (गुम्मा । तत् बुरवा गुम्मकः (। सर्व देश दिल्ली। का घर आर सम्बद्ध का बाहर बहर सर्व अवन अवन्त्र वक कारकार प्रकृष । स्ट्र न्द्र, मूद कल्क्स् महि इचर्च इव है। संक्ष शतल है। बीच क्षेत्र क्षेत्र १ त्राच्य हा १ वेश्व क्षेत्रको हेमा कर्म । दश्य रक-नथ रत्र दर्श्य वर्ण्य वर्ण्य ब्रह्म १ व पुरे पुरा स्पृति हे हुई है हा पर रे। for moved yet note - terimite ten tent

(गर्वप्रथम व्यान्त नपुशक-लिङ्ग शन्दीने प्रारम्भिक सिंद्ध रूप दिये नाते हैं---) (प्रण्डम्'--यह अशागन्तनपुसक लिज (मृण्ड) गादवा प्रथमान्त एक्यननरूप है । इसये प्रयम दो निमक्तिवर्गि लमशा एक प्राप्त, द्विपान और बहुक्चन में रूप इस प्रकार जानने नात्रिय -- क्रण्डम् , क्रण्डे, क्रण्डानि । तृतीया आदि रोप निमक्तियोंथ रूप पुॅल्लियत् जानने चाहिय । यथा--कुण्डेन कुण्डास्याम् कुण्डे इत्यादि । ' सम्बोधनमें--हे सुण्ड हे कुग्हे हे कुण्डाति । 'खुण्डम्' का अध है -पानीने मरा हुआ गन्स सङ्घा । यह नदी और तालाव आरिम होना है। मिर्शने यह और गर्र पात्रविरोपका 'रुण्ट' कहते हैं । इसीका भ्यानमें सवकर मुण्डमर दूध देने रही गायको कुण्डोधनी कहते हैं। सनम्'--यह 'सर्ग' झ दका एक रचनान्त रूप है, इतका अथ है मम्पूण या सर । इसर प्रथमा और दिलामा निर्माक्त यमिं नपुनकलिङ्ग-सम्राधी रूप इस प्रकार होते हैं-स्वस् सर्वे सवाणि। शेप पुँक्तियत्। मोमपम्'--सोम पान करने वल उल (ब्राह्मणहरू या देनहरू)। इसके भा प्रथम दो विभक्तियाँमें सोमरम् सोमपे सोमपानि इत्यादि रूप होंगे। शेप पुँन्दिष्ठ रामात् । 'दक्षि औ' 'वारि' शब्द समश देशी और उल्हे बाचक है। ये नित्य पुषक छिन्न है। अत इस्के प्रमूण रूप यर्गे उद्धत तिये जाने हैं। प्र० द्वि० विभक्तियमि---व्या विनी द्यीनि । 70-न्या, द्यामाम् द्यिम । च॰--यूने द्धिम्याम् द्धिम्य द्धिम्याम् द्धिम्य । प०-द्धाः, द्धाः, द्धाःम । म०—र्रानिद्धिति, दातो , द्धिषु । 'वारि' शाउने सातों निमक्तियांत्र रूप इस प्रकृत जनन चाहिय-१, २-धारि वारिणी वारीणि । ३-वारिणा वारिभ्याम् वारिभि । ४--वारिणे वारिभ्याम् धारिभ्य । ५---वारिण वारिभ्याम् वारिभ्य । ६--वारिण वारिणी वारीणास् । —यारिकि चारिको मारितु। 'श्लब्रपु' का क्षय है— लिलाना रान्छ वस्तेताल साचनः एएसा अदि। इनाः स्प निष्यत् अनुपार स्वीकित्र और पुँचित्रमें भी होते हैं। याँ नपुमक्रिय इसर स्य उद्भत किये नात है। १ २---क्ष द । गी गिरी गिर दावा । विद्वी --- नानित् । किस् शम्यो-का के का इत्यदि क्य है । इन्य-इयम् इने क्षमः कथानि । इस भूका निर केसमान । नाकृग नाम्क ताहरी राष्ट्र राग[ा]र । भइस ५० अम् अम् । समृत् अम् अम् । अभूगा राष्ट्र ।

सरपु यदपुरी नकपुरि । ----वरपा, राहपुरा सलपुरवाम् जलपुनि । ४-- अन्यो-बलपुने रारुपुरवाम् सलपुम्य इत्यादि । 'मधु' शाद शर्द और मदिराया वाचक है । इसके रूप इस प्रकार जानने चाहिये-१-२, मधु मधुनी मधुनि । ३-मधुना मधुम्याम् सपुनि । ४-मपुने मपुरुवान् मपुरुव । ५-मपुन मधुम्याम् मधुम्य । ६--मधुन मधुनो मधुनाम्। ७--मञ्जनि मध्यो मञ्जूष । म० हे सधी, हे सञ्जू हे सञ्जूनी हे सभूनि । 'त्रपु' शस्द राँगावा बाचक है । इसवे प्रथम दो विमक्तियनि निप इस प्रकार है—त्रपु, त्रपुणी, त्रपुणि । शेष सञ्चत्। करुं (करनेवाला), ध्यतुं (भरण-पायण करनेवाला), अतिभयु (भताको भी अतिन्रमण करने नाला कल)---इन तीनों दा दोंर प्रथमा और द्वितीया विभक्तियमिं रूप ममदा इस प्रसार हैं-कनुकर्तृणी वन्नि। भन् भन्नेणी भतणि। भन्नि भत् अतिमतृंणी अतिभत्णि। तृतीया आदि विभक्तियोंने जो अजादि प्रत्यप हैं। उनमें दो-दो रूप होंगे। यथा---कर्त्रा, कन्या । भर्त्रा, भन्या । अतिमदा, अतिभन्त्या इस्यादि । 'पयस्' शाद जणका वालक है । इसने रूप इस प्रकार है---१, २--वय पयमी प्रवासि । तृतीया आदिमें पयसा पयोग्याम् पयाभि इत्यादि । 'पुरस्' शाद सप्ररान्त आपय है। इसना अर्थ है--पाले या आगे। अपप शब्दोंका बोद्द रूप नहीं चन्द्रता। क्योंकि 'अन्य'का यह ल्पान है--॥२०॥

मस्त त्रिषु लिहेषु समासु च निमक्षिपु। वर्षनेषु च मर्जापु यन्न स्पेति तद्रस्पयम्॥

प्राक् (पूत्र), प्रापक (अदर या पश्चिम) तिर्धक् (तिराती श्रिमाती और नक्ष्मेराले पश्चम्यती आदि), उदक (उत्तर)—हा सक्दीन प्राप्त सि । प्राप्तक प्रतीची प्राप्त माने नाहिय। प्राप्त प्राप्ती । स्वत्यक स्वाची प्राप्ति । त्रिक तिराधी तिर्पित । स्वत्यक स्वाची उत्ति । स्वत्यक अञ्चले अपन्ति । स्वत्यक स्वाची प्राप्ति । या प्राप्तक प्राप्ती । व्यक्त अञ्चले अपन्ति । स्वत्यक स्वाची प्राप्ति । मान्यक प्राप्ती । व्यक्त देश स्वाची स्वाची है । नाग्रं प्राप्त क्ष्माति स्वाची स्वची स्वाची स्वच

यनाः यहता इस्मदि। निम नष्टी गहत आही स्पर्नि दे। उपने 'समायन्' कन्त हैं । ससमापन प्रथा का िमिक्तियाँ इस प्रकार रूप तात है - सुमाया सम्माद सुमान्त्री, सुरम्पन्ति, क्यादि । सूप्य दिग्यो । सुक्त मीं वर या आफारतो भारतिक कर । है। भारतिक शासके स्य प्रमार तमन नायि -सप्तविद्य सप्तविद्यो गुरुकोनि । नेष स्य प्रस्तिह्नम् १ रे हे । पहार सन्द अम्पव है। बहन्। शब्द दिनक गायर है। इसक प्रथम दो मिसियोमें स्प इस अपन नहा दिय-अद भइना, अदी, भद्रानि । किंगू प्रणासिक सरताम है। इसक रूप साती लिझाने होते हैं। नपुसक िक्षे प्रधान और दिसीया विमक्ति^ली किस य कार्टि---य रूप द्वा है। नीप रूप पुँतिष्ठ भन्न। श्रास्त्रे समान है। 'इदग् का अध दं--दर । इसक नर्नुतक लिला -इदम् इस इसा रि—में स्व हा। हैं। मुलाना आदि सिमेकिटीने पॅल्मिस्यम् रूप जापन सारियः॥ २१ ॥

'ब , शब्द गंतव्या छ ४ गाउक और दश्यचनान्त है। इसार शीर्थ विक्रीये माराज्य र १४११२-वर १३-पद्मि । ४५-पदम्य । ६-पण्याम् । ७-पंग्सः। क्षेत्रण शब्द भीता बागह है। इसर मन द्वापान कारो परिय-कर्षि वर्षियी स्थिति । सर्थिया सर्वितस्योग मर्विकि दराति । रेवन एक पराच्या एक है। उभा रच-धेय समा धेयांस ना हि है। उत्तेत आदिमें भाषस काली समान इगाह रूप जानी पारिय । क्षेत्रम् चनका गानक क्षत्रह श्रान्त दिन बहुबनान्त है। नवंगक रिको द्रान्ड सप इस प्राप्त है—ा. र-पाणारि । ३-वर्षात् । ॥ ५-वर्षात् । १-वर्षात् । ०-वर्षः अनुस श्रम्भ व्या । सारांबा बागव न गाम है। दुर्गता में प्रधार की विश्वतिकानी हाता नय-भर भग असूनि सो है। इप कर दुरिक्कार जाम्ब सामि। सा के नव इसी बार है। जार स्व भी बन पूर्वांका रक्त री स्वानहै। इन श्रम के प्राणिक मेंग नग तो है। प्रारम्भावर प्रथम अनि सिविधारण है। क्रम्यान प्राप्त भीर हारण न्द्रशानि अगाम शब्द है, जामिक्षी म्हारिपटिका सहते हैं । हारि दिन । हारिया प्राध दिशामधित भी कामान के बान कि प्रतेन किस व रोग है।

s w fegefin twiet just fact fage b wer f

धारोपनमें सथा उक्त कर और क्रांचे स्थापन रिमेक्सि ध्या श्वा है। हे स्मि मान है, उन्हें लमा यंश है। वर्ममें द्विनीयाँ विमन्ति हैया है। स्टि सम्पद्धाने वर्ध हिया जना है, उनका क्ला बरा है एन जो राप करता 🗞 टमे एरपा दर्भ 🖁 । तिक प्रमा हर्दि प्रत्याने और नमास्म आक्त परानि और नम्पने भी राप्त विमक्ति इसी है। किसी भी करराज रह। इए करों में वतीया होता है । यथा-धार्त नेनाया साब करेंगा यहा 'कृत्यानी बति या ।'--इग सूत्र (१।१: ०१)क असिमायका उपजीसमाप स^मरा १ ची] सम्बन्धार्म अवसी विमक्ति होती है। क्रिपसे हरू तेनेशी इच्छा हो। 3) साप्रतान दश मा है। बिता कोइ प्रयम् होता हो। निनी तुन हैए मार्ग बग्ता हो सम्म विभी अवदी प्राप्त होती हो। उगरी मानवर रोग होती है। असारामि पत्रवैभी विभक्ति हारी है। वर्ते स्वस्वतिभाव या जन्य जनक्यात सन्दि सन्दर्भध राव होता हो। यहाँ पेंडी विभक्तिका प्रदोग हात है। की कारण रो। उमसे व्यथिकामां सना होतो है । ध्यभिकानमें ^{हर्} िमक्तिस प्रयोग होता है। नर्गे एकार विर^{क्}त रेग एकावा और प्रभी दिसा विस्तित का गाँ दिस्ता प्रमाग करता चारिय । यहताकी दिल्ल सेनेल स्ट्रान क प्रयोग राष्ट्र है। का शारीप विद्व कर कारण हैं--हैंश

में अभिनिद्देश्यान के यागाना है। मया-मार्थ की हाथा की हाशाध र मार्थ । की मिता निहाने का में में हिलाओं का स्वान में कि मिता निहाने का में में हिलाओं का स्वान में राम में स्वान मार्थ है या मार्थ का मार्य का मार्थ का मार्य का मार्थ का मार्य का मार

सूब , अम्बुवाह , अर्थ , हे रवे ! हे ब्रिजातय !*॥२४-२९॥

• एकावर्षे एकवचन राम इत्यानि । दिलविवयानि यामी राजारि । बहुत्व-विवयानि बहुत्वचन याम ' स्यानि । इत्रं ' सम्बद्धि । वहुत्व-विवयानि वहुत्वचन याम ' स्यानि । इत्रं ' सम्बद्धि । या क्षानि विवादि । स्यानि । स्यान

ं इन दो रजेकांने जा एक आये हैं, वनका प्रकृत्यक का सा सा महार जानना पादिये। सिनीन्दी जादमा । मजान्द्र सिवीन्दी जादमा । मजान्द्र सिवीन्दी सिवीन्दी किया । मोजियक सिवीन्द्र सिवीन्दी किया मा साम्यक्रियों किया हिंदी हिंदी सिवीन्द्र सिवीन्द्र

इसी मकार 'काम', 'महेश' आदि शस्द 'द्रश्च' शस्दके समान जानने चाहिय । स्पर्नेंग विदयं-इन दोनांका अध है—सन । ये प्रयमा निभक्तिने प्रहुपचनान्तरूप हैं। सवस्मै, सवसात्-ये भवादा र नमश चतुर्धो और पञ्चमी निमक्तिरे एक उचनान्त रूप हैं। धतरो भत:=दोमें से कौन अभिमत है ? यहाँ 'क्तर' शब्दका प्रथमामें एक वचनान्त सिद्ध रूप दिया गया है। 'कतर' शब्द सर्वनाम है और 'सव' शब्दनी माँति उसका रूप चटला है। मर्वेपाम् (सव+पद्यो॰ बहु०), स्व च (स्व' शब्द भी धवनाम है। अत इसका रूप मी सबात् समझना चाहिये।) विश्वसिन् (निश्वनस्ति। एकः) - इ। शब्दवि शेप स्प 'सर्व' शब्दफे समान हैं। इसी प्रकार उभय, करार, कराम और अयतर आदि गादोंने रूप होते हैं। पूर्व, पूर्व -- वे 'पूर्व' शब्दक्ष प्रथमान्त बहुउचन रूप 🕻 । प्रथमान्त बहु वचनमं पूर्वादि शन्दोंको विकल्पन सवनाम माना जाता है। स्वनाम-प्यमें 'पूर्वे' और सर्वनामामाय-पश्चमें 'पूर्वा ' रूपकी सिद्धि होती है । प्यस्मे (पूच+च० एक०), प्यस्मात् सुममागत -पृत्तसे आया । यहाँ पूच शब्दका पञ्चमी विभक्तिमें एकाचनान्त रूप प्रयुक्त हुआ है। पूर्व मुद्धिश पुरुष्मिन्-पूर्वमे सुद्धि ।' यहाँ 'पू ' शरू'का सप्तमीय एक वचनमें रूपद्रय प्रयुक्त हुआ है। पूर्व आदि नी शब्दनि पद्ममी और सप्तमीरे एक उचनमें 'हमि और हि' के स्थानीरे 'सात्' और 'सिन्' आदेश विजलभे हाते हैं । उनके होनेपर प्रवसाद और प्रवस्तित रूप पनी हैं और न होनवर धाम शन्दवी माति 'पूर्वात्' और 'पूर्वे रूप होते हैं। होप मप स्वत् जानने चादिये। इसी प्रकार पर अपर, दक्षिण, उत्तरः अन्तरः जगरः अधर और नम शब्दांत भी रूप जानने चाहिये । प्रथमे, प्रथमा ---ये 'प्रथम' शस्त्र' बहुत त्रनान्त रूप हैं। इनके शेप रूप 'अर्क' शब्दक समान जानने चाहिये। इसी शरद 'नरम' शब्द, 'तयप्' प्रत्ययान्त शब्द तथा 'अख्य', 'अर्थ और 'नेम' आदि शारीने मी रूप होते हैं। यहाँ अतर इतना ही है कि 'चरम और 'कविरय' आहि हा दारे शेष रूप 'प्रथम' शब्दक समान होंगे और 'नेम' आदि शब्दि है रेप रूप सर्ववत् हो। । विस्तर जन्तमें 'सीप' स्मार्ट, उत्त 'द्वितीय' और 'कृतिय' शुरू कि चतुर्यी, पश्चमी और समग्री विमक्तियोंने एका उनान्त रूप रिक्ता गर्न र होने हैं। बैरे-(चर्चों) द्वितीयस्मे, द्वितीयाय । (प्रामी) द्वितीयस्थन, दितीपाद । (सप्तमी) दिवीयस्मिन, दिवाये ।

त्रभी प्रस्त भूतीया कारण भारत्य होने । इस दोने गमार क्षेत्र रूप स्तरूप गमाप इन हैं ॥३२ ३६०॥ अस सेमापा गालक स्टिस्ट स्वासामा दिवाणा है-

१—केमप, सामग्रासमा । २-गामाम् मीमपा, मीमप । ६-मप्रमा मानरभ्याम्, शीनराभिः। ध-समार मोपपारवाम् सामनात्य । १-- मर । सोमपा भ्याम् कामणस्यः । ६-सप्मपं सप्मणाः, कामपास्। ७—सामदि, गीमपा, सीचनासु।(या प्यः मफ हु औ इस्य--- वद व महिन्तमह पित्र विवेशन है। यम प्राप्ताः द्वार क्षेत्र उपाण रण इ ।) सम्मर श्राप्त स्थान ही कीमालका भारत पार्श्व स्था होन । अव बर्गि, अभिन असि, इसि, समापित स्रोते प्रान्त -हा बाह्यश क्षित कि स्व क्या निवं का है। इसि (क्रिक् प्रकारत): अप्रि (प्रान्तिक एका): अरवः (अरिन प्रक 'हु०)। दे कव ^१ (इतिनमान्या । एक०)। कविम (परिनिधि एकः)। भग्नी (अन्तिनेधि दि)। इरीत् (१६५६० पर्) मापविता (गरानित् एक) विक्याम् (र्शा+मू (ह)) रविभिः (र्शा+त रह) •देढि बहुवे का गमामन —गा अचा है उरे वृद्धि (अगर) को मार्नेश कर दो । वहन (यदिशा० एव०)। भाना (अग्नि+गरी एड॰)। भाग्या (अग्नि+गरी दि॰)। अमिनम (निम्नमही एए० ५ दर्म (परिस्तर एक०) कम्पाः (र्यानगर दि०), विदेश (दिस्थान) 450) || + 3-- Yo || इतिहर सुपति असन्ति सुनर्गि है। सुपति

ह्या क्षा मुचि अवास्त मुद्दार्थ है। मुची क्षा मुद्दार का मुद्दार का मुच्दार का मुद्दार का मुद्दार

स्य ध्यापि शहरते एतम् आभा विश्व (विश्व सम्मानका आद्यागे अध्यते समून स्व परि गा सम्मान सं त) अब द्विष्ट स्थ्य द्विष्ट स्व दिया । या नित्र द्विष्ट सार्व (११६-द्वा) । ४ ४ सम्बद्ध ६, ७-द्वत (१९८ ट) समाग्रत सुन्द देशियोगरी ।

नरगरपास्त्रवयार (स्परहास्त्रपुर दार ए स्य दिस च । है---१-त्रक । १- म्य । १-निक ४. ५-विष्य । ६-प्रशासम् । ७-विषु । -५ ५ " " शिमाक्तांत रूप है।अब वर्गा क्रम्प रूप वि हा है-1-इति। २-इति। यस्य परिश्व े गन्ति। है। य तिय बहुतराना धार है। आ पेवा ६ पर प्रपुक्त शतकारे नां मध्य स्य उदन स्थि माँ। हैं-3—सं, निर्मे, निर्मा सुरोपा— इ.सी, इ.सि.^ते िव । र-निवम् निवा, निय । ३-विया, में भ्रम्भ व दि ध-तिवं, शास्याम् मीत्रय । ५-विषः, मीत्रयाम् मीत्रा ६-तिय , तिया , वियाम् । अ-तिवि , निया सः मुभी (गुरी+प्र॰ एप॰)। एने टर्स स्पीन स् शानि स्पाना विश्वासी प्रवेदरिया मुख्याकीरीका पृत्रावर । फालनी सम्बद्ध भार प्रशाह -)-प्रामानी प्रामन्त्रा, क्रामन्त्र । १-क्रामन्त्र द्रामरमी जामस्यः। ३-जामस्या,द्रामानसम्बद्धः द्रागर्के ४--प्राप्तक्य, श्राप्तकी पास् प्राप्तकीक्य । ५--प्राप्त द्यामणी चाम्, क्रामणीस्य । इन्द्रामण्यः, हारण झमन्याम् । अ-झमन्यम्, झमन्ये झमन्यु । १९ त्तर भागां अर्थि सन्दर्भ स्य जनने पाँ व । अप कार्य मानाम्, प्रमुत्ते शानीः है। सराग् मा स्प-६-मादाम्, श्ववापुती श्रवापुत । १-न वापुत स्त्रकारीता स्वयासीत । र-स्त्रस्तीता स्त्रीकरह ताल रायम्पूरि । सप सुन्तुः सन्दर्भ लाला । स सर विश्वास कार्य हरते हैं का सामी सारित । अहर श्रू न का कारम्, बारानी, शकाया । कारायम् रा है। म्यूनि एक्शवार्त संबंधिना स्वानी इस प्रकार प्रसु सार्य प्रकार स्पान ने मार्थि क्षापुर नामें काला या क्षाप्र रा प्रस्तर है - कर

ह बार्ग कर्यावर प्रभावत की कृतक सह विक्रिते क्ष्युवारी किंद्रा स्वत्र कर क्ष्यों के वर बार्यामा कि सह बद पद क्ष्यों के क्ष्या कर क्ष्यों पर क्ष्यों क्ष्या के क्ष्या के स्वत्र के क्ष्यों प्रेष्टारी, क्रोप्टर । क्रोप्टरम्, क्रप्टारी । दिलीयाने बहुवननमें क्रोप्ट्रम्—यह रूप बनला है । मृतीया बादिके खरादि स्वयमि दोन्दो रूप चळते हैं । एफ 'क्रोप्टुर शन्दके , यूपरे क्रोप्टुर शन्दके । यथा—क्रोप्टुला क्रोष्ट्र, क्राप्टुर शन्दके , यूपरे क्रोप्टुर शन्दके । यथा—क्रोप्टुला क्रोष्ट्र, क्राप्ट्र कर्में क्राप्ट्र क्राप्ट्र कर्में क्राप्ट्र क्राप्ट्र हे एक दे । एक होता है । एक प्रेष्ट क्राप्ट्र के हि एक होता है । हलादि विभक्तियोमें इचके रूप सम्मु आदि शन्दोंके समान होते हैं । 'पिए' शास्त्र क्राप्ट्र क्राप्ट क्राप्ट्र क्राप्ट क्राप्ट क्राप्ट क्राप्ट्र क्राप्ट क्राप्

इसी प्रकार 'ब्राष्ट्र और 'जामातृ' व्यदि शन्दोंने रूप जानने चाहिये---श-साता, झातरी, झातरः । जामाता, जामातरी, जामातर इत्यादि । 'गु' शब्दके रूप 'पितृ' शन्दवे समान हाते हैं । वेपल पश्चीपे बहुपचनमें उसके पुणास, भूणास-ये दो रूप होते हैं। कतु ' शब्दके प्रारम्भिक पाँच स्म इस प्रकार होते हैं-कर्ता, कर्तारी, कर्तार । कर्तारम्, कर्तारी । दितीयाचे पहुचचनमें कर्चन्, पशीये पहुवचनमें कर्तुणाम् और सप्तमीय एकवचनमें कर्तरि रूप होते हैं। बोप रूप 'पितृ' शादक समान जनने चाहिये। इसी तरह उद्गाह, म्बल और मध्य आदि हा देकि रूप देवे हैं। उद्गाता उद्गातार। उद्गातार । स्ट्रेसा. स्वसारी, स्वसार । नमा, नमारी, नमार इत्यादि । शेप रूप 'कर्नु' शब्दके समान होत हैं। 'स्वतः' शब्दका दितीयात्रे यहुवचनमें 'स्वस्' रूप होता है। सुँरै' शब्दके स्प इस प्रकार होते हैं-सुरा , सुरायी सुराय इस्पादि ! पश्चिक गहुबचनमें भुराबाम् और एसमीने एक्वचनमें सुराधि रूप होते हैं। 'गो' शब्दय रूप इस प्रकार होत है। १-नीः, गाबी, गाव । १-नाम्, गावी, गा । १-नवा गोभ्याम्, गोभि इत्यादि । पश्ची-गोः, शया शराम । छत्तमी--गवि, गरी, गोपु। इधी प्रकार 'धी' तथा उली शन्दोंने रूप मानने चाहिये । ये खरान्त शब्द पुँहिन्क्रमें नायक (प्रधान) है। ५१-५३॥

१ बरमें 'उप्रणा' मामक शारिक को साम-मन्त्रोद्ध वश्वस्त्ते पान करणा है। २ वहिन । १ जार्ग । ४ राज्य सहसीमें सम्पन्न । भ गय-वेस ।

अप इलन्त पुँक्षिञ्च धन्दोंके सिद्ध रूप प्रताये जाते हैं। 'सुवाच्' शब्दके रूप यो जानने चारिये-१-सुर्गाक, सुवाग्, मुवाची, मुवाच । २-सुवाचम्, मुवाची, सुवाचः । ३-सुवाचा, सुवाग्म्याम्, सुवाग्मि । इत्यादि । (सा० पहुवचनमें-) सुवाह्य । इसी सरह पदिश् आदि शन्दोंपे रूप होते हैं । प्राप्त्य शस्दरे रूप-१-प्रार्ट्, प्राजी, प्राच । र-भो प्राप्त झज (हे माइ! तुम प्राचीन महापुरुपोंत्रे पथनर चले)। यहाँ 'प्राञ्चम' यह द्वितीया विमक्तिका एक्यचनान्त रूप है। ३-प्राचा, प्राम्याम्, प्राप्ति । प्रशिक्षे उद्दवचनमें 'प्राचाम' रूप दोता है। महमीक एक उचन में 'प्राचि', दिवचनमें 'प्राची और यहबचनमें 'प्राच्छा'। पूजायक 'प्राप्त्य' शब्दवे सप्तमीव प्रदुप्तनमें 'प्राक्षु' 'प्राइसु' । इसी प्रकार उदस्य, सम्यन्य और प्रत्यन्य शन्दीने भी रूप होते हैं। यथा— टईक् उदछी उदछ इत्यादि । श्लीलिङ्गर्मे उदीधी । सम्यक् सम्यद्भी, सन्यद्य । स्त्रीलिङ्गमें समीची"। प्रत्यक्^श प्रत्यक्री, प्रत्यज्ञ । स्त्रीलिङ्गमें प्रसीची⁹³। इन सभी शन्दोंथे शस् आदि निमक्तियाँमें इय तरह रूप जानने चाहिये-उदीच उदीचा । समीच समीचा । प्रतीच , प्रतीचा इत्यादि । तिर्धवृष तिरश्च । सावह", सामीच । विश्वद्वधर, विश्वद्वीच इत्यादि रूप भी पूर्ववत् बनते हैं । 'अमुम् अद्यति –इस विभाने अर्मुर्मुयङ्, अद्भुयङ्, अद्भुयङ्-ये तीन रूप प्रथमा विभक्तिके एकवचनमें होते हैं । प्रथमाके बहुत्रवनमें 'अक्षयका' रूप होता है । और दिलीयाने बहुबनारी अमुमूईच तथा अमुद्रीच -- ये रूप होते हैं। प्रयाम विमक्तिमें पूजनत् 'अदद्वधम्म्याम्' रूपश्चे लिखि होती है। 'तत्वतृष्' शन्दवे स्प इस प्रकार होते हैं- १-साखनृर्' नावनृष् तस्वतृपी, तत्पक्ष इत्यादि । तृतीया आदिक द्वित्वामें सावतृह्म्याम् । सावतृह्म्यां समागत — पर रात्वशास्त्री विपासाबाल दो व्यक्तियां रे साथ आया ।' सप्तमीने व्यक्त उनमें साववृषि और यहुजननमें सन्यवृद्धु—ये रूप होत हैं। इसी तरह प्याप्नेतंह' अदि स्प होते हैं। यथा-बारार,

६ जरुप बता । ७ प्रवासी विद्यात् या समास्त्र । ८ तमर बहनेराजा । ९ वरुर दिया । १० वराम कावरण्यात् । ११ साली १२ कान्युया ११ प्रिमित्तिशा १४ नियाणित्यारी कोर बानके पद्मान्ययों करि । १५ सम्मानानी ११६ वस्त्री कार बानके पद्मानानी निये प्याग रहनेन्या ११८ बाठ कारोक्ता । १७ नावशानी निये प्याग रहनेन्या ११८ बाठ

काहतक, कारणामी, वारताल इत्यादि । पाना तार द स्यादि । हो। सूर्वायाल मिर्दाक हिंदा है। सूर्वायाल दिवार में 'निस्तायाल और मातमाल कारणामी कि निस्ता कर्म हो। है। सूर्वायाल और मातमाल कारणामी कि निस्ता कर्म हो। है। हो। मार 'निस्तायाल हो। मार 'निस्तायाल हो। है। हो। मार कर्म हो। है। पूर्वा । स्वाद्यायाल कर्म हो। स्वाद्यायाल क्या हो।

भाग्य १९८१ मा-मौरीत् महाणी, महाम ।
सहती, १२० । भगवत् अति रूप्शाः मन भगव् १९६१ सः - भगवेत् भगवत् भागकः १२०११ मन है। १९७ मार स्वयुष्ट गाणां मन नान गरिन १९०० सर्वत् स्वयुक्ती स्वयुण्ड १२०११ । मिनिया स्वयुक्त भागवत् स्वयुक्त भागवित्र १९५० है। १८० मीनियद्द, भीगवित्र भागवित्र रुपाहि १९० भीगवित्र नुष्टे स्व १११ है। १९० स्वयुक्ताः भागवित्र नुष्टे स्व १११ है। १९० स्वयुक्ताः भागवित्र नुष्टे स्व १११ है। १९० स्वयुक्ताः

माना मादण जिल्ला स्वतंत्र आहा जा । सामि ।

माना सामि । सा

प्रियेश राज्यान्य रूपपार्ट-१-प्रमी प्राप्ती न्याची १-- ग्यानम् यन्धानां एधः |१-पद्मा परिम्याम् परिने ---स्ति । जाबीर एक्टान्ये पाधि स्य तक है। इने ब्राप्य सचित् पाइया भी रूप जाना गदिन। द्रारस मार्चीः मापानी, मन्यान , शर्मा । बर्लुर्भाः बनुरूर्न व्ययकाण -रागादि । परवारि ने परितान सभित्र तथ व्यवका य रोग स्टब्स अं) है। पार्च नी जन्म क्यू क्यार हर गिन गहर राज्य है। उसर स्व इस प्राप्त १११०-१२-वैदेश ३-एसभि . ४६-वसभ्यः ६-प्राप्तव ५-वायम् । 'मलाम्' राजन्यः सप्- प्रताम्, प्राणी, साप इस्तरि है। तृत्त अदिव दिश्यामे ध्वरम्पदा रूप हैंच दे। गारोपनी इत्रान् !। म्यामद सम्बन्ध-वर्ध-गुम्माम गुन्तीम -दरसदि है। बगु स्मि बगु-स विकियोंने 'सूचमण' रूप देखा है। भार शर्म नि व मन्त्र अर अनिक्ष है। हार रूप यो काले वारी-१-मन्दे । ४-अरहः । १-मद्रि । ४४-भद्रवा ६ अन्य ७-भागु । मार्गम् । स्टब स्प प्रवेते माणी साव इर 🏱 🖁 । ग्रामाच एक्प्राप्तम ज्ञामि स्व 🖼 है। बिस् सन्दार स्प ->="क को के। र क्या का करी इ~के । कम्याम्, कैः —शापनि । त्स १ वर्णवश्ते—केः त्य ब्यानास्य साहि। प्रस्त् उपक ब्यास अस रे---- र्वास् इसी इसार-इसार, इसा, इसन्। इसना (अगर् हर्म ये जाओं) ३-मान, भगवाद प्रितार क्रमी आस्पास्, काय । --आदान्, आस्त्रम् नामः। ६-अस्त, भन्या चप्रम्। ७ अस्तित भन्ता द्यु। स्वा स्तित्व दुरसाल है। देशिय साहे साथ हो हु-१-बन्धाः १४-स्पुर १३-न्युक्ति १४५-वरीय १६ चतुर्योग् । ५-चर्च । क्रिमधे वन्ते अच्छा क्षां वर दुररे क असमा बाज दें। वने सुनी कि के हैं। यह प्रक्रणी दशका है। भूति। स्थर स्थापि दशका मुल्ति स्पारण हो मृत्युः ग्रमण वर्ग रण हात दिरणाम मृतुस्ताम् स्पराणा है। विकासार हे बार थिं विद् विक्रो, विकास विकासम्बद्धारिक है। स्वरी

र पत्र का विकित्य । व ज्ञानी । वह साहु । वव का अवस्थित अवस्थित अनुष्टे हुई । वह का अवस्थित अवस्थित अनुष्टे हुए व ने ने ने ने स्वत्य । वह का उद्यो अभिनेश वाद क्षेत्रका । १४ जनका वृत्य वह को उद्यो अस्ति । वाद क्षेत्रका ११४ जनका वृत्य वहना वह स्वत्य विवास के साम वाद कर्ष । वह विवास में

करण अस्तर वर स्टब्स्ट क्षेत्र कर स्टब्स्ट क्ष स्ट्रियाच स्टियाच १४३ व्याप स्टब्स्ट क्ष स्ट्रियाच स्टियाच १४३ व्याप स्टब्स्ट क्ष

यहुवननमं 'विर्सु' रूप होता है । 'यादश् शन्दवे रूप इस प्रवार हैं-- यादक्ना, यादशी, यादश । यादशा, यान्स्याम् इत्यादि । 'पप्' शम्द नित्य प्रहुवननान्त है । इसने रूप यों हैं---१ २- पर-पहा३-पहास १४ ५-यहभ्य १६-यण्णास ७-पट्सु । 'सुवतम् शादने रूप इस प्रनार हैं -१-सुबंचा , मुत्रचली, सुवचम । २-युवचमम् सुवचना, सुवचस । ३-सुवचमा, सुवचाभ्याम् सुवचोभि — इत्यादि। गम्बोधनमें— हे सुबच !। 'उदानस्' शब्दे रूप या हैं--१-उदानी, टशनसी, ज्ञानम । हे उशन इत्याति । मप्तमीके एफल वनमें 'उज्ञनिक्ष' रूप होता है । 'पुरुद्वाम्' और आहुस्' साइवि रूप भी इसी प्रकार होते हैं। यथा-१-पुरुद्दशा , पुरुदशकी, पुनदशस । अनेहाँ, अवहसा, अनेहस इत्यादि । विद्वम शन्दमे रूप मों जानने चाहिये-विद्वान् विद्वांसी, विद्वांसी, हे बिद्भन् इत्यादि । विद्वाम उत्तमा ' (विद्वान् पुरुष उत्तम होते हैं)। चतुर्थी निमक्तिर एकवननमें विदुषे रूप हाता है। 'विदुपे नम' (विद्वान्तो नमस्त्रर है)। द्विरानमें 'विद्वज्ञयाम्' और सप्तमीय पहुपचनमें विद्वरसु' रूप शेते हैं। 'स विद्वरसु धभूविवान्' (चर विद्वानमि प्रकर हुआ।) 'यम्बियस्' शादये रूप इस प्रकार जानने चाहिये-बम्बिवान वम्विवानी, बभ्विवास -- दस्यादि । इसी प्रकार 'पेचिवाने, पेचिवासी, पचित्रास । श्रेयान् श्रेयांसी, श्रेयांस —

इत्यादि रूप जानन चाहिय । श्रेयस् शन्दने दितीयाने यहुत्र प्रामें 'श्रेयम' रूप होता है। अर 'अइस्' शब्दके पुँ लिल्ज़में रूप बताते हैं--- र ने भेसी, अमू अमी। २-अमुम्, अम् अमृत्। ३-अमुना, अमृत्याम्, अमामि । ४-अमुप्ने अमृम्याम्,अमीम्य ।५-अमुप्मात्,अमूम्याम्,अमीम्य ।६-अमुष्य अमुयो , अमीपाम्। ७-अमुप्मिन्, अमुयो , अमीपु। 'मोधुन्भिरागत ' (वह गाय दुहनेवार्द्धन साथ आया)। गोनुह्' शन्दक रूप इस प्रकार हैं--गोर्डुक ना गोहुईो, गोहुइ । गोधुनु इत्यारि । इसी प्रकार 'हुड्' आदि अन्य शारीत रूप मानने चान्ये । मित्रदुइ ⁶⁹, शब्दमे रूप इस प्रशार जानने चाहिय--मित्रधुक्-ग्, मित्रधुट ह, मित्रदुही,मित्रदुह । मित्र दुद्दा, मित्रशुग्न्याम्, मित्रशुद्भ्याम् मित्रशुग्नि , मित्रशुद्धि इत्यादि । इसी प्रशार 'चित्रबुद्' जानि शब्दोत्र मा रूप जानने चाहिये। स्वलिह⁴, शब्दके रूप यो हाने हैं— स्वलिट्-विल्ड्, म्बल्ही, म्बल्ह । म्बल्हा, म्बल्ड्म्याम् इत्यादि । सराभारे एकत्वनमें 'म्बलिहि रूप रोता है। 'अनुदुह' शन्दक्त रूप या है--१-अनह्वाने, अनह्याही, अनह्याह । २-धनह्वा हम्, अनद्वाही, अनुदुद्द, ३-अनदुद्दा, अनदुद्धयाम्, अनुदुन्ति । सप्तमीके नहुन नुनमें 'अनुदुन्सु (सम्बोधनमें 'हे अनद्वन्') I अजन्त और *१लम* गम्द पुँल्पिक्समें क्वाये गय । अत्र स्त्रीलिङ्गमें वताये जाते हैं ॥ ६२-७३ ॥

इस प्रकार अदि आरमय महापुराणमें स्तामान्यन सुब् विमक्तियों ह निद्ध क्योंका वण्न' नामक तीन सी

इवयावनश्रों अध्यात पूरा हुआ ॥ ३५१ ॥

तीन सो वापनवाँ अध्याय बीलिङ ग्रन्दोंके मिद्र रूप

भगपीन स्वन्द् कहते हैं—आगानत स्त्रीतित्र 'राग सन्दय स्व एव प्रश्नार होता हैं,—साग (प्र०—प्र०), स्त्रे (प्र०—दि०), स्त्रा (प्र०—प्र०) राग पुमा' (रागर सुमानस्वा हैं)। स्त्राम (दि०—प्र०) स्त्र (दि०—दि०), साग (दि०—प्रव) समय (प्र०—प्र०), साम्याम (यु०—दि०), सामि एउन्य-व०) सामि हरामप्यम्।—(रागभीन अन्यर (न्यन्य) पुण्य

निया है)। समाये (च०-प्०), समस्याम् (च०, प०-है०) हमाया (प०, प०-प्०), समया (प०, प०-है०)। 'समये ग्रुभम् (दो समझें मा ग्रुम)। समायाम् (प०-व०)। समयाम् (ग०-प्०), समायु (ग०-व०)। स्पी प्रकार 'पण्ण अर्थि प्रदान रूप हात हैं। अन्काराना 'जसा' ग्रुप्क ग्रुष्ठ रूप भित्र हात हैं। (प्रथमा निसक्ति प्रक०) में जस्तौ-जो (प्र०,दि०-दि०),

४ जेला। ५ छ। ५० व्यवम बनने बाननेदाना। ५२ द्वारा ग्राम । ५२ क्यारेट व्यवेतका। ५४ व्यव वा स्वादः । ५५ परिष्या ५५ दुला ५७ मा भूनकावने पानक रहा हो, वह। ५८ केष्ठ । ५ वह वह। ६० पान बुहनेवका । ६१ विकासी । ६२ स्थानेता मा नेताना ६३ लाइ क्षेत्रियोदन्य केष्ठा

सता प्रसा (द्वक, विकास), जसम् जसम् (दिक्-प्रकृति ज्ञाम (मक-प्रकृति माना गाउने क्य क्या है--१-सर्यो, सर्वे, क्यों । १-मधीम सर्वे सर्वे । सांग (त. -प.), मांग्ये (च.-प.)। पावस्ये स्टि (शाव का) । सरमाः (प॰-ए॰)। सरमाः (पा --- पा), सरवा (पा गु --- दि) । जेप रूप थमा शास्त्र भागा था है। छौतित्र निरा दिवननान हिस्स्पर क्य य हैं- प्र(प्र• -दि•)। प्र(दि•--दिको। वि बार्क्समाय है - १-२-वित्र । तिस्त्राम (ग॰ --१०) । युक्ति पार्य स्य इस प्रकार है-वृद्धि (द०-८०), बुदल (त०-८०), बुद्य-प्रदर्य (था - ए), बुद्ध (पा, पा - पा)। भारत सम्पन नाजेपान प्रवासि हे मने -- यह मप शता है। भागीताम् (यह मृति श्राध्य गणी--गहरननदा रूप है) भीर नेप रूप बार्सि शहरण समान हो। हैं । कहा शहरी मा इन प्रया देश हैं-नदी (प्र•-प्र•), नधी (प्रः हिंग्-ि) नदीप्(दिंग्-पंगेनता (दिंग-वर), रुद्ध (१०-यर); महिमा (गुरु-वर); बर्च (मा ...ए), मधाम् (गा ...ए)। मरापु (गा---इ.), इश्री प्रकृष कृत्या और स्वान्तानी शरूक रूप हे । दे । श्री शान्य मा वित्र हो हैं-भी (20--ए०)। बिची (ho-बिक--बिक), शिष (Ho) दिक--विक h भिया (प्र-ए० h थिये-थिये (प्र-ए०) ! क्षितान्त्र स्वाध्ये न तार्थे - सीम् विष्यम्(दिक -- एक)-र्श-पिय (दिश्-नः) थिया (मृश्-पः) थिये (१०...ए०), दिया (१०,००-ए०), बीगास् (१० प०) क्षिपाम् । तरु-प्रदेश । वर्षेत्रत्र प्रामणी शरपर शमभी र प्रशासका प्राप्ताम् सीर भीम् राज्यस पर्याते द्रवत्यान १ भ्येष्वे, भेगव अत्र होते हैं 11 रे -- 3 11

श्यम् सा सम्पत्त है—मान् (२० ०५०) तम्हास् (२०) रि०—हि० । त्राम् (रि०—हे०) तम्हास् (१०००) । त्राम् चेष्णं विष । (अनुस्त पर्देशः सा दे) । त्राम् सा १००० वर्षः य स्वत्रेः स्वर्गः (१० हि० हि०)। इस्त्री(० । हि०—हि०)। स्वर्गः (१० हि०) । एक १४०० वर्षः वर्षे है— क्वरं (१०) (१०००) । एक १४०० वर्षे है— क्वरं (१० १०० है०)। सा (१० १०)। इस्ता नारह सत्र' शब्दने मय ये है-साम्बन्ध (पून रा प्रायक-दिको सनि (सा-प्रको सन्। १६ छ०--वि॰)। रामाक बोरम् सम्म स्य देई--वीस्त्रस्थाम् (तुक, सक एम पंक---दिक के बीदस (हर --य॰) । व्यक्तिकम् क्षयम् क्षयानम् उपानस्य 'भवन्' हास्त्रवा---'भवनी और पावराना'च हार् धरण्य 'भवन्ती रूप हाता है । स्वृत्तिल 'होस्पत्' धरण प्रथमाने एक्यानों श्रीस्टब्सी क्य देता है। सीटिंग भारा सम्पर्भ भी प्रथमान एकराजमें सती-भागी-दे दी रूप हाउँ हैं। स्त्रीगित शतुरुत शहर सी प्रतारे एकपानमें तहती-तहत्ती-ये हो स्य हो है। र्जितिमें प्रथमात्रं एक्या में अनुता शहान स्ती 'स्त्रपण्' सन्दर्भ' राज्यती, 'ग्रह्मु' सस्दर्भ गृहती हैं। चीरवत् दास्त्रा चारवानी सव तीता है। प्राप्त शापके म्प य है--रपद (प्र० --ध०), रसरम्याम् (दुश मा एव वं --- दि), इरहि (१०--ए) । वि ।पविदूरी (" ए०)। प्रथमक एकक्तनमें कृतिपादका कृति कारेन दे। समिष् राज्यतं रूप ये है—समिष्यानिह्(म ~ ए॰)। समिद्रभ्याम् (तु०, स० एवं ले॰--रि॰) समिपि (गुरु-प्याप्त) । भीमनुः श्राध्याः रूपः इत इत है—सीमा (प्र•-ए॰), श्रीविजीयति (४०-८०)। गुरा पर एमंबंक्ट दियानमें क्तानी शन्दक्ष क्रामीनमाई क्षत्रभा शक्तका क्षत्रकामाम् रूप होता है। कार-पहिन् शन्द प्र--एन हमम्-(प्रस्म शन्द प्र--दर) भाग्याम् (तृ । ग० एत पर्नादिर), ग्रूप्य राज्ये ग्यापि पहुरवारे आसा स्य दोणही। गीत ही है क्य मे हैं-नाम्योग् (तुर, पर धर्च वेर -रिश किं (व्र-प्र) नीप (त्र-्व) । प्राप्त एक्स्प्रे मान् भीर सुद्र क्य निद्र हो। है। पूर क्ल्फ तुर्पी के प्रशासनी पुता और अमेर एक्स्पर प्रशासनी पूर्व रूप राप है। दिवू स्थाप रूप ये हैं – बीर (#४--६१३ पुन्तास् (हुक, पक एव पंक -हिक्क) विकि (सक-एवं

• मार्य की द्वार देन्त्रीके को की निष्दा निष्दा निष्दा की की निष्दा की न

सुषु (स०--य०) । तादश्या (तृ०--ए०); तादशी (प०-प०)-ये 'ताहशी' शब्दके रूप हैं । 'दिश' शन्दके रूप दिक-दिग् दिशी दिशा इत्यादि है। बादस्याम् (स०-ए०) याद्यी (प्र०-ए०)-ये 'याद्यी' शब्दके रूप हैं। सुवसोम्याम् (तृ०, च० एव प०--दि०), इस प्रकार आदि आन्नेय महापुराणमें भ्रोटिक शब्दोंके सिद्ध रूपोंका कथन' नामक तीन सी नावनवाँ कथ्याय पूरा हुआ ॥ ३५२ ॥

सुवसस्य (स०---२०)--ये 'सुत्रसम्' शब्दये रूप 🕻 । स्त्रीलिक्समें 'स्वदस्' शब्दके विताय रूप ये हैं—सारी (प्र०-ए०), अमू (प्र० दि०-दि०), अमूम् (दि०-ए०), अम् (प्र०, द्वि०--व०), अमृमि (तृ०--व०), अमुवा (तू॰--ए॰), अमुवी (प॰, स॰--द्वि॰)।।८--१३॥

तीन सौ तिरपनवॉ अध्याय

नपुसकलिङ्ग शब्दोंके सिद्ध रूप

भगवान् स्कन्द् कहते हैं-नपुरानिकामें 'किम्' शस्दके ये रूप होते हैं—(प्रयमा) किम्, के, कानि । (दितीया) किम्, के, कानि । शेप रूप पुँल्लिङ्गवत् हैं। जलम् (प्र॰ ए॰); सर्वम् (प्र॰ ए॰)। पूनः परः अवरः दक्षिणः उत्तरः अपरः अवरः स और अन्तर-इन सन शन्दोंके रूम इसी प्रकार होते हैं। सोमपम् (प्र० द्वि० ए०), धोमपानि (प्रo) द्वि० व०)—ये श्वोमप⁹ शब्दके रूप 🕻 । ध्यामणी' शब्दके नपुसक्तिक्रमें इस प्रकार रूप होते हैं---मामणि (प्र० द्वि-ए०), मामणिनी (प्र० द्वि०-द्वि॰), मासणीनि (प्र॰, द्वि॰-य॰) । इसी प्रकार प्वारि शन्दके रूप हाते हैं--बारि (प्र० दि०-ए॰), वारिणी (प्र॰, द्वि०-द्वि०), वारीणि (प्र० द्वि०-ब॰), वारीणाम् (घ०-व॰), वारिणि (स॰ पः) । श्चयेश्विते (च०-ए०) और मृद्रते मृद्रवे (च०-ए०) ये अमरे प्राचि भौर प्रदु शब्दये रूप हैं। त्रप (प्रक दि०-६०), भूपणी (प्र०, द्वि०-द्वि०), भूपणाम् (५०-व॰ }--वे प्त्रपु'शब्दक कतिपय रूप हैं। प्लल्पुनि' तथा 'लटप्पि'-ये दोनों नपुसक प्रत्यु' शस्द्रि स्त्रमी, एक वचनपे रूप हैं। कर्जा-कर्तुणा (तु --ए॰), वर्तुणे--क्षें (च०-ए०)--ये कर्तुं शन्दवे रूप हैं। अतिरि (प्र•, द्वि०-६०), अतिरिणी (प्र०, द्वि०-द्वि०)--ये प्अविरि शन्दके रूप हैं। अभिनि (प्र•) द्वि०--ए०), अभिनिनी (म॰)दि॰-दि॰)--ये व्यभिनिं शब्दके रूप है। सुवचारि (म॰, ब्रि॰-न॰), यह 'मुबनस्' ब्रास्ट्वा रूप है । सुरापु (छ॰-य॰) यह गुनाचा शब्दका रूम है। प्यत् शब्दके मे दो मत्यद् (प्र० वि०-ए०) है। पत्र ग्रन्दे सत् इस प्रकार आदि आस्नेय महापुराणमे ब्लपुसकीरेल प्रास्ट्रीक मिद्धः क्येंका बर्धन भग्नक तीम सी तिरपनवी अवसाय दूस हुआ ॥३५३॥

तद् (प्र०, द्वि०-ए०), न्तर्मं शब्दमे कर्माणि (प्र० द्वि०-व०), 'इदम्' शब्दके इदम् (प्रण, द्वि०-ए०), इमे (प्र०द्वि०-द्वि०), इमानि (प्र०, द्वि०-२०)--ये रूप है। ईटक् इटग् (प्र०, दि०-ए०)-यह (इट्यु शब्दका रूप है। अद (प्र०, दि०-ए०), अमुनी (प्र०, दि०-द्वि०), अमृनि (प्र०, द्वि०-२०)। अमृना (तू०-ए०)। अमीपु (स०-४०)-- अदस्' शब्दके ये रूप भी पूचवत् सिद्ध होते हैं । 'युष्मद्' और 'असद्' शब्दके रूप इस प्रकार होते हैं-अहम् (प्र०-ए०), आवाम् (प्र०-द्वि०), ययम् (प्र०-व०)। माम् (द्वि०-ए०); बावाम् (द्वि०-द्वि०), अस्तान् (द्वि०-व०)। मया (स्०-ए०), आवाम्याम् (तु०, च०-द्वि०), व्यन्यामि (तु०-४०) । महाम् (च०-ए०), असम्यम् (च०-४०)। मत् (प०-ए०), आवाम्याम् (प०-द्वि०), असत् (प०-प०)। मम (प०-ए०), आवयो (प०, स०-द्वि०), असाकम् (य०-न०) । अस्मामु (स०-न०)--ने प्रासादः ज्ञास्यते स्य है। स्वम् (प्र०-६०), युवाम् (प्र०-६०) यूवम् (प्र०-प०) । स्वाम् (द्वि०-ए०) स्वाम् (द्वि०-द्वि०) मुच्यात् (द्वि०-व०) । स्वया (तु०-ए०), सुच्याभि (त्०-१०)। तुम्यम् (च०-ए०), सुराम्याम् (त्० घ०-दि०१), युष्मम्पम् (च०-य०)। सन् (प०-ए०), युवास्थाम् (प॰-द्वि॰) युष्मत् (प॰-प॰)। तत्र (प॰-ए०), युवयो (प०, स०-हि॰), युष्माकम् (प०-व०)। स्त्रपि (च॰-प॰), युप्पामु (च॰-प॰)--पे ग्युप्पद् श्रद्धे रूप है। यहाँ प्रजन्ता और प्रकृता श्रम्भेका दिग्दर्शन मात्र कराया गया है ॥ १-० ॥

तीन सौ चौवनवॉ अध्याय

कारकप्रकरण

भगवान स्कन्द कहते हैं—अर मैं निमचयर्गीने यक्त कारक'का वर्णन वरूँगाक । क्षामाऽस्ति (प्राम है)-गरों पानिपटिकाममार्गे प्रथमा निभक्ति हह है। विभक्तिपर्थम ग्रथमा होनेका विचान पहले कहा जा चका है । रहे महाकें-इस वानवर्गे जो धाराक' शहर है, उसमें सम्बोधनमें प्रथमा जिमक्ति हड है । सम्बोधनमें प्रथमाना विधान पहले आ चवा है। 'इह नीमि विष्ण श्रिया सह। (मैं यहाँ छक्ष्मी महित भगवान विष्णवा स्तान बग्ता हैं ।)—इस वाक्यमें िकार गुरुवनी कर्म-सञ्चा हुई है। और द्वितीया कमणि स्मता'-इस प्रवाधित नियमने अनुपार कर्ममें द्वितीया हर है। श्रिया सह -यहाँ भिश्चान्दमें लह'ना योग होनेने ततीया हुई है। सहार्यक और महशाधन शब्दोंका योग होनेपर वतीया रिमक्ति होती है। यह सबसम्मत मत है। कियामें जिसकी स्वतन्त्रता विपश्तित हो। यह प्टर्तांग् मा प्रवतन्त्र कर्तांग क्टलाता है। जा उसका प्रयोजक हो। यह ध्रयोजक कता और 'हेतकर्ता' भी कहलाता है। जहाँ कर्म ही कर्ताके रूपमें विपक्षित हो। यह म्हमकर्तां वक्लाता है । इनके सिवा 'अभिडित' और 'अनभिडित —ये दो कर्ता और होत हैं। अमिहित' उत्तम और अनिभिहित' अधम माना गया है। स्वतन्त्रकृतांत्रा अदाहरण---'कृतिन सौ विद्यो समुपासते।' (बिद्धान पुरुष उस विद्याची उपाछना करते हैं) यहाँ विद्याकी उपासनामें निद्यानीकी स्वतानवा वित्रक्षित है। इसलिये े 'स्वतन्त्रकता' हैं । हेतुकताका उदाहरण-·चैत्रो सैत्र हित छम्भयते ।' (चैत्र मैतको हितनी प्राप्ति कराता है।) भौत्रो हित छभते स चैत्र प्रेरयति हति केतो सेच दिस रूपभयते।' (मैत्र दितको प्राप्त करता है बीर चैत्र उमे प्रेरणा देता है। अत यह वहा जाता है कि स्तेत्र मैत्रको हितकी प्राप्ति कराता है'---यहाँ क्वैत्र' प्रयोजक-क्रमी या हेतकता है। कर्मनताका उदाहरण-- 'प्राकृतधीः ाष भिषाते ।' (गेंबार बुद्धिवाला मनुष्य स्वय ही फट ाता है): 'तर स्थय छिचते।' (कृत स्थय कट जाता

 अन्याय तीन सी इत्यातनमें दश्येक वार्षस्ये अद्वारंत्रणक भववयोंक भवागका नियम बनाया गया है। ने छन इत्योक हो होने नाहिये ये क्योंकि वहाँ को नियम या विजन विवे है है, छनके क्याररण यहाँ सिक्टरे हैं। है) । यहाँ फोरनेशले और मारनेशले स्ताअहि व्यवस्थे त्रिनक्षाका निषय नहीं धनाया गया। जहाँ कार्यक अंदिएन सीक्यकी प्रश्ट करनेके लिये कत गागर अविवक्षित है। वहाँ कम आदि अप कारक भी कर्ती जैमे हो जाते हैं और सदनसार ही किया होती है। इस इप्रिमे यहाँ 'पाइतपी' और 'सह ' पद कमकर्ताके रूपमें प्रयक्त हैं । अधिदित क्यों ह उदाहरण-रामो गच्छति । (राम जाता है ।) पर 'कता' अध्यां तिहन्तरा प्रयोग है, इसलिये क्तों उक्त हुआ | जहाँ क्रमंग प्रत्यव हो। वहाँ क्रमं उक्त और क्ता' अन्त प् थनभिद्वित हो जाता है । अनिभिद्वित कर्नाका उदादरण-गुरुणा शिष्ये धम ध्याख्यायते । (गुरुद्वाग शिष्ये निमित्त धर्मकी व्याख्या की जाती है।) यहाँ कमने प्रत्यव होनेसे 'धर्म' की जगह 'धर्म' हो गया, क्योंकि उत्त कर्मे प्रथमा निमक्ति होनेना नियम है। अनभिवि क्यांमें पाने क्षित नियमके जनसार ततीया विमक्ति होती है। इसीहिंदे भुरुणा पदमें तृतीया निमक्ति प्रयक्त हुई है। इस हुए पाँच प्रकारने (कता) बताये गये । अव छात प्रकारने कमन वर्णन सनो ॥ १-४॥

१-इप्प्लिकर्म, २-्यानिवत्त्रम्, ३-ईप्रिवानीपिव कमा ४-अकथितकर्माः ५-कर्तकमाः ६-अभिन्तिरम तथा ७-अनभिहितकर्म । ईप्तितकर्मका उदाहरण-प्यति ही श्रह्माति।' (विरक्त ग्राधु या चन्याची इस्मिं भद्धा रसता है।) यहाँ कता यतिको हरि अमीष्ट हैं। इसलिये ने 'इपिन्त कम' है। अतएय इरिमें द्वितीया विमक्तिया प्रयोग हुआ है। अनीप्शितकमका उदाहरण—'अहि छक्तयते मुताम्।' (उसने सर्पयो बहुधा लॅपवाता है।) यहाँ ध्यहिं यह ध्यनीप्ति कम' है। लॉबनप्रास्त्र सपको लॉबना नहीं चाहता। धा किसीके हठ या प्रेरणासे सर्पलङ्घनमें प्रश्च होता है। **ई**प्शितानीप्शितकर्मेषा उदाहरण-'शुरध मक्षयेत्।' (मनुष्य वृष पीता हुआ धृष्ट भी वी जाता है।) यहाँ दुग्ध पईप्सित कम' है और धूज अनीप्गित कमें। जक्षितकम्—जहाँ अपादान आदि विशेष नामेंभे श्वरस्त्रहो भ्यक्त फ़रना अमीए न हो। वर्गे वह कारक (कुम्सहरू) हो जता है । यथा--'गोपाक र्गा पयः होन्वि।' (न्वार् गायने दूध दुइता है ।) यहाँ गाय अपादान है। तथापि अपादानने रूपमें पथित न होनेसे अवधित हो गया और उत्तमें पञ्चमी निभक्ति न होकर दिलीया विभक्ति हुई । कतुकम--जहाँ प्रयोजन कताका प्रयोग होता है, वहाँ प्रयोज्य वर्ता कर्मने रूपमें परिण्त हो जाता है। यथा-अनुरु दिग्प माम गमयेत ।' (गुरु शिष्यरो गाँव भेतें ।) शिष्यो माम गच्छेत् त गुरु भैरयेत् इति गुरु शिष्य प्राम गमयत् ।' (शिष्य गाँवको जाय, इसके लिये गुरू उसे प्रेरित करे इस अर्थमें गुरु शिष्यको गाँउ भेजें, यह वाक्य है।) यहाँ गृह प्रयाजक कता है। और शिष्य प्रयोज्य कर्ता या कामभूत करा। है। अभिहित कर्म- क्षिपे हरे पूजा फियते।' (ल्प्नीकी प्राप्तिके लिये श्रीहरिकी पूजा की जाती है।) यहाँ कमर्ने प्रत्यय हानेने पूजा 'उक्त कर्म' है। इसीनी 'अभिहित कम' कहते हैं, अतएव इसमें प्रथमा जिभक्ति हुइ । अनमिहितकम-जहाँ कताम प्रस्पय होता है, वर्गे कम अनुभितित हो जाता है। अतएष उसमें दिसीया निभक्ति होती है । उदाहरणक लिये यह वाक्य है- हरे: सबई स्तात्र कुयात् (श्रीहरिकी सर्वमनोरथदायिनी स्रांति करे ।) करण दो प्रकारका बताया गया है---(ग्राह्म) और (आस्यन्तर) । 'तृतीया करणे भवेत् । --इम पूर्वोक्त नियमके अनुसार करण्में तृतीया हाती है । आम्यन्तर करणका उदाहरण देत हैं- ध्वाया रूप गृहाति । (नेत्रने रूपने प्रहण करता है।) यहाँ नेत्र ध्याम्यन्तर करण है, जत इसमें वृतीया निभक्ति हुई । भारत करणांना उदाहरण है-वात्रेण तज्लुनेत्। (इँसुमाने उसको बाटे।) यग दाप्र भाह्य करण' है । अतः उसमें सतीया हह है । सम्प्रदान तीन प्रकारमा यताया गया है--प्ररक्त अनुमातृक और अनिराकतुक । जा दा के लिय प्रेरित करता हो। वह 'प्रेरक' रै। नो प्राप्त हुइ विसी बस्तुचे लिये अनुमनि या अनुमादनमात्र करता है, यन अनुमानुक है। जा न धेरक है। न 'अनुमन्त्रक' है। अपितु किमीको दी हुद्द बस्तुको स्वीकार बर हेता है, उमका निरावरण नहीं काता, यह अनिरा कत्र राष्ट्रगनः है। सम्प्रदाने चतुर्थी। --इस पूर्वोक्त नियमपे अनुगर सम्प्रदानमें चतुर्थी विभक्ति होती है। सीनी सम्प्रदानीरे कमशा उदाहरण दिये गाउ है--१-नरी माखनाथ मो ददाति। (मनुष्य बाद्यगरी गाय दता है।) यन माला धोरक सम्प्रता होनेके काम उच्चे नक्षी निभक्ति हुई है। आक्षणक्षेत्र प्राच- सनमानको बोदान ह छिने प्रेरित करते रहते हैं, अत उन्हें 'प्रेरक सम्प्रदान' की सज्ञादी गयी है। २- 'नरो नृपतये दास ददाति।' (मनुष्य राजाको दास अर्थित करता है।) यहाँ राजाने दान अपणके लिये कोइ प्रेरणा नहीं दी है। केवल प्राप्त हुए, दासको प्रहुण यरके उसका अनुमोदनमात्र किया है। इसलिय वह 'अनुमन्तुक सम्प्रदान' है। अतएव 'नृपतये' में चतुर्थी निभक्ति प्रयुक्त हुई है। ३-'सम्जन भन्ने पुष्पाणि वदाात्।' (सञ्जन पुरुष खामीको पुष्प दे)-यहाँ खामीने पुष्पदानकी मनाही न करने उसकी अङ्गीकार मात्र कर लिया है। इसलिये 'मतू' शस्द 'अनिसर्क्क सम्प्रदान' है। सम्प्रदान हानेक कारण ही उसमें चतुर्यों निमक्ति हइ है। अगदान दो प्रशासन होता है-- प्वल और अक्ल । कोइ भी अपादान क्यों न हो। भपादान पद्ममी स्थात् ।'--इस पूबक्ष्यत नियमके अनुसार उसमें पञ्चमी विभक्ति होती है। 'धावतः अवात् पतित ।' (दोड़ने हुए घोड़ने गिरा)--यहाँ दौड़ता हुआ घोड़ा प्चल अपादान' है। अतः 'धावत अधावः' में पश्चमी निमक्ति हुइ है। 'सबैध्यव प्रामादायाति।' (वह वैध्यव गाँउते आता है)-यहाँ प्राम शाद अवल अपादान' है। अत उनमें पश्चमी विभक्ति हुइ है ॥ ५-११ ॥

अधिकरण चार प्रकारक होते हैं-अभिन्यापकः औपरटेपिक चैपयिक और सामीप्पक। जा सत्व किसी बस्तुमें न्यापक हो। वह अधारभृत वस्तु अभिज्यापक 'अधिकरण' है। यथा—'दिन एतम्।' (दहीमें घी है)। 'तिलपु सैल देवार्यम् । (तिलमें तल है। जो देवताफे उपयोगमें अता है।) यहाँ भी दर्शमें और तेज तिउमें स्थास है। अब इनके आधारभत दही और तिल अभिन्यापक अधिकरण है। 'आधारो योऽधिकरण विभक्तिस्त्रण सप्तमी ।'-इस पूर्वोक्त नियमरे अनुपार अधिकरणने मसमी विमक्ति होती है। प्रस्तुत उदाहरणमें 'दिनि' और 'तिनेपु'-दन पदिने इसी नियमने गतारी विभक्ति हुई है। अर औपरेनिक अधिकरण' रतया जाता है- कियेगुँह तिच्छह छक्ते च तिच्छेर्। (बदर परव जगर स्थित इता है और कुन्तर भी सित हाता है।) करिन कापारभूत जो गृह भीर न्य हैं। उन्तर मह सन्बर बैटता है। इसीलिये बह भीप^{क्र}पिक अभिकारण माना गया **है । अ**भिकरण होन्छे री १९६१ और ११धे -- इन पर्नेने ससमी विमन्ति प्रयुद्ध इर दे। हार 'धेपविक क्रिक्टिय' क्लाते हैं-विप्रयुक्त

अधिकरणको 'वैपयिक' कहते हैं । यथा-- 'जले मन्य ।'-'वने सिंह'।' (जलमें महली। बनमें सिंह ।) यहाँ जल और बन 'विषय' हैं और सत्त्य तथा सिंह 'विषयी'। अत विपयभत अधिकाणों समग्री विग्रसि हड़ । अर गोजाला यसती है ।) वसति ।' (राष्ट्रार्मे यहाँ भाषा का अर्थ है-अवाके समीप । अतः सामीप्यक अधिकरण होतेके कारण सन्तर्भे समग्री विशक्ति हुई । पेशे वाक्य 'क्रीपचारिक' साने जाते हैं। जहाँ मख्यार्थ गाधित होनेसे उसके सम्बन्धसे यक्त अर्थान्तरकी प्रतीति होती है, वहाँ क्टरणा होती है। भौवाहिक इत्यादि स्पर्लेमें भो। बास्टका सख्याथ बाधित होता है। अतः वह स्वसहबाको छन्नित कराता है। इस सरहके बाक्यप्रयोगको स्त्रोपचारिकः कहते हैं । 'अनिमिहित कर्ता' में ततीया अथवा पड़ी यिमक्ति होती है। यथा—'विष्ण सम्पन्यते छोडै ।' (छोगोंद्वारा विष्ण पजे जाते हैं ।) यहाँ कर्ममें प्रत्यय हुआ है। अतः कर्म उक्त है और क्यां अनक्त । इस्टिये अनुक कर्ता 'लोक' शब्दमें तृतीया विमक्ति हुई है। 'तेन गन्तस्यम् । तस्य गन्तस्यम्' (उसको जाना चाहिये) यहाँ उपयक्त नियमके अनुसार ततीया और पृष्ठी—दोनोंका प्रयोग हुआ है। पश्चीमा प्रयोग कदन्तके योगमें ही होता है। अभिदित कर्ता और कर्ममें प्रथमा विभक्ति होती है। इसील्ये विष्ण में प्रथमा विमक्ति हुई है। भक्त हरिं प्रणमेताः (मक्त मगवानको प्रणम करे।) यहाँ अभिदित कर्ता भक्तामें प्रथमा विभक्ति हुई है और अनुक्त कर्म व्हरिं में दितीया विभक्ति । धेराभें सरीया विभक्ति होती है । यथा-'भानतेन बसेत ।' (अन्तके हेत कहीं भी निवास करें !) यहाँ हेतभत अन्नमें ततीया निर्भाक्त हुई है। सादर्थिंमें चत्रधी विभक्ति कटी गयी है। यथा-'यक्षाय जलम' ध्यक्षके लिये पानी । यहाँ ध्यक्ष शब्दमें 'सादर्ध्यप्रयक्त' चत्रधीं विभक्ति हुई है। परि, उप, आइ आदिके योगर्ने पद्मगी विभक्ति होती है । यथा-- 'परि प्रामास पुरा बळवत बुष्टोऽय देव ।' (गाँवने जुछ दूर हटकर दैवने पुबन्नाटमें बढ़े ओरकी वर्ष की थी।)-इस वाक्यमें व्यरि के साय योग हानेक बारण जाम' शब्दमें पद्ममी विभक्ति हुई है । दिमानक शब्द। अन्यार्थक शब्द तथा 'ऋते' आदि शब्दोंके योगमें भी प्रश्नमी विभक्ति होती है। यथा---पूर्वो प्रामात् । श्राते विष्णो । न मुक्ति इतरा **इ**रेः।'

प्रथक[ा] और 'विना' आदिके योगमें ततीया एवं प्रश्ने विमक्ति होती है-जैवे 'प्रयम प्रामात ।' यहाँ एएड' बार्ट्स योगर्वे ध्याम बार्ट्स प्रच्यी और प्राप्त विहारेण'---यहाँ प्रयक्त शब्दके योगमें विहार' शब्दे वतीया विभक्ति हड । इसी प्रकार धीना शब्दह शर्म भी जानना चाहिये । 'विना श्रिया'-यहाँ विना' के केवी 'श्री'शब्दचे द्वितीयाः 'विना श्रिया'—यहाँ विका' क योगें 'श्री'शब्दसे ततीया और 'विना श्रिय '-यहाँ पिया' योगों श्री'शब्दसे पद्ममी विमक्ति हुई है। कम्प्रावर्वक समक शब्दवि योगमें दिलीया विभक्ति होती है-हैं। 'अन्यजन चोजार —गोजा वर्जनके सनिक्ट प्रदेशों हैं।"--यहाँ ध्यान' कर्मप्राचनीय सज्ञक है-- इसक दोग्में 'अञ्चन' शस्दमें द्वितीया विमक्ति हुई । इसी प्रकार भभिकः परित आदिके यागमें मी दितीया होती है। यथा 'अभितो प्राम मीरितम !--गाँवके सत्र तरफ कह दिया है । यहाँ अभिवं चन्दके योगमें भाम' शब्दमें द्वितीया विमक्ति हुई है। नम , स्वाहा, स्वधा, स्वस्ति एव वपट आदि छन्दी योगमें चतर्थी विमक्ति होती है-जैसे 'नमो देवाय-(देवा नमस्त्रर है)—यहाँ 'तम ' व योगमें 'देव' सन्दर्भ व्युर्व विमक्ति प्रयुक्त हुइ है। इसी प्रकार ने स्वस्ति'—द्वप्राय कस्याण हो'-यहाँ 'स्वस्ति' के योगमें 'खप्तद' शस्रे नार्च विभक्ति हुई ('युप्मद्' शब्दको चतुर्थि एक्प्रवर्ने वैष्रस्पिक 'ते' आदेश हुआ है) । समन्त्रत्ययायक भावतानी शन्दरे चतुर्थी विभक्ति होती है—जैवे 'पाकाव यार्वि' और 'पक्तये थाति-पकानेके लिये बाता है।' यहाँ पाई' और पिक्ति शब्द प्रमधक माववाची है। इन होती चतुर्थी विमक्ति हर । यहार्यः शब्दवे योगमें हेत अर्थ और कुल्खित अञ्चनाचकमें ततीया विभक्ति होती है। सहाययानी त्तीया विशेषणवाचक्रमे हाती है । जैसे पिताअगाद सह प्रत्रमं —पिता पुत्रके साथ चले गये ।' यहाँ 'सह' शब्दके योगर्ने विशेषणवाचक पुत्र शस्त्रे ततीया निमक्ति हुई । इसी प्रकार 'गद्या हरिः' (भगवान हरिगदाने सहित रहते हैं)-यहाँ प्तहार्थक' शब्दके न रहनेपर भी तहार्थ है। इम्ब्रिये विशेषणवाचक भादा शब्दधे ततीया विमक्ति हर । भारत काण —ऑखर्ध काना है।'—यहाँ दुत्सितअङ्गवानक आर्डि' शन्द है। उससे तृतीया विमक्ति हैंद्र । 'मर्चन निवसेद् भूष ।'-प्मय धनये कारणने रहता है।'--याँ हेतु-वर्ष है 'भन' । सदाचक 'अध' शन्दर्भ गृतीया विमक्ति **इर** । काल्याचक और भाव अर्थमें सप्तमी विमक्ति होती है। अर्थात जिसकी क्रियारे अन्य किया संदित होती है, सद्वाचक शस्त्रस सप्तमी विभक्ति होती है। जैसे- विष्णौ नते भवे सुक्ति -भगवान् विष्णुको नमस्कार क्रानेपर मुक्ति मिल्ली है।'--यहाँ थीरिणारी नमस्वार कियारे मुक्ति-भारतत्मा किया रिश्वत होती है, अत 'विष्णु' शब्दते सप्तमी विभक्ति हुई। इसी प्रकार 'बसन्ते स गतो इतिम्-वह वतन्त ऋतुमें हरिने पास गया ।'---यहाँ व्यसन्त' कालवाचक है। उसर समग्री हह । (स्वामी, इश, पति, साधी, सूत और दापाद आदि शन्देंकि योगमं प्राप्ती एव सप्तमी विभक्तियाँ होती है-) जैसे 'गुणां खामी, नुपु म्बामी' - मनुष्योंका खामी:-यहाँ 'खामी' शब्दके योगमें 'ज़' राज्दने पछी एव सप्तमी विभक्तियाँ हुई । इसी प्रयाद व्याणामीश — नरोंक इश'---यहाँ शन्द्रभे थोगमें 'रू' शाद्से, सथा 'स्तांपनि --सजननीका पति-यहाँ (सत् शब्दते पत्नी निमक्ति हुइ । येसे ही 'नूजां साक्षी, नुषु साक्षी-मनुष्योका साक्षी'-यहाँ 'स्' शन्दने परी एव यसमी निभक्तियाँ हुई । तीयु नाथी नवां पति -- गीओंना स्वामी हैं। यहाँ प्नाया और पति। शब्दोंके योगमें भो। शब्दसे पद्मी और चत्रमी निमक्तियाँ हुईं । 'गोषु स्तो गवां स्त ---गौआंमें उत्पन्न हैं!--यहाँ (सूत) शस्त्रके योगमें भो। शब्दछे

यहाँ राजाओंका दायाद हो ।' यहाँ 'दायाद' शब्दके योगसे पाजन' शब्दमें पष्टी विमक्ति हुई है। हेतुवाचवसे पहेतु शन्दमे प्रयोग होनेपर पश्ची विभक्ति होती है। जैसे 'अब्रस्य इतोवसति-अन्तर वारण वास वरता है।'-यहाँ प्वासभी अन 'हेत' है। तदानक 'हेत' शब्दका भी प्रयोग हुवा है। अतः 'अत' शन्दचे पत्री विभक्ति हुई । सरणार्थक घातुषे प्रयोगमें उसके कममें यही विभक्ति होती है। जैसे--'मास सरित !--माताको स्मरण करता है। यहाँ स्मरति के योगमें पाए शब्दने पड़ी निमक्ति हुइ । मुख्यत्ययके योगमें कत्ता एव कममें पृष्ठी विभक्ति होती है। जैके-'अपां भेता-जनको भेदन करनेवाला ।' यहाँ-भेतु' शन्द प्रत्र प्रत्ययान्त' है। उत्तर योगमें-कर्मभूत 'अव'शब्दते पश्ची विभक्ति हुइ । इसी प्रकार 'सव इस्ति --त्रन्हारी मृति है'---यहाँ 'फृति' शन्द 'कृत्यत्ययान्त' है। उसके योगमें कर्तुभूत 'युष्मद्' शब्दले पष्ठी विभक्ति हड (युप्पद्-हस्=तव) - निष्ठा आदि अर्थात् ऋ-कत्रमु, शत् शानम्, उ, दफ, क, तुमुन्, सलयक, मृन्, शानम्, भानश आदि के योगमें पष्टी विभक्ति नहीं होती (यथा 'प्राम गत' इत्यादि) ॥ १०-२६॥ - CEREE

पश्ची एव रातमी विभक्ति हुई। 'इई राज्ञा दावादकीऽस्ता।---

इस प्राप्त आदि आत्मय महापुरावामें व्हासक निरूपका नामक तीन सी चीतनवाँ अपनाय पूरा हुआ ॥ ३५४ ॥

तीन सौ पचपनवॉ अध्याय

समाम निरूपण

भगवान् कार्त्तिकेय कहते हैं-कारपायन ! में ही

 जहाँ मनेक परीका परस्पर एकावीमावरूप सामस्य लक्षित हो, उनमें समास दोता है। युद् तदिन, समाम, वकरीन तथा भनायन शतु-ये पाँच भृतियाँ मानी गयी ह । परापका अभिपान (क्षपन) व्यक्तिः है । भूरवर्षके अवशेषक वास्पको निमद' करते हैं । विमद' नी मकारका दोना दै-प्नीतिक भीर प्रश्नीकिक । परिनिष्ठित (प्रयोगाइ) दोनेने कारण जी साधु बावप है पर शीकिक विश्वह कहराना है। जो प्रवीगवीरम प होनेशे समापु है वह सनीहित विग्रष्ट है। सब पुरुष !-- यह क्षीक्षिक निमन् है ।शानम्भास पुरुष्-ग्रा' यह शकीक्षिक निमा है। सम्मा शिर्व और काशिर्व के भेदते ही प्रसारका दे। श्री शरिमह (लौकिक रिग्नहसे रहिए) या अस्वरह निमह (समन्यनान व्यानम् पर्ते कारिन्) हो, यह निय-सम्बक्त है। इसके दिवरीय असिरद-मन्द्रस है । प्राचीय दिहालीने सन्द्रमके प्रकारके 'समास' बताऊँगा । फिर अकतर ग्रेनोसे धामास'क अहाइस भेद हो ताते हैं। समाग्र पनित्य और ध्वनित्य के मेदरे दो प्रकारका है तथा ब्हुकु और ब्युट्टहरें प्रेट्स मी

रापां रापा विद्या नाम्ना पात्रनाथ विद्या विद्या । सबन्देनेनि विश्वेय समास पद्दियो दुपै ॥

(१) वनास्त्रोत तिथ मुस्तका सुरम्हरे सच समस--राज्युरुत । यहाँ (न्ताद पुरुष इस विष्यद्श झनुमन्द्र) पुर और क्लर दोनों प" मधुबल है। (२) ग्रुक्ताका तिक्षेत्र साथ ममम-वया-पर्यम्पर् ।(१) ग्रुश्नको नमहे सच-प्रामकार । देमहार शक्ती । (४) प्राप्तका बागुरे सब समास । वया-व्या ५ जन्त्रम्, श्वादि । (५) तिशन्त्रध विद्यारे साथ समाम, बया-विश्वासाया । शायामीयन श्यारि ।(१)विद्यासा सुरागते मान समाम मन-अन्तिवाचन । श्रमका मनुरम्भसक्तिगानी बाह है ।

अ प्रकार बजाये हैं। प्रवा---

उसके दो प्रकार और हो जाते हैं। ऋग्भकार और हेमकार ·नित्य समासः है । (क्योंकि विग्रह-वाक्यद्वारा ये शब्द जातिविशेषका योध नहीं करा सकते ।) 'राज +प्रमान⇒ राजप्रमान'--यह घडी-तत्पदय समास स्वपदविग्रह होनेके कारण 'अनिस्य' है। वष्टश्चित (कप्ट+श्चित)—इसमें प्टक'समास है,क्यांकि 'कप्ट' पढ़के अन्तमें स्थित दितीया विमक्ति का 'दुक' (रोप) हा जाता है। 'कण्डेकाराः' आदि 'अउक' समास है, क्यांकि इसमें क्युट्टान्टात्तरवर्तिनी सप्तमी विभक्तिका प्लक' नहीं होता । सत्पदय-समास आठ प्रकारण होता है । प्रयमान्त आदि शब्द सवन्तर साथ समस्त होते हैं । 'पूरकाय' इस तत्प्रचपसमासमें जन 'पूर्व कायस्य'-प्रेसा विग्रह किया जाता है। तर यह 'प्रथमा-संखरूप' समास बहा चाता है । इसी प्रजार 'अपरकाय:'-कायस्य अपरसः इस विग्रहर्मे 'अधरकाय ---कायस्य अधरम---इस निग्रहर्मे और 'उत्तरकायः'--कायस्रोत्तरम्--इस विग्रहमें भी प्रथमा तत्पर्य समास पहा जाता है । ऐस ही 'अद्भाषणा' इसमें अद्भेम माया — पेसा विग्रह होनेसे प्रथमा-सरपद्य समास होता है एव 'भिक्षात्रयेम'-इसमें तर्य भिक्षाया--ऐसा विग्रह होनेसे तुपिभक्षा और पशान्तरमें 'मिक्षात्तपम'---ऐसा पत्री-सरपचय होता है। ऐसे ही 'आपमजीविक' यह दिलीया सरपुरुप समास है। इसका विग्रह इस प्रकार होता है--- भावसी जीविकास्। पशुन्तरमें जीविकापन ऐसा रूप होता है । इसी प्रकार 'माधवाधित '--यह द्वितीया समारा है। इसका निवह 'माध्ययम् आश्रितः —इस प्रनार है । 'बयमोग्य '-यह द्वितीया तत्पुरूप समास है-इसका जिहह है वर्ष भीग्य:।' धान्याध यह ततीया-समास है। इसका विग्रह धान्ये । अध 'इस प्रकार है। 'विष्ण ककि ' यहाँ विष्णव करि '-इम विप्रहमें चतुर्थी-तत्परुप समास होता है । यदभीति ' यह पद्ममी-तरपुरुप है । इसका विग्रद 'बकाद भीति '--- रस प्रकार है। 'राजप्रमान्'---यहाँ राजः प्रमान् -इम विग्रहम पशी-तत्पुरूप रामारा शीता है। इसी प्रकार 'बृक्षस्य परुम्-पृक्षफलम् --यहाँ पत्री तरप्रदय समास है । 'अक्षशीण्ड (चतनीहां में निप्रम) इसमें सममी सत्प्रस्य समाग है। भदित -ो दिलकारी न हो। यह--इसमें ध्नश्रसमाय है ॥ १--७ ॥

ानिलेखन आदि गियमे उदाइएण हैं, वह फमपारप' हमार हात प्रकारमा होता है १-विशेषणपूरपद (तियमें विशेषण पूर्वद हो और विशेष्य उत्तरपद समझ)। हरना उदाहरण है—'नीकोत्पक' (नीला ऋमल)। १-विगणक विरोधणपत-इसका अटाहरण है-विधादरणसमृद् (यस परानेपर आकाशकी आर देखनेवास वैवादरण)। विशेषणीभयपद (अयवा विशेषणदिपद) निर्फे । पद विशेषणरूप ही हां। जैसे—शीवीरण(ठडासम) ४-उपमानप्रथपद । इसका उदाहरण 🧲 (शक्तके समान मफेट)। ५-उपमानोससक्-सम उदाहरण है-'प्रवपन्याम' (पुरुषो व्यान इन)। (सम्भाषनापूर्वपद्--(जिसमें पूर्वपद सम्भावनासम्ह है। उदाहरण-गुणवृद्धि (गण इति वृद्धि सात् । अर्थ गुण' शन्द शेलनेसे पृद्धिकी सम्मावना होती है) । दर यह है कि 'बुद्धि हा'—यह फहने ही आवस्यकता हो तो गुन शन्दका ही उचारण करना नाहिये । ७-अवधारणक्षपः-िजहाँ पुत्रपदमें 'अनधारण' (निश्चय) सूचक शब्द प्रयोग हो। वह]। जैव--'सुहदेव सुब पुक (पुर्द् सुन्धु है) । बहुबीहिसमास भी सात प्रकारका होता है ॥ ८---११ ॥ १-द्रिपदः २-यहुपदः ३-सख्योत्तरपदः ४-स्ट्

भयपदः ५-सहपूर्वपदः ६-स्यतिहारलक्षणाय तया ५ दिख्याणाथ । पद्मपद बहुमीहिंग्में दो ही पदींस समा होता है । यथा-- 'भारू उभवनी नर' । (भारू वे भग येन स —इस विग्रहके अनुसार जा भवनपर आरू हो फ हो। उस मनुष्यका योग कराता है।) खहुपद बहुवारि दोस अधिक पद समासम् आवद होते हैं। इसका उदाहर है- 'अमम् अविताशयपूर्वः । (अविता अरोपा प्र यस्य सोऽयम् अचितारीयपूषः।) अर्थात् जिउह से पूर्वत पूजित हुए हो। यह 'अर्थितारोपपूर्व' है। इसमें अर्वित 'अरोप' तथा 'पूष'---ये तोनों प" समातमें आयद 🕻 । ऐंग लमास पाहुपद भहा गया है। साल्योत्तरपद का उदाहर है— प्ते विशा उपदगा —ये मादाण स्थामग दस 🙌 🕬 'दस' सख्या उत्तरपदक रूपमं प्रयुक्त है । द्विमा इतेहबर-इत्यादि सक्योभवपद्य अदाहरण है। 'महपुरवर्ष उदारण-'समूकोद्षतक तकः । (सह मूलन उद्पतः िम्या यस्य स । अर्थात् जण्हिहत ज्याह गयी है छिछ जिसकी, बह कुन)—यहाँ पूर्वस्दके स्थानमें भार' (छ) र प्रयोग हुआ है। ज्यतिहारएक्षणका उदाहरण है-केनाकेशि, गलानस्य युद्धम् (आयग्रमें शोटा प्र^{ह्मीप्रह} परस्पर नम्बंधि चकोटा-वकारीपूर्वक कन्न्यः) ॥ १२--१४॥ दिलक्षणायक उदाहरण—उत्तरपूर्व (उत्तर और पूर्वित्र अतत्वारकी दिया)। पिद्युग्तमाव दो प्रवानका बताया गया है। एए नदावं तथा प्रजेनसाग नियतिको लेक वे वेद किये गय हैं। वस्त्या पूरवदवाय समाय पिद्युगे है। इन क्षत्रवारमा समाय पिद्युगे है। इन क्षत्रवारमा समाय पिद्युगे है। इन क्षत्रवारमा ही एक भदविरोग स्वीकार किया गया है। एक नदावं का अवस्था है । क्षत्रकथा समाय । प्रवाह का अवस्था है। क्षत्रकथा या क्षत्रक्रवायमा उदाहरण है—सम्बद्धा द्वापा के ने क्षत्रकथा या क्षत्रक्रवायमा अवस्था है। क्षत्रकथा या क्षत्रक्रवायमा अवस्था है। क्षत्रकथा या क्षत्रक्ष्या मास नहीं होगा, वर्गी कि यहाँ सज्ञा नहीं है। १९॥

'इ' इ' समान भी दो ही प्रकारका होता है---१--१इतरेतर योगी' तथा २--धनाहारवान्' । प्रथमका उदाहरण है--- 'हतित्व्यं (रह्म विव्युक्ष—रह समा विव्यु) । यहाँ हतित्व्यं दि । समाहारवा उदाहरण है—मेरीवर्टम् (मेरीव वर्ट्यम्भ आगो समाहार —ग्यान् मेरी और वर्ट्यम समाहार)। यहाँ 'सुयोह्न' होते हे नक एम्ब्रह्म दि ता है। सम्ययोगाव समास मी दो ताहका होता है—र-प्नाम पुवादः और २-(व्ययाः आदि) अत्यय-पुराद । मृत्यमचा उदाहरण है—राकस्य मात्रा—ताकभवि। यहाँ 'शाक पूवाद है और मात्रायक 'यदि' अभ्यय उत्तायद । तूतरिक उदाहरण—'वर्षकृमारम्—उपरव्यम्' हत्यादि हैं। समायको प्राप्त पात्र प्रमान क्षित्र क्षात्र क्षात्र हैं। समायको प्राप्त वात्र प्रमान क्षात्र आप प्रमानताते युक्त (उत्पुष्त), २-उम्मव्यदाय प्रमान हत्य समाह , ३-पुक्रवाय प्रमान व्यव्यक्षमध्या ग्राह्मवर्त्य प्रमान 'यहुक्षीहि'॥ १६—१९॥

इस प्रकार आदि आग्नय महापुराणमें 'समासविमागका बणस' मामक तीन सी पचपनवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ ३५५ ॥

•

तीन मौ छप्पनवॉ अध्याय

सुमार स्वन्द् कहते हैं- वात्यायन! आ शिविष तिदिशका वणन उन्ना! सहित थे तीन मेद हैं-सामान्याद्वित तिदित भा कार्य तिद्वत तथा आव्यायक निजा! शंतामान्याद्वित तिदित! हम प्रका है- अभा आद्यायक निजा! शंतामान्याद्वित तिदित! हम प्रका है- अभा अप है--क्याद! भत्ता आदेशे 'क्यू प्रत्य होनेय' गम्बल ' म्य हिता है, हमना अर्थ सोदान हैं! भेना' गम्देशे द्वलव अन्य

र पाणिति-सावरणके अनुसर (बागोमः वां सागवे । (। २ ।) — रहा मुक्ते अस्य कारवाल् और व्यवस्त्रकृष्टि स्थाने (। २ ।) — रहा मुक्ते अस्य कारवाल् और व्यवस्त्रकृष्टि स्थाने स्थान अस्य वां वां वां पण्डा आप साव साव ने ये हैं । साव पण्डा साव व्यवस्त्रकृष्टि स्थान स्

होनेसर 'क्लिक्स्' क्य होता है, एक्का अर्थ है—कृतपुक्त नड । लोगादिगरांगे 'प' प्रयय होता है, (विक्रम्यत्ते 'मतुष्' गी होता है)—इस तिममङ अनुसार ता प्रस्यय होनेसर 'लोगा प्रमोग क्वाता है। ('मतुष्' होनेसर 'लोमप्रयू होता है। इसी सहर 'रोमता , रोमप्रयू'—मे प्रयोग शिक्र होने हैं।) पामार्थ सम्योग प्रश्ने प्रमुख्य क्वापो।'— इस सार्व्य प्रमुख्य क्वापो अप्ता क्रम्ना क्वापो ।'— हस सार्विक अनुसार क्वापो सुक्ते में स्पर्यनते हैं। विश्वस्त होनेसर क्वापो '(उत्त सम्यान्य अप्ता क्वापो में क्यापो ।'— होनेसर क्वापो '(उत्त सम्यान्य अप्ता क्वापो ।'— होनेसर क्वापो '(उत्त सम्यान्य अप्ता क्वापो ।' जिले अनुन्य इस हो। इस व्यवस्त सा 'प्रमुख्य है। इसी सरह निक्यहि सम्बन्धि इसक्यु होता है—इस नियमने अनुगर 'इस्क्

र सामितिहे महास्त रोजारित्य वर (०१२ १०) — स्त स्वसी स्वय प्रवस होता है। यहाँ पद्धारी त्य स्वयक्ष भी विक्यो स्विय स्थित होता है। यतिक्याराती कर वज्य स्वयक्ष (०१२ १ ३) — स्त स्वयं के सहस्रत्यक्ष सहस्र स्वयुक्ति होता है कियो वहाँ महत्यक्ष भी स्वयूक्त स्वयं होता है स्वयुक्ति होता है कियो वहाँ महत्यक्ष भी स्वयूक्त स्वयूक्त स्वयं है स्वयं क्रिकतान्त्र स्वयं भाग क्यारी है—स्वर्शित क्रिक्तक श्रेम

कियाय ३

होतेपर 'पिक्टिल', 'पिक्टवान': 'वरसिट ', 'उरस्थान' इत्यादि रूप होते हैं । 'पिस्किल ' का कार्य 'पानवात' होता है। मार्गेश विशेषण होतेया यह किसलनयक्तम वाषक होता है-यथा (विच्छिल पाया ।) उरस्वानामा अथ भनस्वी। समझना चाहिय । प्रजाशकाचीम्योण १ (५।२) १०१)-इस पाणिनि सत्रने अनुसार ो गा प्रत्येय करनेपर 'प्रज्ञा' शब्दमे 'प्राञ्च ' (प्रजाबान), 'श्रद्धा' हा दसे 'श्राद (श्रद्धावान) और 'अवां' शब्दसे 'आच' (अर्चांबान) रूप यनते हैं । वाक्यमें प्रयोग--'प्राञ्जो स्याकरणे !' स्त्रीलिक्समें 'प्राक्षा' (प्रशासती) रूप होगा । 'ण' प्रस्पय होनेसे अणन्तत्वप्रयक्त 'इपि' प्रत्यय यहाँ नहीं होगा । यद्यपि 'प्रकरेंग जानासीति प्रज स एव प्रजावान ।' प्रज एव प्राज ।' (स्वार्थे अज प्रत्यप)—इस प्रकार भी प्राज ' की सिंहिं तो होती है। तथापि इसने स्त्रीलंडमें 'प्राची' रूप बनेगा। 'ब्राझा' नहीं । 'ब्रुसि' शब्दने भी 'ण' प्रत्यय होता है---थात । (बृतिमान्) । थाताः निया इत्यादि । ऊँच दाँत हैं इसके -इस अर्थमें 'दन्त दा नमें 'उरच' प्रत्यय होनेपर 'बन्तुर'-यह रूप होता है, (वन्त उसत उरच।' (६ । २ । १०६)-इस पाणिनि सत्रमे उक्त अधर्मे 'उन्तर ' इस पदची सिद्धि होता है। 'माध्र' शादम 'र प्रत्यय होनेपर 'मर्थेरम्', 'सपि शब्दते र प्रत्यय होनेपा 'सपिरम्', (भेड़ा⁹ शुब्दने (व' प्रत्यय होनेपर 'केंद्रोव ' (हिरण्य' सथा

र् श्रीसत्त 'प्यासन 'और 'पिक्टिक 'आदि पानिके छात्रनके लिये पाणितिने एक ही सूत्रका उद्देश्व किया है—'सोमादिपासदि पिरछान्त्रिय सनेक्च ।'(५।०।'००)

४ क्वद्विधिम्ब्यमोरं (पा० ध् ५ । र १ १००)- इस स्वते १८ प्रत्यंत्र होनेसर १०वरं आदि शब्दीसे कवर १ प्यपिरम् प्राप्तर १, प्यपुरम् —न्ये प्रमोग सिद्ध होते हैं। ये ब्रमण कसर मृत्रि छिद्र अण्डकाशवान् तथा मधुबद्धान्ते बोणक हैं।

प विशामाज्यमस्याम् । (५ । २ ! १०१)—स्स मूनसे विश्व श्रम्ये व्यास्यम् होनेयः विश्वम् रूप बनता है । व्यास्यस्यान् की श्रुवृत्ति महरणा आस होनेसे प्याप् विश्व मा पुन डक प्रकों जो उनका अहण दिवासमा, सम्वे त्यू और त्यू का भी सम्बद्ध होगा है, अत्र नेश्वम् मु मूजीर त्यू का भी सम्बद्ध होगा है, अत्र नेश्वम् मु मूजीर विश्वक —ये तीन रूप और बनाई है। ये सभी विश्वम् प्याप्तिस्यम्यान् है, स्वापि स्वस्तर्स्य स्थाप्त है। प्मणि श देनि प्य प्रत्यय होनेवर र न्मणि पर्य—ये प्रयोग सिद्ध होते हैं। प्रजप् श रहे ५ प्रत्यय होनेपर र्स्जायलस्य पदकी चिद्धि होती है। रे-रे

धरमय होनेपर धर्जाबलमा पदकी सिद्धि होती है। १-२ धनः करः तथा ("स्त'-इन द्यादीन धनि प्र होनेपर क्रमश धनीं क्रीं और ध्रसीं-चेपः होते हैं । धाना शब्दसे अता प्रश्यय होनपर धनिक ह या धानिक पहुष '-ये प्रतीग मिद्ध होते हैं। धारण 'साया' शब्दोंने 'विनि' प्रत्यय होनेपर 'पयखी', 'मापाने ये रूप वनते हैं। (ऊर्णा) धन्दते मलर्थीय (युष्) प्र होतेवर उद्याप्तरं पटकी सिद्धि बतायी गयी है। शब्दसे 'सिनि' प्रस्यय होनेपर 'वासी' स्पा 'प्र प्रत्यय होरोपर भाचाल '---ये रूप यनते हैं। उदीवे म प्रत्यय होनेपर 'वाचाट' रूप बनता है। 'क्न' बाहु शबन्दीं से पहलका प्रत्यय होनेपर क्रमशः प्राष्टिन , प्र —ये रूप यनते हैं। 'तु द' शब्दरें। 'अपफन्' प्रस्पन । •ह्र-दारम ¹-इस पदको सिद्धि होती है⁹ ॥४५॥ किसीक टिये इस शब्दका प्रयाग नहीं देखा जाता। और 'मेशिक' उस दैत्यका शत्यक है, जो अवनस्पर्रा प उसकी सर्गनपर बड़े बढ़े भाल (अवाल) में । व्हेणवान् र

सामा यन सभी वेशपारियोंने किये प्रमुख शेगा है। ६-७ (दिर्चयम पंत्र कर्म दिरप्यमान् (सन्ते-स्प्योंने मुक्त) तथा प्रतिमा शब्द स्मित्रवारी (सनिवारा) के द्व नागके किये प्रयक्त शेगा है।

नामक (वन अध्यक्ष दाग व ।

८ (वक क्षणाद्वितिरिदरी कवन् (६) र ११११ — वन पूर्वे
(कवन् प्रायव होनेयर क्षमणं १९मावन) म्हर्यावन वर (विद्यादावाध्यक रिवा होते हैं। इनके कर काम वस्तव हुए पूर्वित वर्षात्र रिवा होते हैं। इनके कर काम वस्तव दुर्क। पूर्वित वर्षात्र किसान, जुगरिका परिषद्—सभा वा समूखे दुर्क। १ (का विद्योती (६)। २) ११५)—६६ दुर्वे

'शीत न सहते', 'हिम न सहते'--इस विप्रहर्मे 'शीत' । तथा पहिमा शस्त्रीने ध्याखन् प्रस्यय करनेपर 'शीवाख ' तगा 'हिमालु:' रूप उनते हैं । धात' शद्ये 'उल्च्' मत्यय होनेपर 'बातुल ' रूप यनता है। 'अपत्य' अर्थमें 'अण्' प्रत्यय होता है । 'वसिष्ठम्यापत्य प्रमान् वासिष्ठ । , 'कुरोरपत्य पुमान् कौरव ।' (वसिष्ठकी सतान ध्वासिष्ठ' कहराती रे तथा युवकी सतति कौरव')—•वहाँ उसका निवास है'--इस अर्थमें सप्तम्यन्त 'समय' शादसे 'अग्' प्रत्यय हाता है । यथा 'मधुरायां वासाऽस्येति माधुरः ।' (मधुरामें निवास है इसका, इसकिय यह 'माधुर' है।) 'सोऽस्य चासः।—वह इसका वाससान है', इस अर्थमें भी प्रथमान्त समयाने अण् प्रत्यय होता है। ⁴उसको जानता और उसे पतता है!---इस अर्थमें दितीयान्त 'समध' पद्मे 'अग्' प्रस्यय होता है । 'चा ज ब्याकरणमधीते सद् बेद वा इति चान्द्रः।' (चान्द्र पूत चान्नक स्वार्थे क्यत्यय) । 'त्रमादि' शब्देंति 'तुन्' प्रत्यय होता है ('तु'के म्पानमें भार आदेश होता है।) क्रम वेत्ति इति क्रमक --क्रमपाठको जानता है। वह 'क्रमक' है।' इपी तरह पादक । श्री तक । भीमांतक । हत्यादि पद गाते हैं। 'फोराम अधीन वेद था।--ओ काशको जानता या पदता है। यह 'कौशक' है ॥ ६-८ ॥

'धायानां भवने क्षेत्रे हाञ्। (पा॰ सू० ५ । २ । १) — इत सूत्रपे अनुसार धा योंको उत्पत्तिके आधारभूत क्षेत्रक अधर्मे पष्टभन्त समर्थं चान्य-वाचक श्राब्दरे प्लाम्। प्रत्यय होता है। (रकन्दने कारपायनको जिसका उपदेश किया। उस कीमार-स्थाकरणमें भी यह नियम देखा जाना है।) १एवे अनुपार प्रियगोभवन क्षेत्र प्रैयगयी म्-प्रियग् (कॅंगनी) नी उत्पत्तिके आधारभूत क्षेत्रका योग कराने वे लिय प्राञ् प्रस्यय हानेपर (परा ये स्थानपर पहुन् आदेश हो जानेपर) 'भैयगधीनम्-यह पद माता है। इतका अथ है---धीयमु (कॅननी) वी उपज देनेवाला खेत'। बारवम् - इन वर्तिकां गरा प्लाहच् और प्लाटच् प्रायव हाते है। अच्छी बानकी बहुन बालनेबाला व्याप्ती कहलाता है और कुल्लिन बानकी बीकनेवाना स्थानक और स्वाचार **दे ।** पश्चारीन्यानिनम**ा इस क**्रिक्तो व्हाप और श्वित्रकृत्राच्याम् अरस्तु । इतः अर्निकसे अपरकत् प्रस्यव दोनेपर पाछिन (पछवान्), दर्पिः, (सर्) तवा बुश्चारक (देवना)-- में प्रयोग मिछ शाने हैं।

इसी तरह मूँग, कादो आदिकी उत्पत्तिके उपयुक्त खेतको 'भौद्रीन' तथा 'कांद्रवीण' कहते हैं । यहाँ 'मुद्रा शन्दरी 'सत्रु' होनेपर 'मीद्रीन श्चाद और 'कोद्रव' शब्दसे 'खत्र' होनेपर 'कीववीण' बादकी सिद्धि होती है। 'विदेहसापत्यम्' (विदेहना पुत्र)-इस अर्थमें विदेह' शम्द्रचे 'अण्' प्रत्यय होनेपर 'वैदेह ' पदकी विद्धि होती है। (इन सामें आदि खाकी हृद्धि होती है।)अकारान्त श द्वे 'सपत्य' अर्थमें 'अण्'का समक पर्' प्रत्यय होता है। आदि स्वरकी गर्दि तथा अन्तिम स्वरका होए। 'दश्रस्वापत्य--कृक्षि , दश्वस्थस्वापत्य इत्शर्यः इत्यादि पद बनते हैं। 'नडादिभ्यः फक् ।' (४।१।९९) - इस सूतने वियमानुसार 'नड'-आदि श होने 'करु' प्रत्यय होता है। 'क' वे स्थानमें 'आयन' होता है। अतएव 'नहस्य गोत्रापस्य माहायन , चरस्य गोत्रापस्यं चारायणः 1' इत्यादि प्रयोग सिद्ध होते हैं। ('विन्' होनेवे कारण आदि षृद्धि हो जाती है।) इसी सरह 'अइयस्य गोग्रा पत्यम् आइवायन ' होता है । इसमें 'अस्वादिभ्यः फर्।' (४।१।११०)—इस सूत्रक अनुसार फल प्रत्यप होता है। (भोत्रे हम्जादिस्य फन्। (४।१।९८) यह भी क्ष विधायक सूत्र है। सप्ता शहुः शकट आदि चन्द कुञ्जादिके अन्तर्गत है, अतएव 'शाह्यायन', 'शाष्ट्रशयन' आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं।) गर्गादिभ्यो यत्र्'(४।१।१०५)-इस सन्ति जनुषार गर्गः बसा आदि शब्दोन गोत्रापरवाधक धनन प्रत्यय होतेपर 'गान्यः', 'बारख ' इत्यादि रूप याते हैं। 'क्बीम्यो बक्।' (४ । १ । १२०) थ नियमानुसार स्रीप्रत्ययान्त रा देखि 'अपन्य' अर्थमें ढक' प्रत्यय होता है। फिर उपने स्थानमें 'पुष होता है। जैसे विकासया पुत्र ' (विनताना पुत्र) बैनतया बन्छाना है । 'मुसिका' आदि शाद बाह्यदिगगर्भे पठित हैं। अत उनम अपत्यार्थमें 'हन प्रत्यय होता है। अतएव 'सीमिग्रेय न होकर 'सीमिन्रि ' रूप बाता है। 'करका' बादने 'करकाया प्रेरक्रा' (४। १ । १२८)-इस सूत्रने विज्ञानानुसार 'केरक' प्रस्पय रीनेपर 'चन्द्रापा अपन्य पुमान्' (चटनावा तर पुत्र) 'कारफैर' कालाता है। 'गाधा' शब्दने 'बुक्' का ज़ियन दे। भोधाया हक्। (४।०। ३२९) अन्त गोपता व्यत्य 'गोधेर अञ्चला है। 'आरगुर्शचाम्।' (४। १। १३०) वे नियमानुगर 'आरक्' प्रत्य होतर 'शीधारा' स्य यनता दे । एता ये "करणने "ताया है ॥ १--११ ॥

'क्षत्र जन्द्रने 'स प्रत्यत्र होनपर 'स के स्यानमें 'इम हानेक कारण क्षत्रिय शब्द शिद्ध होतः 🔭 क्षत्राद् ष ।'(४।१।१३८)—/जाति नेधक 'ध'श्रयय **हो**नेपर दी 'नित्रिय रूप याता है। अपत्य'र्थी ता 'इस् होनर 'क्षत्रस्थापत्य प्रमान क्षात्रि --यही रूप बनेगा । 'उरगत् स ।' (४।१।१३°) में अनुमार 'उरगंदान्दमे 'सा प्रत्यय और 'त व व स्यानमें 'दून' आदेश होने पर 'कुलीन '-इस पत्नी निद्धि होती है। 'कुवादिभ्यो ण्यः। (४।१।१) १) ४ अनुसार अपत्यार्थमें 'कुरु शब्दने 'ज्य प्रत्यय होनपर आनिवृद्धिपूर्वक गुण-वान्तादेश होकर 'कौरूव इस्यानिप्रयोग जाते हैं। कारारायथबाद् यत् । (८।१।६) थे ियप्रानुसार शरीरावयववाचक शब्देंनि 'यत्' प्रत्यय होनेपर 'मूधन्य' तथा 'मुख्य' आदि दाद सिद्ध होते हैं। 'सुगच्य '-'नोभनो गच्या यख स '-इस श्रीकेन क्रिडमें यहवीति नमान कानने पश्चात् गाधस्येदुत्प्विसुसुरभिम्य । (५ | ४ | १३५)--इन सूत्रके अनुसार अनामें 'हुं हो नानम 'सगन्ध ---इम शब्दरूपकी सिद्धि होती है ॥ १२॥

'सदस्य सजात तारकादिम्य इतस्।' (५ । २ । ३६)

तारकादिराणमः इसच् प्रस्थय दोता है इस नियमक अनुसार गारका मजाता अस्यं (तरे उम आयं हैं, इमक) इस अगर्ने तारका शब्दर 'इतव् प्रत्यय हो एर गारकित नभ ' इत्यादि प्रयाग जिक्र होते हैं । 'कुण्डमिय कभी यस्याः सा (प्रवारे समा है या जिसका) वह)- इस श्रीकि विमारमें बहुमाहि समास होनेपर 'कथसोऽनक् ।' (६ । ४ । /३१)-इन मूधक अनुनार ऋषोऽन्त पहुणीहरो स्त्रीलिक्स अनद् होना दे। इस प्रकार 'अनद्' होनेपर बहुबीहे स्प्यसी डाया (४१ ११ २५)—दन सूत्रे दीव् प्रस्तयदीता है। तरप्रधात् अन्याय प्रक्रियात्मक कार्य होनेके नाद 'कुण्होध्ती। वन्दी सिद्धि हाती है । युष्प धनुबंग्य स युष्पधन्या (कामदेश), मुद्ध धनुषस्य म मुधन्ता (भेष्ठ धनुष गरण करीयका योदा)—हा दोर्ग सहुबीहि-पदीमें धनुषश्च। (' । ४ । १५२)-इस मूपने 'अनद् दीना है। रात्यभात् मुपारि कार्य होनेपर 'पुष्पधन्या तथा 'सुधन्या — ये भागी पद शिक्ष होते हैं ॥ १३ ॥

स्तिन दिन इनि विषयुन्तु । —जो याचीभवनं प्राय प्रसिद्ध है। वह विषयुन्तु है। ब्राह्मणाप्रमें विषयी प्रमिद्ध है। वह रूक्ययुन्तु कन्नाता है। वे दोगों ब्राह्म पुरसुष प्रान्त होगर निष्या दोने हैं। इसी अर्थी

'चणपु' प्रत्यय भी होता है । यथा—'केशचल '। जा ससे क्रमोंने विदित्त है, यह श्वद्भाषण करा गया है। (इन प्रत्पर्याका विधान 'तेन विसद्चुप्र्युप्खणपी । (५) र। २६)—इस सूत्रके अनुसार होता है । 'पट्ट' शब्दन 'प्राप्ता अर्थमें 'रार' प्रत्य होनेपर 'पदुरूप' पर काता है। 'प्रशस्त पद्व -पदुरूप ।' जो प्रशस्त पद्व है। बर 'पदुरून वहा जाता है। यह 'रूप' प्रत्यय 'मुक्त' और 'तिहन्त'— दोनों प्रकारने शस्त्री होता है। 'तिक्षन्त' शस्त्र ए प्रकार होता है-प्रधारा पचित इति 'पचित्रस्पम्। 'पचतिरूपम् का अर्थ**है—अन्छी** तरह पकता है। अतिशयाय-योतनके लिये 'समप्', 'इष्टम्', 'तरप्' और 'ईयसुन्'--ये प्रत्यय होते हैं । इनमेंते 'तरप' और 'ईयसुन'-ये दोनों दोमेंने एककी श्रेष्ठताका प्रतिपादन करते हैं और 'समप' तथा 'इष्टन्'-ये दोनों बहुतोंमेंने एककी श्रेष्टता एतात हैं।--पाणिनिने इसके लिय दो सूत्रोंका उल्लेख रिया रै-अतिशायने समिथिष्टनी ।' (। ३ । ६६) सथा 'द्विपचन विभायोत्तरपदे सरबीयमुनौ । (६ । २ । ६७) । र^{स्तृ} सियाः यदि किसी द्रव्यका प्रक्षप । यतामा हो तो फर्स् समय' प्रत्यवेशि वरे 'भाम' हो जाता है। सर 'भाम' 'किंग् शब्द, 'प्दन्त' शांद, तिहन्त पद तथा अ'म पदरो भी हाने हैं। हा सर नियमोंने अनुसार 'भयमें भनवोरतिरायेन पट्टाः । (यह इन दानोंमें अधिक प्र है) → इस अर्थको बतानेके किंगे पट्टा सन्दर्भ देवसुर प्रत्यय करनेपर विभक्तिकायपूर्वक 'परीयान् रूप हेता है। 'मक्ष शन्दर्ग तस्प्' प्रत्यय होनपर 'अक्षतर' और 'पर्' आदि श्व दिनि उक्त प्रत्यय हानेपर 'पदुतर ' अदि हप सा' हैं । विदन्तने 'तरप् प्रत्यय करके अन्तमें 'भाम्' करनेरा पचितितराम् रूप यनता है। 'समप्' और 'भाम् प्र होनेपर 'अटितितमाम्' इत्याटि उदाहरण उपलब्ध हार まりながなり

विधित् स्पृता तथा अध्यमानिका भव प्रक्र करके स्थि सुनता और प्रीक्तर ग्रास्ती। पन्त्य , प्रशा वा देतीयर प्रत्यय होते हैं। प्रीयत्यमानी वस्तरेश्यदेगीया (७।१।६७)—हम सुन्ने अनुगार सुन्तु ग्राह्म क्रम्य प्रत्यय होता सुनुक्रस्य। युग्ने भागा है। इस्ता अर्थ हुआ—पुन्न क्रम गृतु ग्राह्मिन्न। प्रीप्त इस्ता अर्थ हुआ—पुन्न क्रम गृतु ग्राह्मिन्न। प्रीप्त इस्ता अर्थ हुआ—पुन्न क्रम गृत्य सुन्ने राजा — रम अयम 'राजा' दान्दमे 'देशीवर्' प्रत्यय करनेसर 'राजदेशीय तथा 'देश्य प्रत्यय करनेसर 'राजदेशीय 'पद करता है । इस्ता अग है—पद्मकार—पद्मक प्रकार कार है—पद्मकार—पद्मक प्रकार कार है—पद्मकार—पद्मक प्रकार कार है । इस्ता विधायक पाठ स्टू है— प्रवार कार्य कार्ताव है। हिस्सा विधायक पाठ स्टू है— प्रवार 'कार्य कार्य कार्ताव है। हिस्स विधायक पाठ स्टू है— प्रवार कार्य कार्ताव है। हिस्स विधायक पाठ स्टू है— प्रवार 'कार्य कार्त्य प्रत्य प्रमाण कार्तावे किये 'प्रप्रत्य कार्त्य कार्त्य कार्त्य प्रत्य कार्त्य कार्य कार कार्य कार कार्य का

'संदयाया अवयये सयव् ।' (पा०स्०५।२।४२)
—्दल सुक्षे अनुग्रार 'पाकाययया सस्त स्तर्' (पीच अस्यव्
हैं, तिवाने यह) इस असमें 'पक्षत्र' राष्ट्रने 'तत्त्रम् प्रस्यम्
दें, तिवाने यह) इस असमें 'पक्षत्र' राष्ट्रने 'तत्त्रम् प्रस्यम्
स्तेर ('प्रप्रतस्या'—यह रूप यनता है। 'द्वार रक्षति,
द्वारे नियुक्ती या वृंधारिक '—ना द्वारमी 'रहा फरता है,
अथवा द्वारस्य स्त्रमें '(पा०स्०४।४। हैं) अथवा 'तत्रम् 'रक्षति।' (पा०स्०४।४। हैं) अस्य 'तत्रम् नियुक्त।' (पा०स्०४।४। हैं) अस्य 'तत्रम् नियुक्त।' (पा०स्०४।४। हैं) अस्य 'तत्रम् रह्म व्यवद्यानी च। (७।३।४)—रूप सुक्षे प्रयोग का आत्रम होता है। किर विभक्तिसम्य होनेसर 'दीवारिक इस पद्यमी विद्विह्नाती है। इस प्रमहार 'इक् मस्यव होत्रस्य हीतारिक 'नव्यनी विद्वह्न स्तायी स्थी है।

'पक्रावित यत 'तमावित तत —यां 'पक्राया क्रिल् । (1310) सप्ता अनुसार तांगल् अयय होता है। इकार और लकारने इस्पश्च होत्र उत्तरा लग्द हो ताता है। प्रतिक् प्रत्य विमक्तिग्रंटर हो हे कारण 'प्यवादीता ।' (अ 131 हे॰) प नियमानुसार अवगानदेश हो जता है। अत ,'पर् वी जगह य और तर् वी नगह सांचित्र कारण यह हम देने हैं। तांस्थ्य मुक्त सांच्या ('तांसल्य कार्या ।' ('तांसल्य कार्या ।' ('तांसल्य कार्या) प्रत्यक्ति

पूबतक जिनन प्रत्यय विहित या अभिहित हुए 🖏 उन धननी 'अन्ययसञ्चा' होती है)—इन परिगणनाने अनुसार थत । 'तत अदि शब्द 'अयन' माने गय है। 'तिमिण् आदिमें प्रकृ प्रत्यय भी अता है। इसका विधानक पाणिनिस्प्र है—'सप्तम्यास्त्रन् । (५।३।१०)। 'यिसिन्निति यत्र , 'तिसिन्निति नत्र'—इस है किक विप्रहमें 'त्रल्' अत्यय होनेपर यस्मिन् थ', 'तस्मिन् त्र।' हा अवस्थार्मे 'कृत्तद्वितसमामाधा' (१।२।४६) रो प्रातिपदिक सभा, 'सुपो धानुप्रातिपदिकवा ।' (२।४। ७१) सूत्रमे विभक्तिया छोप और 'स्पदादीनामः ।' (७।२। १०२) सूत्रसं अनासन्तादेश हानेपर प्यत्र, क्षत्र'--इन पदांकी शिद्धि बतायी गयी है। 'अस्मिन् कारे'—इस स्त्रैकिक निमन्में 'अधुना।' (५ । ३ । १७) सूत्रते 'अधूना' प्रत्यय होन 'अध्यन अधूना' इस अप्रसामें प्रमक्तिलापः 'इदम्' ये खानमें 'इश्च' अनुप्रधलेप सभा 'यस्वेति च।' (६। ४। १४८) से इकारलीप होनेपर 'अधुना' वी विद्धि हुइ । इसी अर्थमें 'दानीम् अत्यय होनेपर 'इन्नम् ये स्थानमें 'इ' होकर 'इदानीम् रूप पनता है। 'सरसित कार - मितामाँ सर्वेशन्यविषतः बारू हा (७ । २ । १५) -इस सूत्रम दाग्प्रायय होनार 'सबदा रपयनता है। तस्मिन् कार --सिंह , 'दस्मिन् कार--दाहि' यहाँ 'तत' और 'किस, सब्दमि 'कार' अथमें 'भनचान हिं रुन्यतरस्याम् । १ (५ । ३ । २१)-इन सूत्रने ।हिंगः प्रत्यय हुआ । किन पूर्वात् प्रातिपदिशायस सिमक्तिस रूप हाकर रवदादीनाम । (७।२(१०२)-इमसूत्रमं रात्र द राह्या 'त और किम कः।'(э। २। १०३) मूल । किम्'T सातमें क होनेपर 'कहिं' और कहिं --दा पदाकी विद्विता' गयी है । 'अभिनत्'--इस तिमहमें 'त्रल प्रत्यपंधी प्राप्ति हुई। विंतु उसे प्रधित करवे 'इदमो इ.।' (५ | ३ | ११)---इत सूत्र) इं पय हो गया। किन 'इदस्'य स्पन्से इक्षर रोजगर इब रूपसे जिंद्र दृह ॥ ३९ --२०॥

अध्याय ३

है। इलाकर्ने 'प्रवस्थाम' यह सप्तमी निमक्तिकाः 'प्रवस्था' यह प्रसमी विभक्तिका तथा 'पूर्वा' यह प्रथमा निभक्तिका प्रतिरूप है। अर्थात उक्त शब्द यदि सप्तम्यन्तः पश्चम्यन्त और प्रयमान्त हों। तभी उनसे 'अमाति' प्रत्यय होता है। 'पव', 'अधर' और 'अवर' इन्होंके स्थानमें हमश' 'पर 'भय' और 'भव' आदेश होते हैं । 'अखाति'के स्थानमें 'असि' प्रत्ययता भी विधान होता है । इन निर्दिए नियमिक अनुसार 'पूर्वत्या दिशि', 'पूषस्या दिश ' 'पूर्व या दिक'-इन लैकिक निग्रहोंने पर ', 'प्ररस्तात'—ये रूप होते हैं। उसी प्रवार अध , अधस्तात्'-'अव , अवस्तात्'-इत्यादि रूप जानने चाहिये। इनके धारयप्रयोग 'प्रस्तात समरेद', 'परस्ताद गरछेत्' इत्यादि रूपमें इति हैं ! 'समाने अहनि' - इस अर्थमें 'सब - इए शन्दका प्रयोग होता है । भगान'ना 'स' और 'सहनि' के स्थानमें 'द्यस' निपातित होकर 'सच '--इस पदनी सिद्धि होती है। 'प्वस्निन वर्षे परन्'--'पूनवरवर्षे परारि' इति (पूर्व वपर्ने---इस अर्थको दतानेके लिये परत्र शन्दका प्रयोग होता है सथा पूर्वते पूर्व वपर्ने-इस अर्थका योघ करानेश लिये 'परारि' शन्दात प्रयोग होता है।) पहलेमें पूर्व शब्द से स्वानमें 'पर' आदेश होता है और उससे 'उस' प्रस्पय किया गता है। दसरेमें 'आरि' प्रत्यय हाता है और 'पूत्र' ये स्थानमें 'पर' आदेश। ·मस्मिन् सवण्मरे (इस वयम) इस अर्थका योध करानेके लिये देशम पदका प्रयोग होता है। इनमें 'इदमः' शब्दके म्यानमें 'र्कार' आदेश और उसने परे 'समक्त्रा' प्रत्ययका निपातन होता है । अकार पत्थारकी इस्पेका हो जानेपर ·इ-सिमः —-इस अवस्थामें आदिवृद्धि और सकारके स्थानमें मर्भ-यादेश हानेपर 'पेपमः' रूपधी सिद्धि हाती है। 'परिमानहनि' (दूसरे निन) य अयमे 'पर' शब्दने 'प्रावि प्रस्यय करनेपर 'परेशवि'---यह रूप होता है । 'अक्षित्रहति (आवरे दिन) इस अर्थमें इदम्' शम्दर्भ च प्रस्पय होता है और 'इरस्' वे स्थानमें 'अ' हो जाता है। इस प्रकार अध-नद रूप यनता है । प्रथिन दिने (यहरे दिन)—इम अधर्म एवं गम्दरे 'युपुम्' प्रत्यय दोता है सो 'प्टोंदु' यह रूप यनता है। इसी प्रकार प्तसित् दिने —परेषु समामित् दिने — सम्पणः इत्यदि प्रयोग जानने पानिये । विश्वणस्थी दिपी वसेत्। . (दिना निशामें नियास करें 1)-रम अपने 'दक्षिणा' और पश्चिमादि - ने रूप पनी हैं। पहलें , े,

(५ | ३ | ३६)---इस सूत्रसे 'आष् प्रत्य हेन्न ' और दसरेमें 'भाडि च हरे।' (५ | ३ | ३७)-रवस्ते 'साक्षि' प्रस्पय किया गया है । 'दक्षिणाहि चमेर्' मा अ हुआ---दक्षिण दिशामं दर निरास करे । 'दक्षिणोज्ञान्य-मतसूच ।' (५ । ३ । २८) तथा 'उत्तराधरदक्षिणादावि ।' (५।३।३४)—इन सूर्तिके अनुसार 'दक्षिणकः 'दक्षिणात्', 'उत्तरत ', 'उत्तरात'—ये दी रूपभी दल री 'उत्तरस्यो दिशि वसेव' (उत्तर दिशामें निवास कर)-इस अधर्मे 'उत्तराच्च।' (५ | ३ | ३८)—इस स्लो अनुसार 'भाच' और 'भाहि' प्रत्यम होनेपर 'उत्तरा' देश 'उत्तराहि'-य दोनों रूप एक होते हैं । 'अस्त्रति' प्रशस्ते विरयभूत 'कथ्य' शब्दसे 'रिल्' और रिष्टातिए' प्रत्य रव हैं तथा 'ऊप्व' के स्थानमें 'उप' आदेश हो जाता है। ए प्रकार 'अपरि बसे रू', 'अपरिष्टाद् भनेत्' इत्यादि प्रयोग जि होते हैं। 'कचर' श दसे 'प्नप्' प्रत्यय होनेपर 'उम्मेल' होता है । पूर्वोक्त 'दक्षिणा' शब्दवी सिद्धि 'आष्' प्रत्य हानेथे होती है-इसका निर्देश पहले किया जा मुका है। 'आहि' प्रत्यय होनेपर 'दक्षिणाहि' पद यनता है-यह भी नदा जा चुका है । 'दक्षिणाहि बसेत्' इसका अर्थभी दिया जा चुना है। 'संख्याया विधार्थे था। (' । ३ । ४२)— इस सुनके अनुसार संख्याचा ही शब्दति ध्याः प्रत्यम कानेस द्विधा, त्रिया चतुर्था, पद्मधा इत्यादि रूप होत हैं। द्विधा का अर्थ है—दो प्रकारका। 'एक' शन्द्रने प्रशार अर्थने पूर्वेच नियमानुसार जो 'धा' प्रत्यय होता है। उसप स्थानमें "यसुन्" हो जता है। 'उष्' की इस्सज्ञा हो जाती है। 'ध्यम' रेग रह जाता है। समा- पेकच्यम्', 'एकचा' (हण्य पा॰ सः ५ । ३ । ४४) । 'प्रकर्ष हुन स्वम् इम यावयता अर्थ है— प्तम एक ही प्रकारने कर्म करो। | इसी प्रकार पदि और विर शब्दम चार क स्थानमें 'चसूत्र' होता है। विश्वसने (इण्ल्य-पा० मू० ६ । ३ । ४) । ध्यमुः होनेपा प्रैधम् त्रेथम्' मप होते दें और 'धमुम्' न होनेस 'हिथा', त्रिया'। द्वि वि वस्ति गम्बद्ध था के स्वतम प्राच्यामी इाता है। यगा-देभा, त्रेभा । य सभी प्रयोग मुप्या ₹11 २१---२७ 11 यहाँतक 'निपानमंत्रक शक्रिव' (अथना अध्यम

महान क्षेत्रक विद्वतः (अवतः अध्यतः अध्यतः अध्यतः अध्यतः तिद्वतः) मस्ययं कार्यः । असः ध्यानावकः विद्वतः । यद्यानावकः विद्वतः । यद्यानावकः । यद्याना

प्रस्यय दो हैं—'स्व' और 'सक्तु'। प्रकृतिजन्य दोचमें जो प्रकार होता है, उसे 'आव' कहते हैं ! पट्ट' शब्दसे 'पटोर्भाव '-इस अर्थमें 'स्व' प्रत्यय होनेपर 'पटुरवम्' रूप होता है और 'सङ्' प्रत्यय होनेपर 'पट्टता' । 'पृथोभाव ' (प्रयुक्त भाव)-इव अर्थमं 'पृथ्वादिस्य इमनिस्वा ।' (५ । १ । १२२)-इस सूत्रसे धैकस्थिक 'इमनिव् प्रत्यय होनेपर 'प्रिमा'---यह रूप अनता है। 'प्रियमा' का अर्थ है---मोटापन। 'सुक्तस्य भाव कम वा (सुपना मात्र या कर्म)-इस अर्थमें 'गुणवसनमाञ्चाणादिभ्य कमणि स।'(५।१।१२४)—इस स्वक अनुसार प्यत्रृ प्रस्तय होनेगर 'सौस्यम् --इस पदकी षिद्धि कही गयी है। 'स्तेनस्य भाव कर्म वा' (स्तेन---चोरका मात्र या कर्म)-इस अर्थमें 'स्तेन' शब्द्धे 'यद' प्रत्यय और न'-इस समुदायका लोप हो जाता है। (द्रष्टब्य-पा॰ सू॰ ५।१।१२५)। इस प्रकार 'स्तेय' शम्दकी चिद्धि होती है । इसी प्रकार 'सक्युमांव कम वा' (सलाना मात्र या कर्म)---इस क्रथमें 'प प्रस्वय हानेपर 'सस्यम् इस पदनी सिद्धि कही गयी है। यहाँ 'सस्युव ।' (५।१।१२६)—इस सूत्रते व्याप्रस्य होता है।

पदकी सिद्धि होती है । 'सेना पूज सैन्यम्'--पहाँ 'चनुवर्णो दीनों स्वार्थ उपसब्यानम्'—इस वार्तिकपे अनुसार खाधीरे 'म्यन प्रत्यय होता है। 'शास्त्रीयात् पथ आपेशम्' (शास्त्रीय पथते जो भ्रष्ट नहीं हुआ है, वद)—इस अर्थमें धमपष्ययन्यावादनपेते । (४ । ४ । ९२)-इस सूत्रके अनुसार 'पधिन्' शब्दसे 'यत्' प्रत्यय हानपर 'पध्यम्'-यह रूप हाता है । 'अश्वस्य भाव कमें वा आश्रम्'-यहाँ 'अश्व' शन्द्रस 'अज् हुआ है। ('उद्दर्स भाव कम वा बौद्रम्'---यहाँ भी 'क्षत्र' प्रत्यय हुआ है) । कुमारख भाग कम वा कौमारम्'—इंसमें भी 'कुमार' श दर्ध 'अज्' प्रत्यय हुआ | 'यूनोभाव कम या यौजनम्'--यहाँ भी पुत्रवत् 'युवन्' शब्दसे 'अब्' प्रत्यय हुआ है। इन सन्में 'अब्' प्रत्यय विवासक सूत्र है-प्राणमुख्याविवयोवच गोहाम दिश्यादक (५।१।१२९)। 'भाषार्यं शब्दने कन्' प्रत्यय होतेपरे 'आचार्यक्रम् ---यह रूप बनता है । इस्त तरह अन्य भी बहुत से सदिस प्रत्यय होते हैं, (उ है अन्य प्रार्थां जानना नाहिय) ॥ २८---३० ॥ इस प्रकार आदि आव्यवसदापुराणमें श्वद्धितान्त दान्दोंक कपका कथन' नामक तीन सौ छत्पनवाँ अध्याय पूरा इमा ॥ १५६ ॥

'कपेभाव कम वा'-इस अर्थमें 'कपिशाखोडकु।' (५।

१ । १२७)-इस सूत्रते 'इक' प्रत्यय होनेपर कापेयग्'

तीन सौ सत्तावनवॉ अध्याय

उणादिसिद्ध शन्दरूपोंका दिम्दर्शन

पुमार स्कन्द कहते है-नारपायन ! अत्र 'उणादि' प्रस्पय रख ये जाते हैं, जा चानुरो परे हाते हैं । कृवापाजिमि स्यदिसाध्यञ्चरव रुण्। (१)—इष सूत्ररे अनुमार 'रू' भादि घाद्वअंते प्रण्' प्रस्पय होता है । 'करातीति कार ।' (जो शिल्पकर्म करता है। यह 'कार' कहलाता है। शकमापाम उसे पीस्या या कारीगर कहत हैं)। कुर षातुमे 'उण्' प्रस्पय होनेसर अनुक्रघलपा मृद्धि तथा विभक्तिशर्य किये जात है। इससे प्लाह '-इस पदकी सिद्धि होती है। विश मातुरे व्याश होनेसर व्यासु र स्प सनता दे। 'मायु ' का अर्थ दे-- औपम । इसकी स्युत्सचि इस प्रकार समजनी चाहिये-अवस्ति सेमान् इति जायु ।। ·भि· भार् के वही (उन्) प्रत्यय करनवर 'मानु -यह पद चिद्र रोत दे। मासु वा अध है—दित'। इत्यी म्युलिविद्य प्रकार है- मिनाति-प्रक्षिणी देह कप्साणम् इति मानुः । इत्त्रे प्रकृतः काइत-रोको इति क्याकृ ।

'साप्नोति परकायमिति साधु ।' इत्यानि प्रयोग विद होते हैं । गामायु , आयु —हत्य'दि प्रयाग भी इसी तरह विद्वाहोत हैं। भागामु ना अप है--- एइ सपा भागु शब्द आयुर्वेदक लिये भी भयुक्त ह'ता है । उणाद्यो बहुछम्।'--(३।३।१) इसस्यरे अनुगार 'उण्'---दि बाहुस्येन होत है। कहीं होत हैं, कर्नी गरी होता । 'आयु 'रागदु तथा इष्ट'आदि शब्द भी उर्गातिह है। किंग्स्य नाम **रे**—धन्यव पृथका । किं श्रण्यताति कियार । यहाँ कि पूर्व । धर्म बाद्य अमू राज है । व्यू वचा व्यू अनुक्रय है। किंग्र+उ। इदि दोहर किंगाक स्नता दे। 'कृष्णाकु' का अथ दै-मुगा या मरे । 'कृष्ण गउन बचीति इन्द्रवाहः। पृष्टे वस का-इस उत्तिवस् म्बुर्^१ प्रत्यव हानगर इक्त-वय्रधुर्ग्-इग क्रसम्पर्ने *ब्नुस*र रूपः रहरहो हदार और भत्र राधाया । (या ग्रू ७ १२) ११६) से बुक्ति होती है। नर्रात किसीत का लक्षा । स्मा

बाद्ध से प्त' प्रत्यया गणा विभक्तिकाय-अह । इसका व्यर्थ र---भर्चा (स्वामी) । मह ---जल्हीन देश । मु+उ गुणादेशः विभक्तिकार्य=मह । शी+उ=शय । इसका अर्थ है--शेया पदा रहनेवाला अजगर । सार+उ=स्सर-अर्थात राष्ट्रको मुठ । 'स्वयम्ते प्राणा धनेन' इस होकिक विग्रहमें 'उ' प्रस्पय होता है। फिर गण होकर 'स्वरु' पढ बनता है। (स्ववंका अध है-यह । त्रप+उ=त्रप । (त्रप) नाम है शीरोका । फमा+उ=फलाः--सार्टीन । अभिकाश्वराथक प्रम पाद्वि 'सुस्थागृथिम्य क्रन्', (१९२)-इए स्त्रके अनुसार 'तन्' प्रत्यय होनेपर ग्रह्मकतः क्कार-नकारकी इस्स्छा गुर्घ अर्पात गीच पन्नी । मदि+किरच=मन्दिरम । तिनि+ किरच=तिमिरम् । गान्दिरं का अर्थ गृह सथा 'तिमिर'का अर्थ अर्थकार है । 'सिक्षक्रयनिमहिभदिमण्डिशिक विविद्युविद्युविद्युविभूभ्य इंडच् ।' (५७)-इस उणादि स्त्रो अनुसार गरयर्थक (पर्छ) चातुसे (इलच्) प्रत्यय करनेपर 'सजिलम्' यह रूप यनता है। 'सलति गच्छति निम्नमिति सकिछम्'-यह इसकी स्यत्पत्ति है। 'सलिए' शब्द पारि---बलका बाचक है। (इसी प्रकार उक्त सूत्रने ही कछिकम् महिका---प्रचोदशहिरवात महेला---इत्यादि धन्द निष्पन्न हाते हैं।) भण्डि+इलच=भण्डिलम्। इसका अय है-पल्पाण । भण्डिल' शब्द दूतके अर्थमें भी आता है। ज्ञानाथक 'विद्' घातुरे औणादिक 'क्वमु' प्रत्यय होनेपर विद्+न्यमु-इस अवस्पामें 'क्याश्वतिदेने।'(११३८)ने स्कारकी इरगहा तथा 'उपदेनोडमनुनासिक इत्।' (११३ । २)से उकार की इत्राश होती है। तत्मधात निभक्ति-कार्य धरनेपर विद्रीन'--यद रूप यनता है। 'तिद्वान्'का अर्थ है--नुष या पण्डित। धोर ।ऽस्तिन् राजवकानि इति शिविरम् । -इए व्युत्पत्तिम सनुवार 'बीह्' बातुने 'किरच्' प्रत्ययः 'बीह्'स खुक्' का आगम तथा 'शी' पे दीप ईकारके स्यामें हम्ब आदेश होनेपर 'निविश' शम्दकी लिद्धि हाती है। 'शिनिर' कहते

हैं—रेनाकी छात्रनीको । अग्निपुराणके अनुष्य ज् निवासस्यानको भेशविदर कहते हैं ॥ १-५ ॥

खाव⁹ घातसे 'सितनिशमिमसि ।' (७२) इत्सादि सुत्रे अनुगार भुद्धः प्रत्यय होतेषर वकारके स्थानमें 'ऊठ' होस्र ग्रा होनेसे 'ओस' शन्दकी सिद्धि होती है। 'ओव' बर्स -विलावको । अभिषानमात्रसे उणादि प्रत्यय होते 🖥 । पूर घातुले 'न' प्रस्यय करनेपर गण होता है और नहारम णनारादेश हो जानेपर 'कर्ण' शब्दनी सिद्धि होती है। 'कण'ना अर्थ है-कान अथवा कन्यावसामें पुन्तीने उसक स्यपुत्र कण । व्यस् धातुसे वृत्रम् प्रत्यम, अगार अर्थमे उन्हा गिता होकर इदि होतेसे म्वास्त शस्य बनता है। यस का अर्थ है—गृहभूमि । जीवः शब्दसे न्यातुकन् प्रतः और वृद्धि होकर 'जैपातक' शन्दकी निद्धि होता है! 'जैवातुक' का अर्थ है-चद्रमा । 'भन शक्ट वहति।'-इस लोकिक विग्रहमें 'वह' घातुसे पंक्यम्' प्रत्यमः स्थनम्'हे सकारका बकार आदेश सथा व्यहा के वकारना संप्रकारन होनेपर 'अनहुद्' सन्द चनता है, उसके सुस्तमें भनवण्य, अनब्धाही इत्यादि रूप होते हैं । जीवृं बादुधे 'जीवरात ।' (८२)-इस सूबने अनुसार 'आतु' प्रत्यय करनेनर 'औरव' शन्दभी सिद्धि होती है । 'जीयातु' नाम है—सबीवन श्रीयध्य। प्रापणाथक 'वर्' चातुमे—'वदिशिश्चयुद्रम्लादारवरिग्यो निद्।' (५०१) — इस स्प्रये अनुसार नित्र प्रस्यय करनेपर विभवि कार्यने पश्चात् 'यद्धि ?-इस रूपकी सिद्धि होती है। (इसी प्रार सेणि स्रोणि, योनि, दोणि, स्त्रनि, हानि, हर्फि बाहुलकार स्लानि -- इस्यादि पदोंनी धिद्धि होती है।) (ह्र) बातुश्च (इनक्) प्रत्यय हानेपर और अनुवच्चमृत च्छा का रोप कर देनेपर 'ह्र-रन', गुण तया निर्माक कारे हरिण -इस रूपछी निद्धि होती है । 'इपारचाहरूसिन इन्ध् । (२१३)-इस जीगादिक सूत्रने वहाँ गहान्। प्रस्य हुआ है। प्रिण कहते हैं—मृगको। यह शाद कामी वय पात्रविरोपके निये भी प्रयुक्त दोता है। 'सन्बर्ग क्रारमृष्ट्य । (१३४)—इष सूत्रो अनुसार प्राप्त घादुओंने 'अण्डन्' प्रत्यय करनेपर क्रमश--करण्ड-, सरण्ड भरण्डः, चरण्ड--ये रूप गिद्ध होते हैं। ग्ह्रामा ग्रस्ट भावन और भाष्ट्या यावक है। प्रेरिन रोग्री अनुसार यह शान्दण रुसेने लिये भी प्रमुक्त होता है। प्यांक्ष' शब्द चौरायेका बाउक है । युक्त विश्वान् व्यागा का अम पश्ची गणने हैं। बाहुकशाद द पहचनतरम्बी र

१ मृष्+गळग्रु । स्य होता है। गृशु का वर्ष है—

२ विद्रा चानुष्ठे कात्रा स्थाय करनेयर विदे शहुत । (७११.३६)—सः चानुके जनुस्य विद्यान । व्यन्न के स्थानी व्यक्त जारेश हो चाता है। यह कारेश व्यक्तिक द्वाता है। का विद्यान और विद्याना—से दोनो स्थ विद्यात कृत्यन है। कीन्निक विद्यान, का अब बुध है और अपन विद्यान का अब व्यवस्था हवा है।

इस बातुरे भी 'बाब्दार' प्रस्त होकर स्तरण्ड' पदकी सिद्धि होती है । 'तरण्ड' शब्द काठवे बेहेचे लिये प्रयुक्त होता है। बुख होना महन्दी पेंसानेके हिये प्रनायी गयी बसीवे होरेको भी परण्ड' कहते हैं। धरण्ड' शब्द सामवदये क्रिये प्रयुक्त होता है। कुछ लाग 'खाम' और 'यशुप्'-दो वेदोंके लिये इसका प्रयोग मानते हैं। कुछ छोगोंके मत में (बरण्ड) शब्द मुलसम्बची रोगका वाचक है। 'स्फाबितशिवश्चि (१७८)।' इत्यादि सूझम बृद्धमधक 'स्फाबि' षातुरी एक प्रत्यय होनेपर पस्तार पदकी सिद्धि होती है। प्सार' शब्दका अध होता है--प्रभूत अर्थात् अधिक । भौदिनीकोश' वे अनुसार 'स्फार' शब्द जिकट अर्थमें भाता है और करका या करवा आदि पात्रके भरते समय पानीमें जो बल्बले उठते हैं। उनका याचक मी ·स्फार' शब्द है। 'श्रुसिविमीनां शीर्मश्च (१९१)।' इस स्वसे कन् प्रस्पय और पूथ हस्रावरके स्थानमें दीच कर देनेपर क्रमण शूर, सीर, चीर, मीर -ये प्रयोग बनते हैं। ·चीर' शस्द गापफे थन, बस्रविशेष तथा वस्तकके अर्थमें प्रयक्त होता है। भी' बातुरे 'भियः हरून'-(१९९) इस सूत्ररे 'ककन्' प्रत्यय करनेपर 'भीवक '-इस पदनी सिंद्धि होती है। इसरे प्यायवाची शब्द हैं--'भोद' और प्हातर'। 'डच समवाये --इस धातुरे 'रन' प्रत्यय करनेपर 'रूप' पदकी सिद्धि होती है। 'बाम' का आर्थ है-प्राचण्ड । 'विद्युस्यो णिए।--इस सूत्रके अनुसार 'णिए असच् प्रस्पय करनेपर 'बाइस ', 'बाबस '--- ये दो रूप सिद्ध होते है। 'बाइस' का अर्थ है-अजगर और 'बावस' का अर्थ है---तुणसमूह। 'वतमाने प्रवद्षहन्मद्द्रजगण्डविवच।' -इस मूत्रके बातुमार 'मम्' बातुने 'अल्' प्रत्ययका निपातन हुआ । गम् के म्यानमें 'जन्' आदेश हुआ । इस प्रकार 'बगर्' धम्दकी विदि हुई। 'अगर्' का सप ६--भृहोक । 'बातन्यशियम्यन्यपदि " इत्यादि (४५०) स्वरे बनुषार 'इत्रा' धातुथे 'ब्रानुक् प्रत्यय करनेपर 'कृतानु '---इस पदकी सिद्धि होती है। 'कृशान 'का अध है-अमि। 'बातते इति क्याति ।' 'बातेशिसवादेशम् अ । (२.५५)---इस सूत्रके अनुसार 'सुव्' पादुते 'इसिन्' प्रत्यय, राद्मारका बकारादेश तथा गुण होनेपर 'अपोति ' इस पदकी विद्वि होती है। 'क्योति' का आर्य है-अग्नि और सूत्र । 'अब षातुने 'कृत्राधाराचिक्रकिम्या । (१२७)—इस स्वते अनुगार 'क' प्रायम होनेगर 'अर्फा' पत्नी विकि होती है। काई

एव भक्तक । स्वाधे का 'सक । पद सूर्यका वाचक है। 'कृग्राधृत्र्विक्यः व्यरव्।' (२८६)—इस सूत्रके अनुसार बग्णार्यक वृ' बातुसे क्षया याचनार्थक चते' घातुसे 'ध्वरच प्रत्यय करनेपर अमश 'ववर , 'चन्वरम्'--इन दो पदोंनी सिद्धि होती है। 'ववर' का अर्थ है-प्राष्ट्रत जन अथवा दुटिङ मनुष्य । 'इसिमृप्रिण्वाऽमित्रमिळ्यूपूर्वि म्यदान्।'(३७३)--इसस्त्रने अनुसार हिसायक "धूर्नि' घातुसे 'वन्' प्रत्यय करनेपर 'धूर्स '-इस पदकी खिद्धि होती है । 'धूर्स शब्दका अर्थ है-शड । 'चत्वरम्' का अर्थ है-चौराहा । 'हिरुपरच'वरधीवर' इत्यादि औणादिक सूत्रम 'चीवरम्' इस पदका निपातन हुआ है। 'चीवरम्' का अर्थ है-चियहा अयवा भिज्ञकृता वस्त्र । स्नेह्नार्थक 'लिभिदा' अयवा 'मिद्' षातुसे 'अमिचिमिदिरासिम्य बन्न ।' (६१३)—इस सूत्रके व्यनुसार 'बन्न प्रस्यय हुआ | क्कारका इरणकाटाप हुआ-'मिद्+त=मित्र । विमक्ति-कार्यं करनेपर भित्र '-इस पदकी शिक्षि हुइ। 'सिन्न'का अर्थ है-सूर्य। नपुसक-डिज़र्ने इसका अप~मुद्धद् होता है। 'कुवोइस्त# ।' इस संबंधे अनुसार 'पुनासीसि' इस लैकिक विग्रहमें 'पू' चात्से 'क्ब' प्रत्यय और दीर्घके स्थानमें इन्त होनेपर 'पुत्र' शन्दकी सिद्धि होती है। 'प्रत्र'का अध है-चना। 'सुव किदा' (३२८)—इस सूत्रने अनुसार प्राणिप्रस्तरार्यक पूक चातुरी मु प्रत्यय होता है और वह किया माना जाता है। घाठके आदि पकारने सकारादेश हो जाता है। इस प्रकार 'सुन्न' शन्दकी सिद्धि होती है। विमक्तिकार्य होनेपर 'सन्तः' पद बनता है। विकाकोकाने अनुसार इसका अर्थ पुत्र और स्य है। 'नज्जेबृत्वबृद्धात्" (२६०) हरवादि स्तरे अनुपार वितृ' सन्द निपातित होता है। 'पातीति पिता'। 'पा' धातुश 'शृब' होकर आकारके स्पानमें इकार हो जाता है। पिता, पितरी, पितर इस्यादि इछके रूप है। अग्मदावा या बापका पीता कहते हैं । विस्तारार्थक 'सन्' बानुसे 'वतनिम्यां दीर्घेत्र ।'-इस सूत्र ने अनुसार 'सन्' प्रस्पय दया इत्वर स्पनमें दीर्घ होनेपर पात' शन्दकी पिटि होती है। यहाँ अनुनाधित राप हुआ है। 'साव' धन्द हुपापात्र तथा विताय किय प्रमुक्त शता है। मुख्यितसन्दार्थक 'पर भारत थाका प्रत्य होता है और वह प्रिया माना बाता है। बातुके रेक्का सम्प्रणास्य और अकारका राप हा जाता है। सेमा कि गूप है-पर्देनिय सम्प्रमासन मस्त्रीपम 1 (,3६७) 'काक्क प्रायपी कारि कवाना

'क्ष्यक्रमनित्तं । (१ | १ | ८)—हम् स्वरं लागं हे। इत प्रस्था प्रवाकुः शब्दले विद्वि हानो है। पहत—कृषितः नाद् करोति इति प्रदाकु । इसरा अर्थ है—एर्गः, निष्टू वा व्याप्तः । 'इतिस्प्रिण्याऽ मिन्मिर्ह्यपूर्णिक्यना।' (३७३) इस स्वतः द्वारा 'गृगं पातुः। 'भन्गं प्रस्ययं और गुणादेग वस्त्यरं भात शब्द की गिद्धि होती है। यह 'क्षवट' अर्थात् गङ्गेका वाचक है। 'क्ष्युणिन्द्रक' हत्यादि (७) सूत्रम अनुसारं 'युगं पातुः।

होता है। जो भरण-पोपण कर, यह 'असत' है। जरुर्धे यट - इस ब्युश्यिक अनुवार 'अनिशृष्युग्युम्पिक' रुर्धे ('४) सत्तव द्वाग 'अम पातुसे हर्ष्ट्र प्रत्म कल रिन क्षप होनेचे पद्धात 'अट क्या कत है। इस वर्षे हैं—धेपचारी अभिनेता। ये थाहने उर्चार हण्य यहाँ प्रदक्षित किये गये। इनक अनिरिक्त में सुर्गे उणांत्रि प्रत्यद होते हैं॥ ६-१२॥

'भत्य' प्रत्यय तथा गुणादेश वरनेपर 'भरत शब्द

इस प्रकार कार्ने आव्नम मनापुराणमें व्यणादिसिद रूपोंका बणनः नामक तीन मी सत्तावनवाँ अध्याम पूरा हुआ 🏿 २००१

तीन सौ अट्ठावनवॉ अध्याय विक्विभक्त्यन्व सिद्धरूपीका वर्णन

पुमार कार्त्तिकेय कहते हैं--- शत्यायन । अन मैं 'तिरु विमक्ति' तथा 'आदेश'ना मधेपसे वजन करूँगा। तिह अत्यय भावः कर्म और कर्ता-तीनोम होत है। एकर्मक समा अकमक धातुरो कर्तामें आत्मनेवद समा परस्मैपद— दोनों पदीरे 'निर्मारमय' होते हैं। (सकर्मक्से कता और कर्ममें तथा अध्यक्ति भाव और क्रांमिने किट प्रस्पय हुआ करते हैं-यह विवेक कर्तव्य है) 'तिकादेश' चर्क्सक भारते कम तथा कर्ताम रताये गये हैं वर्तमानकरूपी वियाप बोधके लिय धातुते लट्ट एकारका विधान कता गया है । विधिः निमात्रणः आमात्रणः अघीष्ट (सत्कार पूर्वक न्यापार), एग्प्रभ तथा प्रार्थना आदि अर्थना प्रति पादन अभीष्ट दा तो चातुमे पिटकु स्थार होता है। पविचि कार्ति अधौंने सया आशीवादमें भी 'स्टोट' स्कारका प्रयोग होता है। अनुधान भूतराज्या बीच करानेके क्रिये प्रका हतार प्रभुक्त होता है । शामान्य भूतकाकर्मे ग्डब्स् परीक्रमूत्रमें रहिट्र¹, भागतन भविष्यमें '<u>छर्</u>र', आग्रीवाँदमें 'लिक्', शेष धर्मी अर्गेत् सामान्य भविष्यत् अर्थके बोचके लियं बादुने खटः इकर एता है-- तियाया किया हो तो भी। न हो ता भी । हेत्रहोसदाव अदि 'लिह'या निमित्त होता है, उत्तरे होरियर भनिष्यत् वार्यका शीच करानेके लिये बाद्विशे स्टब्स् ह्हार होता है-नियाकी अतिपत्ति (अधिद्धि) गम्पमान हो, तर । पाष्ट्र प्रस्तप तथा 'शानव्', 'कानव्'--इनकी आरमनेपर एण देवी है। किंद्र विभक्तियाँ अंतरह है। इनमें पुत्रकी नी निभक्तियाँ 'परसमैपह' करी जाती है। वे प्रधानुस्य अति भर्ने दीन भागोंने बेटी है। निय दम अस्ति -- ये ती प्रथमपुष्य हैं । सिप धम, ये ---

ये तीन मध्यमपुरुष हैं । तथा 'सिप्, बम मध-ने उचमपुरुष क्दे गये हैं ॥ १---५३ ॥

'त, श्राताम्, स'—ये आस्मनेपदके प्रथमपुरपनन्त्री प्रस्पय हैं। 'शास् भाषास्, ध्यम्'- वे सध्यमपुरुष 📢 'इ, वहि, महिल्—मे उत्तमपुरुप हैं। आत्मनेप्रहे हैं प्रत्यम 'सङ्' कदलाने हैं और दोनों पदीश प्रत्या 'ति" शन्दसे समझे जाते हैं। कियावारी 'मू', बा अदि भी कड़े राये हैं। भू, पृथु पन्, कन्द्र, ध्वस धम् पद् भा श्रीक, क्रीड, हु, हा, भ्रो, दिवे स्वप् मड, पुन् हर, स्ट मुच, बच, भुज, स्वज, सन, मन और कृ-न्य सा बन्नु एर आदि विकरण होनेपर क्रियार्थवोषक होते हैं। 'बीड 💎 मह, शुर, पा, मी तथा अचि'-वेतगा उपयुक्त बारु पार्ड' (प्रवान) हैं। इन्होंने समान शन्य भाउन्मेंके भी रूप 🕏 🚺 भू बाद्धके ऋमद्या श्रीतृत्र प्रायय क्षेत्रेयर श्रीवर अवत , अवन्ति'—इत्यादि रूप दोते हैं। इनहा दर्सने प्रयोग इस बकार समझना चाहिये—'स सर्वात । ही ब्रातः । हे भवन्ति । त्व भवनि । युवी भवध । पूर्व भवष । अह अवासि । आवी भवाव । वयं भवाम । ये मृ प्रो 'छट्' छग्नरमें परस्मेवदी रूप है। भू भातुका अध है-प्होना । पूर्ण पाउ पदिः अर्थमे प्रयुक्त होता है। स सारमनेपदी पाउ है। इसका 'कट्ट' छक्टाम प्रधान प्रधान एकतनम्मे 'प्रवते' रूप यनता है । नास्यमे प्रयोग-'प्रवी इष्टर्। (गुलको इदि रोवी है)—इष प्रकार होता है। क्षट्कश्रसी पुश्र माहते हैं प रूप इस प्रकार है है है-'हे प्पेरी'। (टा दन्ते हैं)। यह क्रियनशा स्व है। ^{हरे} माहुबचनमें 'एकस्ते' रूप होता है। इस प्रकार अगगपुरूपने ग र रक्षकत् द्विचन और पहुबचनान्त रूप गताये गये। अव िष्त्रमध्यम और उत्तम पुरुषों र रूप प्रस्तुत विथ जाते 🕻 — लि**र/पंजसे' यह मध्यमपुरुपका एकलननान्त रूप ६।** वाक्यमें हर हरका प्रयोग इस प्रकार हो सकता है-- 'ख हि मेधया र तरापुषसे।'(निश्चय ही तुम बुद्धिसे पदत हो।) 'पुषेये, प्रध्ये' भागे दोनों मध्यमपुरुपने कमश दिवचनान्त और बहुपच्यान्त स्प हैं। 'वधे प्थावहें प्थामहें'--ये उत्तमपुरुषमें _{एए}। क्रमश एक्यचन, द्वियचन और प्र<u>ह</u>्वचनान्त रूप हैं। बानवर्मे प्रयोग--'श्रह धिया पुत्रे।' (मैं बुद्धिरे उत्ता हूँ ।) 'भावां मेधया प्रधावहे ।' (इस दोनों मेघारे उनते हैं।) 'वय हरेभक्त्या पृथामद्वे । (हम शीहरिकी भक्तिये चनते हैं ।) 'पाक' अर्थमें 'पच् भातुका प्रयाग होता है । उसके 'पचति' इस्पादि रूप पूर्ववत् ('भू' धानुके समान) होने हैं । 'भू बातुन भावमें और 'अनु + भू' धातुन कर्ममें पक् प्रत्यय होनेपर ममश 'भूवते और 'अनुभूवते' रूप होते हैं। भावमें प्रत्यय होनेपर किया क्यल एकवचनान्त ही होती है और सभी पुरुपोंमें कर्ता तृतीयान्त होनेके कारण एक ही किया सबने लिये प्रयुक्त होती है। यथा—'खया मया भन्येश भूयते ।' जहाँ कर्ममें प्रत्यय होता है, वहाँ कर्म उक्त होनेके कारण उसमें प्रथमा विभक्ति होती है और ततासार सभी पुरुषों तथा राभी बचनोंमें कियारे रूप प्रयोगमें लाय जाते हैं। यथा-'असी अनुभूयते। ती अनुभूयता ते भनुभूषम्वे । त्वम् अनुभूषसे । युवाम् अनुभूषेये । यूवम् मनुभूषाचे । शहस् अनुभूषे । सावास् अनुभूषाचहे । वपस् धन्नभूयाग्रहे ।। ६-१३ ॥

सर्पविषोपका छेकर बाहुने 'लिब्, मन्', वन्' तमा पक्कृक्' होते हैं। हहें क्रमंड 'प्यन्त', 'स्क्रन्ड', 'पक्का' भीर 'पब्हुमुतन्त' करते हैं। नहीं किसी क्रियोर्क कर्ताक सेट भेरक या सरीजक कर्ता होता है, वहाँ प्रयोजक कर्ताकी सेट्राणंका होती है और प्रयोग कर्ता 'क्रम' पन जता है। प्रयोजको क्यापार पेपण क्राहि नाव्य हों तो बातुन्ध 'लिक्ष्म प्रस्थय होता है। उत्तरे होनेपर भू पानुके 'क्ष्ट्र' कहारमें 'भावपाति हरवादि क्य होने हैं। उदाहरणों निये— 'बेस्सो भवति, स प्रमुखी प्यानादिना भ्रेमणी ह्यस्मिक्समें प्रमुख क्ष्युं अभ्यति ह्यापादिन ह्यापादिन क्ष्युं करता है— क्षार मक्ष्य उत्तरे ब्यानादिने हारा भ्रोति करता है— (ए भागको स्वक्त प्रनाह निये प्रमुख सेंड्र' आपक्ष

यह प्रयोग वनता है) !' ज । का भाव इन्छाकियाका कर्म उनता है तथा। इच्छानियाका कर्ता ही उस धातका भी कर्ता होता है, वर्ग उस चातून इच्छानी अभि यक्तिरे लिये 'सन् प्रत्यय होता है। भू धातुके सजन्तमें 'बुभूषति' इत्यादि मप शते हैं । यथा--'भिष्तुम् इच्छति तुभूपति । (होना चाहता है ।) वक्ता चाह ता खभवति कहे अगवा भिवितुम् इच्छति ---इस वाक्यका प्रयोग करे । यह स्मरणीय है कि सन्। और यक प्रत्यन परे रहीपर चात्रक दिख हो जाता है । शप काय ब्याकरणकी प्रतियाके अनुधार होते हैं। जहाँ नियाका समिभिद्यार हो। अयात पुन पुन या अतिशयरूपने नियाका होना बताया जाय, वहाँ उक्त अभिप्रायका दातन या प्रकाशन करनेके लिये घातुरी 'यह' प्रत्यय होता है। यह और यहालुगन्त' में घातुका द्वित्व होतेपर पूचमाराने , जिने 'अम्यान' कहत 🐍 'इक का गुण' हो जाता है। भू घाउप प्यवन्त में बोभूवते इत्यादि रूप होते हैं । 'पुन पुन अति"येन वा भवति'--- इस अर्थमें ·बोभूयत नियाका प्रयोग होता है। यथा-वार्च बोभूयते !' (बाद्यवादन वार-वार या अधिक भाशामें होता है)। 'यहलुगन्त' में 'भू धातुत्र 'बोभीति' इत्यादि रूप हीते है। अथ गरी है, जो यहन्त ियाना हाता है। 'यहन्त' में आरमनेपदीय प्रत्यय हान है और स्वहत्त्रमन्त में परमी पदीय ॥ १४ ॥

कहीं-वहीं 'नाम' या 'स्वन्त शक्त ने वधवा' आदि प्रत्य होनेपर उस शाहको प्याप्तमा हाती है और उसके घाउंके ही समान रूप चलते हैं। ऐन प्रश्ररणको 'नामधानु' कहते हैं। जो इच्छात्र कम हो और इच्छा कन्नेग्रलेश समाधी हो। पेरे 'सुबन्त' से इं हा अपी विकलाने 'बबबु' प्रत्यप्रधाता है । कारमाः प्रथम् इच्छवि । (असने टिन पुत्र पादव है)-इस अधी 'पुत्रम् इस 'सुधन्त पद्धे 'इयचा प्रायप हुआ । अनुभवाद धनेसर 'युव भन्न, वर्ष हुआ । सनाबाम्या धातव । (३) १) ५२) ने बापुर्मना होपन भुग धानुकातिपदिकयो । (२।४।७०) संभाग् का होप हा गया। पुत्र≈य—रूप स्थितिमें क्यथि च। (७।४।३३) – इच सूत्रो अनुपर ।अकरा क स्पत्नी र्ध्ह्यार' हा गरा । इस प्रश्य श्वर्त्रीय ने तिया क्या आनि काप होनेगा 'अभीषति इस्सति अप हाते हैं। इसी कार्यने 'कागव' प्रचा भी रोता है भीर गुप रामन काम्यक प्रयय होना पुत्रकार्यी हायानिका हा है शहन

भवति इति प्रश्तप्रायतः । य य सम्बद्धारमञ्जूषादस्यका राभादिनिती दाध । (८ । ४) ५७)-इस स्थारे अनवार भा के बोरामें 'दाच' प्रत्यय होनेपर 'पटत हा इस स्थितिमें 'हाचि विवक्षिते हे महरूम ।' इस वार्तिकरे हित्य होषर 'नित्यमाधीकित काचि । इस वार्तिकने पररूप हका ता हिन्होपर अनन्तर परपदानमा'---यह अतस्य प्राप्त हुई । इसरे याट 'बाहिलादिहारम्य समाव ।' (३ । १ । १३)—इस सम्मे 'शमति इस आर्थेन 'सम्म' प्रस्थय हुआ तो 'पटपशा-न्यव' मना । फिर अनुर घटोप: बात सजा तथा बावसायाची कार्य होनेथे 'पटपदायते ---यह रूप विद्व हुआ । इसका अधर्दै कि 'पटपट' की सावाज दोती है। 'बर करोति।'-इस अध्यें 'तकरोति वदाचच्टे' वे अनुसार 'बटयसि' रूप दनता है । 'सम्नन्त' से 'लिख्' प्रस्यय किया जाय हो 'भा' चातवे सजन्त रूप 'भूगपति' की अगह खुमुबयति इ.प यनेगा । प्रयोग--- धुम क्रिय द्वमृदयति ।। १५ ॥ 'मू' बातुषे 'विधिष्ठिक' स्कारमें क्रमश' ये रूप होते हैं-

(अवेत्) भवेताम्, भवेषु । भवे , भवेतम्, भवेत । भवेषम्, अवेष, अवेम' । एभ' चारुपे 'विधिकिक' में इस प्रकार रूप वनते हैं--एचेत, एचेवाताम, एचरन् । एचेगाः, ण्डेपायाम् प्रेष्यम् । ण्धमः प्रेवद्वि, प्रेमद्वि । वास्य प्रयोग-- ते मनमा पुभैरन्' (व मनने पर्दे---उन्नति करें)। 'स्व क्रिया युपेशाः ।' (<u>त</u>स स्क्मीन द्वारा पदी इस्पादि) । 'मृ बातुवे 'छोट्' छशारमें ये रूप होते हैं-'भवत. भवतात्, भवताम्, भवन्तु । भग-भवतात्, भवतम्, भवत । ब्रवानि, भवाव भशम । 'यून्' यातुषे 'कोट्' बकारमें दे इप जानी चाहिए-'प्रशास, प्रोतास, प्रमन्तास। मुक्ततः, क्षेत्राम्, द्भन्तम् । क्षे, पुषावदे, युपामदे । व्यक्त भारतके मा भारमन्वटरी चंत ही रूप होते हैं। यया उत्तमपुर्यमे-- वर्षे प्रचावहै प्रचामहै।' 'अनि पूर्क भृद्धिः बानुका ग्रह्मः स्वारमे प्रयम्पुरुपये एकवननमे 'क्क्सपन इस्'--- मह रूप हाता है। 'पण' घाद्वारे 'कड' ह्यारमे-अपचत् अपवयाम् अपचत् इस्पादि रूप दोन है। भू भावताम् सभवा इत्यादि मा हो। है। यव बादुके कब् बकारके उत्तमपुरुपर्ने-'शांचम् स्त्यंत्र, स्वकाम'-ये स्व होते हैं। चूच् बाहर इन् स्कारी-वेदन, वस्तास् क्रेन्स्य । प्रथम मेथमाय प्रथमाया । पेथे नेपार्टी,

पेथामहि?---थे रूप होते हैं। 'स' धारते 'दह' गर भम्त, अमृताम, अभवन । अमृत, अमृतम्, हाः समयम, असम, असम'--- ये रूप होत हैं। 'ਲਵਾ ਲਗਾੜੇ ਪੈਜ਼ਿਸ, ਚਹਿਬਾਗਸ, ਪੈਜ਼ਿਸ਼ । पेथियायाम्, प्रिच्यम् । वेथिवि, वेथिवाहि, प्रिच य रूप जानने चाहिये । वात्यप्रयोग-भाः ऐक्तित्र (हो सनुस्य बढें)। भा भावप प्रोह्नहिटा देशह बभूततुः, बभूमः । बभूतियः, बभूवयुः, बभूतः । पर बमूजिय, बमूबिम ।'-ये स्य होते हैं । वह की भारमनेपदी 'किंदु' सदारमें प्रथमपुरुपने रूप इस प्रस्ते 🗖 र्षेच, वेचाते, वेचिते ।' 'पूच' धातुषे 'कि" क्रम्पे ए प्रकार रूप समझने चाहिय-प्रभासने, प्रशाहरो क्षास्त्रितः । क्यास्त्रहत्वे, व्यास्त्रहत्वे। पुषासके, पुषाद्वाष्ट्रवहे, पुषासक्षतहे ।' 'वन्' बार्डे पोक् किंद्र में प्रथमपुरुषके रूप बताये गये हैं। मध्यम है उद्यम पुरुषके रूप इस प्रकार होते हैं-- पश्चि, देवरे पेकियो । पचे, पेकियहे, पविमहे । म्मू बाहुके फल्हम भविष्य छुट् इकारमें इस प्रकार रूप जानन साहिन-'भविता, भवितारी, भवितारा । भवितासि, भवितासः भविवास्य । भविवास्यः भविवास्यः मरिवासः। वानयप्रयोग--'इरादयो भवितार ।' (हर आदि हैंगे।) 'वर्ष भवितासाः ।' (इस होंगे ।) 'पण् धाउक 'छर' हराने 'परम्मेपदीय' रूप इस प्रकार है—'पच्छ, पदारी,पच्छा। पचासि।(शेप भूचातुकी तरह)। वास्पप्रयोग-पव ग्रुप्तेरः पचासि ।' (हाम अन्छा भात राषोगे ।)'पड्' घाउँहे 'हु' क्ष्मार्थे 'झारमनेपदीय' रूप इस प्रकृत हैं-प्रयमपुरस्में हैं (पररमेपदीय' रूपके समान ही होते हैं, मध्यम और उपन पुरुष्मी---प्रकासे प्रकाससी, प्रकारने । प्रकारे, प्रकारते पचास्महे ।' वास्यप्रयोग--'मह पच्चहे ।' (मैं पशाउँगा)) 'वस हरेग़ ६ पकासाहै ।' (इस श्रीहरिते क्रिने सह बहाँने या रीयार वरेंगे।) 'भागीकिंक' में 'मू' भाउंहे मा ह मधार जानने चाहिये—'भूयाच, भूयाद्यमः, भूयामः मूबाः, मूबास्तम्, भूबासः। भूबासम्, भूबास्य भूबानः। वाबयप्रयोग--'सुनं म्यादः।' (सुन हा ।) प्रतिमद्रौ भूपाकाम् ।' (विष्णु और धिव हो ।) 'वे भूपाई ।' (वेही ।) ल मूला। (उस हामो ।) पुटाम् ईकी म्बाकम्।' (तुम दानां इशा-ऐरायग्राही होसा।) 'बूध सूबाका।' (ग्रुम एवं डीमों I) 'लई मूबल्डस्' रिल्में होऊँ।) 'वय सर्वेश मूयाचा ।' 'यक्ष' वाद्वेरे ग् इसमनेपदीय 'आशिष् छिक्' में इस प्रकार रूप होते हैं-हाक्षीष्ट, यक्षीयास्ताम्, यक्षीरत् । यक्षीष्टा , यक्षीयास्याम्, इं श्लीध्यम् । यक्षीय, यक्षीवहि, यक्षीमहि ।' इसी प्रकार ांदाक् धातुके 'बादीलिंह' में ये रूप जानने चाहिये---म्भ्यियीष्ट, पश्चिपीयासाम्, प्रियोगन् । प्रियोशः, प्राधियोदास्थाम्, पृथिपीत्वम् । पृथिपीय, पृथिपीवि सिंधिपीमहि । 'यक्षु' धातुने 'छक्षु' नरारमें ये रूप होते हैं-भिग्रह्यतः, अवस्थिताम्, अवस्यन्तः । अवस्यधाः, अवस्थिधाम्, ्भयस्यप्यम् । अयक्ये, शयस्याविहे, अयस्यामिह । 'ण्यु भातुने 'सङ्' सकारने रूप इस प्रकार हैं-'पेधिन्यत, ्रोपेंचिप्येताम्, पेंचिप्यम्त । पेंचिप्यथा , पेचिप्येथाम्, , पेषिच्यावम् । पेषिच्यः, पंषिच्यात्रहिः, पेषिच्यामहि । याक्यप्रयोग--काचित् बाधा नाभविष्यरचेद् धयम् अरे , पैधिच्यामि । (यदि की इयाचान पड़े सा इस

व्याम ३५९]

अवस्य शत्रुवे वट जायें।) 'भू' चाुके 'दुर्' छकारमें 'अविष्यति. भविष्यत , भविष्यन्ति'-इत्यादि रूप होते हैं। 'पूध्' धातुके 'छट्' लकारमें--'णधित्यते, पृथिक्येते, पृथिक्यन्ते । पृथित्यसे, पृथित्येथे, पृथिच्याचे । पृथिच्ये पृथिच्याचहे, पृथिच्यामहे ।' ये रूप होत हैं ॥ १६-२९ ॥

ध्यी प्रकार 'णिजन्त' विशृ क 'भू' घातुचे 'छट्' स्वार्धे--- 'विभावविषयनि, विभावविषयन , विभावविषयन्ति' इत्यादि रूप होते हैं । 'यह उनन्तर 'सूर बातुने 'स्ट्र' छकारमें 'बोभिविष्यति' इस्यादि रूप होते हैं । 'नामधातु'में 'धर करोति, पट करोति' इत्यादि अर्थमें जिनके 'बर्याते, पटवर्ति' इत्यादि रूप कह आये हैं, उन्होंने 'विधिकिक्' में 'बन्बेर, परवेत' इस्यादि रूप होते हैं । इसी तरह 'पुत्रीयति' और 'प्रत्रकाम्यति' इत्यादि नामचात् सम्यायनी क्रियाओं के रूपांत्री जहां कर लेनी पाहिये ॥ ३०॥

इस प्रकार आदि आनग महापुराणमें तिन् विमहत्यन्त सिद्ध रूपोंका वणन नामइ तीन मी

धद्वायनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५५८ ॥

तीन सौ उनसटवॉ अध्याय

कृदन्त शन्दोंके मिद्र रूप

ष्ट्रमार वार्तिनेय कहते हैं -नात्यायन ! यन जान ॥ गाहिये कि 'कृष' प्रस्पय भावः क्रम तथा कता-तीनामें होत हैं। वहरा प्रकार है-- 'अब् 'अप', त्युट् 'किन्' भागाथक 'षञ्, बरणार्शक वज् युव्, 'क तथा मध्यः जारि। भष् प्रत्यय होनेपर चिनी+अच (गुण, अवादेश और निमक्तिमाय)=विनय ।(ऋदोर ्) उत्कृत्त-शप्=उत्कर । प्रकृत-भप्=प्रका । दिव+अष्=देव । भद्र+अष्=भद्र । धीहा+ भप्=र्धाष्टर ।' इत्यादि रूप दान हैं । 'च्युर' प्रत्या दानेपर गुम-स्युट (एग्रर, टक्सरी इस्तमा रूप्य गुण 'पुषोश्नादी ।' (७ । १ । १) में अन्निय≈ नोभाग्य – इस रूपकी सिद्धि होती है। सूच् बाउसे किन्। प्रत्यन करनेपर 'कृप्+िक' (कनान्त्री इत्पन्ना। सन्नारका चकागदेशः पूर्व बागरका जारलेन दगार और विमिक्तिकार्य)= गुदि '। स्य+किए=भाति । मन्।किन्=भावि '-ये पर निद होते हैं। 'भू' धानुन 'धन् प्रत्या होनेस भू+अन्= भाव ---मह पद बनता है। जिन्छ प्रृ च जुने प्रयासध्यन्यो सुन्।। (१।१।१७) – ६४ भूपो भनुपा पुरुषासण्य यतनेपर कारि+यु (जिलान भानित)='कारणा' । 'आवि+ युथ'='भाजना' इत्यानि पर सिद्ध होत हैं । प्रस्पयान्त चार्षे क्वीलिङ्गमें 'भ' प्रत्यय दोता है। उधर दोनंपर विकित्स-नः विग्रीप+अ≈निक्तिगाः जिलेगा' इत्यादि पद् सिद्ध होते हैं। घाउरे 'प्रध्य' और असीय' प्रस्तय भी होते हैं। इत्र+ सम्य=प्रतम्यम् । हु-भागि=करणीयम्--इत्यादि पदौश्री मिद्धि होनी है। ध्याचा यत्। (३।१।९७) सूनी अनुसार अग्रम्न घार्रा 'यत् प्रत्यय होता है। उसुरे होनेपर दा+यत् ('ईवति ।'मूदने 'आ'दे स्वामें प्रकारदेशा', गुण और मिनिकाय)=देवम् । ध्यै-पद् (कादेव डपहेरीऽशिति।'से हो वे त्यानमें आ, ईचिति'से ध्यान प्रानमें दें निभक्तिशय)= व्यवस्य वे पद गिद्ध दीन है। बादछोण्येत (१।१।१२४)-दन सूत्रने अनुसार वान् प्रत्यय होनेगर इन-व्यय ('शुद्ध' (१ १३ । ३१) सूर्य । शहारही तथा प्रकल्पम् । (१।३।३) भूतः तधरती इत्नेहा। भाषी मिनति। (७ । २ । ११६) न स्वित्र क्षमा विभक्ति बार्य)=कार्यस्-दरपर मिछ १ गरे। पर्गतह (ब्राह्मप्रस्थ भवय क्देशवे हैं।। १ रा

'स्वयम्+भू+विवप्=स्वयम्भूः'-इत पदकी विक्रि हेर्री 'कः' आर्टि प्रत्यय कर्तामें होत है-यह जाननेयोग्य भूताय-गोषके लिये ग्लिट्' हकारमें बातुसे क्यमुं और क बात है। य कहीं-कहीं भाष और कर्ममें भी होते प्रस्पय होते हैं । परसीपदर्गे 'श्वसु' और आसने है। क्ट्रीमें 'राम्' घातुने 'सः प्रत्यय द्वानंपर 'रात '-यह रूप 'कानच्' दोता है। 'म् घातुमे 'पयम् करनेरर 'क्यूबि। बन्ता है। प्रयोगमें ('म ग्राम गत स ग्रामे गत ।' इत्यारि बाबय होते हैं। इस धावयका अथ रे-धह गाँव हो गया)। और पद् धातुरे 'सवसु' प्रापय करनेगर 'पविश्व कर्ममें 'क्ट' प्रत्ययका उदाहरण है- त्वया गृह आहिन्छ । पद विद्व होते हैं। इन शन्दोंकी स्प्रत्यत्ति इस प्राप्त रे-(तुमने गुरुषा आलिक्स रिया ।) यहा कर्ममें प्रत्यय हानेश्र वसूष इति वसूचिवान् । (यह हुआ था।) स पराव कमभूत गुरु उक्त हो गया । अत उत्तम अथमा विभक्ति वेखिवान्। (उसने पकाया था।) 'आतमनेपर्वाव पच प दुइ । 'त्वम् यह कर्ता अनुक्त हा गया । अत उसमें 'कानच' प्रत्यय करनेपर 'पेचान ' पद बनता है । 'मह्+ध स्तीया विभक्ति हुइ । 'आहिलच+क (कवारवी इत्संका) इसचातुन 'लिट्' लकारमें 'कानच् प्रत्यय करनार 'भएका श्तः में स्थानमें 'स्ट्राख'के नियमक्ष 'टवार' हुआ । यह पद सिद्ध होता है। 'सपेच हति पेचान । सभाषः तदनन्तर रिभक्तिकाय करनेपर भाकित्यः पद मिद ध्रद्भान '। 'कमण्यण् से 'अण् प्रत्यय करनेनर 'कुम्भव हुआ । वतमानायरोधक छट्र' स्फारमें धाउँगे 'बावू' और आदि पद जिद्ध होते हैं। भूत और यतमान अपी 'बानचु' प्रत्यय भी होत हैं । पग्रमेपदर्भ 'बातू' और टणादि' प्रत्यय हाते हैं । 'वबी वाति हति वा वा भारमनपद्में शामच होता है। भू घाउँचे शत्र प्रत्यय वा+उन (युगागम एव विभक्तिकाय)=वास । 'पा+व करोपर भवन् और पूर्ण चातुन ज्ञानन् प्रत्यय करनेपर पाय । 'क्र+उण=काकः । इश्यादि पद सिद्ध होंडे क्यमात्र '-य पद सिद्ध हो है । सम्पूज बातुओं र क्युक 'बहुछ छाउसि इस नियमक अनुगार सभी 'हुन्।' म और मुख् प्रत्यम दात है। १५१ चाउँस कता अधमें व्युक्त वेदमें बाहुस्थन उपलब्ध हात है। वहाँ कहीं प्राचित करनेपर 'भापक ' और 'तृष् प्रत्यय करनेपर 'भविता'-य अध्यक्ति। वहीं मैक्सिक निधान और वहीं मुल भी पद फिद्र होते हैं। भू मातुर विवय प्रत्यय भी हुआ करता है। विधि दृष्टिगोचर होती है ॥ ५-८॥

इस प्रकार मदि अप्रथ महापुराणमें रहदन्त शास्त्रोक सिद्ध रूपों हा संशिष्ठ बणन र नामक तीन

सी दनगठवा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३५ ॥

तीन सी साठवाँ अध्याय

म्बर्ग-पाताल आदि वर्ग

श्चिमिदेव सप्तते हैं -कस्यायम। खां आदिये नाम और दिन्न निर्मे स्वरूप हैं। जा द्वास्त्र प्रीदिश्या में यहण करता हूँ —स्व [अप्तय], स्वा, ताक विदेश [युक्ति], यो, दिन् —य दो झांचित और विदिश्य [नपुषक]—य का लांटकरण नाम हैं। देत ह्यारक और कान —य पुष्टित्र व्यक्त है। विराध्य अस्था, यथ, रायान, रूपका निर्मा, व्यक्ति है। विराध्य अस्था, यथ, रायान, रूपका निर्मा, व्यक्ति है। विराध्य अस्था, यथ, रायान, रूपका निर्मा, व्यक्ति हो विद्या से स्था—य असुवीर तथा सुख्य और यान्य —ये हृदय नाम है। अस्य अस्य मार्ग्य और सुख्य अस्य मार्ग्य —ये हृदय नाम है। अस्य अस्य व्यक्ति वार्यके क्षा कर्मा कर्या वस्तु कर क्षा विष्कृत हो। वार्यक क्षा ये ब्रह्माजीक, विष्णु, नारायण और हरि—ये मराविष्णुक्ति रेवतीया. हुनी और राम—य दम्मद्रविष्णुक्ति स्था करम, मार और व्याप्तर—— वमराविष्णुक्ति विष्णुक्ता, आर व्याप्त स्था—य क्रम्माजीक स्था ग्राम हि।क्राम प्राप्त और व्याप्त स्था नाम है। उनमी वर्षे हुइ अद्यक्ति दा नाम है—करह और अपगर । उनम प्राप्त भी दो नाम है—दिनाइ और अनगर । यित्रजीके पायद प्राप्त क्षरिक्त है। प्राप्त विकास और अगरा । यित्रजीके पायद प्राप्त क्षरिक्त है। प्राप्त विकास और स्था और स्था नाम करका और स्था माराविष्णुक्ति हो। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त है। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त है। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त है। क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति नाम है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति व्याप्त है। क्षराविष्णुक्ति विष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति विष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति व्याप्त है। क्षराविष्णुक्ति व्याप्त क्षराविष्णुक्ति व्याप्त है।

धची और इद्वाणी-ये उनकी प्रियतमा धची देवी के नाम हैं। इ.दरे मदलका नाम वैजयन्त, पुत्रदा नाम जयन्त और पाक्यासनि तथा दाधीके नाम पेरावत, अभ्रमातञ्ज, पेरावण भौर अग्नमुबन्डम हैं । हादिनी [स्नीलिन्न], पुँक्लिन भौर नपुसकलिङ्गमें प्रयुक्त होनेवाटा यक्र, टुट्यि [नपुस्क]। मिद्रर [नपुराक] और पनि [पुँच्छिक्क]--- ये सब इन्द्रके मक्रके नाम हैं । व्योग-यान [नपु॰] तथा विमान [पुँक्लि॰ नपु॰]-ये आकाशमें निचरनेवाले देववाहनींके नाम हैं। पीयूप, अमृत और सुघा—ये अमृतके नाम हैं। [इनमें सुधा तो स्नीलिङ्ग और शेष दोनों नाम नपुसक्तिङ्क हैं। दिवताओं की समा 'सूचर्मा' कहलाती है। देवताओं की नदी गन्नाका नाम स्वर्गन्ना और सरदीर्घिका है। उवधी व्याहि मप्पराओंको अप्यत और स्ववेंक्या बहते 🕻 । इनमें अप्परस् धन्द स्त्रीलिष्ट एव बहुवचनमें प्रयुक्त होता है। हाहा, हह आदि गघर्वेकि नाम है। अग्नि, षद्धि, घनजय, जातवेदाः भृष्णवस्मा, आश्याश, पावक, हिरण्यरेता , सप्तार्चि, शुक्र, आशुश्राणि श्रुचि और अप्पित-ये अग्निके नाम है सथा भीव बाह्य और बहवानल-ये समद्रषे भीतर जन्द्रनेवारी आरापे नाम है। आगकी ज्यालाफे पाँच नाम है-ज्याल कील, अर्विष, हेति और शिला। इनमें पहले दो शब्द स्त्रीलङ्ग और पुँक्तिङ्ग दोनॉमें प्रयुक्त होत **है।** व्यक्ति नपुमकलिन्न है तथा हैति और शिला स्नीलिन्न शन्द है। भागनो चिनगारीने दा नाम **रॅ—र**फुलिङ्ग और अग्निकण । रनमें पहल सीनों लिनोंने और दूसरा वेयल पुँक्लिझमें प्रयुक्त होता है। पमराज, परेतराट्, काल, अन्तक, दण्डघर और माददेव-य यमराजने नाम र । राज्यः, कोणन, अध्यः हम्पादः पातुषान और नैर्मुति—ये राधर्षिने नाम है। प्रचेताः वदन और पाशी--ये धरणके तथा ध्वसा, स्पर्शन, अनिन, धदागति, मातरिक्ता, प्राण, मक्त् और समीरण —ये वागुके नाम है। जत्र, रहुए और तरस-ये नेगक वाचक है। [इनगें पहटा पुँलिक औरहोप दोनों शन्द नपुगकतिक हैं।] म्युः क्रिमः अरः प्रतः सस्तरः चपरः तूणः अवित्रस्थित और ١٤ **गञ्च—ये बीप्रदाफे अथमें प्रयुक्त होत** हैं ! [क्रियाविरोपण शे^{रेपर} इन एउका नपुसक्तिक एव एक चाने प्रयोग इ'वा है।] एवजः अनारवः अन्नान्तः सत्तवः अविरतः अनिधः निए। भनवात और अवस---ये निरम्पदे वासक हैं। [ये भी प्रापः कियाविशेषणमें हो प्रयुक्त होते हैं, देखक 'नितव' सम्द्रका हो अन्य विदेशकारी भी प्रयोग होता है !] द्यांतिष्ठयः भए अतिवेदः भूषः दाल्पर्यः अतिमात्रः उद्गादः निमछ तीत्र, एकान्त, निवान्त, गढ, गढ और टढ--ये अतिशय (अधिकमात्रा) व धानक 🕻 । गुग्र केश, यक्षराम, रानराज और धनाधिय-ये अपेरके नाम है। किंतर, विम्पुरुष, तुरमादन और मयु-ये किंतरेके बाचक शाद हैं। निधि और शेवधि—ये दोनां पुँक्लिक शन्द निधिके वाचक हैं। स्पोम, अन्न, पुष्कर, अम्बर, धो, दिव, अन्तरिश्व और ल-ये आकाशके पर्याय है। दिनमें यो और दिव शब्द ब्लिलिक्समें मयुक्त होत हैं और शेष सब नपुसकलिक्समें। काष्टा, आधा, कपुरभू और दिश्--ये दिशा-अधक वीषक 🕻 ! अम्यन्तर और अन्तराष्ठ शाद मध्यके तथा चत्रयात्र और मण्डल शाद गोलाकार मण्डल एव सगुदायके वाचक हैं। तहित्वान्। वारिद्रः मेषः। स्तनपिल्नु और यटाइक-ये मेघके प्रयाय हैं ॥ १-- २१ ॥

बादछेंकी घटाका नाम है कादम्बिनी और मेघमाळा तथा स्त्रनित और गर्जित-ये [नपुसक्तिक] हान्द मेपगजनापे याचक हैं। शम्पा, शतहदा, हादिनी, पेरावती, धणप्रमा, वहित्, धौदामिनी (चौदामनी), विद्युत्, नक्षन्य और चपला--ये विजलीके पर्याय हैं । रहजब और मन्न निर्धोप-य दो त्रिजलीकी सद्दगदाहरके नाम 🕻 । वर्षांकी सकावरको द्रष्टिघात और अवग्रह करते हैं । घारा-चम्पात और आसार-चे दो मुस्टाघार कृष्टिके नाम है। जन्ते छीटी या फुहारोंकी धीकर करते हैं। यपनि याथ गिरनेवाले आलोहा नाम करका है। जब मेबीकी घटाने दिन छिप जाय का उने हुर्दिन कहते 🧗 शन्तर्याः स्परभाः पुल्लिङ्गा प्रमुक्त होनेपाटा सन्तर्षि तथा िनपुसर्कातम] बरावारणः अपिधानः विरोपानः विधान और क्षाच्छादन-ये भाठ अन्तर्पन (भदश्य हाने) क नाम है। सरत, सैवानिक सोम, म्ही: मुगाष्ट्र, क्लानिधि, विध ह्या इसद-गय-चे धात्रमाके पर्याय है। चात्रमा और सूर्यके मण्डलका नाम दै-निम्न स्पेर सम्बन्ध। इनमें विम्ब शब्दका पुँस्टिक और नर्पुंप्रकृष्टिक्सी तथा सन्दर्शस्यका तीनी ठिट्रोमें प्रपाय होता है। चन्द्रमाके धोन्दर्व भागको वन्त करते हैं । भिज शक्त और लग्द---व द्रबद्धा बारक है। पोदनीको गन्द्रिका, केन्द्री और रपोरला कर्ते हैं। मानद और मामवा-दे नियल्या और इप्ते कोपक हैं । छशा। करन और निद्य-व विद्यो तथा बोमाः कान्तिः युति क्षीर अवि—ये क्षेत्राहे नाम है। उत्तमशामाशासुपमा कर है दिया । द्विना दिमा आशास,

ş,

٠ì

नीहार, प्राकेष, शिधिर स्तीर हिम-ये पारेके बाचक 🔾 । नक्षत्रः ऋकः मः तपाः ताम्का और उद्र--ये नक्षत्रवे पयाय है। इनमें उहु शब्द विकलाने स्त्रीलिङ्ग और नपफ हो । है। यह, जीप और आहिएस--ये बहस्पतिके उद्यनाः भागत्र और पति—य शाताचार्यके तथा विशेषदः सम और राह-य तीन राहुए नाम 🕻 । शशियोंके उदयको हम्न बहुत हैं । मरीचि और अपि औदि एमर्चि प्तित्रशिलण्डी[,] व नामधे प्रसिद्ध है। इरिद्दन, सप्त, प्या, धगणि, मिहिर और रवि-ये स्यके नाम है। परिवेध, परिधि, उपस्पक और मण्डल-ये उत्पात आदिये समय दिलायी देनेवाछे स्पमण्डलक घेरेका बांध करानेवाले हैं। किरण, उस्त, मयुन्त, अञ्च, गमस्ति, धृषि, धृष्णि, मानु, कर, गरीचि और दीधिति-ये गारह सूर्यकी किरणेते नाम है। इनमें मरीचि धरर स्त्रीलिङ और प्रेंस्टिङ दोनोंमें प्रयक्त होता है तथा दीचिति शब्दका प्रयोग देवल स्त्रीलिक्से होता 🕽 । प्रमाः वकु वन्तिः लिट् भाः आभाः इपिः पुतिः दीसिः रोचिष् और शोचियु—ये प्रभाके नाम है। इनमें रोचियू और शोचियू-ये दो शब्द नेवल नपुएकलिङ्गमें प्रयुक्त इते हैं [शेप एमी फीलिक्न है]। प्रकारः चीतः भीर आतर-ये तीन धूप या गामके नाम है। केणा, क्यांच्य, मन्दोष्य और कटुष्ण-ये थोडी गरमीका योध करानेवाले हैं। मचपि स्वरूपे ये नपुसकलिङ्ग हैं। वयापि जय थोदी गरमी राजनेवाधी कियी वस्तुके विशेषण होने 🕻 सो विशेष्यके अनुसार इनका तीनां लिक्नोगें प्रयोग दाता है। तिगम, वीदग भीर नर-चे अधिक गर्मीके वालक है। ये भी पृथवत गुन्तोषक दानपर नपुसकर्मे और गुणवान्क विशेषण होनेपर विशेष्यके अनुसार तीनी लिल्ली प्रमुक्त होते हैं । दिए। अनेहा बीर काल-ये छायपे पर्यात हैं । पसः दिनऔर बहन-ये दिनमे , साम सभ्द सामकालका और संभ्या तथा नित्यम्-ये दा गुष्पाव^न नाम **६ । प्रश्नूष**, अहर्मुल, कस्य, उपस् और प्रापुष्य-दे प्रभात इन्हरे बाचक हैं। दिनके प्रथम भागकी प्रह, अन्तिम भागको अपराह और मध्यमागको मध्यह कहत है—हन वीनीका छन्दाय त्रिग्रेम्य कहराता है। शावरी, मामी (मामिनी) और सभी-म रात्रिके बायक 🖁 । अपेरी रातको विभिन्न और चेंडनी रात्रिका बरीपनी छत्री 🖁 । आगामी भीर वतमान---शन दो दिनोम्प्रोश शोवफी

१ अर्थि परानं अहिए पुस्तन्य पुत्रत क्षेत्र और वसित्रका

रातिणा बोच कथनेके लिये पश्चिमी शब्दका प्रत्यक्ति जाता है। सामी रातदे दो नाम है-सम्राप्त भीर हिः रात्रिके प्रारम्भको प्रदोष और रचनीमूल करते हैं। प्रीय और पूर्णिमा या अमावास्त्राके बीनमें जो संपित्त हर उसे पर्वसंभि बहते हैं । दोनों पञ्चत्रियों अपीत् पूर्कि है व्यमापास्थानी पत्तान्त वहा जाता है। पूर्विन के हो र द — वीणमाची तथा पूर्णिमा । यदि पूर्णिमानो चन्द्रास्पदे 🤛 प्रतिपद्का योग छम जानेथे एक कलावे दीन चन्द्रमाह य हो तो उस पूर्णिमारी 'अनुमति' सश है तथा पून घड़र उदय केनेपर उसे (एका) कहते 🕻 । अमावस्य) मन्त्रक दश और सूर्वेन्द्रसगम—ये चार समावासाके गम । यदि संबेरे चतुद्धीका योग होनेने अमात्रास्तके म्हण चन्द्रमाका दर्शन हो जाय हो उस अमानासाही फ़ैरीं कहते हैं । किंद्र चन्द्रोदयकाटमें अमावस्थाक्ष येग हो रूं यदि च द्रमाकी कला पिस्तुल न दिलागी देही का म 'कड' कहलाती **है** || २२---४० ||

सवतः प्रलयः कम्पः क्षयं और कल्यान्त-ये पाँच क्रम नाम हैं। कड़प, कृतिन, एनए। अर, महण् इतित ह द्रुष्ट्रत सन्द पापके वाचक है। धर्म स दका प्रयोग दुन्तिक नपुमक दोनमि होता है। इसके पर्याय हैं--पुण्यः भवन्। ही भीर श्रुप । [इनमें आरम्भके सीन नपुषक और रूप स पुँक्षित्र है।] मुत्, प्रीति, प्रमद, दर्भ, प्रमोद, स धमादः, आनन्दशुः, आनन्दः, धमाः, शात और हुः। मुल एव इपंके नाम हैं। खामेयक विकासक क्ष्म महत्त्व, श्रुम, भातुक, भविक, भस्य, मुद्राल और वेद--करमाण-अर्थका योघ करानेवाले हैं (य सभी ग्रन्थ 🤻 सीलियमें नहीं प्रयुक्त होते । देव, दिष्ट, मागवेव, माग्वे, नि सौर विभि-य भाग्यके नाम हैं । इनमें नियति धर् सं^{दि}। [बीर विधि पुल्लिक तथा आरम्भके सार शब्द नपुंगक निष् धेत्रहः भारमा और पुरुष-मे भारमाके प्याप है। प्रह^{्न} मायाके दानाम है—प्रचान औरप्रकृति। इनमें महति सर् है और प्रधान नपुसक लिज्ञ। देवा कारण और बीज-ने बाररहे बावक हैं। इनमें पहल पुँजिल और रोप दो हम्दनपुनक बिल है। कार्यकी उत्पत्तिमें प्रधान हेउन दा नाम है-निर्न भीर मादिकारण । निचा पतगृ। इत्रमः सन्ताः इत्। स्य भीर मनस्—मे जिसके पर्योग हैं। डॉडर मनेपर थिपगा, थी, प्रजा, हेमुपी, सति, प्रेखा, उन्बंधि, रिप् समिन्, प्रतिपन्, इपि भीर चेठना-में इदिके हासह इस

बहम होता है।

। बारणाशक्तिचे अक्त बुद्धिको भोषा । हरते हैं गैर मानसिक भ्यापारका नाम सकस्य है । सरयाः विचारणा गैर चर्चां-ये विचारके, विचिक्तिसा और सशय सदेहके ध्या अध्याहार, तक और कह—ये तर्र नितनवे नाम 🕻 । नेश्चित विचारको निणय और निश्चय कहते हैं। पर्श्चर मीर परहाक नहीं हैं!--ऐसे विचारको मिष्या दृष्टि और गस्तिकता कहते हैं। भ्रान्तिः सिम्यामति और भ्रम-य तीन भ्रमारमक शानके वाचक **हैं ।** अङ्गीकार, अम्युपराम, प्रतिश्रव और समाधि—ये स्वीकार अर्थका योष करानेवाले हैं। गोक्षविषयक बुद्धिको ज्ञान और शिस्य एव शास्त्रके योधको विशान बहते हैं। मुक्तिः कैवस्यः निर्वाणः श्रेयसः नि श्रेयसः अमृतः मोक्ष और अपना-ये मोक्षते वाचक धन्द है। अज्ञान, अविद्या और अष्टम्मति-चे शीन अज्ञानके पर्याप हैं। इनमें पहला नपुगक और शेष दो शब्द स्तीलिङ्ग हैं। एक दूसरेवी रगइसे प्रकट हुई मनोहारिणी गन्धके अर्थने परिमल शब्दका प्रयोग होता है। वहीं गन्य जब अत्यन्त मनोहर हो तो उसे 'आमोद' कहत हैं। घाणेन्द्रियको तस करनेपाली उत्तम गांचका नाम 'सुर्भा' है। ग्राप्त, ग्राप्त, श्चित होता निरादा न्येता पाण्डर, व्यादाता विता गीर बल्झ, घवल और अर्जुन-ये रनेत वर्णके वाचक हैं। दुष्ट पीलपन क्रिये हुए सफेदीको हरिण, पाएहर और पाण्ड महते हैं। यह रंग भी बहुत हस्ता हा ता उसे धुल बद्दे हैं। नील अधित, स्थाम, काल, स्थामल और में क-पे इष्णतग (शांके रग) के योषक हैं। पीतः गीर सथा रिकाम-य पीछे रगके और पालका हरित संया हरित -पे हरे रगने वाचक हैं। शेहितः स्टेहित और रक्त-ये लाल रगना योच करानेवारे हैं। रक्त कमलके समान जिस्की शोभा हो। उसे 'शोग' कहते हैं । जिसकी सालिमा जान न पदनी हो। उस हल्ही लालीका नाम ध्यदण है। सकेदी हिने हुए हाली अर्थात् शुरूपी रगक्तो धारका करते हैं । जित्रों बाले और पीके-दोनों रग मिछे हो बद प्याव और प्रापिश करनाता है। पर्ने काटेर साग बाब रगका मेड हो, अने भूछ समा धूमक बहुत हैं। क्यार क्षित्र विद्याः विद्यात्तः कट्ट तथा विद्यव-वे भूरे रगत वाचक है । चित्र, किर्मात करनाए, धान्त, पत और क्यर-य जिल्हार शाद्या ेप कालेगांडे \$ 11 x8-043 11

म्पाद्वारः उत्ति तथा छपित-चे वचनके समानाथक शब्द है। स्याकरणके नियम्नेते स्युत-अग्रुद्ध शब्दको 'अरभ्रध' तथा 'अरधन्द' वहते हैं । सुपन्त परीवा संदुदाय ['सेत्रेज श्रवितम्यम्' श्रमादि], तिहन्त पदीना छन्। ['पश्य पश्य गण्डति' इत्यादि], सुस्त और ति**रन्त**---दोनो पदोका समुदाय ['चैत्र पचति' इत्यदि] अथवा कारकरो अन्तित स्थाका येथ करानेवाल पद-समूह ['बरमानय'] इत्यादि—ये सभी 'बाक्य' कहलाते हैं । पूर्वकालमें बीती हुइ सन्ची घरनाओंका यणन करनेवाले ग्राथको व्हतिहास' तथा व्यतकृत' कहन हैं । [स्मी, प्रतिस्मी, वश, मन्वन्तर और वशानुचरित-इन] पाँच रक्षणीरी युक्त ब्यासादि मुनियोंने प्रायका नान 'पुराण' है। सन्ती घटनाको देका क्रिवी हु६ पुस्तक 'आरूनापिका' कहत्सती है। कस्पित प्रापको क्या कहत है। संप्रदेने वाचक दो शब्द हूँ--समाहार सथा संग्रह । अयुस पहेलीको ध्यविह्नां और ध्रोहेलिकां करते हैं। पूर्ण करनेके लिये दी हुइ संश्रिप्त पदावडीका नाम 'एमस्या' और 'समाखर्था' है। वेदार्थके सारणपूचक क्रिले हुए धमशाष्ट्रको स्सृति और 'धमर्थाहता' कदत 🤾 । आख्या आदा और अभिपान-ये नामके वाचक 🕻। वार्तां और प्रचन्त'-दोनी समानाथक यन्द हैं। इति: आकारणा और आहान-ये पुकारनेत्र अर्थी : भाते 🕻 । वाणीवे आरम्भको 'उपन्यास' और ध्यास्प्रस' कहते हैं ! विवाद और स्पाहार मुकदमंत्रावीका नाम है। प्रतिवाक्य और उत्तर-ये दोनों समानार्थक शब्द है। उपाद्रपात और उदाहार--य शूभिकावे नाम है। सूटा बहर हमानेको मिप्पाभिद्यान और अभिगात कहते हैं। यश और बीर्ति---ये सुपशके नाम है। प्रस्का पृष्ठा और अनुयोग-इनका पृक्षनेरे अध्ये प्रयोग होता दे । एक ही शब्दके होसीन बार उपनरण कराहा व्यक्तिः करते 🖁 । पराची निन्दाके अपने कुला। निन्दा और सहय शब्दका प्रयोग होता है । साधारण यावसीउकी आभाषण और आरूप करते हैं। पारण्डेरी संग्र करे हुए अध्यक्ष या निरम्ह यानका नाम प्रणा है। बर्दरा किय जानेएने बाह्य गयको अनुसार गदत है। इन्द्रमुख उद्गारक नाम विद्यार और परिचा है। परस्वर विषद्ध पञ्चचेत्रका विक्रमा और विषयेन्द्र क्यो हैं। हा स्पंतियोक बास्परिक नाजनपरा नाम सबा है। मुल्या और मुकान-य क्यान सामीक

गांचक हैं। उत्पान कियारी किया जिस धारोका प्रयोग किया जाता है। उसे अवसाय तथा निद्धा रुप्तने हैं ! अग्रहतायी वाणीका साम जनाती है। इट्यों बैठसेवाली पिकारसा बातको समात और इटबराम करते हैं। आयन्त मघर गार्गिमें जा सालवना थी जाती है। उसे साल्ख करते हैं । जिन नालोंका वास्तव कार्ड सम्प्रच न हो। वे अवद और निरमुक करलती हैं। निया और पुरुष हान्द कुटोर वाणीके तथा आसीर और साम्य हास्त्र गढी वातोंके बोधक है। प्रिय रुग्नेवारी पाणीको सात कहते हैं । स्त्या सच्या ऋत और सम्पन्न--यं यगार्थ यसनका बोच करानेताले हैं। नादः निम्नानः निस्तनः आरषः आरावः सराव और निराय-चे अध्यक्त शब्दये बाचक हैं। बपही और पत्तेरे जा अपान होती है। उस सर्मर बडते हैं ! आभयाँकी ध्यनिका नाम शिक्षित है। बीगाने स्वरको निकण और काण कहत है तथा पश्चिमीके कलावका नाम बाधित है। प्रक छन्छन्ने आवाजको कोलाइल और कल्क्स बहते हैं। गीत और गान-ये दोनों समान अर्थके बोचक हैं। प्रतिभत और प्रतिभ्वान-- य प्रतिस्वनिषे याचक हैं। इनमें पहल स्नीरिष्ट [और दूसरा नपुस्कृतित] है। बीगाके कप्रमे नियाद आदि स्वर प्रकट होते हैं ॥ ५७-६९ ॥

मध्य प्रच अस्तर ध्वतिना क्ला बहते हैं और सहम बलका नाम काकरी है ! सम्मीर स्थाको ध्यन्द्र' हथा बहत केंची आयाजको प्लार बहत हैं। करू, गरद और तार-इन तीनों शब्दोंका तीनों ही रिक्रोमें प्रयोग होता है। गाने और बजानेकी मिटी हुई कपको एकताछ कहते हैं। बीगक तीन नाम हैं--शीणाः चरुखी और विरक्षी । मात तारीने बननेराही बीगफा जिसे हिंदीमें सदार या शितार कहत है । परिवादिनी नाम है। याजेंकि पार भेर हैं-शतः सानदः सुपिर और मन । इनमें Ì थागा आति बाबेका छतः लोड और एइल आदियो भानदः गाँपुरी आदिश ग्रविंग और भाषानी शाँस आदियो धरा शहते हैं। इन पारी प्रशास्त्र वालोका नाम बाय: बान्त्रि बटेर बादाच है । बोडों नो नाम है---मदक्त कीर मुख्य । उपके होन मेर हैं-- बाह्मचा बाहिल्य कीर स्रमा । मुबसका दिवारा पीटनी किय की बका होता रे, उस पराच्यह और बका करते हैं । भगिर भगिने सातक क्षी रुम्हति श्रम्भीश प्राप्त शता है । सानक और पटड ---वे होती प्रयादशायी शरू है। इन्हेंसे (हाँक) भीर

विविद्या (दिसीस) शादि बाजीने सेट हैं। मदद की रण ये दोती समानायक है दिन्हें भी यक प्रकारम सग समझना चाहिये 📗 जिससे गा। यजानेकी दिया भे 🖘 विके हो। जम गतिश ताम म्हला है। गींत में। म मादिका समान अस्तामें होता जन¹ कहताता है । हार्ग नाटचः रूप्य और नगा—य का पासके रा है। उत्पा सार और बारा-इन सीनेंसे खीरिक श मान्य' बहते हैं । माटकमें राजाको भगरक भी रेर म जाता है तथा उनके राथ जिलका अभिनेक इन्हें हैं। " महारा कि देवी कहते हैं। श्रवाट वीट करण भार इास्यः भयानकः बीमस्य तथा रोड--थे बाट स्पर्शे। इनमें शक्कार-रमके तीन नाम हैं —शक्कार, धनि और उत्तर वीर-सके दो जाम है--अमाहकांत्र और धीर । पर वीम करानेवाछे स्थत शब्द हैं-काइस्त क्रक्या प हपा, दया, अनुकम्मा तथा अनुकोश । इस, र^{मु} है हास्य-ये हास्यरपके संया बीमस्य और विश्व धन वीमरस-सके बाचक हैं । ये दोनों शस्ट हीनो डिग्रॅ प्रमुक्त होते हैं। अद्भुतका बोध करानेवाले चार छन्द है-विस्तर, अद्भुत, आध्यर्य और चित्र । ग्रैल, इन्ह भीष्म, चोठ भीम, भयानक, भाकर और प्रतिमान ये भयानक अर्थका योग करानेनाचे हैं। वैद्रका पर्योग ै 🗝 तम । ये अहत सादि चीन्द्र शन्द हीते लिई-प्रयुक्त होते हैं। दर, त्राय, भाति, भी, मध्यम और मा ये मपो वाचक हैं। रति मानि मानविक निक्रिती भाव कहते हैं। मायको मास करोताते राम मारे कार्योक्त नाय अनुमाय है। गाः, अधिगान और आहार-वे घमडने नाम है। धोरे समान दूगम कोई नरें। धेपी भाषनाको मान और विचयद्र तति बरहे 🚺 सनादर, परिभव, परिभाव और जिर्गहाया-वे मर नाचक हैं। बीडा। काला। त्या और ही—वे क्या पोत्र कगनेवाले हैं। दूसरेत धनको छेन है इन्छाता गर समिम्पा है। कीत्रल, कीरक, कुतक और कुराल-दे बार कीउकरे पर्योग हैं। जिल्ला जिल्लाका विश्वास करिया हेका और शंक-म श्रक्षण और मात्र) प्रकट होनाने सिनोची नेप्टण थाना करणारी है। हवः वेतिः द^{्राह}ः बीदा, क्षेत्र तरा दुईन-प्य स्टब्ट की हेंगीकाराते शबक 🕻 । दूगांपर बाहेर को हुए भे उत्तर रें न्द्राची बानी है। उपचा नाम धनास्त्रीहरू है। गा मुखातको गीमक करते हैं ॥ ७००८७ ॥

नीचके लंकरा नाम अधोगकन और पाताल है। छिद्रः सम्र, नपा और सुपि-ये हिद्रक वायक दैं। पृथ्वीक भीतर जो छेद (लदक आदि) होता है। उसे गत और अपट करते हैं। तमित्र, तिमिर और तम-थ अचकारके वाचक हैं। सर्व, प्रदाक, भजग, द दशक और विलेशय-ये साँपेंकि नाम हैं। निप, कोड और गरत-ये गहरका बोध करानगाले हैं। निरय और दुगति-ये नरवके गाम है। इनमें तुगति सन्द स्नीलिन है। पयस सी उल अमृतः उदकः भारत और यन-ये जलके प्याय है। भन्नः सरगः अर्मिः कम्लोन और उल्लोड--ये दृहरके नाम है। पूपन्, निद्र और पूपत-ये जरुकी चुँदोंने नाम हैं। कुल, रोष और धीर- ये तटफे वाचक हैं। जलने तरतमें बाहर हुए किनारेको पुलिन' कहत हैं। जम्पल, पह्न और कर्दम--ये कीचड़ने नाम हैं। तालाय या नदी आदिषे भर जानेपर जो अधिक जल यहने लगता है, उसे 'जलो=छुवास' और 'परीबाह' महते हैं। सूची हुइ नदी व्यादिने भीवर जो गहरे गड़ेमें बचा हुआ जल रहता है। उसका नाम 'क्पक' और 'विनारक' है। नदी पार करनेके लिये जो उतराई या खेवादिया जाता है। उसे आतर पाव तरफण कहते हैं । काठकी बनी हुई गास्टी या जल रखनेके पात्रका नाम द्रोणी है दिससे नावका

पानी बदर निकालत है है। मैं ने नक्ती 'कब्रुप' और 'आविल'। गफ पानीशे 'अन्द्र' और 'प्रयक्ष' तथा गहरे बङ्क भाग्भीर⁷ और 'अगाच' कहते हैं । दाश और कैवर्त-य गत्लाहरे नाम हैं। शम्बूक और जन्मुकि-ये खेपये वाचक हैं। धीगिषक और कहार-धे रनेत कमलके वाचक है। नीस कमरुको इन्दीय कहते हैं। उत्पन्न और कुक्कम -- ये कमक और अमुद्र आदिये साधारण नाम है। श्वेत उत्परमा बुमुद और कैरव फहत है। बुमुदवी जहका नाम शालुक (वेदकी) है। पद्म, सामरस और कन्त-य बमलरे पर्योग हैं। बीज उत्परका नाम क्वरूप और रक्त उसनका नाम बोकनद बताया गया है। पश्चकद अर्थात कमलवी जटका नाम करहाट और शिफाकद है। कमलके पेसरको किञ्चरक और बंधर बदते हैं। ये दोनों शब्द स्वीलिङ्गवे विवा अन्य लिल्लोमें प्रयुक्त होत हैं। स्नीलिल एनियाद और आकर—ये लानके धाचक हैं। यहे यह पवतोंने आस्मास जो होटे-होटे पर्यंत होते हैं। उन्हें पाट और प्रत्यन्तपदत कहते हैं। पववने निकटकी नीची मूमि (ताई) को उपरवहा तथा पटाइने उपरक्षी जभीनको अधिरयका कहते हैं। इस प्रकार मैंने स्वर्ग और पाताल आदि वर्गोका वणन किया ! मा अनेत अर्थवाठे शस्रोंको धवन बीजिये ॥ ८६-९५॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणमें कोशविषयक स्वन पानाक आि वर्गोका बणन' नामक ठ'न

मी साठवाँ का याय पूरा हुआ ॥ ६६ ॥

तीन सों एकसटवां अन्याय गन्यय-वर्ग

क्रांतिनेव वस्ते हैं—यंग्छिती । आर् अव्यय ईपार् (वन) अभिन्याति तथा मर्योग (डीमा) अपेंसे प्रवृक्त होगा है। याप हो बाहुवे उपका धंगीत होनेवर को निमित्र अपें प्रवृक्ति होंगे हैं। उन सभी अपोंसे उपका प्रयोग तमारा। वाहिर । ध्यां प्रयुक्तिक अप्योग होता है। ध्यां समय बात और बात्र अपेंसे प्रयोग होता है। ध्यां समय बात और पीक्षा मान चोति। बचेंगे किय प्रवृक्त होता है। 'धु' यात, उपज (शृगः) और एगत् अपेंसे साथ के स्थान स्थान के स्थान स्थान होता है। 'धु' वात, उपजा बात्र कि निर्दो अपोंसे आया है। तम विस्तु प्रकार बात्र निर्दो अपोंसे आया है। तम विस्तु प्रकार हो स्थान स्

१ नपस्पे कार्विष्ठ नतेव शब्दोना एवं किस्सी कार्यय होना समुकाय करमाता है। भी देशर शर्व व धाररवार समादार अपीने होता है । अन्यार्चन, इतार्तेलिया और (देवर कीर ग्रस्को मनो) वर्च परंतरान्ध्र और ग्रुवन् -जन दोक्चेका एक हो मतारिकार्त क्ष्मव है। के एक मरान कार्योक रूप साव दूसी अन्यान दानका भी सपन करना कारणपा है। जैसे किसीर कहा कार—अग्रुप्तम भी जनव (मिस्नु स्पेपन कहो, याव भी जैते काना। बार ग्रद्ध कार्य है— स्पित कहो, याव भी जैते काना। बार ग्रद्ध कार्य है— स्प्रार स्वाप्त वसके साव स्पर कार्यक्ष कार्य गीय है। व दराना करोज रखेका है के के दर्भित पत किसान कार्य परित्र करोग रखेका है। की-अन्यार्थनी हिर्चित (कर कोर्य स्वीर कोर । । इसा कार्य कीर स्वीर—— जेता सावार्य कोरीन दी पर स्वाप्त के स्वाप्त कार्य है। में जारिकाल (कार्य

'स्त्रस्ति' आशीर्वादः धेम और एव्य आदिक अर्थी तथा 'अति' अधिकता ए उस्लहनचे अयंने आता **है।** 'स्थित' प्रश्न और जिल्हेंका भाव स्पक्त करनेमें सथा न्त्र' मेद और निशायक अध्यों प्रयक्त होता है। सकता का एक ही गाम और एक जाएक अर्थमें तथा ग्यासतावा दर मीर समीप हे अर्थमें प्रयोग होता है । प्यरचातः अन्यय पश्चिम दिशा और पीछेचे अर्थमें तथा उत्तर शब्द आपिक अप (साम्बय और प्रस्त) में एवं विकल्प कार्यमें बाता है । धायत पन और सदाके अध्ये तथा काशात प्रत्येश पन तस्यके अर्थमें प्रयक्त हाना है । धात' बस्ययका प्रयोग खेद. हया। सतीयः विस्मय स्त्रीर सम्बोधनका आव स्यक्त करनेसे होता है। पहन्तर पद इप, अनुकृष्णा, वाक्यरे अपरम्म भीर विपादपे अध्यो आता है । ग्रातिग्वा प्रतिनिधिः वीप्सा एवं रूप्तण आदिके व्ययमें प्रयोग किया जाता है। व्हर्ति सन्द हेता प्रकरण प्रकाश कादि हुरेर समातिके अर्थमें प्रमुक्त होता है। (पुरस्ताव) यह पृथ दिशा। प्रयम भीर पुरा (पुत्रकात)के अपूर्ण बाता है । स्थापत ! (आहे) वे अभी भी इतका प्रयोग होता है । धावत् और सावतः पद समग्र अर्था (सीमा), माप और अर्थारणके अर्थमें आने 🖁 । 'अभी' एवं 'अप' शब्दका प्रदोग महर, आन्तर, आरम्भ, प्रश्न और सम्प्रताके बाधमे होता है । शायार शब्द निर्धक और अतिथि अधका चोतक है। जाना शब्द अने क और उभय अध्ये असा है। ज़ां प्रका और विकरणी तथा अला प्रकात एक **धारस्यके अगर्भ प्रमुक्त होता है। ब्ला** शब्द प्रस्ताः निश्चमः अनुजः अनुनय और धम्दोधनमें तथा स्त्रपिः शस्य निन्दाः सम्बन्धमः प्रश्नः शङ्का सथा सम्मापनार्ने प्रमुख होता है। या ग्रन्ट उपमा और विकल्पमें तथा ग्यामि[।] पद आधे एव निल्गके अधीरे शता है। श्रामा द्यान सम एवं एमीनका संया असूरी जन और संसाहका देश कानेताम है। प्यक्त पद इव और शामी अपी तथा "इनम्" दक तथा वस्तुके निष्ठाय करनेने प्रयुक्त होता है। भोतम्हक सर्व है मीन और मुख। वहन्। अस्पर प्रका और निम्हाके सर्थमें आना है । गामा पद प्राक्षाय (प्रकारित होने)। धरशाचना, श्रीष, स्वीकार संधा निश्वा कामि म्लुफ रणा है। । तन्युकास्य भूषम, पर्यापि, सामन्त्रं तमा निक्तासका सामग्र है । गुन् रिक्त और प्रस्त अगी तपा पामाण निका और मध्यते अपैमें आता है। ध्युनस्

अन्यय प्रथमको कोडकर वितीयः ततीय बादि दिन्हेर कोइ नाय हो। उन सबके लिये प्रयक्त होता है। इस मेद-अर्थने भी इसका प्रयोग देखा हुन है। ईव निधय और निपेचके अर्थमें आता है। एसर इन्हर पहछेकी बीती हह तथा निकट शहिएमें अनेरहे रूप भ्यक करनेथे लियं प्रयक्त होता है । स्तरीं^क फ 'करपे'---ये सीन कावय किलार और अणीहारे ह*ै* आते हैं। स्वरं अन्यय स्वर्ग और परहेटच रचा 'किन्त'का प्रयोग बाता और साधावनाके अर्थी अरहा **।** = परने। वास्पको समाने समा जिल्लासाथे व्यवस्पर भराष प्रयोग होता है। 'अभितस्' अब्यय समीय, दोनों ब्रोफ 🗗 धम्पण तया सम्मल अधका शेव कराता है। प्राप्त गर नाम सम्पर्यते अर्थमें तथा स्तरू सा प्रस्ट होतेमें प्रयुक्त देंदे 'भियस' शस्त्र वरस्यर तथा प्रकारताचा नाजक है। ^{हिल्ह} शन्द अन्तर्पान होने तथा तिरहे चन्नेके अन्त्रे अन्त्रे अग्रे 'हा' पद विधाद, श्रोक और वीक्षको स्टक स्केर⁴ है । 'अहर' अयवा 'अहरा' अज्ञत ध्रम सेवके सप्ते हैं हेत और निभय अपी प्रयक्त होता है ॥ १-१८ है

िरायः विररात्राय और निरस दागारि कप चिरकारके योषक है। मुद्दा, प्राप्ता, धणा, अपेर भोर अधक्त-य सभी अञ्चय समान अर्थि €7 है—हा सबका बारवारक अपी प्रयोग होता है। हाई बाटितिः अञ्जलाः अहत्यः सपदिः हार् और महुन्-शीमत के अपने आते हैं। बड़ाव और मुख्य-ने शर्मी हम अविश्वय स्था शोमा अर्थरे वाचक है। हिम्द्राः स्मिक्षेर किम्प्रा—ये विकस्पका योष कराने गाँउ हैं। 🗓 🖟 🦈 सा रा थे—ये पाइप्रतिरे किये प्रमुक्त होते हैं। संप्र प्रयोग पूजनके अर्थमें भी आजा है। दिनानाम निर्मा बाचक है तथा दोपा और नक्तम शब्द गरिटे कर में भाते हैं। धावि भीर तिरम् पद तिवर् (गिष्ठे) अपने प्रमुख होते हैं । प्याद्क बाद्क अक्ष के के मी वे गर्मी श्रम्य ग्रम्बोदाने अर्थने आ। है। प्रमा निकपा और दिकक्---ने सीत' अध्यय समीत अर्थित क्षांप 🖁 । व्यया सतर्वितं भागे भागा दे। [अर्पाः विशे बार्धे कोई सम्मादना न हो। देशी वर्ड अब एकएक गण्डे उमिता होती है हो हो छहा प्रतिमा हुई बरो 🚺

र आहि शक्ति चित्रम् गर्नवीत् , गवराया स्थापनितीया इत्र परीका सहस्र शांत है ।

विवे ही शकोंनें सहसादा प्रयोग होता है।] पर , प्रता भीर अग्रत-चे पामनके अध्में आते हैं। स्वादा पद देवताओंको इविषय अर्पण करनेके अर्थमें आता है । 'श्रीपट्' और 'वीपट्'का भी यही अब है । खपट्' शब्द इंद्रका और स्वना शब्द पितरोंका भाग अपण करनेके लिये प्रयुक्त होता है। किंचित्, इपत् और मनाक्-ये अस अर्थके वाचक है। प्रेत्य और अमूत्र—ये दोनों सामान्तरके अर्थमें आते 🕻 । यथा और तथा प्रमताके एवं वही और हो---ये आश्चर्यके बोबक है। दण्णीम और दण्णीकम् पद मीन अपेमें। इयः और सपदि शब्द तत्काल अर्थमें, दिष्टया और बम्पजोषम--ये आनं द कार्यमें तथा अन्तरा शब्द भीवर के मर्थमें भावा है। अन्तरेण पद भी मध्य अर्थका वाचक है। प्रसन्न सन्द इटका बोच करानेवाटा है। साम्प्रतम् भीर स्थाने शब्द उचितने अर्थमें तथा 'अभीकाम' भीर धश्रु पद सनदा—निरन्तरके अर्थमें प्रमुक्त होते है। नहिः सा नो और न-ये अमाव अर्थके दोषक है। मासा, मा और अनम-इनका निधेवके वर्धमें प्रयोग होता है। चेत् और यदि पद दुखरा पद उपस्थित करनेके लिये प्रयुक्त होते हैं तथा सदा और अञ्जला-ये दोनों पद वास्तवके अर्थमें आते हैं। प्रादुस् और आविर्—इनका अर्थ है मकट होना। ओम्, एवप् और परमम-य शस्द सीकृति या अनुमति देनेषे अर्थमें प्रयक्त होते हैं। समन्ततः, परित , सबतः भीर विष्यक्--इनका अर्थ है चारों ओर। 'बामम्' धन्द श्रकाम मनुमतिके अर्थमें आता है। 'अस्तु' पद असूया (दोपदरि) तथा सीनृतिका भव सचित करनेवाला है। किसी यातके विरोधमें बुक्त कहना हो तो वहाँ धन्यका प्रयोग होता है ! 'कियत्' शन्द किसीकी क्यभीए वस्त्रकी जिशासांके किये प्रस्त करनेके अवसरपर प्रयुक्त होता है। निष्यमम् और वृष्यमम्-ये दोनों पद निन्दा अर्थका रोघ कराते हैं। ययास्त्रम् और यपाययम् पद ययायोग्य अर्थके वाचक है। सूपा धर्य मिच्या धन्द अवस्यके और पथातयम् पद सस्यके अर्थमे

माता है। एवम्, तु, पुना, वे और वा-ये निश्चय अर्थवे वाचक है। 'प्राक' शाद बीती बातका बोध करानेवाटा है। नुनन और अवस्पम--ये दो अञ्चय निश्चयके अर्थने प्रयुक्त होते हैं । 'खात्' शब्द वपका, खानक्' शब्द पश्चात् कालका, आम और एवम शब्द हामी मरनेका सुपा स्वनम् पद अपनेथे—इस अधना बीध करानेवाला है । नीचैध् भत्य व्यर्थेने, 'उन्चेसु' महान् व्यर्थेने, 'प्रायसु' बाहुस्य कार्यने सया 'शनेस' मन्द अर्थमें ब्याता है । धना' शब्द निस्पकाः प्यहित्युं शम्द बाह्यका, 'सा' शम्द भूतकारुका, 'सराम्' श्रम्द ब्यदश्य होनेका, 'अक्षि' श्रम्द संसाका, 'क' कोषभरी उक्तिका तथा 'अपि' धम्द प्रश्न क्षया अनुनयका बोधक है। 'उम्' तकका, 'उपा' रात्रिके अन्तका, 'नमसु' प्रणामका, भारते प्रत-अवकाः 'दुष्ट्र' निदाका तथा 'गुष्ट्र' धण्द प्रशंसाका वाचक है । सायम् शब्द संब्याकारकाः भगे और भातर शब्द प्रभावकालका भनिकया पद समीवका, ध्रेपम' शब्द वर्तमान वर्षका, व्यस्त' शब्द गतवर्षका और अगरि शब्द उसके भी पहलेके गतवप्रका रोघ करानेपाला है। ध्याजफे दिना इस अर्थने ध्यायाका प्रयोग देशा जाता है। पूर्व, उत्तर, अपर, अपर, अपर, अन्यतर और इतर धन्दरे 'पूर्वेडद्वि' (पहले दिन) औदिषे अर्थमें 'पूर्वेशु' औदि अन्यमपद निष्पल होते हैं। 'उभपशु' और 'उमयेय'-ये 'दोनों दिन'ने अधीरे आते हैं। 'परिश्लाहित' (दुसरे दिन) के व्यर्थमें परेदावि का प्रयोग होता है। 'बायु' बीते हुए दिनके अर्थमें, 'असु' मागामी दिनके मधीमें तथा परशक्ष धन्द उसके माद धानेवाके दिनके व्यर्थने प्रयुक्त हाता है। खदा धरानीभा श्रन्द प्तस्मिन् काके (उस समय) के अर्थमें आते हैं। 'मुलरन्' और 'प्रकृदा'का अधरे-एक ही समयमें । 'सन्दा' बीर खदा!-- ये दमेशाके व्यर्थमें झात है। एतर्दिः धम्प्रति, इदानीम्, अधुना तथा साम्प्रतम्-इन पदौंका प्रयोग परम समय'के अर्थमें होता है ॥ १९-१८ ॥

इस प्रकार शादि आरनेव महाप्राणमें कीश्विवयक स्थानववराका बणन मामक भीन सी वक्तरवाँ कव्याव प्रा हुआ है ६६९ ह

१ महा काशिः द्वारती दात्तर कारि द्वारीका प्रदम् होता है—वेसे हत्तरिकृति, कारशिकृति, कारशिकृति,

१ 'मारि इन्हों 'क्योबु', कारेब', कारेबु, 'कारेबु' 'कान्योब' त्या पारीक'----१न कम्मवनारेख प्राप्त करना करिने।

तीन सौ वासठ**ाँ अ**ध्याय नानार्थ-वर्ग

अग्निदेश एडते ई—मारुशस्त्र आकार और स्वर्गरे अर्थमें तथा क्लांक शब्द समारः जनसमदापके अर्थमें आता है। क्लाक शब्द अनुष्टुप छल और सुयश कर्यमें सथा भायक शब्द वाण और तजारके अथमें प्रयक्त होता है। भानक, पग्द और भेरी-ये एक दूसरंह पर्याय हैं। क्लाइ सन्द विद्व समा अस्मादका मानक है। म्कृ सन्द्र गृहि पुँचिक्रमें हो तो यायः बद्धा और सूर्यना तथा नपसक्से ही सा मस्तक और जलका योधक होता है। ग्यलाक शब्द कदर्भः गंडीप राषा भातरे पिण्ड अर्थमे आता है। कीशिकः साद इ.द. गुमाल, उस्त्र तथा साँप पष्ठानेवाले प्रस्तिक मार्थि प्रयुक्त होता है । बन्धे और उच्चेको खालायुक् करी है। मानव साधनका जाम स्मान है। सार्ग शस्त्र स्वमानः स्थाराः निम्मयः अध्ययन और सक्निके अर्थने उपलब्ध होता है। प्यांत शब्द करानधारण, साम आदि उपायोंके प्रयोगः भ्यानः धर्मातं (स्थाम) और सक्ति अयका योचन होता है। ध्मोग शब्द सुन और स्त्री (वेश्या या दाखे) आदिको उपमोगरे पदछे दिये जानेवाले धनवा वाचक है। 'अस्त' शब्द शक्त और चन्द्रमाने अर्थमें भी काता है। 'करट' शब्द शांवि कवाल और कीवेका गानक है । 'शिपितिए' धार्य करे चमहेत्राचे (कार्री) मनुस्पका चीम करानेनाला है। परिष्ट' शब्द श्रेम, मश्चम तथा अमायके भार्पने भाता है। ध्मरिष्ट ग्रन्ट ग्राम और भग्नम दोनो क्षर्योक्त बारक है । स्माप्टिंग सस्द प्रभावकाल और समृद्धिके मध्ये तथा ग्रहिंश सन्द हाता नेत्र सीर दर्श के सर्वेरे भारत है। वनिखाका अध है—निष्पत्ति (छिक्रि), नाग्र और भन्त वया न्हारा हा उत्कयः सिव वया दिया संदेवे प्रचार होता है। यहार और यहार शब्द सी क्या प्रची के बाचक हैं। प्रमाद शब्द अप्यन्त एवं कटिनाइका दोड क्रानिगन्त्र है। ध्यालम्' पद अस्य उ और' प्रविद्यांके सर्वेदे आता है। पढ़ा बाब्द समय एवं स्पूत्रा वाचक है समा इनका तीनी निकृति प्रयोग होता है। समूद्रा का संघ है---विचल (निर्णाध्वर रक्षा हुमा मा स्टूरे बाबाद शहा किया हुमा) तथा संग्व (संगिन्त) । रहम्मा हरू रूपा मर्दा दया भाषान् विद्या सध्ये साता है। गानः धम्द क्रमा अर्तान्मे द्वापर हमाम <u>क</u>र्य क्रमा क्रमत

और षाक अर्थमं भी अपुक्त दोता है। पुन्ध अन्य कृत अर्थमं भी अपुक्त दोता है। पुन्ध अन्य कृत रहनेकों करन्य भी गुणिता, एक, दल और तमना, श्रास्त नीन अर्थि दें । भामणी स्वाह आदि स्व अर्था स्वाह में अर्था नीनियं के स्वेत के स्वेत के स्वाह के अर्था है। भामणी श्राप्त अर्था है । भूता आर्थ है । भूता आर्थ है । भूता आर्थ है । भूता के स्वाह हो। प्राप्त का स्वाह है। भूता स्वाह स्वाह हो। प्राप्त स्वाह हो। भूता स्वाह हो। भूता स्वाह हो। भूता है। भूता स्वाह हो। भूता है। भूता स्वाह हो। भूता है। भ

'यन्ता' पट द्राधीजन कीर सारधिका ब**ारु है** पि शन्दमा प्रयोग भागती प्यालाचे अर्थने होडा है। पू धन्द शास्त्र एपं आधारण (निधन) श राण प शम्द सस्यपुग और पंपात क्षर्यका दाधक है। फटीर हर विख्यात तथा इष्टके अर्थमें और 'अभिगत' सन्द वर्णन दर विद्यान्ते अयमे आता है। विधिक्तं सन्द परित्र हो प्तान्तका तथा भार्दिला सन्द मा (गेराप्टा) हैर पैके हुए या उप्ततिशे प्राप्त इएका वीव क्रानेसक है। की शस्त्र अभिपेय (शब्दर) निकल्नेशने कराय h मन। हर्। भयोजन और निश्चतिका बायक है। कीर्य शब्द निव् (उराय) आता (शास्त्र) महर्षिमेंद्वारा सेवित सह हर गुरके अर्थमें प्रयुक्त होता है। क्युट्ट ग्रन्थ केंग्रिके िया अन्त रिहेन्द्र प्रमुक्त होता दे। यह प्रवानताः सर्वान तथा बैलक अञ्चविरोयका बाध करानेवार है । लगी श्रद स्त्रीतिष्ठ है। इयका श्राम, सम्माया, नियाने नियन सद और नाम अपी प्रदोग र'ता है। रउपनि "र्' हरूर पर भीर रहस्यके भागी तथा धारदा ग्राम् सर्व ही बरके आर्थी आजा है। लदा राज्य ब्यागम (निमा) रक्षाः शानः विद्वः चरण और वस्त्रस्य शयक है। वर्षः घन्द जिन एवं रचुर सर्रेका दया महुर धन्द दीनपार रिन पत्र श्रोमन अधका यथः करानेवासा है। साह क्षेत्र

'मृदु'—दोनां शब्द सोनां ही लिङ्गोर्ने प्रयुक्त होतं हैं । 'सत्' शब्द सरा, साधु, विद्यमान, प्रशस्त्र तथा पूर्य अर्थमें उपलन्म होता है। 'विवि' शन्द विचान और दैवका वाचक है। न 'प्रणिधि' शम्द याचना और चर (दृत) के व्यर्थमें आता 🗜 है। प्यधू ' नन्द जाया, पताहु तथा स्त्रीका बोधक है। प्रुपा' धन्द अमृतः चूना तथा शहदके अथमे अता है। 'श्रदा' । ग्रन्द आदर, विश्वास एव आकाह्याके अथमें प्रयुक्त होता है । , 'समुलद्ध' रा द अपनेको पण्डिस माननेत्राले और धमडीके . अर्थमे आताहै । ध्वद्यवसुर दा द्या प्रयोग ब्राह्म की अन्हार्मे , प्रयुक्त होता है। 'भानु' शब्द किरण और सूर्य—दोनों अर्थोंमे प्रयुक्त होता है। ग्यायन् शादना अभिप्राय पहाइ और परयर--दोनोंचे है । पृथग्जन शस्द मूर्ख और नीचके अर्थमें आता है। 'शिपरिन्' शब्दका अर्थ हुन और पवत तमा 'तनु' शादका अर्थ शरीर और स्वचा (छाल) है। 'आस्मन्' शब्द परनः पृतिः बुद्धिः खभानः ब्रह्म और शरीरके भयमं भी आता है। 'एरयान' शब्द पुरुपार्थ और तन्त्रने तथा ज्युत्थान। शब्द निरोधमें खड़े होनेने अर्थना गोधक है। 'निर्यातन' शन्द वैरका बदला हेने। दान देने तथा घरोहर छोटानेके अर्थमें भी आता है। क्यसन' शब्द विपत्तिः अध'पतन समा नाम कोचसे उत्पद्ध हानेवाछे दोपोंका योघ करानेवाल है। विकार: पुआ: दिनमें साना: दुसरीकी निन्दा करना: फ़ियोमें आएक हाना, मदिरा पीना, नाचना, गाना, याजा यजाना सथा ध्यर्थ धूमना -यह कामसे उत्पन्न होनेवाले दय दोगोंका समुदाय है। चुगली, बुस्साहस, द्रोह, ईर्प्यां, दोपदर्शन, अर्थदूपण, वाणीकी कठोरता तथा दण्डमी कठीरता-पर मोघरो उत्पन्न होनेगाले आठ दोपॉका समूह है। 'कौपान' शब्द नहीं करनेयोग्य खोटे कर्म तथा गुतस्थानका बाचक है। भैगुन' ग्रम्द सगति तथा रतिके मर्पमें आता है। ध्राचन करते हैं--परमार्थबुद्धिको सभा 'प्रशान' याद बुद्धि एव चिह्न (पर्चान) का बाचक है। 'कन्दन' सब्द राने और पुकारनेरे अर्थमें आवा है। पार्मन् चन्द देह और परिमाणका बेधक है। आगधन बान्द संधन। प्राप्ति तथा सद्धष्ट करोक अर्थमें प्रयुक्त होता है। परला शब्दवा सजतिमें सेव्ठ पुरपके लिये भी प्रयोग होता है और क्ष्प्रधन्। शस्द निद्ध एव प्रधानका बोध करानेकला है । ध्वरूप' सम्द माभूपण, मोरवंत, तत्कर और एगटिवके अपेंगे मी उपरान्य होता है। न्ताप' शब्द शस्पा, महातिकाराया सीरूप सर्पस बायक है। 'दिन्स' धन्द शिक्ष

और मूलक अर्थेमें प्रयुक्त होता है। प्रतम्भ बाब्द स्पेभ तथा जहवत् निश्चेष्ट होनेने अपमें आता है। प्यमा बाब्द समिनि तथा सदस्यांका भी वाचक है॥ १३–२९॥

परिमा शब्द फिरण तथा रस्पीका याचन है। ध्यमा शन्दका प्रयोग पुण्य और यमरान आदिने न्त्रिये होता है। 'ञ्जाम' शब्द पूँछ, पुण्डू (तिलक्र), योद्रा, आभूषण, धेष्टता सया ध्वजा इरपादि अर्थीर्ग आता है। 'प्रत्यय' शब्द अभीन, शपय, विभाग तथा हेत्के अथर्ने प्रयुक्त होता है । ध्यमय शन्दका अर्थ है---शपथ, आचार, काल, विद्वान्त और सविद् (करार)। 'अस्यय' अतिक्रमण (उल्लह्न) और कठिनाइ अर्थमें तथा 'सत्य' शब्द शपम और सत्यभाषणने अर्थमें आता है। भीया धन्द यल और प्रमावका तथा क्तप्य[ा] शब्द परमसुद्धर रूपमा याचक **है ।** वृद्धोदरा धन्द पुँछितः शनेपर खुआ मोटनेपाले पुरुष और उपमें लगाये जानेगाले दावना योध परा गला होता है तथा नपुसरतिष्ठ होनेसर जुएके अर्थमें भाता है। मान्तार' शन्द यहुत बहे बगल और दुगम मार्गका भाचक है सथा पुँस्लिन और नपुसक-दोनों लिन्नोंमें उसका प्रयोग होता है। वहरिंग शब्द यम, बायु, इन्द्र, चन्द्रमा, सूब, विष्णु और विद्व आदि अने में अथों म वाचक है। 'दर' शब्द खीलिक्को छोड़ार अन्य दो छिन्नोमें प्रयुक्त होता है। उएका अर्थ है-भाव और खदक । 'जठर' शन्द उदर एव बठिन अथका योधक है। उदार शन्द दाता और महान् पुरुष अधमें आता है। प्रतर' सम्द अन्य और नीचका वाचक है। भौतिः सम्दर्भ सीन अग हैं-पूडा, किरीट और वैभे हुए देश । धालि शब्द कर (टैक्न या स्थान) तथा उपहार (भेंट आदि) के अर्थने प्रयोग काता है। ध्वल' शब्द गेना और विगवा अदिका भोभक है। भोजी शस्त्र स्नीके कटियस्ता सभनस्य अध्ये तया परिपण (पूँजी) मूल्यन अधवा समक राजन) ये अप में आता है। लूप' शस्द ग्रन" (अभिक वीयरान्), पूहा, भद्र पुरवः पुष्प (पम) तथा बैन्ते अगर्ने प्रयुक्त होता है। 'अकर' धरर पत्ता तथा चीपरकी क्रिकट अपने आता है। 'सप' चन्द नपुंगर्शक्त होनेप हन्द्रियहे संवर्षे अल है समा पुँदिश्व दीनेवर मामा। कर (ग्रेट्स मार्ग्स एक माप): गाइ के पहिचे: स्वाहार (साथ-अवसी जिला) भीर बहेहे के बुखने भर्पने उत्तरक हुन्ता है। बहुस्लीक धम्द क्रिंग्ट सर्दिके सर्वेते महत्त्व होता है । स्रीटिय कर्म् शब्द कुरूया अर्थात् छोटी नदीका बाचक है। अरुपदा शब्द प्रत्यक्ष [द्वाग] और अधिकारिक अर्थमें आता है। विभावतु शब्द सूर्य और अधिकारिका वाचक है। परमें शब्द विपा, बीर्य, गुण, राम, द्वव तथा श्रद्वार आदि रह्में स्थाप करानयाला है। व्यचम् शब्द तीक और अरुपय अ यानक है। ध्यन्द्रस्य वान्त् पद्य कीर इंडिंग धार्मायस्य वान्द्र गापु (उत्तम) और यह (किंग्र हानी मरने) के अनीमें आता है। ध्याप्टर्स क्यांने स्वी करी यानक है। ध्यार्थि वान्द्र क्यांगुर्स्त अभीने स्वी करी तथा ध्याप्टर्स क्यांन्य च्याप्टर्स स्वास क्षेत्रस्य क्यांने स्वी

इस प्रकार कादि व्यानम महापुराणमें कोदाविषमक मानार्थ वर्गका वण्न नामक तील सी बागठवाँ अध्यास पूरा हुआ ॥ १९११

तीन सो तिरसठवॉ अन्याय भूमि, वनीपधि आदि वर्ग

क्षानितेच कहते हैं—अर मैं भूमि। पर, पर्वतः बनीपवि स्था िंट आदि वर्गोश पर्यंत करूँगा । भः अनन्ताः क्षमा। घात्री। हमा। क तथा धरित्री—ये भनिक नाम है। गत और मृतिया-ने भिष्टीका भीध कराने गाँठ हैं। अवसी मिटीको मसना और गुस्स बहते हैं । जगन ब्रिक्टिंग, ध्येष, मान और जगती-ये सर समानार्थक हैं। िक्षार्थेतः ये सभी संशास्त्रः प्रयापपाची शब्द हैं । ी अयनः बार्म (बार्मन्), मार्गः अध्य (अध्यन्)। पग्या (पयिन्)। पदयी, सुति, गरणि, पद्धति, पद्या, यतनी और ध्यपदी--में मार्गि बानक हैं दिनमेंने पता और एकपदी हास्द पगहरीके अधर्मे आवे हैं।] पू (श्रीलिष्ट पुर्' शब्द) पूरी, नगरी, परान, पुटभेदन, स्पानीय और शिमम-मे सात नामके नाम हैं। मुण नगर (राजधानी) ने भिन्न जा पर होता है। उस धारतनास बदते हैं । वेश्याओं निवास स्मानका नाम देश और नेश्याजासमायय है । अपरान धन्द निषया (भागतः हाटः दूकान) वे अपीने आता है। ब्दिशी और प्रचनीशिया-पे दो पात्रास्थी कृतीये जाम है। स्था। प्रतानी और विशिवा—ये शब्द राग्रे तथा जारके मन्यमार्गका येच करोतान हैं ! बाईसे निकण्डर जमा किये हुए मिटीने देरका चय और यप बहते हैं। यथ शब्दका पेता आजिल्ली अरोग नहीं होता ! प्रकार, मरण, शाल और प्राचीर-चे नगरने चारों भेर रने हुए भेरे (मागादिकारी) क नाम है । भित्त और कुक्य-के बोगरके बारक है। इनमें गीमीवा सम्द म्हीलिक है। दहरू देशी दीनारके कहते हैं। जिसके मीतर हड़ी ब्यापी गरी हो। बाग और बुरी वर्णपराचक है। इनमें बुरी शम्द स्मीरिज है तथा हुए शन्दर सार्वे शाका पुलिहरों भी प्रयोगहै।

इरी महार बाल और समा पर्यायतन**ह** है। बार राज युक्त ग्रहको सजवन कहते हैं । मुनिपोकी द्रु^{दीहर}े पर्णशाला और उटज है। उटन शाहका प्रतिम प्रीतहर नपुंसक लिया-दोनॉर्म होता है। चैत्य और वा पतन-वै है शब्द समान अथ और समान लिज्ञानि हैं। वे दर वृक्ष तथा मन्दिरके अर्थमें अने हैं। विशिक्षा म दुरा-ये घोड़ोंने रहनेरी जगहने नाम है। सपातवर्षकः महतने नाम हर्ग्य आदि हैं समादेशताओं और सङ्घर्ष के रूप को मासाद (मदिर) पहते हैं। हार, हारकौर महैता-द्खाओं नाम है। साँगन आदिमें बैठनेरे किन की रू नवृतरेकी निर्नार्दे एय बदिका कहते हैं। ववूनो हिंद अन्य पशियों] ये सहनके लिये यने हुए शानके हुँ पालिस और विटङ्क करते हैं। 'रिन्द्र' ग्रन्ट पुँचिड्र और नपुंतक दोनों लिहोंसे प्रयुक्त हाता है। बनाट और अल-ये दी तो समान लिए और समान अपूर्व अत । १८०६ आर्थ दे-सियाह। निधेति और अधिरेहण -ये में एके है। गमार्जनी और शोपनी-मे दोनों ग्रष्ट महरे अर्जे आत है। गहर तथा अवस्य शाहते थेंडी अनेवनी द्वी नाम है। अदि, गीम, शिरि और माना-ये पराह हर गरन, फनन आर गन-ये ब्रोहरी बंबह है। हैं (समाये हुए) यन भगीत् वृक्षनामुक्को भागाव हर उपन करते हैं। यही श्रीम को जी केन्न वर्ष सदिव सन्त पुरापी रानियोह दामागर्प भारत है। वहरहरी क्दरावा है । बीगी, भारित अपस्ति, पहाँक, भेरी, छेड भीर राजि-ये छा। शस्त्र पहिल (कर) के अर्दे की ि। जिसमें पूर्य समझ्ये पता पाने हैं। उस प्रथा की मनसारा हेता है तथा जिल्ले दिना पूर्णों ही पर हार् है। उस गुरू (अदि) इससे पनस्ति वह वह सि—११३

पीट्रक शब्द नाकति दुक अर्थात् कुचिलाके अर्थमें भी आता फलेंकि पक्नेपर जिनके पेड सूत जाते हैं। उन धान ै। जौ आदि अनाजों हो। प्राची। दुः है। पाटलि, मोक्ष और मुध्कक—ये मोरवा या पाडलके नाम िंदुम और अगम--ये सभी शब्द कुसके अर्थमें आते **हैं।** हैं । कमुक और पत्रिका--ये पठानी टोधके वाचक हैं । कुग्भी। केंद्रर्य और कर्पुल-ये कायफलका बोघ करानेवाले ह स्थाणुः धुत्र तथा शङ्क--ये तीन ठूँठ मध्यत्र नाम हैं। इनमें हैं। वीरकुक्ष, अरुप्पर, अग्निमुखी और मञ्जातधी-चे 🕴 खाणु शन्द वैकल्पिक पुँछिङ्ग है।अयात् उसका प्रयोग पुँछिङ्गः नपुसन्तिष्ठ-दोनोंमें होता है। प्रपु स्टन उत्फुल्ल और संरक्तट-ये शस्द मिलामा नामक वृक्षके बानक हैं। सनक, अम्म, पीन । पूछते मरे हुए वृक्षारे लिये प्रयुक्त होते हैं। पलाशः छदन और और पीतसाल-ये विनयसारपे नाम हैं । सर्ज और पण-चे पत्तेके नाम हैं। इत्मा, एघए और समिच्-चे अधनण - ये साल पूछने वाचक हैं। वीस्त् (बीस्तर) समिधा (मरुकाष्ठ) वे वाचन है । इनमें समिध् शब्द इन्द्रदुः करुम और अर्जुन—ये अञ्जन गामक इसके पर्याय खीलिङ्ग है । वोचिद्रुम और चलदल-ये पीपलके नाम **हैं** । है । इहुदी तपिलपीना दूध है। इसीलिये इसे सापस-सद द्धिस्य, ब्राष्ट्री, मन्मथ, द्धिपल, पुप्पपल और दन्तराठ--भी कहते हैं। विहीं-कहीं यह 'इगुवा' तथा गौदी हुछके नाम में कपिरथ (कैय) नामक कृशका भीच करानेवाले हैं। से भी प्रसिद्ध है।] गोचा और धाल्मिक-ये सेमलके नाम हेमदुग्य-शब्द उद्दुम्बर (गूलर) के और दिपत्रक शब्द है। चिरविस्य, नक्तमाल, करन और करन्तर-ये 'कजा' कोविदार (यचनार) में अर्थमें आता है। सप्तपर्ण और नामक बृद्धके अर्थमें आते हैं। [क्रान्तक शब्द भन्नराज विशाब्स्यक्-ये छितानके नाम 🕻 । एतमाल, सुवणक, या भगरह्यामा भी वाचक है।] प्रशिर्व और पृतिकरन-ये आरेवतः ग्याधिधातः सम्पाक और चतुरङ्गुख-ये सभी शस्य कॅटीले परशके वाचक हैं। मकटी संया अङ्गार-यल्लरी-ये षोनाषु अथा धनाहेदावे याचक है। दन्ताहरू-दाव्द करछाने ही भेद हैं। रोही, रोहितक, प्लीहरायु और डाडिम जम्बीर (जमीरी नाष्) के अर्थमें आता है । तिक्तशाक-दा द पुष्पक-ये रोहेडाने नाम हैं । गायत्री, बास्तनम, लदिर वरण [या वरण] का बाचक है । पुनाग, पुरुष, ग्रह्म, और दन्तवावन-ये शैरा नामक प्रशंके वाचक हैं। अस्मिद वेखर तथा देववन्यम-ये नागकेनरथे नाम है। पारिमद्र, और विट्यदिर-चे दुर्गाचत सेराफे तथा गदर-निम्नवरः मदार और पारिजात-ये बनायनके नाम ξ । यह क्षेत्र सेराका नाम है। पदाहुछ, वर्षमान, चम्चु यम्भुल और चित्रकृत--ये तिनिध-नामक मृक्षके वाचक है । और गन्धवहस्तक-ये प्रण्ड (रेड़) के अर्थने आते हैं। पातन और क्पीतन-ये आग्राक (अमड़ा) के अधीर पिश्नीतक और महबर-ये महन (मैनफल) नामक रुधने आते हैं। गुहपुष्प और मधुदुम—ये मधूक (महुआ) दे बोषक हैं । पीतदार, दार, देवदार और पूनिकाय--नाम हैं। पीछ अर्थात् देशी अलरोटको गुडफा और समी ये देवदादने नाम 🕻 । श्यामाः महिलाह्याः ह्या, गोवन्दिनी, गुन्दा, प्रियमु, पब्लिनी और पटी-पे **च्रते हैं। नादे**यी और अम्बुक्षेत्रस्—ये पानीमें पैदा हुए पियतु (कॅननी या टॉंगुन) के बाचक है। मण्डूकर्या। वैतरे नाम है। शिष्रा सीर्ययन्यका याधीर और मोचक-ये धोमाञ्जन अधान सहिजनके नाम है । राज पुरुवाने क्त्राणः नटः कट्पन्नः द्वप्टनः स्त्रोतादः ग्रहाणः ऋधः दीवश्न और पुटतट--य शांगक (धानापारा) का योप रहिननको मधुशिमु कहते हैं। अरिष्ट और फेनिल---कराने गुले हैं । पातद और गरछ-ये गरछ गृक्षप नान हैं । ये दोनों समान लिह्नवाले शब्द रीठेंगे अर्थों आते नित्त अभूत और इन्न [या हिता]-ये स्पानम् है। गला धापर लेक निगट किय और मानन---अथवा समुद्र पतने वाचक है। पाको दुम्बरिया और प्रमु-ये रोधने बापन 🕻 । शेन्द्र, राज्यमातक, सीत्र, ये कदावरी या कठुमरेक बाधक हैं। मारिश विसुमटक और उदाल और यहपारक-ये छगाडके नाम है। वैकटन भुवापृक्षः प्रन्यिल और स्थाप्रपाल-ये वृश्वरिवीपवे बायक गवजीमद्र--य निम्बन्हको यानक है। विधीप और हैं। यह पृष्ठ विभिन्न सानीपर टैंटी, क्लेर और इंलाई क्पीटन-य निरन इक्षेत्र अर्थी अर्थे । धनुस्र और मादि नागीने प्रमिद्ध है।] तिन्द्रक, स्टूजक भीर काल बस्टुक-ये गैनिपीर नामहैं।[बस्टुड शस्द आहेर आहेर [या कान्यकरप]—ये संहू कुछ रे वाचक है । नादेवी और वर्षमें भी अता दे। दिनिएट'। संतद और रिपना-दे श्रीश्रमी अभी हैं। जहार वाली और तर्वरी रूप भूमिजायुक-ये नागाच कार्यात नागाती पार है।

मैन इक्षरे नाम है। कृष्टिन, स्विक्सरेक, श्रीरण और अभिमाय-पे अरगित बाउह हैं। [किगीके मतमे जयाने ^{के}पर अग्निम मारु सभी शब्द अरिपरे ही पत्राय हैं।] यस्यक और गिरिमिनिया—य जटन मुख्य अधमें अ ते हैं। फल्लान्यः समाल और साथिया —ये समालवे नाम है। तग्रापेय और अध्यमारिय—ये पीगहर शेषक हैं । शिक्षार भीर निगुररी-पे गेंद्रवारित नाम है। दश गेंद्रवारि यदि जगाओं पैदा हुई हो ता उन अन्मद्रेता । आररोता या आस्क्रेता] पर् १ हैं। [किमी किसके मत्र्भ यनमस्टिया (पन-वेडा) का नाम भारसारा या आस्प्रीता है । ने गणिका पृथिका और अप्पद्धा—ये जुहीक अधीं अन्त हैं। समुद्धा और नपगारिका-ये दोनों पर्यायका शब्द हैं। अनिमुक्त मीर पण्डक-ये माधवी छाक नाम है। बुमाी। सरित भेर ग्दा-प पाईअरि याचक है। एछ धीकुआरिया मुरस्क और पीटी भीकुँआरिका कुरण्यक महा है। पीट-शिष्टी और यागा-ये दानां शब्द मीये कटसरैयाके बाउक हैं। इनका पुँदिनक्त और छ सिज्ज-दानी लिज्ञामें प्रयोग होता है। क्षिण्टी और गैरीयक-च्ये सामान्य कटसरैयाने वासक हैं। यही खण हो सा बुरवार और पीछी हो सो सहचरी बहरफ़ती है। यह शब्द स्वीटिश और पुंतिय —दो पूर्वि प्रयुक्त हाता है। शुस्तुर [मा पणुर]। विदान और धूर्न-चे पतुरण नाम है। इसके और मात्रहत-ये धीजार या विजेश नीवत गाक है। गारण मस्त्रक प्रस्तुत्व और स्वित्यक-ये मध्या पृथा नाम है। बुठरक और पर ए-ये मुल्ली मधरे पर्याप है। अरहाता वसुर और अई-- वे बाक (मदार) र नाम है। शियमही और पासाना---य अग्रार कुण अथा। बुद्द मीजीवीक बाज्य है। कृता [यन्त्र के क्सारनी--कीवन्तिस और कथररा--ये देहरा पैन हर रुप्त पास है। राष्ट्रयाः तनिकाः अस्तः नामराना और मधुराहि-व्य गुर्दा है । मुत्राः भेगरी। मपुर्विकः, मपुत्रको, गोहार्वे सपा पादुक्ती--व हर्ने सामान्त्रे स्तुन गाम है। पाना आरटा विकास द्राभी । और प्रतिक्रिका-वे पाटा नाम । प्रश्चि कर रे यावध है। यह स्टम्ना, यश्ही और श्राप्तदाी---वे कुटपीने नाम है। भानगुना, प्राह्मपान, करिकमद और मची-दे बराँदुके नामत है। असामान धैमरिक प्रावहार्चे तथा मपुष्ट-दे आगात (विदः) का रेप बरानेपांधे हैं। विविधा हिंदा हिंदारी अरेर

भागी--ये बहानेटिके वाचक है। द्वपनी, शमरी रए इस—ये आयुपर्यों या मूराकानीके दीधक है। मन्द्रक नै, भग्दीरीः समझा और काल्नेपिका—ये प्रजीवर नाम है। रादनीः कपुराः अनन्ताः समुदान्तः और दुग्कश-ने यतामा एवं कारते बाचक है। प्रकारती प्रशासी कर्का, बायनि और गहा-पे विठवनके नाम है। निर्िक्र रायो। स्थायी। सदा और इंस्सरा-ये मासी दि भनकर्या] के वार्यमें आत हैं । अवस्त्रक, रोमएई सुपन्ति। सोमपन्तिका, बाहमेपी, बुचापटा, मणुपी और पृतिक्षणी--- व बकुवीके पावा है। कर, उर्ग में उपबुस्या-ये विपालीकेशोषक हैं । शेवणी और गर्मा नही--ये गमपिष्यद्यीये वाचक हैं। चन्त्र और चितिस-देशः अपरा बचात नाम है। बाहिनिश्ची, गुजा और क्ष्मण्य---ये तीन गुआ (गुपुची) वे अपूर्म अप हैं । किए। विस और प्रतितिया-च अतीसाने योगक है। यनश्रहार की गोश्चर-य गालुम्य मायक है। नागपणी और शतक्री-य शतायरीका योध करानेगांते हैं । क्रांत्रेयक हरिया सर्वे पनम्पा और दाद-वे दादहतीय माम है। शिर्ध बह संपेद हों। ऐसी मवा (हव) का गम रेमरा रे। दवा, उप्रयान, पर्माणा, गेलमी और धार विमा-ने वचरे अर्थेंगे बाते हैं। आरक्तेता और रिश्वर्ण-पर शब्द विष्णुतात्वा या कारगतिवारे नाम है। दिल्ला १^{००} भीर इप-य अङ्गेषे अपर्य आते हैं। निर्मीत मनुरिष और छता-य वनगाफर वायक है। वीरिन्छ। रही और शुर-य शाल्यानानाचे पाम है। विकासीर प्रनिम य वायविदयके वा का है। यहतुः सुब्धः सुदी सँग गुणान्य य गहुँद्व अपने आने हैं। मुदीका गोलाी सँग हाणान्य थ दारा मा शुक्कार आम है। यहा समा समा महान्य-ने परियाण यानक है। बण्य और मगूपिन्या-य बण्य लता या दरामिववाराके अधर्भ काने हैं। तिपृष्टा, निर्माप और पिर्ध-य ग्रुक निपासि मानक है। रधुक ब्रॉडिंस मिंगपुद्या और गपुरिन्ध---म वरी गपुर गम है। विदागित धीण्याकात इस्तुसम्बात होड़ी और दारिया--- पूर्न-क्याल्डरे वाक्द हैं । गरी, ब्याम, शारिया अल्या हर टस्स द्वारिय-ये श्रमणका सपन मेरीकप गभग हैं। मेच्या रामा और कड़ारी--- द वनित्रे ताम है। राग्याई भीर बुध्यवर्तिनी --वे मंदिक अर्थने आते हैं। लिए। ही शीर शास्त्रमा ... ने र रेवनदे नाम है। शहीर स्वयम और

इप—ये वाकड़ानिंगीके वाचक है। विद्व अष्टर्माकी प्रतिद्ध औपधि है।] गाझेरकी और नामवल-ये यहाने मेद हैं। इटिं हिंदीमें गुल्यकरी और गोरन भी फहते हैं । मुपली और तालमुखिका—य मुसलीके नाम हैं। क्यारानी, पटांटिका और जाली--य सरोडके अर्थमें आने हैं। अजयको और निपाणी-चे भोडाविंगी के वाचक हैं। राइटियी और अग्रिशिया-ये करियारीका बोध कराने ग्रहे **हैं । ताम्युली संधा नागान्छी—ये साम्बुल या पानके नाम** हैं। हरेणु, रेणिका और कीन्ती-ये रेणुका नामक गायद्रव्यके वात्रक हैं । ही रेरी और दिव्यनागर---ये नेप्रवाल और गुगाध्यालांके नाम हैं । बाटानुषाय, भृद्ध, अशमपुष्प, शीत शिव और रीलेय-ये शिलाजीतये वाचक हैं। तालवणी। दैत्या, रम्ब, उन्हों और मुग-ये मुरा नामक मुगचित द्रव्यका मीध करानेवा है है। प्रिथिपर्ण, शुक्त और यहिं िया यह ी-य गठियनके अर्थमें आते हैं। यहा, विपुटा और ब्रुटि-ये होटी इलायचीके वाचक हैं। शिवा और तामलकी-ये अहे आमरावे अर्थमें आने हैं। हनु और हदिनारिनी-ये नसी नामक क्रायद्भव्यके बीधक हैं । बुटजट, दाशपुर, बानेय और परिष्य-चे मोयापे नाम हैं। तपिवनी तथा जहामासी-ये जरामाँ रीये अर्थमें आते हैं। प्रका [या स्ट्रफा], देवी) हता और हत या हिता] —ये 'अस्वरत' के बाचक है। कर्चूरक और द्राविदक-ये कर्चूरके नाम है। गचमूली और धरी शब्द भी कचुक्ते ही अर्थमें अति हैं। ऋग्यान्याः छालान्त्रा, आवगी सभा नृद्धदारक-ये विभाराये नाम है। तुण्डियेती, रक्तपूरण, विध्यमा और पीष्ट्रपणी-ये कहारीये षानक है। चाहेरी, तुरिया और अम्बद्धा-ये अंख्यादिया (अम्ळिना)य योपक हैं। स्वर्णशिरी और हिमानती—ये मत्रोयपे नाम है। महम्त्रीयी, चुन, अम्ब्येतव और शत थेघी-ये अप्टरेंतके अधर्मे आहे । नीयन्तीः नीवही और अवा—ये जीरन्तीये नाम है। भूमिनिम्ब और विशतक—ये नियस्तिक या निरायताके बायक है। बुचदीर्थ और मध्रक -पैअम्पनान्तर जीवन नामक ओपधिके योधक है। उन्द्र और क्तिपुक-ये समानायक शब्द हैं। [चन्द्र शब्द कपूर और व मिन्य आदि अपीमें अपा है ।] दहुत और एहराज-ये बकाइ नाम्क ब्राफ वाचक हैं । बवायू और शोपहारिणी--वे गदहपुननि अर्थमें अन्त हैं । युन्न दती, नियुग्माना, यमानी और वार्षिया—ये स्वाविशेषवे बावक हैं। स्थान एउनन थारिए। महाबंद और रहीन-मे रहमूनके नाम है। बायही।

वरदा [या यदरा] समा मृष्टि-ये बराहीकदने वाचव हैं । काकमाची और यायसी-ये समानाथ शम्द हैं । शत पुष्पा, वितन्छत्रा, अतिन्छत्रा, मधुतमिष्ठि, स्पानपुष्पी और कारवी-य चींक्के नाम हैं। सरणा, प्रसारिणी, वरम्भरा और भद्रक्या-च्ये कुरुतप्रकारिणी नामफ ओपिये बाचफ हैं। क्र्यूर और शटी—ये भी पच्छि अर्धमें आते हैं। परील, मुलक, तिक्तक और पटु-य परवर्क नाम हैं। कारवेल और किन्लक-ये करैलक अर्थमें आते हैं। क्ष्माण्डक और कर्कार-ये कॉइडावे वाचक हैं। उर्वाद और ककरी-ये दोनों खीलिक्न शब्द ककड़ीने वाचक हैं। इस्ताउ सपा कदुतुम्बी--ये कड़वी लैकीने योधक हैं। विद्याला और इन्द्रवारणी-य इन्द्रायन (तृंशी) नामकल्याव नाम है। अर्धीप्र, सूरण और कद-ये सूरन या ओलने वाचक हैं। मुनक और कुरुनि द-- मे दोनों शब्द भी मोथाये अधमें आते हैं। लक्तार, कमार, वेणु, मस्कर और तनन-ये दश (याँप)क धाचक है। छत्रा, अतिन्छत्र और पालप्र-प पानीमें पैदा इनियाले सुणविशेषके बोधक हैं। मालानुणक और भूरत्य---ये भी तणिशिपने ही नाम हैं। तादन दुधना नाम सल और सुगतन है। घोष्टा, प्रमुख समा पूरा -ये ग्रापारीके भपमें आते हैं ॥ १-००३ ॥

शार्दल और द्वीपी---म ध्याम (बाध) वे वाचक 🕻 । इसेंग बेंबारी (केमरी) तथा हरि-ये जिस्के गाम है। कार, वोबी और बराह-ने सुअरपे समा कोफ, ईहागुग और इप भेड़ियरे अर्थमें अते हैं। सूता, ऋणनाभिः तरावाय और मकर-ये मकड़ीक जान है। इधिक और श्कृतीट स्विष्य या रक हैं। (श्रूकृतीर) शब्द कन आदि चाटने राले पीड्चे अर्थमें भा आता है।] गरहा और मोर--य समान विक्रमें प्रयक्त की बाद पर्यादा ये बाद है। श्चवार् सथा साम्रज्ञ—ये पुतरूर (मुर्ग)ये पाम है। पिक और लेक्नि—य कोयल सामक है। काट और अरिए-काक (कीए) के अपने आ है। वह और बद्ध-बानिये नाम है। योक नक और चरुवर-ने प्रवाद तमा बादम्य और काईउ--य मधुरमाची दश पा बताचे वापक हैं। पर देश औरपुरिया—ने मधुराधाता लगने रही ए'दी मस्त्रियो ए नाम हैं और सरवा तान कामी हा---- दशी म्युमक्तीरे अपी अधि है। इर्गको स्पेत्रा गणी भा वहत हैं।] दिरेन। प्रायनिष्ट्) भन्न। पट्यन। भ्रामर भी अहि--ये असर (भेरे)के नाम है । देशी क्या हि ने

गोरंचे नाम हैं। मोरको बागोंको क्यांग करते हैं। शह्ति। श्रव्यति और दिम—ये पशीरे वर्गांग हैं। गीडिज वर्गति शर्म और वश्यम्—ये पलाक शासक हैं। चक्तु और शेटि—ये चोरी अवमें आते हैं। इन दोनोंक स्नीटिप्नमें ही प्रयाग दोता है। उद्दोंन और शही —य वशियोंने उद्दर्भें विभिन्न प्रयार्थित नाम है। उद्याप और सीह शब्द चैयुटेंने अपेमें आते हैं। देवी [या दवी] क्षेत्र कें। का अन्वेषे नाम हैं। इसमें प्रयम दो बाद फेला हूँ—! होते हैं। इयुक्त, शावक, शिक्का लेन, काफ क्ल हिम्म—में शिक्कामव्य वेषक हैं। हरोड़, क्लूड कें स्वोम, आव, निकर, बात, नियुक्त बर्गफ ल्टड इन्दे। युक्त, विशे सूंट-ने कमी धर न्यू वं यानक हैं॥ धर-जट॥

इस प्रकार कादि ज्ञानाव महापुराणमें कोर्यवेषमक मूमि, बनीकीर कादि बगका बणनः नामह तेन हैं। निसारकों अध्यास पूरा हुआ ॥ १६६ ॥

तीन सौ चौसठवॉ अध्याय

मनुप्य-चर्ग

अभिरेष कहते हैं-अर में नाम निर्देशपूर्वक मनस्य वर्गः आसण-वर्गः समिय-वर्गः वैदय-वर्गः और शहवराका समग्रः यशन बर्सेगा। नाः नरः प्रज्ञान और मत्त्री—ये मनध्य एथं पहच य पाचक हैं । सीही योपिन, योपा, आला और वध बहते हैं । जो अपने अपीष्ट कामी प्रस्तव साथ समागमवी इन्हाने किंगी निषद प्रदेश-स्थानपर जाती है। उसे अभिगारिका करते है। पट्या, प्रस्त्री और अगती—ये स्प्रिकारिंगी चीते नाम है। निवका और बोटबी शब्द नंगी खीका बोध बराने गाले हैं। जिसमें होनेके पूर्व आस्थायाची बन्याको भी प्तिमा^र करते हैं।] अर्थह्या (अध्युद) सीको जि गेटओं बन्न प'रण करनेरानी और पति-विशीना हो] कारवायनी बड़ते हैं। इसरेक परमें रहकर [स्वाधीन चति] देश प्रयाचन आदि कम्परे हारा विभीवन नियाह करनेवासी स्त्रीका नाम हैराओं है। अन्तापुरनी यह दागी। जो अभी नदी न हाई हो--जिमके जिल्ल सम्बर्धिय न हुए हो। अशिक्षी कदलाती है। राज्यान व्यक्ति मलिनी कही है। पारची, गरिका और देश्या-च रहियोंके नाम है। माहनेकी क्रियों परसर याता कहण्यो है। पश्चि रहाको मनण्या करो है। गान वीरीक अंदरन राजुष्य क्षरियह और ग्यामि बहे जाने हैं 1 कार्रोदर्य, लेक्स, माध्य क्षेत्र रहत-न समापार्यक शब्द भी मार्चेश्वर क्षेत्र करानेशले हैं। गर्भेक, कार्यक, कार्यक त्रमु का राजा साजन-विभी समान आर्थते रोपच हैं। (बापी) बारही हर्षांस्ति चपाली—ये प्रतिसारीके बायक िरामीहर, शर्मा, तस्य और क्षत्र-वे या स्ट् लांके क्रोफीएकी विकास मान है। क्राइकार पेलिए

और नपुराक लिल्ल-दानोंमें आता है । [यह शुक्र और हैं संयोगन यने हुए गर्भाशाये मांच पिरुषा भी सन्ही गभ और भ्रण-ये दोनों शब्द गर्भन्य बन्धा कि है होते हैं। श्रीन, शप्ट (यग्ट) और नपुंग्क-ने करा शब्द है। दिग्मशाद उत्तान सेनेगाठे नाहत दिए अपमें आता है। बएउकी माणाक बहत है। हरे हैं पुरुषके अधीम निनाण्डल और बहुताछ हानीमा प्रतिना दे। विक्ती नाक ग्रुष्ठ ग्राप्टी हुद है, ज्यारी आर्थ र हैं। विप्रका कोई अपने का या निकृत ही या निकार पोगण्ड करलाता है। आरोप और अनामम-ने नैंग बानक है। यहरेती यह और बंधिर संया उत्तरेशे बुन्हे गरुत करत है। रोग अदिवे काल हिगह हाव गान गया उपका वया हुने मानको हुनि [बाहुनि] जाता है। सनः सोगं और मस्मा—दे गजारा (१० थिए, शीप या स्पादिक) में माम है। प्रतिहर प्री पीनग-व पुरानक वर्षने अने हैं। सीन्य प्रारं हैं धार और नपुण्य श्रुत शब्द सीहते अपने प्राव्ह रे दें। बात और धायु—य गाँगींके एम है। इन्हा कुल्क्रिय राम है। बीम, बराय और ब्रोक-में मर न अपी बार है। परमोर और सिन्यि-वेल्सी नार है। दियाग और गिया-नेत्र्येंसे बरे हैं। क्ष्मा वाम वामा और विविश्तिक मुल्हेरे स्टर है। चीन और रायसक तम बोहरी बाने हैं। कि रेग्यक्त वस्ते वह भारे हैं। एक काकी कुर केर विरव बरा। है। दूर्नीयक कीर क्योर-नी बाजीके पत

महम्मूबके निरोधको अनाह और विकथ महते हैं। अोर प्रवाहिका-ये सम्रहणी रोगके नाम है। बीजः इद्रिय और शुक-य वीर्यके पयाय 🕻 । पटर, कव्य आमिप—ये मोखे अपी आते हैं। बुद्दा और अप ı—ये छातीरे मांन (हृतिग्द्र)का योघ मरानेवाले [(बुका) शब्द धंतल हृदयश भा पानक है ।] इदय और ्—ये मनपे पयाय है। मेदम्, वपा और वसा—ये राके नाम हैं । गलेके पीछेकी नाहीको म या कहत हैं । नाडीक मिन और शिरा—ये नादीके षाचक हैं। तिल्क और ोम—ये दारीरम रहनेवाले काले तिलवे अर्थमें आते हैं। ाशिष्क दिमागको और दूपिका आँखोंकी धीचइनो वहते ।। अन्त्र और पुरीतन्—ये ऑतने अधीम आते हैं। गुम मीर प्लीहा-वरबट (तिली) को यहते हैं। ग्रीहा ग्रीहन् शब्दका दुंत्लिव्रम्प है । अज्ञ प्रस्यज्ञवी सचियोंने सचनको स्नायु िऔर यस्तसा कहते हैं। कालनण्ड और मङ्स्—जिगर या क्षेत्रेके नाम हैं। क्ष्मर और क्याल शब्द हलाटके याचक । क्याल शब्द पुँच्लिन और नपुषरलिन-दोनोंमें आता है। क्षीकरा, कुरून और अधि — ये दड़ीके नाम हैं। रक्त-मासरे रहित धरीरणी हड्डीनो यङ्काल बहते हैं। पीठकी हड्डी (मेरदण्ड)का नाम करोबका है। करोटिंग शब्द स्त्रीटिंग है और यह मस्तरको हुई। (लॉपहों) वे अर्थमं आता है। वैल्बेग्ने द्युवि पर्वता वहते हैं। अङ्ग, प्रताक, अस्पत्र, श्राीर, वर्ष्म तथा निगद् -ये श्राीरि वयाव हैं। कट और । भागितन्त्र-ये चूतहरे अर्थमे आते हैं। क्रिंग शब्द पुँच्निक्ष है। कटि, श्रोणि और करुपती—ये कमरवा बोध इरानेगाले हैं।[कि ही किन्हींके मतमें उपयुक्त गाँनों ही शब्द व्यापनानी हैं।] छीकी कमएरे पिछके भागको नितम्ब और अगले भागको जयन वहते हैं। जयन शाद नपुरमिलप्त है। नितानके जगर जा दो गहुं से होते हैं, उन्हें नृपक एव कपुन्दर वण्ते हैं। कपुन्दर शादयाल न पुंगवलिल है। वटिये मांत-रिरण्का गाम हिस्तव् और कटियोग है। हिस्तव् शन्दका) प्रयोग क्लीलिक्समें हो गाँदे। नीचे यताचे जानेवाने भग और लिक्न -- रोनोंको उपल बहा पाता है। मग और योनि-ये झी निहुद्रे मेपक पर्यापता है। श्राप्त, मेट्र मेहन और शेक्ष्म्—वे पुरुपविद्ध (किन्न) के बागक है। रिवण्ड, मुखि। कठरः उद्दर और ग्राद-ने पेटले अपीं अते हैं। ग्रा और क्षत्र पर्योक्याची शब्द हैं । मुनोंके अध्यमगका नाम प्यूष्ट

है। नपुसक्लिल कोड तथा सुजान्तर शन्द गोदीके पाचक है। रकृष, मुजबिरस् और अस-ने फपेके अपेमें आते 🕻। अस शन्द पुँलिक और नपुसक्ति है। क्षेत्री सिपमी अपात् हैं एसी की हड्डी हो जयु वहते हैं। पुनमन, करवह, मन और नानर-वे नर्गोंके नाम हैं। इनमें 'नर्गर' और 'नल' शब्द स्रोलिहके छिन अन्य दो निक्रों प्रमुक्त होते हैं। अंग्ट्रेसे हेक्स तजनीतन फैग्पे हुए हायको प्रादेश, अँग्ठेसे मध्यमा तरको ताल और अनामिकातक पैलाये हुए हायको गोकण वहते हैं। हसी प्रकार अँगुठेते वनिधिका अँगुणीतक पैले हुए हाथका नाम नितस्ति (मालिस्त या निता) है। इएकी छ्याई पारह अगुल्मी होती है। जा हायबी सभी अँगुटिनों केला हो, तर उसे चपेट, तर और प्रदश्त कहते हैं। मुडी बंधे हुए इाथका नाम रिल है। [मोदनीये लेकर मुठी बँधे हुए दायतरफे मापको भी धलिंग कहते हैं।]कोहनीध कनिछा अंधुस्त्रीतकयो स्पादका नाम असी है। नाम यम्बुपीरा श्रद्भके समान आय्यस्यानी प्रीयाका और प्रिरेला है। गरेणी पाँठीने अगढ़। और कुवाटिका पहते हैं। ओठसे चिके हिस्सेका नाम खिक है। गण्ड और गण्ड गल्पे पायक हैं। गालंके निचले भागको रनु करते हैं। नेत्रीके दोनों प्रान्तोंको अगाप्त पदा जता है। उर्दे दिलानेशी नेशको कराध वहा जता है। निकृत, युन्तन और याल-ये वेदाक पाचक हैं। प्रतिकर्म और प्रणापा ग्रन्थ संगरने और शक्कार कानेने अर्पमें आते हैं। आहत्य, वेश और नेरप्य-वे शब्द प्रत्यश्च नाटक अदिने ोलमें भिलाभिला वेष घारण बरनेवे अर्थमें अर्थ है। मस्तकपर धारण भिये जानेगाले रानका नाम ा्रामिन और शितोरल है। दारने पीच शीचमी निधेय हुए रानको सरह तःस्पत्र--ये कानके करत है। मीं भीर आभूपगरे नगा है। सम्बन और स्टन्तिका गरेश नीनेतह सरक्तेशरे हारको कहत हैं । मन्नीर और पुरा-न रेग्न आसूरग है। किहिनी और सुद्रपणिका सुँदुर्सके समा है। देप्प, आयाम और अनार-ने यन अदिनी संनारि क्षेत्रक है। वरिष्ट और विश्वण्या-ने भेडर (वनहा या मार्ड) के अपनि अने हैं । पुगने मन्त्रको पण्डर करते हैं। मस्तन और उत्तरीय-में धन्य या दुपटेंदे अगीमें अने हैं। पूत्र अनि बच्चेंश

या कोच अहितर प्रथमक्ष अहि प्रतानेको रचना और है। इकनदार पेटीको सनुद्रक और एलुटक कोई परिसाद कहो है। प्रतान उपातनी पूर्णाका नाम सामाग प्राप्ताह और पतदुह----व पीकहनके नाम है है स्पा हार प्रवार करि अर्थन मनगुरूनी स्थापन मनुष्य सरहा सम्मः नामक नेत्र मी बीमहर्सी करवय हुए हुए है स्थार

तीन मी पसठमाँ अध्याय महानर्ग

मनिवेष कहते हैं-- रश, अल्यय, भेग, बुर, अभिना और अल्पा--- या वर्षने नाम है। मन्त्रयी ब्यापमा करनेवाले माहायारी खाजार्य पटी 🕻 । जिली पटमें मदारी दीशा महा। की हो। यह आदेशा, यदा और यतमान **बद्दणता है।** समझ-भूतद्वर आरम्म कनेवा नाम उपनम है। एक गहरे यहा साथ गय निया पतनेशाने छन्न परस्पर न्त्रीची और एकाह महत्त्वे हैं। सन्यः समातिकः न्यानद् स्रीर समस्तार-चे यहते गदस्योहे नाम दें। श्चिष्ठ और यात्रह-ने यह परानेशंह श्विताहे गचक है। यसपेंदके गता ऋरिर ! रो मानदके जनीरणा उद्गा और भूगेदके रतको होता करते हैं। एसल और द्वबरक---वे दरीय नगमार छान्ये जीव है बारचे हरूके नाम है। रपिक्क और सत्तर—य दोनो श्रम्द मगान ि⊉ और समान अग्रक रेपक हैं। रोग्य हुए दूपमें दही मिला देखे वा इपनक यान यहा तैयर होती है उने फ्रान्सि कहते हैं। दही रिष्यंप हुए पीन्हां नाम पृषदान्य है । परमाध और वप्पय-व शीरदा बान हे हैं। जा प्रमु यहाँ अभिमापित बाबे मारा गात हो। उनके उपाइत कहते हैं। परमागा। शमा और प्रेशन-दे सन्द्र परीय पश्चन पर नगता भर्षेत्रे भरो है। पूत्राः नम्सरः, आर्थितः सम्याः अर्थे और अहरा-ने समामार्थेक सम्द हैं। बरियाणाः चे हुनाः परिवर्त भेर उसल्या-च नगर गम रे । शिर्म , सा प्रदार प्राप्ट अपनेष महासाराने स्थानात गरा।

तीन सो सह

TT 3

स्तित्वेय बहुते हैं—स्थानिका राज्य गट्ट-धांत और निष्यु—ने धांतरके बातक है। निष्यान बसने समी प्रमाननोध मशक धस्त्रों हैं औ संशेष्ट

और गा-व एक दूररेने वर्षवाची राज है। १८३ व अन्द पुँच्लिक और नपुंतनतिज्ञ-दोनोमें प्रपुष्ट होण है। वास आदिके रूपने किये जो गाउँ काम रू प्र है। जिल्हा मधन या प्रधानमध्ये विधान विच हो। उने पुष्पकृष्ण बहते हैं और उन्नी भीवा भर अप्रवानस्पन जिल्ही विचि हो। उनक्र रूप बनुस्ती र यदे अपी दिवि और सम-रन धनोंस क्री मन चाहित । सर्वाध्य प्रमाम् वृष्टमम् गत [भवता अव नेष्ट द्रशाहरपके पार्यप्रका विश्वम] निषेत्र सहण्य है [शाय-ीपूर्विमा अपदिवे दिन] पोरह पपूर्वप रे सामाय मरमा काना उरामण या उराहने करा है। मिम्नः परिणर्, कम्नी, पागरारी ह्या महरूपै—ग्या^{नी} पत्रास्ताची शस्त्र है। किन्नि क्यी गया स्पर्धे है। वे शायि और मस्त्रका सम्मत हैं। विजे वेराकर 繁 原明 礼 辞 भीर ग्रमशर्वी ी असरे समा भागी देख्य

मण्डलेश्वर बन्त हैं । पन्त्रीये तीन नाम हैं---मात्रीः भीमनिव और क्षमास्य । महाभाष और प्रधान-ये सामान्य मन्त्रियोके बानक है। ध्यवहारके द्वारा अर्थात मामके मुकदमेमें पैगला देनेगालेको प्राहिवनाक और अधादर्शक कहते 🕻। सम्पन्धी रक्षा जिसके अधिवारमें हो वट भौरिक और कनकाध्यक्ष कहराता है । अध्यक्ष और अधिवत-ये अधिकारीके बाचक है। इन दोनोंका गमान लिए है। जिले अन्त पाकी रक्षाका अधिवार गींपा गया हो। उनका नाम अन्तर्रेतिक है । गीविन्छ, क्यन्त्री, स्थापस्य और धीविद-- य रनियासकी रक्षामें नियक्त मिपाहियोरे उन्न है। अन्तापरमें ग्रहनेवारे सपसदोको एपन और गपार करते 🖁 । समक्र, अधीं और अनुजीवी--ये गम बरनेवालेक अर्थमें आने हैं। अपने राज्यकी सीमापर रहनेवाला राजा शतु होता है और शतुकी राज्य-सीमापर गहनेवाला नरेश सरना मिन होता ^३ । शत्र और मित्र ने ॉकी राज्य धीमाओं के बाद जिसका राज्य हो। यह [न शत्रुः न मित्र] उद्दानीन हाता है। विजिमीन राजाने प्रथमागर्मे रहने शके राजाको पार्थिमाद बदते हैं । पर, स्था और प्राणि-ये गुमानके नाम है। भनिष्यकालको आयति बहते हैं। तालाल और तदारा -ये बतमान कालर बाचक 🖁 । भावी कर्म प्रकारी उदर्व करते हैं। आग लगाने या पानीकी दार बारिक बारण होसाछि धवना अस्प्रध्य कहते हैं। अपने या शतुर राज्यमें रहनेवाले मैतिकां या भीगें आदिन कारण जो सकर उपस्थित होता है। उसका नाम हर्गभय है। भर हर पड़का मनजग्म और वज्रज्ञम कहते हैं।

गे**रमु**ध

3

धोनेकै गङ्ग् या शारीका नाम मृङ्गार और कनवाडुका है । मतवाडे हाथीको प्रभिन्न, गर्निन और मन बहते हैं। हाथी की सुँहमे निवास्तेवाले जलकाको चनमु और कामीना कहते हैं। मृणि और अङ्गरा--ये तो हाथीको हाँकलेके वाम में लाये जानेवाले लोहेंचे कॉनेका बीम कराते हैं। इनमें स्ति तो म्बीलिज और अङ्ग पुँडिए पर नपुमकल्या दे। परिस्तोम और <u>उ</u>थ हांगीकी गद्दी और छलडे याचक है। व्यापि बैटनेगोरा परेंगची गाडीको कर्णीरंग और प्रवहण बहते हैं। होला और प्रेजा-ये सल अचरा होती के नाम है। इनका स्वीतिक्ये प्रयोग होता है। जाघोरणः इस्तिपक, इसयारोह और निपानी-ने दाधीवानरे अर्धमें आत है। हरनेपाले निवाहियंको भर और वोद्धा बहते हैं। कब्रक और धारण-चे कवन (गण्ता) के नाम हैं । इनका प्रदोग स्वीतिको पिता अन्य तिकोंग्रे होता है । शीपण और शिष्म - ये सिरपा रक्ते जाने गाले टोपरे नाम है। तनत्र, वर्म और दशन-ये भी करचके अर्थमें आ। है। आमक्तः धतिनका पिनद और अपिनद्र-ये पहने क्रण कानी बाचक है। धेनाकी मोर्चाबरीका नाम स्पृद्द और क्ल विन्तास है। यह और अनीक -ये नपुंतवित्र शब्द हेनारे वाउड 🖁 । जिल सेनामें एक हाथी। एक रणः सीन भोडे और पाँच वैद्रह हो, उस पवि कहते हैं । पतिषे समारा प्रशीको समातार बात बार सीन गुण करते जायें तो उत्तरीचर उपने ये नाम अनोकिनी। दापी आि सभी अहाँ ने पुक्त रूप अपीकिनी भनावां अभौदिणीक बहते हैं । घनुष कांत्र्यह और इच्याप-वे धनपत नाम है। सनुपत्त नाते कोनोधी कानि और भटती बद है। ज्यारे मध्य भागक तम तमा [या स्प्रतक] है। प्रस्तवाको भीगी, बन, विश्विधी। साम बहुत है। प्रमास्त्र नामा विशिष्त्र, अधिनाम, लग और

हेत्रामुण भारि विधानीचे हाथी एक भारिका सकक कारतीचे लिने यह सद्ध्या या आ रहा ह—

आध्यम--द बारक प्रभाव वि ।। १ - १६॥

C* 41 C

[›] অপ্ৰতিভাট পালনী মাৰংগিছত লাম্মী ব্যুদ হাল্টিঃ

र रायोक दिने वर्षणातुमार विविशानुके सम्प्रास्त्री पार राज्य अस्य ज्ञाच दिन अधिकि सिरिन्द नव अधिक भित्र कार्य दे आगे भी पेश हो अस है। उसे पालगर राज्येय सम्बद्ध स्वयन नवा बणानी करिने

या क्योल आदियर यत्रमञ्ज आदि बनानेको रचना और परिसाद बहते हैं । प्रत्येक उपचारकी पणताका नाम आमीत

है। तकनदार पेटीको समदक और समदक स्मी प्रतिग्रह और पतहह-चे पाकदानके नाम है। १-१ रस प्रकार आदि आरनेय महाप्राणमें कोजगत गुनुष-वर्गका वणन नागक तीन भी चौतरवी बच्याय पा हुआ। १६४१

तीन सौ पेंसठवॉ अध्याय बहा-सर्व

सम्बद्धेय कहते हं-या, अन्यतम, गोत्र, बुद्ध, अभिजा और अन्वय-य वशक गम है। मन्त्रकी स्पाल्या करनेवाले ब्राह्मणरो आचार्य कहते हैं । जिसने वरुमें मतुनी दीक्षा ग्रहण की हो। यह आदेशा, यश स्त्रीर सन्नमान भदलाता है। समझ-भूझकर आगम्भ फरनेका नाम उपक्रम है। एक गुरुषे यहाँ साथ-माथ विद्या पढनेवाले छात्र परस्पर ग्तीर्घ्यं और एकगृष कडळाते हैं । सम्यः सामाजिकः समामद और समस्तार-ये यत्रहे सदस्योंके नाम है। भृतिक और याजय-ये यश करानेवाले ऋत्यिजाठे बाचक हैं। यज्ञवेंदके शता ऋस्त्रिजको सामयदके जाननेपालेको उदाता और प्राग्येदके प्राताको होता करते हैं । चषाल और यतीय साम्मपर समाये जानेकले बाहके संस्केत नाम हैं। स्थित्स और चलर—ये दानों राष्ट्र समान लिक्न और समान अर्थके योजक हैं। योलाये हुए दुधमें दही मिला देनेसे जा इयनक योग्य यस्त सैयार होती है। उसे आमिशा यहते हैं। दही मिछ ये हुए धीका नाम प्रयदाच्य है । परमान्न और पायस-य लीएक वाचक हैं । जो परा यहमें अमिमित्रत करके मारा गया हो। उसकी उपान्त धनते हैं। परमराक। श्रमन और प्रोक्षग--ये "ग्व्ड यशीय पशुका वध करनेथे अपमें आते 🖁 । पूजाः नगस्याः अपनितिः सपस्योः अर्चा और अद्गा-ये समानार्थक शब्द है। बरिवस्या, ग्रुक्ष्या, परिचर्या और उपाउना--ये रोवाने नाम है। नियम

और गत-ये एक दसरेके वर्गाववाची सन्द हैं। इन्हें क शब्द पुँच्छित्र और नर्पसक्लित्र-दोनोर्ने प्रमुक्त हेना रे । व वास आदिके रूपमें किये जानेवारे मतहा नाम 🖼 है । जिलका प्रथम या प्रधानरूपरी विधान दिन न हो। उसे 'मुख्यक्ख' कहते हैं और उत्तरी भवेता मध्य अप्रवानरूपे जिएकी विधि हो। उनका नाम भनुस्तरे। करपके अर्थमें विधि और क्रम—इन राब्दोस प्रतेग स्मन् चाहिय । वस्त्रका प्रथक्ष्यक् ज्ञान [भवता अवस्त्र द्रधा हरमके पार्थनम्बा निश्चम] विवेक कावना है। [भावणीपूर्णिमा आदिवे दिन] संस्कारपूर्वं वे वे स्वाच्याय आरम्म परना उपकरण या उपायमें बरहरी भिनु, परिवाट्, कमन्दी, पाराधरी तथा मरहरी-सन्दर्भ पर्यायवाची शब्द है। जिनकी यारी एदा ग्ला है है। वे ऋषि और सत्यवना कहराते हैं। जिला वेरपंत और महाचर्यके गतको विधियत् एमास कर लिया है। हि अभी दूसरे आश्रमको स्वीद्यार नहीं किया है। उनके सं फहते हैं। जिन्हींने अपनी समूर्ण इद्वियोगर जिन्ही कर भी है। वे प्यती और प्यति कहमा है। दे साध्य नित्यकर्मका साम यम है तथा जो कर्म स्र^{हिस} एवं कभी कभी आवश्यकतानुसार किय जानेवीम्य हेता है। (तप, उपवास आदि) नियम करहाता है। अक्रम्^{य, क्रम} और ब्रह्मसायुग्य--ये ब्रह्ममायकी प्राप्तिके नाम है ॥१-१।

इस प्रकार अदि जानन महापुराणमें 'कोहागत ब्रह्मवर्गका वर्णन' नामक तीन सी पैसटवाँ अस्थाय पूरा हुन्य ॥ १६५॥

तीन सौ छाछठवॉ अध्याय धतिया वैश्य और शद्ध-वर्ग

मनिवेच कहते हैं--म्थाभिषिकः राजन्यः बाहुनः श्रीय और निगद्-य ध्रियके बाचक 🕻 ! जिन्न राजाके स्त्रमने गमी ग्रामन्त-नरेश मसक प्रकाते हैं। उसे मधीशर

कहते हैं । जिएका एन्द्रपर्यन्त एन्द्री भूतिस में स हो। उस समारका नाम सत्त्राती और सार्पतीय है हा वृक्ते रामधीरी [मो कटे कोटे मखलें के ग्रामक है। उने र्रेष मण्डलेत्स करते हैं । पन्त्रीके तीन नाम हैं-स्थापी। में भीमनित्र और क्षमान्य । महामात्र और प्रवान—ये सामान्य ा, मन्त्रियोंके बायक हैं। ध्यवद्वाके द्रष्टा अर्थात मामी मुकरमेमें पैथला देने गलेको प्राहिवनाक और अभदर्शन रहते 🚺 स्वणकी रक्षा जिसके अधिकारमें हो बढ भौरिक और कनकारयक्ष कहराता है । अध्यक्ष और अधिवान-ये अधिकारिके बाउक है। इन दोनोंका समात लिए है। जिम अन्य परकी रखाका अधिकार गीप गया हो। उपका नाम अन्तर्विधिक है। मीपिट्छ, वन्तर्वी, स्थापस्य और धौविद-- य रनिपासकी रमामें नियक्त निपाहियों नाम है। अन्तप्रामें परनेवाले नपपवर्षको एक और वर्षार करते । भारता अधी कोर अनजीवी-य गेवा परनेवालेक अर्थमें आत है। अपने शब्यकी सीमापर महोपाला राजा गत होता है और शत्र ही राज्य-सीमापर रहनेगला नरेश भराना मिन होता है । शब्रु और मित्र दार्शाकी गरय धीमाओंके बाद जिसका राज्य हो। वह [न शकु न मित्र] उदासीन दाता है। विकिमीयु राजारे प्रश्नभागमें रहनेवाले राजाको वाध्यिक्षाह बहते हैं। पर स्था और प्रतिषि-वे गुनवरके नाम है। मिप्पकालको आयति बहते हैं। सरवार और तदारव-ची बनमान कालने वासक 🖁 । भावी कर्य पलको उदर्ककरते हैं। आग रुगने या पानीकी बाट धारिक बारण होनेपाले भवको अहणभय कहते हैं। अपने या शत्रुपं राज्यमें रहने सात्रे मैतिकां या भीरी आदिने कपण जा सकर उपन्यत होता है। उसका नाम हण्मप है। मरे हुए पहुंची भद्रमुग्भ और वृश्वम्म शहन है।

> श्वापतिशिक्षके लालने भाषाध्यक् लामधी बद्धक् शामा है।
> शामीक लेकिक वर्षक्षानुसार विदिशाद्वके संप्रशासनी

> रायेक तेनिक वर्षण्यमार विविधानके मधुरावनी
> पाव राज्य समय श्रम पित्र सीमिय निर्मायन स्वर्थमिक
> मित्र क्षणे है आले हो भेगा हा सम है। जो राज्य न राज्येक
> समय स्वयं नवा का सात को है

धोनेके गहए या शारीका नाम सङ्गार और कनवाडका है । मताने दाधीको द्रमित्रः गर्नित और मन बदते हैं। हाथी धी सँहमे निकल्पेवाले जलकाका रामय और करशीकर कहते हैं। मृत्रि और अङ्गरा—ये ने हाथीड़ी हॉनमेरे काम में लाये जानेवाले लोहेवे कॉटका योध कराते हैं। इनमें स्ति तो बीलिङ्ग और अङ्ग्रह पॅलिङ्ग एव नपुनवन्ति। है। परिलाम और कुथ हाथीकी गरी और ग्रह के बादक है। क्लिमेंके बैटनेबोरर पहुँचारी गाड़ीको क्लीरंग और प्रवहण बहते हैं। लेला और प्रेष्टा-ये गुल अपना होती दे नाम है। इनका स्त्रीलिक्से प्रशेग देखा है। राष्ट्रीरणः इस्तिपक, इसयारोह और नियानी-चे हाधीय नरे अर्थमें भाते हैं। सन्तेपाले सिपाहियांको भर और योजा करते हैं। कद्भव और बारण-ये करन (बच्दार) के नाम है। इनक प्रयोग जीतिको सिंग आप निक्रोमें होता है। शीयन्य और शिरम्ब-मे सिरपर स्कने जानेगा है होपने नाम है। तनक वर्म और दान-- में भी करनदे अर्थने आते हैं। आसकत प्रतिमक्ता पिनद्र और अपिनद्र-ये पट्टने हुए कानवे वाचक है। धेनाकी मोर्चोबरीका नाम ब्युद्द और यह दिन्याध है। यह और अनीक-ये नयंगक्षणिय शब्द मेनारे साड है। जिन भेनामें एक हाथी। एक रण, सीन धोटे और वॉन ਪੈਟਨ हो। ਤਰੇ ਪਹਿ ਵਫ਼ਰੇ हैं । ਪਹਿਥੇ ਚਸਦਾ ਮੁਸ਼ੀਵੀ ਲੁਸਾਨਾ। बात दल तीन गुना करते आये तो उत्तरीचर उपने ये नाम दींगे--मेनामानः रस्यः गणः वादिनिः प्रतनाः नम् और जनीकिती । हाभी आर्टि सभी अट्टेंने यन्त रूप अनीकिती भनानो अभौतिणी। बहते हैं । बन्य, कोरण और इस्यय-ये मनपत्र नाम है। बनुपरे टीनी कार की करि और भटनी कह है। उत्तर मध्य भारक नाम नमाष िया रुक्तक है। प्रश्चाको भीती, क्या, रिविसी और सम बढ़ो हैं। प्रयस्ता समा दिशिया जिल्ला गया और आशाम--े बानक पणा शार है।। १-१६॥

मेलगुरा भागि रिधानीचे इंची तथ भाजि सम्बद्ध भाजनेके क्लिके दश सकता दिया अत्यादक

तुणः उपासन्नः तणीरः नियस् और इयबि-ये तरकस षे नाम है। इनमें द्वाधि भाग पॅडिश और स्वीलिय शेरो हिश्लोमें आता है। जिस्त ऋष्टि निम्नित करवाल और ¶पाण—य तनस्र है । तलताबी मणिहो सम्ब क्हते **रें । ई**ली और करपालिका [इस्मालिका]—ये गुगीके नाम हैं। कुठार और मुधिति या खिषिति ने-ये बुरहाडी के अभी आत है। हामें बुटार शालवा प्रयोग पुँकिह भीर नपुगवित्र-नोपोस होता है। हरीको अधिका और भगिपनिका कड़ा है। प्राप्त और इस्त भानके नाम है। खन्य और तोमर गेंद्रानी अर्थी आते हैं। तोमर **श**न्द पुँछिन्न और १५सक्तिक--दोनोंमें प्रयक्त होता है। यह बाग-रिशेपका भी बाधक है]। जो प्रात काठ सङ्गल गान करने गमाना गमारे हैं, उहें बैतारिक और नेवकर कहते हैं। खति करने मलेका नाम मागच और वादी है। जो धापध देकर समामने पारे रैर नहीं हटाते, उन योद्धार्शकी समासक कहते हैं । पताका और वैजयनी-ये पताकाके नाम 🚺 थेतन और घन-न्ये धनाहे बाउन हैं और इनका प्रयोग नपुसक्ति तथा पुँक्तिक्रमें भी होता है। भी वनले भी पहरे पेश कहत हुए को बोद्धाओंकी युद्ध आदिमें प्रमुक्ति होती है, उसे सहस्पूर्तिका क्टते हैं। इसका प्रयोग सीन्द्रि शता है। भी मगर्च हैं। ऐया बहच्स जो परस्पर भहतार प्रकर किया गाता है। उगक नाम अहमहिनहा है। धातिः पराक्रमः प्राणः शीर्यः स्थान (स्थामन्) महस् और क्य-ये मारी धार्ण ल्या याचक है। मुख्योंने तीन नाम है--मच्छा, क्याल और मार । विरक्षीको अच्छो तरह रगरने या कथ वर्तुवानेका अवसद तथा पीरन कहत हैं। शापको भर दार्गनेका नाम अस्पारसादन सथा अस्थालादा है। ही हो दिसर और अप क्टत है। निवास के उद्यान सर्वं और प्रातित्तन -य मारीक नाम है। पहना और कारणस— ये प्रस्तर अर्थों अति है। जिला प्रका और अरपय-इतना भी वही अर्थ है ॥ १७- 🕶 ॥

तिम्, भूमिश्म् और देश न्य शब्द वेदावातिश देश वानते हैं। इति वता और शेता न्य जीतिश के बातक है। इति स्ता और विष्य न्या विदासे जीतिश वृत्ति हैं। स्ता (सूत्र) । उत्यो विदेशके विश्वास क्षेत्र अस्य व्हा है। असानी क्षित्र सामा क्षेत्र स्व उद्या और अस्य व्हा है। असानी क्षेत्र सम्मानक विद्य क

तया सस्यश्क कहते हैं । छण कादिके गुन्छका नम स्टब है। पान्य, गीह और स्तम्बारी--ये आखा वापड़ी। अनावके इटलीते होनेवारे भगेका कटना और इन गरे है। श्रमीधान्य अर्थान फरी या हीसीने निरुप्नेताले स्नाउ के अन्य उद्यन्त जाना और सन्य आदिकी गमना है उप ध्रुषान्यमें जो आदिवी गिरती है। तगराय अर्गत की को नीचार कहने हैं । सपका नाम है----गर्थ और प्रस्केत्र। धन या बखरो धने हुए होठे अपरा हिसे स्टून से मान करते हैं। कण्डील और पिर टोक्सीक तथा कर सैंग हिल्बाह बटाईडे नाम है। इन दोनोंक एड (तिङ्क है। रख्यती, वाक्त्यान और महानय-ये गोईपर मधर्मे आते हैं। गोहिने अध्यक्षका नाम पौगेगत है। मोर् धनानेवालेको सूपकार, यन्त्रव, आराणिक, आधनिक, 👣 औदनिक सभा गण कहते हैं । नपुगरतिक्र अभगेप सँग पुँचित्र भाष्ट्या र भाष्ये वाचक है। करती, आव वर गलनिक-य करीनेषे नाम 🕻 । यह गई या मारधे आलिया एवं मणित पत्ते हैं। कार्ड विका नाम सुरी है। आरपाल और बस्माप—ये कॉजीर नाम **रें**। वाहीक हिन्दू तथा समठ-ये हींगरे अभी आते हैं। निगः हिंद भौर पीता---ये इल्नीने पासक हैं। ब्लॉइको मल्सप्टि हा भागित कहते हैं। दूधके विकार अर्थात् स्रोताया मात्रास नाम वृत्तिका और धीरविवृति है । निग्म, मसूग भीर विकास-स तीनी अस्य विकासि अर्थी आहें। प्रपुत और िपिनक-ये चित्रनावे साम्ह है। भूने रूप जीको बाना वहते हैं। यह स्त्रीलिक शाद है। बेमने हैर (रेप) और आहार—य भोताका रोध करानेताले हैं। मारेपी सीरभी और गी-ने गायके पर्योप हैं। क्येयर सुमानने बाले बेल्हो सम्य और प्रापद्मप तथा गाडी सींचनेड^{े हे} शाकट करने हैं। सहत दिनोंको स्थापी हुइ गयका नम वरकारणी (बर्फना) तथा थोड़े लिएकी स्वापी हुरका नम बनुदे। गोंडो लगी हुद गीका मिंगी करते हैं। गर्भ मियानेवाच्ये मारको प्यदर्भ संज्ञा है ॥ २३--११ ॥

क्यानीर तथा आपिक स्वापानित कार्ग अहे हैं। क्यान और उपनित्त — बाहिन्दे बाहक है। वे नेने चार्च देन्तित है। बेम्नेश नाम है शित और हिल्में गतायान बाल एक्ने लेसर तथा याहि कार देनेत्र (अस्त एक। अन्याध्यत] याव ग्रांच्य द्वारा देने कारम दिर प्रमुक्त होने हैं। अस्त अनकारीने विक्रेमें कीर देश है। में।—एक पट, एका क्या, एक पुणम् हायदि परतु पश्चन्'भ 'दशन्' शस्त्रक्षं रूप त'नां विलोमें समान होते हैं। यथा- दश खिय , तश परपा , दश पण विहत्याति। इसी प्रकार अशदशतक समझना चाहिये । संख्यामाणका बोच बताने र लिये इस शाहीका प्रयोग नहीं होता. अतएव 'विप्राणा 'प्रतम्' इत्यादिये नमान 'निप्राण' दद्य' यह प्रयोग नहीं हो सकता। विंशति अदि सभी मध्यापाची शब्द मर्या और एंख्यप दोना अभीमें आत है तथा वे नित्य एक बचनान्त मानं जातं हैं । विशा मस्त्रयमें-विशित पटा । गरव्यामात्रमें--वित्रति पटानाम इस्त्रानि । परन हनकी एकवचनान्तता यवक सान्यय अवधे ही मानी गरी है। निरूपामायमं य दिवनन और उहदचन भी हात है यिथा दा बीमा तान बीप अदिष अर्थम--हे विंशती, त्रयो विंशतय -इत्यादि । कर्नारशित्म केन्द्र नवनपति तर सभा गल्याधन्द छ।लिङ्ग 🕻 । असप्य 'विशाया पुरपे इत्यादि प्रयोग हात है । 'यहकि' चे लेकर शतः सहस्र आदि **श**ाद मनशः दम्मुन अधिकः र्दे यथा पर्वतिः (१०), शतम् (१००), त्इसम् (* ०००), अयुतम् (१ ०००) इत्यादि] । मान तान प्रकरिपे होते हैं --तुलामानः अङ्गुलिमान और प्राथमान । पाँच गुजे(रनी)का प्रक मापक (माजा) होता है ॥३४-३६॥

गोल्ड मापाया एक अध होता है, हभीको का भी करत है। को पुँक्तिक भी है और नपुस्तराज्य भी। चार पर्यका एक पत्र होता है। एक अध सोतानी समन्तर और विस्त बहुत हैं तथा एक पर सुवनका नाम प्रदिश्त है। ही परकी एक पुरुष होती है, यह क्लोलिस धन्द है। बीस तराको प्यार करते हैं। सौदीर स्वयंका नाम कापापण और कार्षिक है। तीं के पैशको भ्याप कहत 🐧 । द्रस्यः विक्तः स्वप्यत्यः स्वियः श्रव्यः धनः और वसु-य पनस्यासक है। स्त्रीतिक सात ६ द और पुतिक आरम्द-य पीताम भयते प्रता होत है। सा पका नाम-तासक ग्रन्थ तता औतुम्यर है । ताक्ष्ण, कल्पमा और भाषा-व स्ट्रिंशमें अति है। भार और कात-व का उक्त नाम है। एक, एउ, भूत और पार ---य पानि बाचक है। भैंति सीमध्य ग्राम गरक वि गरल] है। बपुः मारक और सिमर-य गीमार अर्थने प्रयुक्त होते हैं 🕩 दिण्यान अधिवास संधा पत्र--य गाउँ

फनर बन्नक हैं। धर्भूच्छा और विकथर—य मामके नाम हैं। रम और प्रान्तीयाम विद्यु और पुरु—क्र्रेके तथा कृष्टी (जुन्ही) और मन शिष्य—मैनरियार नाम हैं। बक्तार और बानय—पयास्त्रापी सम्बद्धी स्वक्रीस और बश्रासा—पश्चालनमार क्षापत हैं॥ रअ-प्रेरे॥

इपल, जगयज और १६-य १६जातिक नाम है। ाण्डाल वस अस्यज कातियाँ नणभार नदलती हैं । शिला कर्मक ज्ञाताको कार और निष्यी बदत हैं। इनश वरहा थवड आरि सभी आ सात है।] समान जातिर जिल्पियों र एरतित हुए समुनायको भणि यन्त है। यह स्त्रोिक और पुँक्तिक दोनाम प्रयुक्त हाता है। चित्र मानेशान्त्रवा रक्षाजीक भीर निषकार कहत है। त्वण, सभा और वध्नि —ये बन्द्रक नाम है। पाटियम और स्वपार-य सुनारक बाचक है। नाइ (इनाम) का नाम ६ प्राप्तित संधा अस्तापसायी । यस्री यापनपाठ गारियसा नाम जापास और धनानी। दे । देवाजीव और देवल- य दवाजाः जीविया चलानग्रापेत अधर्मे जात 🕻 । अपनी छिप्पेक साथ नाटक दिगावर मधन निवारी करनेवाछ नटवी जामाजीव कोर शेन्य करते हैं। राजाना मजदूरी ^करर गुजर करने वाळे मञ्देश नाम भतर और भविभुग है । विश्या, वागर, नीच, प्राकृत, पृथन्त्रन, विरीत, अपन्य और आहम-- वे नीनक वानक है। दागतो एता दान और चटक भी नहते हैं । पर्न अपन और दश्र-दे चत्रारो अर्थमे अत है। मृश्यु और द्वापक-न्य स्वापक नाम है। नाण्डातका धाण्डाल और विषयीर्थ वहा है। पुराई आदिके काममें पुश्च धरण्या प्रदेग हता है । थळातिका और ५दिका—य पुतना या गुवियात्र नाम है। कहर शब्द बचान प्रधानक अधीन नात है कि । ही वह बकरका भी बाउक है]। गणन राजा केन्यता या बपद राजनधी पेटीको सम्जूताः पटन तात देश कदा है। बस्य और साभारण-द गमान अर्थवे नागः है। इनका स्त्रमात्त सीनी लिल्लने प्रयोग राज्य है । जीवन भी प्रतिहति—य पराप साथि। धीर बापक हैं। इक प्रकार जाबाण आर्थ वर्गीका प्रयान निर्मा गया ॥ ४६-४९ ॥

दम प्रदार क्षा अप्रमय महानुष्णाचे काषाच रक्षत्रियः देश्य क्षीर शूप्रवाचा बाप्य वायक क्षीय

स ता ह्या अध्याव बार हुआ प्र हेंद्र प्र

क मारहोगी दम स्तीवर राष्ट्र कर दिवार प्रमुखा रिनेड बार्य दिया महा है तम बोधवरे आप बारेन कर यह है स्वान्ता दीम वर्षण बाब दिवें तहे हैं ;

तीन माँ मडमठवाँ अध्याय

मामान्य नाम लिङ्ग

अस्तिदय कहते है-- गानवर ! अव मैं सामान्यत नामनिक्रीस यंगन करूगा िइस प्रकरणमें आय हुए संस्ट प्राय पे १ होगः मा अपने विद्यास्पर्य जनगर सीनी लिटांसे प्रयक्त द्वारक है । अप उन्हें ध्यान नेपर सने । सङ्क्तिः पुण्यका और सन्य- व शब्द पुण्यसमा और सीमागझाली पदपर किन अप है। जिनको अभिगयः। आगयं या अभिग्राय महात हो। ए है महाहा और महाशाप करन **है।** जिल्ल हर्य राष्ट्र, गाम, बाह्न, रया, एवं प्रांत्र हो, वं इटकार, सहत्य और सहत्य रहरण । हैं । । प्रमण, निष्ण, अभिन्न, विका निजात और शिक्ति - संयोग्य एवं बहालर अर्थी आत है। बटाया स्थलका टानगीण्ड और उद्देशन -य अधिक दान करनेवालेय बायक है। बजा, बजार और बद्याल--य भी प्ररोगः चतर एवं न्यत्र ही अर्थते जात है। अप्राप्तः उद्यक्त और उत्सुप — य उद्यागी एव का^रपस्यण प्रस्ते लिय प्राक्त हो। है। प्रशिक पनवानको इस्य थीर आठ्य कहा है। पश्चित अधिम, नायक और अधिप ये स्वाभीर नापद हैं। स्दर्भोतान्। स्दाण तम ष्ट'ल -य शोभा और धीय स्पन्न प्रस्पत्र अयमे जात **हैं**। सतनः स्त्रेरी और अपाइत शान स्वाधीन अधनः । धक है। पान्य और ५९कर नालियान या मैदान नाफ इस्ताना है गुरुपरं भू निजाते हैं। शीतमूल और सिनिय ना भ्रास्त्री तथा बहुत विजम्पः साम पूरा करनेवाने पृहणः सामक श्रिक्त विनार काम कानेग्राधेक अक्त और क्राणिवस्वारी कहत है। हा काय करनेये बील हा वह नुष्य काराता ६। इमध्य और ४मर – य वलाहपशक कर्म करनजलेल बारक है। शानेप्रत्येश मधक, समर अप्राप्त प्राथ है। शिनीत और असि—य जिनवगुक्त पुरुषश क्षेत्र कराने । 🔻 । पूष्णु और विवाद—वे अपन लिये बयुक्त ६ त है। बतिसामध्य पुरुषते असमें निमृत और प्रगरम १९८३। वर्षोग हाला है। भीवक और भीव--इरपाचर्यः बलाइ भीर अभिरातक प्राप्तम करन्यालेके. भव्याः भविष्या और भीता हानवारिके तथा शताः विदर और रिम्क-- य अनुकाले राजक है। मन् क्रीतकः अस्तर भीर भीर--- वे यत्तराज्ये सर्वय वाते हैं

िशाय एक नास्त भी हत्ता है, इन्ह आब आप अस्ता काय इत्यादि रूप होन हैं]। एक और अस्ता काय-अनिय कीय बरीमार पुरुष योभव हैं। रेग्टरे अनुसरण करनेगरिश देवद्वय और धर धरे हो है। पिथवद्वाह बदले हैं। इसी प्रकार ताय पस्त पश्च कामी और वारदृक-य बुग्ल बक्ता अमें म दित हैं। बहुत नाम पत्त्व प्रतिकार करें म रात हैं। बहुत नाम पत्त्व प्रतिकार करें गाल बार और प्रतिकार करें हैं। अस्ता निवास करें म प्रावस कार और प्रतिकार करें हैं। अस्ता असे म प्रवह्त नय विद्यार पुरुष्य क्षा है। अस्ता असे म प्रवह्त नय विद्यार दुरुष्य कार करानेर हैं। अस्ता असे म

रवण और शादन-व आवास भरतसंतेष हासि प्र 🖥 । [नारक जादिए जग्मभमें जा महस्य निर्माण पुक्त स्तुतिरा पाट किया पाता है। असका गम नानी है। नारीपाट करनेकलेको नारीवादी और नगीतर को 🖁 । ध्यमनार्त भीर उपरक्त—र पीरितक अपने अप हैं । तिल्ला ीर स्याद्रल-य शासद्रल पुरुष रेष करानेकरे हैं। इशंभ, तुर, पत्तक और वय-ने दूगानि द्रोह करांपाले विदय गतुम्मी वाचा । हम्से धूत और बश्चक नहते हैं । बेंदेर (बेंबेब) और उन्त्य-ने गूरने बार है। इस और धुर्-4 ब्यन (तज्ञम) प अथने प्रयुक्त होते हैं । मार्गणः वाचक भेर अर्थी-- ये पाउटा करनवालेक अर्थने आर है। आहरपैके भदकारणम् और अदनु तथा शुभा भागीतः द्वभन्ता और ग्रुपयु करत है । रान्त मनारम और स्थाने मुन्द अयरे या कि है। इस अभाष्ट और अर्मिन्द-रे विषय समान थर शुरू है। असार, ऋसु तक दल-ने निसंगार अग्रथम बाच करानेया है। मुख्या वर्ष कीव्यक भेगान मेश्ट और पृथ्यक---य संस्थान कवड हैं। 🖽 । अगराः अमीय तथा अग्निर शब्द भी इसी अर्थने भाउ 🕻 🖰 बढ़: उद और बिक्कुन-य विश्वास आर्थि धायक है। बातः पीरन्। १५५ और वीपा-वे स्पृत्त या शाद अर्थेष्ट केन इगनरत है। एक, इन्य, मुन्द सूपन रहरण, दक्ष, इश्र, तनु, मात्रा, बुटि, हा और स्म-दे लाम या सूरम भवीते शामक हैं। भूमिष्ठा पूरह भीर पुरु-

य अविक अर्थक कोचक है। अध्यक्त, पूण और पदम--य समग्रे धानक है। उपवच्छ, अस्तिक अभित धनिषि और अभ्याश—य नदीपक जयमें जात हैं । अत्यन्त निषटको नेदिष्ट कन्त 🕻 । प्रदुन दूरा , अधमें दिविष्ट शब्दका प्रयोग होता है। इस, निगतल और यर्तुल--य गालानारकं गाउक 🕻 । उद्या, प्राञ्च, उत्पत और उत्म-ये जैनार अधने आ। है। त्या तित्य और एनातन---य नित्य अथय शेघर हैं । आरिद्ध, गुन्लि भूगनः वस्ति और वर-य दलना अव करारेवाल है। चञ्चन और तरह---य नपन्य आर्था आत है। इंटार जरन और हद-य भग्नामार्थक ना र है । प्रताप, अभिनव नम्यः नवीनः उतन खार नव —य नयः जामं आते हैं। एकतान और अनन्यवृत्ति-य एकाप्रशासको पृष्टपर योषक है। उद्युष्ट और अल्लिम्बत - ग पर्तीय जानक 🕻 । उधायन और नैसमद—य अन्य प्रकार सपमें आत है। तमाध आर करित य नवीर्ग एव गहनके अथक है। तिमित्र स्निमित और हि।--प मार्द्र या भीग हुएक अध्ये आते हैं। अभियाग और अभिवह -- यं दसरेपर किय एए शोपारोपण्य गाम 🥻 । हफाति मन्द्र पदिने और प्रथा हाद ब्यातित आमा अता है। धमाहार और ग्लायव —य समहत्त्व वातक है । अपटार और अस्चय-ये हास्का योच कानेवाल है। विहार और परिकास --- य चामनोहे अथम आन 🖁 । प्रत्याहार और उपादान--य इदियाँको विषयो । इटानेक अध्ये प्रयुक्त हाते हैं। निहार तथा अध्यवापण-य शरीरमें बेंसे हुए शम्बरिये युक्तितृत्व निकालने अभि आतं है। विन्तः अन्तगय और प्रत्यह—ये विप्तका शेष करानेवाठे हैं। अस्याः अपना और स्थिति —ये बैन्त्रसी स्थित वाष्ट है। सनिधि और सनिवर्य-चे सभीप रहना अधी प्रपा होत है। क्लिमें प्रश्च करनकी क्याका गरूम और र्गायनर बद्दत 🕻 । उपलम्भ और अनुभव-न्य अनुभृतिके नाम है। प्रस्थातेना और निगञ्जति -- य दरपर मतह। एउडन नरनेर अपी अल हैं। परिस्म, परिचक, सर्वेष और ज्यगहन -- य आज्ञिनम अपभे प्रयक्त होते हैं। पर्य और ह्यु आदिए द्वारा निश्चित होताने शानका साम अनमा या अनुमात है। जिना इजियास्त्री लटाई तथा भवशीत दानपर रिप हुए शब्दका नाम हिमा भ्रमर [या इनर] तया विष्य है । शाहर द्वारा ना परोभ असकी शन हारा है। उस शान्त्रशम बद्धत है। यसापता देखहर नी नमय तुल्यास्तरा येथ होता है। उपना नाम उपमान है। नहा बार्ड कार्य देएकर कारणक विभाग किया जाया अवाद अनुक बारणरे विना यह बाप नर्ने हो सबसा-इस क्रश्रप विचर करवे जो दूसरी वस्तु अधार् कारणका ज्ञान प्राप्त विया जप, उ। अर्थारित कहत है। प्रतियोगका प्रदुत्त न होनंपर जा पेटा कहा जाता है कि स्प्रमुख्यस्य प्रयोगर नहीं है। उपका नाम सभाग है । इस प्रकार सन्ध्योंका शन बटानेके लिए मैंन नाम और तिङ्कासहय भीडरिका क्यान हिमा है ॥ ११-२८ ॥

इस प्रकार कार्द मार रव मशापुराणाम व्हासाग्त मामान्य नामति है का कपन मामक त न

स्ते सक्षस्त्रवा अन्तरत युग प्रथ्य । देवका

तीन सा अडमटर्ग अभ्याय

नित्य, नीमिनिक और प्राप्तन प्रस्परा वर्णन

समित्रीय कहत हूँ -शुनिस्स । भावना पार प्रवान सता हूं - निस्त नैसितिक, प्राप्ता और स्वरंगीतक। कार्यने तस्य हुए प्राप्तिकों का गया हो स्पष्ट होता रही हैं निस्त प्राप्तिक प्रवाद है। एक हत्य प्रशुक्त तीनेस् कर स्वात का निस्त समार है। एक हत्य प्रशुक्त निसेस् कर स्वात का निस्त समार है। यह समार कर ही ला होते है। व व्यवस्थान नाम । प्रीव्यद्वि । इसेन पीरिमित्त भागा भी बहार है। या गिर्मात प्राप्ती प्राप्तान होता प्राप्ता ज्यार करणाना है तो गाना होते असे अह आप्ता याम स्पार सम्प्रेम मिता होता है उस प्रस्तुकर न माध्या निका ज्यार है। करणा स्थान जा में जिल्ह्य

[े] तरी मानदा संद्रशास्त्र तो दिन बजुर विष्ट करेका परा दें ता दर्श स्थान्त व्याप्त (वर्ण्य कर है। अर्थाव वर्ष करेका है। अर्थाव है। अर

प्रकृप होता है। इसर खरूप है। मैं आपसे स्थान बरता हैं ! अराज्य देश एक इसप बार स्थलत हो जाने हैं. जम समय यह भरणहरू प्राय सीण हा जाता है। तर सी वर्णीतर वहाँ वधी भव हर अना हि होती है। उस्ते भराइक सम्बन बीर जनावरेचा विनास हा जाता है। सरननार जवसके स्वयमी भगवान विष्ण भयक। सात किरणोंने स्थित होकन प्रची। वाताच और स.द आदिका धारा जल पी जाते हैं। इस र एवम वक गुरा जाता है । तम्बतात भगवानती इच्हान बन्धा अहार करने प्रष्ट हर १ हो पासी निर्णे गात संवक रूपमे प्रकृत दाता है। य गाती संग पातालग्राहत समस्त विराकीना नना रूपा है। उस मास यह कनी कररपकी पीटने नमा। दि रायी देती है। फिर भगवान हैएक भा भि भ्यार वि रह हा प्राटमानहाता है और व नीचेबे धरका पाताली है। भाग वर दाली है। पातालड प्रधान भगान विष्ण शताबक्ता किर सवजीवको सथा करफ धनामें स्वगहानक भी दग्व कर देते हैं। जब समय समय विमान जरा इए भाइ सा प्रतीत हाता है । सहनन्तर धारों भी मार्- इन दो राशे" निवास अधिक संपर्ध सता दोहर ध्वरकोंकभी पठे जा। है तथा महस्रोंको बनहार्की गाप्त ियो है। श्रास्त्री भगवान विधावे गुमीप्नवायने 🗝 हुए कार्माप्तकह ना राम्युण जगलको बर शहर है। है। स्थानश्चमें नाना प्रशास रुपवाल राउन उग्रह अले हैं। उनने भाग निवन्ता रहगदाहर भी होती है । वे शदक छ।धार भी प्रयोगक यथा करक बती इर भागती शासा वर देते हैं। जर शर्रायमेरे स्थानलंड क्षेत्री बर्देन अता है, संविष्णाहे पुष्य निष्णा हर साँसरे की बर्चोत्तर मारूद बाग चरणी रहती है। जा उन एक्सेको नध का राज्या है। किंग असम्पन्ती मात्रान् उस नामुक्ते पीक्षा स्टाल्या रूपने ध्यन कात है। या समय दि भीर मर्दाराण हरूने स्थित होत्र भगवानुसी स्तरि श्रम्त 🖁 और भगगा र उपरान आले धामदारे मंद्रक भगमाना चिन्द्रन वर गुपर सानी ही दिस्य राचामणी सीरानिद्राहा भाग्य न एक सम्बन्ध था। यहत है। वदानार जागनेपर वे ब्रह्मत रूपने रित हारर पुन आश्वास सुणि करता है। इस प्रकार नेर नदार्थात दो पराज्ञचा भागु समारा हा जाता है। हर बर पाए स्ट्राह प्रशास प्रशासिक कीन हा जाटा \$ 11 t-15 11

इकार दहारचे हता। एकप गार दमाने हार दि बतने यदि गणा काने भारे आये स अगार्व राज पहुँचनेपर जा सख्या बनती है। उस सराह गरी पराद्वका बना समय हमतीत हो जानगर भाउत प्राप्त (है। उस एगय वर्षात्र एक्टम ब. हा जन और न है प्रस्थद अग्नि प्रवासित हानेते स्थाल था इठ भमी जाता है । महत्त्वताथ केरन विशेषप्रयन्त सभी ति" (कार्यों) का नाश हो जाता है। भगपान्त ए स्थान होती उप प्राञ्चत प्रलय मास होतेग तल पहले प्रपट्टी हा भादि गुणको ग्रम लेता है---अपनमें छन कर स्वाहै। स गांचद्दान पृथ्वीका प्रलय हो जाता **१**—उस स्मद हार्ड धूल मिलकर यह अलस्य हो असी है। मके बाद एन जलकी थिति रहतो है। फिर तबसाल मनक गुण एक वी वाता है। इसम अलग स्य हो जाता है। सनके खारे नानेपर अभितरन प्रापन्ति होता रहता है। तराभन् हेरो प्रकाशमय गुण रूप । बादुतस्य प्रमा हेगा है । इस प्रक्र तेमके शान्त हो ना पर अत्यन्त प्राप्त एव प्रनण्ड मानु गी यगरे चलन रूपती है। फिर बायुक्त गुण संबंधे क्राफ भारतमें सीन कर देता है। गुण्ये ग्राम ही बयुवानय हानेनर येपल नीरा आनाशभात रह अवाहै। दर्जन भूतादि (तामन अहनार) आक्रमते गुण शम्मको मन हेण है तथा रोजय अहकार इद्रियोंना अपनेमें हीन इर देशा रे। इम्मे बाद महत्तल अभिमातम्बस्य भूमे एव हैक भइका को अस देता है। इए तरह एक्वी तन्त्रे हैंन होती है, जन तेममें समा माता है, नमका बाउने, राउने बावणामें भीर साक्ष्यक सददानें हम होता है। हि बाइकार महत्त्वलामें प्रत्य कर अला है। बढान् । उन महत्त्वके मी महति हा देनी है। प्रशांति हो सहा है—स्पर्ह और 'अस्पक्त' । इनमें स्पक्त प्रदतिहा अस्पक्त ग्रही देश रोता दे । एक अविनाती और ग्रवम्पमा जो पुरुष है। स भी परमास्याका ही भरा है। जब अन्तर्जे प्रश्ति और उन्ह

रे इस समार सम्मानीने विन कको भा तिस का वर्षेत्र पढके बाद समूद प्रमाद में नवस्थत समानके स्थाप से सम्मादक रिक्टि समाद होते हैं भी स्वीड बहुत वह सन्दर्भ सूद कमादे नावे वा बह सक्या सारायके बादर वर्षे हैं पढ़ कमादे नावे वा बह सक्या सारायके बादर वर्षे हैं ९३-चे दोनों पामासमामें हीन हो जाने हैं। परमासमा सस्तक्ष्य १०वेष भीर कलमय है। यह आसमा (बुद्धि आहि) से

इस प्रकार मादि अन्तव महापुराणमें नित्वः नैनिहिक तथा प्राकृत प्रत्यक्ष गणाः नाट वन

सी भवतान्त्री सम्माम पूरा हुआ ॥ १६८ ॥

तीन सौ उनइत्तरवाँ अध्याय

आत्यन्तिक प्रलय एव गर्भकी उत्पत्तिका वर्णन

सनिवेष कहते हैं --विष्णिती । सर मैं ध्यात्पन्तिक ां प्रत्यंका बणन बस्ता । तर जगत्ये आप्यारिंग्कः आधिदेविक और आधिभौतिक सतापैको जानकर मनम्पको द ब्यानेने भी बैरान्य हो जाता है। उस एमय उने शन होता ्र है और शाउने इस मृष्टिका आस्पन्तिक प्रकार **रो**ता **है |** यही , जीवारमाना मोख है] l आप्यारिमक सताप धाारीरिक⁷ और भानसिकः भेरमे दो प्रकारका हाता है। ब्रह्मन् ! शारीरिक तापत्रे भी अनेको भद है। इन्हें श्रवण बीजिय । जीव भोग देहका परित्याग करने अपने कर्मीरे अनुसार पुन गभमें आता है। बसियनी । एक 'आनिवाहिय' एक कारीर होता है। यह धतल मनुष्यांको गृरयुक्तल उपन्यित होनेपर प्राप्त होता है । विश्वपर । पमराजक वृत्त मनुष्यपे उस आतिवादिक शरीरको यमहाक्के मार्थने के जाते हैं। मूने ! दशरे प्राणियोंको न तो आतियादिक सरीर भिल्ला है और न वे यमले बने भागीन ही ले जाये जात है। राज्यन्तर यगणाकर्मे गया हुआ जीव कभी स्वगरी और कभी नरकमें जाता है। बैंग रहट नामक धापमें हमें हुए यह कभी पानीमें हुसते हैं और बभी ऊपर आते हैं, उसी तरह विका बभी स्वय और कभी सम्बंधे प्रकार समापा पहला है। अहात । यह रोक कमगमि है और पारोक पारनमि । यमराज श्रीवही उपने कर्मानुवार भियाभित्र थानियो तथा नत्नीमें हान कारी है। यमराज ही जीरेंद्वारा नरकोंका परिपूर्ण यसचे रणने हैं। समरानको ही इनका निया कि समझना चाहिये। भीत बागुरूप होतर गर्भी भारा करते हैं। यमदा प्रश मनुष्पती पमाजर पाम ने जो है। ता ये उपधी धार देखा है। जिस्ते बसीयर शिक्तर बरा है—ो सी शोर मा ग दार देता उपनी पुत्र करा है और व वाची होता है सा अपने बाचर न दण्ड दें। है। जिल्लाम उपने द्वाम और भ्राप्त का कि सिंगा करते हैं। प्रसी

रा क्षित्रते ! बराक रथनाथरेका स्थीन निक्छ

नहीं होता. तालक जीव भारतकटिक शरी में ही रहकर दिय इस पिण्डोंका भोजनके रूपमें असी भाग के जाता है। तत्प्रभान् धतनाक्ष्मे पहुँचकर घेतदेह (अतिकरिक धगैर) ना स्थान करता है और दुग्रा शरीर (भीनदेह) पाकर वहीं भूल ध्यामी युक्त हो निवाय हाता है। उस रामम वस वही भोजाये दिने मिल्या है। जो शादने रूपमें उसने निर्मिष्ठ कमा अत्र दिया गया होता है। तेतरे िमित विण्दान किये दिना उपने आदिमारिक शरीरने एउनारा पही भिल्ला। यह उसी शरीरमें रहकर पान निर्माण भी जन करता है। राजिण्डीकरण साद करनेपर एक करने प्रधात वह प्रेतदेएको कोजूकर भागदेहको अस केता है। ध्यारदेह दो मानारवे बलाये गय रे-शम और अनुमा । भेगारेटके द्वारा कर्मणनित सम्बनीशे भोगनेके पश्चात नोप गर्त्यक्षेक्रमे गिरा दिया जाता है । उछ समय उछने स्याने हरा भोग देश निशाचा गा जाते हैं। ब्रह्म मृद्धि बीव भेगदेहते द्वारा पहले प्रप्येत प्रत्यम्य स्वर्गना सल भोग देता है और पार भेगा। शप रह जाता है ता बढ़ पारियोंने सनुरूप दश्या भणाधीर भारत करता है। परत हा वहने वायका पल भीगार पीडे स्ववका सु । भागा है, वर भाग एमस होतेर स्था^ल भेष्ट शहर प^{ित} आता कि सामावे पतक्तीते पार्धे नम नेपार्ट । प्रिजी । सर्जि पुष्पा सहते हुए पहुँचे सम्बन्धान इ ता उपना भीत प्रमात दानगर कर पुरुषाया हिं। नः (नेकारिक) शरीर पारण करता दें। जर करना भागा दानद ही देव ग्रजाता देशा जावधे नत्व भी सूरवाग विकास है। नकातिका हुमाओं । साक्षेत्री किनी वेर् सम्बद्धाः दे, रेजने तिक्षित्र म गर्दर "एर्ड है। १ १८॥ رراحة كرمد 4 علاية سأب ليرود (ولايرداخلة)

रुक्त (रहा की विकास क्षित की अपन है

दूसरे महानेने बढ़ पनीभूत होता है। बड़ीत सॉस्ट्रॉल्फ्ड्र कर

मर्थमा वरे है । सदी वाचा इंभा-क्यूंपर बदलना है ।

उपमें पाम और नानि आदिशी बन्धाएँ पर्ने हैं॥१६-२०॥

चेतना आती है और मानवेंग यह दुग्ववा अनुभव काने ब्यापा है। उपका सारा शरीर सिक्टियमें लिक्या होता है सीर मलक्षे वाम उपरे सुद्दे हुए हाथ बँध रहत **है** । य**ि** राभका वालक नेपुसक हो तो वह उत्पवे गण्यभागमें रहता है। पत्ना हो ता नामभागमें और पत्र हो तो नार्वे भागी रहा करता है। पेरके विभिन्न भागोंमें रहका बह पीरकी भीर मेंह किये रहता है। जिस योनिसे वह रहता है, उसका 3 ने अन्ती तरह शा। होता है, इसमें तरिक भी मरेह नह' है। इता ही नहीं, यह मनुष्यत्राम। केकर बनमान अन्मतको नावने गमी क्वान्तांका स्मरण करता है। वर्भके उम आधारी जीवना वह कपना अनुभव होता है। सत्तर्वे मदीनेमें यद माता र पाय पीय द्वय पटार्थीका रम पीने हमता है। आरनें और नवें महीं।में उपका गर्मने भीतर बहा उद्देग होता है । मैगुन हानेपर ता उने और भी बेदना होती है। गातात अधिक परिधम करनपर भी गमने एलतको कप्र होता है। यति माँ गंगियी हो जाय ता पालकको भी रोगका कप्र भोगना पहता है। उसके लिये एक ग्रहतं (दो भदी) भी भी वर्षोंके समान हो अला है।। १९-५५ ॥

भारण करता है और) रीसरे महीने शरीरथे बनायन प्रकट हो जाते

👣 चीरे महीतमें हड़ी। मास और शताक प्रावक्य हाता है।

पाँचिम राष्ट्र निकल आ। है। इन महीनमें नगके भीतर

भीत आने क्रमोंने अनुधार गर्भमें गत्ता होता है। क्रि बर देन मारिय करने छन्ता है। माना गर्मन निकली ही मोधने गामनन्त जनके प्रारामें कर आयगा । बस्ति बायही अग्राः। उपका गिर नी इसी अग्र हो तसा है और वह भौतिया । लीटिन हाता हुआ सभीत दादर दिसल आपा है। दर अ पर एक मही तह उनकी छेनी कि लि लिए देकित एथं। इदादेशों भी उत्तरहास देताल क्ष याच भाषा अभित्र भीता छाटछारे कर, कान वर्ग गाता (अस्मध् अस्ति) उस्तर शाहि (पान कारणा भारत और अग्राकी उपाजना करण क्रिकेश हरण करा - यम प्रश्न क यहै। स्पः नेत्रा गर्मी, लचन क्रियः, रीत रागा गा पा हाणा तत और होत व सारित अगितास्यः ६ देशयानः सम्बादिनाः अन्यः काराची विद्या । (मना), क्या (ना), मन (सारवादी शक्ति ५ ग्रुन (गव) मून और बक्त अर्र का अ देश क्षा भाग हाता है। यह भागता कुछ है। सामान्त्रिया कार राम राजनारे (पहिंचा) मेरानार प्राप्त राम । शरी में जो कोमर पदार्थ-स्वताः संस्कृतकर् शका, मल, मेरा, करेरा और अपनाम अभि माताके रत्न अत्वद्म होने हैं। शिन, स्तप कै प्रदुष्तान पिताने होता है तथा कामः होनः मरू ए षभाष्यमें प्रवृत्तिः आकृतिः स्वरः वण और भेदन (मार्च निया) आदि जीवध शरीरमें स्ता प्रकर राते हैं [रेग भीर गुण उत्तर भारते हैं] अजनः प्रमानः ^{प्रस्} शुभा, तृगा, भोद, मात्मर्य, वैगुष्प, शेक, आभन है भन भारि भार तारोगण । हो रे हैं । महाभूने । इस धेर धैर्य, यजनी अभिनायाः बहुत बोस्नेही आ^{न्छ}ः संप तथा पूछरोका अनादर करना-य मोगुपढे कर्न । चमती अभिलायाः, गोश्चकी आसाहाः, भगतम् हिर् परामिकता होनाः उत्पारता सीर उगागरेता -री सलगुण्या उत्पन्न समझना चाहिये ॥ २६-३६ ॥ चद्रक, होची, दरपांक, अधिक बापूनी, क्यूदे ही रखनेताला संभा स्वप्नमें आयाश्च मार्गरे उद्देनक ^{इन्ह}

भवितः वातवाला होता है —उगमे वातही प्रधानक 🗗 है

जिसके असमयमें ही वाल सक्त हो जावें। प्रे की

महाबुजिमात् और युक्को पसद करनेवाला हो। विनेपने प्रधारमान वस्तुष्टं अधिक दिगावी देती हो। उहे लिझ भक्तिक सनुग्य समझना चाहिये । जिलको मैकी उन और अञ्च गभी निया हो। तो बन आदिने सम्पन है ह तिम स्वप्तमे उप यस शीत बनावीका अविक इंटेन है हो। ज्या मनुष्यमें करती प्रधानता है। प्रक्रिके ही म्य गीरन देनरामा होता है। सह स्पतना ग्रंब ^{हाउ} त्या मांस रहा एवं स्टेन स्पिता व्यप्ता इक्षे और मजापा काम इ जागिको धरण जाला । बंदि सीरव पूर्ण न्त्रनेशल शार है। अब प्रा रोपका नस्यान्त्र है पही जनात। स्पिति और प्रापक्षी कर पत्न है। अप्त शुक्ती भाग भी भवित्र ^{सर ह} रे। यह हत्यने वामीय गरत है और त्रात्मा वह कृष री गरना है। भी जपे (यं समान देशों अपनार) दो है भूमाप, जन्म शीर मानव -य छ पत्र हारे भावक के माई। वन से बराई। मा बराई। स्ति । इसी पहरे ता गाह बागा करी है। है क्रिन्स (भारतिसप्) और नीयः तुब्द (या निर् < परण शनसङ्घे हैं। यो सो सभी ब्राज्येश का भीर नरी वालीर परण होनाच्छ बानी तमी है। हर ात प्रकारकी **रै**—पहली मांत घारण करनेत्राला, दूसरी कघारिणी, तीसरी जिंगर एवं प्लोहाका आश्रय देनेवाली, ीर्धा मेदा और अम्पि चारण करनेवाली। पाँचवीं सजा। इस प्रकार आधि आपनेय महापुराणमें रुप्रयन्तिक प्रतय तथा गमकी अपितका बणन नामक तीच

ध्याय ३७०]

ध्रेष्टमा और पुरीपका धारण *मग्नेवाली*। जो पक्तारायमें स्थित रहती है, छठी पित घारण करनेवानी और सातवीं शत घरण करनेवाली है। यह शुकारायमें स्थित रहती है।।३७~४५ ॥

सी नहत्तरको अध्याय पूरा हुआ ॥ ३६ ॥ ---

तीन सौ सत्तरवॉ अध्याय

शरीरके अवयव

अग्निदेव कहते हैं-विद्यती ! कानः त्यवाः नेत्रः नहा और नामिका—ये ज्ञानेद्रियाँ हैं। आकश म। भृतांमें ब्यापक 🕻 । शादः, स्पशः, रूपः, रसः और गन्य— । कमरा आकारा आदि पाँच भूतान गुण हैं । गुदा, उपस्थ लिङ्ग मा थोनि), इाय, पैर और वाणी—ये 'कर्मेन्द्रिप' हि गये हैं। मरुखागः विषयजनित आनन्दका अनुभक हणः चलन तथा बातालाप-ये ममशः उपयुक्त इन्द्रियोने हाय है। पाँप कर्मेन्द्रियः। पाँच ज्ञानेद्रियः। पाँच इन्द्रियोंथे रेपन, पाँच महाभूत, मन, बुद्धि, आरमा (महत्तत्व), भापक्त (मृत्र प्रदृति)—य चौशीय तत्त्र हैं। इन स्राम गरे है---पुरुष । यह इनने नयुक्त भी रहता है और पृथंक् मी, जैसे मछली और जल—ये दोना एक साथ सयक्त भी रहते हैं और प्रयक् भी । रजोगुक वमोगुण और यत्यगुण—य अन्यक्तप आश्रित 🕻 🛚 अन्त परणकी उपाधिश युक्त पुरुष भीको फहारता है, वही निरमधिक स्वरूपन परव्रद्वा कहा गया है। जो सरहा कारण है। 'तो मनुष्य इस परम पुरुषको जात देत है, यह परमपदको प्राप्त होता है। इम शरीरपे भीतर गात प्राप्ताय माने गर हैं-पहला विधराधम, दूसरा "लेब्मा"मा, तीमरा आमन्त्रप, भौषा वित्तन्त्रप, पाँचमाँ पत्नाद्यप, छना धाताद्यप और सत्त्वाँ मुत्राहाय । श्रिपोंते 🐑 मातके अतिरिक्त एक अरबाँ अराय भी दोता है। जिन पाभाशया बदते हैं। अभिन रित और रिनन पस्यानय होता है। ऋतुकाल्यें मीध मेनि उछ पैल बती है। उसने राजित किया हुआ पीप गभागपाक पहुँच जाता है। गमाग्रप कमाने आहारका हेता है। वही अपनेमें एक और बीयको चारण करता है। षीयश धारि और समयानुसार उग्रमें केश प्रकर दो। **है।** त्राक्तरमें भी यदि योनि बता, रिच और कमन आवत हो धा उन्ने दिशान (कैन्पर) नहीं भारता। दिनी दद्यामें वह गर्भ घारणरे योग्य नहीं रहती।] महाभाग ! बुक्तने पुत्रमन, प्लीहा, सहत्, बीप्राङ्ग, हृदय, ब्रण तथा तण्डम हाते हैं। वे समी आश्चपमें निषद्ध हैं। प्राणिपोरे प्रशये जाने याने रहते सारंगे प्लीहा और यहन् होते हैं । पर्मत्र ज्ञाता यग्छिनी ! रक्तके फेनमे पुक्तमत्री उत्पत्ति होती है । हसी मनार रक्तः पित्त तथा तण्डक भी उत्पन्न होते हैं। मेदा और रक्तपे प्रकारते मुक्कामी उत्पत्ति होती है। एक और मामके प्रसारते देहचारियोंकी ऑर्ते वनती हैं । पुरुपन्नी ऑर्तेका परिमाग गादे तीन स्थाम स्थाया जाता है और बंदनेता पुरुष निवर्षांकी ऑर्ने शीन न्याम संती स्तापने हैं। रक्त और यापुत्र रोयोगने नामरा उदय होता है। करर प्रनारन हृदय प्रकट होता है। उसरा आकार कमलते समान है। ज्यका मुल नीचेची ओर होता है तथा उपक्र मध्यका जो आराम है। उनमें जीव स्थित रहता है। चेतनतान सम्बच म्लनेशले सभी भाषोंकी स्थिति पदी है। हृदयप बामभारकी प्लाहा और दिनगमागर्में यहात् है तथा हरी प्रकार हृदय कमारी दिविण्यागर्मे क्लोम (पुषपुण) की भी लिप्ति यापी गयी है। इस नीरमें यम और स्कामे माहित करनेकारे वाजा सी। हैं। उनक भ्रानुमान इद्विद्येक्ष उपति होती है। नप्रमण्यका जो रशामा है। रूप करते ज्यान होता है। उपना प्राक्त्य लिएके बीलन प्राना गया है तथा विशेषा को मुख्यामा है। यह मान्ये नत एव नार भग रे प्रकर होता है। सारामगण है। उन्तरि दिसने होती है। इस माना और निया-नानोर अपने नराम गमराना पादि । मागः रक्त और दक्ष्मे ब्रिह्म सिर्मेन होता है। रेगा, रक्त, कर और मामन आहरागा उल्लेख होता है। प्राप्त दम आमय जनने चारिये-मूर्ज, प्राप्त, समित करण दिवार ग्रहर रहा गुल क्लि (मूच्छा र) भीर गुरुक [बोंगरी गाँउ या पुरि] तथा व्यवस्था

(नर्से) गोल्ड यताया गयी हैं । दो हाथमें, दो पैरमें, चार पीठमें, चार गड़ेमें तथा चार पैरने टेकर मिरतक समुचे धरीरमें हैं। इसी प्रकार 'जाल' भी ग्रोल्ड बताये गये हैं। मासनान, स्नामनाल, शिराजाल और अस्पिजाल-ये चारी ष्ट्रपक्-प्रथक दोनों कलाइयों और पैरकी दोनों गाँठोंमें परस्पर भारद है। इस धरीरमें छ वृच माने गये हैं। मनीपी पुरुषाने दोनो हाथ, दोना पैर, गन्त्र और छिन्न-इन्होंने उनका स्थान बनाया है। प्रष्टक मध्यभागमें जो भेरदण्ड है। उपने निषट चार मागमयी द्वारियाँ हैं तथा उतनी ही पशियाँ भी हैं, जो उन्हें बाँधे रखती हैं। मात सीरवियाँ हैं। इनमेंने पाँच तो मानकरे आधित हैं और एव एक मेड (लिक्क) तथा निहामें है। हड़ियाँ अनगर हजार हैं। सुरम और स्थल--दोनों भिल्लकर चौचठ दाँत हैं । वास नाव हैं। इनके अतिरिक्त हाथ और पैराबी शब्दावाएँ हैं। जिनके चार स्वान हैं। अँगुलियोंमें खाठा एड्रियमि दो। गुल्लोमें चारा अरिवरों में पार और जंपों में भी पार ही इडियाँ हैं। घुटनों में दो, गार्खमें दो, कंदअभि दो तथा फरकीर महामागर्मे भी दो हा इडियाँ हैं। इन्द्रियरि स्वानी तथा श्रीणिक को भी इसी प्रकार दो-दो हड़ियाँ स्तायी गयी हैं। मगभ भी थोटी मी इडियाँ हैं। पीटमें पैताराम और गरेन भी पैतरीम है। गोनी इन्ह्ये। ठोडी तथा उनधे जहम यान्या असियाँ है। रूप्प, नेप, क्रोल, पाधिका, नरण, परस्थै, साप्त तथा अबद--- इन म में सूहमरूपन पहुत्तर हुडियाँ हैं।

मस्तक्रमें दो शङ्ख और चार क्यान हैं तथा हाउने हर हिंद्रगाँ हैं। मधियाँ दो सी दस रतायी की है। कि शायाअमि अद्देगठ तथा उनस्ट हैं और अन्तराने हिर्दे सिवर्गे बतायी गर्नी हैं। स्नायुत्री सस्या नी मैं है क्रिमें अन्तराधिमें दो सी तीस हैं, सत्तर कप्पानी है शालाओंमें छ सो स्नायु हैं। पशियाँ पाँच से स्टर्न से हैं । इनमें चालीए तो ऊर्ष्वगामिनी हैं, चार हो ग्रान्त्रों है और साठ अन्तराधिमें हैं । न्वियोकी मांसरशिनी पुरुषे अपेद्या मत्ताहम अधिक हैं। इनमें दस दोनों हाने प योनिमें क्षया पार सर्भाशयमें हिस्त हैं। देहपारियोहे 👫 तीम हजार ौ तथा छप्पन इजार नाहियाँ हैं। बैने हेंटै छोटी गालियाँ क्यारियोंमें पानी यहावर है पती है 🤨 प्रकार वे माड़ियाँ सम्पूण शरीग्में रमको प्रकृति करते 🗗 क्लेद और लेप आदि उन्होंने माप है। महादेती ह दहमें बहत्तर करोड़ छिद्र या रोमनूप हैं तथा महा: देग वनाः मूत्रः पित्तः "लेष्माः मनः रक्तः और रह—रनः कत्मशः अञ्चलियाँ भानी गयी हैं । इनमेंने पूर पूर नड़ रहे अरेक्षा ज्लरांतर सभी अझलियाँ मात्रामें ४८ मुनी और है। एक अञ्चलिमं अभी वीर्यकी और अभी नेन्सी है। तिद्वानाने स्पियांने रतकी नार अञ्चिति स्तापी 🕻। प शरीर मल और दाप आदिका निण्ड है। वेमा गमसार प्र भन्त करणर्भ इसके प्रति होनेताली अमिकक ^{हर्द} करना चाहित्र ॥ १-४५ ॥

इस प्रकार अपनि आगाय महापुराणमे व्यामासस्यविष्यमञ्चा बणन भागन्त तान भी गतरबाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ०० ॥

तीन सौ इकहत्तरवॉ अध्याय

प्राणियोंकी मृत्यु, नरक तथा पापमूलक जन्मका वर्णन

समिदिय बहुते हैं—पूने ! मैं यागक मार्गरी वहते नर्ना कर पुता हैं, इस बनय मनुपासि एगुक दिसमें बुख शिरत करेंगा। समिम का बाह्य कर बहु कहा है ते उससे प्रेरण ऊम्मा अपना निवस भी प्रका हा जह है। वह दिव मार समिस गर्का मार्गु दारों के समूख बर रंगा है तथा प्रपाने स्थान और मार्गित सर्थेट्र का सम्माद है। कि प्रवास बाहुक प्रभाद होगा है और मयु समने निस्स्तेन पित थिड़ हैदने स्थान है हो के कर है। दो नेक स्व पापमूलक जन्मान वणन

कि है तथा आहताँ छिद्र मुन है। छाभ धार मांभी
मनुष्यंत्र मान प्रशास कर मानो निकार है। होई
मी दो छिद्र हे—पुरा और उस्ता। धारियोह माना
छिद्रनि बाहर हो। हैं, पर्यु पर्योद मान मानाका। स करते निकल। हैं भीर पर बीत हरूपुतार लेखिन कर है। मनावान भोगार मान समानों निया है है। तते हैं। उन अहत हो जना है। माना आप्योत्ति हो है। उन करता हो माना है। स्तार हो निर्मास्तारी हिंदी हर दिया सन्तार है। सन हर सह सह सहस्तार है। ए बृत्तियांको लेकर शरीरसे बाहर हो जाता है। देहने निकलते, अन्यत्र जाम लेते अथवा नाना प्रभारकी योनियोंके प्रवार करत समय जीउको सिद्ध पुरुष और देवता ही अपनी दिल्यदृष्टिने देरनते हैं । मत्यय बाद जीन तरत ही आतिबाहिक शरीर धारण करता है । उसके स्थागे हुए शरीरने आवाराः वाय और तेज-य ऊपाने तीन तत्वीमें मिल जाते हैं तथा जल और प्रध्वीके अंश मीचके सत्त्रींने एकीमत हो जात हैं । यही परुपका प्यञ्चलको प्राप्त होना' माना गया है। मरे हुए जीनको यमदत शीम ही आतिमाहिक शरीरमें पहुँचाते हैं । यमलेक्का मार्ग अत्यन्त भयकर और ठिपासी हजार योजन ल्या है । उक्षपर ले जाया जानेवाचा जीव अपने राष्ट्र-गामशीने दिये हुए अल-जुक्य उपभाग रहता है। यमराज्ञेष मिल्नेके पश्चात् उनके आदेशवे चित्रगृप्त जिन भयकर नरकोंको जलनाते हैं, उहींको वह जीव प्राप्त होता है । यति वह धमारमा होता है। ता अत्तम माराँने स्वर्गलेकको जाता है ॥ १—१२॥

भर पापा जार जिन नरका और अनकी यातनाआका उपभाग करत हैं। उनका बगा वरता हूँ । इस प्रधीके नीच नरक्षी अहाइए ही श्रेणियों हैं। सात्र तत्र अन्तम धार अधकारक भीवर उनहीं शिति है । नरककी पहली कादि पोरा वे नामधे प्रतिद्व है। उत्तर नीच प्रयोग ही स्थित ६ । तीसरी 'अदिपारा', चौंगी सराधारा' और गाँउसी धीरम्पा न मनी नोटि है । अनीना नाम ध्तरस्त्राता और गतर्जाना भाषाचना है । आठवीं भाषोत्तराभ नवीं 'कम्प्रात्रि', दसर्वे 'अहा चन्', स्वारत्ये 'चन्हा', दस्हर्य 'कोलाहला', संग्रहवीं ग्राचणहा', ची हवीं पद्या' और पटहची ध्याक्नाविका' है । गोलस्यों ब्यद्यावती', गत्रस्यों ध्यीपणाः, भगारहर्ते भीमाः, उन्नीयवी करात्याः, दीयवी प्रकारहः, इस्प्रीयशें भहारकां, बाहुग्वों श्विशेणां और तेहृग्वी पश्चक्रोणिका है। चौदीवर्ग प्यदीपा वर्गमर्थी प्रकृत्य छन्तेपर्वी प्रमुख्याः सत्तद्वपर्वे प्रमुख्याः और अद्यहनग्रे शीतमाया है। इस प्रकार य अक्षाईन कोटिनों पारिनों हो दल न्मरामा है।। १३---१८।।

सरकारी आहारत कोश्यित वीचयाँ नायक है विया योग उत्तर भी गत्र हैं] ! त योग्या आश्यित नामा प्रदिद्ध हैं ! जा गयो मेस्स एक में पेंत्रचीय है—विस्तित अस्थानिक स्टोरेस मेरेस अस्थित्यन सहसा क्ष्मपूर्व

र्पपात, काकोल, बुद्धमल, प्रतमृत्युक, लाह्याङ्क, ऋजीप, प्रवार, जान्मली क्य और जैसाबी नदी आदि सभी नर्सोंकी 'कोटि-नायक' समझना चाहिय। ये वहे भयक्य रियायो देते हैं । पानी पुरुष इनमेंने एक-एकमें सथा अनेकमें भी हाले जाते हैं । यावना देनेवाल यमदृतोंमें किछीका यान विजाये समान होता है तो बिसीका उल्हेंये समानः बीई गीदहर्क समान मलवाले हैं तो होह ग्रंथ आदिये समान। वे मनुष्यवा तेलके पहाहेमें हालकर उसप नीचे आग जल देते हैं। विन्हींको भाडमें, कि होंको लॉबे या सराये हुए रोडने वर्ननीमें तथा यहतीनो आगनी निनगारिमीमें दाल देत हैं। विज्ञानोंको ये गुलीपर चटा देते हैं। बहुत से पापिपोको नरकम इन्हरून उनके दुक्टे दुक्टे किय जाते हैं। क्लिने ही बोहाँने पीट जात है और विक्तोंका समाये हुए लोहेके गौरे पिलाये नाते हैं। यहताने यमहत उनकी धिल, जिल्ला, रन और बफ आर्टि मोजन करात तथा रापायी हुइ मदिरा पिलाने हैं। यहन्तन जपांची य आरंगे चीर डालों है। उठ धार्माना गोल्हर्भ पेरत है। तितनांती बीव आदि नो पनाचरर खात है। रिन्हीं फ्रिटींंगे कपर गरम तेल छिट्टा पता है सथा किराने ही बीगोंरे मन्तकके अनेकां दुवह किय जान हैं। उस समय पानी भीत स्थरे राप रे बहुबर विस्टात है और हाहाबार मनाने हुए अपन पापकर्मोकी नित्र करते हैं । इस प्रकार यह यह पाठकरि फलम्बरूप भवतर एवं निलित नाबीका कप्र भागकर क्स शीण होनेक प्रधात् वे सहायणी और पुन इस सल्लाकी जम नेते हैं।। ३९ २९३।।

नरक, महानरक, सजीवन, महावीचि, सरन, सम्प्रतापन,

सम लेते हैं।। उठ २०१।

स्वारत्या पुरुष एक, गुरु, गुरु, गुरु सेंग करोड़ी
यानिमें भाग है। सीहरा ब्योग्नास गर्ड, लागाम स्वा क्लेक्डिने में गात है। तो शुरु होंग है है कह है सेंग पिते होंगे हैं सेंग शुरुप मेंग माम करने का माम त्या पर कामेंगे कम करा करात है। कर राया सामानाम गेर्य होंगा है, स्थानक माम कर हो हा ला है, भंगा शुरु सेंग होंगा है, स्थानक माम कर हो हा ला है, भंगा शुरु सेंग होंगा है, स्थानक काम हो हो ला है, माम शुरु होंगा हो। है सिमाई तर करी हो माम है है। से माम करते हो। सेंग सुरु गाम माम्यो साम है। सम होंग स्थानिश्वा में काम पूर्ण हो माम स्थान स्था अधिक होता है। जुगुल्ल्योरणी नासिकान बदब् आती है। तेल नुसनग्रल पुरुष तल पीनेचला बीझा होता है सथा जी इपरकी यार्वे उधर लगाया करता है। उसके मुँदल दुराध भानी दे । दूसरोंकी स्त्री तथा ब्राह्मणके धनका अपहरण करनेपाल पुरुष निजन वनमें दहाराञ्चल होता है । रतन पुरानेशल रीच जातिमें जम देता है। उत्तम मन्ध्यी चोगी करनेवाण छादूरर होता है। शाक पात पुरानवाला मुर्गा सथा थनाजनी पोरी नरीताल पूहा होता है । पशुपा अपहरण करनेराण परगाः दूध धुरानेताम कौबाः गवागिकी चोरी करनवरण केंट तथा पल भुसक्त धानेवला बादर होता है। शहदकी चारी करनेगणा हाँछ। एक चरानेवाला ग्रेष्ट सधा इम प्रकार अपने बरानव महाप्राप्ते व्यक्ति निष्ठपण् पामक तीम सी इवहत्तावी बरवाय पूरा हुआ ॥ ३०६ ॥

घरका सामान इद्दर छेनेशाला ग्रहशक हाता है। म इस्पनेवाला कोटी, चारी-बोरी रखना स्वाइ टेनेनब [और नमक चुरानेवाल शॉगुर होता है ॥ ३०-३०५ ॥

यह भाधिदैविक साप'रा वर्णन किया गर्छ । हव आरिशे कष्टकी प्राप्ति होना 'आधिमीतिक राप' है वर प्र-अपि और देवता आदिनेजा कप्ट होता है। वह म्झिपिडेयहर्ग यानाया गया है। इस प्रकार यह समार सीन प्रधार दु^{नी} भरा हुआ है। मनुष्यको चाहिय कि शनमोरणे, 👫 त्रजेल दान आदि पुण्योग सथा विष्णुकी पूत्र मारि^{ते हर} दु लमन संकारका निवारण करे ॥ १८-४०॥

तीन मो वहत्तरवा अध्याय

यम और नियमोंकी च्यारचा, प्रणवकी महिमा तथा भगवत्पूजनका माहातम्य

थितिदेय कहते हैं--मा! आर्म (अशहपाग'का वगन करूँगा। जा जमत्य निविध सापन घुटवास टिलनेस नाधा है। ब्रामधी प्रकाशित कराउन्हा करा भी व्योगांस ही सुण्म होता है । एकशित होना -चितको एप जगह म्मानित करा। योग' है। जिल्लातियांके निरोधको भी योग' बहत है। विवासम यस परमारवामें हो अन्तः कानाती विविधी गासित धरता उत्तम ध्याम है। अहिंग्य, सर्वे अस्तरा, महाचर और अरस्मिद्र--थे वाँच ध्यम है। अग्रार् ! धनियम भी पाँउ ही हैं। तो भोग और मेख बना कानेशात है। उनके नाम य है-थीक मंहीय हर खाप्याम और इसरारायन (इ परप्रशिधन)। रिग्री भी प्राणिको बार न पर्नेमाना न्यादिना है। न्यादिना ननम उत्तर भग है। अैन सह भारताले अन्य सभी प्रानिनी भ प्रतिद्व दाधीश सरस्यित्म समा का है, जी प्रशास कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य माना माने जाते रे। ध्रिरिया र मा भर है-कियही उद्गी क्ला, मंदर पार गार्थ स्वापार शीए का विद्याला थानी स्नार, पि हि दिनने अध्यक्त स्था पर्रेगान। राके जिने हुए रहम वा प्रदूपादन ध्यनाः दर्गकी सुरा र र्वाचा गामा। भगाग के बाना और प्राप्ताप देना । तो एग नावे द्वाधिक कि माना रिग्रहा है। बर 41m \$1 112m #1 21 131# \$-111" 43 184

प्रिय योल, अतिय सत्य कमी न मोरे। इसी महार्गात अग्राय भा मुँग्ये । तिकाले, यह मनातन धर्म है। 'मदार्थ करते हैं--पीधनपे शागरा' । पीधन' स्टा प्रशास्त्र हाता रै—विदा साम, उमही मर्च, उ^{न्द्र} गाथ भीड़ा बरना, उसबी आर देखना, उसने हुङ्गी 🗥 यार्वे करता, उन परिका सकत्य, उत्तर रिव उदार हर ियानिवृत्ति (कॉरो खद्याव समागम)—मे मेडना कर अन्न है-एम मनीयो पुरमें श कला है। जमानी है गणूण द्याम कर्मों ही सिदिका मृत दे। उसके रिना भगे लि निपालहा भारत (। बांबल, उन्द्रमा, सूत्र, देवताओं । अपर् बृहरपति तथा विकास प्रकामी -ये तनाह्य और मान होत हुए भी खियार शहने देंग गर । सेही, वैद्ये और गांची—यं सीत प्रकारकी मुग जनती चारियं। र^{हरे} नाद सीधी मुग पद्री है। जिला सरे जगहा सेरित प रम्या 🕻 । मदिगको सः पोन्यर हो मनुष्य स्वरण्ड स्व है। पर रू सुपता का तो देखा ही उपनत हो पटकाहै। नारी देखागात्रम ही रानमे जन्मार काही क्षेत्र हम्बित् जार्फे जय दक्षि । दले । सन वर्ग सैव शरीम्हण से^{हि} गामा रः महा। स्थला सहामा ६ । दे महान रुपार मुखी निर्म भी बाउन आरण पान है। त इन अकर निर्वागीनी अस स्था परण है। भी द्या जम्मी भी दागी है। जा हाल हिन स्मित्री है स्टेड्स

आत्मा या ब्रश्नका ध्यान करे और जिह्नान सदा प्रणवका अप विवेच द्वारा देवता आदिका भाग व्यांग किय जिला ही) करता गरे । यही 'इसरप्रणिधान' है ।) 'प्रणव' धनुप ^{हो} रविष्य (भोव्यपदार्थ) का भोजन कर लेखा है। कीपीनः है। 'जावारमा' नाण है सथा 'ब्रहा' उसका रूह्य बहा जता भे अप। शरीरको स्केनाल यस, शीतका कप्रनिवारण है । भावधान होतर उछ रुश्यना भदन करना नाहिये ु करोताली वाथा (गुन्ही) और सहाऊँ—इतनी ही

्रं वस्तुएँ साथ रक्ते । इनके सिवा और किसी वस्तुवा समृह न करे-[यही अपरिप्रह है] । शरीरकी रक्षा के गायनभूत ^{री} यस्त्र आदिया सम्र^भ विया चा सकता है । पर्मवे अनुष्ठानमें

िस्रो हुए शरीरकी यरनपूचन रक्षा वरती चाहिय ॥१-१६३॥ 'शीच' दो प्रकारका प्रतामा गया है- 'बाह्य'और आम्पन्तर'। । मिटी और जल्से 'बाह्यशदि' होता है और भावनी शदिको 'आस्पन्तर श्रद्धि' वहते हैं । दोनां ही प्रकारते जो श्रद्ध है। यहीं शुद्ध है, दूसरा पहाँ । प्राराधने अनुसार जैसे तैसे जो

TE भी प्राप्त हा जाय, उसीमें हप मानना (भतोप) कहराता है। मन और इद्रियोंनी एकामतानो खप कहते हैं। मन और इन्द्रियोंक विजय काता सर धर्मीने क्षेत्र धम कहलता है । 'ता' तीन प्रकारका दाता है-वादिक, मानिक और शारीरिक । मन्त्रज्ञप आदि 'याचिक', आएक्टिका स्थाग 'मानिक' और देवपूजन अदि 'शागीरिक' तप 🕻। यह चीं ने प्रसारका तम छ। उन्छ दे निमाला है। येद प्रणवने ही

आरम्भ होते हैं, अत प्रणाम मापूण वेदोंको स्पिति है। वाणीका जितना भी विषय ६ सर प्राप्त है, इसलिये प्राप्तका अन्यास वरना आदिये [यह स्वाध्ययके अन्तर्गत है]। 'प्राप्त' अर्थात् 'औं हार'में अन्तर, उनार ए ग अवमात्रा विभिग्न सक्य है। तीन मान्न प्राप्त वाना येदः भू आदि संव **एकः सोन**्या, पाप्ततः स्वप्न और <u>सप</u>ति-चे दीन

अवग्र एँ सण भएन, विष्णु और शिव-नी सीनों देवना प्राप्तमप हैं। ब्रह्मा, रिष्णु और सद्ग, स्कार, देशे और महेग्यर तथा प्रमुक्ता, श्री और वामदेन ये सर हमारा अपाय ही समय है। अपना मात्राने रहिन अपना आन्त मापार्थं पुक्त है। यह देवधी विष्ट्रित प्रताश संपा निमयमप है। धेने ॐबल्का जिला जान लिया, वही

सुनि है। दूसना नहीं । प्रान्तवी चतुर्धीमात्रा िका कार्य सारार मोगा अस्टिह है] स्मापारी बहारती है। यह भयुन्द हो तर मन्द्रोंसे लग्ज होती है। यही ब्युरीया नामध र्भागक परमहा है। वह ज्यातिसय है। तेने ५९व भीता रक्ता हुआ भीरत वहाँ प्रशा बाता है। येन ही मुहाँमें थ्यि परमा भी भीतर असी जागदी नाति छिन्दान

या है। मनुष्यका अहि कि मा हदाकमधी किल

और रागने समान उसने तामप हो जारा चाहिये। यह एकाञ्चर (प्रगाप) ही बहा है, यह एकाभर ही परम राल है, इस एकाभर बहाको जानकर जा जिस क्लुकी इन्छ। करता है। उत्तवो उदीको प्राप्ति हो जाडी है। इस प्रणाका देवी गायत्री छन्द है। अन्तर्रामी ऋषि हैं।

परमारमा देवता है तथा भोग और भेशको जिक्कि लिये इमका विनिधीत किया जाता है। इसपे अल-व्यासकी विधि मन्त्रने हृदयका स्वन वर । 💝 सुव प्रापाच्या मने शिरमे स्वाहा।' ऐंग वहार मलुक्का स्पद्म परे। 🍄 स्व सर्वोक्ती नियापै न्यर । इस मन्त्री शिनाता स्वर्ध वरे । अर याच बनाया जाता ई-- 🗗 भूभुव स्य स्यान्तन कवणाय हुए ।' इस मचा दाहिन हायारी

अँगुलियोद्धारा पार्थी भुनाने मृत्यभागका और पाय दायशी अँगुलियोंने दादिनी "हर मुख्यानार एक ही ताय स्वध ारे। तत्रश्चात् पुन 🤗 भूभुव स्व सायागा **भद्रा**य पर्। बहुतर पुरवी राजारी। इस प्रकार अञ्चापास करने भोग और माधका विदिध पि भगगत् विणुता पुण्क आहे नमोहा जा तथा जिह उद्देश्यभ रिए और भी आदिवा दवन वरे, इसी मनुष्यशी ममना यापनार पुत्र होती हैं । विशे इत्तरमूजन दे, इसका निष्कामभावन हो अनुष्टान बग्ना उत्तम है।] का मनुष्य प्रतिनिन गगर दनार प्राप्ता जर परवा है। त्यको सार्व महाभे एउसमा शारा नाता है। एक काड जर वसनेने ऑन्सा आदि मिद्रियाँ प्राप्त राती हैं। एक रणाक जर । एस्कारी आदिवी क्या शेरी है। विश्वक्ष यान तम प्रकार का दे-

मैन्द्रि, तान्त्रिक और निष्ठ । सन्ति । ज अभी गत्ता, शा शक विधिन अगा गार विशे पत्र करती

मादिया जो भाष्य इण्डली भौति प्रचीत एइ से भगात

की सादाह मान कत है। उ। जिन न्त्रम गीस प्रति

होता है। वह रेपद्रा मध्य द्वाग दुरूस है । ब्रिक्

अस्मान पर्ने पर्मान्ति इ. औ. १ रे रे रेन्स् है, से हैं। पहते प्रतिभी है। जारी का पानारी इस की हुए हियानेका दामा हान एवं है।। १०-२६।। देश प्रकार करिकारच मन्यूयानी रदाव निवास निक्या अग्रद तीन ही बरवारी करणार पूरा गुरू है है ।

तीन सो तिहत्तरवॉ अध्याय

आमन, प्राणायाम और प्रत्याद्वारका वर्णन

समित्रच करते हैं-मन । प्रशासन आहि नाना प्रकार प्राप्तार वदाय राप है। उनगेरे कोह भी आपन राँपएर प्रमासाका जिलान करता लाहिए। पहले किसी पवित्र ग्यानमें अरने बैटनरे निये लिए आसा विद्याये। जो न अधिक ऊँगाहा और न अधिक तीना । धारा तिन बसका आहा हो। उसरे क्यर मुग्नवर्ग और मृगामिन क्यर बाब िछापा गया हो । उस आसनपर चैनकर मात्र और इस्टिपोडी चेशओं ने रोको क्य निधको एकप्र कर तथा अन्त करणती शक्ति पि योगभ्य भी मलग हो शाय । उस समय हारीत रफाक और रानेको अधिनत्रमावस एक साम्रमे रसत हुए हि (बैटे । धंपत अपना नामिकाके आप्रभागको देखे। अन्य दिशाओं नी आर दृष्टियात न कर । दोनों पैरोनी धार्टियेन अग्राधेष और तिश्ववी रक्षा करत हुए दोत्रों कदर्जा (चाँपी)व कपर भाजाभटी मरापास तिम्ही बरने स्वस्य समा वाम द्यापनी दुरेष्ट्रीयर दादिन द्यापने प्रद्रभागका स्थापन कर और न्द्रस्थे रच केया करण प्रामनेती क्षेत्र स्थिर रक्ता । इस प्रकार बैज्ञाहर काणसाध करण चाहिए।। १-५३ ॥

भाग शोग्वे भीता सम्बन्धे वासुका ग्रामा क्टन है। उन सक्तिम नाम है-धायामा । जन व्हाण्यकाया अर्थ हुआ-व्हाण्ययको शक्ताः। ट की विधि रण ५२७ है-स्तानी शालीन नारिकापे एक एड्रम जानर दाने हिद्रने उत्पन्ति बायाने वाहर किशने । धेपना अर्थन् बाहर निश्चत्तक बारण इस किया को रीजन कर है। सम्भाग जमदेनी वॉक्पीन समान क्रीक भी क्यी भरा भा गानेस पछ क्याफ किसमात्र भेटा गरे। यहर यापना पूर्व करना नारण रत नियमा नाम नाम नाम है। या भर जानी प्रधान प्रव सचक न ता भागा बच्चा छोड़ता है और न बड़ी बच्ची क्षण हो काल है। अभि भे हुए पहेंबा भौति आतिए arra ! मिरा रहाना है। उस समय मुख्यारण् निवर हा हो। बारण ात बर पर स्थापन कर गाँदि । त्यह माना (यप) त प्रकृत द्वारा इति है। इसी नेमाइ बायधे र हना करिय क्रामेश प्राप्तामा है। दा "द्वार आर्गत की दिन प्राप्तानक

किया जानेराला कुम्भन भ्रष्यम श्रेणीया आहा गया है हवा दीन उद्भात यानी छत्तीय माभावरूना अपमन्द उत्तम हे वैश प्राणायात्र है । जिससे शरीरने पसीने निकासने सर्गे । वैंपर्रेले का जाय तथा अभियात रूपने रूपे। यह प्राणायाम भारत्य उत्तर है। प्राणायामधी भौमकाओंनेन जिलार महीसाँति अधिकार न हो जाय। उत्पर सहस्र आराहण न करु अर्पात हम्य अम्पान पदात हुए उत्तरीवर भूमिकाओंमें अपन्द होनेस यस्त करे । प्राणको जीत रहेनेपर हिनाकी और गाँस अधिके रोग दर हो जाते हैं तथा मठ मूत्रादिने दाप भी बारे पेरे कम रा जात है। नीरोग भोना, सब मलना, मनमें उलाई होनाः, स्वरमे सन्धय आनः, यत बदनाः, शरीरवत्रने स्वन्धराध आना तथा एवं प्रकारण दीयाँचा मान हा जाना--प्रामाधारी होनेवाले स्त्रभ हैं।प्रामाधार दो तरहरे हो ! हैं-'अग्रथ' और सग्रथ'। अप और ध्यानक िना जो ब्रागायाम रिया जाता है। उत्तरा पाम ध्याम है तथा पर भैर ध्यानके साथ किय जानेवारे प्राणायामध्ये सार्था करते हैं। इन्द्रियोवर विका पानि हिर समर्थ प्राप्ताम ही उत्तम हाता है। उसीका सम्यान करना चाहिये । हान और वैसमान यक्त हाकर प्राप्तयामये अस्यासन हहियो*हे जीत हेनार* नवर दिजय प्राप्त हा बाली है। जिमे प्रम है और प्रमुख नहीं है। बद कर इन्द्रियों ही हैं । य ही बद्दार्ग मेंजन मार्थि वर्दमारी हैं और शकन छाए देनेपर गरकों से बानी हैं। शरी का समा बहते हैं। इन्द्रियों हा उत्तर स्थाइ। है। मनश वणावि। नदा गया है और प्रापायामको स्मानुवर माता गया है । शन और मैशायकी दागहीरमें वर्षे हुए मनक्षी धेहेकी प्राण्यासम् आरब्द् करचे जय अपने सग्द कामुमै कर तिया जता है तो वह भीर वीरे स्पिर हो जाता है। जा मनुष्य सी क्रांति बस अधिक बाळ्यव मतिमान सुशाव आसामाने बाली एक बुँट हेका 31 देवर गर गण है उनकी यह त्यस्य और प्रामाणम-दानी स्थास है। क्तिकर महारूपे प्रवेश करण पर्णे हैंगी पूर्व इन्द्रियोची ही महा बारे, अर्थेष मेगान मान अर्थन बन्ता है, उत्तरे स्य व्यवस् ग्रामास्य महते हैं। है। क्रमी द्वस दम ग्राम्य प्रसने निष्ठकाका प्रयम्भ कास है, पानै प्रथम गर्मण

ममद्रमें हो हुए अपने आपने स्वय ही निकालनेका प्रयतन करे । मोगरूपी नदीना वेग अस्यन्त यह जानेपर उसरे इस प्रकार व्यदि आरनेय महापुराणमें कामनः प्राणायाम तया प्रत्याहरका वर्णने नामक तीन

बचनेके स्थि अत्यन्त मुद्दद ज्ञानरूपी बृक्षका आध्य केना चाहिये ॥ ६---२१ ॥

सी निहरता अध्याय पूरा मुखा ॥ ३७३ ॥

तीन सी चौहत्तरवॉ अध्याय **प्यान**

अशिदेख कहते हैं--मुने | 'ध्यै--धिस्तायाम्'---यह गतु है। अपात् व्यै शतुका प्रयोग निन्तनके अर्थमें होता १ । (भ्ये) से ही क्यान शब्दकी सिद्धि होती है] अतः मेयानित्तमे भगवान् विष्णका वारशार चिन्तन धरना ध्यान' हरूगता है। समस्य उपाधियोंसे सक्त मनसहित आत्माका बहानिचारमें परायण होना भी वध्यान' ही है। ध्येयरूप प्राचारमें स्थित एव राजातीय प्रतीतियींरी युक्त चित्तको जो वेजावीय प्रवीतियांने रहित प्रताति होती है, उसको भी भ्यान' कहत हैं । नियु किसी प्रदेशमें भी ध्यय यस्तुकें िन्तनमें एवाम हुए चित्तको मतीतिये साथ ना अभेद भारता हाती है। उसरा नाम भी (ध्यान) है । इस प्रशार ध्यानपरायण हो रर जा असने झरीरवा परित्याग बग्दा है। नद् अपने कुरू, स्वजन और मिश्रावा उद्दार करक स्वय भगवत्त्वरूप हा जाता है। इस तरह जो प्रतिर्टिन एक या आर्थ महतत्वर मी श्रद्धापत्रक श्रीष्टरिका ध्यान करता है। वह भी जिल्ल गािको प्राप्त बरता है, उने सम्पूर्ण महापर्शिने हारा भी काइ नहीं पा सकता ॥ १--६॥

तत्वरेता यागीरो नाहिय कि यह ध्याता, ध्यान, ध्येय तथा ध्यानका प्रयोजन---इन चार वस्तुओंका कान प्राप्त करके योगका अस्थात करे । योगास्थागरे मील तया आट प्रकारक महारा ऐभयों (अनिमा आदि शिद्धियों) की प्राप्ति होती है । जो जान वैराज्यने समन्न, शदाद, धमापील, विष्णुमक तथा धानमें गया उत्पाद रंगनेताल हो, ऐसा परंप ही क्यता माना गया है। व्यक्त और अध्यक्त, जो बुछ प्रतीत होता है, सर परम बहा परमारमाका ही भ्यमप है!--इस प्रकार विष्णुका जितन करना प्यान क्टलता है। स्वत परमारमा शहरिको सम्पूर्ण करणधी सुन्ह समा निष्कृत जानना चाहिए । सर्गिमादि पेशवींको प्राप्ति तथा मध्य-पे श्यानश प्रयोजन है। भगवान विथ्य हो कर्मीके फल्की प्राप्ति करानेकले हैं।

अत उन परमेशरका श्वान करता चाहिये । वे ही श्रीय है। चक्रो निगत, लाहे होते, सोते जागने, ऑल मालन और ऑन मींचन समय भी, शद या अशद आस्पामें भी निग्नार परमेभरका ध्यान करना नाहिये ॥ ७--११५॥

अपने दहरूपा मन्द्रिक भीतर मनमें स्थित **ह्रदयक्रमण्डणे पीडये मध्यभागमें भगवान वेडावडी** म्यापना करने भगनगीनने द्वारा उनका पत्रा करे । ध्यानयज्ञ श्रेष्ठ, ग्रद और यन दोपांगे रहित है। उपके द्वारा भगवानका यजन करके मनध्य मोश प्राप्त बर समता है। बाह्यश्रदिने युक्त यहाँदारा भी इस फल्डी प्राप्ति गर्हों हो सकती । हिंगा आदि दापांस सक्त हानक कारण ध्यान अन्तकरणची शुद्धिका प्रमुख माचन और चित्तरो वसमं बरापाला है। इसन्ति ध्यानयम सामे भेड और मेधरूपा पर प्रदान करनेवारा है। आप अग्रद एव अनित्य प्राप्त गांचन गांच आदि कर्मीका स्थान करक यागा। हो विशेषमपरे अस्यास करे। यह उ विशरयुक्तः अध्यक्त तथा भीरव भीगरे क्षक राज्यं गुर्जेका क्रमण अस्त हृदयमें ध्यात करे । समायानको रतागुर । परके रक्तिगरा सत्त्रपुक्ते आच्छान्ति पर । इसके बल पर्ने कृष्ण सिर रक्ता तलका इस्तामत र सनी मण्डलेख धमश भ्यान करे। इस प्रकार जो गुलैका भ्यान स्त्राम गया। यह प्रशास प्रेमा है। अगधारमाग करने पास प्राप्त का ितन की। पुरा (अरमा) गारिपधि ग्रामेन अन्तन नीरीम सलीने पर पंचीमारी साम है यह पहल भाग है। पुरुषक कर दाहीं ही नाभि । प्रकृत हुआ एक निध्न क्ष्मण मिन है। जा प्रमुख ऐभर ही अन पहन है । उन्हा विनार बरद अगुल है। यर ग्रञ्ज रिवजिततगर गायणगर है। उगका मूरण अर अपूर्ण है। उस कमारे आद वर्ते । अन्य मदि अन् देश्य न्या। भ री । उपने बर्यान्य क्या कान समा नाम क्रांचन पैराप्त है। परिष्यु पर्वे ही अल्ही

[अर काम अनिता था। दूधरे प्रवस्ति धानामा और असे धवनीर था। वर । इस प्रवस्त जा मता रे—] गमिन्स्ते लिए जो कमन्या नत रे, धान अस्मि स्था रहता रे, उसने जरूर जग्म लग्न रह अहुन रे। गान उत्तर अहरत रिणु श्रीत हो प्रयस्त रात रें। दूसर्वृत्ते वर्त करते हैं। इस अनु रिगु हो। उपन बंदित हैं। उपन वर्ष करते वर्ष करते वर्ष करते हैं। दूसर्वृत्ते वर्त करते भाग भी और नती रात है। इस वर्ष वर्ष साम आधि और प्रवस्ति वर्ष वर्ष । पर करते। स्था भी पर प्रयस्ति वर्ष वर्ष । वर्ष करते। स्था भी पर प्रवस्ति है। इस वर्ष वर्ष साम प्रवस्ति है। इस वर्ष साम पर प्रवस्ति है। इस वर्ष है । इस वर्ष है

पुष्क मणवान् भीद्रां विगानमान है । अण्युत भगान्य हारोने शक्क चहादिने अतिरिक्त शाह्मेग्रापः अनमाणः यस तथा अङ्ग्रा शीभा याते हैं। जनके श्रीविधहवा बन कर दव गुराने गमा। उनीत है। यथ स्टब्से धाराना निष् और भौरामम्भि नामा वा रहे हैं। गर्ने यनगण और गोनेका द्वार है। कानी मकराकार पुष्पल प्रमाग रहे हैं। महाकपर रत्नमय अभाग किरीट मुशाभित है। स्वैभक्री पीताम्य शोभा पता है। य सर प्रकारने भागपानि भन्द है। उनमा आकार गहुत यहा अथमा एक विशेषा है। नैपी इस्ता हो। येथी हा छोटी या रही अपृतिका गान करा। नादिय । ब्यानप रामय एमी भारता परे कि में क्यांति व इंडा हैं —में ही निरम्मक प्राप्तरप पान्देप गेतर परमणना है। भ्यानि १६ ननेपर गणका का की और जाने महनार च्या वर | इस प्रकार जा गर और ध्यान अन्मि समा रहता है, उधरे जपर मगगा रिण्यु बील ही प्रमन्न हान हैं। दुसर्वसी पत जापन्नी धन्दर्भ बन्दरे परायर भी नहीं हा सान (ता बरने) ने पुरुषय पाम आधि, ब्याधि और प्रद्राति पासी हरूर लाह रूपेस तथा स्थित स्थाप साम रिनाम्य पुत्ररी प्रांग हारी है ॥ ५०--३५ ॥

तीन सो पचहत्तरमाँ अध्याय

धारणा

समिन्य वर्ष है — मुने। भो बागू में मानार्थ कि होती है - में कारण हर है । भागा ही मीत जाह मी दो में हि — मानार्थ में मिल हर में मानार्थ में मानार्थ में मानार्थ हमार्थ में हातार्थ में मानार्थ हमार्थ में हमार्थ में मानार्थ हमार्थ मानार्थ में हमार्थ मानार्थ मानार्थ मानार्थ हमार्थ हमार

3) मामाभि बहुत है। जिस्सा मन परणाय अन्तरार्धे क्या हुम है। यसे असराप्ते गृहि उसर मार्गास पिक्स है या जारेस पिक्स करते हैं उसर मार्गास पिक्स है या जा यह प्रस्ति असर होंगे हैं। रिपार्क कि असरा उसहर मार्गास हो। है। रिपार्क कि साम बार्ग कार्या करते हैं कि साम बार्ग करते । कि साम कि कि साम कि कि साम कि साम कि कि साम कि

साय अपर नीचे तथा इसर उसर फेळ रहा है, ऐसी मानना करें । महावृते ! क्षेप्र सायकको त्रवतक रिकामण्डलका चित्रतन करते रहना चाहिये, जातक कि वह अपने स्पूर्ण धारियो उसर मीतर मसा होता न देखे । युग्नतर उस प्रारणका उपस्रहार करें । इसने हारा दिलगण धीत छीर हुएमा आहि रोग तथा अपने गर्मीका विनास करते हैं (यह ब्लानेची पारणा है) ॥ १-१०॥

तस्त्रश्चात् चीरमावसे विचार करते द्वाप मनक स्मेर करुष्टे स्वरोग्नार होनेवा चित्तन करे. । उस समय सापवचना चित्त नष्ट नहीं होता । वह पुनः अपने अन्तव्हरणद्वारा धानमें सम जाय और ऐसी धारणा करे कि जलके सनत्त कण मक्ट होकर एकद्वांस मिलकर दिमसाधियो दरमन करते हैं और उसमे इस पृष्वीपर अलमे पाराप्टें प्रशास उस हिमस्यामे चीतन अमुम्तवन्त्रभ अपने द्वारा संभाग्न सद्धार असे लेकर पूर्णचारपंत्र सम्पूर्णच मन्द्रभव्यक्ते आप्तावित करके पुरुणा नाहीक भीतर होकर पूर्णच स्वारम्वव्हरम आप्तावित करके पुरुणा नाहीक भीतर होकर पूर्णच स्वारम्वव्हरम्य अस्पत्ववीदित होकर असनी तृष्टिने लिये इस व्यावणी पारणांका विन्तन कर । भूल प्याव आदिये क्रमक्ष मान होनेवाने केन्योक्षे अस्पत्ववीदित होकर असनी तृष्टिने लिये इस व्यावणी पारणांका विन्तन कर । मूल प्याव आदिये क्रमक्ष साम होनेवाने केन्योक्षे

प्राण और अपानका धय होनेनर हदयाक शर्मे ब्रशमय कमछने अपर विराजमान मगवान विष्णुके प्रमाद (अनुमह)का वातक चिन्तन करवा गर्। जातक कि सारी चिन्ताका नारा न हो जाय। तत्यश्चात् व्यापक इश्वररूपने स्थित होकर परम शास्त्रः तिरञ्जनः निरामान एव अद्भाजन्द्रस्तरूप मन्यूण महाभावका ना और जिन्तन करे । जनवन गुरुषे मुलभ जीवारमाको ब्राया ही अर्थ [या जागाव ब्रह्मरूप] नहीं जान रिया जाता। सन्तर यह सम्पूर्ण चरापर जगन् शगुत्य होनेप भी गत्यान् प्रतात होता है। उस परम तत्वका राज्यात्वार हो जानेपर ब्रजासे लेकर यह सारा चराचर जगन्। प्रमाता, मान और मेप (ध्याता) ध्यान और ध्यय)—ध्य पुछ ध्यानगत हृदयकमन्त्रमें धीन हो जाता है। जप, होम और पूरा आदिको मातारी वी हुइ मिठाइकी मॉति मनुर एव लामकर जानकर विष्णुमनार द्वारा उपका भद्रापुषक अनुगा करे । अन में 'अमृतमयी धारणा' यतत्त्र रहा हूँ सस्तकः नाहीके धेन्द्रस्थानमें पूण चन्द्रमाह समान आचारया है कमलका ध्यान कर तथा प्रयत्नपूर्वक यह मावना कर कि ध्यानारामें दस इजार चाद्रमाने यमान प्रशासन प्रक पूण चन्द्रमण्डल उदित हुआ है। जा कर्र्यामय कृञ्जू है। परिपण है।' ऐसा ही स्थान बराने हृदय-कर्म्म भी कर और उपने मध्यभागमें काने शरीरको विवत दावे । धारणा आदिवे द्वारा राधरने धभी कांद्रा पर धो जाते हैं।। १६-२२॥

इस प्रकार अदि आत्मय महापुराणमें । वारणानिकपण । नामक तीन शी पवण्यावाँ अप्यास पूरा हुआ ॥ १७५ ।

तीन सौ छिहत्तरवॉ अप्याय

समाधि

अनिदेश बहुने हिं—हो नैतन्सलम्पो पुक्त और प्रयान प्रवृक्षी माँति स्विर हो, जिगमें आत्मान दिना अन्य हिंधी बहुकी माँति हिंद हो, जिगमें आत्मान दिना अन्य हिंधी बहुकी माँति हैं न हाती हो, उठ प्रानको प्यापि नहते हैं में स्वानने समय अरा किता में प्रमान प्रयान महाने अपना करते हैं। जो प्रान्त हैं अपनिधिनानी माँति अनिवन्त प्रवृक्षित हो हो हो से स्वानने प्रयान स्वान है जो स्वानने प्रयान है जो स्वान है जो से मान्य स्वान है। जो मान्य स्वान है जो स्वान है जो साम्य स्वान है। जो मान्य स्वान है जो मान्य स्वान है। जो स्वान ह

वि
अधिवनमाने भागमें जित रहता है। ६/१ हमार्ग लानपाणा
पुरुष्ते लमानिया बहुत हैं। १/१ बहुतिव सानो
समा दुसा दीवह विधित नहीं होऊ महिला म्यानिया
पाणि कि उपमा मार्ग गरी है। सी अरो अराज्यान
पाणि कि उपमा मार्ग गरी है। सी अरो अराज्यान
हीतियान कार्यों मन्त्रन रहता है। उपह समा इक्तर
हिम्म तिम्म उपनित्त हो। है। व जिल्ली स्वामा इक्तर के
हैं। सामक उस । सीच लिलाम इन्न है, उपन कर्यों
पीदा होते है। अरोव अराज्यों अपुनते इसन हो। है समा
उस अरो अरोज अराज्यों अपुनते इसन हो। है समा
उस अरोज सीच अराज्यां अपुनते इसन हो। है समा

[अध्याय ३३६

भीपा भी गुल्मी कितिसंग एक पाने पुरुषके चाल है कि या शिषका शम दे। इच्छानुण मोधीर उत्तमपा कार स्थलपारी रीनिन शहरण लियल करे और दिराजानागाम् इतः इतः इधारम्य वानी आसाने सिधा हा भव । रैन मन्त्रि दपथ धरीरहा प्रतिनिय रूपण बनाये अस्याध प्रेष्ट करण क्षरीएका क्षा करणा असी सी रारकः, अो प्रश्र किरशा अन्ताकरण परिपका । गाना भूता) नहीं है। वह आध्यमता प्राप्त नवता अन्तर्ग है। दह सर प्रापत गेरे भीर दु रश जागा दे। हर्गाठर इर्गामानी जार अपन संगित बेंग्न हा अस्पन बाल है। पर्य ज पुरुष पामपुन्त () अन्यागा () प्रभावन हिन् भी की गुश्र प्रमुखा नहीं द्वार । है। युद्ध का अपनाम मन श्रावि मिल्लित उपधि^{ना} शास्त्राप्तम मात रोत है और एक दी बहुत समार श्रम्पानिक पर अने प्रदेश हा उसी प्रकार क्षाम यह होता हुना भी अनह शरीकी चित्र होते क्यन भोत्रत् प्रति गाग है। भाषका गाउ त्त्र, अत्र कीर शुक्ती-व्याची पत्र म ही सम्पादे । ब राम्मी मोत्र आगान ही है। आ मान ही साल्या आहर समित्यां ४ हेपी है। है। है इच्छा मि है बश के साम्ब रक्षाम् बर्गमन्त्रात्रा है। सपदा हिंग । ध्या ध्या ह्या त्रा क्षाचा सुन, बिड़ी भर बाहर प तेला काला है, जारी प्रश्य क्रीसामा श्रोद्धियोग साथ ती। वा तरणसंप्राचन प्रथमित बार्च विश्व मित्र पन्तियाने क्षानः या व्यव व्यव है। इसी सुपारीर सेप्पानम राज्या की सामस्यपनी उदमा है का कारत है। यी मुद्धि का ने देशन रिक्ष समानित्रमा कंत्र केल क्षता रूप र पत्र हुन्स है हैंह हम, हेहन्य कीर देश नहरू मार्ड रहता हा

हणाना जिल्ही है—नारी प्रकृति असत्वे मा द्वीक गढ़ नगी गामा लगी प्रकृत योग और व्यक्ति किया (१४) की प्राह्मित हो है और त्या प्रकृत अहरू ही प्रणांग हाय हा गता है से १९–१९६ स

हरू एदया सीता तो दीवनती सीति प्रध्यान भारमा दे। त्यार अनन्त किलों चैती हुई है। जो सेता कृष्णः निक्रणः भागः अधिकः पत्त और रक्त सन्दी है। उन भएक हिल्ल ए गे हैं। आ स्वामान कहा शहकर राषे करते (त्र गयी है औं इत्त्राक्तों भी हैंप रही है। अधिक मानास बाता पुरुष परमगतिको प्राप्त होता है। उपके िया और भी पैक्द्र सिन्म उत्पत्ती और सित्र है। उनके इन्य मनुष्य (मा) भिन्न देखा आहे. नियं कात संदर्भने बाता दे। या एए रा समझ बहुत थी किला आचना और स्टि र्वे गरी राजि गदा मध्यक । अस्थीरे **दारा समाद** ^{१९}६१ ६ मधार हिन अला **६।** धमल हार्ने हर्गोनगर्ना दर्ग ता आर्दण बुद्धि पृथ्वि आरि वाँ। भूत हा मान्य पर त - व स्थेव करता है और भागा है हैं। धेना ना स्रातान भाषता बद्दलता है। बरी प्रसूप ्ट'र १भर दे। गा। अन्य तथा वरस्य-सा उत्के समा है। भारत प्रति। सम्बंध सुद्धि (ग्रद्धला) नी स्थान वाता है। वर्ष ! सह इस्ट उत्पन्न इक्ट है। आइस्पर्ध मा ध -र्ग पता हा उसम शते हैं। मा उराजेग एका १६ ६ मार है। शहर, रार्श, स्प, रह और राभ-व रका । वर्ष तलेक शा है। इस्तें में जो अब सिपी अभवत े वर अमें। हीन हाता ई ! माता रह और यम--- ब्रहान्द प्रार्थी, गरी गुण है। ब्रीच राज्या भी क्षाणा । अर्थाता दा शहका धर्मक बाला रहता है। भी म माध्या १ र राज्या स्वयं ध्याति । है, बही बस्यपुरुष बामारा है। धार भें ज्ञान है। हिस्सून प्रथम होता है। बर् र्याप्त ११ (विकृत हाने सण बाक्य करा) कालान है। जियान रत प्रात्ता विकास द्वयां भाषा साम्ब शुभ के काक्यान) अधिकालि हुई है। की प्रशासनी है। निवृत्यमान ही जाती केने सेहर आतार कार्य दीवरी अ अर्थ है। प्रात्त अपनाको कामाको अर्थ **(परे अ**म ला को है। वो मलेका। इनमें दला वा कार पण्यत्रमुख्या र १ है, के द्वा पर्या प्राक्ष प्रवास व्यव हैं। क्षा हरा एक प्राप्त है के सम्बन्ध कार्य है। । रो दुनरपूर्वतः २ ज (२७६) स्टारमः है। ४ रह^सरी

तथा नागनीधीरे ांचरे माति देवजान्ये तथे हैं। उन्ने ही [नणत् अटाधी इजार] मुनि और भी हैं, जो सब प्रवारमं नारामित रहित हैं। य तपस्या, दहान्यर्थ, आसक्ति, त्याग तथा भेषाद्यक्तित्र प्रभारते क्लापर्यन्त भित्र भिन्न दिव्यत्पर्वोमें निवास करते हैं॥ २०~३०॥

वेदोंका निरस्तर स्वाप्ताय, निष्काम यक्ष, इटावय, तम, हिन्द्रय स्वयम, शदा, उपवात तथा स्वय भाषण—्ये आत्म कानके रहा हैं। समझ द्विजातिमां उसित है कि वे स्वत्युषका बाग्रय लेक्क नास्त्रतामा अवग, मनत, निदिष्णास्त्र एयं स्वाप्तमा स्वयम, समत, कानते हैं, जो वानग्रस्थ आपमा आपन के चुके हैं और प्रमार स्वाप्त के हो है है कि विषय अपिन, दिन, शुक्त्यम, उस्तियम, देशक, स्वयम्पत, स्वयम, स्वयम,

त नता माना पुत्तम वहाँ आपर उर्हे साथ ने जा, ब्रह्मणण्डा निमली नना देता है, उनना इस लक्ष्मों पुनराष्ट्रित नमें देती | मा लेगा मह, तम और दानक कर्मालाश्य अधिकार प्राप्त करते हैं, व कम्मण भूम, रादि, इष्ट्रण्यम, दिण्णायन, पिनुलोक तथा न्याप्रीय अधिमानी देवता में लेक्सेने जात हैं और क्षित्र अक्ष्मां या पुत्त उन्ते मार्गमें देते तुर्व इस प्रधीन्त क्षीट आत हैं | इस प्रधान वेद हा लेक्सेने जान हैं जो नीमालाह इस दोनी मार्गों के मार्गम थान प्रप्ता करते हैं। जो नीमालाह इस दोनी मार्गों के नहीं जानता वह खाँच एम अध्या सीम् प्रकार देता है। इस्पानामा अपना क्षमा भाव करने जीव अध्यावस्थ एम आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जीव अध्यावस्थ एम आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जीव अध्यावस्थ एम आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जीव अध्यावस्थ एम आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जीव अध्यावस्थ एम आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जीव अध्यावस्थ एम आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जीव अध्यावस्थ पर आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जीव अध्यावस्थ एम आता है। जो न्यायन धनमा उपान करने जात है। जो न्यायन धनमा उपान करने ताल है। जो न्यायन वाल है। जो न्यायन वाल है। इस स्था प्रवान करने ताल है। जो वाल है। इस स्था प्रवान करने ताल है। जो ताल है। इस स्था प्रवान करने ताल है। इस स्था प्रवान है। इस स्था प्रवान करने ताल है। इस स्था प्रवान कर

इस प्रकार आदे आन्नय नन्तपुराणमें समाविनिरूपण' नामक तीन सः छिउत्तरमाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३७६ ॥

तीन सी सतहत्तरवॉ अध्याय

श्रमण एव मननस्य ज्ञान

अग्निदेच कहते हैं---अर्थ में स्तारस्य अज्ञानजनित य घनडे छटकारा पाने हे लिये छाडाशा 'का यंगन वरता हैं। ध्यह आरमा परजरा है और वह बहा में ही हैं। ऐस्त निश्चय हा बारिप मनुष्य मुक्त हो जाता है। घट अदि वस्तुओंकी मॉति यह देह हदर होति कारण आरमा नहीं है। स्वीकि सी वानेपर क्षपत्रा मृत्य हो जानेपर यह यात निश्चितम्पने समाजने आ जाते है कि प्देह । बातमा सित्र है । ये देह ही अपमा होता सा छोने या भरनके नाट भी पृथवत् स्वयदाः करताः (भारमाफ) व्यक्तिशी आदि विशेष^{ा हे} धमान विशेषणी पुक निर्मित्रारहपूर्वे प्रमीत होता। उप आि हन्द्रियों भी असमा पहाँ है। स्वीकि वे बहुरण है। यही हाल मन और बुद्धिम भी है। वे भी टीपको भाति प्रकणके काला है, अतः भारमा नहीं हो खबने । ध्याण भी आरमा नहीं है. क्योंकि मुपुमायमार्थे जनपर जहताका प्रभाव रहता है। बापत् भीर स्वप्नायम्यारे प्राप्तर माग बीटना कि राजा रहता है। इस निये उपका पूरण्या योगा नहीं होए। परंत गुरुपायणार्थ प्राप विरामरदिन है --यह राम साम्मप्ता मानी वार्च है। उन्हार भाषा इदिए बदि रूप पर्टि । इक्षिय अर्थ के मार्थ

कनणमान है। अहकार भी आतमा गरी है। क्योंनि देहारी माँति वह भी आतमान एगक् उपलब्ध होता है। पूर्वेक देह ब्यादि भिन्न यह आतमा सारी हृद्यमी अन्तर्यामीमण्ये विद्या है। यह सतमें जल हुए दीवकरी माँति नवस हुटा और भोका है। १---७॥

द्वाप्त ज ब्यासान श्वाप के हैं। विश्व स्थाप कर है। सार् प्रस्मात कर है। सार् नेत स्थाप कर है। सार् प्रस्मात कर है। सार्व प्रस्मात है। सार्व प्रस्मात कर है। सार्व प्रस्मात कर है। सार्व प्रस्मात है। सार्व स्थाप सार्व सार्व स्थाप सार्व सार्

न, वहरूपन गामा हुत हिल्लाका गाँम हम हा जन्म है, नगर हुन्दकों ही निर्मा गहन है, उन अवनाको गहुन्ति। क्रेड हैं। मुद्धि और मुहुन्ति। दानोठे अभिमानी असम्बद्धाः नाम प्राप्तः है। देशीनी ध्यहारं एन अवास्त सन् सदे हैं। सह श्रष्ट ही अहा उन्नसर और भनास्थन है । भ्यसम् पदका स्थापमृत चिल्लास्य भारमा दन बामर् और म्वप अदि अवचाओता सानी है। उसमें महान भी उग्रथ कारन्य गंसरादिक राधन नहीं है। मैं नित्ता ग्रह बुद्धः मुक्तः गत्यः अगाद एव अदैवन्यस्य स्म है। म ब्यतिष पत्रव्र हूँ । सरण मुख्य प्रण्य (💞) सम वामरार है। मैं ही जान एवं समाधिस्य ब्रम हैं। बायनंडा ारा करनेतरण भी में हो हूँ । जिल्ला, भानन्दमर, साह रण और सनन आर्टि नामें) हरित परब्रह में हो हूं। प्यह अपमा वाजदा है। वह जन तुम हा-इम प्रधार गुरुशाय र्वच प्राप अनेपर अप यह सनुमय करता र कि में इथ देहन विकास परमण हूँ । वह वो सूत्रगण्डने प्रवासमय पुरा है, बह में हा हूं। में हा उन्हार तथा आलड पामेश हैं। इस प्रदार ब्रज़री जाननेपाल पुरुष इस ब्रग्गर ग्रान्स गुक्त होस्य बदारूप ही पत है॥ १८-२४॥

हम प्रवप क्षति ६ व्यव महापुरान्ते (अष्टकार्तिकपण) मामक क्षेत्र भी साहतार्वी क्ष्याय पूरा हुन्छ ॥ १७७ ॥

तीन सौ अटहत्तरवाँ अध्याय

निदिघ्यामनस्य ग्रान

समितिय करने हैं--- अहर ाहे हुणी। का और भौमिन रहित रणारणामचयात्रवाही। में ब यु और आकारने तिमाण स्वर्णमाय पाउटा हैं। मैं काम और कार्ये मिल श्लेनिया पात्रश हैं। मैं गिटस्यन्य (ध्यून साम्बन) न पुण्ड _{स्मिना} राज्य हूँ । में अन्त्र्यमण्य गीत स्तारित बारत है। मैं हिंदा भा। जिल्ला शाहिस पानाम हूँ) में आवार अरुमसे गहित धर्माताय परमस हूँ । विवाद नहीं अर वन्ते ही क्लाउमा बाबर हैं। में वयु (ग्रुप) और एक्स (श्रिक्स स्मी) स गैति रल्जिन्द प्रदेश है। मैं क्ल, श्वन और नन्त दीत पारिया अस हैं। मैं सा और स्पर्ध हता कोर्तिसर वरमा है। में र महत्त्वी करा रहित होतीमा लाग है। में रिक्स के माणियाने या " व्याप्ति वाहर है। में क्षा क्षेत्र कर्मा एवं अन्ति बाह्य है। मैं स्मे भेग ब्रिशिविद नेमदक्तर हैं। विशिधी परण सान्यनात्रवासम् हैं। हिल्ला कि साल शह बर्या च्या परव्रज्ञ हूँ। मैं ब्यान और उदान । रिष्टा स्पेर्डिस्प परत्र हैं । मैं छात्र नाफ गाउने निष्र कार्पार्थ बरब्रह्म हैं। मैं बरा और मृत्युने स्ट्रिस क्यें विमेष बरब्रह्म हैं। मैं बर्ग्ड और मोहबी वहुँउन हुए बचेतिसय वरमण हूँ । ^{मैं} श्या और जिल्ला। शहर क्योतिर्मंत पातर हूँ । मैं धारी रा च आदिने बर्जित वपेतिमा पात्रम है । मैरिग्या भी िव्या स्पीत्रम् प्रस्त्र हूँ । मैं शक्तरता रहित क्यात्रिय बाह्य हूँ। में श्रेष्ट अति प्रवस् ब्यार्गिय परक्रण हूँ १ में आरक्षण आदिश दीन क्रिया कारण हूँ। में शाहरण) सून्य क्यतिनय कारण <u>हैं। प्र</u> अल्ला । गरित ध्यतिर्वेद प्रद्रध हूँ । मैं स्त्राहि ह्या है। िव्यव ब्योग्स्य प्रथम हैं। मैं गर्गप्रास्थ गरित क्रिकी मन पात्रम हैं। मैं गर अवाने ! गरित व्यानीर्मय पात्रम है। मैं जा देव व्यक्ति कार्तिमन बाजना है। मैं गुपुरास्तरन ह्व क्रियद बाहै। विकासको ही पर्नार्थ कात्र हु । मैं मधाराहित रहित शानिमय पात्र हैं । मैं भान और मयन रहित ब्योतिर्मय परव्रत हूँ । मैं मिति (मात) और माता (माप करनवार्छ) म भिन्न ब्योतिमय परव्रत हूँ । मैं खासिस्व आदिसे रहित ब्योतिगय परव्रत हूँ । मैं कार्य-कारणसे भिन्न ब्योतिर्मय परव्रत हूँ । मैं देह, हन्द्रिय, मन, सुद्धि, प्राण और अङ्कारणहित सथा आग्रत, स्वय्न और सुपुत्ति आश्मि मुक्त तृगिय दश हूँ । मैं नित्य सद्भः सुद्धः गुक्तः सदयः आनन्द और अद्भैतरूप बदा हूँ । मैं विश्वनयुक्त दल हूँ । मैं स्वथा मुक्तः और प्राप्तरूप हूँ । मैं स्वोतिर्मय पद्भादा हूँ और मोख देनताला सगायिरूप परमातमा सो मैं हो हूँ ॥ १—२३॥

इस प्रकार आदि आरनय महापुगणमें 'ब्रह्मझाननिकपण' नामक तान सी भठदत्तरवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३७८ ॥

तीन सौ उन्यासीवॉ अध्याय

भगवत्त्वरूपका वर्णन तथा ब्रह्मभावकी प्राप्तिका उपाय

व्यक्तिदेव कहते हैं --वस्तिजी ! धमारमा पुरुष यहके द्वारा देवताओंको। तपस्याद्वारा विराट्के पदको। कर्मके सायायद्वारा ब्रह्मपदको। वैराग्यसे प्रकृतिमें स्वको और ज्ञानसे कैवल्पपद (मन्छ) को प्राप्त होता है-इस प्रकार य पाँच गतियाँ मानी गयी हैं । प्रयन्नता, संताप और विपाद आदिये निश्च होना 'वैराप' है। जो कम किये जा भुषे हैं तथा ओ अभी नहीं किये गये हैं। उन एव ∫ की आएतिः) फलेच्छा भीर सकस्य दिना परिस्पाग न्छन्यासं कद्रष्टाता है। ऐसा हो जानेपर अव्यक्तने छेकर विशेषपर्यन्त सभी पदार्थीके प्रति अपने मनमें कोई विकार नहीं रह जाता । जब और चेतनकी भिष्नवाका शान (विवेक) होनेते ही परमार्थशान की प्राप्ति बतजयी जाती है । परमारमा सरक आधार हैं, ये ही परमेश्वर 🕻 । वेदों और येदान्तों (उपनिपदों) में 'विष्णु' नामभे उनका पशीगान किया जाता है। वे पशीक स्वामी हैं। प्रश्तिमार्गंधे चलनेवाले लोग यजपुरुपने रूपमें उनका यजन करते हैं सथा निवृत्तिमार्थके पथिक शानपागने द्वारा उन शानवरूप परमारमाना साधारकार करते हैं । इन्द्र, दीर्च और ष्ट्रव आदि वचन उन पुरुपातमके ही खरूप **र ।। १**–६ ।।

महामृते ! जनकी प्राप्तिने दो हेतु बताय गये हैं—प्राप्ता कीर किया ! श्राप्ता हो प्रवारका है—प्राप्तामक्त्य कीर पिनेकाच्य ! हम्पन्ना (यदादि ह्याप्त कीर प्राप्त) केर प्राप्त हम्पन्ना (यदादि ह्याप्त कीर प्राप्त) केर प्राप्त हमाने पिनेकाच्य हमाने पिनेकाच्य हमाने प्रवारका क्षाप्त हम्पन्ना कीर प्रवारत (प्रवार (प्रवार हमाने कीर प्रवार प्रप्त । प्रवार हमाने हम

नवाराचना जाताचना जाताचा करावचा वह वीपचारित (भीण) है। महागुने। प्रमानन् प्राच्नी को प्रकार है, उसके दो अब है—नीवण वननेवास प्रोसे प्रवच्चा आपार तथा प्रकारण्या अर्थ है—नीवा (क्स फल्मी प्राप्ति वरानेवास) । गर्गाचता (भेरक) और सहा (स्थि करनेवाल) । गर्गाचता (भेरक) और सहा (स्थि करनेवाल) । गर्गाच पेपर्य, प्राप्तम (अपवा चमा) यहा श्री शान और विराप्त —हन स्था नाम प्रमा है। विष्णुम स्था सित —हन सीन क्यों विराप्तान है। अब श्रीहरीय ही प्रमानन् पद मुख्यक्षिय। विराप्तान है। अब श्रीहरीय ही प्रमानन् पद मुख्यक्षिय। विराप्तान है। अब श्रीहरीय ही प्रमानन् पद मुख्यक्षिय। स्था कियोग अन्वासम्म स्था निया प्रविचयको जनता है। वस प्रमानन् वस्तानम् सा निया प्रविचयको जनता है। वस स्थानिक स्थान

पूर्वताओं सजा पेरिप्याने लाग्टिक जनकी हार प्रवार उपरेश दिया गा—प्यानगामों को भारतपृद्धि होगें है, अपने नक्ष्मधे भारता होग्री है, वही अधिगाजनित प्यारवपत्रका शारा है। इस अद्याप्ती प्याहतां और प्रमातां—हो क्योंने नियति है। देशानियांची अब भारतथ बारने आक्षाणिय है। युवित बुद्धिक क्या राग प्रकामित्रक असिने यह रह भारता वर देशा है कि भी हो यह रह हैं। इसी प्रवार इस स्थानने न्यार नियं पुण पुत्र वीक माहित्र वे सरे हैं—पेत्री निर्मित भारत्य हा है—जन्म है विद्यार नाम्यन्त स्थानित समार व स्थान हो है कि सर्वार के स्थानित्र इस नामक्ष्य स्थानित्र माहित्र भारत्य हो स्थान सन्तर स्थानित्र

क्षित्र किया के ब्राह्म न पति है है है है है है है है है क्षेत्र है। यस्पर्ने प्राध्याना विकास । शास्त्र । जनस्य क्षण दिवार है। द गानवामा जा पद के एर प्रशीम है। असरका पहीं, है। जब स्त्य स अस्ति। आज है। क्षित्र भगार सम्बोदद गण्डार गणा । यूने तण्डीत सम्पन्दर अस्ति शह द्वारी। त्रामा। द्वा प्रगार आसमा भी प्रकृति संखन अन्तर सद्धाः स्था व्या स्थापत कर र प्राप्त पर्गोको प्रदेश मान्त्र ६ ४ लाग्से सा गर उसी गापा पित और अधिनाधि है। सिप्यें । अपना हवा सन दल्यनका कपण क्षेत्र है पेर यहाँ पर पिरो । जिल हो बाज है हो शत मार्जिन नगरक हागा है। जार का ख रियर्त स्टारर ब्रह्मचन्द्र श्री के सर्ग बरण परित । है नहीं में स्टाइट लगा अन्तर्भ क्षेत्री भारतीय के हुन चारी स्वरूप सा सराय बारा बाता है जान गर रहा अपनी में शिंगा प्राप्ति स्वरूपी विकार लेका है। इसार वास्पति क्रदेशाल का संतकी विचित्र गाँत हा। है। प्राप्त करा है संदास दाना ही स्वाम बन्यान है। में पुरत्र लियान) समाचिमें स्थित होता है। यह पात्रक्षको प्राप्त होता है।।१५-२५॥

Carrier, Servicians on the services इन्द्रियोश रिपयो रे अगरत इसते समा ८ रे अपने बर्द करो अनि उपायति क्या विस्तृत विश्ली क्या क्रान्यवे र्माण कर । प्रकारी निसका श्रम अगण है। यह स्टम भीर प्राप्तांमधन हो धनावा है। सनव स्माहन प्राप्त महि ब्रह्मभारता । यक्त है रूप देवताओं । केका स्ट्राप ब्रह्म यां न राया पानी रूप क्या । यम है। दि कार्म (रहा) भामि हरायासा और नमाया सानी ही है। इस स्पर प राज प्रवासी भारता करायी रागी है। मानुर्व विभ हर रेंग- कर भारत (बराबी स्थायता की आरी है। बहाँ सह भेड़ शाला हा कर है, के सरामाय और मार्गीका अेला है वया जिल्हेम त्व (साथ ही भागात करने नेप) माना गण दे। वहीं 'अदाराता' है। वही स्पर' । रिप्याना उत्तर स्वस्य है। ब्रा अपना और अभिनाती है। अमनवर्गण ध्यान गाहे करिन इता है। अंडा मुर्ने आदिवा ही फिला करें। पैना कारणाल्य माध्य भाषद्वाराती पास हो रमारमाने गाप दर्गभून --श्रीरा इ.इ. हा हाउन है। शहकी प्रताति हो अबानन ही दानी है । ॥ २६--३० ॥

इम प्रकार भरि जानवसरापुरणार्ने अद्यक्षात्रीनक्ष्यण जाग्रक प्रीव भी राधारीची करवान पूर्व हुआ है है भर है

तीन मी असीजॉ अध्याय

जटभाग और मीवीर-नरेशस्य मगाद--गर्नेय प्रद्रविगानस्य वर्गन

अस्मी ज्या प्रमीत कर्णारताया वाल बक्ता विस्तास (रितास) देवाला या । प्राणी क्रवा दल है सबा मात ग्राण्याम प स्वत्य माराह बहुदेशों पूबा मित बहुदेशों प्रमाण कर रहे थे। उन्हें एक स्था मित बहुदेशों प्रमाण कर स्था प्रमाण कर मात प्रमाण कर मात प्रमाण कर मात प्रमाण कर स्था मात प्रमाण कर मात प्रमाण कर मात प्रमाण कर मात साम प्रमाण कर साम प्रम साम प्रमाण कर सा

वका कांगर असने प्राप्तभागाश सन् वनन्त्र कि एका का भार बहन करने क्षा वस्तु जनते स्त्री प्रमु भी। में बच्च े वे में का का में सम्म ना नित्र वृत्ति क्षिता प्रमुक्त के प्रत्यकार राज स्त्र रह वे । ग्रस्ते स्त्रा (प्रज्ञ क्षा) प्रस्ताम है का तीक्षणी पह वह है। वह का भार भार दे, इससे स्त्र पहुत कर दें। ता ने का भार कांग्रिक स्त्र में पहुत कर दें।

राजाते कहा- भी तका यू पड़ गांग है भी हैं को शहर है जूपह भी पत्तड़े दांगे हैं। बरा पीतक माँ गए जाता का यू मागताज मारे हैं। तार भी मुख्यार राज पदा है ॥ में॥

शास्त्रकार जारिया है। से से नहीं वासी दी। जा महार अनी है। से जो त काल देंगी र व से रूपा पून सार

ही है। प्रध्यीपर दोनों पैर हैं, वैश्वीपर जलायें हं, जलाओंक जपर अब और अक्सोंके अपर अदर (पेट) है। उदरवे उपर बच्च स्थल, समाएँ सार क्ये हैं तथा क्योंने उपर यह पालको रक्ती नयी है। किन मेर ऊपर यहाँ कीन-सा मार है १ इस पालकीपर तुम्हारा बढ़ा जानेवाला यह शरीर ग्क्ला हुआ है। बास्तवमें तम वहाँ (पालगीमें) हा और र्म यहाँ (पृथ्वी) पर हुँ--ऐसा जो यहा नाता है। वह सन मिथ्या है । सीवीरनरेश । में, तम तथा अय जितने भी कार है। सरका भार पश्चमतों हे द्वारा ही दीया जा रहा दें। य पद्मभूत भी गुणांने प्रवाहमें पद्गर चल गई हैं। पृथ्वानाय ! एस्य आदि गुण कर्मीने व्यथीन हैं सथा कर्म अविद्याफे द्वारा सचित हैं, जा सम्पूर्ण जीनीमें यतमान हैं। आरमा तो शुद्ध, अक्षर (अधिनाशी), शान्त, निगु और प्रकृतिथे परे है। सम्पूण प्राणियोंमें पर ही भारमा है। उसकी न तो कमी किंद्र होती है और न हाउ हा एसा है। राजा ! जन उसकी पृदि नहीं होता और हास भी नरी हाता ता तुमने विग सक्तिसे व्यक्तवपूर्वक यह प्रान विया है क्षि क्या स मोटा-ताजा नहीं है ते यदि प्रध्वो, पैरः जञ्जाः **अह, कटि और उदर आदि आघारी एव कर्षे.पर र**स्ती हुद्द यद्द पालको भरे लिये भारत्वरूप हो सकता है तो यद भार्याच नग्दारे लिये भी समान हो है। अधात तुम्हारे लिय भी यह भारत्य वहीं जा स्वती है सया इस भुक्तिचे आप सभी जनाओंने भा फेनल पालका ही नहीं ण्डा रहती है, पर्वत, ५इ, घर और प्रणी आदिका भार भी क्षाने ऊपर के रक्षा है। तसा ! साचा ता सही। जन प्रकृतिजन्य साधनांत प्रस्य साथा मिल्न हे हा कीन-सा महान् भर मुझ सहा करना पहता है ? जिस द्रव्यन यह पालकी बनी है, उपीधे में ६ तुम्हार तथा इन राम्यून प्रिनिटिने श्रारीरीका निर्माण हुआ दे, इन सरको समान हत्यां पुष्टि 55 £ 11 10--- 20 11

—यद ब्राग राज पालागि उउरपद और नामारे बारापरफुर धमा मीगा हुए सैके —समारत [अर काररे क्षेत्रस पुत्रस हमा क्षेत्र । में अपर कार हुए स्वारा प्रत्य काररे बुनाग गारता हूँ। मुझे उपरेच सीजिय। गाय हा पर भी कार्य के अप कीर है किए हिंग जिसता अथवा हिंग कारन नहीं आपा अभागत हुआ दे !!!! १९॥

प्राह्मणते सद्या —सक्ता ! सूनां-पी अपुक हैं!-- या बाद नदी बद्दी का अर्था ! [सया प्रमने न आनक बारण पूछ है, उत्तरे स्मान्यमें मुझे इतना ही स्ट्रा है ि] कहीं भी आने जने ही पिता कर्मफण्या उपयोग करने हैं लिय ही हाता है। मुश्र हु लग्ने उपयोग ही मिन्स सिन्स देया अपना प्राप्त है साम प्रमानमानित मुल्यू प्राप्त मोगने हिंगे ही चीन माना मनारके देया (अपना धर्म) आदिनो मास होता है।। २० २१।।

राज्ञाने कहा—अम्न्। जा है। अर्थात् जो आस्मा सम्बन्धन दिसात्रमान है तथा कवा भाकारूमें प्रतीत हो रहा है] उने भी हूँ—नो कहक को नहीं दलाया जा पहला! दिज्ञत ! अस्माने लिय ध्यहम्! ग्रन्दा। प्रदोग तो सम्बन्धन नहीं जान पहला॥ २२॥

ब्राह्मणने क्हा-गत्र ! आत्मार हिरे ध्यदम् शन्दका प्रयाग दापानर नहीं है। तुम्हारा यह कथन निव्दल रीक है। पटा अवस्माने दालायमा बाध दतने बाला 'अउम' शब्द सा दोपावह दे ही । अथवा जहाँ कोइ मा शन्द भ्रमपुण अथवी छाउत कराता हो। यहाँ उसका प्रयोग दोपयुक्त ही ह । वि समूच सरीवर्म एक ही आत्माका विवृति है। तो कीन ग्रम और बीन में हैं। ये ग्रार वार्त काथ है। राजन् । गुम राजा हा। यह पाल ही है। इमला इन ब्रोजिल क्लर हैं। य आहे चलनेगरि स्मिता है समा यह रणर अम्हार अधिकारमें हैं!---यह जो बहा जाता है। यह उस्प नहीं है । बुखने उन्हा होती है और रक्षांचे यह पारको २४। के जिल्हा उत्तर ग्रुम बैठ कुछ हो । बीराज्य ! याना तो, हराहा प्राप्ता और एउन्हों। नाम क्या हा गणा। योद्भी चेतन मनध्य यह नहीं कहता कि भारतिक प्रश्च अथवा स्टब्स चेन दुध है १ वर कुद्दै बलगीय ही स्पार लागाउँ हैं। [हिंदू पलका बचा रे [] प्रतेष्ठ | रचनक्यो । श्रास्त्र स्तिष आक्राप्त दरिगत ६६ लहरियांचा सन्द्र ही ता बाउधा है। बहि तस रथ प . भिन्न पद्म माना हा वा हमारे । स्वर्तको क अन्य पत्त याण्यां नामधातां साव हुँदी ता गता। ध्यह पुरुषः यह स्त्रः यह राः यह धाष्ट्रः यह द्वारं, यह क्या थर पर कुल दे!--एम प्रकार पर्नाचीत हिन्स भिन्न धर्ग नि द्यार्गी नाना प्रशास नामीश आगा श्र वित्त र । १७ एक्स इंग्लिस है प्रकार महिल हिन्दा कारम् (में) का उक्तमा काली **है, हो**न, होन, भीर काट भादि भी उपाध उपाण का है.

धरीर भिन्न है। तो वह सारा नभ बचल बनानका ही दारण होता है । बास्तवमें ता आतमा निवागमय (शान्त), शानमय स्या निमल है। द लानभरूम जो धम है। उट प्रविधा है। आरमाना नहीं, जैसे जल स्वय सा अस्तिने असङ्ग है। किंतु आगमर स्वती हुई प्ररहाईवे संसर्गवे उसमें तापजनित लस्पनलाइट आदिवे शाद होते हैं। महासूने। इसी प्रकार आरमा भी प्रकृतिके सक्षमे अहता ममता आदि दोप स्वीकार करके प्राक्त धर्मोंको ग्रहण करता है, बास्तवर्मे तो वह उनस **एवया भित्र और अनिनाधी है । विपयें**मिं आसक्त हुआ मन याधनका कारण होता है और वही जब निषयोंस नियुक्त हो नाता है से शन प्रानिमें सहायक होता है। अत मनको विषयों । इटाकर ब्रह्मस्वरूप श्रीहरिका स्मरण करना चाडिये । सने ! जैसे जम्बक परयर लोहेंने अपनी ओर प्लीच देता है। उसी प्रकार जो बहाका बनान करता है। उसे वह बहा अपनी ही शक्तिने अपने स्वरूपमें मित्र लेता है। अपने प्रयतनकी अपेक्षास जो सनकी विशिष्ट गति हाती है, उसका प्रकार स्योग होना ही भ्योग' कहलाता रे। जो पुरुष स्थिग्भावरे समाविमें स्थित होता है। वह परव्रदाको प्राप्त होता है।।१५-२५।।

ध्भत यमः नियमः प्रत्याहारः प्राध्यायः प्राधायामः इन्द्रियोंको जिपयोंनी ओरसे इटाने तथा उन्हें अपने वर्ध्य करो आदि उपायोंके द्वारा चिचको किसी शुम आगर्गे स्मापित करे । 'ज़हा' ही चित्तका ग्रुम आश्रय है । यह 'मृत' और 'अमन'रूपसे दा प्रकारका है। सनक-सनन्दन आदि ग्रनि बहाभावनाने यक्त है तथा देवताओंसे रेकर खावर-जन्नम पर्यन्त रुम्पूण प्राणी कम भावनास युक्त 🕻 । हिरण्यगम (हहा) आदिमें ब्रह्ममायना और कमभावना दानों ही हैं। इस सम्हण्ड तीन प्रचारकी भावना प्रवायी गयी है। सम्पूण विच हरा हैं --- इस भावसे ब्रह्मकी उपासना की बाती है। जहाँ सब भेद शान्त हा जाते हैं। जो सत्तामात्र और याणीका अगोचर है तथा जिले,म्बस्वय (स्वय ही अनुभव करनेयाग्य) माना गया है। वही 'बदाशान' है । वही रूपहीन विष्णुवा उत्कृष्ट स्वस्य है। जो अजमा और अविनाशी है। जमूर्तस्पक्त ध्वान पहले कठिन होता है। अतः मूर्त जादिका ही चिन्तन कर । ऐसा करनवाला सनुष्य भगवद्भावको पाप्त हा परमात्माक साप एकीभूत-अमिन हो जाता है। भेदकी प्रतीति ता अशानसे ही होती है" ॥ २६--३२॥

इस प्रकार आदि थानेय महापुराणमें ।प्रदानानिकपण' नामक तीन भी उत्यासीयाँ बाच्याय पूरा हुआ ॥ ३७० ॥

तीन सी असीवॉ अध्याय

जडभरत और सीबीर-नरेशका सवाद-अईत ब्रह्मविद्यानका वर्णन

्य गहरा नवारान्य राज्य स्वयं करनेके किये राज्य का भार बहन करने करो प्रयु उनमी गति मन्द थी। वे वाण्यमं पीठेकी आर लो ये साथा उनने विवा दूलें क्तिने क्यार के, व एक्केन्डव तेज चळ रहे थे। राज्यने दंका, क्यान कहार छीममामी हैं तथा तीजमिनिधे चल रहे हैं। यह जा नवा आया है, इसकी मति बहुत मन्द है।' तारे वे संक्री। १ ——'।

राजाने कहा — भरे | क्या तू यक गया ! अभी हो तुने यांद्री ही दूरतक मेरी पालती होयी है | क्या परिवम महाँ सहा जता ! क्या तू माटाताजा नहीं है ! देशनमें हो सब मुरुट जान पहता है ॥ ६ ॥

सामाणने कहा--यान्त् । न में मात्र हूँ। न मैंने पुम्हारी पाळसे बावो है। न मुद्रो महावर वायो है। न परित्र रचना पहा है और न मुप्तर दुम्हारा युष्ट भार

^{झध्याय} ३८०] ही है। प्रव्वीपर दोना पैर हैं, पैरोपर नजाएँ हं, नजुःओंडे कपर कह और अहआंके अपर उदर (पेट) है। उदस्ये क्यर यश्च सन्त्र, मुजाएँ अप कथे हैं तथा क्योंन जपर यह पालरी स्वती गया है। किर मरे अपर यहाँ कीन सा मार है ? इस पालकीपर ताम्हारा कहा जानेवाला यह हारीर क्ता हुआ है। यासावमें द्वम वहाँ (पालसीमें) हा और में यहाँ (पृथ्वी) पर हूँ—रोखा जा दहा नाता है, वह सब मिष्या है। सैनीरनस्य ! में, तुम तथा अप जितनं भी कीव हैं। सनका भार पश्चभूतींक द्वारा ही दोपा जा रहा है। ये पद्मभूत भी गुण्क प्रयाहम पहकर चल गह हैं। ष्टवीनाथ | सन्व आदि गुण कर्मीने अधीन हैं सभा क्र* अविद्याचे द्वाग सचित हैं, जो सम्पूण जीवमि वतमान हैं। आत्मा तो श्रद, अक्षर (अविनासी), श्रान्त, ीमुग और महतिथ पर है। सम्पूण माणियमि एक हा आत्मा है। उतका न ता कभी दृद्धि होती है और न हाम हा एता है। राजन् । जर उस्की दृदि नहीं होता और द्वास भी नर्ग हैं ता ता हमने दिम युक्तिय व्याग्न पर्वक यह मस्न निया है कि क्या व् मोटानामा नहीं है !! यदि प्रध्वा, पैर, जञ्जा, ऊर, कटि और उदर अदि आपारों एवं कपेंपर रमी हुँ६ यह पालसे मर लिये भारसक्त हो सबसा है वो यह मापति ग्रम्हारे लिय भी समा। ही है। अधाद ग्रम्हार लिय भी यह भाररूप यही जा रक्त्री है तथा इस दुकिसे अन्य सभी पमुज्ञाने भा पत्रल पालको दी नहीं ज्जा खली है, वर्तत, पड़, घर और प्रधी आदिका भार भी अपन अपर हे रक्ता है। नरेश ! खाता हा सदी, भ- प्रतिजन्य संभनी पुरुष स्था भिन्न है ता होन-पा महान् भर मुते सहन करना पहता है। जिस द्रव्यक्ष यह पालको बनी है। उसीस मेरे ग्रम्हारे तथा हा सम्मूल मिली।

धरीरीका निर्माण हुआ है, इन धार्यो समा। इस्य । पुछि 1135-011532 --- पर खाका राजा पण्णी। उत्तर वह और नदाण्ड चरा पाइनर धमा माँगा। हुए शेले - भगवा । अन पानरी हरिहर पुत्तर क्या विविध । में अपन गुनम पुछ बनना चाहता हूँ, यस उपरेश दानिय । गण हा यह मी क्तरवे कि अर केन हैं। केर किए निमित्त अपना किय करण । वहाँ आरहा जारमा हुआ ६ ।।। १९॥ माक्रमाने वहा-नामर्। गुल-वी भारत हैंग-एन क्ष नहीं बदी जा। जी। विन्याने ४ अन्द्र कन

६७९ इटा है, उपन मराध्यें ब्रेसे शाना ही पहना है कि] नहीं भी आनेजाने ही हिना कर्मफ्रम्हा उपयोग करने हे लिंग ही होती है। सुन दुलमं उपमाग ही भिल्न मिल देश [अपग धरीर] आदिकी प्रांति करानेगाने हैं वया धमाधर्मजनित सुर्वोश भागने नित्रे ही जीव नामा मकारच देस (अथवा सरीर) आदिशे प्राप्त होता है॥ २० २०॥ राजान कहा—जक्षन् । 'जा है' [अर्थात् जो आत्मा वस्वरूपः। विरातमान है तथा कवा भोकारूपमें मतात हो रहा है] उसे में हूँ?—यों कदका क्यों नहीं स्ताया जा

पनता । दिजार । अरमारे जिने अहम् शन्दना प्रतीम सो दोपलइ नहीं जान पहता॥ २२॥ ब्राह्मणने कहा-नानर्। आत्मान लिने स्थान्त शन्दका प्रमाग दायाग्य नहीं है, द्वारास यह कथन िल्डु ज जीक है। एतु अनारमामें आरमण्यरा क्षेत्र कराने बाला ध्यरम् शब्द सा दोपानह है ही । अधना नहीं कोंद्र भी शन्द असद्दा अथको छन्ति कराता हो। बहाँ उपना मतीय दायपुक्त ही है। सन सम्पूर सरीरमें एक ही अत्यात्री न्यिति है। से कीन उम और कीन में हूँ। ये सर पाने काथ है। सानन् ! भाम राजा हो। यह अल्ही है। हमापा है। बानवाले कार है। ये आ। बल्लीगले विमाही हें तथा यह दान बन्हार अधिनारमें हैं! यह जो वहा जाता है। यह जन्म ना है। इसमें स्ट्रहा हाती है और छक्त ने यह बालारी लगा है। जिनक उत्तर द्वम बैठे हुए टा। धीमानाय । यहा वा। इस्टा प्रमा और काही। नाम क्या हा राज र पह भी धेनन मनुष्य यह नहीं कहता कि भहाराज इस अपना सक्दार मद इस है। गर बारे पानशेस ही भग पानी है। [कि पनमें का े] रामण ! रचनकरारे बारा एक स्मित अस्तारो वरिज्ञ दूद लक्ष्टिका गमूर हो ता वाउक्षे है। यदि ग्रुम रथे कह भिन्न तर्य माना हा क हराने। व्हर्णहरे हे भागा तरत (पारक्षा) माण्य द ६ म ब होता हा गता । पाह पुरुष या हत, या ही, या शहा या हाया, यह यक्षा कर यह कुछ है!—एम समार प्रसंतर्भन दिस्स नित्र वर्ग है। हम् । नाना प्रकार ने नामीक साराव कर िना है। इस रक्तान्य सारहास्त्र ही बसाना बाहिर। कि क्षाम् (में) क उबाम कार्ट है। क्रेंच हेडा, now the fire fight fight date and where

किंद्र मे अइम्' (में) पदके वास्तार्थ नहीं हैं, क्योंकि मे ण्य-के-सन शन्दोचारणके साधनमात्र **रै** । किन कारणे गा उक्तियोंने जिहा कहती है कि "वाणी ही 'अहम्' (मैं) हूँ ।" यद्यपि जिह्ना यह कहती है, तयापि ध्यदि मैं बाणी नहीं हूँ' ऐसा कहा जाय तो यह कदापि मिच्या नहीं है। रामन् ! मस्तक और गुदा आदिके रूपमें जा शरीर है, वह पुरुष (आत्मा) संस्वया भिन्न है, ऐसी दशामें में विस अवयवके लिये 'अइम्' सशाका प्रयोग करूँ ! भपारकारोमणे ! यदि मुझ (आरमा) से भिन्न कोई भी अपनी प्रथक सत्ता राउता होतो व्यह मैं हैं', व्यह दसरा है'-ऐसी बात भी कही जा सकती है । बास्तवमें पर्वत, परा तथा **इ**श आदिका मेद एत्प नहीं है। शरीरदृष्टिसे ये जितने भी भेद प्रसीत हो रहे हैं। सब फेन्सन क्मीजन्य हैं । ससारमें जिसे पाजा' या पाजसेवक' कहते हैं, बह तथा और भी इस तरह की जितनी सज्ञाएँ हैं, ये कोई भी निर्विकार एस्य नहीं 🔾 । भूपाल ! तुम सम्पूण लोक्के राजा हो। अपने पिताके पुत्र हो, शत्रुके लिये शत्रु हो, घमपत्नीके पति हो और पुत्रके पिता हो-इतने नामोंके होते हुए मैं तुम्हें स्या कदकर पुकारूँ । पृथ्वीनाथ । क्या यह मस्तक तुम हो । किंत जैसे मस्तक तुम्हारा है, वैसे ही उदर भी तो है! [फिर उदर क्यों नहीं हो ^१] तो क्या इन पैर आदि अङ्गोर्मेखे तम कोई हो ! नहीं, तो ये धव तुम्हारे क्या हैं ! महाराज ! इन समस्त अवपरोति तुम पृथक् हो, अत इनसे अलग दोकर ही अच्छी सरह विचार करो कि वालवमें मैं कौन Ĕ' || 국국-국७출 ||

यह सुनकर राजाने उन भगवतम्बस्य अवधूत ब्राह्मण-से कहा ॥ ३८ ॥

राजा योके—जदान् | मैं आसमस्याणने लिये उरात होकर महर्षि करिलके पास गुरू पुरुतेने निये जा रहा या | आत भी भेरे लिये हुए पुष्पीरर मार्गि करिले ही अग हैं, अत साम ही मुझे तान हैं | विस्ते कानस्या महासारानी प्रांति होकर पराम कस्याणनी विदिह हो, बह उत्पाय मुझे बताहय ॥ ३९ ४० ॥

प्राप्ताणते कहा—राजत् ! द्वम फिर वस्याण्या हो उपाय पूछते स्त्रो । परमाय क्या, दे !? यह नहीं पूछते । परमार्थ हा यह प्रकारने कस्यायोका स्तरप दे । मनुष्य देवताओंनी स्वायधना करके धन-प्रधासिकी इस्का करता है। पुत्र और राज्य पाना चाहता है। किंद्रा कीवीरनरेश ! क्षाई

स्ताओ। स्या यही उसका श्रेय है ! (इसीधे उसका करपाण होगा !) विवेकी पुरुषकी दृष्टिमें तो परमारमाकी प्राप्ति ही श्रेम है। यशादिकी किया तथा द्रव्यकी सिदिको वह श्रेय नहीं मानता । परमारमा और आरमाका संयोग—उनके एकलका बोघ ही प्यरमार्थ माना गया है। प्रसारमा एक अयात् अद्वितीय है। यह राक्त्र समानरूपसे स्थापक, शद्रः निर्मुण, प्रकृतिसे परे, बाम-बाद्धि आदिसे रहिता सर्वगता अविनाशीः उत्कृष्टः, ज्ञानस्यम्पः, गुण-जाति आदिके सस्पति रहित एव विस है। अव मैं तुम्हें निदाधऔर ऋतू (ऋस)का सवाद सुनाता हैं। ध्यान देकर सनी-ऋत ब्रह्माबीके प्रश और ज्ञानी ये । पुरुस्त्यनन्दन निदाधने उनकी शिष्यता महण की । ऋतुरे विद्या पट रेजेके पश्चात निदाय देविका नदीने तटपर एक नगरमें जानर रहने हमे । ऋतुने अपने शिष्यके निवासस्थानका पता स्था स्थिया था। इजार दिव्य वर्ष बीवनेके पश्चात एक दिन ऋत निदाधको देखनेके लिये गये । उस समय निदाध विलेबैदादेवके अनन्तर अन्त-भोजन करके अपने शिष्यते वह रहे थे-धोजनके बाद मुसे तृति हुई है, क्योंकि भोजन ही अक्षय तृप्ति प्रदान करनेवाल है। [यह कहकर ने सत्काल आये हुए अविभिन्ते भी तुनिके विषयमें पूछने लगे] ॥ ४१ ४८ ॥

त्र प्रातने कहा-बादण [जिसको भूल स्त्री होती है। उसीको मोजनके पश्चात तति होती है। मुसे तो कमी भूल हो नहीं लगी, फिर मेरी तृप्तिक विषयमें क्यों पहते हो । भूल और प्यास देहके धर्म हैं । मुझ आत्माका ये कभी स्पर्ध नहीं करते । तुमने पूछा है, इसलिये कहता हैं । मुझे सदा ही तृति बनी रहती है। पुरुष (आरमा) आकाशकी माँति एवंत्र भ्याप्त है और मैं वह प्रत्यगामा हो हैं। अत तुमने जो मुशरे यह पूछा कि ध्याप कहाँसे आते हैं। यह प्रश्न कैसे सार्यक हो सकता है ! मैं न कहीं जाता हूँ। न आता हूँ और न फिली एक स्थानमें रहता हूँ। न तुम मुझस भिन्न हो, न मैं दूसरे अलग हैं । जैने मिटीका घर मिटीरे छीपनेपर सहद होता है, उमी प्रकार यह पार्थित देह ही पार्थित सम्रके परमाणुओं हे पुष्ट होता है। ब्रह्मन ! में दुरुगरा आचार्य श्चत हैं और तुम्हें हान देनेके लिये यहाँ आया हूँ। अव नाऊँगा । पुग्हें परमाथतत्त्वका उपदेश कर दिया । इस प्रकार द्वम इस सम्पूण अगत्को एकमात्र वासुदेवसक्रक परमात्माका ही स्वरूप समझाः इसमें भेदका सबया अभाव है ॥४९-५५॥

वसमात् एक इजार वर्ष व्यतीत होनेपर ऋत पुनः

उछ नगरमें स्थे । वहाँ बाकर उन्होंने देखा---(निदाष नगरफे पाग एकाल-स्तानमें साई हैं। ग्राय वे उनसे बाटे---'मैया। इस एकाल सानमें क्यों साद हा ११॥ ६॥

निद्यायो कहा — जहान् । मागर्ने मनुष्यांत्र बहुत बही भीह खड़ी है, क्यांकि य नरेख इंछ माम्य इंछ हमायि नगार्ने प्रत्य करना चाहते हैं, इसीनिये में यहाँ टहर करा हैं। १७॥

भातुने पूछा—दिजधाः । तम यहावे। तप सानं जानते हार त्वाओ । इनमें कीन नरेवा हैं और कीन दूसरे रोग हैं । ॥ ८ ॥

निवायने कदा--नशन् ! जा ६७ पवर्ताधानस्य धमान १९ हुए मतवाले राजपानगर चढे हैं। वही ये तरेश हैं तथा जा उन्हें नारी आरंधे घेरकर सद्द हैं। ये हो दूखरे देश हैं। यह नीनवाला जीन हाथी है और उत्पर बेटे हुए धना महाराज हैं। ६९३ ।।

शहते वहा-प्रति हमसावर स्ताओ हमी कीन एवा है और बीन हाथी। विदाध बीले-प्रश्चा स्तरता हूँ। यह वहवर निदाध शहते उत्पर वर गये और बीले-प्या दशत देगकर त्रुप बर्ट्स हो हमा ले। मैं तुम्हार उत्पर राजी समान बैठा हूँ और त्रुम मेरे नीचे हार्याय

इस प्रकार करि आग्नाम महापुराणमें अन्द्रित इसका निक्षपण' लगक तीन मा अगीवी आया पूरा हुआ ॥ ३८० ॥

तमान सहे हो ।' तब शुद्धने निदायस महा—मी कीन हूँ और द्वार्ष क्या कहूँ ।' हतना द्वारों हो निदाय उठाकर उनके परणींने पह गये और सहि—'निश्चय हो आप भर गुरुजी महाराज हैं, क्योंकि दूगरे क्रियोका हदय देखा नहीं है, जो निरन्तर आदेत एक्सरसे मुख्यक्षत रहता हो ।' शुद्धने निदायन कहा—भी ग्राई महाका पाम करानेने क्यि साया या और परमार्थ-सरमूख अदेततलका दशा गुरे का

प्राप्तण (जडभरत) कहते हैं—राजन ! निदाय
उच उपरेश्वे प्रभावने अदेतरस्यारा स्वा । अन् । धन्यः
प्राणिती भावने असिस देररे का । अन्दान हा थे
मोड प्रात क्या था, उसी महार तुम मा असा हरेगा ।
तुम, में तथा यह सम्यून वान्यः—पर एक्साव व्यावक विष्णुका ही सम्य है । जैशे एक ही आहम्य नीउ भीठे आदि भेदीने अनेक का दिलामी देता है, उसी प्रशास भावनाहियांचे पुरुषांके एक ही असमा भित्र भिन्न करोंने निवायी देता है ॥ ६००६० ॥

शिनित्रेय कदाते हैं—यांतहती | इए शारपूत हानते प्रभावधं शीरोनरेण भारतभागे मुक्त हो गर । शास्त्रभाव इस ही इए आग्नमय स्थारिक्तता सन्तु है। इसना निस्तर विनाम कार्त गरिये ॥ इत ॥

तीन सी इक्यासीयाँ अध्याय

गीता-सार

अप में शताका सार पालकेंगा, जा समझ मीदाका उत्तमने उत्तमक पहि । पूक्तालें भगरन भीकृष्णे अनुनको उत्तक्त उपरण दिया था। यह भीम तथा मेख —दानांको देनाला है ॥ १ ॥

शीभगवानि बदा-अतुत ! तिश्वा प्रण चना गम देशया तिश्वा प्रण अभी नहीं गम है, ६३ मरे दूर मगम मन्ति निष्ठी भी रहनपीरे निर्वे वार कृता उत्ति नहीं है, क्षींक अपना सन्ता मन्ति क्या क्या वा भाव दे दुर्गार वाक अदिन तह देन पर्यो वा रिस न जिला नरने तहे पुरुष्ट उनी आफ्रीक स्थानित है सर्वे धर भूत प्राणी जागते हैं, धर्यांत जो निषय भोग उनके धामने दिनके समान प्रकट हैं, वह ज्ञानी मुनिके छिये रात्रिके ही समान है । जो अपने-आपमें ही मतुष्ट है। उसने लिये कोइ क्वल्य शय नहीं है। इस समारमें उस आरमाराम प्रस्पको न तो कुछ करनेन प्रयाजन है और न न करनेले ही । मदायादो ! जो गुण विभाग और कर्म विभागके तत्वको जानता है। यह यह समझकर कि सम्पूर्ण गुण गुणोमें ही परत र६ ई, क्ट्री आसक्त नहीं होता । अज़न | तुम ज्ञानरूपी नौकापा एहारा छेनेसे निश्चय ही सम्पूण पापोंको तर जाओगे । शनरूपी अग्नि सन्न हर्मोंको जलकर भस्म कर डाल्दी है । जो एवं कर्मोंको परमारमामें अपण करके आसक्ति छोहकर करा करता है, वह पापरे लिस नहीं होता-ठीक उसी तरह जैसे कमलका पत्ता पानांचे लिम नहीं होता । जिसका अन्तःकरण योगपुक्त है-परमान दमय परमात्मार्ने स्थित है तथा जो सबन्न समान दृष्टि रखनेवाल है। यह योगी आस्मावी सम्पूण भृतमि तथा सम्पूण भृतीको आस्मामे देखता है । योगभष्ट पुरुष शुद्ध आनार विचारवांछे भीमानों (धनवानों) क परमें काम देता है । सात ! कल्पाणसय शुरू कर्मोका अनशान कानतान्त्र पुरुष वभी दुगतिको नहीं प्राप्त होता ॥ २-११ई ॥

ध्येरी यह त्रिगुणमयी माया अस्त्रैकिक है। इसका पार पाना बहुत बटिन है। भी पंत्रल मेरी शरण हेने हैं, ये ही इस यापाको हाँप पात हैं । भरतश्रेष्ठ ! आर्ना, जिहासु, क्षर्यांथों और जानी-य चार प्रकारण मनष्य मेरा मजन इतते हैं। इनमेंते शानी तो मुझ्छ एकीमृत होकर स्थित रहता ह । अविनाशी परमन्तल (सचिदानन्दमय परमारमा) मदा है, ग्वमाव अर्गात् जीवारमाको ध्यप्यारम कहते हैं, भरों है उत्पत्ति और भृदि करनेवाले विगर्माका (यश दान मादिक निमित्त किने जा नेवाले द्रव्यादिके त्यागका) नाम कम रे, विनाशशील पदाग क्यिभूत' है तथा पुरुष (हिरप्यगम) अप्रिटेशत है। देहचारियोमें अप्रअजन ! इस दहके भावर में दासदेव ही ध्यधियरा हैं । अन्तकालमें मेरा स्मरण करनेवाल पुरुष भरे ख्रूपको प्राप्त होता है। इसमें तनिक भी सदेह नहीं है । मनुष्य अन्तकारुमें जिल जिस भावका स्मरण करते इप अपने देहका परित्याग करता है। उमीको वह प्राप्त होता है । मृत्युके एमय नो प्राणीकी भीहरि मध्यमें खापित भरके प्रोम्-स्व एकाभर महाना उचारण काते हुए देवस्थान करता है। यह मुख प्रभेक्तको ही प्राप्त करता है ।

ममानीव केनर दुन्छ चीटतक को पुरू दिसायी देता है। मन मेरी ही निमूतियों हैं। मितने भी भीवप्पन और स्रविधानी माणी हैं। चय मेरे अब हैं। भी अनेतला ही समूल विसके रूपों सित हूँ?—पेखा जानकर मनुष्य गुक्त हो जता है। १२—१९॥

'प्यह शरीर 'क्षेत्र' है, जो इसे जानता है, उसको 'क्षेत्रर' क्हा गया है । व्हेत्रा और व्हेत्रज्ञाको जो यथार्थरूमते जानना है। वहीं मेरे मतमें 'शान' है। पाँच महाभूत, अहकार, हुई। अव्यक्त (मूल्प्रकृति), दस इन्द्रियाँ, एक मनः पाँच इन्द्रियोंके विषय, इच्छा, इच, मुन्द, इ.स, स्यूल शरीर चेतना और भृति-यह विकारीधहित 'खेत्र' है, जिसे यहाँ सक्षेपचे वतलाया गया है । अभिमानशून्यताः दग्मका अभावः अहिंसाः क्षमाः गरह्याः गुरुतेयाः बाहर भीतरही धुद्धिः अन्त करणकी स्थिताः सनः इन्द्रिय एव शरीरका निग्रहः विपयमोगोमें आसक्तिका अभावः अहकारका न होनाः न मः मृत्युः जरा तथा रोग आदिमें हु लक्ष्य दोपका बारवार विचार करना। पत्र, स्त्री और गृह आदिमें आएकि और ममताङा अभाव। प्रिय और अधियकी प्राप्तिमें सदा ही समानचित्र रहना (हर्ष शोकके वशीभूत न होना): पुस परमेश्नरमें अनन्य भावते अविचल भक्तिका होना। पवित्र एव एकान्त स्थानमें रहनेका स्वभाव, विषयी मनुष्यकि समुदायमें प्रेमका अभावः अध्यास्म ज्ञानमें स्थिति तथा तन्य जनसम्म परमध्यका निरन्तर दर्शन-यह एव 'ज्ञान' क्हा गया है और ना इसक विपरीत है, वह 'अञ्चन' है ॥ २०-२७ ॥

"अम को रहेये। अर्थात् जाननके योग्य है, उसका वजन कम्या, जिस्को जानकर मनुष्य अनुत स्वरूप रामास्यक्षेत्र होता है। 'जेय तक्ष्म' अनाहि है और सरफ्रवाने नामवे प्राव्ध है। उसे न 'स्वरू' वहा जा स्कृत्या है, न 'स्वरू' । (वह हम होनावि विच्या है।) उस्तर साम्येर हैं स्वर्ध हमाने विच्या है।) उसर साम्येर हैं स्वर्ध हमाने होता हमाने हैं। वह स्वर्धामें प्रवत्ते नामक करने हिन्त है। सा हम्युवीन रिते होता मानवान है। साम सारायनियण कम्मेलाल होता सी ज्ञापितरित है तथा गुणीका भोका रोकर भी 'सिर्मुन' है। वह परमेलार एमूर्य प्राप्तियों के बहुद और सो देश होने कारण सामित्रिय है। वह परमेलार होने कारण सामित्रिय होने वह सा स्वर्ध होने सामित्र होने कारण सामित्रिय होने कारण सामित्रिय है। वह स्वर्ध भी सामित्र होने कारण सामित्र होने स

है)। वधापि धम्पूर्ण भूतोंभे विभक्त (प्रथक्-पुमक् स्थित हुआ धा मतीत होता है। उसे विष्णुक्यते धन प्राणियोंका योपक, क्ररूपसे धरका सहारक और ब्रह्मांचे रूपसे स्थावे उत्यक्त करनेवाला जानना चाहिय। यह सूर्य आदि क्योतियांकी भी क्योति (प्रकाशक) है। उछती स्थित अञ्चानमय अपकारसे पर नल्लायी जाती है। यह परमारमा जानस्यन्य, कानिकेत योग्य, तल्लाकानसे प्राप्त होनेवाला और सकते हरयमें स्थित है॥ ए८—१३॥

''उस परमारमाको कितने ही मनुष्य स्हमहृद्धिः ध्यानके द्वारा अपने अन्त करणमें देखते हैं। दूसरे लोग सांख्ययोगके द्वारा तथा कुछ अन्य भनुष्य कर्मयोगके द्वारा देखते हैं। इनके व्यक्तिरिका जो मन्द बुद्धिकार्द्धी वाकारण मनुष्य हैं, वे स्वय इस प्रकार न जानते हुए भी दूसरे जानी पुरुपोंसे सुनकर ही उपासना करते हैं । वे सुनकर उपासनामें रुगनेवाले पुरुष भी मृत्युरूप एसार-सागरथे निश्चय ही पार हो जाते हैं । परवराणसे जान, रजीतागरे लोम तथा तमीतागरे प्रमाद, मोह भीर भशान उसम होते हैं । गुण ही गुणोंमें बतंते है--पेसा समझकर जो स्थिर रहता है। अपनी स्थितिसे विचिटित नहीं होता, जो मान-अपमानमें तथा मित्र और शतुरक्षमें भी समानभाव रखता है, जिसने कर्तृत्वके अभिमानको स्थाग दिया है, वह 'निर्गुण' (गुणातीत) कहलाता है। जिसको जद ऊपरकी ओर [अर्थात परमारमा है] और 'शाला' नीचेकी और यानी ब्रह्माजी आदि] हैं। दस सपाररूपी अस्यत्य इसको अनादि प्रताहरूपरे 'अविनाशी' कहते हैं। वेद उसके पत्ते हैं। जो उस कुछको मूङ्ग्रहित यथार्थरुमरे जानता है, वही वेदके तासर्थको जानने वाका है। इस ससारमें प्राणियोंकी स्रष्टि दो प्रकारको है-एक 'देवी'---देवताओं के से स्वभावपाळी और दूसरी 'आयुरी'---भसुरोंकेन्से स्वभाववासी । अतः सनप्योके आहेंसा आदि धरूण और धमा 'देवी समति' है । 'आसरी समति'से निसकी उत्पध्ति हुई है, उसमें न घौच होता है, न सदाचार ! क्रोचा लाम और काम-य नरक देनेवाले हैं। अत इन सीनोंको स्पाग देना चाहिये । सत्त्व आदि शुणोंके भेदरे यहः तर और दान तीन प्रकारके माने गये हैं [शास्त्रिकः राजस और तामस] । सालिक अत्र आयुः बुद्धिः यहः भारोग्य और पुत्वकी बृद्धि करनेवाला है। तीला और रूखा अल भाजपा है। यह दुःखा श्लोक और धेम उसस करनेवाका रै । भगविभः जुठाः दुराञ्चयुक्त और नीरस आदि **म**श

श्तामध्ये भाना भवा है। पद करना कतन्य हैंग्—मे, समझकर निष्कामभावते विविध्वत किया जानवाळा यज्ञ साह्यिक है। फलनी इच्छाने किया हुआ यश ध्याजन और दम्भन लिये किया जानेवाला यह 'तामस' है । ३ द्वा और मन्त्र आदिसे युक्त एव विधि प्रतिपादित जा देवता आदिकी पूजा सभा अहिंसा आदि सप है। उन्हें 'शागीविक तम' करते हैं । अप वाणीचे निये जानेवाळे तरको प्रताया जाता है। जिससे विसीको उद्देग न हो---ऐसा सत्य धचन, खाभ्याय और बन---यह खाद्यय तप है। चित्तशक्ति, मीन और मनोनिमह--ये मानस तप⁹ है। कामना³हित तप स्मान्तिक⁹ फल आदिषे हिय किया जानेवाला तप 'गाजम्' तथा दुम्पोंको पीड़ा देनेके हिये किया हुआ तप 'तामस' कहलाता है । उत्तम देश, काल और पात्रमें दिया हुआ दान न्यात्विकः है। प्रत्पुपकारके लिये दिया जानेवाला दान पाजम है तथा अयोग्य देश, काल आदिमें बगादरपूर्वक दिया हुआ दान 'तागरा' कहा गया है। १९३०, प्तत्र, और प्यत् -ये परवड़ा परमारमाके रीन प्रकारके नाम बताये गये हैं । यज्ञ-दान आदि कम सनुष्योंको मोग एव मोख प्रदान करनेवाले हैं । जिन्होंने कामनाओंका स्थाग नहीं किया है। उन सकामी प्रव्योंके कर्मका बुरा, भला और मिला हुआ—तीन प्रकारका फल होता है। यह फल मृत्युके पश्चात् प्राप्त होता है। सन्याधी (स्यागी पुरुषों) के कर्मों का कभी कोइ फल नहीं होता। मोहबश जो कर्मीका स्थाग किया जाता है। वह स्तामसन है, शरीरको क्षष्ट पहेँचनेके भयसे किया हुआ त्याग गाजस है तया बामनाये त्यागसे सम्पन्न होनेवाला स्थान स्थानिकः कहलाता है । अधिष्ठानः कर्ताः भिन्न भिन्न करणः नाना प्रकारकी अलग-अकग चेष्टाप् तथा दैव-ये पाँच ही कर्मके कारण हैं। सन भूतों में एक परमारमाका ज्ञान प्यात्विक', मेद शान गाजस' भीर अवाधिक शान गामस'है। निष्कास भावधे किया हुआ वर्भ पालिकः, कामनाके लिये किया जानेवाला 'राजव' तथा मोहवश किया हुआ कम 'तामशु' है। कार्यकी सिद्धि और असिद्धिमें सम (निर्विकार) रहने धाला कर्ता भ्यात्विकः। इय और शोक करनेवाला भ्याजयः तया घट और आल्पी कर्ता 'तामस' कहलाता है । कार्य अनार्यके तत्वको समझनेवाली बुद्धि 'सात्विकी', उने ठीक-ठीक न जाननेवारी बद्धि 'राजधी' तथा विपरीत घारणा रखनेवाली बुद्धि 'तामधी' मानी गयी दै। मनको धारण करनेवाकी धृति 'सास्त्रिकी', प्रीतिकी कामनावाकी भृति 'राजधी' तथा छोक ब्यादिको भारण करनेवाली प्रति

स्व भूत प्राणी जागते 🖏 अधाव जो विषय-मोग उनके धामने दिनके समान प्रकट है। वह जानी मुनिके लिये रात्रिके ही समान है । जो अपन-आपमें ही मतप्र है, उसके लिये कोइ कराज्य रोप नहीं है। इस ससारमें उस आरमाराम पुरुषको न तो कुछ करनेते प्रयाजन है और न न करनेते ही । महाबाहा ! जा गुण-विमान और कम-विभागके तत्त्वको जानता है। यह यह समझकर कि सम्पूर्ण गुण गुणोर्मे ही वस्त रदे हैं क्ट्री आसक्त नहीं होता । अनन दिस शानरूपी नौकायः ग्रहारा छेनेछे निश्चय ही सम्पूर्ण पापोंको तर जाओग । शनरूपी अभि सन क्योंको जलाकर भसा कर हालती है। जो एव कर्मोंको परमारमार्थे धर्षण करने आएक्ति छोडकर करा करता है। वह पापरे लिस नहीं होता-ठीक उसी तरह कैंधे कमलका पत्ता पानीस लिस नहीं होता । जिसका अन्तःकरण योगयुक्त है-परमानन्दमय परमात्मामें खित है तथा जो एवत्र समान रहि ग्लनवाल है। वह विभी आत्मादी समाण भर्तीमें तथा सम्पण भर्तीको आत्मामें देखता है । योगश्रव पुरुष गुद्ध आचार विचारवाले श्रीमानी (धनवानी) के परमें जाम देता है । तात ! कस्याणमय श्राम कर्मीका अनुष्ठान करनवाट्य पुरुष कभी दुर्गतिको नहीं प्राप्त होता ॥ २-११३ ॥

 भोरी यह त्रितुणमयी माया अलैकिक है, इसका पार पाना बहत फटिन है। तो कवल मेरी शरण देते हैं। वे ही re मायाको छाँघ पाते हैं । भरतश्रेष्ठ l आता निकासः . भर्पाणीं और शानी—ये चार प्रकारक मनुष्य मेरा भजन करत है। इनमें शे शनी ता सुझर्थ एक्टीमत होकर खित रहता है । अधिनाशी परमन्तत्व (एथिशनन्दमय परमारमा) करा है। स्वमात अर्गात जीवारमाको अध्यारम कहते हैं। भर्तेकी उत्पत्ति और वृद्धि करनेवाले विम्मका (यज्ञान आदित निमित्त किये जानेवाले द्रव्यादिषे स्थागका) नाम पर्कां रे, विराधशाल पदाथ 'अधिभत' है सथा प्ररूप (दिरण्यगम) श्मिषिदेवत' है । देहचारियोंमें भेएअन्न ! इस देहके भावर में दागरेव ही 'अधियरु' हैं । अन्तकालमें मेरा सारण करनेवाटा यह प्रसंस्वरूपको प्राप्त होता है। इसमें तनिक भी सदेह नहीं है । मनव्य वान्तकालमें जिप जिस भागका स्मरण करते हुए अपने देहका परियाग करता है। उसीको यह प्राप्त होता है । मृत्युके समय जो प्राणांको मोहोंके मध्यमें स्थापित बरके भोमा-राग प्राधर नशका उचारण करते हुए हेइस्यास करता है। वह मुख परमेश्वरको ही प्रांत करता है। म्बानिष्ठे टेकर तुन्क वीटतक जो कुछ दिलायी रेता है। प्र मेरी ही विभूतियों हैं। जिलने भी श्रीवम्यल और शक्तिशबें माणी हैं। पर मेरे अघ हैं। मैं वांग्रेख ही समूल तिसकें स्पर्म स्थित हूँ!—पेता जानकर मनुष्य गुक्त हो जता है। १२—१९॥

'यह शरीर 'क्षेत्र' है, जो इसे जानता है, उसके 'क्षेत्रह' कहा गया है । व्होत्र' और व्होत्रज्ञ'को स्ने यथार्थरूपसे मानना है, वहीं मरे मतमें 'शान' है । पाँच महाभूत, अहकार हुकि अञ्चल (मूल्प्रकृति), दस इन्द्रियाँ, एक मन, पाँच इन्द्रियकि विषय, इच्छा, इष, सुन्त, दुःल, स्यूष्ट शरीए चेतना और धृति-यह विकारोंसहित 'क्षेत्र' है, जिसे यहाँ **च**द्येपचे क्तलाया गया **है ।** क्मिमानशून्यता, दम्मका व्यभावः अहिंसः, क्षमाः सल्लाः गरुरेताः गहर-भीतरही शुद्धिः अन्त करणकी खिरताः मनः इन्द्रिय एव शरीरका निष्ठहः, विषयभोगोंमें 'आएक्तिका अभाव, अहकारका न होनाः जन्मः मृत्यः जरा तथा रोग आदिमें द्व शहय दोपका बारबार विचार करना, पुत्र, स्त्री और गृह आदिमें आसी और ममताका अभाव, प्रिय और अधियवी प्राप्तिमें छरा ही समानचित्त रहा। (हर्प शोकके वशीभृत । होना), मुस परमेरपरमें अनन्य भावरो अविचल भक्तिका होना, पवित्र एव एकान्त स्थानमें २६नेका स्वभावः विषयी मनुष्येके छपुदायभे प्रेमका अमान, अप्पारम शानमें स्थिति संया तत्व शनसम्प परमध्यरका निरन्तर दर्शन--यह छत्र 'शान' वहा गया हैऔर नो इसके विपरीत है, वह 'अञ्चन' है !! २०-२७ !!

'क्या जो रहेय' अर्थात् जाननेहे यात्य है, उत्का वननं करूँगा, तिस्को जानकर मनुष्य अपनत स्वरूप परामात्याहे प्राप्त रोता है। 'खेय तत्य' अत्यादि है और व्यवस्थित नागरे प्राप्त है। उत्ते न त्यां कहा जा स्वता है। प्रस्तत ! (बह इन होमानि विज्ञ्जय है।) उत्तरे स्व और हामदे हैं बह भावातों स्वरूगे असाम परचे निज्ञ है। सन हिन्दियों। सीत रोकर भी समस्य हिन्दियोंने विपयोंने जाननेवाला है। स्वरूप सारव्यदेषण करनेवाज्य होकर भी आर्याक्तरित है तथा मुनोना भाकत होकर भी 'गिर्मुण' है। बह पारिण्य एप्यूर्ण प्राप्तियोंने वादर और सीतर विद्याना है। च्या और अव्यर्थ पर उत्योगे स्वरूप है। सहस्य होनेन कारण वर्ष प्रस्तिकेश' है। बही निक्र है और वही दूर। यहानि वर स्वितिकेश है। बही निक्र है और वही दूर। यहानि वर्ष है), तथापि धम्यूण भूतांग्रे विभक्त (पृथक्क्युमक् स्थित हुमा धा मतीत होता है। उसे विष्णुक्मिष्ठे धव माणियोंका पोपक, बहरूपि धवका सहारक और नहाावे रूपये धवको उत्पन्न करवेवाला जानना चारिये। यह सूर्य आदि ज्योतियोंकी मी क्योति (प्रकासक) है। उसको हिस्सित अञ्चानम्य अन्यकारिये पे दल्लापी जाती है। यह परमारमा ज्ञानस्वरूप, जाननेके मोग्य, तत्वशानी मास होनेवाला और मयके हदयमें स्थित है। रूट—३३।।

ग्उस परमारमाको कितने ही मनव्य सहमन्दिरो ध्यानके धारा अपने अन्ताकरणमें देखते हैं। दूसरे सोग साख्ययोगके द्वारा तथा वक्त अन्य मनस्य वर्मयोगके हारा देखते हैं। इनके अतिरिक्त ो मद बुद्धिवाले शाधारण मनुष्य है। वे स्वय इस प्रकार न जानते हुए भी दसरे जानी प्रवर्षेत्रे सनकर ही उपासना करते हैं । वे सनकर उपासनामें लगनवाले पुरुष भी मृत्युरूप ससार-सागरसे निश्चय ही पार हो जाते है। सरवाणने कान, रजीगणने लोभ तथा समीगणने प्रमाद, मोह भीर भकान उत्पन्न होते हैं । गुण ही गुणोंमें बर्तत है—पेसा समझकर जो स्थिर रहता है। अपनी स्थितिसे विचलित नहीं होता। जो मान-अपमानमें तथा मित्र और धनुरक्षमें भी समानभाव रखता है, जिसने कर्तृत्वके अभिमानको त्याग दिया है, यह 'निर्मुण' (गुणातीत) कहलाता है। जिसकी जड़ ऊपरकी ओर िसर्थात परमारमा है] और 'शाखा' नीचेकी ओर यानी महााजी आदि । हैं। उस ससारक्षी बाह्यत्य कुश्चको अनादि प्रवाहरूमधे 'अविनाशी' कहते हैं। येद उसके परो हैं। जो उस बृक्षको महराहित यथार्थरूपरे जानता है। बडी घेटके तार्थ्यको जानने वाका है। इस ससारमें प्राणियोंकी सांध दो प्रकारकी है-एक 'देवी'—देवताओं के से स्वभाववाओं और दूसरी 'आसुरी'— भयुरोंके से स्वभाववासी । सतः मनम्योंके आहिंसा आदि **उद्रण और ध्रमा व्हेंबी सम्मत्ति है । व्यासरी सम्मति'से** जिसकी रत्पति हुई है, उसमें न शीच होता है, न सदाचार ! क्षोचा ठोम और काम-ये नरक देनेवाछे हैं। अत इन सीनोंको स्थाग देना चाहिये । सत्य आदि गुणोंके भेदसे यक ता और दान तीन प्रकारके माने गये हैं [सालिक। राजध और तामध] । धारिक अत आयुः बुद्धिः यहः आरोग्य और सुनकी इदि करनेवाला है। तीखा और रूखा अल पाजव है। वह बु ख, ब्रोक और रोग उसन करनेवाला है। मानिम, बुटा, दुगानपुक्त और जीरस साहि सात 'तामल' भाजा भवा है। यह करना कर्तव्य है!---य- समझकर तिष्क्षामभावसे विशिषधः किया जानवाळा यज्ञ भारितकः है। फलनी इच्छाते किया हुआ यह पाजस' और दम्भक लिये किया जानेवारा यश प्तामस है । श्रद्धा और मन्त्र आदिसं यक्त एवं विधि प्रतिपादित जो देवता आदिकी पूजा तया अहिंसा आदि तप है। उन्हें 'शारोरिक तप' कन्ते हैं। अप वाणीसे प्रिये साने गर्के ताली बनाया जाता है। जिससे किसीको उद्देश न हो---ऐसा सत्य वचनः स्वाच्याय और सप---यह मान्यय तर' है। चित्तशक्ति, मीन और मनोनिमह--य भाजस तप है। कामनारहित राव भास्तिक कर आदिके लिय किया जानेवाला तप 'राजस' तथा दसरोंको पीड़ा देनेके लिये किया हुआ तप 'तामध' कहलाता है । उत्तम देश: कार और पत्रमें दिया हुआ दान स्मान्तिक है। प्रत्यस्वारके लिये दिया जानेवाला दान ग्राजस है तथा अयोग्य देश। काल आदिमें अनादरपूषक दिया हुआ दान प्तामसं कहा गया है। 'ॐ', 'तत्र' और 'सत्र'—ये परवड़ा परमारमाके तीन प्रकारके नाम बताय गये हैं। यह दान आदि कम मनव्योंको भोग एव मोध प्रदान करनेवाले हैं । जिन्होंने कामनाओंका स्थाग नहीं किया है। उन सकामी प्रव्योंके कर्मका बरा। भला और मिला हआ-सीन प्रशास्त्रा फल होता है। यह फल मृत्युके पश्चात प्राप्त होता है। सन्यासी (स्यागी पुरुषों) के कर्मोंका कभी कोई फल नहीं होता ! मोहयश जो कर्मींना स्थाग किया जाता है, वह 'तामस' है, हारीरको कष्ट पहुँचनेके भयसे किया हुआ त्याग प्राजस है तथा बामनाके त्यागरे सम्पन्न होनेवाला त्यात स्मास्त्रिक? कडलाता है । अधिष्ठानः कर्ताः भिद्य भिन्न करणः नाना प्रकारकी अलग-अलग चेष्टाएँ तथा दैव-ये पाँच ही कमके कारण हैं । सन भवीमें एक परमारमाका जान स्पालिकः ग्रेड शान पाजस' और अतास्थिक शान प्वामस' है। निष्कान भावरे किया हुआ कर्म 'सालिक', कामनाके लिये किया जानेवाला पाजस' सथा मोहयश किया हुआ कम प्तामस' है। कायकी सिद्धि और असिद्धिमें सम (निर्विकार) रहने बाला कर्ता 'सास्विक'। इप और शोक करनेवाला साजस' सपा बाट और आलवी कर्ता 'सामस' कइलाता है । कार्य अकार्यके तत्त्वको समझनेवाली बुद्धि 'सात्त्विकी', उगे ठीक-ठीक न जाननेवाही हुद्धि प्राजधी तथा विपरीत घारणा रखनेवाळी बुद्धि 'तामधी' मानी गयी है । मनको धारण करनेवाकी घृति 'सात्त्वकी', प्रीतिकी कामनावाकी पृष्ठि राजधी तथा श्रीक सादिको चारण करतेवाली पृष्ठि

'तामधी' है। जिसका परिणाम मुलद हो। वह सन्तरे उत्पन्न होनवाला पालिक सुन् है। जो बारमभी सनद प्रतीत होनेम भी परिणाममें दु खद हो यह भाजत सुन्द' है सथा मो आदि और अन्तमें भी दु लन्ही दु ल है। वह आपातत प्रतीत होनेवाला सुख 'तामम' कहा गवा है। जिस्स मद भृतीशी उत्पत्ति हुई है और निसर्ग यह सम्पूज जगत स्थास है। उन विश्वको अपने साने स्वामाविक कर्मद्वाग पुत्रकर मनुष्य परम विदिको प्राप्त कर लेता है। जा धव अवस्थाओंने और सबदा मन, वाणी एव रूमक द्वारा ब्रह्मारे रेकर दुन्छ वीटपय त सन्पूण जगत्थो भगवान् विष्णुका स्वरप समझता है। वह भगवान्में भक्ति रखनेत्राला भागवत पुरुष पिद्धिको प्राप्त होता है" ॥ ३४—५८ ॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महापुराणामें भीता-सार निरूपण' नामक तीन सी इत्रवासीयाँ अध्याय पूरा हुआ श ॰ ८९ ॥

तीन सी वयासीवॉ अध्याय

अग्निदेव पहते हैं-अशन्। अव मैं व्यमगीता का यणन करूँगा, जो यमराजके द्वारा निवनेताने प्रति कही गयी थी । यह पढने और मुननेवालेंको भाग प्रदान करती रै तथा मेश्वकी अभिलापा स्वनेताले परपदपांकी मोध देनेवाली है ॥ १ ॥

यमराजने कहा-अहो ! फितने आध्यकी बात है कि मनुष्य आसन्त मोइपे कारण खय अस्मिरिन्त होकर आसनः श्रम्याः बाहनः परिचान (पहननेके वस्त्र आदि) तथा यह आदि भोगोंको मुख्यि मानकर प्राप्त करना चाहता है। कपिलजीने कहा है-भोगोंमें आएकिका अभाव वधा धटा ही आत्मतत्त्वका चिन्तन-यह मनुष्योंने परमक्रवाणका उपाय है। ' स्वत्र समतापुण दृष्टि तथा समता और बामक्तिका न होना-यह मनुष्योंके परमकस्याणका धापन है। न्यह आचार्य प्रविश्वालका उद्गार है। गर्भने देकर जाम और बास्य आदि यय तथा अवस्थाओंके स्वरूपको टीक टीक धमशना ही मनुष्योंने परमकस्याणका हेत् है'-यह गन्ना विष्णुका गान है । ध्याप्यारिमक, आधिदैविक और माविमीतिक द स सादि-अन्तराले हैं। अर्थात ये उत्पन्न और नष्ट होते रहते हैं। अतः इन्हें छणिक समझकर धैयपबक सद्दन करना चाहिये। विचल्लि नहीं होना चाहिये-इस प्रकार उन दुःगोंका प्रतिकार हो मनुष्योंके लिये परमकत्याण-का शाधन है'-यह महाराज अनकका मत है। 'जीवारमा और परमारमा वस्तुतः अभिन्न (एव) हैं। इनमें जो भेटकी प्रतीति होती है। तमका निवारण करना ही परमकस्याणका देत हैं!---यह ब्रह्माओका विद्वान्त है। वैगीयम्यका कटना है कि एक्सेद। यमुर्वेट और सामवेटमें प्रतिगटित जा कम

🖏 उर्हे वर्तव्य समझकर अनासक्तमावने करना श्रेपका साधन है। १ प्पत्र प्रकारनी विधिरता (वर्मारम्मनी आवाह्या) का परित्याग आत्माने सुलका साधन है। यही मनुष्योंके व्यि परम श्रेय **दे**'—यह देवलका मत बताना गया है। म्हामनाओंके स्यागरे विज्ञान, सुम्ब, बहा एवं परमपदकी प्राप्ति होती है। कामना एवनेवालेंको शान नहीं होता'--पह सनकादिवोंका सिद्धान्त है ॥ २---१० ॥

"दूसरे होग कहते हैं कि प्रवृत्ति और निवृत्ति —होनों प्रकार क कर्म करने चाहिये । परत वास्तवमें नैफार्य ही बहा है, वही भगवान् निष्णुका स्वरूप है-यही अयका भी शेय है। विष प्ररूपको ज्ञानको प्राप्ति हा आसी है। यह सरोपे भेड़ है। वह अपिनाशी परमझ विष्णते कभी भेदका नहीं प्राप्त होता। हुन। विकान, आस्तिकता, श्रीभाग्य तथा उत्तम रूप तपसाध उपरूच होते हैं। इतना ही नहीं, मनुष्य श्वपने मनवे में को वस्तु पाना चाहता है, वह प्रव तपस्याने प्राप्त हो माठी है। विष्युके समान कोई ब्येय नहीं है, निसहार रहनेने बड़क कोई तपस्या नहीं है। आरोग्यके समान कोई बहुगृस्य वस्त नहीं है सीर यज्ञानीके तस्य दूसरी भोई नदी नहीं है। अगद्गुर भगवान् विष्णुको छोदकर दूसग बोद्दशा घव नहीं है। । जीपे कपरः आगेः देहः इद्रियः मन तथा मुख-स्वमं और धरा भगवान् श्रद्दरि विराजमान है। इस प्रकार भगवान्का चिन्तन करते हुए जो प्राणीका परिस्पाग करता है। यह

(\$62 | 16 (4)

मास्ति विद्युष्ठमं स्वेद व्यो नानश्चनन्त् वरम् । धास्त्रारोग्यसमं धर्म् मास्त्रि ग्रहासमः सरित् । व सोइन्ति बालव कथित् विन्यु मुख्या बगद्दवम् ॥

साधात शीदिनि स्वरूपमें मिक जाता है। वह नो सन्द म्पापक ब्रह्म है, जिससे संक्षी उत्पत्ति हह है, जो संवन्तरूप है तथा यह एवं उछ जिसका संस्थान (आकार विशेष) है। जो इन्द्रियोंने ग्राह्म नहीं है, जिसका किसी नाम आदिक द्वारा निर्देश नहीं किया जा सकता। जो मप्रतिष्ठित एव सरने परे है। उस परापर ब्रहाके रूपमें साक्षात भगवान विष्ण ही सन्ते हत्यमें विराजमान हैं । वे यहने खामी तथा यद्यसम्प हैं, उहें कोइ तो परब्रह्मरूपते प्राप्त करना चाहते है, कोइ विष्णुरूपते, कोइ शिवरूपते, कोइ ब्रह्मा और ईश्वररूपतं, कोई इद्वादि नामोंने तथा बोइ सूर्य, चद्रमा और कालरूपमे उद्धि पाना चाहते हैं। ब्रह्मासे रेकर कीटतक पारे जगनको विष्णुका ही खरूप कहते हैं। वे भगवान् विष्णु परव्रदा परमारमा है। जिनवे पास पहुँच जानेपर (जि.हें जान देने या पा देनेपर) फिर वहाँग इस ससारमें ाहीं लीटना पड़ता । सवण दान आदि बडे-बड दान तथा पुण्य-तीथोंमें स्नान करनेते। भ्यान डगानेते। इत करनेते। पुजारे और घमकी बातें सुनने (एव उनका पाछन करने) से उनकी प्राप्ति होती है ॥ ११---२०३ ॥

 पर बुद्धि है, बुद्धिने परे महान् सारमा (महचल) है, महचावधे रहे अध्यक्त (मूलप्रकृति) है और अध्यक्त पर पुरुष (परमारमा) है। पुरुपते परे बुद्ध भी नहीं है, वही पीमा है। वही परमाति है। वापूण भूतोंमें छिता हुआ यह आरमा प्रकाश नहीं आता। महमदर्शी पुरुप अपनी तीम एव सहस बुद्धिने ही उसे देख पाते हैं। विद्वान पुरुप वाणीका मनमें और मनको विद्यानपाती बुद्धिमें हीन करें। इसी प्रकाश दृद्धिने महत्त्वतमें और महचलको धान्त आरमार्थे हीन करें। इसी प्रकाश दृद्धिने महत्त्वतमें और महचलको धान्त आरमार्थे हीन करें। १९६१

प्यम नियमादि साधनोंसे बहा और आस्मानी एकताको जानकर मनध्य सत्त्वरूप ब्रह्म ही हो जाता है। अहिंसा, सत्य, अस्तेय (चोरीना अभाव), ब्रहाचर्य और असरिम्रह (सम्रह न करना) —ये पाँच ध्यम' कहलाते हैं। 'नियम' भी पाँच ही हैं-शौच (बाहर भीतरत्री पवित्रता), स्तोपः उत्तम तपः स्वाध्याय और इश्वरपुजा । आसन बैठनेनी प्रतियाका नाम है। उसके पद्मारान' आदि कई घेट है। प्राणवासुको जीतना 'प्राणायास' है। इन्द्रियोंका निग्रह 'प्रत्माहार' कहलाता है। ब्रहान् ! एक शुभ विषयमें जो चित्तको स्थिरतापूर्वक स्थापित करना होता है। उसे बुद्धिमान पुरुष 'धारणा' कहते हैं। एक ही विषयमें बारवार धारणा करनेका नाम 'ध्यान' है । भौ बदा हूँ'—इस प्रकारके अनभवमें खिति होनेको ध्यमाचि करते हैं। जैसे घटा फट जानेपर घटावाश महाकाशसे अभिन्त (एक) हो जाता है, उसी प्रकार मुक्त जीव बहाके साथ एकीमावको प्राप्त होता है-वह सल्वरूप बदा ही हो जाता है। शानसे ही नीव अपनेको बढा मानता है। अन्यथा नहीं । आशान और उसके कार्योंचे मुक्त होनेपर जीव अवर-अमर हो जाता है।।।३०--३६॥

व्यक्तिदेव कहते हैं—विश्व । यह मैंने 'पमगीता' के बतलायी है । इसे पढनेवालों ने यह माग और मोक्ष प्रदान करती है । बेदान्त के अनुसार सनय प्रश्नवृद्धिका होना आत्यन्तिक लग्न कहलाता है ॥ ३७ ॥

इस प्रकार आदि आग्नेय महाप्राणमें ध्यमगीताका कथन' नामक तीन सौ

वयासीवा अध्याय पूरा हुआ।। १८२॥

तीन सी तिरासीनाँ अध्याय

अग्निपुराणका माहात्म्य

अग्निदेघ कहते हैं-अबन् ! 'अग्निपुराण' ब्रहास्तरूप है। मैंने हुमधे इसका बणन विया। इसमें कहीं सदीपते और वहीं विकारके साथ वराग और अपराग-इन दो विदाओंका प्रविनादन किया गवा है। यह महापुगण है। भूकः पाः शाम और भगव-नामक वेदविद्याः विष्ण महिमा, एसार-सुष्टि, इन्द्र, शिद्धा, स्पाकरण, निषयु (कोष), व्योदियः निस्ताः चमधान्न आदिः मीर्माणः विस्तृत म्यायशास्त्र, साथवेंद्र, पुराण-विद्या, धनुर्वेद, सम्धर्व वेदा अर्थग्राम्त्रः वेदान्त और महान (परमेश्वर) शीहरि---या राज 'अपरा विद्या' है तथा परम अधर तत्व 'परा विद्या है। इस पराणमें इन दोनों विद्याओंका विषय वर्गित है।] पद् सम् इन किया ही हैं!--ऐशा मिसका भाव हो। उने विश्वयुग दाषा नहीं पहुँचाता ! बहे-बहे यशोदा अनुष्ठान और निवरीका शाह न करके भी यदि मनच्य मक्तिपृथक श्रीकृष्णका पूजन करे तो वह पापका भागी नहीं होता । विष्णु सन्दें कारण हैं । उनका निरन्तर ध्यान करनेवाळा पुरुष कभी कटमें नहीं पहता । यदि परकत्वता आदि दोपोंठे प्रभावित होकर क्या विषयोंके प्रति जिल आहुए हो बानेके कारण मनुष्य पाय-कर्म कर बैठे तो भी गोविन्दका स्थान करने वह सर पापेंछे . पुष्त हो जाता है। दूसरी-दूसरी बहुत घी यार्ते बनानेचे क्या छाम र प्यान वरी है। जिसमें गोविन्दका चिन्तन रोता हो, क्या वती है, जिसमें केमानना कीर्तन हो रहा हो और भग' वही है, जो भीइप्यक्ती प्रवन्नतार्फे द्विपे किया जान । चिष्ठिजी [जिन्न परमोस्कृष्ट परमाय हलका उपवेश न तो पिता पुत्रको और न गुरू शिष्पको का एकता है। वहीं इस अग्निपुराग्के रूपमें मैंने आपके प्रति किया है। द्विजवर ! सगारमें मटकनेवाले पुरुषको भी, पुत्र और भा-वैभव मिल सकते हैं समा अन्य अने से मुद्रदेशि मी प्राप्ति ही सकती है, परद्व ऐसा उपदेश नहीं भित्र सकता । भी, पुत्र, भित्र, धेती-वारी भीर बन्तु

यान्ध्योंचे वया हेना है ! यह उपदेश ही ध्वस वह यपु है, क्योंकि यह धरारचे मुक्ति दिलानेवाला है॥१-११॥

प्राणियोंकी सृष्टि दो प्रकारको है--वैवी और आसुरी ! जो सरवान विष्णुकी भक्तिमें छता हुआ है। यह 'दैनी स्रष्टिके अन्तगत है तथा जो भगवान्ते विस्ता है। वर 'आमुरी सृष्टि'का मनुष्य है--असुर है। यह अम्तिपुराणा जिसका मैंने तुम्हें अपदेश किया है, परम पवित्र, आरोग्य एव मनका साधकः ह स्वप्नका नाग्र करनेवालाः मनुष्योकी मुख और आनन्द देनेवाला तथा भव-वापनक्षे मोध दिहानेवाळा है। जिनके परोंगे इस्राष्टियित अम्निपुराणकी पोधी मौजूद होगी। वहाँ उपद्रवोद्धा जोर नहीं चड सकता । सो मनुष्य प्रतिदिन अग्निपुराण-अवण करते हैं। उन्हें वीय-छेदनः गोदानः यह वया उपवास आदिकी मना आवश्यकता है। जो प्रतिदिन एक प्रस्य तिस स्पेर एक माधा सुवर्ण दान करता है तथा जो अग्निपुराणका एक ही स्त्रेक सुनवा है। उन दोनोंका कर समा है। क्लेक मुनानेवाला पुरुष तिल और मुवर्ण-दानका फल पा बाटा है। इसके एक अध्यायका पाठ गोदानसे बदकर है। इस पुराणको सुननेनी इन्हामात्र करनेसे दिन-गतना किया हुआ पर नष्ट हो जाता है। इद्वयुष्कर तीर्यमें धी कपिला गीओंका दान करने**छे जो फल मिळ**ता है। मदी अग्निपुराणका पाठ करनेते मिल बाता है। ध्रवांचि बीर 'निकृति'स्न वर्ष तथा 'यत' और ध्यमा' नागवाडी दोनों विदाएँ इस ध्यम्निपराण नामक शास्त्रधे समानठा नहीं कर घकरों । विशिष्ठजी । प्रतिदिन अनिप्रशामभ पाठ अपदा स्वण करनेवाता सम्बन्धनस्य सव पाउँहे दृटकारा या नाता है। जिस घरमें अग्निपुराणकी पुराष रहेगी, वहाँ विज्ञशाषाओं, अनगों सपा चोरो आदिश भय नहीं दोगा । जहाँ अधिनपरात्र रहेगा, उस परभे गर्भगतका सब न होगा, बाटकोंको ग्रह नहीं गतावेंगे तथा विधान आदिना मय भी निनन्त हो जायगा। इस पुरायका अवण करनेवाला माद्याय वेदवेचा होता है। सनिय पूर्णीका राजा होता है, बैस्प धन पाता है, शुद्र नीरोग रहता है । धो मन्त्रान् दिष्णुमें यन क्रमाकर स्वत्र

[♦] हर् ब्यान पर गोर्पेश्न सा स्वापन स्थाप । १९७३ - १७ भीर्प किल्प्येबहुमारिते ॥ (१८३ । ८)

समानदृष्टि रखते हुए बहास्वस्त अग्निपुराणका प्रतिदिन पाठ या भवण करता है, उसके दिस्य, आन्तरिश्व और भीम आदि शारे उपद्रव नष्ट हो जाते हैं। इस पुस्तकके पटने सुनने और पूजन करनेवाले पुरुषके और भी जो पुछ पार होते हैं। उन सबको मगवान केबाव नष्ट कर देते ₹। जो मनुष्य हेमन्त ऋतुमें शन्य और पुष्प आदिखे पूजा करने शीअग्निपुराणका भवण करता है, उसे अग्निप्टीम यहका ५ळ सिल्ता है । शिशिर-ऋतमें इसने श्वणवे पुण्डरीकका तथा वसन्त ऋतुमें अभ्रमेष यशका फल प्राप्त होता है। गर्मीमें वाजपेयकाः वर्षामे राजसूयका तथा श्रारद-अगुद्धमें इस पुराणका पाठ और भवण करनेते एक हजार गोदान करनेका फल प्राप्त होता है। विशिष्ठजी। नो भगवान् विष्णुके समुख बैठकर भक्तिपृवक अग्नि प्रयणका पाठ करता है। वह मानो शानपश्ने द्वारा भीक्यवका पूजन करता है । जिसके घरमें इस्त्रलिखित सम्निपुराणको पुस्तक पुजिल होती है। उस सदा ही विजय मास होती है तया भाग और मोश--दोनों ही उसके हाथमें रहते 🕇 -- यह बात पूबकाळी कालाग्निखरूप श्रीहरिने स्वय ही मुझस बतायी थी । आम्नेय पुराण ब्रह्मविद्या एव भद्रेतशान रूम है।। १२-३१।।

वसिष्ठजी कहते हैं-ज्यास | यह अग्निपराण परा अपरा'--दोनों विद्याओंका स्वरुप है। इसे विष्णाने ब्रह्मारे सया अग्निदेवने समस्त देवताओं और मनियोंक साथ बैठे हुए मुझसे निस रूपमें सुनाया। उसी रूपमें मैंने द्वारारे सामने इसका वणन दिया है। अग्निदेवके द्वारा षर्णित यह 'आग्नेय पुराण' वेदके तुत्य माननीय हे तथा यह सभी विषयांका ज्ञान करानेवाला है। व्यास ! तो इसका पाठ या भवण करेगा, जो इसे स्वय लिखेगा या दूसरावे छित्रायेगा, शिष्योंको पदायेगा या सुनायेगा, अथवा इस पुत्तका पूजन या धारण करेगा। यह सर पापिन मुक्त एव पूणमनोरय होकर स्वगलोकमें नायगा। जो इस उत्तम पुराणको लिखाकर माझणोंको दान देता है। वह मझलोक्में नाता है तथा अपने बुलकी सौ पीदियोंका उदार कर देता है। जो एक इन्जेकका भी पाठ करता है। उसका पाप पहुने छुटकारा हो जाता है। इसलिये भ्यास । इस सबदर्शनसम्बद्धम पुराणको तुग्हें भवणकी इच्छा राननेवाछ ग्रुकादि मुनियांके साथ अपने शिष्योंको सदा प्रनावे रहना चाहिये। अग्नियराणका पठन और विश्वन

अस्पन्त ग्राम तथा भोग और मोश्र प्रदान करनेवाला है। जिन्होंने इस पुराणका मान किया है। उन अनिनदेशको नमस्कार है॥ ३२-३८॥

ब्यासजी कहते हैं-सूत | पूक्कालमें विश्वजीये मुलसे सुना हुआ यह अस्तिपुराग मैंने तुम्हें सुनाया है। पपा' और 'अपरा' विद्या इसका स्वरूप है। यह परम पद प्रदान करनेवाला है। आगीय पुराण परम हुर्लम है, भाग्यवान् पुरुषांको हो यह प्राप्त होता है। जब्दा या धेद'स्तरूप इस अस्निपुराणका चिन्तन करनवाळे पुरुष भीइरिको प्राप्त होते हैं। इसने चिन्तन्ते विद्यार्थिगोंको विद्या और राज्यकी इच्छा रखनेवान्त्रको राज्यकी प्राप्ति होती है। जिहें पुत्र नहीं है, उन्हें पुत्र मिलता है तथा जो लोग निराश्रय हैं, उ**ँ** आश्रय प्राप्त होता है। धीभाग्य चाइनेवाले सौभाग्यशे तथा मोसकी अभिलापा रखनेवाछे मनुष्य मोक्षको पात है। इसे लिएने और लियानेवाले लोग पापरहित होकर लश्मीको प्राप्त होते हैं। सूत ! द्वम शक और पैल आदिके साथ अग्निपराणका चिन्तन करो। इससे द्वार्वे भोग और मोध-दोनोंकी प्राप्ति होगी-इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। तुम भी अपने शिष्यों और भक्तोंको यह पुराण सुनाओ ॥ ३९-४४॥

सतजी कहते हैं-शीनक आदि मुनिवरी ! मैंने श्रीव्यासभीकी कृपांते शहापुरक अगिपुराणका अपण निया है। यह अम्निपुराण ब्रह्मस्वरूप है। भाग राव लोग ध्रद्धायक होकर इस नैमिपारण्यमें भगतान् श्रीहरिका यजन करते हुए िवाय करते हैं, अत [आपको सर्वोत्तम अधिकारी समझकर में में आपसे इस प्रसमका वणन किया है। ध्अग्निदेन इस पुराणक बक्ता है। अतप्य यह ध्यानीय पुराण' कहलाता है। इसे वेदोंने हुल्य माना गया है। यह 'मज' और 'निद्या'—दानांते युक्त है। मोग और मोध प्रदान करनेगात्रा थेड खाचन है। इससे बदकर सर्वोत्तम सारः इसन उत्तम सहदः इसने श्रेष्ठ प्राथ तया इससे उत्हृष्ट बोइ गति नहीं है। इस पुराणने बदकर शाख नहीं है, इससे उत्तम भूति नहीं है, इससे शेष्ठ शन नहीं है तथा इससे उत्रष्ट काइ स्मृति नहीं है। इस्त क्षेत्र आगम, इस्ते क्षेष्ठ विद्या, इस्ते क्षेत्र सिद्धान्त और इस्ते थेड मङ्गल नहीं है। इस्त बनकर वेदान्त भी नहीं है। यह पुराण वर्गोताय है । इव पृथ्वीनर अम्बिपुराणवे बदकर मेश्व और वर्जन यस्त्र कोई नर्ने है ॥ ४६-६१॥

इस शन्तिपराणमें सद विद्यासीका प्रदेशन (परिचय) कराया गया है। भगवानुके भस्य आदि सम्पूण अवतार गीता और रामायणका मी इसमें वर्णन है। 'हरिवश' भौर 'महामारत'का भी वरिचय है। नी प्रकारकी सप्टिका भी दिग्दशन कराया गया है। वैध्यव-आगगका भी गान किया गया है। देवताओंकी स्थापनाके साथ ही दीक्षा तथा पूजाका भी उस्टेल हुआ है। पवित्रारोहण आदिकी विचि। प्रतिमारे स्टबण झाडि तथा मन्डिरफे रुक्षण आदिका बर्णन है। साथ ही भोग और मोश्र देनेवाले मन्त्रोंका भी उस्तेम्य है। दौर-आगम और उसके प्रयोजनः शाक्त भागमः स्पापन्यन्ते आगमः मण्डलः वास्त और मौति भौतिके मंत्रीका बणन है। प्रतिसमका भी परिचय कराय। थया है। ब्रह्माण्ड मण्यल स्था भारतकोपका भी वर्णन है। द्यीप, वर्ष आदि और नदियोंका भी उल्लेख है। गन्ना तथा प्रयाग आदि तीथोंकी महिमाका बणन किया गया है। स्योतिस्तर (नश्चन-मण्डल), स्योतिय आदि विद्या तथा मुद्दजपाणवका भी निरूपण है। मन्यन्तर आदिका दणन सथा वण और आध्रम आदिक धर्मोका प्रतिपादन किया गया है । साथ ही अशैचः द्रव्यशुद्धि तथा प्रायक्षितका भी ज्ञान कराया गया है । राजधर्म, दानधम, भाँति माँतिके अपन्तार शान्तितथा ऋग्वेद आदिने निधाएका भी वणन रे। मर्थयश्च सोमवश्च, धनवेंद्र, वैद्यक, गान्वर्ष वेद्र, सर्पशास्त्र, मीमांसा, न्यायिस्तार, पुराण-संस्था, पुराण माहातम्य, **कर, स्पाकरण, अन्कार, निषण्ड, शिक्षा और कस्प** धादिका भी इसमें निरूपण किया गया है।। ५२-६१।।

नेमितिक, प्राष्ट्रिक और आस्पन्तिक स्थका वणन है। बेदान्त, महाशान और अशाहयोगका निरूपण है। कोल, पुराण-गहिमा और अणदश विदार्आश प्रतिग्रदन है। त्रान्तेद स्मादि स्वयर्ग विया, यरा विद्या वधा यरा स्वयन्तवा सी निस्त्रण है। इतना ही नहीं, इकी स्वान्ति प्रमाद (धवित्रीय) और निष्यप्रमा (निर्दिश्य) स्वयन्ति ए धवित्रीय) और निष्यप्रमा (निर्दिश्य) स्वयन्ति स्वयन्ति

राजाको चाहिये कि सप्तमधील होकर पुराणने बकाका पूजन करे। गी. भूमि तथा सुरण आदिव्य दान दे। यह असे साम्यण आदिश्य दान दे। यह असे साम्यण आदिश्य दान दे। यह असे साम्यण पुराण अवनका पूरा पूरा पुराण असे पाता दे। पुराक सम्यण्य पुराण अन्यक्ष कर्मा पादि । आक्ष साम्यण्य पुराण अने कर्मा पादि । आक्ष साम्यण्य कर्मा पादि । आक्ष साम्यण्य कर्मा पादि । असे साम्यण्य कर्मा पहिना कर्मा पुराण असे पहिना कर्मा देश कर्मा प्रमाण कर्मा पुराण कर्मा द्वारा कर्मा क्ष सामित्र पाता कर्मा पुराण कर्मा प्रमाण क्ष सामित्र पादि । असे साम्यण्य प्रमाण कर्मा । साम्यण कर्मा प्रमाण कर्मा प्रमाण कर्मा । साम्यण कर्मा । साम्यण

व्यासजी कहते हैं—तपधाव् धृतजी गुनिसंध पृत्रित हा बहाँचे घडे गये और शौनक आदि मगरमा भगगद् भीरिस्थे प्राप्त हुए॥ ७२॥

इस प्रकार आदि आभव महापुराणमें अधिनपुराणमें वर्धित सिंधत विषय तथा इस पुराणक माहसम्यक्त बणन' मानक तीन सी जिससीवीं अध्यास पूरा हुआ ॥ १८३ ॥



श्रीगर्ग-सहिता (अञ्चमेधलण्ड)

४उग्रगेनद्वाग नारदन्तुम्बुहका स्वागन	४०६	१३-भगतान् शिवना बल्बलको उपदेश	Y Y\$
५-उग्रतेनद्वारा श्रीकृष्ण-बन्यामका स्तरन	४०६	१४-रणीयमें श्रीहष्णना शुमागमन	
६-यादयमेनारा विमानद्वारा उपलद्कार्मे पहुँचना	ax	१५-भगतान् शिवद्वारा भगतान् श्रीरूष्णका स्ततन	444
७-अनिषददारा भीपणगर ध्रहार	Yţ¥	१६नन्दरायका श्रीकृष्णको हृदयभे _। रुगाना	¥30
८-हाथीको चबाता हुआ वक	¥१४	१७-माता यद्योदाने चरणीर्भ ऑस् यहाते हुए	
°-भीपणय' द्वारा अस्त-समर्पण	Y'Y	श्रीकृष्ण	¥40.
१०-दे त्यराजरुमार कुनन्दनश्री तोपक् मुख्ये रक्षा	¥₹0	१८-क्दलीयनमें वियोग-ध्यपित श्रीराधारा श्रीरृष्ण	
११ -तापव गालेते सैन्यगरपी मृत्यु	४३०	मे मिलन	Y3*
१२मय-ब स्वल-मराद	४४६	१°श्रीष्टप्प-गथाका मृन्दावनमें विचरण	¥ረቒ





युन्दापनमें मीन्टर्य-मापूर्य निधि भगवान् श्रीकृष्ण [गग•ा अधन्य । अ• ४•

ॐ दामोव्र ष्ट्रपीकेश चासुदेव नमोऽस्त ते

श्रीगर्ग-संहिता

(अश्वमेधखण्ड)

पहला अध्याय

अधमेध-कथाका उपक्रमः गर्ग-यज्ञनाभ-सवाद

नारायणं नमस्हम्य तर चैव नरोत्तमम्। वैर्थी सरस्वती ध्यास सतो अवसुदीरवेद ॥ १ ॥ नम श्रीहम्णचादाय नम सक्त्यणाय च। नम श्रपुमनदेवायानिस्दाय नमो नम ॥ २ ॥

संबच्यायी भगवान् नारायणः नरक्षेष्ठ नरः उनक्षी छील्। कमाको भाषामें अभियक्त करनेवान्त्री बाल्देखता सरस्वती तथा मगवदीय छीलाओंका विस्तारते पणन करनेवाले मुनियर बेद् व्यासवर्ग प्रणाम वरके जय (इतिहास पुराण आदि) का उत्पाल से । मगवान् थीकृष्णचान्द्रको नमस्कार सकर्षणको भी नमस्कार है। १९ गुमन्देवको नमस्कार तथा अनिस्द्रको भी नमस्कार है। १९ १।

श्चीतवाजी फहते हैं—एक समयकी बात है। ऋषियोंकी समामें रोमहरण सत्तरे पुत्र उप्रभवाजी पथारे। उदें आया हुआ देख शौनकजीने उदें प्रणाम किया और (कुरान-प्र"नके अनन्तर) अमिवादनपूरक हर प्रशर कहा॥ १॥

यौनक योले—महामते । आपके मुलते मैंने सम्पूण याक, पुराण तथा श्रीहरिने नाना प्रकारने निमळ ळळावरिल सुने । पुरुक्तकमें गतावायऔने मेरे सामने गर्गायहिता सुनायी भी। निवर्ष श्रीराधा श्रीर माध्यकी महिमाश अनेक प्रकारते श्रीर अधिकाधिक याना हुआ है । सुतन दन ! आज मैं पुना आपके गल दुलांने हर केनेपाली श्रीक्रणकी क्या सुनना पास्ता हूँ। आप मोच विचारकर वह कथा मुझते कहिये ॥ ए-४ ॥

श्चीमर्गासी कहते हैं—शौननभी से माय अठासी इजार श्विपियोंने भी जन यही जिलाता स्थात की, तब रामहर्गणचुमार मुद्देने भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका स्मरण करके इस प्रकार कहा ॥ ५ ॥

स्रोति घोले-अहा शौनकजी ! आप घन्य हैं। जिनकी षुद्धि इस प्रकार शिक्रणचादक युगल-चरणारविन्दौंका सकरन्द पान करनेक लिये लालावित है । वैध्यवजनीका समागम प्राप्त हो, इसे देवतालोग श्रेष्ठ बताते हैं, क्यांकि वैद्यावित सक्से भगवान श्रीकृष्णकी पह कथा सननेको मिल्ली है। जो समस्त गापोंका विनादा करनेवास्त्रे है । श्रीकृष्णचन्द्रका चरित्र समस्त कल्मपोंका निषारण करनेवाला है। उसकी थोडा थोडा ब्रह्माजी जानते हैं और योडा ही थोडा भगवान उमावल्लभ शिव । मेरे-जैस कोई मच्छर उसे बया जान सकेगा र भगवान बासदेवकी लीला-कथा एक समद्र है। जिसमें हाकर मोहित बद्धा आदि देवता भी पुछ कह नहीं एकेंगे । (फिर मुझ-जैसा मनुष्य क्या कह सकता है !) यादवराज भूपालश्चिरोमणि उमरेनके यद्यपार बारवमेयका अनुष्ठान देखकर लीटे हुए गताचार्यने एक दिन अपने मनका उद्वार इस प्रकार प्रकट किया-प्यादवेश्वर । राजा उप्रसेन घन्य हैं। जिन्होंने भगवान शीकुणाकी आजारे द्वारकापुरीमें कतुत्रेष्ठ अन्त्रमेचका सम्पादम किया। उस यहको देखकर मुझे वड़ा आश्चय हुआ है। मैंने धपनी एंडितामें परिपणतम नगवान भी**३ प्**णश्री प्रत्यक्ष देखी-सजी लीला क्याओंका ठीक बैमा ही वर्णन किया है । उस समिताई मैंने अध्यमेश यशनी कपाना उल्लेख नहीं किया है, अस अप पन उस अध्यमेषकी ही कथा कहुँगा। कल्यिगमें उस कथाक अनुगसात्रते भगगत् श्रीकृष्ण मनुष्योता शीध ही भाग तवा सोक्ष प्रदान करते हैं? ॥ ६-१४ ॥

श्रीतक । ऐसा बहबर श्रीमांप्रिनिन श्रीकृष्णमक्तिने मेरित हा उप्रत्यक्ते अव्यक्ति पक्षणी कथा बढ़ी । ध्यव्यक्रियचित्रि का उन्होंने एक मुन्दर नाम रख दिया—म्युमेव ! मुने । ऐसा करके भगवान् गगाचार्य कृषकृष्य हो गये। यद्वयकुरुके एस गुक तथा बुढिसानार्गे सेच्य धीगाम्यन्तिने आठ दिनांतक अस्तिय यज्ञनी कथा कही, निर ये तरेदार यक्क्षी मिलनेके लिय गीगरिकी मधुरापुरीमें आये । ज्ञानिधिरोमणि गर्ममुनिको वहाँ आकाशगं उत्तरा देल यक्क्षामाने द्विजोंने गाथ उपकर उन्हें नामकार किया । बैठनक लिये सानेका विद्यागत देका उपने गुरुवाक दोनों करण-कमल पत्तारे और पुरुवागतां अंत पुरुवागतां अंति पुरुवागतां पुरुवागतां अंति पुरुवागतां पुरुवागत

यज्ञाभने वहा-अस्त् । आको नमस्त्रर है। आपना स्थान है। हम आपनी स्था ऐसा परें। में भाको ममानस्वरम भानता हूँ। आत महार्थियों परम अर्थ है। गुर मता है गुर कह हैं। गुर ही गुरसाद है स्था गुरूदेव साधात नारायम है, उन भीगुरूना नमस्त्रार है। मुनिभेष्ट। मनुभ्यति स्थि आरना दशा दुर्लम है। देव। निभेषत हम बैठ गिरगासक विचानि होगोंन स्थि तो यह अस्यत दुर्लम है। गार्जाया में मेरे दुरूने आनार्य । सेजस्तित् । योग मास्तर । आरके दशनमान्त्री हम सुदुस्पत्रद्वि पवित्र हो गये॥ २२-१०॥

यदुकृतिकह राजा यज्ञनामका यह यचन मुनहर मुनीद्रयय महान महासाने श्रीहरिक चरणारिकदण चिन्तन करत हुए हरका उपेयर यहनामणे प्रवस्तान्यक यहा— सुरहात | महाता | यदुक्तियोगमणे | हुमने गत्त सहस्से ही किया है। हुस्तीय रहनेति हर रोगांका गरून दिसा है। किया है। हुस्तीय रहनेति हुस्ति हिस्से है। विश्वुसत् (दिस्त्रीति हसीधित्) हुस्ति कित्र हैंगे हुस्ता अप नरेख भी हुन्हिर क्यों रहेंगे। इस्त्रेष्ठ | हुम पन्य है। हुस्सि मधुन पुर्व पन्य है, तुस्हिरी साथ प्रवाद पाय है तथा पुराहि तक्षित भी भाय है। हुस्ति प्रवाद पाय है तथा पुराहि तक्ष्ति भी भाय है। हुस्ति पुराहित प्रवाद भागे। । गरहा । निकाह होन्य गाय करों। ॥ १६०० ।।

उप्रश्नम सून पर्ता है—गाबीरों व बात मुनदर त्रापेट राजा पत्रनाम शीहण्य, गंडरीन वितास प्रमुन तथा विवा अनिकस्ता निवासकार्म सारा बरके गद्धवस्थ्य हो तथा उनता मुख अनुसी बराभ परिचु हो गया। तानी देना। राजा बहाम दुखी हो बीचेरी अर मुख विवे भूमिस साहे हैं। यह देख उन्हें यहा आश्चर्य हुआ और व उनका दुःख शान्त बरते हुए-से बोटे ॥ ३१ १२५॥

सराने पूछा—राजेन्द्र ! क्यों से रहे हो ! सर रहते हारे क्या भय है ? हुम अस्ते हु पत्रा समन्त कारण मेरे सामने कहो ॥ २२<u>२</u> ॥

उनकी यह बात सुनकर भी राजा हु एतमण होनके काण बुख लेख न सके । जब सुदने पुनः पूछा तो पे शहरवाली कुछ महार बोले ॥ ३ ८६ ॥

स्तानी कहते हैं—चदुनुर्रागरोगित यहनाममें यर गत सुनकर सुनि रेड महास्मा मानि उनदी प्रांश की थेट उनका दुःल शास्त करते हुए-ने ये सतुष्ठ मर्गपुनि यह यहनाम केटे।। ४०॥

गर्गने कहा—म्प्रान्तात्मक । मेरी यात ग्रानी प्र ग्रोडका निर्माय करनेमाली है। समल पानी है एतेनारी। पवित तथा ग्राम है। तम शावधानी स्थाप हुरे अवन पर्य पूर्वित्तरों का मानान श्रीकृष्णवाद मुझायानी (द्वारा) पुरीने विदानते थे, वे ग्रादा श्रीर एवंच विदानाना है। सूरी अ अर ग्राम भक्तिमारंगे उनती होगी। आज मैं ग्राम्हें गतान्तरी वह क्या मुझाईसर, जा मीन और माद्र प्रमा प्रमोत पर्य है। युम्बाना । श्रीकृष्ण तथा बल्दामतीशी यह द्रसम क्या ग्रम सनी॥ १४-४३॥

स्तजी बहुते हैं-विश्वर ीतक । येण नर्क भगरान् गरित बहुतामही नी दिल्ला अपनी परित्र संदिता

मुनारी ।। 🕜 ||

इस प्रदार श्रीत्वार्गसेन्त्रिमें अत्रकोध कवित्र-मुनेश-प्रसङ्घने अर्थ-बहनाम मवारा मामक पहला आत्याव यूम हुआ।। ९ व

दूमरा अध्याय

श्रीकृष्णावतारकी पूर्वार्जगत लीलाओंका सक्षेपसे वर्णन

स्तजी कहते हैं—यदुउल्युद गाँगुनि वमनाभरा ऐसा वचन मुनवर यद्रे प्रसन हुए और शीहरिये गुगळ-चरणारिक्टोका स्राण करते हुए उन गजाधिराजते "स महार शोले॥ ६॥

गामानि कहा—गादवभेष्ट । तुम या व हा, क्योंकि मगवान् श्रीकृष्णवाद्भक्ष चरणीमें द्वादार्थी ऐसी अविवास भक्ति हुई है, जो दूबरे मनुष्योंके विवे दुरूप है। वह मिक्त तुम्हें हि वह सुरुप है। वह मिक्त तुम्हें पर स्व सुरुप है। वह मिक्त तुम्हें पर है। वह मिक्त तुम्हें पर सुरुप है। वह मिक्त वा है। हा तुम्हें पर सुरुप हो। वह तुम प्राचीन हितागा तता रहा हूं, वहों । उत्तम् अग्रा वह होने । उत्तम् अग्रा वह हो। वा तुम्हें समस्य वापियोंके मारवे पीहित हुई बहु चराने महाजीके मारवे वापमा गये भीर वहाँ उद्देशे पूर्वीका सारा कह कह सुनाया । वह पर पुपक्त श्रीराधिकावहाम श्रीकृष्णने वहुवाका आक्षायन दिया और देववाओंके सहयोगने उसना मार उतारनेना निवास किया। ७-१० ॥

सदनन्तर मधुरामें वसुदेवका देवकीके साथ विजाह हुआ। फिर कसकी सावधान करनेवाली आकाशवाणी हुई। देवनीये पत्रम अपने बधनी बात जानगर क्याने मग्रहा उगके छ पुत्र मार टाले । नरेदार ! कमको भय होने छना और उस भवके आवशमें उसे सर्वत्र कृष्णशिकृष्ण दोलने लग । इसके बाद भगवानने योगमायाको आजा दी। जिसके अनुमार उसने देवतीने गर्भता सकर्पण करते रोहिणीने गममें उने स्थातित वर दिया और स्थय यह बशोदाने गर्भने करपाने रूपम प्रकट हड़ । इधर भगवान देवनीक शर्ममें जानिए हुए और ब्रह्मा आदि देवताओंने थाकर उनकी स्तृति की । किर श्रीकृष्णका प्राकृत्य हुआ । भगवानके बालकृष्ण रूपनी दि य झाँकीका वर्णन ऋषि बदव्यासद्वारा किया गया है। यसदेयने भगवानके उस दि य रूपका स्तवन किया। जगदीस्तर थीक्रणने देवकी और बसुदेवके पूर्वज्ञम-सम्बन्धी पुण्यकर्मीका वणन किया । तदनन्तर भगनदीय आशाने अनुषार यसदेवजी यालकृष्णको गोकुछ पहुँचा आये और वहाँसे यद्यादान्त्री कन्या उठा लाये । कसने उस कन्याको परबरक्त दे मारा। परते यह आकाशमें उह गवी और क्सको यह नताती गयी कि ग्वेस काल कर्ने प्रकट हा चका है।' क्सका निकट जाकर वसदेय-देशकी सान्यना देना और पत्नीविद्य वमदेवका याधनमक्त कर वेना आदि बातें पन्ति हुई । क्सने दैस्योंकी सभामें दुष्टतापूर्ण मन्त्रणा की और माधपुरुषों तथा बालकोंक प्रति उपद्रव शारम्भ करबाया ॥ ११-१४ ॥

त्रवर्से श्रीकृष्णांता प्राष्ट्रस्य होनेप प्रवास नन्दने मानमें महान उत्पन्न मनाया गया । नन्दरायजी राजा कड़कों मेंट देनेने किये मध्सा गये श्रीर यहाँ वसुदेराजीने प्राप्त उनकी मट हुई । उधर गोनुक्यों विपितिस्य स्तानात करानेने किये आपी हुई पुस्ताने आणीको मरवान उसके दूषके नाग ही वी गये । उनके मरे हुए निक्सक धरीपको देखकर मधुराने लीने हुए नन्दादि गायोंको यहा विस्थाय हुमा। उधके बाद एक दिन भीकृष्णके पैरीका हरना सा जाधात गकर दूष-दिक्ति मटक्ति भरा हुमा कद्मा उस्प्र गया । कपट स्वप्तारी प्राप्ताने नामक देखका श्रीकृष्णके हार्षे प्रस्त हुमा प्रकार स्वप्ता श्रीकृष्णके हार्षे वस हुमा। प्रकार स्वप्ता श्रीकृष्णके हार्षे स्वप्ता कर रागी थी। हतनेव सी उन्हें नेमाह आयी और उनक मुख्ये माताको राम्पूक वित्वका दरान हुआ । तदनन्तर यल्याम और श्रीष्ट्रणके नामकरण मस्कार हुए । किर सबभूमियं इस दोनी भाइयोंकी पाटकीहर होने लगी । गापाङ्गनाञ्चान घरोमें दुसका धृततापूर्ण व्यवहार— दद्दी-गालन चुरानेक खेल चलन स्मे । प्रसङ्घयम विसी दिन मित्री सा सी और माताको मनमें सम्पर्णविकाका दर्गन कराया । नार और यहोदाको श्रीकृष्णके लाहनपालम का सुप पैश मुलभ हुआ। इस प्रसन्नमें उन दोनीय पूबताम धम्याची सीभागातधक सलमंत्री चर्चा हुई । मालनकी चोरी। रस्कीने कमरमे यहपूर्वत बाँधा नामा व्यमसाजन नामक क्यांका मझ हाना, उनके शायका निवति, उन दोनीन द्वारा भगवानुको खुति, जल्लीदा, उपनन्द आदिको मात्रणाः बराँसे कृत्यावन समनः वहाँ समवयस्क स्थालपालीके साम "छद चरानाः "सी प्रमञ्जभ बल्यामरः बजामर और अपासरका यपः समाजात साथ श्रीहरिका यमनातरफा प्रशंतापूर्वक भोजनः व्याजाये हारा उठहां और न्यालगालींका इरण, श्रीकृष्णका स्वय काल-बाट और यहाड़े यन जाना। ब्रह्माया जाना और फिर मोह निवृत्त होनेपर छोटकर भगवान्ते स्त्रति करनाः शीरुणका गारमञ्जीके साथ विहार तथा धनमें समन, सोचारणके प्रसङ्गमें यही-वही लीडाएँ धेनकासुर आदिका यथः सध्याक समय ब्रजमें आगमन सभा श्रीरूप्णका गोरीजनीये नेवॉमें महान् उलाव प्रयान करना आरि वृत्तन्त परित हुए ॥ १५-२३ ॥

वालिन्तामरे रिपमे दूषिन जल्बा बीतेश मरे हुए मेगीत थीदिन जिल्ला, कालिन्तामा दमन दिया। जा पमन नामालिमनि समानादी खुति भी और उनवे खाय सातालाम दमन किया। कि इप गतका बणन किया पाय सातालाम दिया। कि इप गतका वणन किया दिया सातालाम दिया। कि इप गतका किया दिया सातालाम किया । कि इप गतका मिताहन दुआ है। भी लेखे के ही मलनासुस्त मातालाम भीतीत हुआ है। कि लेखे ही मलनासुस्त प्राप्त के सातालाम भीतीत हुआ है। कि लेखे ही मलनासुस्त का प्राप्त करातालाम भीतीत सातालाम भीतीत सातालाम भीतीत सातालाम भीतीत सातालाम क्या मातालाम हमा सातालाम किया मातालाम हमा सातालाम किया मातालाम हमा सातालाम किया मातालाम हमा सातालाम सातालाम हमा सातालाम हमा सातालाम सातालाम हमा सातालाम सातालाम हमा सातालाम स

इन्द्रद्वारा की गया चार कृष्टिन बजरानियोंकी स्थाप निय भगरानका गोपदान पवतका समकी भौति घरण करना देवराज इंद्रयं गामा चूर्ण एम्ना, मद्द्रिंगाफि द्वारा नन्यार क यहाँ उत्तन श्रीहृष्ण-बलयमके भावी जातनाक फणका बगनः गोपोदी शहाः भगवानने द्वारा उपका निपाएः इत्रपेन न्यमिष द्वारा भाषानचा गोविद्यद्यर अमियह और लाउन, नन्दजीको यहणलोक्त खुड्डाकर लाउन गोर्डेकी बैरुण्टाक्सें हे नाकर हमका दशन काना। पाँच अध्यायोंमें रातमें होनेवासी रामधोडावा धणन, नन्दम अजगरके मुख्ये उदार, शहाचुहरा वध, गोरियोरे सुगल^{ाहेन}, अग्रिमुरका तथा वस और नारदका सवादः क्य और अङ्ग्की वातचीतः श्रीकृष्णव द्वारा केशीका वर्षः नारदस्यि का श्रीहरण र बातालापः क्योमासुरका यथः असूरका *रोपुरु*में आगमन, वजके दर्शनजनित आनन्द्रध उनके धरिता पुलनित होना। अन्त करणका इपंधे लिस उरना। रोमाध हाना, गहदवाणीमें योलना, घटनाम और भीरणार राप उनकी दातचीतः उनके द्वारा करानी चेष्टाओंका वयनः दलराम और श्रीरूप्णका मधुराको प्रस्तानः गेपीडनीका विकायः मधुरागमाः भागीमें ही धमुनाक इटमें प्रसिप हुए अनुरको भगनान् शेष्ट्रप्णका दशाः उनक हारा भीकृष्णकी स्तृतिः फिर उन सक्का मधुरापुरीमं भगगमनः नगरया दशाः नगरङी सम्पतिया यणनः स्वतः शिरहरूनः दर्जीको परदान, मुदामा मालीको गरदान, पुरुताको भीक्षणका दशनः वसक धनुषका भञ्जनः उत्तर्थ सैनियोका यथः बनकी दुर्निमित्तीम दिलायी देना, कछका रगोस्छव, युवरपापीह नामक हाथीका सुद्धमें मारा जानाः पुरवातियोंनी वण्याम और श्रीहरणका दशन, उनने प्रति नागरियोग मार्थे भगवा दृद्धि, रम्पालामें महरोका मारा जाना। यन्धुर्आगहित कगका av, श्रीकृष्ण-यलरामद्वारा माता विवासी आस्यायन तथा धमल मुहुदोक्तं सापदानः उमन्पनः राजाने पन्पर अस्ति। नन्द आदि रोगांका ब्रजभूमिका और हीटानाः भीरण इन्समका सिनिन दिजाति संस्तार, गुरुने पर जारर सिक्री ध्ययनः उत्तर मरे हुए, पुत्रका यसनीवने रूप्तर रीटनाः इसी प्रमानमें ''अना' नामक दैरयका अध्य पुरा शीहराका मयुरा-भागमाः मथुपुरीने महान् उत्पनः उद्दाना नवने भेजनः, गोरियोका विलयः उद्धयद्यन उन्हें सम्बदना प्राप्तः इत्रवाधि भी विकोश कि। श्रीशृष्टका प्रभागे वीच्छ्ये आसाः

फिर कोल-दैश्यका घप, कुन्जा मिलन, अनुरको हस्तिनापुर मेजना तथा पाण्डयपि प्रति विपमतापूण बताप रोकनेके लिये भृतराष्ट्रको समझाना इत्यादि प्रमङ्गोना वणन किया गया है || २४-४२ ||

इस प्रकार श्रीमगसहिनामें अदबसेघ चरित्र-सुमेरमें श्रीहण्णाकी लीकानोंका वणनः नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

तीसरा अध्याय

जरामधके आन मणसे लेकर पारिजात-हरणतककी श्रीकृष्णलीलाओंका सक्षिप्त वर्णन

गर्गजी कहते हैं --राजन ! अपने दामाद कसने वधका समाचार सुनकर राजा जरामघ स्तात हो उटा । उसने कई अञ्जीहिणी नेनाएँ एकर मधुरापुरीपर अनेक बार आहमण किया और उसकी समस्त सेनाओंका श्रीकृष्ण और ल्हामने सहार कर डाला । उमय पक्षकी रोनाओंमें शरवार युद्धका अवगर आनेपर श्रीकृष्णने विश्वकर्माद्वारा समुद्रमें ब्हारका' नामक दुगकी रचना करवायी । इसी धीचमें कालावनका भी आक्रमण हुआ और मुचुप्रत्यद्वारा उपना वध भरवारर भगवानने उनके मुख्य अपना स्तवा सुना, पिर उन्हें यर देवर मदस्वाशम मेज दिया और वहाँसे लैटकर म्लेन्छ सैनिकॉका बंध करके उन सत्रका धन द्वारकापुरीमं पहुँचानेकी स्पत्रस्था की । इतनेमें ही धमडी राजा जरासध आ पहुँचा । भगवान् किसी विशेष अभिप्रायमे अनुनी जार सुद्ध छोड्डकर उसके सामनेसे पलायन कर गये। 'रैवत' नामवाले राजाने द्वारकापुरीमें आकर अपनी कन्या रेवती यलदेवजीके हाथमें समर्पित कर दी । एक समय राजरमारी चित्रमणीका प्रेम-सदेश सुनकर भगवान् धीङ्गण कुण्डिस्परमें गय और वहाँ अस्तिकादेवीके मन्दिरसे आनी प्रेंयसी धर्विमणीका अगहरण करके, वहाँके समस्य राजाओंको जीतकर द्वारकापुरीको निकल गये । ता राजाअनि चंदिराज शिश्तालको धान्त्रना दी और उने चुपचाप घर शैट जानेनी वहा । तत्रधात् एक निशेष प्रतिशक साथ स्वमी युद्धके मैदानमें उतरा । भीकृष्णने पहले तो उसके साथ युद्ध किया, फिर उसे रथमें बाँघकर उसका मुण्डन कर दिया । इससे घरिमणीको महा द्वारा हुआ । यलरामजीने समझा-बुझाकर उद्दे शान्त किया और वलरामजीके ही यहनेथे दक्मीको संघनध सुरकारा मिला । इसके बाद द्वारकापुरीमें पहुँचकर श्रीकृष्णका विकागीने साथ नहे आनन्दसे विधिपूर्वक विनाह सस्कार सम्पन्न हुआ ॥ १-६ ॥

तत्यभात् प्रयुम्नको उत्पत्तिकही गयी । उनका सृतिकागार्थे

अगहरण हुआ । मायावतीके क्यनने अपने पूर प्रतान्तको जानकर प्रयासने शम्बरासरका वध किया। फिर व अरने घर छोट आये । इससे द्वारकावासियोंको वडा सतोप हुआ । सन्नाजित् नामक यादवने भगवान् सूर्यकी कृपासे स्यमन्तकमणि प्राप्त की। उमे एक दिन शीहरिने मोँगा। उसी मणिको अपने गलेमें बाँधकर सन्नानितके छोटे भाइ प्रसेनजित शिकार खेटनेक छिये बनमें गये । वहाँ एक सिंहने उनको मार हारण । इससे श्रीहरियर कल्क आया । उसका मार्चन करनेके लिये भगवान श्रीकृष्ण वनमें ऋभराजकी गुफार्ने गये । वहाँ उन दोनर्नि घोर युद्ध हुआ । जामवानने यह जानकर कि ध्य मोई साधारण मनुष्य नहीं, साधात भगनान हैं' इन्हें अपनी कृत्या जाम्ब्यती समर्पित कर दी । भगनान्की जान्त्रनान्की गुफाने जो मणि प्राप्त हुई थी, उसे उन्होंने सन्नाजित्के यहाँ पहुँचा दिया। संत्राजितने अपनी बेटी सत्यभामाका विवाह श्रीकृष्णके साथ कर दिया और दहेजमें वह मणि उ है दे दी ॥ ७-१० ।।

तदनन्तर एक दिन थलरामजीक धाय श्रीकृष्णने हिलागापुर की पात्रा जी । इसी धीचमें अभूर और कृतवर्मांची मेरणाले श्रीकृष्णने समाजित्को मार शला । यह प्रमाचार पाते ही श्रीकृष्णने सकाल श्रावशनाको भी मौतके पार उतार दिया । अल्पामजी मिथिलांने रहक दुर्पेघनको गरायुदको थिया देने लो । इपर माजान् श्रीकृष्ण अमूरको मणि देकर स्वय इन्द्रमस्य चले गय । यहाँ उहें काल्टिनीको प्राप्ति हुइ । उसके साथ श्रीहरिने अम्नी द्वारकापुरीने विवाह किया । इसी प्रकार मिमियन्दा और सल्याने साथ भी उत्तवा विवाह हुआ । ठदनन्तर भद्रा और स्क्यानका भी श्रीहरिके साथ विवाह हुआ । एक समय श्रीकृष्णने देवरान इद्रको जीतकर उनके सारिजातको से लिया और उसे द्वारकापुरीने स्वकर अम्नी प्रिया स्वरम्भामाको है दिया ॥ ११-१५ ॥ यसनाभने पूछा—मुन । मालान् शहरणन देवान राप्ने भीतना उनने करवहा या परिजायन काकर नो आनी विया सरमामानो दिवा, उत्तरा क्या पाण रे यर वारी नथा मुद्दे विन्तासुनन सताहरा॥ १६॥

दीमगंडीने कहा—कियी एमम देवर्ष नाय्द सर्वात वारिसातका एक पूछ रोका हारमाद्वीम आदे। यह पूछ रोका हारमाद्वीम आदे। यह पूछ रोका भीवित्तमगीजीय हायमं दे दिया । इसने सरमामाको दहा हुन हुना । ये कीममानमं चर्री मार्च । शहिया वहाँ जाकर मुन्ति हुद सरमामा। मिले और योरे—च्या हुन्य नामों, में दुन्दे पारिजातन कुण ही लाकर दे हूँगा। उसी एमय इप्लेक आवर भीवण्य मार्मी मासुरकी वारी चार्यों स्तायों। यह सुनक मारान्ते हाथ जोड़ इन्द्रकी और देगत हुए कहा॥ १७-१०।।

धीटण्य बोले--- 'हमपुदन ! देलिय, मी विणा सरमामा दुली होकर वे रही है । रखपा यह येदन बारिवात कृपके लिए ही है । स्तार्य, मैं नम पर्के ! हरे । यदि आम सत्यामाने लिये बारितात कुछ दे देंगे तो में लेनाबहित भीमासुरण संहार कर हार्युंगा, इसमें संघय नहीं है । 'शीहण्या' यह 'तत सुननर देखाज हद्व जेर जारने हुँवा हुए, क्षेत्रे ॥ २० २१ ॥

इन्द्रने कहा—श्रीहष्ण ! तुम नरनामुख्या सच करके नश्त्वमने आजा पाणितातके दूग हैं। उन मक्की स्वत के केना ॥ २२ ॥

व्यवमन्तुः कहत्रत्र भगगात् शीरूष्ण वस्यभामाते राव गरहके क्षेत्रत् आन्द् हो प्राग्योतितपुरको और चल दिये।

हम प्रकार अध्यासहिताक अन्तरात अध्यास विश्व सहित्र सहित्र । श्रीकृष्णकी कथाका अर्थन । मामक तीसरा अध्यास पुरा हुआ ॥ ६॥

तन इ.स. स्वतः। सीट गयेः एव सस्यक्षामाने स्वयं ध्याः वि नदा ॥ ४.४ ॥

सत्यभामा चोली—'पगतन । आप पहें र्टन इश्रप्तन पारिजातका छे हें । हरे । आता नाम निष्ट जातेन इ.स. आस्मा विश्व नार्च नहीं हरेंगा । क्षिमका यह पण सुननर निवतमने अस्मे नहीं ॥ २४ २५ ॥

श्रीष्ट्रप्पा योले—यदि भर माँगनगर आस्था दम शरिजात नहीं दो तो भी पुरन्दरशे छातीयर, जर्मे सवादेरी सरदनश अनुलेस लगाती हैं। गदासे योग फर्चग ॥२६॥

—ऐसा पहरूर भगवान् शीरूण भीमामुर्त नगरम गय। यह नगर नाना प्रचारने सात हुगों और यहे नह असुविं आविंदा था। शीरूणनो गदा, चक और पाप आर्थन उन सातां हुगोंचा भेदन पर दिया। युक्त देश और उनक पुत्र बात राज्य रोज्य सात्मा रहामां नियुक्त थे। भीरूणने उन सबके बाल्के सात्मी राज्य दिया। तत्मन्तर देना सहित गरूक अस्त्र बारतींची वर्षा करता हुआ गमने अस्य ! शीहरिंगे चन चलावर नत्यासुरने दो हुकते कर बाले स्था गहरू दारा उसकी सारी रिनाका सहार कर बाला। भीमामुर्ग्न मास्तर युद्दुष्ट्निवल्क जमनायमे उसके सारे जमारान कराण कर लिये॥ २०-२९३॥

यहाँ उहोंने दुमारी क्याओं मा एक विदास समुगर देगा। उनकी सस्या सेक्ट हजार एक सै. भी। वे देखें सिद्धां तथा नरेशों की प्रमारियों थी। श्रीहरिने उन सक्यों अगनी द्वारकापुरीम मेम दिया। किर वे इन्द्रकों मीन और छन छेनर सभा वेदमाया आंदितिने सोनों पुन्यस्य माम करंग पारिजात मुख स्त्रों के नेन्द्र इन्द्रपुरीयी और केरे पत्रिया मुख स्त्रों के इन्द्रपुरीयी

चौथा अध्याय

पारिनातहरण

धीमर्गाभी बहते हैं नाजा ! लगमें आरर इहके उनका इन और मिन देवर धीरणने माता अदिविधे उनके दोनों कुण्डम अस्ति कर दिने एक बाद आपने भीजाय करत दिन ! काहरिये अस्तियान जनकर भी इन इन्द्रने सामित्रत कुछ नहीं दिना सर माध्यने देवनाओं पगविद्य करने पारिजानो पर्लागंक भाने भनिकार्ये के दिया ॥ ११॥

स्तानी बहते हैं—सोनड़ ! यह कथा ग्रास्ट पांडा नोश बहते वहा नियाय हुआ ! श्रीहरिके गुल्ने बड़ी स्पन्ने हुए जबाने पुन काले ग्रह्मे पूछा—स्वसन् ! इन्ह ती देवताओं ने राजा है। व यह जातन है कि श्रीकृष्ण साक्षात् परिषद श्रीनरि हैं, सचारि उहोंने मगवान्के प्रति असार्ष कैंग्रे निया ! यह ठीकाठीक सतार्षे । इन्द्रमी चेटावो परपमामाने पहले ही माँग लिया या और श्रीकृष्णके सामने बुह्मण ख्वा मी दिया था । अत इम शाक्षको मुनेने लिये गेरे मनमें पढ़ी उदस्पदा है। आग हड़ और मागदिक सा युह्मण मेरे मागदिकताण्युक्त वर्णन क्षानिय ॥ ३ ६ ॥

शीगगाजी योछे—राजन् ' श्रांदिले भगनात् श्रीकृणको स्त्रृति और इन्हों भी पारिजात के जानेके क्रिये स्थीकृति दे दी। तम भगनात् शीकृष्ण गन्दननमें गर्भ और यहाँ बहुत ने पारिजात क्षांत्रा अरालेक्न फराने लगे । इत स्वके सीव्ये एक महान् क्षां था, जो बहुत-शी मार्कारियों पुकाने भाग्ण कि अनुगम शोगा पा रहा था । कहते हैं। यह इस धीरधागरने मापनशे प्रकट हुआ था । उससे कमकसी-शी भुगण निक्क रही थी । यह देवताओं के लिये सुगद इस सीवेंने समान रगवारे तृतन पल्पानि परिवाहत या । यह सुनद दिस्प श्रूस उस यतका विश्रूपण था और उस्पी श्रास्त सिमा श्रूस उस यतका विश्रूपण था और

उस पारिजात वृक्षको देराकर मानिजी सत्यभामाने माधवसे कहा---श्रीकृष्ण ! इस सम्पूण धनमें यही कुदा सबसे भेड है। अत में इसीका पगद करती हूँ।' प्रियाके इस प्रकार कहनेपर जगदीधर श्रीकृष्णने हेंसते हुए पारिजात इसका उपनाइकर लीलापूर्वक गरहकी पीठपर रख लिया। उमी समय स्रोवसे भरे हुए समस्त धनपाल धनय-साण धारण किमें उठे और फड़कते हुए आठोंसे श्रीकृष्णको सम्बोधित करवे इस मकार वहने लगे-- ओ मन्ष्य । यह इ द्रवहाओ महारानी श्रचीका कुछ है। तुमने बयो इसका अपहरण किया है। अमी इच्छाते भक्सात इम सबको तिनकेथे समाज समहारू-इमारा अवनार करके तुम कर्ने जाओगे ! पूर्व कालमें समुद्र मायनके समय देवताओंने इद्राणीकी प्रसन्नताके निये इस कुछ हो जलन किया है। इसे टेकर तम सपुदाल नहीं २६ छनोगे । जिन्होंने पहले समस्त प्रतों र पस बाट गिराय थे। उन पुत्रामुरनिष्दन वीर महेन्द्रको जीतकर ही दुध रम रक्षको छ जा सन्त्रेगे । अत महाबीर ! परिजातको यही छोइकर चले जाओ ! इम देवरात्र इद्रके अनुचर हैं। इसकिय मर इस क्रान्ट नहीं से जाने देंग । जब साधात पुरन्दर यह पारिजात बुध गुम्हें थे देंगे, तम इस नहीं रोहेंगे। उस दशामं इम देवल वनके रक्षफ होंगे । इस इसके नहीं ।। ९-१६ ॥

उनरक्षातीका यह भाषण सुनकर सत्यभामा रोपले समसमा उटीं । नरेका । श्रीहरि तो खुन रह गये, किंतु स्वयमामा निर्मय होकर उन रणकांने त्रीलीं ॥ १७ ॥

मत्या वहा-यद यह परित्रत अमृत-गथनप समय रामुद्रक्षे प्रकट हुआ है। तब तो यह सामान्यत सम्पूक लोनोंकी सम्पत्ति है । द्वारहारी शची अथवा देवराज हन्द्र इंग पारिजातक कीन होने हैं ! उन्हें अने हैं इस्पर अपना खत जता का क्या अधिकार है । समुद्रते प्रकट हुई बस्तुका अरेले देवराज इन्ह्र कैस से सकते हैं। मनाधको । जैने अमृत, हैसे चन्द्रमा और जैसे छक्ष्मी प्रमस्त संसारका साभारण सम्पत्ति हैं, उसी प्रकार यह पारिजात बूख भी। यदि अपने पतिने बाह्यलका भारी पमष्ट छेत्रर शची शुद्ध ही हरे अपने बशामें राक रखना चाहती है तो जाओ, पह दो। क्षमा करनेनी आवश्यस्या नहीं है। उनसे जो वस्त करा बने। कर है। सायभामा पारिजात इक्षका आहरण करवा रही है। प्रम शीम जाकर उम पुलोस दानवरी पुत्रीको सेरी यह यात वह सुनाओ । जिसका एक-एक अश्वर अत्यन्त गवं और उद्दरहतारे भरा हमा है। यह यह बचन सरयभामा कहती है। यदि तम पतिकी प्राणवत्रमा हा और यदि पति देन तुम्हारे बदामें है तो पारिजातका आहरण करनवाले मेर पतिक हायस इस बुधको रोक स्त्रो । मैं तुम्हार पति इन्द्रको भी जानती हूँ । द्वम सन देवता क्या हो ! यह एव में अच्छी तरह समझती हूँ, तथापि मैं मानुपी होकर भी तुम्हारे इस पारिजातरा आहरण करवा रही हैं। (द्रम रोक सकी ताः रोको) ॥ १८-२३३ ॥

श्रीमान्त्री कहते हैं—श्रीहण्यतभागी यह बात सुनकर वेचारे यनस्वत छत हो गये । उन्होंने ह्यार्थिये तिक्रण जासर उत्तरी कही हुद सारी वाल वर्गोत्प्री स्वी सुना दे । रहाशीकी बात सुनकर भाषीके यहा रोग हुआ। देवरात हुद शीहण्यको राजनेरे निये नहीं जा रहे थे, अत-वारीहरू सीती पुरूण्ये हैं।

दार्चीने कहा—देवश्व ! युम बक्रमारी हो । पाकशायन और पृत्रासुरफे विनाशक हो । द्वार्च् विनावेषे समान समझकर अस्यन्त बन्दशाली भाषको असनी प्रियतमा सारमामाने किये मेरा पारिजात के किए है इस्राजनो उनके हाथने पुहाओ—श्रीन हो। भीकृष्ण सरमामाके बतामे स्टनेसले हैं—ये नारीके हाथके विलीने हैं। तुम महाममामें उद्दें पर्याप्तत करके पारिपाता अपने अधिकार्स पर हो। तुमा पूर्वपाली बक्रमे पर्वतिक परा हार हाले हैं। अन भाग शाहक देखाओं से स्वा ताथ ले सुद्धक लिये नाओं ॥ १६—७८ ॥

शनीपी या पात मुनक नमुक्तिमून ह्राह्ने भयभीत हानवे कारण का युद्धे लिय मन वहीं उद्यावा, ता की मधी पत्नीने उर्द्ध वारंतार प्रतित किया, तत ह्राह्म मदमत हो बोधपूर्वत थीरणार्थी निन्दा करते हुए बोले ॥ २९ ३० ई ॥

इन्द्रने कहा-सुन्ति ! जिल्ले सुम्हारा पारिजात लिया है। उसे युद्धभूमिमें सी पर्ववाले वक्षणे में निश्चय ही मार गिराकेंगा ॥ ११३ ॥

राजन् । ऐमा कहकर हाद्र पेमवत हाथोगर आरूप हुए । साथ ही दूसरे-दूसरे देवता वरियः पासः ग हुए । उम हाथीन सीन सुन्य-दण्ड था उसकी बीउन लाल और फरन लेकर मुद्धने किय तैयार हो गये ॥ १२-१ हम प्रकार श्रीमासहिताङ अन्यन्त न स्मानेसबसिन-पुनेसमें पूर्णमान हरणा मासक वीचा स्थाप प्रमाहमा ॥ ४ ॥

पॉचवॉ अध्याय

देवरान और उनरी दवसेनाके साथ श्रीकृष्णका युद्र तथा विजयलाभः पारिजातका द्वारकापुरीमें आरोपण

धीगमञी कहते हैं-सबन्! श्रीकृणचद्रने का देखा कि देवराज इन्द्र गतरात पेरावतार निराजमान हो देवताओं विकार मुद्रव तिये जास्या है। तर उद्देनि स्वयं हाइ बजाया और उन्हों व्यक्तिने सम्पूर्ण दिशाओंको मर दिया । साथ ही यज्ञीसम भाग्यानुहोंनी वया प्रारम्भ कर ही । जा राग्य दिशाओं और अवश्यको यहगण्यत सामि स्पात देल समझ दाला चरुपारी भीकृष्यवन्द्रके उपर बारोंकी बृष्टि करने हमे । नरेधर ! मगगा शीक्रणने देनताओं ने छाड़े हुए एक एक अस शस्त्र ने नान याण्डारा मीलपुर्वत सहस्र गहस दुवहे का प्राप्त । पाश्चारी बरूपक जान्याको सर्पेमाणे गढढ काट पान्ने थे। पमराजक सराये हुए सोस्थपकर दन्दर मगवान् भीहरूको गरावे भाषातमे भनायाम ही भूमित रिया दिया । दिर चनका प्रदार काने मुकेन्द्री शिविवानी पिए पिर वरक बाट बाटा । मर्रेड्सो कोचर्रा दक्षि देखका भीइएको इतप्रतिभ वर दिया । महान अधिदेवका लामन आया है क अधिने —ऐमा बदका युक्ति दुए समागा, श्रीकृषणे गार्षे धनुष्ये पुटे दूप सार्गेद्राय रेग्ताओंका उसी प्रकार कर समाग्रा और पिट कासे पड़े दी सारत शियामीके सरेह रण है। तराज्य कंपनिवृद्धन श्रीकृषण युक्ति रोक्त सरके बद्धा---पित्राच्दा । गुम्मे इस रामसम्बर्धे दुद वर्षे किया । यह युक्ता रिज्युर सन्दर्भ युक्ति हो असीर्गरिंग किया । यह युक्ता रिज्युर सन्दर्भ युक्ति हो असीर्गरिंग शीकृष्णको कथेपर धारण किये हुए ही पड़ों और पशीक्ष तत्काल युद्ध भारम्भ कर दिया । वे अपनी चांचल देनताओं का चवाते और घायर करत हुए मुद्दभूमिमें विचरने रूग । गम्हकी मार खाकर देवतालाग इधग उधर भागन लग । राजन् । इन्द्र और उपेन्द्र दानों भरावली वीर एक दूधरेगर वाणांकी वधा करत हुए जलकी घारा गरभानेवारे दो मेचेंक समान सोमा पात थे। राजेन्द्र ! उस समय गढ़ड देरावत हाथीन साथ युद्ध करने को । हाथान अपने दाँतींक भाषात्वे गरदका चोट पहुँचायी और गरदने भी अपना चींच और पस्तोंकी सारसे पेरावतका डिज भिन्न कर हाका ॥ १५--१७३॥

यदक्टतिलक भीकृष्ण अकेले ही प्रमुख देवताओं तथा बन्नपारी इन्द्रक साथ जन्न रहे ये । मगवान श्रीकृष्ण इन्द्रक भीर इन्द्र मधुमुदन श्रीकृष्णपर त्रोधपुत्रक वाणाकी वर्षा करन बग । व दानों एक दूसरेका जीतनकी इच्छा किय गरा रहे ये। जब सारे अध्यक्ष और नाण कट गये, तब इन्ह्रने तरकार ही बच्च उटा किया और भगवान श्रीकृष्णने चन हायमें के किया। देवेश्वरको बन्न और नरश्वर मीजण्यको चक दायमें दिवे देख उस समय चराचर प्राणियोंसहित तीनी कोकोर्ने हाहाकार मच गया । वक्रवारी इन्द्रक चकाय हुए बतका मगवान श्रीकृष्णने वार्थे हाथसे एकड़ किया, परत वपना चक्र उनपर नहीं छेदा। क्यब इतना ही कहा-म्बदा रहा खड़ा रह ।' इन्द्रक हायमें वह नहीं था । गरुडने उनने वादनको श्रद विश्वत कर दिया था। ये रुजित और भवभीत होकर भागने छगे। उन्हें इस दशामें देजस्त बस्यभामा हॅपने टगी ॥ १८-२३ ॥

राजन् । उधर श्राचीने जब देखा कि इन्द्र सुद्धमें पीठ दिलाका चने आये, ता वे रोघते आगव्यका हो गयों और फटकारकर प्रश्नि—म्देवधर ! आप देवताओंके विद्याल छेनाने भाष रहका माधवन माध ग्रद्ध कर रहे थे। तथानि उन्होंने अधेके हा रणकेश्रम आरको पगजित कर दिया । अत भापके पर नगतमको चिकार है। देवाधम । द्वम चुपचार समाधा देखा । में स्वय यहसारमें जाकर श्रीकृष्णका पगरत करेंगी और पश्जितको छहा लाऊँगा। इसमें मदेह नशि ॥ २४२ ३॥

योगाओं कहते है--राजन । ऐसा कहमर नामध भरी 💢 बची श्रीम ही शिविहानर आरूद हो मुद्रवी उच्छाए

प्रस्थित हुई । क्रिर समस्त्र देवता उनके साथ मुद्दे भैदानमें गय । श्राचीको आयी देख श्रीकृषाके मनमें मुद्रके विषे उत्पाद नहीं हुआ । तब सायमामाक अधर रायन पदकने स्म । व ीहरिन बोर्ली-प्रभा । अन मैं श्राचीकं साथ सुद करूँगी ।' उनकी बात सुनदर शीकृष्णी इसने इए सुरशन चत्र उत्तर द्वाधमें दे दिया और न्वय पारिजातको सम्हणर रश्वनर उस नहरू द्विया । जब भीइरिप्रिया संस्थामा शोभपूनक पुद्ध करनेपर उत्तर आयों। तव ब्रह्माण्डमें स्वय महान् कोळाइळ मच गया । नरबर ! ब्रह्मा और इन्द्र आदि धन देवता भयमीत हा गये। राजन् ! उछी समय इंद्रकी प्ररम्भ दवगुर बृहस्यतिजी वहाँ आये । शास्त्र जन्होंने सुद्धनी इच्छा रखनेवादी प्रशासपत्री श्रुचीको रोका ॥ २६-३१३ ॥

श्रीप्रहर्स्यन बोले-बाबी! मंगी बात सुनो । यह अनेक प्रकारको सद्धि और विचार देनवाठा है। श्रा**प्रका तो** चाह्यत मगवान हैं आर बिंदमना सत्यमामा गाञ्चात करमी । देवन्द्रवन्तमे । 1म उनर साथ केंगे युद्ध करोगी ! अत इन्द्रके प्रति अग्रहरूना कंदकर भरका और खले । मत्यमामा का पारिजात देकर समस्त देवताओं की भवसे रखा करों। जिनके भवन हवा चलती है। जिनके बरने आग जलती और अवाती है। जिसके भाषा भूत्य सकत विचरता है। जिसके बर्स सूर्यदेव ताते हैं तथा बढ़ा। धित एव इन्द्र जिनसे पदा भयभीत रहत हैं, उन श्रीकृष्णका, जो भीमानुरका वन बारहे यहाँ बाय है, द्रम अन्छ। तरह नहीं जानतीं ॥ ३२-३६॥

शीगगजी बहुते हें-दवगुरकी यह बात सुनुकर शयी अधित हो सत्यमामा और श्रीकृष्णको नमस्कार करके ध्यान-आपको चित्रकारती हुई भरको छीट गर्यो । तत्पश्चात क्षत्रित हुए इन्द्रको नमस्कार करत देख आङ्ग्याधिया श्रयमामान कडा---विवाद ! स्पने द्यापंध वक्रत निकल भानेने सजावा अनमा न करो । इन्द्र-सद्दर्भे दोमेंने एकडी पराजय अवश्यमभावी है।' उनका यह कथन मुनकर पार-धाधन मेळे ॥ ३०-३० ॥

इन्ह्रने यदा-दिव | जिप्त भादि भीर मध्यक्ष रहित परमात्मामें यह सम्बण जगत विद्यमान है। जिनस इसकी उत्ति हइ दे सथा जिस संभावमा प्रमाधान हो इसका सद्दार हानवार दें। जिस्ति पान्त और महारक कारफात प्रमध । स्ताजन हुए सुरुपता नजा वे हा धत्ती है। जा ग्रमा भवनाका सर्वित्र स्थान ६० मिनश्र करवन्त मुस्स

मूर्वे—जिर्ना निगुय निगशर था। गुंध और रो है। सर्गा ध्रमान करण जिममा था। इस्स प्रजिपन नहीं हो परख्या औ उसरा जातान त्या व जातान नहीं हो परख्या औ उसरा जातान त्या व जातान है। पर सम्बद्ध होस्सा हो निवह उस सम्बद्ध गान का है। हुसर नगा उ। ध्वारी हो नगा है। उसे आस्मान निवह समान सम्बद्ध हो स्थापन करा करा करा है। स्थापन करा त्या करा हो हो हो स्थापन करा है। सामान स्थारित सामान स्थारित सामा करा हो हो हो स्थापन करा है। सामान स्थारित सामान स्थारित सामा करा हो हो हो स्थापन करा हो हो।

इन्द्रने कहा—गीहणा | आ । त्याम धी मनुष्य हुँग—पेखा कहतर आप भन्ने ग्रुके माण शास रह हैं ! इस समने हैं। आप अगदोधर हैं । इस अपने सहस

अस्य जातमा तस्य र जातशा के। वस्त्र करत हैं। आस्या] इस प्राप्ति को झार जितर उन स्वस्त्रको गान को है। देशकापुर्धि के तहरू | तर आस मनुमक्केकरे तथा गार्स जार है। को आसा, निया, स्त्र के तर प्रत्याप्ति के त्राप्ति । आस्या । अद्याद्धि है। स्वर्धि के त्राप्ति के त्रिम्मा । अदिवादि के त्राप्ति अस्य स्वर्धिक के त्रिम्मा तत्र हैं। स्वर्धिक स्

साममती कहते हैं—गजर | यह विनयुक्त बदर मुनकर बक्रमाराश उनका बक्र नीटाकर, देवेशांगे अपने करी मुनते हुए हारणाय भीक्षण हारकमें केट सम | वस्त काकप्रनिक्त होकर उन्होंने श्रेष्ठ कामा | मेरेकर | उस प्रकुष्पनिये उन्होंने हारकाशाणियों द्रवर्ग सामर उसन किया और सब्देश उसका स्वयामार गणि उसन क्या । नहींने हारकाशाल प्रशानने गणिजताये आर्थात जर दिया । नगरर स्त्रीय वशा निवास करते थे। सामर आपनामा प्रकार मुद्दान भीतर अक्ष्मक्रम वस्त्रीय अम्म उनक मुस्तित सक्रमका पान करते थे। सामर आपनामा प्रकार मुद्दान भीतर अक्ष्मक्रम वस्त्रीय प्रमाणावितपुरण हारकामें काम ये । उनके सम्बद्धान स्था अन्द्र हाम एक स्थास या । प्रविद्यान प्रमाण उनका स्थास कामा अस्त सामर्थी हिन्दा । अस्तर अस्ति वरस्थाल विकास स्थास । अस्ति विकास । अस्तर सम्बद्धान विकास सामर्थी सामर्थी हिन्दा ।

ान्यशाल्ये अन्तर । नय । साप ल' ही हो ही अल्हे

्द्रारम्पे या स्य दुए हैं। रक्ष्यत्र स्थ अगुद्रे

इस प्रकार प्रीतन्तिहिताह मन्तान्त जारपंत्रमञ्जय पारंभात्रका माप्त्रम नामह प्राची संभाव पूरा हुआ ॥ ५ ॥

छदा अध्याय श्रीरूप्पक बनेक वरियोंका मधेपरो वर्णन

सीममंत्री बहुते हैं—समा ; सा स तम दुस्तरे एसक शहरित समझ एक नं तमक बन्धा । एक समस समझत् अहरूको विस्तरी नाम अहुत हाला दिल्ला हिसा सा । सीएको विस्तरी नामे अहुत हाला दिल्ला हिसा सीलाहि सह सम्मान हम हम दिसा तालुहारे पुरुषो हम हम्मान हम हम बना अहिं ना, विस्तर के । सित्रराम हा हा ति स्तिहत्वहर साला के । जिन्हा सन्दार प्रवे समहाराम तालुहाँ । अहिंदि सा सा हिंदी हा हिंदी सा सा विस्तर सा विस्तर सा सा विस्तर सा सा विस्तर सा सा विस्तर सा विस्तर

गमप भ इश्वरत्वर और वैश्वत्वन्तर भी आगम स्व सन् भागित हुए भाइस्तर करने भगवान् विश्वनी साहित्वी ॥ १–३ ॥

 श्रीष्ठी बाराको इक्टें आग्रभागचे काँच किया । समवान् भीकृष्यके द्वारा काशिएज पीण्यकका अस किया गया। काश्चिराजने पुत्रीने पुरवचरण करके सूरया उत्सव की। जिल्ली हारकापर आजमण किया । फिर सुदम् न बन्न मृत्याकी जलाकर काशीपुरीको भी दग्ध कर दिया । रैवतक पक्तरर बकरामने विविद्यानामक बानरका यथ किया। दुर्योधन आदि। नत्र साम्बद्धा इस्तिनापुरके वाधनागारमें बद कर दिया। त्व वहाँ बन्तरामजीका पराक्षम प्रकट हुआ। उपनेनके राजसूप पश्चमें भीदरिने शकुनिका वच किया । देवर्षि नाग्दने द्वारका में भगवान् भीकृष्णकी गृहस्यजनोचित बीबाओंका दशन किया ॥ ४-७॥

मगवान श्रीकृष्णकी दिनचर्या, ददी राजाओं के द्वारा मेजे गये दतके मुल्ले श्रीहरिकी स्तुति। भगवान्का यादवी तथा उद्भविक प्राथ इद्रप्राण्यमनः िरिजार्मे मीमसेनवे शारा लगसंबका वर्षः जरासधपुत्र धहदेवका राज्याभिषेकः बावनमुक्त हुए राजाओंद्रारः भीकृष्णकी स्तति। राजसय यद्यमें भीहरिकी अगपना। बिशुपालका वधः दुर्योधनके अभिमानका लण्डनः प्रयुक्त भौर शास्त्रका सत्ताईम दिनोतक भद्र, शीव व्यक्त द्वारकार्मे मागमनः शास्त्रः दन्तवस्त्र और उसने भाइ विदर्गका भीकृष्णके हायसे छीबापूरक वच सादि बटित इए ॥ ८~११॥

राजन् ! तदनन्तर कौरवोंने ।हस्तिनापुरमें काटधनका

आमीजन करके उच्में भाइयों और भागाँटहित यशिक्रिक इराया तथा वे अस्त्री माता चुन्तीदा विदुरके घरमें रनकर वनको भी गी । वहाँ जाकर उन्होंने बहुत दिनोंतक विभिन्न व ममदेशीमें निवान किया । तत्स्थात हर्मीधन गजा वन नैटा और यहाँ प्रभतताने साथ प्रव्वीका पासन करने रूमा, परतु पाण्ड्यूत्र मुधिष्ठिएक चरे जानेवर प्रजाजनी-ने उमहा अभिनन्दन नहीं किया । वनमें रहकर कर उठाने वाले पण्डवोंसे एक दिन पलराम और शीकरण मिन्ने और दोनेने उन्हें घीरज बँधाया । पाण्डवीने मिलकर धीकण द्यान्या ठीट आय । उन्होंने उग्रसनकी संघर्मा-सभामें कीरबी की चारी अचेशाएँ कह सुनायी। वह सब सनकर समका यादव विस्तित होकर बीळे ॥ १२-१६३ ॥

यादवींने कहा-भरो | राजा भूतराष्ट्री यह स्या किया ! उन्होंने दीन-दमनीय भताजोंको कारधतमें जीतकर अधमपूर्वछ घरसं निकार दिया । राष्यलाला कीरव अपने अधर्मसे नप्र हो जायेंगे और भगवान पाण्डवोंने राज्य-प्रमाति प्रदान करेंगे॥ १० १८६ ॥

श्रीगर्भजी कहते हैं-नृपेश्वर ! यादवोंकी यह बात सुनकर भगवान् अङ्गण सामकारु अपने घरमें आये और मानाको प्रणाम दिया । पुत्रको आया और प्रणाम करता रन देवकीने प्रवस्तापुरक ग्रम आधीर्याद दिया और उठ वती-साम्ता न्वीने बहे प्यारते चनको भोजन कराया। सत्यकात पारम्या अपनी गनियोंके महरूमें आये और प्रियाजनींधे पुजित हा वहीं शवन किया ॥ १९--२२ ॥

इस प्रकार श्रीमनसीटिनाके अन्तमत शहबमेगळण्डम क्षीकृष्यचरित्र वणन्। नामक एउरा भवनाम पुग कृषा ॥ व ॥

मातवाँ अध्याय

देवर्षि नारदका जवलोकसे आगमनः गजा उग्रसेनदारा उनका सरकार, देवर्षिद्वारा अश्वमेध यहकी महत्ताका वर्णन, श्रीकृष्णकी अनुमति एव नारदजीद्वारा अखमेध वसकी विधिष्टा वर्णन

श्रीगगजी कहते हैं-राजन् ! एक समय देवरि नारद बन्ह्यम और भीत्रकास मिलनेने लिये व्याना पाणा यभाते और श्रीकृष्णजीवाधीका शान करते हुए तहा " जिसे बद्धर दमका जेन्होंदी देखने हुद पूतव्यर आये॥ ५ ६५ देवके समान तेजस्वी जान एइते थे । उनम साथ दुम्बर भी भे । पिक्कतवणकी जटाओंका भार उसने मध्यक्ती धाम बढा रहा या । उनकी अध्वकान्ति बुक्त-कुछ स्वार ती तन भूगोंके नयनाके समाज विकास है। मास्टरामें प्रसाने

तित्रक शोभा दे रहे थे। व वीले स्माने घोतवस्य समा स्थामी पीताम्बर पारण किय हुए थ । स्थास्त्रीकी माला और गामन्य दन । मण्डित नवर्षि पद्रह ध्यानी सी स्वस्माने आदन्त मुशाभित रान ो ॥ १-४॥

राना उपरोम सुधमा सभामें देवसजरे दिये हिंदासन्तर विराजभात थे। देवर्षिको आसा देच व उठकर यह हो गय और चरण में प्रशास कारी अन्द्रे बैटाने निय विश्वकत दिया । भिर उपने परम पनारक्त हन्छ विक्रिके पूर्वा दिया और चरणदर मस्तरण रत्नर पता ता प्रजास्त्रीने बेच ॥ ५ ६ ॥

भीदमनेतरे घटा—तर्वे । भाग ६६ गत स्थात स्थात स्थात स्थात हम स्वत्र हो समा, भेग धान रागक हो सम और मेग त्र मन प्राप्त हो सम प्रेप मेग त्र मन प्राप्त हो जन देव स्थिए मणि ग्राप्त स्थान स्थान हो जन देव स्थिए मणि ग्राप्त स्थान स्थान हो समा । भाग । भाग । भाग हो समानत्र स्थान स्थान हो ॥ ५८ ॥ ।

देवजाओं रे म्यान देदीनामान दिलामी देगाण दवर्षि नाग्द राजाका यह विजयपुष्ट यात्रन गुनुका यान ही यात्र सीवरिमे प्रेरित हो उन बनसेवग कोठे ॥ ९३ ॥

नारदेशे चदा-सदबराज | महाराज | प्रकीनाय | द्वम भाव हो। द्वारारे भक्तिमान- कारण ही मरावण्ड भाकृत्य क्कामसी है दाय इत भूतरास निवाय करते हैं । दूसने पर्यकारमें भरे ही कहनेते ततुमक्ष राजाग्रा परका अनुप्रान दिया गाः जो मानात् भीइनाधे हुन्ते द्वारशाति मन पर्यं सम्बद्धि हमा था । उस मही हारणन । तीनी क्राबेंचे बुद्धारी कीर्से फैठ गताथी । सहसूर तथा अध्येष---इत दो यहेंका तमास्त कारती ना है कि बाला बटिन शता है । यहा राजाप्र ! तम प्रीमण्डाप हो। धन राष्ट्रोर किन दीनों गुरुम हैं। मोधा । दोनों यह रि एक--राबस्य पदको हो हामने और राजा सुविधिने मन्त्रान शोक्नाकी साजाते पूर कर निया है। सुविधियो बाद हारके अल्पे दश्या शक्ष प्रशास्त्र ब्युक्त अन्तर्भे दृष्ट दिनी भी राजाने नहीं दिना है। वर पण बन्ध पारेश नाम करनेताचा समा मोधनाण्य है। दिजयाती। भिक्रमा तमा श्रीहरणार भी सम्मन्न गर। ग्रस हो जा। है। हर्गाल, बागुत पश्चेम बाधाधको सबभेष कामा जान है। उन ता शा जिक्का प्राप्ति असे प्र गहरू अनुगाम कासा है। वह मनतम् सम्बद्धारम् अत्र प्राथमान जन्म है। आ क्रिकेट ति मी दूषम है । १०--१० ।

सहर गर्साहर दर यसने स्टब्स्टर अहानी सम्बद्ध कर्माणे स्टूब्स्ट्राम्ड स्थिति । विश्वय सम्बद्धावर्थित विश्वति अहार्याच्या स्थाप रामस्त्री प्रस्तर सूर्णाच्या विश्वस्थापार विश्वार्थ व्यक्ति स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित व्यक्ति स्थापित स्था

समझेन वेन्ड्रे-नंदर्देत । साध्या । अगरीया ।

स्रोगमा करते हैं—उपनकी यह रूप प्रकार हर प्रवास है। स्वास्त्र स्वास्त्र भीहण सन हानन हर प्रवास हैया हुन स्वास्त्र स्वास्त्र भीहण सन हानन हर प्रवास हियार करने का-पारहों। प्रित्त सेने कार प्रवास भार करने ही। उपना (उपन के उपनि पहण है) है। उपना (उपन है) साप्तेय पहण ही होगा विद्वास करने सहस्त्र हैं। उपना (उपने प्रवास करने सहस्त्र हैं। उपना (उपने कि साप्तेय पहण ही होगा क्षान हर की साप्तास हो सहस्त्र हैं। हि स्वास ही सुद्धे हिरास प्रवास करने हो साप्तेय पर्व साप्तेय स्वास होगा करने हिंगा स्वस्त्र हिंगा। स्वस्त्र

श्रीक्राण्ये कर्या-महागम | का मेरे हाएथ महा गा है। महा निभव हो देवुष्णधाम । गा है करे हा १ थे। सम्प्रधान करने निवर्तनिष्य करता है। गोल्डी गोर्जिय मा क्यान करने व करण हम भी प्रणाहित है। तार्यों गा महत्त्व प्रकार कर्याण करा । गाया व क्या ज्याप निम्नाही करण प्रकार क्या । गाया व क्या ज्याप निम्नाही करण प्रकार क्या । हिंद स । । भाग | इस्न प्रकार क्या हिस्सा कर्यों देवे ।। ११ -- ११ ॥

राणन् । आरात्ता हो सहान् का कानस्की माणी रीपुणाका यह कान सुनका उत्त काम रामा ना ने वह प्रकार कुर कीर यह उत्तम समान केने ॥ वेन ॥





राजाने कड़ा-ोनियदर ! अन में पहोंगे का शसमेचका अनुपान अनुस्य करूँगा और यह आपनी जुणान शीव पण हो जायगा । बर आन अधनवका राग तिनि रियान मा विस्तारपवक नताइये ॥ ३५५ ॥

रानाका यह व्यक्त सनकर विस्तृत यश्चाके भगवान श्रीकृष्ण योहे---ध्यदुकुर्शतलक महाराज । अपभव यज्ञकी विवि भार देवर्षि गादजीते पश्चिम । ये सन प्रस्तु जानते हैं। अत आपने सामने उपना वणन वरेंग। राजा ! गीडरिका यह वचन सनकर यदराज अग्रुभन आनन्द्रमुग हो गये । नरेशर । उन्होंने सभामें बैठे इए देवर्षिये इस प्रकार पूछा---देवरें ! अध्योध यक्की बादा कैसा होना चाहिय ! उसने माग हेनेबाडे क्षेत्र दिखोंकी सस्या दितनी हानी चाहिये ! ब्रह्मन ! उसमें दक्षिण कैसी हा तथा गुरा यजमानकी किस तरह दे शतका पाळन करना चाहिये। यह धन बताइये ।।३६---३९॥

अप्रकेनकी यह बाद सुनकर देवताओं ने समान दशनीय देवपि नारद शीक्षणके क्यार प्रेमपूर्ण दृष्टि दासकर मुसदराने इप्-स बोके || ४० ||

भीनारदजीने कहा-महायव ! वित्र पुरुषोंका

क्यन है कि इस यक्कों चन्द्रभावे समान स्वेत बणवाने भारतका उपयोग हाना चाहिये । उपका मुख काळ हो। प्रैंश पीजे रगको हो तथा वह देशनेमें मनाहर, सर्वाद्वासन्दर एव दिन्य हो । असके कान स्थामनगढ़े तथा नेत्र सन्दर होने वाहिये । नरेशर ! चैत्र मामकी पुर्णिमा तिथिको यह अस्त राष्ट्रस्ट विचानेके किये **होटा** जाना चाटिये । यहे-वहे थीर बोका एक वंपतक साथ रहकर उस उत्तम अस्वकी ग्या करें । जवतक यह अपने नगरमें न सीर आवे। तातक उपनी प्रयम्बपुवक रक्षा की जानी चाहिय । यजमान उतने काब्दक भैका गई और प्रयत्नपूत्रक अपने उत्तेष्यकी मिद्रिक लिये प्रयत्न करे । वह अध्य जहाँ तहाँ गुन और पुगीय करे, वहाँ यहाँ ब्राह्मणोद्धारा हपन कराना तथा एक यहक गौओंदा दान करना चाटिय । मानेके पक्षत्र आते नाम और दक्क पग्रस्मका सूचक बाक्य किंगकर उस अक्राके मान्से बाँच देना चाहिए तथा जगह जगह यह घोषणा करानी चाहिते---'मण्डा राजाहोग मुनें, मैंन यह अध्य **होदा है ।** यदि कोइ राजा मेरे ब्यामकण अस्तको अभिमानदश वक्रप्रदेख पकद केगा, उने बलात परास्त किया जायसा ।' नरेश्वर ! इए पत्रके भारमभूमें तीत हजार ऐसे ब्राह्मणोंके बरण करनेका विषान है, जो बेदोंके विद्वास, सम्पण शास्त्रोंके तत्त्वक, कर्तीत कीर सवाबी हो ॥ ४१--४८ ॥

800

भव में इस यहमें दी जानेवाकी दक्षिणांके विषयमें बताता हैं । ग्रम ममध हो। अतः सुनो । महाराज ! अध्येष यत्रमें ब्राह्मणोंकी दीव दक्षिण इस प्रकार है---प्रत्येक हिजको एक हजार भोड़, की हायी, दो की रथ, एक-एक पहल गौ तथा बीम-बीस भार खुवल देने चाहिये । यह यहते प्रारम्भकी दक्षिणा है । यह समात होनेस भी इतनी ही दक्षिणा देनी चाहिये । अस्पित जतका नियम सेकर अधार्य पाकनपुरक रात्रिमें परनीकं साथ भूतकार एक नाथ श्रयन करना चाहिये । महाराज ! एक वचतक ऐस बतका पाळन भावस्थक है । दीनजनोंको अन्त एव बहुत धन देना चाहिये । राजेल । इस विभिन्ने यह यज्ञ पूण हागा । सासिन सत्तरे युक्त इतिर यह यह रहुभस्यक पुत्रस्यी पूछ प्रदान बरनेशाला है। भीष्मके बिना दसरा कीन ऐपा सनव्य है। जा कामदवना जीत नके । इनित्य भाष द्वदयक लाग इस कठिन एव बाद्धत जनका पालन नहीं पत्रत है । नृपक्षेत्र ! यति आरमें वामनेवना जातनेनी शक्ति हा ता आप गराचायको बढाकर बजका आरम्भ कर दीजिय ॥ ४९--- ६ ॥

इस प्रकार श्रीमगसंहिताक आतमत अदबमेषसञ्चय ध्यत्र-सम्बन्धी उद्याच्या नगन गामक मानवी अध्यय युग तथा ॥ ७ ॥

आठवॉ अभ्याय

यज्ञक योग्य श्यामकर्ण अशाका अवलोकन

क्षीमगञी कहते हैं—दंबर्षि नारदनीका ग्रस्पट अधरीते युक्त यह बचन मुनका राजपि उपनेन चिति हो गय । उन्होंने इसते हुए से उन्छ नदा ॥ १॥

एका बोले-सने । मैं शस्त्रीय यह करेंगा।

आप इस यहारे पाग्य अप्याने मंगे क्षश्चालामें जाहर र्याय । बहुत ७ अभीरे जीवमें । यहाँ। छूँग शीचि ॥२॥ गजानी यह बात सुनक्द ''हत अपदा' बहकर दैनपि जार प्रक्री योग अभ ेराने किये सारश्व

प्रविद्यापे था। कल्लाका र । इस्ते हाकः पान र्मानण स्थापना हैत हम् छी। माने पहरी हाता क्य नेमा। जिल्ही दूरशे तालाल में को । वंडप क्षका हरती, केरन संश्री न्यान्तर पुरुषी श्रीक्रमी बर्त में सब दक्षिणेया दए । वर्ड मोद्र बिलकारे आणे थे। विजनी सह स्कृति शिलाने समान स्थल से। य गारी मनः समात्र भाषानी थे । शितने हा अध हर और तींके । मन बन्दा है । इह पेद्वी स्य बसुमा । कीर मुद्देन होरेक्ष पीर है। के १ क्षा ल्यूरोपने राज्य राह के कोई ग्रीखन्स के तथा जिल्ले ही पर्य चन्द्रसा दे समान पत्रक कालिका^न और निस्त के । सहन के झड़ भिन्द्री रगी थे। क्लिक्टेश्वी कृष्णि प्रायतिन सर्वन समान भान पहरी थी। प्रिपेते हे सहत दान वाजिक गुद्देव सराज्ञ संस्कृति में। मत्या (६४ मार्टना नेगावर मान्द्रशीका **बद**े साथ है हुआ 1.1 िप्पादित राजा उद्र म³ हैं हुने प्रस क्ले ॥ रे—८ ॥

मारदर्शने प्रदा -- ग्रागन । भाग ग्रमी पर , दुन्दर हैं । धेने अस वसीन अन्तत्र जरी हैं । स्वन्त्यक सीर रपाठको भी थे। ६३ वटी दिखा। तत । १५ ताइका मी गा है। जिस आपन्नी नाग्याट में एंस्पेन जब शांका गते हैं। पा स्वरारेण्ड भ धेन अब स्विशासी देला ने स्वामस्य ए ॥ • १०॥

श्चामधानी करते है- गिंग वह रणत गुनक सभा नप्तमा पूर्ण हो सो ६ ० सनई सन संबर्धन कि स्था । साम्रक्ष के कृत्यु । भाका १० वर्ग मानान रपुर्धन हैं। पुर्वकात की साथे रागा सम्पीर गामी *** | F 7 " ||

जीवराक्ते करा-राष्ट्र हेग कह गुर्ति। श्री र रिल्ला कोड्रक दरी कामा क्राची जनका स्थापकर

4 * * 14 || 23 || -- र मान न्यारेष्ठ गामे १०५१मा सी देगी भा ै साथ उनकी अध्यासभें स**ार्**गे **मध्य दारी** यक के बाव्य गण्मों स्थामन पार देशे जिनका वृंब अ अवस्थानि चारमारु स्थान उपसन् तथ सर्व सर्वे प्तान शीत भी । जन सरो मूल तपारे **एए** सुरारी समात पान पहले थे। धेने सुध-स्थानमान सर्वहरूगर भीर दिन सम देशका राजाको रहा विमान हमा । व महात हरने एक्टिस हो भारताओं गराक प्रकार केचे ॥ १४--१६ ॥

राजाने एडा-जगन्नाय । सात्र मि दहा रहाने स्पासदन यह 🧎 । भनाः शानी महाहे स्मि १४ भुनकार के नभी बस्तु हुर म क्षामी । चीवुषण । प्रैष्ट पूरकाकी काद और अख्य सनेस्य पून हुआ था। उसी प्रश्न आका बनाउँ मेन भी मनाय सरका पुत्र होग ॥१७-१८ई॥

गहरू । ऐसा गुनका शाक्ष्यतुप परम करने है मीहरि गाम हत महार के हैं। १९ ॥

मोल्याने राहा-गामध ! मार्ग मेरी मार्गाते १३ क हो स्थान का जिसान कासकर्ण सामेसेने एक देश दश साराम कीरिये ॥ २० ॥

भारतमा बद्रते हैं-- दिना यह आरेश श्राहर राण उन्। राने -ग्राम | सर मैं श्रुमण सरानेपर क्षाना बहुता है हिला नहका है नीवश्य और साहराय गा रास्तामी गर । यहाँ प्रमुख्यति नामनी भीनणा र िहा के राहाका भाषीगाँद देश महामाहका महे

the thought be the नगरा व्यापन क्षान्य का का का का का व्यापन व्यापन व्यापन व्यापन

नश अभ्यय

"। । पर इस्टारमः नाममन तथा सनिष्य सः अपामिष्यः एउनी स्य विशाषित रोत

सीमाना वनते हैं-जर्दा दल व इपन १३ स्वस्तित्या व भवे गार भीता मान्ये गा इक्तेहे कि भाने की भाग गर रहा है। to test to the pile;

कुर्म नेपा-कार । अर । भीरत् सम क्रारेट इत्रार्टी खें दिशापुरू युक्तिल र्मा ४ र विकास १९४८ **१५४मी ४**णाहे Sitts a genet entra an e it mate à therate, entre e का निश्चय किया है। मुने ! उस यह महोत्सवों आप शीव खारें !। २-४ !।

उन दुतोंना यह कथा सुनवर में गंगाचंडल द्वाग्या पुरीकी ओर चका। नुपश्रेष्ठ | उस यशका देखनेक लिय मेर मनमें भी गक्षा कीतृहरू था। तदनन्तर आनतिरेशमें दूर 3 ही मुझे द्वारकापुरी दिखायी दो, जो नाना प्रकारक पृथ्वी तया सनेकानेक उपननोंधे सुशामित था । बहुत-ध सरावरः बाविक्यों तथा नाना प्रवारके पश्ची उस परीकी शामा बढा रहे में । जूपेस्वर ! वहाँके सरोवरीमें माळकमल, रत्सवमल, शतकमळ और पीतकमट लिते हुए ये। युमुद और शुक प्रप भी उनको शोभा बढाने थे। जिल्ला सदम्बा बरगदा सास्, वाद, तमार, वनुष्ट (मोटसिरी), नागकपर, पुजाय, कोविदार, पीपक, जम्बीर (नामू), हरमिशार, आम, आमहा, केवदा, गोस्ताी, कदही, जामुन, भाक्त, दिण्डराजूर, व्हिर, पत्रविद्धः भगर-तगरः चादनः रक्तचन्दनः पराशः कपिरथः पाकर, बेंस, जास, मस्टिन्का, जुही, मोदनी (सोगरा), मदनवाणः स्वमुन्तीः प्रियावद्यः गुन्मवद्यः विके हुए कर्णिकार (कनर), सहस कर्नुक, अगस्य प्रथा, मुदर्शन, चन्द्रक, कुन्द, कर्णपुष्प, दाडिम (अनार), अनुत्रीर (अभीर), नागरग (नारगी), आहुवा, सीताफट, पूरीफळ, बादाम, वुक, राजारन, एका, सेवती, देवदार तथा इसी तरह ह सन्यान्य छोटे और वड़ वृक्षांते शीहरिका नगरी द्वारका धोमा पा रही था। राजंद्र ! वहा भार, सारव और शुक कतरव करत ये । इस्र परवा, कबूनर, कायह, गैना, चक्या, बाइपीट तथा चटक (गौरेया) आदि प्रमद्ध सुन्दर पश्चिमोके समुदाय यहाँ वैकुण्डले आय ये, जो मनुर वाणी में व्हरण, कृष्ण, कृष्ण सारदे ये ॥ ८—००॥

पानत्। इस तार चन्दोन्समा मिने द्वारकपुरा देखी, था तीं ते चोंदी और पुराणक दन हुए तीन दुवीं। (परानेटां) थे भिने दुद्द थी। दिन्य प्रदान निर्माण देनेनार गोमानी-दन पराने भिने हुद्द क्षेत्र पात्र पात्र काम देनेनारों गोमानी-दन पराने भिने हुद्द क्षेत्र पात्र प्रदान देनेनारों गोमानी-दन पराने भिने हुद्दे क्षेत्र प्रदानपुरी अस्वन्त पराणीय दिनायी देखी थीं। उस पुरीमें प्रमुक्तमय उस्पत्रकी प्रदान पर्यत्वार ने न्या थीं। वहाँ गोनेट मन्य प्रधान प्रदान के भीर पदा हुट्युप्ट गहनेनाठ रूपीं। यानेप प्रधान पराने प्रदान पराने प्रधान प्रधान पराने प्रधान पराने प्रधान प्रधान पराने प्रधान प्रधान प्रधान पराने प्रधान प्रधान पराने पराने प्रधान पराने परा

थे। बड़े-बड़े शीवसमान यादवनीर उस पुरीकी शामा थे। सरमों निमान, गैन ; चौराहे तथा चितकारे कळा उध पुरीकी शोभामें चार चाँड दमा रहे थे । सदका अध्व शालाओं। ग्रहशालाओं। ग्रांशालाओं तथा अन्यान्य शालाओं है मुशाभित द्वारकापुरीकी सदयांधर सुन्दर चाँदीके पत्र जड़ गर थे। उन पुरीमें नौ छान सुन्दर महरू थे। परमारमा धीष्ट्रणाने सोल्ट हजार एक सौ आठ भव्य भवनति द्वारका परी वेश्ति-मी दिखायी देता थी । राजन ! उम नगराके हार द्वाग्यर नियुक्त करोड़ों शुरवीर सन प्रकारक व्यव शक्त क्ये दिन-रात रक्षा करत थे । यहाँके स्त्र स्त्रग घर घरमें भगवान्। भीकृष्ण और 'तरपाने यश गाते और नाम तथा छीबाओं का कीर्तन मुनत थे। 🕶 प्रकार सम दुख देखता हुआ भैं मुखमा-सभामें गया। यदाऊँपर चढा था भीर वुलमानी मालारे 'इंप्णा' नामस जब कर रहा था । राजर्षि उपनेन मुझे ब्याया देख वड़े प्रसर हुए और इन्द्रके सिहासनवे उठकर एइ हो गय । भूगळ । उनक माथ छप्पन करोड़ भाय यादव भी थ । उन्होंने नमस्त्रार करके मुझे सिंहासन पर बिठाया और मेरी पूजा की । समस्त यादनों रे समीप मेरे दाजी चरण धाकर राजाधिरात उप्रमनने चरणोदकको सिरपर चलया और सहा ॥ १८---३० ॥

उप्रसेत बोले—पिनेन्द्र ! मैं देवपि नारदेक मुझवे निसंदे मदान फलका वषन सुन चुदा हूँ, उस ध्वारतिय' नामक वरुषा भारको माशाने अनुसान कर्नता ! नितंक चरणोंकी स्वा करक पूत्रती भूगलाने जगनुकी तिनदेक समा मानक स्वाने मनोरधक महालगरको पार कर ब्लिया था, वे मगनान् श्रीकृष्ण यहाँ साधात् विद्यमान है। ३१ १२ १।

आताना (में) ने व दा—गरातक । यादवतिया।
आपन तुत उत्तम निभय विचा है। भरामण्य या करानेश्र आपने तुत उत्तम निभय विचा है। भरामण्य या करानेश्र आपने वीन तीनो नारोमें के जायती । उत्तेयतः । अपनी रखाक विये केत जायता । इत पातक निभय कर लीनिय, नयीकि भूतप्रदर्शों अपने शतु पहुत अधिक हैं। पूर्य एक प्रस्ता आपने अधितन नतक शक्त करना हाता, तभी यह दि यह स्मृत्यन क्षम्पन हा चर्मान्य प्रस्तान यात्राय यह अस्वस्त स्तुनने सम्बद्ध भूत्यक यह तिवय वार्ती थी। हम अस्त अस्वर्ध स्थाने दिये क्या आप पूनः वर्मने विद्यिक क्षांत्र । ३३ —१६॥

भी पर मुचा शर्रात्र मा इस और पर रैं दूर मात्रा ^प्रणती अन्न श सा<u>र्</u>भाग समस इ.ध.द्र करतारे हैं। राज ला। जाश विनामन देश, भाषाः पादन पन्धा अद्या ता हा हा पूर कहा सम्बद्ध

भगवान् भारत्व शल-६ ५नगः। । स्टागर क्रमय दारावरी ! महापब यह न ह सपन भी एत भूने 🗝 भी मनस एवं ग्रा में वर (पार्टर धमस ग्राम) वे सदमय यहनगण्या अन्तर मुद्दा नेरेर लगय हाः बह इस रामने गोंदूरा प्रदण करें ।। एक इस म

भारतिक पर १२न मुनका गुर्द्वाक यादवशार अभिमानस्य दो करणा इक्दमचा सुद्द इका छ। भगवान भीनभार साल हाला यह काना चेदा एक बहत्तह स्त्या रह एक एक सन्तर मा साम हमसह हुड पर ताता देश हो । अगत्य क्रांग्स्य रह 😁 तद बन्य भारत कि क्षेत्रानि महरमा अस्टिको महागाः अप्रमुख्य नारका करण वर्ष "नहा नहा के हिया और ब्रीहरूको । चरणमे महाक श्रुकांकर राज्यक इस प्रकार क्हा ॥ ४१---४३ ॥

वृत्त प्रकार भीगोपिरिजाने भारतम् अत्रमायकरिज्ञाम मुनेबसः तरकादा अत्रमानः नामदः नहीं अस्यार वृह्यद्वामा 💵 🕻

--

दसनों अध्याय

उप्रयोगकी सभागें देववाजोंका प्रभागमनः त्रनिरुद्धक बगरमें पन्त्रमा और मजाक विद्यम तथा राजा और राजिकी मात्वीत

भौतर्गती बदते हैं-पणा। भीडण दम अध्य क्ट शा मेंदे थ कि रफ़र बैंग दुए मानगढ़ बद्धा गदा करेंगी बाव शाक्सपानि सा देव । सत्तर । स्टब्स इन्द्र कुरेश, यम, गुरुण गोपुर आहर निस्तृति कीर च दन 🚭 क्षेत्रमक जीवरणदशक्ती हस्य । तमा अन्य विशेष बाह सारिया जाल, सहदूष मि ना मध्यान छा। स्मिन विकास ताल पहुंच लूर्न महिला है है। इसनो कि। सन्। यद्या जन न मानन् । एक देशाँचनो दूर स्टब्टे विद्राहरिस ३ ध्यक्त समास्य विष्या (जार राज्य के कर्ज के प्रा वित्यमान को एक श्रीव वे व है कि व । भाग करने इन्हें प्रथमन् मोर्सिने स्वाप्ति पूरि पूर्व प्रशय का हरान्या

भी कि बोर-अर्जी । में एक रक्षी प्रमाश्च स्था रूपा । सा में इस धारी िइन्द काजर । धानग्रसम् शाहित । यदि मैं पहना सम्प नग पर पद तो उस द्वाम मत दम्बरी यह प्रिया मुनिये ।धरियः वैशा भीगश्चद्र हिमां प्राह्मणेण साथ गरीयवाः कानम जिल , सारापिनी देशिया प्राप्त कोई है। निश्चन बरा । ति गृथं भाभि । त्व । जंकरण्या गुरु स्तरू यी र अपनी भग नहीं वस्ता है। वह जिल शर्तिका पर हत है। भराप नहीं गति मैं भा पाउर ॥ ४४--४० ॥

भ्रामाओं कहत है-एन् ! अनिस्दर्भ स भावत बान माडा पात मादा साध्ययका है र र । भाषान भारत्य बदे प्रत्य हुए । उन्हेंने सत्यव आग वीत्रने चिग्प हा । जना । अनिवद्ध ग्रुपार्ग समाप्त हा। बाइका लाई था। "प्राथमान भीड़िनी पना पन्छ ावर प्राप्त सम्भेर बागा । उत्तर कहा शापट दे ॥

श्रीपृष्ण बोळे--अनिष्य | ग्रुम एक कार्य कार रायम अस्तावी प्रमद्या राजाओं । रक्ता करत हुए वि यह केट समा ॥ ० ॥

माइतिन नावन्याला देते हुए अशामी इन्द्रण पेरित ही

महामधरित ज्ञानका र प्रकार में है। १००० है।

ब्रह्माजीने कहा-- १२७ | आप्ता वेष अभिष्य सम् रामको । भूमग्रस्य सम्मन्न सम्मन्त्र सम्ब म्बर्ग बरा दहत व हमाहे । हर ! यन पर बुस्था कर्प इ.वे. बर साता गाँचा अ- दे : द्रोप्त स्वाद स्थि (०४ सीक्स समान (ल प्ट्रा है) सी र भाषद्रमुन्धे । तः सः स्टाबरः मेनि सम्रा etite gree hem!

धीधगयात्र काले-अन्तिस्य रश्रूषक मा सा है।

इष निषयमें यह मेरा निषेत्र नहीं मानदा है। सदः आप स्वय उपके पात्र आकर मानपूत्रक उसे मना मीनिये ॥११॥

श्रीमर्मजी कहते हैं—श्रीष्ट्रणती यह अत सुनकर स्वाती चन्नसाको एाय छेकर प्रमुक्तनत्वन अनिकदको राक्र्येक लिय गये। तथा और चन्नमा ग्यां ही अनिकदको समीय यथे। रयो ही अनिकदको श्रीधमहमें ने तत्वाल निर्शन हो गये। यर देण धिव और इन्द्र आदि एव देवना विस्पर्यो पद गये। रमास यादनों, सुनियों और उन्नमेंन आदि नेस्प्रोकों भी महान, सांस्य हुआ। बस्ताम! स्व क्रेंग क्रियां के सुनियों की उन्नमेंन आदि नेस्प्रोकों भी महान, सांस्य हुआ। बस्ताम! स्व क्रेंग क्रियां के सुनियं करने हमें। इस्तिलिये मनीयो प्रनि करने हमें। इस्तिलिये मनीयो प्रनि करने हमें। इस्तिलिये मनीयो प्रनि करने हमें। इस्तिलिये मनीयो प्रनि

राजन् । तदनन्तर राजा उपनेन सभाने अठकर मन ही मन भीरणको प्रणास करिंत मन क्वान्य प्रणा करिंद्र मन ही प्रन्त राजों ने सिंदर अपने अन्त पूर्त स्वेत के अन्त पूर्व स्वेत के अन्त पूर्व स्वेत के अन्त स्वेत स्व

शीगाँजी कहते हैं—राजाकी यह बात धुनकर । ध्योकने सतत हुइ दीन-हुली रानीने करने पुत्रोंका सारण करते हुए राजाविराज समक्षेत्रवे कहा ॥ २२ ॥

रानी बोर्टी---महायत ! मैं पुत्रोके दर्धनंते बिह्नत हूँ। मात मुझे वे वारी वामनियों, जो देवताओंक किये भी मार्थनीय हैं, नहीं कवारी हैं। कार मुख्युक पत्रका महामा कीविये (सुत्ते इच्छे कोई मतल्य नहीं है)। द्येषता। जब इच पहले प्रतापति मुन्दर पुत्र मान होता हो, तव तो मैं महास विश्व होकर इचके महुशानों माएके वाग रहूँगी शहरे रशी

रानीकी यह बात श्रुनकर राजाका मन उदाध हो बया । भेवे माक्षदेव मनु करनी पत्नी माक्षांचे बार्ताकाप करते हैं। उपी प्रकार वे पुन-करनी प्रियाधे बोके ॥ २५ ॥

राजन् । यादवराज उप्रतेनका यह विकानप्रद उत्तम वचन मुनकर राती कचिमती अपने यदुवृक्षतिलक पतिये योजी ।। २८ ॥

रिवामनीने कहा—एकन ! यदि इस मक्ते प्रतासके मनोवाम्ब्रित कर प्राप्त होता है तो मंदी भी एक मनोवाम्ब्रा है। मैं चाहती हूँ कि मेरे मारे संय पुत्र यहाँ आवें और मैं उन्हें देखें । यदि आप मेरे सामने एमी सात कहें कि मारे हुए कोगोंका दर्धन केले हो सकता है! तो हसका उत्तर मी भेरे ही गूँहले सुन लें। योच्छ ! मगवान् शीहण्य-न लाने पुत्रको पुत्रदक्षिणांक क्यमें उनके मरे हुए पुत्रको लाकर दे दिया पा, उन्हें प्रकार में भी कामे पुत्रोको सामने भाषा देराना चाहती हैं॥ १९—११॥

धीपर्गजी कहते हैं—रानीकी यह बात सुनकर महाप्रास्त्री महाराज उपलेनने, प्रास्त्रो और शीह शणको अन्त पूर्मे सुन्नाया । हम दोनीके जानेर उन्होंने बड़ा भारी स्वागत स्वकार किया । हम दोनीका पूजन करने राज्ञाने हमसे अपना सार्य अभियाप निनेदन किया। उपलेनकी कही हुई बात सुनकर मैंने शीहरिको सुन्न कहनेने निये ग्रेरण हो । देखेश बिज उपलेन हमसे अल्ले हैं, उसी प्रकार उस समय उन्होंने राज्ञाने कहा ॥ १९ १३ १३ ॥

सीभगधान् बोळे—राजन् । गुनियः पूर्वकार्ये सापके जोन्तो पुत्र धंनाममें मारे गये हैं, वे धवने-ध्वा दिन्य देह पारण करके स्वाधोकमें देवताके समान विद्यमान है। सन त्यपने । साप पुत्रयोक कोहन्दर येयपूर्वक सन्द्रोध स्वधीयका अनुवान सीनिये। यका सन्दर्भ स सारको सायन सभी पुत्रोंचे दर्यन कराजेगा ॥ ३४-३६॥

भीप्रभाका यह कपना चुनकर प्रमोशित उपनेन बहे प्रमा दूप और अपनी विधाको ग्राइस प्रकाशित आध्यक दे, मेह पुत्रपोठ छाय प्रकाग-स्मानी ग्या । भीद भावति हाता उपनेनके भाषा देख दिशाओं स्था बक्याम और द्विष आहे देखाओंने प्रभाव किया । बहनाम । स्व ठणम तारत में स्वा बर्णन करें। इ.हे. श्रीप्रणा स्वाह धव कांग प्रणाम करते रहे हैं। यादणान मी भमक देवतालाकी समस्कार कार्ने लिका हो जुछ शांचरन इन्द्रके दिये हुए दिग्य विद्वासन्तरा नहीं बैठे । तब भागान् श्राह्मको परे बग दाय पण्डदर आने भक्त नामको उम्र इन्द्री निरम्भ पर निजास ॥ ३७–४१ ॥

रण कहार श्रीमध्यमिताक अभागत अध्येगमध्यमे साज-समिणा भवद' निष्यक समर्वी क्षणात पूरा हुआ ह १० ह

ग्यारहर्गे अध्याय

म्बस्तिजीका परण-पूजन; श्यामकर्ण अश्यका आतयन और अर्चन; माक्षजीको दक्षिणा-दान; अध्यक्षे भालदेखमें येषे हुए सर्णपत्रपर गर्गजीके द्वारा उप्रसेनके सल-पराव्यक्त उस्लेख तथा अनिरुद्धको अश्यकी स्थाके लिये आदेख

शीगगाजी कहते है--सदनन्तर सुधर्म-ग्रमामे वास देवने प्रतित हो राजा उपन्यने वहाँ नवारे इस ऋति है हो मलाई प्रशासर प्रााम कार्य प्राप्त किया और विभिन्त जन सदका प्रका क्या । शामार, स्थाम, देवल, सम्यन, सांसत, शासान्द्रः शान्त्रः पारास्त्रयः पुरस्तिः अगसयः धामदेवः मैत्रेय, सामग्र, कवि (ग्राकामार्ग), मैं (गग), हाउ, नैमिनिः येशस्यपनः पैतः सुमन्तः वनाः म्याः पर्श्वरायः असुन्त्रमः, मधुन्द्रन्दाः, वीविद्दात्रः, करारः, भीम्पः आगरिः शायांकि, दीवरान, प्रत्यस्य, पुरुद, दुवाया, मधीनि, युक्त-बिस, जिल, अद्विता, पारद, पपत, कपिलपुनि, मात्कण्य, स्तरका भेततः चान्यस्यतः शास्त्रिस्यः प्रावृत्तिगरः बद्रोवः हुत्त, पुतु, शब, रयूणीराः रबुगान्नः प्रतिमर्दनः बहदात्त्यः क्षेत्रिक्ष्या रेम्स, होया कृपा प्रकृताहा मान्येक नगुक्रता। विकास अवान्यतमा, दशारेयः महासूनि सार्वण्यमः जमद्विः कश्यतः भादातः रेजमः अपिः श्रुति वर्षिकः विश्वमित्रः वस्ताति। बास्यायनः पातिन और बास्मीकि आदि ऋतिकोत्रा बन्दबरास सारमाने पुश्चन हिया । नरेपर 1 वे सभी नियन्तित ज्यस्तित क्षेत्र प्राप्त होका राजाने में के ॥ १-११ ॥

मुनियोंने बदा--देर दानर विद्यासायन उपन्ते । पुन यह अपस्था करो । भीडणारी प्रमाने दर असदा पूर्व होता ॥ १२ ॥

उन सहितिस वा बयन प्रस्त स्थान दुन्क हासी ताम उद प्रदी मार्च होग्यों गंद्रा होग्यों । उन्हेंने दक्के सारी बाग्दी प्रस्त की उदस्या हामाने व नहे हानी सहसे पूर्व भी उदस्या हमाने वर्गन हिन्दूर्य राज्यों दक्के बीचा हो। वा वांबनकारी विश्व मंत्रिके पानने दक्के बीचा हो। वा वांबनकारी विश्व मंत्रिके भेगनाने गुक्त मरादुरश्का निर्माण करके उनमें विधित्तक समित्री स्वतना की । प्रजास ! मेरे क्ट्रेने राज उद नरे स्वतन रहा। निस्थित और क्यान्यतकच्छेन गरिवत कम सन्दर वनताया । उस स्वाममत्त्रा देनकर धोरूकने माने पुत्रने कहा ॥ १३-१७३ ॥

भीरूषा योछे—प्रमुख्य | मी यस ग्रो और प्रमध्य तलाल उक्का पाटन करा | जाओ, धरूपपी स्टर्पिके पाप यत्नपूर्वक कथ भीप क्याकी पर्से के माओ ॥ १८} ॥

श्रीरामात्री कहते हैं-श्रीहरिका यह आहेश दूनका चन्धरोंने भेड अनुम्न खड़त अस्टा कड़रा थेड़ा बनेरे किये यहणाहाँ। संये । जरेश्वर ! सहजन्तर अनेनयान जन मचन्द्री रशके क्षिपे अपने प्रश्न मात्र और धाम सरिधे अपराज्यों भेत्रा । अपराज्यों साहर बद्यान दक्षिणी नारन प्रमुमने एनेकी गाँकरोंने बेंचे हुन शहले बामध्य अब देशाहर अनोंने एक यहने येग्य अबच्चे आने हायने हैंगत हुए अनायाम ही बाबनयुक्त कर दिया। बाबनये बहने पर यह अप चौरे भीरे अध्यानाने बाहर निवन्ता वित्रक्त मुल बाहा पूँछ पीटी और बान ब्यामायके में । मुकास्केडी मालाओं मुशाभित का दिग्य अस आपना मनौतर रिगानी देत रा । यह भार छत्र। यक और मामरी) अस्तृत मा उपर क्षणी, भीड कीर बीचने उन्हिल क्षीरीने प्रशास सम्पातको उपी प्रचार लगा बराउपन्ति । नपन हैका भीरतिशै । अन्यान्य रण्यदेशते । भी गुण्डित एमा वर स्थ माजको बसनी द्याने सादता हमा ग्राम्यानाचे पत्र शादा । राजन । कामचा अचको वही अन्त देख राम उपनेनने प्राप्त शाक्र गुरी प्राचारक रिविका गामाहन करनी बिवे मेका । तर मैंने शनी प्रविधारियाति साराहक उपनेमधी

योग्य आधतपर विजाहर रिण्डारक तीर्थं। वर्गने अनुसार चमका प्रयोग करवाया । राजा उभरेन चैत्रमावकी पूर्णिमाको मानवम चारण क्रिये यष्टके ठिन्ने दीक्षित हुए । राजन् । उन्होंने मेरी आधारे अधिवयम तराया नियम दिया । नरेसर । मैं यद्ये द्रकुळका पूच्युक होनेक कारण उग्र यभूमें धमक्ष माहणीका आचाय नामा या। । १९-१० है।

तदनन्तर भगवान् भीकृष्णको आशाने समस्त मादाण <u> पैदमन्त्रोंका उच्चारण करते हुए</u> अपने अपने आमनपर बैठे। उन सबने गणेश आदि देवताओंका पृथकु-पृथर् पूजन किया । राजन् । फिर एव मुनियोंने अधकी स्थापना करके उत्तपर केचर, चन्द्रन, प्रक्रमाला और चापल चराय। धूप निषंदित किये । मुघाऊण्टलिका आदिशा नैवस लगाया और भारती मादिके हारा उप मधकी विचिप्रपंक प्रजा करके रामाको दानके लिये ब्रेरित किया । उनका यह आहेश सुनकर अप्रधेनने शीवतापुर्यक पहले मुझे चनका दान किया ! एक लाप घोदे, एक इजार हाथी, दो हजार रय, एक लाव द्रघारू गाय और हो भार सवण-इतनी दक्षिणा रापाने मुझको दी । गजन । सदलन्तर निमन्तित बाह्यापोंको महारा । उप्रथनने भी शास्त्रीत दक्षिणा दी। उसका पणन सनो । प्रत्येकनो एक इजार घोड़े, दो सी हाथी, दो मी रय और श्रीस मार स्वर्ण--इतनी दक्षिणा दी सभी। तत्पश्चात् जो अनिमन्त्रित हाशाण भागे के उनकी नमस्कार करने राजाने विधियन एक हाथी। एक रयः एक गी, एक भार सुरक और एक घोडा-- इत्ती दिशिषा प्रायेक बादाणके लिये दी ॥ ११--९ ॥

रंप प्रवार बान करने धोड़ेके डलाटपर जो दुसुम आदिके कारण अस्पन्त कमनीय दिलायी देवा था, राजने धोनेका पण बाँखा। उन्त पुणर भीने समसमण्डदमें समझ

उस प्रकार श्रीमार्गमहिनाह करतात क्षद्रमोगचरित्र-भुमेहमें ग्रह्वका पुत्रम' नगमह म्याहर्वों करवाय पुग क्षता ॥ १० ॥ इस प्रकार श्रीमार्गमहिनाह करतात क्षद्रमोगचरित्र-भुमेहमें ग्रह्वका पुत्रम' नगमह म्याहर्वों करवाय पुग क्षता ॥ १० ॥

यादवीके समझ प्रहाराज उप्रश्निद को बढ़े वह पराक्रम सथा प्रतापका इस प्रकार उन्हेंस्व रिया ॥ ४०-४१ ॥

''चन्द्रवद्यपे' अन्तगत यदुपुरूमें राभा उगरेन विराजमान हैं। जिनने आदेशका इन्द्र आदि देवता भी अनुसरण करते 🕻। मक्तपालक मगवान, जीवृष्य जिनके सदायक 🕻 और उद्दींनी मितिषे बैंचकर वे शीहरि एदा द्वारकापरीमें निजात करते हैं। उन्होंकी आजाने चानकों राजाविराज उपसेन अपने यशमा विस्तार करनेके लिये इठात् व्यथमेव यशमा व्यनुष्ठान करते हैं । उन्होंने ही यह अशोंने बेह ग्रुमलक्षणसम्बन स्याम कम बोदा होदा है। इस अधके रक्षक हैं। श्रीप्रध्यक पौत्र शनिषद्धः जिटीने भाकः दैत्यका वयं क्या था । ने हाथी। पोद्देः स्य और पैदल-बीरोंकी चतुरक्षिणी देनाओंके लाय हैं। इस भूतन्त्रर नो-नो राजा राज्य करते हैं और अपनेको शुर्वार मानते हैं, ये इस खणपत्रशोभित अधमेधीय अधको अपने बलते रोकें । धर्मारमा अनिकद्ध अपने बाहबल और पराक्रमते हरुपूर्वक आयास ही राजाओंद्रारा पकड़े गर्य इस अधको छड़ा रेंगे । जो धनुषर नरेश इस अधनो नहीं पनड धर्मे ने अनिरुद्धजीने चरणोंमें प्रणाम करक सन्तान सीर अर्थेंग ॥ ४२-४८ ॥

जन ३६ प्रकार स्वापनसर जिल दिया यथा, तर बेह यनुवधी बीधी धाद्म बनये । साँहा, मृदन, नागाहे और मोगुल आदि बाजे यज उठे । गायनाण श्रीहण और बन्दरके माहजाय चरित्रांक गान गरते छ। और अपसाएँ भी वर्षे आन्दरिमोर होकर दाय रग्ने छनी । तदान्ता मगमा १ बीहगाने शासना प्रवान होकर याग्यराज उपमेन्त्र गामने ही बहाँ एने हुए प्रमुमानुमार अनिवदका छम यह सम्मी सरवाद स्वाप संस्थान असेन दिया ॥ ४९-७०॥

वारहता अध्याय

अध्यमोचा तथा उमकी रहाके छिये सेनापति अनिरुद्धका निजयाभिषेक

भोषपंजी बर्धते हिं—तदनन्तर राजा उम्रोक्ते हारकापुरीमें, निपक्षे उस्स निषेपुनक नासर देश हुए थे। उस अस्तरत पुत्रन करक देदमात्रीः उद्यापये साथ उथे होता। यह सम्बद्धान भी कुषानुष्टिका (दूसरता या त्रोते मार्दि) ताहर घोनेकी मामानी तथा सुङ्कमथ प्रशोभित हो उन्न मानने निकट ! उन्न अपनी स्थाने व्यान हुए १९४२का अनिवहते समाधियान उन्नमेनने मध्यत्वापे नियमें सारापुरक करा ॥ १–१ ॥

[।] गिराम (रमर्गी या परेशी आ) एक मध्र राज्यशयका नाम ।

श्रीमार्ग-(। करते हैं--गता पह उत्तम कत मुनदर मानाक पान--वाहत अल्या । कि उन्होंने अभयो एवन पि विश्वार प्रमान हिंगा । तदानर उन माना प्रानिकों में हरानदारी अबने तरहाल अनिवादकों राज्यानपुर जाती हराना की अनिवादकों राज्यानपुर अनत करमा और अन्वताहुक जाती हराना की । अन्ववद्वार जाती अहें कि वृद्ध में ही और बुद्ध कि पि यह कहा हायी दिया । हाणिनन जाई साना की । अनुवादकी पी । अनुवादकी या अन्य स्टान निर्मा करने और प्रमान करी करने और प्रमान करी हरान करने करने सान क

भी दे दिये। जिनमें कभी गाम समाप्त नहीं होते थे। भगान शहरने भारते विद्यम् । एक दशरा विद्यम् उत्पा कर्ष दे दिया । उद्भवने क्षितेद और देवक्ते बीतामर दिए । वरणने नागरम सथा शाकियारी रहाउने शक्ति ही। इन देवने दो दिस्य स्थान मेंट निये । धरराधने सरना राज वे दिया । मन्देरने हरिका हार और अपनी परिप कर्णी हिया । भद्रकालीने एक भारी गहा दी । शर्परेतने एक माहा भेंट की । प्रतिदेवीने हा योगप्रयी पारक्ष हैं। गर्नेग्राताने दिल्य कारत प्रदान किया ! सर्गाने विका दायक दक्षिणतर्त शक्त दिया । द्वारकार्वे देवसव इन्द्रने अनिषद्भको एक विक्रमानि असादिकः स्वयं एए प्रस्त कियाः जो गापे समान वेगशानी या । उप स्पन्न निर्ह्ण धाधात् विधरमनि किया गा । उग्रमे एक स्मर पेर डी दुए थ । एक इजार पहिंदे को थे । यह गुपा । समग्र था । महाराज्य पाहर और भीतर छात्र जगही गति भी।वह हरने गुरोमित या । उपमें समितित धैरदी गर पणां धीमा दे रही थी। उत्तन मंबकी गवाकि वसार उद्योग होता था । उस रमी मही और मंधीरें भानि म्यारा भी । उत्र धमन बाह्र और हर्शनियाँ वत दर्ग । साँस और बीम शदि भी यहाँ छा। गुरही गा-और बधीने मधुर सुगोन साथ अवन्तवसानी नानि धन भीर छा गरी। बद मारेश चीप होने लगा। लागा दूस कार मीटियोधी वर्षा होने कती । देवनलीय अनिषक्षे क्या दिन प्रथ काली की || ११०५४ ||

दिया । राजेग्द्र । इतना ही परी-उपरोने अपने होनी शहर

इस ब्रथस से असिए र स्टरतर भारतप्रयास्य अनिरुद्ध दिवयन्तिहेदी स्टान कारवी अध्यास पूर्व हुआ है है है

سموطر ياتيك جد

तेरहवाँ अध्याय

चितरहका अा पुरते आता लेका अनकी महाक निरो प्रसान, उनशी महावत्रके लिये माम्प्रशा काप्रतिज्ञ होता, लच्चााका दन्हें एनमुख युवके लिये प्रात्मादन देगा; सीरुप्पाद नार्को चौर पुत्रोंका भी भीरुप्पाका आहारी प्रम्यात करना वया बादवांकी चतुराहिती सेनाका विन्तुत कार्न

आपार्याची कारत हैं—न गर्। पश्चल शुक्तिक नामाण काके अनिवेद देवती, गीरण, देशियी, शामाराव तथा कार्य सामूह पीर्वीयालामार्गे अवार केंद्री किए आतु पुर्विता वर्षों का नामी कारत हैं जाती हान कि त्या कारवारी, प्रणात कामे करते क्षेत्रे-सी कारवे तथा कार्नेत कि जाना ही वार्त्य कि मताबादी नर्ने बनात कीर्य कि बन्ध कान जावनी नामकी मीतक वर्ष्य कीर्य कि पनन्। सनिरुद्धका यह कथन धुनकर भातासीने, उँहें हृदयवे छगा किया और गह्नदक्ष्यचे उन प्रणत प्रमुग्न कुमारतो जानेकी साथा देते हुए आशीवाद प्रदान किया। माताओंकी नमस्यार करके वे अपनी परित्योके सहलोमें गये। अपने परित्योके सहलोमें गये। अपने परित्योक साथा देखकर उपप आहित दीनों परिवयोक उक्त प्रमायनाचे उन पर्यायो हमारद हो गया। अनिरुद्ध उन प्याये परित्योको आसाधन दे राज्यसामें शैट आहे। हमिन्द्र उन प्याये परित्योको आसाधन दे राज्यसामें शैट आहे। हमे-।

पंजद । उसके बाद यक सम्यानी अधाने प्राप्त ियं यात्रांन तिमिल स्वृत्ति-वृत्तिन अतिक दक्षे उद्देश्यले महापाठ किया । किर स समझ महर्पियों, गुरुकारों, महापाठ किया । किर स समझ महर्पियों, गुरुकारों, महापाठ किया । किर स समझ महर्पियों, गुरुकारों, महापाय तथा अन्यान प्रस्तीय वादरांनी प्राप्ता करने समझ
पाग तिमा अन्यान प्रस्तीय वादरांनी प्राप्ता करने समझ
पाग तिमा अर्गान प्रस्तीय वादरांनी प्राप्ता करने समझ
पाग तिमा अर्गान प्रस्तीय मोशाके चमित्र वे पान विद्या वादक
किरो क्ष्मान पराक्रमी महानीर अतिक पीमें के विद्या काला
किरो एव व्यक्ति के, सीनेके यने हुए आम्चण वारण किये ।

किर वे इन्द्रके दिये हुए दिव्य रायके धारा अपनी प्रविधे
पाद निकने । उस समय साने-पानकी आवाज और वेद
मन्त्रीन वीपके साथ पात्रा करते हुए अनिकदरार चारों
कीरते चेवर कुलांन ना रहे थे । । । वन्या प्रसाधी उनकी हुए
पात्राक्ती देख रहे थे ।। वन्य हुलां प्रसाधी उनकी हुए
पात्राक्ती देख रहे थे ।। वन्य हुलां ।

तदन्तर भगवान् श्रीहणचन्द्रने उनके साथ आनेके किये उद्धव शादि भन्दी तथा भोजः हृष्णि, भण्यकः मधुः प्रतिन भीर दशार्षकृत्यो उत्सव शीर पोद्धा भेने । वदन्तर राजा उत्रश्नेन मदुवधी बीरोको राज्येवित करके पूरा—पादतो । यतायो। गुद्धमें व्यतिकार पहायता करनेन किये कीन लावता !' उपरेनची यह भात गुन्वर जानवतीहुमार खान्येन धर्के ऐसते देखते देखते राज्येन मनस्ता करके पह पात कही।। १२-१४॥

सायव पोले-पोल्ड | में महालगरमें पदा पनद रहकर पद्मित्र भनित्वद्दी रहा एक सहायता क्रम्या । यहि प्रमाणभ में हनकी रहा । कहें तो महायात्र | न्य दर्मा प्रमाणनवादीकी यह प्रतिक्ष सुन सहायत्र | न्य स्पान देनेतीय दश्मीविद्धा एकादसीका प्रत करने जिए गतिको ाव होता ४ पृते भी निवस कही गति थिं। गौरकारी भीर ब्रह्महरयारोंकी जो गति होती है। वही गति यदि में यह रखणकार्य न कर सकूँ। तो मेरी भी हो। ॥ १५-१८ ॥

अर्गगर्माजी कहते हैं—येथी बात कहकर शास्त्र वहाँसे भगत पुर्सि गये । वहाँ साता जाम्यवतीको प्रणाम करके उद्देगि शास अमिप्राम निवेदन दिया। उनकी बात गुगकर माताने विराहकी अनुभूति करके बेटेको हृदयथे छगा लिया और आधीर्वाद दिया। तदनत्तर समझ माताओंको नामकाए उरके वे वशीके करमें गये। उद्दें आते देख ग्रुमकडणा करमणा बैठोचे किये आधार दे ऑयुओंडे क्ष्य अवस्व हो जानेके कारण हुक भी नहीं बोलीं । शास्त्र वेश आधारन दे वसना अभिग्राम कर हमाता वे देखा ग्रुमकर विराहकी शासान दे वसना अभिग्राम कर वान अभिग्राम कर वान अभिग्राम कर वान विराहकी शासान कर वान अभिग्राम कर व

ल्यूमणाने व्यह्य-पतिदेव ! आपको अनिरुद्धके अध्यक्ष वदा रखा करनी चाहिये । आप पुद्धका अभवर आये तो उम्मुख होकर पुद्ध करें । रणभूमिंथे कभी विम्रुख न हाँ । आपके उद्दर्खों भाई हैं और उन अपकी उद्दर्खों मानवी कियाँ हैं । नाप । यदि पुद्धमें आपकी उदाकर पुत्कर है आपकी प्रियम होनेके कारण भेरी और देखकर पुत्करा है भी तो उन्ह असम दुनके कारण भेरी मृत्यु हो आपनी ॥ २३-२५ ॥

बदमणाकी यद गत सुनकर साम्य हैंसते हुए अपनी प्राणवस्त्रमारे बोर्ने ॥ २५३ ॥

स्ताम्बरो कहा- महे | युद्धभूमिमें मेरा शासना करने कै लिये मदि धोरी त्रिकोकी उसद ब्याये तो भी द्वम गुनोगी कि मैंने उन शक्त विद्दस्त (धहार) कर दिया है । द्वामे | यदि धूरवीर शास एकमूमिने विग्रुल हो जाय तो तर्म अरेन पायचे वेद को र जारणोका निरक्त माना जाय । उन्न पूर्णोमें में विर कुरहरे हुए चाहोपस मुखका दर्धन नहीं हुईसा ॥ २६-१८॥

शीतराजी राहते हैं—रह प्रकार अपनी बहली पियानो भाषावन दे पासने दूसरी पियाको भी भी जा बंबाया । कि व अभिमन्तु और मुमताबे मिळकर परवे निक्छे । सुन्य शीर तकार के बाबारे क्लि दूर्वाश्रव बाक स्पर्य देंडे और पारवीने पिरे हुए उस उपन्य कार्य गई, जहाँ अभिकृत विधान थे । गदनचर श्रीहणन अपने गई भादि एक्स माहबीको और भा] तथा दीतिमान् धर्माई एक्स माहबीको और भा वधा दीतिमान् धर्माई एक्स माहबीको और भा दे हमा दीने पार इस्ट्रूब्ड थे । उन्हेंने बनुत भरत करत करत कर क्रिया की प्रमुक्ति । उन्हेंने प्रकार थे सम्मुक्ति वहार है। उन्हेंने प्रकार थे सम्मुक्ति वहार हिए । उन्हें हर हिए वहार कर उन्हें कर । उन्हें

ा हा। हरान्ता बाहि है से हिल्ला हाथी निकरें। विन्दे द्वापर राष्ट्रका लिखा औँ बह्याने पर यन भी रही था । व लाग भार , बोग्ज और महत्र सहस्वीहे रमान माहित। ए है । भारतका बर का रहे था । नी कार दात कालती अवय बातन का पहन थे। यार्टन जर्रतक हाणी भाग र जैंप होतर कारण परना रूप दिलाया हेर सार करते पर दल गढ से और से कादान नहर अन दहरू है। जान्त्रक्षी जान हमी शत कारी था। क्यों सेन सेन शुष्टराह भीर भा भा रात था उन लक्ष कालान् की हरता भी सामुख्यी संत्रकानी । स्कोर । है। देन्य हो। इस दिन्हे। पर राम होते हैं। का क्लियर की है कराय नहीं में या वे सी संस्ती एक रे कारण में हिंद क्ला प्रक बरेड गम्मार प्रातिनहीं. हिन्द रूप बारीर गोद्धा स्था र । है १ सामें संस िक्त हैं ही स्थल एक परिवेश लेक्स ज्यानोति अरेगा वे साम हा स्वताल हे icer eri beiff bir er freit सिंह केंद्र कर्र रायक तका यह देशन र प्रशामित दक्षा । तथे हैं में में में ते त्वामेरे मून बा-म म त्य श्लोक गरे र जे छु रम्साप्त क्रमहरू के के राज्य दुल्ला है। यह समा दही FE WALL BUT END THE THE MERTINE Barren en berichten. Greift erel war flater itth

M STUAL & TE GITE AT

गरर विक्रमें। के ई भेड़े वह स्थान के किएँडा स धुपॅवे रगरा या और व रेलन्से हरे सनेस्र छ। हिन्हें रंग का नो भी किसी साम थ किसेका कार्य धमा क्रान्ति हे थे। उन धाने क्रमे सहे सूलर दे। उठ भेड़े इबके समान संबंद थे। दिलने ही पानीक ध्रम मित हो थे। निन्दीनी काला हत्यीके समाप्त के सी। नोह एएसिया शापा थ और सुक्र भोड़ बनायके पूर्वी गान रात थ । विचिति अञ्च विवस्था और निर्दे श्रमिक्मिविषे समान स्टब्स । व नमी मन्द्र समान वैरापरी े। कोई हरे, कोई साँचेरे समाप (म्याके, कोई समाधा थी वानिकार और कोई कारोबी बॉलोर धमान प्रभावि थे। भेष शीरकटरी । मान साह। बोर्ड हीर और बोर्ड प्रा चन्द्रमाचे व्यान उत्ताब थे। व श्राप्ती क्षय दिमा थे। िनी सप्र क्षिपुर्व तमान रामाठे वे। बोर्र प्रार्थका मन्ति भीर बोई शंक ब्यारे समात करितमान व । सहस् ये पांदे (भी दशी) झारकापुरीमें शीहण्यों सदापणे सरे म । व सभी ना दिन याताहै किने विक्रते ॥ ४४-४६ म भी रणारी अभवातामें भी बाद विद्यमा वा वे बैटन इसी तथा होतक्षी विवासी या अपने होई सपूर्क रक्ष क निराम के कोर कर्ष विश्वकरण समाव । विश्वक को निक्षी लगा शिमानाथे और क्रिसींक स्वर्ध संस्कृति संस्थित किया लाल के अल्लाहर के 1 असी हि । ने भारत प्रदर्शन इन्द्री भी । संक्रीत बाली उत्तर है । यहना अंदी सामानी हैंगा आहे सार पीरी विक्षित ।। रामक ग्राही श्रष्टा दिया गर्न था। ाश पूत्र की युवारत दिल प्रभा केंद्र रही थै। ने भगीतभुष्टा दिश्य काच धररोको शंकामे सरा Simple at 1

 क्षे, दुर्गम भूमि, नदी, कॅंचे-कॅंपे मरूज बया पाठ गदिको भी कॉंप जाते थे। उन सभी घोड्रोस पीर योद्धा ज्वार थे॥ ५४–५७॥

इसके बाद द्वारकायुगेश समझा वैदल-सैनिक वाहर नेकले । वे षनुष और कत्रचशे सुसप्रित द्यावीर तथा महान् क्रमसक्रमसे सम्पन्न ये । उनके कद ऊँचे ये । डाल और तकपार पारण किन ने यादा कोहें कदबने मण्डित थे। हायीके समान इष्ट पुष्ट धरीरवाके थे और सुद्धमें बहुत-थे शहुकोंगर निजय पानेची शक्ति रनते थे, इस प्रकार पुरीये बाहर निकली हुई यादर्यांची उस विश्वाल थेनाको देखकर देखता, देख और मनुष्य खण्डी महान् विश्वाय इ.आ.॥ ५८-६०॥

इस प्रकार सोगर्गसहिताक अन्तगढ अञ्जमेषसण्डमें व्यादव सेनाका निगमन' नामक ढरहवाँ काचार पूरा हुआ ॥ १६ ॥

चौदहवाँ अध्याय

अनिरुद्धका सेनासहित अश्वकी रखाके लिये प्रयाण; माहिष्मतीपुरीके राजङ्कमारका अश्वको वाँधना तथा अनिरुद्धका राजा इन्द्रनीलसे युद्धके लिये उद्यत होना

श्रीमर्गजी कहते हैं—नेरेशर ! तदन तर राज उमनेनरी भाजांचे अनिकद्यों मिलनेके तिये बचुरेन, नकराम, मीइष्ण, प्रद्युत तथा अन्य सन यादन रर्गद्वारा नगरंचे बाहर निकन्ने । वहाँ जाकर उद्दोंने केनांचे थिरे हुए अनिक्दकों देखा । भगवान् श्रीङ्णने पहले राजसूत यज्ञके अवस्परा मधुमको निस्न निर्देश दिया था, नहीं सारी नीति उस सम्बन्धिक उपदेश दिया था, नहीं सारी नीति उस सम्बन्धिक उपदेश दिया था, नहीं सारी नीति

राजन् । भगवान् श्रीकृष्णका वह उपरेश मुनकर अिवस् मादि समक्ष नादसीन प्रकारापूर्वक उठे धिरोबार्य किया । तत्थात् मुनिक्द सर्ग, अन्यान्य मुनिक्द्य, समुद्रेश, वस्त्रद्रम, श्रीकृष्णन्त्र तथा प्रशुप्रको अनिक्दको मणाग किया । समुद्रेश, बक्दाम, श्रीकृष्ण और प्रयुम आदि वादस अनिक्दको ग्रमाशीबाँद देक्द र्योदारा पुरीम औट आय । नरेश्वर । स्मित्रक्त अथ देश-वैद्योग गया। किंग्र श्रीकृष्णके भरने कोर्द ग्रमाक उठे एकदनेका चाहण न कर एके । कार्र गर्द भोदा गया, नदाँ-बद्दा सैनिक्शेषदित स्मिनक्द सप्ते पीछे प्रमुखीको जीतनेक विचे गये ॥ ४-८ ॥

रध प्रकार विभिन्न राज्योंका अवलोकन करता हुना स्मिनस्वना यह अध्य नर्मेदाके तटपर विराजमान माहिस्मती पुरीको गया । उत्त पुरीमें चारो बलेकि क्षोन भरे ये और वह स्वरानिमित हुनेश अध्वत थी । सगजन् धन्तरके गगनज्ञन्ति स्वरानिस्मतीपुरी राजा हृदनीकरें परिवालित थी । गांन राजन विस्ता साहिस्मतीपुरी राजा हृदनीकरें परिवालित थी । गांन गांक कमाक बट, विक्त और परिक्र सादि कुछ उद्यक्षी भेगवृद्धि कर पर थे । बहुत्तके शेलरे और वावहिनों वहाँ सोमा वाली थीं जिनमें पड़ी फळप करते थे। ऐशी नगरीको बहाँके उपनमें पहुँचकर अधने देखा। राजा शह्मीलने पप्तान् पुत्रका नाम नोळप्य था " वह धहसों बीरोके घाप शिनार खेळनेके लिये पुरीये वाहर निकला॥ ९–१३॥

उस राजदुमारन भालमें बँधे हुए पत्रके साथ स्थामकण पोइको देखा, जो पूर्लेंसे भरे उपवनमें कदम्बके नीचे खडा या । उसकी अङ्ग-कान्ति गायके दूषकी भौति धेनत थी । अनेक चामरीये अल्हत वह अध यहाँ बूमता हुआ आ गया या। उसके धरीरपर जियांके कुद्धमिन्स दायोंके छाप शोधा दे रहे ये तथा वह मोतीकी माटामांधे मन्द्रित या। उस घोड़को देख राजकुमार नीकप्यजने अपने बाह्नध उतर कर बढ़े इर्यके साथ लेख-लेक्सें ही उसके सिरका बाक पकड़ किया । उसके मारूमें यादबरान उम्रहेनने नो पत्र हता दिया था, उपको रामकुमार पदने छगा । उएमें लिया था--श्वारवाके अधिपतिः एका अप्रधेन समक्त पानीरोक शिरोमणि है। उनके दमान महागशस्त्री और चनवर्ती राजा ददरा दोई नहीं है। उहींने पनछित इस अधराजनो खतन्त्र विचलिक लियं छोड़ा है। अनिषद इसका पाठन करत है। जो राजा अपनेका सत्त समझते हो, व इसे पर है। अन्यया अनिबद्धपे चरणेंमें प्रााम करके होट जायें ।' यह अभिप्राय देलकर राज्यसार कोषते केंद्र उठा-भया अनिश्च हा धनुर्धर है। इसलाग चनुर्धरनहीं है। भरे पितानीने रहत हुए कीन इस प्रकार वीरवाका गर्न कर सकता दे !' ॥१ ४-२० १॥

भीगराजी फहते हैं-राज्य । पेशा करकर राजपुत्रमार मोडेको टेकर राजाके पास गया और असने विवास स्थास उत्त भेडेका क्षान्त कह पुनाम । पुनका बचन गुजकर महारकी महामानी शिवमक्त राजा नीतने भरने पुत्रवे हुए प्रकृत कहा ॥ २१ २२<u>३ ॥</u>

इन्द्रनीछ यो है—्रा ! यदन बनुमेत्र राज्यस्यो भागायर समय दो। हुए मेंने भरत बनुदि मानाचे बदने। प्रदुषको बुठ मेंट दे दो थी। अर युन भादेशी रथा बनता हुआ अधिकट आ पमला है। अदा | देगान पेना अहुन है। अगुन मेंने ना उन्ना का नहीं हो युक्ता है। अभी गारे ही दिन हुए ह्यारिकमेन इनिनयीयन गय। अन आज में मानिक्स बनाई याम्य सदस्हें याद्या करेगा। उप मानीको बनामकण अस बदायि नहीं कैटाईगा। मेंने मानिकमाने माना यहनको पहुण किया है। वे मुद्दमें मेरी स्था दर्गशा १२-दर्शी

देख **बद्द**र मादिष्मतीपुरीके सीरनोधने मीनको एस्पी त पहेको सँच टिसा और स्पापित आहर सह करनेका निभव किया। नरेपर । इतनेने ही भाइको देखने हुए गी अक्षीरियो नेपात साम अनिबद्ध नगदावे तटवर आ पहारे । राज्ञा । साम, मधुः बृरद्वादुः विषयानुः बृषः अरगः धंदामधितः भूमित्रः दीशियातः भातुः धदरादः पुण्याः भूतदेव, गुनन्दन, विस्पः चित्रराष्ट्र, स्पन्नप रागा करि--दे अनिवदाने सहायक्ष भी वहाँ भा गरे । गर, माग्न, शर्रः इतरमी, उद्गा भीर सुपुषान नामगाडे सार्पाक्र-वे सब बुध्यपनी शायीर भी अनिबद्धकी गहायता करनेके क्षित्रे आ पहुँचे में में भे के बुच्नि समा अध्यक्त आदि पाहर मर्गेहारे हरार शहे हैं। ध्यापनम अध्या न देलनर करण बर बाधरीने पढ़े और बालाने इस प्रचार पदन करे---क्षित्रे | स्टागन सम्पेत्रपे वचप्रदेश सदको कीत के गया. क्षिणे बह श्वामकन अप यहाँ इने दिगानी नहीं देश है। श्रक्के राजन्य यक्षक अवन्तार मगापः देख और देवजानीन हता में माहित करिया दें। भी वर्धमा शहर जिनते दिन मेंट ही रहे। नहीं प्रचार शास्त्रक शिस्त्रार काके बिर क्षत्रहि सोक्षते समिमात्रक संघता साहात हिया है, बर बार है । ही भागेश दान मिन्ना बादि । क्षान्ते हुँहर यही बात भूनका और रामने पुरीको और देलका क्रमाणीत्वन कलिका मनिवास अवस्थ 20 B 44-402 H

सनिकराने बाह्या—नगरा नहीं द्रारा पर शि गंगाची नगरी होमा पाती है। माइग बात है कि हरू सम सरका हती नगरीने गंगा है।। १८२॥

अनिगद्धका यह यसन मुनका भीक्यासका था। कायना प्राप्ता क्षांत्र गोर्टे ॥ ३९॥

उद्ययने बद्धा-यह रामा इन्द्रनीक्षी पाणी है भेन इंगरा शुभ नाम ध्याहिष्मतीपुरी है । इस्मै स्टूनराने स्पे वरीवे राग मगरान् महेसको प्रधनमें सारदा है। होन बुकालम । इन राजने पूर्वकच्ये नर्मशके हरश कर वर्षोतक तमदेश्रामी पूजा की थी। उनके चेक्टीपुर पूजनते भगवान् शिव प्राप्त हो गये और उद्दे १६४न रेस या मौरानी दि। प्रेरित करने सन्। मगरान् शिरध रचन गुनकर माहिष्मतीपुराने पालक नश्याने हाथ गाँह गाँव वाशीने उन बहरेगा बहा-नद्शान । अप गणा का १ गुरु रागा नमेरेचर हैं। मैं आचरी नगरचार करता हैं। कात सकाम पुरुष'क कामतापुरक कामप्रश है। मीधर ! भाग दाता है। में भागन यह यह बाहता है कि मा बदा देवता, देख और मनुष्यी प्राप्त होता हे मन्दे भी रका करें ।" राजाकी यह बात ग्रुनहर मनता है संबरने सन्ब हा श्वपाखा वह दिया । गक्ति दिना बहका हे याने शतार्पन हो गर । सन्दर्भागन । इस क्षात्र भगान बारी वारो प्रमाणित गर शाचीर मोधा प्रदासि मिर वादे अप पति कीरायात ॥ ४०-४०३ ॥

्रक्षत्रभीका यह कथन शुनकर बक्तान् अनिक्द्र⁴ कमन्त्र यादवारे समझ कैर्ययुक्त बद्धा ॥ ४० ॥

सनिरुद्ध बोले—मन्त्रियाः । मुनिरः भारते पा न्ह्रमा दे कि इध सामके सहायक स्टप्टन् प्रमाण्य प्रेम हैं। यस्त्र केन इनार शिवती हमा दे, त्यो प्रकार केर क्ष्ण मान्यम् भीहरण हमा शनत हैं॥ ४० ॥

हुत इक्त भीरा विदेश अमार्ग नामिनाएको । अभिन्यका इसका अमूब भीरदरी अभार कुर हुआ द्वार दे

पंद्रहवॉ अध्याय

अनिरुद्ध और साम्यका शौर्य, माहिष्मती-नरेशपर इनकी विजय

श्रीगर्गको एकते हैं—तदन तर इन्द्रनीलका पुत्र महात्ली नीलका तीन अशीरिंगी केना साथ टेकर यादमाँनी जीतनेके लिये अपने नगरने बाहर निकला । वह अपने पिताबीकी बात सुनकर पहुनदिगोंके प्रति अत्यन्त रोपले मरा था। उत्य राजुमारको आगा देल शिष्टण पीत्र अनिक्द पतुन हाथमें लेकर अक्ते हो उगने साथ युद्ध करनेके लिये गये, मानो इन्द्र ब्वासुरपर विजय पानेके लिये प्रस्थित हुए हों। स्प्राम भूमिम जारूर अनिक्द "युर्भोंने अपर तत्नाल गाजसमूहानी गया परने को। इससे उत्त सकते ब्रह्म मान सिक्त नी नीलक्ष्य के ममसा सिनक मपमीत हो गणभूमिन भागने लये और प्रयुक्त इससे अपना "क्क्ष ग्रामा। १-४॥

अपनी छेनाको भागती देख सख्यान् नीलच्चन धनुष न्दारता हुआ मीम ही समामण्डलमें आया। उसने धनुमंत्री मलझांछे अपनी सेनामों पुन युद्धमें लेटनेके लिये मेरित किया। अनिकद्धनों रामुऑके नीक्में पिरा हुआ देख सामके रोपको सीमा न रही। वे एक अभौदिणी केनास पिर रोपपुक्त चतुप टक्सरते हुए यहाँ आ पहुँच। उन्होंने थीख साणींसे नीलच्चनको और पाँच-याँच साणींस रया। हाथिमों, घोड़ों और पैदलींनो घायल नर दिया। सामके पाणींनी चोट स्वाकर र सक्केमच धरावाची हा गय। हाथिमें उसर हाथी, रोमें उसर रप, पोहोंमर शांके और पैदल मनुष्योंगर मनुष्य गिरने लेगे। शांकार सहाँनी पुरिसर रक्तकी धारा यह चल्ची। हाथी, घोड़े, राय और पैदल किना मिनन होकर वहाँ पढ़ थे॥ ५-१०॥

राजन् ! फिर अपनी सेनाम मतारह मची हुई देल नीलपान जिएने मानम बादवों हो जीतने ही इन्छा भी भवुष लेकर जाणी गया बरता हुआ ध्यु-देनाने समझल आया ! राजन् ! युद्धस्पन्धां पहुँचनर तोग्रेस भरे हुए उस गजुसारते रुत शाणीन मान्यने धनुमनो उसी तरह घट दिया, जैसे मोद दुधनन ह्यारा होम सान्यभने छिम मिल बर दें ! ज्ल्यान् इन्द्रनीलचुमारते चार माणीने बाग्यमे चार्स मोह मार दिसे, दो जाणीने उनने रमकी चला बार मिगायी, में साणीने रसनी धर्मियों उड़ा दीं औरएक बाग्ये सार्मियों सालने गल्टमैं भेत दिया ॥११--१॥

इस प्रकार साम्बरो स्पद्दीन रस्त्र शजकुमार नील्प्बनने पुन सामने आयी हुई साम्बकी सेनाको बाणींसे धायल करना आरम्भ किया । इतनेमें ही नीलध्यज्ञशी सारी सेना भी धौट आपी और युद्धस्यलमें यादवांकी विशास वाहिनीभो तीखे नाणीं भाषछ कर दिया । भिर तो रणक्षेत्रमें दोनों सेनाअकि तीच धमासान युद्ध होने लगा । ग्यञ्च, परित्र, गण, गदा और तीखी शक्तियांद्वारा उभयपभके सैनिक परस्पर प्रहार करने छने । साम्य दूसरे रर्पपर आरून हो। सुद्रद धनुपपर प्रत्यञ्चा चढाकर रणक्षेत्रमें आये । वे उद्दे बल्वान् थे । उन्होंने सी बाण मारकर नीलप्यजके रमनो चूर-चूर कर दिया । मानद नरेश । उसका धनुष भी कट गया। तब उस रयहीन राजकुमारने गदा उठाकर कुद्ध हो युद्धस्थलमें बढ़े नेगले साम्बपर पाता किया । उसी समय साम्य भी सहसा रथसे उतरकर गदा लिये मीलष्यजना सामना करनेके लिये रोपपूर्वक आगे बटे । साम्बको आया देख राजकुमारने उनगर गदासे चोट षी । परत पुलकी मालांधे चोट करनेपर जैसे हायी विचल्ति नहीं होता। उसी प्रकार साम्य उस प्रहारसे विचलित न हो सके । सदनन्तर साम्बने अपनी गदावे राजञ्जमारपर आधात किया। उनके उस प्रहारने राजरुमार रणभूमिमें गिर पहा और मूर्च्छित हो गया । पिर तो उसके सैनिक हाहाकार करते हुए भाग चले ॥ १४-२१ई ॥

ताव अत्यन्त मोषये भरे हुए राजा इन्द्रनील म्यूप युद्धफे लिये आये । उनके शाय दो अशीरिणी सेना भी और वे असने पनुपरे याणोंनी वर्षों पर रहे थे । उन्हें आग देन सकान, पनुपरे तीर अष्ट्रण्युक्तार सपुरे असने वर्णोंकी मारते इद्रनील रे रपष्टीन पर दिया । ताय हो अनुनते थिय गिय सुप्रभान (गावति) ने तमराक्षणों आयी हुद इन्द्रनील री हेनाड़े अपने वाणांदारा उसी प्रकार धत रिशत कर दिया । वैशे कितोने श्वत्यन्त्रनी मिन्नताड़े पित्र मिन्न कर दिया है से इस्के हैनेयर राजा इद्रनील मार्डिप्सतीपुरीक्षे लिट गये । ये इस्के स्वाहुल हो रहे थे । उन्हेंने पुरीने पुरुवनर असने त्यामी भगवान दिखहा सरण हिया । तब मगवान नित्रने त्याने भगवान दिखहा सरण हिया । तब मगवान नित्रने उन्हें परम उन्हान पारात हमन पारात हमन प्रमान स्वाहन प्रमा

विनयी बा वुनस्य राहाने उन्हें करण वास द्वास निरेटन दिया । इस अहार स्टूलांचा प्रथम कुनस्य असमें सामी भारतपुरिय लिए ॥ २ -२०॥

दिखने वहा—मान्द्र ! तुम ोक न गरा !

स्मा सम्पंत्र भी मिरण नमें होता । देवा और

सनुष्य एवं मिरण र ी तुम्हें जीता । समर्थ गर्थ हैं ।

स्प्राम ! ये न भीष्ट्र में पुत्र हैं , य उन्होंन आपने उचन हुए हैं ! ये न छो देवा हैं, म हैं ल हैं और न मनुष्य ही हैं ! नरेखा ! हुनी प्याह्मि होनेके पारत तुम सनमें दुनी न होओ ! नूमा ! तुम्हें भीकृष्ण मा स्माय नहीं एसमा पाहिय ! साम् ! हमीष तुम डीन ही विधि पुत्र हो । साम्या पाहिय थीं हो अध्येषमा लोका भीषा हो हमने हुन्हात स्माहमा ॥ २८-३१ ॥

---एख क्रइर भगति वह शहरव हो गये। उन्हे पुष्ठ ज्यागेश्वर भगतात् श्रीहणारा माहात्म्य बानारर सुबारा बड्डी प्रान्ताा हुत्। ये यतहा घोड्ना, बहुत्वे स्म, सी भार सुबा, एक हमार म्लामे हायी। एक मान

। भी भार सुषाः, एक इत्तर करानि हापी। एक लोगः । निभय दिशः ॥ ३८ ३० ॥ इस प्रदेग रोगाराप्तिके अन्तरीत बायमसम्पन्ने अनीनद्वती विकास बात्ता मानत प्रहर्नो अव्यान वृत्त हुणः ॥ १९७

चेंद्रे और दए हजार रच हेरूर मेंच्यांक स्वाद की अधिका के। वहाँ उन्हें समस्तार करनेते कि की। सामके तथा और की बहुतने लोग के। अधिकार की। साहर सामा विभिन्न सामे तराई निर्माल सं की साम्य करे रक सामा करा है। उस्ने की

इन्हर्मात योज-शिक्षण, य गा, क्षेर मा प्रयुक्तशः नमस्तरः है 1, यहुणुक्तीः क्षत्रस्थः परवार नमसार है। देखपुत्तः ! हते शासः हैंको में आपने कुला करें १॥ १६८॥

सब अनिमञ्जने जनसे बहा—सुरगेर ! भग ¹³ भाष रहार मेरे हम अगस्ये सक मित्रहा अब स्टब्स गुम्मों ह हार्यने प्रसार रूप सीविये !! १७३ !!

श्रीतगक्षां कहते हि—त्येषा ! अनिहस्ती वह की मुनहर यश्राने स्यूच अस्ताः कहरर उन्हीं कर स्व है और नीरभाशो गश्य देश्वर हाम वन्त्रश्रेमारे लयं केंग्रा निभय दिया ॥ ३८ दर ॥

सोलहवॉ अध्याय

चमाप्रतीपुरीक सजाद्वारा अधरा परुषा जाना; याटवॉके माथ इमाहदूके सैनिकॉरा घेर युद्ध, चनिरुद्ध और श्रीकृष्णपुत्रोंक गीर्यसे पराचित सजाका उनकी पर्वामें आना

उन्हेंने मन्तर १ उपानमें देश कान दिए । यही भेड़ी न देवहर प्रमुक्तामें क्षेत्रस्मतन्त्रे कता उद्देश हैं। कार प्रसाध रेल्ट ॥

सनिरस पाले--मन्त्रियर | मा १ गरी करते हैं। क्षेत्र रेण पाका है सम्बद्ध | स्वरूपने | स्वरूपने हैं। क्षेत्र जिल्लाहर बहुद स्ता १ ॥

न्त्रस स्ट प्रथम सुरात दुविसाः । ३४ व्यक्ते युक्तिके बुक्तानका समापक्षत यह सात वरी ॥ १०॥

उत्तय बाँउ-शायाय १ रम समीर हम स्परामार है। यह सारो पुत्र समारते कर रण देखाँद राम करो है। उन्तें भी ग्रामा रोग परहा है। य राम करा ११८ है। युद्र कि जिल करा देखें और देखा राम सारो है से राम सुर्यान्तरास के किया युद्ध रिरेगा । यह नरेश युद्धके तिथे नगरने थाइर नहीं निकलेगा । अत नरेश्वर ! गुण्हागी जैसी इच्छा हो। वैमा ररो ॥ ११–१३<u>३</u>॥

उद्यन्त्रीकी यह थात सुनक्षर अनिरुद्ध रोपपूचक मीले ॥ १४॥

अनिकदने कहा-समुदरों में श्रेष्ठ उक्रनती ! हुनमें रहनर युद्धमें लग हुए हा बहुसख्यक शतुओंको लोहकी वनी हुद शक्तिने समान शांधारा में आपे पटमें मार गिराकेंगा ॥ १८ ॥

उद्ययीनी पूर्वोक्त शत सुनसर इस प्रशार रोयमें भरे हुए यहुक्व लिक अनित्व ज्या पुरीना विश्वस करनेके लिये शीय ही गव और कीटि कीटि सामांची वर्षों करा करों में अपन्य सामांची वर्षों करा करों में अपन्य सामांची वर्षों करा करा में अपन्य सामांची वर्षों करा करा में अपन्य सामांची वर्षों करा मांचा । वीर हरावा आहि समस सामु शक्कि हा गय । तदनत्तर राजाके करनेथे जा बीरीने साहस्युवक द्वार्गी सीयोग्य चढ़कर बाहर जमें हुए यादव सैनिसेनो देगा। युद्धकरें भेष्ठ वीरीनों क्या आदिथे सुर्शकत देख व का व्यापनी हो उद्येश ने साहम के सिनीनोंने जगर सामांची हो साहमी हो करें हो मोहमहूदके सैनिनीनों जगर सामांची हो सहस्य हो साहमी हो हमा हो व हस निअवपर पहुँच गये कि हम सभी सानुआँ हो मीतके साट उतार देंगे। शिक्ष करावि नहीं लीटावी ॥ १६, ००॥

उस समय अनिषद्भी सेनामें महान् हाहाकार मच गया । शतियनवींसे ताहित हो समस्त कृष्णियशी वीर त्रिहट हो गये । टनके सारे अङ्ग धरा विश्वत हो गये । क्तिने ही योदा सुद्धते भाग चले । राजन् । उछ सैनिक मूर्व्छित हो गरे और कितने ही अपने प्राणींने हाथ घो बैठें । नाइ युद्धमें वल गय और बोइ भम्मीभूत हा गये । क्तिने ही लेगांके हाय वैर और सुजाएँ घट गर्यों । दुछ लोग शम्ब्रहीन होसर गिर पड़ ! तितनीये अपच पल गये । तितने ही हाय हाय करते रूपे और क्तिने ही योद्धा यरुराम तथा भीकृत्यके नाम ले-लेक्ट पुकारने हम । उस युद्धभेत्रमं शतिमयोंकी मार खाकर सारे अङ्ग जजर हो जानेके कारण वितने ही हाथी मागन हुए गिर पड़े और मूर्न्छित होकर मर गये । समाममें उछछते मागते हुए घोड़े धारीर छित्र भिन्न हो जानेके कारण मौतने मुलमें चले गये। हितने ही रथ चूर चूर हामर घरासायी हो गये । धारी यादव-रेना आगकी रूपेटमें आकर भवानक दिलायी देने स्त्री ॥ २१-२६३ ॥

यह मब देखार अनिरुद्ध सम्मासनाम्म श्रीहरिश सरण वनते हुए पुछ छोचने छो । तव श्रीष्ट्रप्णश्चारे अपावल्यम अनिरुद्धने एत्वयपुद्धि सुझ गयी । उहांत ग्राष्ट्रपुत्र रेस्टर तरप्रको वाण निकाल और उछे प्रमुप्पर स्वकर उसमें पर्वत्याक्षम स्वान क्रिया । उस वाणक खुटते ही यादवछेनाके उत्तर मेर छा गये । नरेसर ! उन मेवोंने यादव धैनिहोंने रहा करत हुए भूरि भूरि जल्ली वपा नी और चारों और पैली हुद आगारो सुसा दिया ! तक हुण्याची सैनिहोंने अङ्गलश्च शीतछ हो गये । वे आगके भयते छूट गये और अनिरुद्धने प्रशास वस्त हुए पुत पुत्र के छो उठ खड़े हुए । उन स्वको स्थापित करके अनिरुद्धने व्यान प्री पंतवाले घोड़पर चढकर अनेल्य हो राजों जीतनेक लिये चल्याप्रतीपुरीमें प्रवेश कर्हणा ।। २०-३२ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजत् । अनिवदनी यह बात सुनकर समस्त कृष्णकुमार साम्य आदि अठारक्ष महारयी उनमें योल उठे ॥ ३३ ॥

हरिपुत्रांने कहा—राजव ! हम प्रजुआं हो नगरीमें न बाओं । हम घर रोग उठ आतताची नरेशको जीतनेक लिये यहाँ जायेंंगे ॥ ३४ ॥

—रेश महकर रोपन भर कुए वे सन बीर हरिपुत्र पहसा पॉलवाले बोहींगर चन्त्रर दुर्गोंने परांगेटेको लॉपने कुए चलावती पुरीमें जा पहुँचे । वे सभी पनुर्धर क्यच्यारी और युद्ध कुराल थे । उन्होंने बाते ही सर्गाकार बाणींने शत्रुऑंने माराना आरम्म किया ॥ ३५ ३६ ॥

मरेशर । व अनु भी राजानी आजान सहता सुद्धक जिये धनुप घारण निये मोधपूबर आ वर्षुंच । उनरी सहसा एक करोइ थी । रोयन भर और शान शान उनरा उन वहुनस्वर अंतिरों वहाँ आवा देख शान अधुः बहद्दाहुः विवभानुः इर अहनः नवानित्रंत सुनिषः होनिपः, दिस्ताहुः, न्यापा आंत कि चन्द्रंत समझ श्रीकृष्णपुष्ठीने वाजीहारा माराना आराभ किया । राजेद्र । किर तो उस नगरीमें गीरीन राकेने भवार नदी अकट हो गयी। जो नगरहारन बाहर निरस्ते । राजद । उस पीर नदी के सहस्ते भवार नदी अकट हो गयी। जो नगरहारन बाहर निरस्ते । राजद । उस पीर नदी के सहस्ते भवार नदी अकट हो गयी। उस ना ग्रीह पूर्व के साम निरस्ते । साम अंतिर निरस्ते । साम अंतिर नदी के सहस्ते भवार नदी के साम स्वाप्त की साम साम निर्मा । साम अंतिर निरस्ते । साम अंतिर निरस्ते । साम अंतिर निरस्ते । साम अंतिर निरस्ते हो साम साम निर्मा किया साम अंतिर निर्मा की साम साम निर्मा किया साम साम निर्मा की साम साम न्या निर्मा किया हो इस स्वर्मी बहा है जनिक सिन्ने इस्ता मी

भा ग्हा है ! मैं इन नदारी भगा भन्तिमप बासप्राय सेल लेंगा, इसमें ग्याय नहीं है। अपन पदवारम सहसहेंद्रास इम नगरीश दहवा दूँगाः ॥ ३०-४४ ॥

तरननार भनिषद्ध धादेश । महाशीन प्रति हा बह यह कार स्थानस और बजानितिस समान बाने साथ हाथी भागी सुँहीं। एटेश्वट कृते एव गुम्मींश उलाह उपाइक्र उस नगरमें देनने छन्। ये अपने दैरीह आपाउँ। प्रमीति विमात करते हुए सगरक उत्तर का बाद । सरेश्वर ! गरी पहुंचकर उन सनम् ग्रहगुर्वेनि आना पुरुगत्वनीये रेप पुषक गर सोरभ शीम ही उठ पुरीशे दाह दिया। धार पपार हर इरनर विश्व गर । दारीं में मुन्द शहुष्टाएँ हिस भिम्न हो गरीं । पुरीत दुर्गशी वचरानी दीतार उन हाथिया। रोड गिगर्व । न्यश्य ! श्रीहरिन गत्रगत्री । द्यादी भर्गेणाओं भीर दुर्गेश भरायाची कर हुरीय पहुँचहर रत्रुऔर पर्रोग गिराता आरम्भ विमा । उत्त नमय भमाभीमें महान् शहाहार मा गा। यहा आदि तव धारा मयभीत हो बहु आधार्य यह गये। तब परास्ति हार राबा हेगाहर पुगीन हारने भाने दोनों हाय वो रार प्याह

विचार हिया ॥ ५८ ॥ इस प्रदार श्रीगानारिका द अन्तर व अध्योषनाक्षरे । बारावरी-विष्य-वलनः जासद शाणहरी अरवाय पूरा हुआ १०३६ ६

गामः पदी हुए व्हिएत्रीत सम्मन आने। उन सेदरे आया हुआ देश रतभगित पमनता सम्मी आहरीने हा दीनहाँ ही इ.चा करोगात सहायशीरो भी सेसा । लग्ध रोक्कर । शहाने इस प्रदार वंदे ॥ ४०-५ ३ ।

साम्यने बद्धा--राष्ट्र (शामी: तुमाग भव ए) मेरा पेड़ा लेहर अधिरहरे समीत गणा त्यग्रमी नि भेष्ठ परिणाम निष्टल्या ॥ ५३३ ॥

शास्त्री यह बात सनगर राजा यहार भार 🎮 हरिपुत्रोंने साथ पुरीते बाहर निकल । स्वर् १ पुत्रके एव अनिरुद्धक निक्रण बाहर राजाने भीड़ा और उन्नहे सम ६६ क्रीड वर्णमुद्राएँ भी अर्थित की । राक्ष्य । तानपार में वचा दीनातार अनिरद्धा पुणमारावे वैध हुए उना देवे हाय मोग्यर हत प्रकार बदा-स्टाक्षेत्र | मेर शाप भगवर भीकृष्णरी प्रसप्तताक लिय राष्ट्रशास्त्रीत एक प्रकृष्टिक क्योग् ॥ ५४-५७ ॥

अनिबद्धनी बात मुनकर पुढिमारिये हेन्न राम हेम्पहर्व

भाग पुत्रके राज्य दकर प्रक्रततापूर्वक उनके राज्य मानेक

सत्रहर्गे अप्याय

र्यानाज्यपर नित्रय और पहाँरी पुमारी रानी मुख्यारा अनिरुद्धवी प्रिया होनेके लिये द्वारमामा जाना

धारमञ्जी कहते हैं--राजना वहीं। सूरावर परम उरापा अज्ञीयान अधिरञ्जा अभ बहुमुग्न प्राम देंगेर शाब उत्तीता बनाइने बहे बहे बीर्वा दे रहा हुआ भीरे धीर बार जिल्ला । सन्त् । इन प्रान्त विमाल हुन बहु भण अप प्रपष्ट गरानी गण और बहुतन गिरीने उनके न्दर तथा संदा । सक र नौल और इसकर स पारित हुए मुनार अन्य माठ पा सीर साथ पर भूति । भी तम बेट्डा प्रदेश लहत श्राद्ध 44 1) 2 2 1º

रायम् । बर्ग नेवांनिये देशेर आतीवन बाबे बर्द भन्न प्राप्ता केंग्याने ब्यागा हुआ बनारवारे का वर्देका । क्ष, बर्द सीकार कार्यात्त्र वित्तु राजशता शांच काम् की नारे हैं बही की दुवन गता केंद्रिन नहीं शता । वहताम । जन देशन हिना स्टेशी पादा का कामनाम उत्तरा न्यन कामारी वह प्रथ बांक सार वर्णा, क्रीपूर्व नर्रा भरता । ४-६।

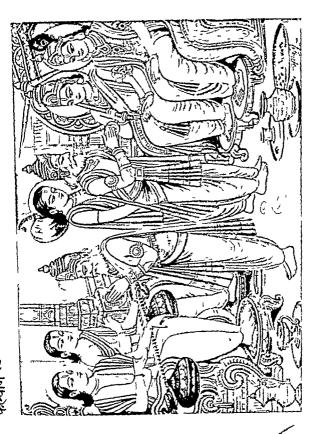
भी गंबर जनगण पूर्ण । भग हुआ सके सुन्ध उत्तम् राः प्रते स्पद्मत्वप केतः से की रहतारी की सुद्ध- भीती पदता में । लिली। प्रीप अगलात है रे क्षणी बही सूत्र रहा र । तम समर पहुँचरर पहाँ ज्ञ अमान्द्रद्रम समान्त्रीयक मृत्ये लगी र् मगा। सा रूप्त व्यिने देना, बहु प्रदार शामक थेडा राषा है। वर्षी क्रफ्रक क्षान्त्र, सेवस भीत ग्रह्म भी जन रेप्स्यक हैं। स्था म दर ! यमध्येत्वा दश्यामधिको आग्नी सर्गाद्ये व एतर्थ क्यूची बरे हे वह कर्मा हुनहरू था। इस और अहानेवर्गाण है रामा देही की बादो सिर्देश राव उम घेड़री रेस्फी



उग्रसेनद्वारा श्रीकृष्ण-यलराममा सचन

[Arala 3

उप्रधेनद्वारा नारदनुष्युरुमा व्यापत





ियं गर्या । घोड्नेन देखनर और उसके भारमें येंचे हुए पत्रमी पत्रकर राजीमे बड़ा रोप हुआ । उहींने नगरमें घोड्नो बाँचमर उसके प्रतिरालमीन साथ युद्ध करनेकां निश्चय किया । कोई ख़ियाँ हाधीपर, कोई रायपर और कोई धोड़ेपर आक्रम हो क्वय बाँधकर अख राखींसे सम्पन्न हो युद्ध के लिये जायां । व स्व सियाँ कृषित हो अख राखींनी वर्षा करती हुई आयां। उद्दे देखकर अनिवहने हेमाझदवे प्रका। ए-१३॥

अनिरुद्ध घोले—राजन् । य मीनसी स्त्रियाँ हैं। जो युद्ध करनेफे लिये आसी हैं। जिल उपापले यहाँ मेरा फल्पाण हो। यह दिलारपुषक बताइये॥ १४॥

हेमाइदने कहा—उपस्पर। इस दशम राना राज्य करतो है, क्वोंकि राजा यहाँ जीवित नहा रहता है। इसील्य यह ज़ियोरे थिरी हुद आयी है। आपने घोड़ेने परहकर _बह समाम करनेक लिय उपस्थित है।। १७॥

मह मुनकर अनिरुद्ध राजांते इस प्रकार बोले ॥ १५५॥ अनिरुद्धने कहा--राजन् ! यहाँपर स्त्री राज्य क्यो मरती है तथा राजा क्यों जीवित नहीं रहता है। यह बात विसारपूर्वन बतलाहमें, क्योंकि आप सम बुछ जानते हैं॥ १६-१७॥

अनिरुद्धकी यह बात सुनकर राजा हैमाहादने अपने गुरु याहारस्वमजीदे करणारिकन्दीका चिन्तन करते हुए पहा— प्यादवेद्र ! इस विषयका भाचीन हतिहास मैंन चणापुरीमें पहले गुरुवर बाहारस्वमजीफ सुन्तन सुना था। वही तुमस कहूँगा, प्यान देकर सुनी ॥ १८ १९ ॥

राजन् । प्राचीन सत्सवुगरी बात है, इस देशमें
गारीपाळ्यामस नित्यात एक मण्डलेक्सर राजा हुए थे।
उनके मीहिनी नामगारी पत्नी थी, जिछना जम विहरहरीयों
हुआ था। यह पश्चिनी नायिका थी। उनमी चाल हमके
मात्रान थी और सुप प्राचल्दक समान मन्ताहर था। राजा
उनक सीन्द्रमक महात्यानामें हुनकर यह भी नहीं जान वाल
थे कि कब दिन बीता और कब रात समास हुद १ थे सेकड़ी
बर्गीतन उसके साथ स्माण करते यह। वाममीहित हानिक
कारण ये प्रमाणकोंक्षा न्याय भी नहीं कर थे। राजन् ।
समय सारी प्रमाण करते वह। वाममीहित हानिक
कारण स्माणकोंक्षा न्याय भी नहीं कर थे। राजन् ।
प्रमाणकोंक्षा न्याय भी नहीं कर थे। राजन् ।
प्रमाणकोंक्षा त्याय हु सस्य पीहित हो रहा थी। यहचेस्वर !
प्रमाणकोंक्षा त्यायस्वरित करहते विज्ञास होता दल राजवलका।
भीहिनी अपनी शक्तिके अनुसार सारी प्रमाण प्रमाण ।

स्वय ही सँभाको व्या। एक दिन उस नरेखाँ मिटनेष व्यि महामृति अधावक उनक अन्त पुरमं आये। राजामा मन स्त्रीमं हो आधक्त रहता था। ये मृतिको भागा देख ओर-जोरने हुँसने व्या और शके—प्यह कुरूप यहाँ कैसे आ गया १७ ॥ २०-२६ ॥

तव मृति हष्ट होकर बोले— अस | ओ मूर्ज तपुषक ! मिर्म वात मुन ले, तू जियोंक हाथक लियोना होकर मुनियोंना अपमान वर्गो कर रहा है ' तुम्हारे देशमें खदा जियों साव करेंगी ! हच राज्यमें पुत्रप-राजा जीवित गईं। रहेगां अला नू अभी हत राज्यमं पुत्रप-राजा जीवित गईं। रहेगां अली नू अभी हत राज्यमंत्र निक्ष्य जा ! हच देशमें अही पानर जो मितिदन उत्तक चेवन करेगां। यह एक वार चीतनेक बाद निहमदेह जीनिन नहीं। रहेगां। ॥ २०-२९ ॥

श्रीमागजी कहते ह—राज्य । एषा वहहर मुनिश्रेष्ठ अशास्त्र अपने आश्रमको चले गये। मुनिने चले जानेपर राणा उनके आपके तपुषक हो गये। पह धर हुद्द्या मुनिने ही भी है!—पेशा जातरर राजा अस्यन्त रीन एस हु खते स्थानुक हो गये और स्था हो अपनी निन्दा करने जो॥ ३० ८१॥

मारीपाल घोळे—अहो । लीक यशीभृत रहनेवाले मुझ मन्द्रभाग्यन यह वया किया ? मुनिर्वीडी पूजा छाइकर नरकत्री ग्रह पद हो। आज मुझ तुष्ट पापात्मापर पमयूर्वीकी हिए पहा है। अब मैं वैतरणोंमें गिराये जानेयोग्य हो गया हूँ। इस दशाये देणनर मुझे कीन अपा तकने इस यम्भ खहायगा ! ॥३२३०॥

एसा उद्घार प्रकट करक राजा घर छाड़कर यन-वर्ने रिक्टले हो । य मुक्तिदाता भगवान् विष्णुक भवनते छ्या गये और अन्तर्ने उद्दोने औदिरना पद प्राप्त कर लिया । उन शापक भयने जालोग इस देशमें राज्य नहीं करेंग, क्या नार्विश दें विष्णु गानन करेंगी, इसमें मध्यय नगदि॥ ३४-३४॥

श्रीमाजी कहते हैं— जिन्द और हमाज़द हव प्रमार बातचीत वर हो रहे थे हि रोपने मरी हुए वहाँजी पुजली नारियाँ इनवे पाव आ गयों और बोयपूर्वक अरने पतुरोंने बाजांदी बया करन स्त्राँ। उन स्त्रियोंने देवकर अनिबद विस्तित हो गर और भी स्त्रियोंक बाय ग्रुद केन कर्नेगां— एमा बहत हुए य अवभीतन हो गय। उसी वम्यू स्पद्भारामे सुरूप स्थित साथ जनत निस्त्र व्यागयी हि. असिरद्धको देलास्य पार्ति ॥ ३६-३८ ॥

रानीने बदा-वीर रे सम्भीता शह हो सक्षे गह हो राजा । मर सम् युद्ध दर्ग । तुम ता बहुत बहु रेजार स्था है। दिस सुद्धस्ता राम स्वर्मे दर्ग को हा रहा बह स्था हो है। में हर समाजाने हिमारी सेदार्मेणहिंत द्वारों प्राप्ति कर्म अरहा मीदारूग बार्चेंग, वर्गी तुम्हें समुद्र में महाना प्रश् मीदारूग हो सा १९९० ॥

उत्तरी बद केल सुनहर अगिष्ट एवं। विद्वा हो यह । भ वह बुद्ध जान का और रीज काणी उन सम्बोधिये काल-साता । उस वारिनेवर भागा में अगुण्याजन अध्यागात्र काला हो इच्छा में सुर्वा स्थाप हो स्थाप हो हो हो हो हो हो हो हो हो है इच्छा में कर्जा अत तत्र हम अग्रीम देगाने विदेशार जामा गर्ज कर्जा करें है अत हम अग्रीम देगाने विदेशार जामा में प्रेण अत हम अग्रीम देशान देशा महार् का है। यह है। वाला उन्होंने देशान देशा महार् का है। यह हमें बाग नहीं देशा हम सार्थ का सार्थ हो स्वा अग्रीम सार्थ हो बाग वाला वाला हो व्या क्षण का स्थाप हो अग्रीम क्षण का हम हम्मा सार्थ हो

सुक्रमाने बन्दा-देव ! में पूर्वन्तमों नार्चने एक स्रोतक अन्या की भाग जाम मानिता मा । भी श्रेष्ट्र वसकर बान्य महत्त्व एवं सुर्गाचन में भी भी ने भागदत्त्व बान्य मित्रीत एवं दिल्ला था शक्य निशी बात है— बार्मानी प्रश्लाव स्थान से बहु सा देश । उन्हें दलकर में गावद निश्च गति और बाल्य-भाग मुत्ती आहोत्या बहें । जब बार्म में मुत्र साम नहीं

द्रम करात साम^क अगड था । इ भगरमा मन्त्रके संरोधान्त्रमा दिन्द्रो अग्राद स्टार्ड भनाव <mark>द्रम ह</mark>मा ॥ ९० ६

-1443331-

अठारद्यों अध्याय

्राचन भीगणडाम पर्योग परस्का अरहरण तथा दिमालडास यादवनीर्योग उपलङ्कार गाँवि श्रीमारीशी बजेने हैं—गावव १ तरवरण अनिस्कर - क्षण्याग साहा सीच अरुरे गार्थ हुरे हरू बणाई है। से तुरु हुस रह हुपल राज्य जानार का जमें देन का बाद सरह सुरूप जाने की साणा

क्षण्ये सून कुम का हामक गाम्य आश्रम सम इन्यन्ति प्राप्त कोन्याः निरादीनक किल निराद कमा । बद् स्टब्लो डीबार्ड मा स्टिटी करण मध्ये निवास मरास्य का होता। में बारामां श्रीवरित ग्रापा ने

शहरा। उर स्वाप मेरा एम धानिस्या हैए भेर

तुस स्त्रीपायको सनी होन्नेगा। भद्री ज्य समह है

तुरंग महत्त वक्रमा । सरी यह यह सूत्री स्मीई।

यद मुक्तर में इस भगान्य उत्तम दुर। मारान्देश

आर सप्पत् सहाती हैं और ऐसे लिए ही भी

वयरे हैं।। हि— ५३ ॥ शीमगंत्री बद्धा है—गुरुतका यह ४५४ हास गमन सन्त आसपन्तित हो गा । तब भा^{रीत}

अनिक्यों उपन्यति विश्व विश्व विश्व । १६० ॥ भनिक्य बोल-भट्टेने द्वार भीत्वति १९०० ॥ में वर्षे अपने द्विष्के भागति व्यव कर्षेणाच्या ग्रम्य लागी ग्रम्थभार अपने वर्षा क्या दूर १९०० तथा भागता ॥ ५६॥

रदलमा मुख्या अनिषद्वती आहा आगी भी ग्रामिनी प्राम्मधी र त्यार सम्बंध दश्य पीड़ा है।था। स्वाद्वातकार को समा (1951)

क्यांचे अक्षो देलक एवं विकास महरूपे एउटी

and their lay fit date on the all teldand

उछ पोहें ने पकड़ लिया। उसी समय सर मादक जिननी हिंदि घोड़े गर ही लगी हुई थी। बहाँ आ पहुँचे। आमर उहींने देखा --प्यत्रेक असरी एक गमस्ति पकड़ रक्ता है। सर वे युद्धशारी यादम उस रामसने मोल।। १-४५॥।

याद्योंने कहा — अरे ! तू भीन है ! जैने निहनी
वस्ता नियार छे जाय, उसी तरा याद्येद महासज
अन्नेनय चोड़ेना ऐक तू कहा जायता ! धृत ! लड़ा
रह नहा रह । हमारे साथ धैर्युप्रैक सुद्ध दर ! हम
पोड़ेशे तेरे हायम सुद्धा हमें तथा राम्मुमिम तेरा यथ कर
हालेंगे । मार्योगहित राद्वारिक नारासुर आणासुर और
क्लेक — ये सामस्त राक्षसात हमारे हायने मारे वा सुने हैं।
तू तो उनने शामने तितनेने तुन्य है । अस हम सुद्धमें
सुने पुरुष निहीं । तू शोड़ा लेकर चारा कार चला जा नहीं तो हम सुने मार हालेंगे॥ ६—८३॥

उनका यह भाषण सुनकर देनताआरो थी मयभीत करनेनाले भीषणी शुल्क गदा और राङ्ग लेकर यह पेपके साम उन सबसे कहा ॥ ९५ ॥

राजन् ! पेना क्ष्टुकर पोड़ा लिये आकाशमागते यह सहया अपनी पुरीनो नला गया और गमका बादय योक करने रचे । तय अनिकद्ध यहने ल्ये—'भोजपानने इस अञ्चलो जिले निशानर ले गया है। इम फैसे छड़ावेंगे। ॥ १७ १८ ॥

उन्हां यह धचन सुनकर मीतिकुदाल सास्य आदि उनसे योदि—रान्त् ! चिता छोड़ो ! इमारे रहते द्वारं स्या भय है ! दारांगे सेनाम पहतार मोड़े हैं. विमान हैं और याण हैं ! दोना रोकॉपर विकाय पानेवारे वीर्य स्थान महान् वीर विचमान हैं ! राक्त् ! इसलो पोड़ींगे यात्रा वरोंगे अपना वाणांगे पुल वॉपकर जावेंगे, या भगगा तिणुने दिय हुए मिमानने दानुकोंकी नगरीयर आनमान करेंगे ! सर्गी बात सुनगर प्रचुकोंकी नगरीयर अनिस्कते में निवम्बर उद्धवयो सुलगर इंग प्रकार एका॥ १९-२२॥

शितिरुद्ध बोर्टे—मिन्नवर | श्रममरूर्ण हमारे हायने चरा गया । अथ हम बचा परें ! भगवान्ते आपरे आरेशानुसार ही मार्च उन्नेत्री आता ही थी, अत आप कोह उपाय जतारंशे । मरे एय चाचा रोग की उनाय तता रहे हैं, यह आपने भी सुना है। यदि आपनी भी आखा है। जाय भी संवह एव पर्केश । रहे १४ ॥

तय अतिरुद्धने कहा—यादवा ! मं भगगा विश्वाके दिवे हुए विभावद्धार दश अश्रीहिणो छेमाने एच देख नगरी (उपलक्ष्म) में आउँगा ! धारण हत्त्वमाँ तथा व्यावकृष्ण शुपुणा—ये लोग अमूरणे वाप पहीं रहनर होग समारे एक में !! २० २८ !!

ऐसा पहतर अनिरद्ध शीहरिक अनगह पुत्रों। उद्वरः गर और विद्याल देनाए साथ अनसान रिणुके दिवे हुए विमानश आह्व हुए । शीहप्ताने तीत्र तास बादवर्जीरिंगे कुछ यह सूध विमाने स्थान तोज्ञारी विमान अपनी गरिको चाहित हो कर इसी प्रमार सोभा पाने शब्दः और पूर्वत्राव्ये सुचेरता विमान पुणक शीसन और करियाकोंने सुक्त होकर सुगोशित होता था ॥ २९ २० ॥

इस प्रदार शीगगराहिताक अलागेन अदबमेत्रमक्त्में विमानपर आगोहण' नामक अदारहरी अन्याप पूरा हुआ ॥ १८ ॥

उन्नीसवा अध्याय

चारची चीर निचानगेरा धार युद्ध, अनिरुद्ध और भीषमकी मृच्छी तथा चैनना एव रणसुमिमें बचरा जागमन

श्रीमाशी बहते हैं—स्यू । त्याप स्मां इसर अनिया द्वेग्ने स्था स्मान्तास निया कार्य स्था कार्यक्र यर । परा | यहां सार सार्थेस्थी अनियम स्था स्था स्था स्थाप सार्थेस्था स्था । यहाँ क्रीकार्यों हों। सार्थे अश्रीयार्थे स्था । यहाँ क्रीकार्यों हों। सार्थे अश्रीयार्थे स्था होते तथे । स्थाप राज्ये सम्बाध्य अभ्र पार्थे स्था होते तथे । स्थाप राज्ये सम्बाध्य अभ्र पार्थे तथे भी साम्य त्या । सार्थे परा प्रचार पर्या पर्ये तथे भी साम्य त्या । सार्थे परा प्रचार पर्ये कार्ये भी त्या प्रकार पार्थोश्या की गाँ अग्यायी अन्य पर्ये हा सुर भियती हर्ते सार्थे स्था साम्य (प्रचा) तथी मा सी भी । सार्थे स्था स्था दिन पर्ये । वेश्वे

गुन्तेष्र ! तम मध्य उन मन्नीने हुन्तर मान गरा ! भीत्र भदि भनुर भाग विद्वास गर्ने। गर्भ नगशही वीद्वित देल ग्रहणसम् भीरम श्री महा- रग प्रश् अस्पद्रम द स्थापंत रूप द्रार निराप । विश् स तुम्धी पुरीचे निष्णागीन गण मा शना घर गुण होने ला हो इ. पूर्व सहरू है। एको अवस्थित नहीं और शक्तीये हुद हुआ या । वृष्त्वको यदानीर बाल्यारी । क्षेत्र कट कार्नेष्ट कारण गएन कार्नेष्ट प्रमादे हुए बार में र्में न्यूर्वे मिर्ने स्त्री पुत्र निष्मार भी देंह यह दर्शन हो स्तार है। मेरे । महा केर लग्न होन हिरे और भेर्र हाला पदानरी प्राप्त गर राज्य । गरी प्रा राक्ष्मिक समुने एक १ इंदर दूरिया गरी। यहर हो गरी। र स्कृतिवार्ष्टित होत्त कृत्य में देको क्वारेश कर क्यार भीवत्रो बद्दा विहार हुआ । उस्पे देही काली अर्जा है क्षेत्र हेससा ब्रह्मान्यूक्रिकेटी में के अहरू सरे देश मुद्र रिया है। हमारेन व बनी दें नह सर्वेद्रास्त्र वर्ते हैं। यह प्रदेशन देश्य न्ती है। यून नेनेंद्र whith the tire is the Englishment mit, ्रीय हैं। सम्बन्ध महा भाग गर्भा कह बाग गानका करणाहरू

बर्जुराजुद्धार अवस्य विमान जनाभर उस रामव् स्तु है सम्मे (१६-१)।

भनित्यों कहा—मर्ग् भगुर ! बहुत रिक्ष बरने! बच होया ! पूर्व सक्तमारी अब स्टेबर केंद्र मेरे गण पूज करे।। १६॥

हाती यह बात हुएहर मुख्य रगतमी भीताने समे भनुर) वीच नागन क्या अनिस्टर प्रतर मण्डा अ^{र्}गक्^{रे} उने नेमहर आहे दर्भादाम उन गामुपार के दाहा है ^{इह} दिव भीत रोज सेव्यं ही इस बणा जना पहारी है दिन । भीवन्त्र भी दूसरा प्रमुप केश ज्यार अवस नदानी और सराहण भी बालोदाम प्रयुगाहमाओ एन का दिया। "नहा स्था गरिया हो गर्ना द्वापि माराज्य नव भारे है बचाने रामाने घणे रावे और अनिरम्भ सूचि हो सर 1 प्रमा समय साम रामन्द्रवाची मिंग हुमा है। नमान वृष्टियणी यानाँक अध्यापना याते पर्याप भैर । बर्ने से बस बसे हुए बहु से में पूर्व कि स्टुन्टवर पार्तेश सन्त ५म तस अग्रामा गन्त्युव धनुरश रतका गणनहीं या सबद्रों स्प हिन्द है। ि भानी ल_ां ही गुर्मेश पुष्त दा सामान रपर । नमहा दा मन्द्र वितर श्रातना निर गई। उनह मने अब दिल्ली पर ही मन है। दिलों ही सामा नदीनी ertier, 21 17 11 13-21 11

न्य क्षणासकत हाहै उन्ह मन्ते कार्न मन निर्देश सार्थिक उत्तर क्षिप्त क्ष्म क्ष

इस्त कर व्यासिक होती कार गर्न के गरे की

धणभरमें धनुष हेकर बोल उटे—भारा शत्रु सुष्ट भीषण कहाँ गया, कहाँ गया !' भीहरिके पौत्रको खदा हुआ देख पादवपुगव जय-अधकार करने को और समस्त देवताओंको भी यदा हुएँ हुआ ॥ २८ २९॥

तदनत्तर नारदजीं स्तना पाकर भीषणका पिता निग्राचर पक्ष सालने वृपित होकर वहाँ आया । महाराज । यह कज्ञणितिष्म समान काला और ताइके सरावर केंचा था । उपकी जीम रुपट्या रही थी, नेत्र भयकर हो गये थे तथा यह त्रिमूङ और गदा लिये हुए था। एक हाशीको वार्य हाथने पक्षकर मुँहुंचे चवाता हुआ वह राज्य रक्ति नदा गया था और बड़े मारी विद्याचने समान दिलायी देता था । उपने दोनों पैर ताइके सरावर वह ये था वह उनकी घमकने भूत्वको परिता कर रहा था। देवाओं के हर्समें मय उत्पन्न करनेवाला यह निश्चावर जनताके लिये हर्समें मय उत्पन्न करनेवाला यह निश्चावर जनताके लिये काल सा दिलायी देता था । उसने आते देल वहाँ सब पादव आतंद्वित हो गय और श्रीकृष्णच द्रके चरणारिवन्दों का स्मरण करते हुए वे सद आवसमें इस प्रकार कहने को || ३०-१४ ||

याद्य थोले—मित्रो ! ग्वात्रो, यह कीन हमारे निकट आ पहुँचा है ! इसका रूम नदा ही बीमत्त है और यह कालके समान निमय प्रतीत होता है ॥ ३५ ॥

इस प्रशार कार कर होगा थोटने हमें तो वहाँ महान् कोटाहरू हा गया | नकतो देखकर वे सब निशावर प्रधन हो गये | राजन् | भीपमको मृष्टित देख राश्चसाम सक मगाममें नारनार 'हा देव | हा देव |' कहता हुआ शोक मग्र हो गया || ३६ ३७ ||

नरेश्वर । तत्यभात् दो घडीमें मुच्छां त्यागकर भीवण उठा और कहने लगा—भीरे मयसे गद कहाँ भाग गया ! अपने पुत्रको उठा देख उध नरभक्षो राज्ञसको यहा हर्षे हुआ। यह बोल्नेमें बहुत कुशल था। उपने बेटेको हृदयसे लगाकर उत्तम क्वांतिमा उस आधारम दिया। महाराज ! पिताको सहापताको लिये आया देस भीवणने प्रस्त्रविख होकर उन्हें प्रणाम किया॥ १८-४०॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताक अन्तागत अदनमेषसण्डमें व्यक्का आगमन' नामक उन्नीसवी अध्याय पूरा हुआ ॥ ९९ ॥

वीसवाँ अध्याय

वक और भीषणकी पराजय तथा यादवोंका घोड़ा लेकर आकाशमार्गसे लौटना

श्रीमार्गजी कहते हैं—राजन् । तदननर अधुरोके श्रीचमें बढ़ शंकर राष्ट्रव वकते श्रीमणते शुद्धका अभिमाप (कारण) पृष्ठा—पेटर ! इन तिनशंके समान यादवाने शाम करता है की ग्रह हुआ गा, जिलने क्रम मुस्टित हो गये और पहुतने प्रकृष सारे गये ! यह तो गई आध्यवद्यं बाद है'॥ १ र ॥

सबन् । बहके इस प्रकार पूछनेयर भीषणने ग्रॅंड नीचे करके सम्मेपके थोड़वो वनड़ शानेक स्वप्यचमें सारी शत खायों। पुत्रप्ते का सुवन्नर बकने आतों गदा के ही और पादर संनों उसी प्रकार प्रवेश किया, जैरी कंगरुमें दानानर प्रकट हो जाता है। जैरे हिंद धोय हुए प्रायेको येदै हानता है। जैरी प्रकार सामने आये हुए पादकोंको बकने दोनों पैरीके संयोध, मुजाओं कीर गदाये आधारत दुवन बाला। यह भोड़ीको वनड़प्त आक्राओं कीर गदाये आधारत दुवन बाल। यह भोड़ीको वनड़प्त आक्राओं कीर तथा प्रचार पुत्र मुद्रमें में यह द्वारा या। प्रचार पुत्र मुद्रमें प्रवार प्रमान प्रकार अस्त स्थान प्रचार पुत्र मुद्रमें कीर स्थान प्रस्य स्थाना हुआ जोर-लोरी गानेना करने क्या। यह प्रख्यकी गानेना

होत्सेंबहित सम्मूल विश्व गूँज उटा । भूमण्डरणी जनमण्डली बहुते हो गयी । उत्तथ हव दिनरीत युद्धते समस्य यादव हाहाबार करने रुप्ते और मनमें आत्मन्त निष्म हो गये । उस तुरासमा राधानने असनी मेनाको अस्पन्त पीष्ट्रित होती देख प्रचण्ड पराजभी जाम्बनतानन्दन सामने पाँच नाराच के अपने सुनुगर राखकर तकाल ही बक्को रुष्प कनके छोड़े । मानद नरेस । वे नाण उपने शरीरको निरीण करत हुए तहाल भूतिन्ये पुत्त गये और भोगनती गञ्जाका कर पीने रुप्ते ॥ २-११ ॥

राजन् । उन बाणोंके आपातंगे वक पृथ्वीको कमियत करता हुआ गिर पड़ा, हिंदा पुन उउकर मेयगध्नाके बमान विद्वाद करने रूमा । तब पुन आपवतीकुमारने उसे वांच बाण मारे । उन वाणांके आपातंगे वहंदर करता हुआ वक रुक्कामें जा गिरा । नरेकर ! यहाँने आकर उस राम्हाने अगिनके बमान प्रत्यत्तित तीन विश्वमामांगों निराहको केहर बागरर दे भारा, जैसे क्रियंन पूरूने हाणीर आपात

उन्नीसवॉ अध्याय

यादवो और निशाचरोंका धोर युद्ध, अनिरुद्ध और भीएणकी मुच्छी तथा चैतना एव रणमिमों यकका आगमन

श्रीमगंभी कहते हैं—राज् ! तदनतर दक्तरती
दुनगर अनिरद्ध हुनेर वागान विमानहार। निशाल नेनाले
ताग उपन्छाने गय । नरेददर ! वहाँ जाकर यारवींसहित
अनिरद्ध निरायर गये के तमान विमानहार। विशाल नेनाले
ताम और पहाँक चन उपनतीं । विराक्त आरम्भ पर
दिया । गहींक मीडाहमानी, हारो, मननी, अगलिमाओ
छुजी तथा गोपुरीपर उस विमानचे आपमागरे अम्ब एकोलि
भा होने लगी । मुतन शक्ति परिए नाण और निल्मों
भी निरायर पहने लगी । गज्य । यहाँ प्रचल्ट पासु चल्ले
लगी और सम्मण दिशाएँ भूमे आच्छादित हो गर्मी ।
एम प्रशास यादवीद्वारा ही गयी अन्त्र-वर्गति अपन्त पीहित
हुद भीगणरी यह नगरी वही भी मह्याण (परियाण)
नहीं या रही थी। उमरी बही ह्या हो गयी थी। और
पूर्वकालमें शहरनेरीय ओदाओं अात्रमणने दारवापुर्वी हर्दि सी। १००५ ॥

प्रयुद्धेत्र ! उस समय उस नगरीमें हाहारार मन गया ! भीपण आदि असर मयरे विद्वल हा गये। गारी नगरीरो पीकित देख राशसराज भीपण (वरी मत:--इन प्रशार अभयदान दे राष्ट्रसींक साथ बाहर निकृत । किर तो उसरी परीमें निधावरीये साथ यादवाया चार यद होते लगा । डीक उसी सग्द्र, नैसे पहले रानामें यानरी और रामसोम यद हुआ था । कृष्णिवशी योदाओं के वाणसमहींने क्षेत्र कर जानेके बारण राक्षण आँधीके उलाहे हुए क्योंनी माँवि समुद्रमें गिरने जो । युष्ठ निपाचर अपि मुँह उन चरीमें ही चराशायी हो गरें । राजन ! फोड जमान होकर मिरे और कोई सरकाल पद्मालको प्राप्त हो गय । यहाँ उन मधरोंकै स्ताने एक भयकर दिया नहीं प्रस्ट हो गयी। जो महावैतरणीकी भाँति हम्पार भी । वहाँ यह गाँका वल देखकर भीयनको बढा विसाय हुआ । उनने टेटी ऑग्वॉने यादवाँशी और देशकर पदा- गुमलोगीने निर्यं गेंकी माँति आकर्तारी क्षेट्र होतर सद किया है। हमलीत मो व्यर्थ वीग्याका अमिमान बरते हो। यर प्रशासके योग्य नहीं है । समाग्रेगीचे बरीरीमें यदि शक्ति हो सो सुनी-पृथ्वीपर उत्तर आधा और मेरे माथ युद्ध करो । ज्यारी यह मात सनकर करणामय प्रशुम्नक्रमार भतल्पर विमान् उतारकर उस महान भणुले बीडे ॥ ६-१८ ॥

अनिरुद्धने फहा-महान् अपुर । बहुत विका करनेने क्या होगा ग्राम महात्मरमें भव होष्ट्रार पैर मेरे साथ गुद्ध करो ॥ १६॥

उनशे यह यात सुनश्र भयकर पराक्रमी भीरणने अने धनपरे पाँच नाराच बाण अनिरुद्धके ऊपर चलाय। अनिरुद्धने उहें देखरर अपने बाणांद्वारा उन नाराचींने दो ही दाहे का त्यि और खेल गेलमें ही एक भाषा उसके घरपरी कर दिया । भीपणने भी दसरा धतुप छेतर उत्तर प्रत्या चढावी और गशरार सी वाणोद्वारा प्रवम्नउमारको धक कर दिया । उनका रथ छिटित हो गया, सार्थि मारा गर्फ नय घोड़े भी कारके गालमं चले गये और अनिबद्ध गुर्पिश हो गर्वे । उस समय अपने सेनानायकपो पिया हुआ देल समस्त मृष्णिमशी यादयोंके अध्य पस्त्र्य शेपने पहड़ की और वे वाणींनी वर्ण करते हुए वहाँ आ पर्दुचे। उन यहसस्यक वीर्गेना आया देख उरा असुग्ने रायपूर्व धनुषको सरकार गदास ही उन सबको मार गिरापा। कैने सिंह अपनी दारोंन ही मुगोंना सच्छ देता है। गरावी मारंगे पीड़ित हो यादन मैनिक भरारपर गिर वहें । उनक सार अज्ञ छिन्न भित्र हो गये थे। क्तिने ही योदा रणहेन्न धराशायी हो गये ॥ १७-२३ ॥

त्र वस्त्रामधाने छोटे भाइ गदन अस्ती गा एंडा त्मस्थितिय रागत भीग्लाचे मानवण्य प्रदार किया । ताजत् । मदाचे उन महत्त्व प्रतिचा हा व्यक्त करे हूट प्रवत्ती मीति वह असुन श्रमुधाक्ष प्रियत क्या हुमा प्रचीत्र ति वह । भीग्लाका तिर पट गता था । जो मुच्छित होकर वहा देल ये असुर आब धारल हिये यहसे मारतेचे लिये भा पहुँचे । परत् नरेहात । स्तिवदे तैते अराम दाल्ये हाथियों मान निराया था। उभी मान बण्यायेक छाटे भाइ गल्ये अस्ता यहम्योग्ली महाले उन त्व असुरीने चरासानी कर विशा । अर-२०।

इसए बाद अनिरुद्ध होशमें आतर खड़े हो गये और

हणमर्से घनुष लेकर बाल उटे—मीरा घषु दुष्ट भीषण कहाँ गया। कहाँ गया। श्रीहरिके पौत्रको खड़ा हुआ देख पादवपुगव जय-जयकार करने लगे और धमक्षा देवताओंको भी वहा हर्ष हुआ।। २८ २०॥

तदनन्तर नारदजीय स्तना पाष्ठ भीपणका पिता निमाचर पाष्ठ भागते हिस्त बहाँ आया। महाराज ! यह कल्लामिरिक समान काला और ताहुके दरावर हैंचा था। उपयो जीम रुपरुषा रही थी, नेत्र भगवर हो यो ये तथा यह विमाज और ताह के दरावर हैंचा था। उपयो जीम रुपरुषा रही थी, नेत्र भगवर हो यो ये तथा यह विमाज और यह सहा विमाज हुआ वह राज्य रक्की नारा गया था और यह भगी पिमाच है समान दिलायी देता था। उपने दोनों पैर ताहुके बरावर वह ये। वह उनकी पाक्डमे भूतका कमित कर रहा था। देवताओं के दर्गम पाक्डमे भूतका कमित कर रहा था। देवताओं के इस्त में पाक्डमे भूतका विमाज काला है तथा है वह सा उपने काला है तथा था। उपने आत देला वह से सर्पार्यक्रों स्व

का स्मरण करते हुए वे सब आपसमें इस प्रकार कहने को ॥ ३०–३४॥

यादम योळे—मित्रो ! बताओः यह बीन हमारे निकट आ पहुँचा है! इसका रूप यहा ही बीमत्स है और यह काळके समान निभय प्रतीत होता है ॥ ३५ ॥

इस प्रकार जर सब छोग बोल्झे हमें तो वहाँ प्रहान् कोलाहल छा गया । बकतो देखकर वे सब निशाबर प्रस्त हो गये। राजन् । भीपगको मृश्क्ति देख रामसराज सक समाममें बारदार 'हा देव । हा देव !' कहता हुआ होक-मग्र हो गया ॥ ३६ ३७ ॥

नरेसर 1 तत्थात् दो पड़ीमें मुर्चा त्यापकर भीषण उठा और कहने कमा—भीरे भयसे गद कहाँ माम गया थि अपन पुत्रको उठा देख उछ नरभश्ची राष्ट्रको नक्षा हुएँ हुआ। यह बोल्नेमें बहुत कुसल था। उपने बेटेका हृदयशे स्थापर उत्तम बचनोह्नारा उठी आधानन दिया। महराज वि रिताने पहायताके लिये आया देख भीषणने प्रधमन्तिष्ठ होकर उन्हें माम किया। बेट-४०॥

इम प्रकार श्रीगर्गसंहिताक अन्तगत अदयमेषसम्बर्भ । यकका आगमन भामक उन्नीसर्वे अध्याय पुरा हुआ ॥ १९ ॥

बीसवाँ अध्याय

यक और भीपणकी पराजय तथा यादवोंका धोड़ा लेकर आकाशमार्गसे लौटना

श्रीममञ्जी कहते हैं — राजन् । तदनन्तर अनुगैके शैवमें बढ़े होकर राज्य वकने भीपणते युद्धका अभिगाय (कारण) पूका—वेटा । इन तिनकोंके प्रमान भारतीके प्राप्त किया क्षेत्रे युद्ध हुआ था। जिल्ले तुम मूस्टित हो गव और बहुत-वे पक्ष मारे को ! मह तो बड़े आश्चरंकी बात है'॥ १ २ ॥

कोकोराहित सम्मूच विश्व गुँज उठा । भूमण्डककी जनमण्डकी बहिर गयी । उसके इस विरिति युद्धने समस्य यादव इहिहालर करने क्यो और मनमें अत्यन्त दिख्य हो गयी । उस दुरासमा राम्यके अपनी देखाले अस्परन विहित्त होते देखा प्रचण्ड पराक्रमी जाम्बरातान्त्रत सामने पाँच नाराच के अपने चुनुष्पर राज्य तिसाल हो गर्मको क्यम कर्म छोड़े । मानद नरेता । वे बाण उसके दारीको विदीर्ण करते हुद्ध सकाक भूतकमें युव गये और भोगवती गङ्काका कक वीने को ॥ कर्म शुक्कमें युव गये और भोगवती गङ्काका कक वीने को ॥ कर्म शुक्कमें युव गये और भोगवती गङ्काका कक वीने को ॥ कर्म शुक्कमें युव गये और भोगवती गङ्काका कक वीने को ॥ कर्म शुक्कमें युव गये और भोगवती गङ्काका कक वीने को ॥ कर्म शुक्कमें युव गये और भोगवती गङ्काका कक वीने को ॥ कर्म शुक्कमें युव गये और भोगवती गङ्काका कक वीने को ॥ कर्म शुक्कमें युव गये और भोगवती गङ्काका कर्म वीने को स्वावता स्वावता करता स्वावता स्वावत

राजन् । उन साणोंके आपाति क प्रत्मीको कमित्र करता हुआ गिर पद्दा, दिन्न पुन उटकर मेपराजनाके समान सिदनाद करने क्या । तर पुन आप्यदर्शी कमार्त उचे वाँच वाण मारे । उन रागोंके आपाति चदकर करता हुआ पर रुद्धानें का गिरा । नरेश ! यहाँने आफर उद राश्चने अपिन्दे समान प्रव्यन्ति तीन पिणाभौगांक विकास केटर साम्यर दे आरा, बेटी क्यांन पुरुषों क्षाधीयर किया हो । त्रिश्लको आते देख साम्बने शीध बाण सारकर अनायाम ही सुद्रसारमें उसके दुक्द-दुक्दे कर हाले, जैवे गर्डने किसी नामको छिए भिन्न कर डाला हो । महाराज । तः रणदुमद वक्तने भारी गदा लेकर साम्यके बाह्य और धारियको मार डाला । फिर रय और पताकाको भी खूर खूर *****रथे वह साम्रस बोला—ग्तुम दुखर रथनर बैठकर गर साय सुद्ध करो । इस समय हाम स्थारीन हो। इसन्तिये रणभूमिमें में भवर्ष या अन्यायत तुम्हें नहीं मारूँगार ॥ १२---१७३ ॥

પ્રદેવ

उम दैतम रे पेमा कटनेपर हैंमत हुए साम्पने किंचित कुपित होकर यककी कपाठ-जैसी छातीपर शीघ ही गदासे भागत क्या । युद्धसम्भे उन गदाश भाहत हुआ यक मन ही-मन कुछ स्याकुल हो उठा । फिर वह साम्पनी कार्ह परवा न करके यादव सेनामें जा एसा । वहाँ पहुँचकर उस निशाचरने गदाके आधातरो बहुत-छे हाथियों) घोड़ां) रघों और मनुष्यक्ति उसी सग्द मार गिराया, जैश मृगराज सिंह मुगोंने समुदायका घराशायी कर देता है। रूपेशर ! उछ समय यादव-सनामें हाहाकार मन्त गया । राजन् ! यह देख

थनिष्युने कहा-रे मृह ! त बीएप्रपका सामना बोइकर क्या सुद्ध करेगा ? निधाचर ! भगभीतीको मारनेचे सेरी प्रयक्त नहीं हागी। यदि तरे शरीरमें गक्ति है तो मेरी बात गुन । मेरे धामने आकर यत्नपुनक युद्ध कर ॥२३ १४॥

दक्तवतीनन्दन अनिष्द रोपपूर्वक एक अश्रीहिणी हेनाके

साय वहाँ आये और सबको अभय देते हुए बोके ॥१८-२२॥

राजन ! इस प्रकार अनिबदकी बात सुनकर यक्षासुर रोपरे सपनी भौति प्रफारता हुआ उनके सामने धीन यहके छिये आया । यह प्यलमें उन जाया देल घतुषाींने होष्ठ अनिरद्धन रोपपूनक उसे दण नासन भार । य वाण शीप ही उसने शरीरनो छेदकर याहर निक्रों और फिर भीवणका भी विदार्ण करते हुए भूतलमें समा गये । तब भीयणशहित यक मुन्छित हो यहने आहत हुए पर्यतके छमान प्रसीपर गिर पहा । उस समय मादव-रेनामें जय-जयकार होने हता । हन्द्रियाँ इत उठीं, नगाई पीटे जाने हमें और ग्रही तथा गोमुत्रोत्ती धानि होने ख्यी । अपने दानी खामियी को गिरा हुआ देल छमस राधछोता हृदय होपये भर गवा | वे बादवींको मारनेकै लिपे एक साथ ही अनपर हुट पद । फिर तो समगाप्रणमें दोनों धनाओंने बीच पार यद होने क्या । माग, स्तपः गदाः शक्ति और भिन्दिपान्देदारा परस्पर आयात प्रस्तापात होने नगे । राजन् । राज्रलीके तीत्र

बलको दैन्तकर श्रीहरिके साम्त आदि अटारह पुत्र र वार्णाद्वारा उनपर प्रहारकन्ने रुगे । बहाँ उन स्पन्ने बागउन षायल हो पहतन्ते रागत सुद्धसत्ये सदाके लिये सा गरं इछ तो मौतर मुलमें पह गये और दुछ जीवित रह इच्छाचे मैदान होइक्र भाग गये ॥ २५--- ३३ ॥

राजन् ! सदनन्तर दो घड़ाके बाद उठकर मयकर ३ यक तत्वाल ही अपने शत्रु अनियद्धके सम्मुख गना ! जाकर वक्त अपने हाथमें एक भारी गदा छेकर अनिषदके जिन्पर पैता और कहा--- का अब हुम : गये । महाराज ! उस गदाशे अपने ऊपर आती रं अनिबद्धने यमदण्डग उमे उसी तरह चुर-चुर कर दिया। बदुवचनमे मित्रता नर कर दी जाती है । तर मोधने र दुआ वक अपना मुख्यमण्डल फैलाकर अनिषद्धका ला आं लिय उनकी ओर दौड़ा, मानो शहने कहीं चन्द्रमापर म रुगानेके लिये आत्रमण किया हो । उस निकट आया रे भनवराम भेष्ठ अनिचढने फिर यमदण्ड उठावर उपने उसके क्रपर आधान किया । राजन् । उस आधातन बक्का मन्द्रक फट रथा और यह मुख्यते रक्त बसन करता तथा पृथ्योंके कॅपाता हुआ मुन्डित होकर गिर पहा ॥ १४---१९ ॥ मजनाम ! पिताको मूर्न्छित हुए देल भीपणने रणकेवर्ने

परिष लेकर यादबाँका एहार आरम्भ किया । सन दब्बार् अनिरुद्धने रापपुत्रक नागपाशने भीषणका यौपकर उसी प्रकार खींचा, जैसे गरह धर्मका खींचत हैं । बरणके पाधते देवका उसने इतास्पाइ शकर अपना मुँह मीचे वर किया । उन पराजित और यल्डीन देल साम्य बीडे--"असुरद्र । दुःगारा मला हो । ग्रम अपनी पुरीमें आहर शीव विभिर्द अनिषद्क यह सम्बची घाड़ेको सीटा दा । अनिषद महारमा श्रीरूपण हरित्र पीत्र है। ये घोडेकी रक्षाके बहाने मनुष्पत्रि भपन सम्पन्ना इरान करानेव छिये विचर रहे हैं। देवता, देत्य और मनुष्यसमी आकर इनके चरणीं महारू धुकाते हैं। ये मनुष्यीके समक्ष पापीका नाश करनेवाजे हैं। हुम इन्हें बीरूप्यक समान ही समझा । राध्य ! प्रम पुरूपे भीइच्यम पराजित हुएहा'--- ऐगा समझकर दुः लक्षीर विन्ता स्थाग दो और इसलीगोंदे साथ श्रीमध्यता दशन इस्पेके हिंदे 43)11 Xo-XE |

शीगगत्री कहते है-राज्या बामके इस प्रकार धमशाने और बदणायमे मुक्त कर दिय जानेस भीवपने पुरीमें बाधर यहाँथे हत्यपाशिक साथ भोदा बाधर

હરેસ

शनिषद्धते कौटा दिया । तब अनिषद्धने उसने भी अध्या रमात किये चटनेना अनुरोध दिया । नरेशर । उनके इस महार धानुरीय करनेपर भीषणने कुछ छोच पिचारकर उत्तर दिया ॥ ४७ ४८ ॥

भीयाने पहा-भेरे अहरपा क िना कर बचेत हो

शर्यो, तर मैं उनको भारा स्कर आक्रमा, इसमें स्ट्रय नहीं है। भीषणके ऐसा कहनेपर प्रद्यम्नपुत्र अनिसद्धने पाइपरे गापे धाय पर्के बाईको विमानस चेठा किस बौर खय भी उपपर झारूड हो, वे आकाशर्मार्गचे नह

दिये ॥ ४९ ५० ॥

इस प्रकार भीगगैसिटिताके बन्तर्गत काश्योवदान्हमें व्यवस्था विरूप नामक बासवाँ काव्याय पूरा सुका ॥ २० ॥

इकीलवाँ नान्याय

भद्रावतीपुरी तथा राजा यौवनाश्चपर अनिकद्वकी निजय

भीगर्गजी रहते हैं-तदनन्तर विमानस बैठे हुए स्रपावरूम अनिरुद्ध आसी विजय गृतुमि बनवाने हुए साकाद्यगार्गरी कींघ ही अपनी सेनाने पास आ गये। उन धनने गाया देल अपूर शादि याददीन मिलकर एए। दुख्य एमाचा पूरा और उन शोरोंने सब बुछ ता दिवा॥ १२॥

तरप्रथान् मृन्द्री लगागका वक्ष प्रदेशा उठ खड़ा हुआ | वहाँ यादवारा न दापकर उसन पुष्रते रोषपुरक उनके बळे नानेका भएन पुढ़ा । तब भीपाने पिताधे समस्य पृताक पह सुनावा । उपनी बात सनकर गेयर्स बाफे और पदको दग और "ह अस्ति होकर पोला-पर्में जानता है, तैन विहते बरसे हरिए भागते हैं, उसी प्रकार यादन मेरे भयसे विमान हारा भागना सुराइन्डीको चडे गर्ने हैं। इसतिने में पृथ्वीको यादवीते मूनी कर देंगा, इसमें बच्चय नहीं है। सब मैं अप्लब्ध द्वारकार्मे जादर समझ यादवीका सहार करूँगा? ॥ ३-६॥

नीपवारे रुद्धा-महाराज । कोधको रोकिये, यह धमग हमारे अनुकुत नहीं है। या दैन प्रसन्न होगा, तर हम यादबाका निर्तेम ॥ ७ ॥

शीराना निरुत्ते हैं--राजन् ! पुश्के इस प्रकार स्परानियर वशासर जा हो गया और यन अन्युआंनी खावा हुआ वनमें विचरने लगा ॥ ८॥

न्पेद्र । तदनन्तर अधना विधियवर अभिषेक कार्ये भेड़ । गाम हो दान दे, जिल्ही प्रमुप्तपुत्र अनिरुद्धन पुनः विभयपानाय किय उनको छ'डा । प्रयुक्तकुमाग्य छ'इनेपर मा जार चैरत म्यरम तिनहिनाता और गहत रे बी गुक्त देखेंका दशा काता हुआ मद्रापतीपुरीमें जा पहुँचा ॥ ९ १० ॥

राजद्र । भद्रावतापुरी अनेक उपनिष्ठे सुशामित थी । पहल, उनमें निर्ध हर भी तथा रजदमय मन्दिर उपनी प्रामा

मराते थे । यह नाई बीर पुरुष उरार्ध निनाध करते थे । राजा यीवनाश्य उम पुरीके रक्षण थे । काहेने बने हुए कपारीं वह पुरी अत्यन्त हुढ थी । उनमें जाकर वह आन राजाके मुम्मुरा सदा हो गया । रामान ७७ पत्रदा और छर यात जन्दर बे बोधपवक सद करनेके लिये सेनामहित प्रसित्ते पारर निकले । महावरी यौजनारवरी मेनानदित सामने आया देल प्रवम्नकुमार अनिषद्भे शीष्ट्रण्यमतः मन्त्री उद्गानी बलासर पूला ॥ ११-१४ ॥

अनिरुद्धी कहा-मात्रीजी ! यह भेनारे शाय बीन हमारे सम्प्रत आया है ! इसने आयका अपहरण किया है और यह इमारे शतुनोंने मुख्य है। अतः इसके विषयमें आप धारी वार्ते बताइये ॥ १५ ॥

रज्ञव बोले-उल्पर्वेम क्षेत्र मनिबद्ध । इस राजाहा नाम भीवनास्व' है । यह मन्यम्य देशके स्वामीका प्रश्न है और अपने विताके दिवगन होनेपर यहाँ गाय करता है। महाराज ! जमी या कोळह अपनी अवस्थाना है । अपने दुष माश्रीक करनेते यह सुद्ध समस्य दनेगा, परत आम इसका वस कटापि न करें 11 १६ १७ 11

यह मुनार भाइत अन्ता करार भारित सुदक्की मीवनाद्यके साथ उसी प्रकार युद्ध करने लगे। नैने विद्व हाधीने स्ट रहा हो । अपार्शत अनिषदने योगना परो त'न अरो टिणी मनारा महार करके उभ स्महीन कर दिया और राजरुमारधे यह उत्तम रात कही ॥ १८ १९ ॥

अनिरुद्ध यो रे-स्वार् ! गुरे थोड़ा तीरा दे। अन्यया मेरे साथ गुद्ध करी ॥ १ 🛂 ॥

द्याची यह गत मनकर और जाई भीतृस्थाका पीत्र ज्ञान रामको दहा सद हुआ। उपने सनिष्ठको विश्लितक पहला षोड़ा समर्पित कर दिया और उनधे निमन्त्रित हो उस राजाने हाथ जोड़कर कहा ॥ २० २१ ॥

यौषनाभ्य योला—चपनर । सब द्वारकार्मे यश होगा, उस समय में भगगान् श्रीहरणचन्द्रके चरणारिवादीका दर्शन करनेके ब्रिये आऊँगा ॥ २२ ॥ तदनन्तर अनिकदने उमे उपके राष्ट्रपर प्रविद्धित स दिया । योगनायने उनके चरणोमें प्रणाम क्रिया और विगयी अनिकदने उप भेड़ पोड़ेको पुन विजयके स्थि छोदा ॥ २३ ॥

इम प्रकार श्रीगगर्सोहिताक अन्तर्गत अदबमेचकाव्यमें स्मद्रावदीपर विजय' नामक इक्षीमर्वी अध्याय पूरा हुआ 🛭 २९ ४

वाईसवाँ अध्याय

यज्ञके भोड़ेका अवन्तीपुरीमें जाना और वहाँ अवन्तीनरेशकी ओरसे सेनासहित यादवींका पूर्ण सत्कार होना

श्रीमामपी कहते हैं—महाराज | युदुक्क लिल्क की त्यर सिनस्द्रण यह पोड़ा अनेक निरादीका अवजीवन करता हुआ माजपुर जनस्दर्भ या बहुँचा | मार्गमे धक्सा (धिम्रा) नरीका दशन करते वह अवितिश (अप्रिमी) के उपनमें का लक्षा हुआ | उसी समय श्रीहृष्ण हे गुरू महात्मा वित्रय धारीपित स्नान करने किये घरसे चल्कर यहाँ आये । उन्होंने तुन्नधिकी माला पहन स्वर्णी थी | कंपेपर पौत वस्न स्वर्ण हो मा और मुलसे वै श्रीहण्णनामका जय कर रहे थे | उन्होंने गहाँ पानी पीते हुए क्षेत एम स्थानकण पोहेको, निष्ठ भारते गहाँ पानी पीते हुए क्षेत एम स्थानकण पोहेको, निष्ठ भारते गहाँ पानी पीते हुए क्षेत एम स्थानकण पोहेको, निष्ठ भारते गहाँ पानी पीते हुए क्षेत एम स्थानकण पोहेको,

नरेपतर | वहाँ राजकुमार विनुको स्तान करते देख उन्हें शहेके विषयमें सानकारी प्राप्त करनेके क्रिये आकर प्रेरित किया | महाराज | एव राजापिदेवीये पीरपुत्र रिन्दुने बरण बहुतशे वीरोके साथ आकर सरका उस पोष्को पक्का स्रोर उसका महीमाँगित निरोधण करके क्रीटकर गुरू सान्यीपनिको प्रमाम कर उसके विषयमें बताया | तरस्वात गुरूके आदेशके प्रमान हो राजकुमार पोदा केकर आये क्रीर दर्पपूर्वक गुक्काको दिसकाने स्त्रो | धान्यीगनिने भाज्यत्र पणकर प्रान्तनायूकक राजानी बताया || ४-६ ||

सान्दीपति योले—गजन् । इथे राजा उपलेनका मोझ समझो । प्रयुन्तरूमार अनिकद एपडी रशाने आये हैं । यह मारा अप । इन्यानुनार कृता हुआ यहात का गया है। मारा अप । इन्यानुनार कृता निक्र साथ और भी शुक्त ने सुद्द शाली सादर गीर राजारें। । योहका निर्वेश करते हुए इस्याली सदिन मित्रस्थिति पुत्र भी सादने । द्वार्ष यहाँ भीकृष्णचन्द्रके प्रभी पुत्रोंका आदर-सकार करना चारिये। भेरे करनेथे तुम शुद्धका त्रिचार छोद्रकर घोदा उन्हें श्रीय देना॥ ७-९॥

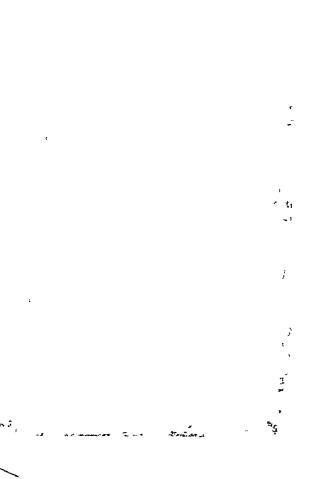
गुक्ता यह कथन मुनकर धनुकीर धरवीर राज्युमार करें
पुर रह गया। उत्तर मन पोहेको यक्त के जानेका या।
उत्तरी अगय यादव-रेजाका कोलाहक मुनायी पहा, को वस्त्र
लोवरीर मानका मद्देन करनेवाला या। दुन्दुमियोका महानार
पनुगोवी टकार, हाधियांका चीलकार, बोहांवी हिनादिनार
रावेंका कालकार, बोदीको प्रभाना तथा घडतिन्योंका मरा
नाद—का बक्ता दुक्त चान्द्र समझ लाकोंकि लिये भयदापक
या। उसे मुनकर मजकुमार निद्को बहा विस्मय दुमा।
हतनेमें ही रिध्या, हाधियों और चोहोंके धाय मोज, वृद्धि।
क्षत्रक, मानु घरिन तथा दशाहबर्यों, समझ यादव वर्षे
का पहुँचे। वे रेजाकी धृतिन साक्त्रपत्र स्थान स्थान वर्षे वर्षे
को—स्थान प्रोथीन किस्तत्र नरते हुए कारो और स्थन स्थन दव वृद्धि
को—स्यान प्रोथीन कीर वेन स्थान कारों भारत स्था राव्युमा

टल समय समस्य अभ्येपकीने पुष्पताले कृषीने मगत सायता अद्भुत उपयानी सामर की हुए पोहेको देखा मित्रे राजनुमार सिट्टोन सामायल ही पक्क दिया था। देलकर साने अगिरक्टी निक्क जाकर सम्यो सुराना थी। सुराना पाकर बांक अनिक्द शिलात हुए। उन्होंने हेंखे हुए सिट्टोन बाग उद्ध्यतीकी मेता। महाराज । उठ सम्य अस्तायुपीमें महान् कालाह का गया। यार्ग पहन्त्र हुए स्वक्र रोजारो देशकर कर लेग मसमीत हो उठे था। इसी समक् अपने माइकी लात स्वस्त देनोह नियं मममीत अनुस्थि एक क्लोइ सीपीके साथ स्वस्ती युपीने वाहर निक्का। वह



हाथीको चराता हुआ वर

भीषणक द्वारा अध्य ममपूर्ण



इन्पराधिके धमान धवल एक माल्यत्रथे युक्त यश-धन्यची भाषको वहाँ अपने माइके द्वारा पत्रदा गया देख उसे मना करता हुमा बोळा ॥ १६–२१॥

अनुतिन्दुने कहा—भेषा । भगवान् श्रीकृष्ण निनके देवता है। उस पादबोका यह घोड़ा है। आप उनके माय जो हमारा प्रमन्त है। उसके बहाने या अपने कुळकी दुशाळताके किये हम लोहको छोड़ वीजिय। यादवोकी यह देता तो हैजिय। भेषा । पहले जो राजस्य यक हुआ था। उसमें हम यादवोने देवता। देवता मनुष्य और असुर—अन्तर विजय पादी यी॥ १२ २३।।

अनुचिदुकी यह बात सुनकर बड़ा भार निन्दु हार मान गया | उसने घोडेपर चनकर आये हुए उद्धवनीसे कहा ॥२४॥

चिन्दु घोल्य—मन्त्रिप्तर । मैंने मित्रोंके साथ मिलनके लिये घोडेको पक्क स्कार है । अतः आप स्व लोगोंको निमन्त्रित किया जाता है । आज आपलोग यहाँ ठहरें ॥ २५ ॥

राजन् । यह सुनकर उद्धव चितुकी स्वाहना काणे बहे प्रधान हुए और अनिषद्धके निकट जाकर उद्दिने सब स्माचार भवाया । नरेश्यर ! उद्धवनीका कथन सुनकर अनिषद्धका मन प्रस्तन हो गया । उद्दिन हेनाशहित अवती

इस प्रकार श्रीगगसोहिताक अन्तर्गत अद्वमेषराध्यमे अवन्तिकागमन' नामक बाईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २२ ॥

पुरीमें विमा नदीके तटपर पक्षाव हाल दिया। महाराज ! वहाँ दस योजन दूरतकके भूमागमें रग-रिस्से अनेक छिनिर पढ़ यथे। समी प्रवर्गककारी युक्त से। वे मुन्दर धिनिर वहाँ अद्दुत डोभा था रहे थे। राजकुमार निन्दुने वहाँ आपे हुए सब कोरोका भरूप, भोजम, ठेला और चोष्प-—्रन नारी महाराके भोजनींबारा आतिस्प-महकार किया। इसी साह अवन्तीनरेशन ठेनावतीं पद्मात्रीको भी पाय-याद और अल्लादि महान किये। उन्होंने हुण्यिक्सी वीरोका इम प्रकार खागत-महकार किया। राजापिदेवी, उनके पति तथा दोनों राजकुमार-—सब नहें-सब श्रीहरिंव समक्ष पुनोको देसकर बढ़े प्रसन्न हुए।। रहे--११।। प्र

तदनत्तर रातमें भुगुम्मपुत्र अनिबद्धने व्ययने नायात्रे गुद्ध धान्त्रीयन मुनिको बुकाकर उनके चरणोमें भ्रणाम किया। उन्हें आवन देकर बैठाया और उत्तम पीतिये उनका पूजन करके कहा—भगावन् । हारकार्म भगावान् श्रीकृष्णकी आशावे चन्न रतीं युद्धन्तित्वक महाराज उसकेन अश्वयंत्र कर कर रहे हैं। ब्रधन् । मुनिकेष्ठ । आप मुक्तर हुगा करके उन क्षेष्ठ यसमें अराने पुत्रवित्त अवस्य पचारं । अनिनद्धका यह वचन मुनकर भीकृष्णदर्शनके अधिनापी धान्तीनि मुनिने वहाँ चन्नेका निक्षय किया ॥ १२-१५॥

तेईसवाँ अध्याय

अनिरुद्रके पृष्ठनेपर सान्दीपीद्वारा श्रीकृष्ण-तत्त्वका निरूपण, श्रीकृष्णकी परझक्रा एर भजनीयवाका प्रविपादन करके अगवसे वैराग्य और मगवानुके भजनका उपदेख

श्रीमगाजी कहते हैं—राजन् । तत्मात् वहाँ भीकृष्योत्त अनिवदने मनमें कुछ सदेह केकर धान्दीयनि मुनिधे वर्षे प्रकार प्रका किया, जैश् देवराज होज्ञ देवगुरू पहरातिशे अपने मनका संदेह पूछा करते हैं ॥ १॥

स्निच्छ योळे—भगवन् । मुने । मुक्ते उप वास्तत्का उन्हेश देनिये, जिससे में जातहे, सम्बद्धस्य मुग्नेको स्पागक्त वित्यानन्दस्य-पर्मे समा करें। प्रजाद् । अनिव्यक्त स्य भक्ता पूरुवेष्य मान्दीनि मुनि हैंसते हुए उसी प्रकार उन्हें उन्हेश हैने क्यों, तैथ पृथानम्य राजा पुष्टेन पृथनेस सनस्मारने उन्हें प्रकृतसम्बद्धक उपदेश दिया था ॥ २ ३ ॥

मार पूरुनार शान्यान श्रान हस्त हुए उठा प्रश्नार सहार अन्यारा पर आर पूरा राज्य प्राता हिंदा उपरेश देने को, सेम प्रशानमें राजा प्रपुत्ते पुरुनेत सांक्ट्र ! राजिये तुम मी मने सत्ता रू भीरणार्थी हमार्ले उर्दे परुन्तापुत्त उपरेश दिया या ॥ २ ३ ॥ सेता करो, क्रोंकि यरी पर प्रपन्ते सार्थ्य हिमार्थ्या साम्बीपित कोले-कोक्स । कर्मी सीहरिक वह क्षण हस्य ज्ञारमें वहे बीमाय्याकी हो। क्लेंकि मीरक्स

नामिकमलने उत्तन हुए मादिदेव हो। धत वाहारे छामने में बातत्त्वकी बात बया वह छुँगा। राजत। त्यारि द्वाहरे बवतवा गौरव मानक समझ दीनचेता मानुष्यिक बच्चाणकी विश्व युक्त बहुँगा। नरकरा द्वामने को युक्त पूछा है, यह स्व मरे मुराने सुना। मगनार शीहण्यान्द्रके बदर्गीय। तेमन ही मातत्त्व है, जिन बर्गीके पूजनायके पुत्रजीने सुनरद प्राप्त कर न्या। प्रहार, अपदीर, गय और यद्वी में अरावरण प्राप्त दिया। राक्त्र है। हार्लि जीव सी मने। यत्त्व क शीहणार्थ सेता करी, कराँकि परी यर प्राप्त के शीहणार्थ सेता करी, कराँकि परी यर प्राप्त है। सार्विक ही कराँकि सी कराँकि की कराँकि करांकि की कराँकि की करांकि की कराँकि की करांकि की करांकि की करांकि की करांकि की कराँकि की करांकि की कराँकि की करांकि करांक

के ध्या अयन दूध हो। उनके बुदुमी और सन्दर्भी धो । शहरिये प्रिय होनेक कारण तम सद-केन्ध्र लीव मुक्त हा । द्वम यादवर्भिने काह तो श्रीइच्याको सपना बटा धमसते हैं। बोह भाइ मानते हैं और बोह उन्हें पिता एण गियों रूपमें तानते 🖁 । यदि उनका यह माव कुटद रहा तो उनदे लिये इफ्ते पदकर उचम कर्तन्य धौर न्या होगा ॥ ४–१० ॥

धनिरुद्धने पूछा-पुन ! इस स्पत्का आदिपूत एनातन वता कीन है। जिससे पूर्वाउमें इस्ता प्राक्ट्य ट्रुंगा था। इस पातका मुझरे विखारपूबक बणन कीजिये । रण्यं । भगतान् जगदीशर प्रायक दुगर्मे किए किए रूपशे धांका अनुपार करते ^क यह इस स्व लेगों के व्याप्य ॥ ११ १२ ॥

सान्दीपनि बोरे-पर्यक्तिरक अनिबद्ध | निर्मे लानको उत्पन्ति और बहार होते रहत हैं, वह इधा, रखन एव भगगा । एक ही है। बुन्नेड ! सुन-सुगमें (प्रत्येक करामें) गे दण आदि प्रचपति उन्होंसे प्रकट होते हैं और फिर ट भीने हीन हो जात हैं। विद्वान् पुरुष इस दिपयमें कभी माहित नहीं हाता। सलन् । आरणा पाधात सबहा है। जिनने यह सारा त्यात् प्रकट हुआ है। जो स्वर्थ ही जगान्यस्य **है** राथा जिनमें ही इस जगत्का रूप दोगा। दर इस परमाशाम रे। यही सार्-अमत्ने पर परमार है। बह सम्पन्न बराबर जगा एको मिन नहीं है। देशे मल प्रगति । और वही स्वकन्पताना एका है। उधीरी ग्रन्थ हम हारा देशीर उसीने भरती श्रिवि दे। जिल्ह प्रपृत्ति क्रीर पुरुष प्रपट होते हैं। जिप्ती प्रशन्दर जगत्ना प्रमुख पुरा है सथा ती इस सदन इस्प्रमान द्वाल हैं, व परमास्मा लीहण इसपर प्रकल हो । सन्द्र ! थारों सरोते ये ही शीक्शनपरे पारपहण

र्षेत्राटन इरते हैं। में मिल प्रकार युगन्यवंहा की यह सुनो । सत्यमुगर्मे समस्य भूजोके हितने बनार एदेशी वे धर्वभूतास्मा सीहरि करित्र सादिका साप गा कारे उत्तम द्या प्रदान करते 🚺 देशाने कार्या प्राप्त रूपमें प्रदर हो वे ही बच्च दहाँका निमह करते हुए हैंहे कोकोंका परिपादन करते हैं। हामर्से देवस्थापण सम भारण करके वे विश्व एक वेरू भार गेर करें हि धाला प्रधान्यारुपी उन्नते सैन्द्री भेद काते 🚺 नि उपका बहुत विद्यार का देते हैं। इस प्रमार वेशेश भी (विलार) करने विद्युगके अन्तमें वे भीरी प्र करिस्टरपरा प्रकट होते 🖁 और थे प्रमु दुष्टें हो एभारी स्मापित करते 🖁 । इस प्रकार व्यनन्तपमा घोरून र एन्या नगत्की खटिः पाटन और अतमें महार करे 🖁 । उत्तर भिल हुमर किबीरे य मृति आदि हार वर्ष षमादित होत 🕻 । उन विश्वान-दमहम हैपेडि नमस्त्रार है। जिन्त यह प्राहत या बद उपर् निय है। हमस नो होंके आदिनारण वे सीहण ही एक वर है। व अविनाशी परमारमा स्वरतर प्रगन्न ही।

दशान्त्रपद इन्दित्र मोगण प सद विद्वाय स्थात सुन्न च हुरम्। हिन्द्र हो

माहायभ् नुस्य

द्वारावजीतरार्थि सत्र इपायन्त्रम् हर्सः इपस्यि च्याप्र| हरिपोत्र | बगादिः सगूत्र मनामर 🛂 द्वाधके क्षोवकर तुम भोधदाता देवक एव प्र इन केन्या हारा निरंश मगरान् धीर्थ्यासन्दर्भ मध्न की ! राउ प्रकार को भक्तिपुरू पुरुष भारतान भीनभाई रूप हुलगरहा बान बाता भीर मुनज है। त्यसे इंडि निर्मय हो अर्जा है। उथ दम्मी आतमारु विश्वमें गह नर्ग हेंगे। वह मनापराणमें सकता रहका अदिवक्ष मंशिक्षे र^{क्षण}ी

शाः कर देवा है ॥ १३-२० ॥ इस प्रशाह र्र "सीतार कात्रया भाषामेत्ररायाने खेदाम-काम नामा जीमती क्रमाय युराहुमा ॥ २३ ॥ ---

चीवीसम् अध्याय

जनुशान्य और यादय-वीरीमें घोर ग्रह

भीरार्ग का कहते है-गाउन ! गायन मनिका मा वनन गुना मा स्ट्रिक पुर अनगत हुई । स्ट्रिन मान्य १ रूपकरी बागेने थाना यन बदवा दन मुनीभाते कहा-ध्यमा । सन्तर अपेशन्यो स्पृतिमा महरूनी शतु नर हो गया । छा। भाग भाग ही मान प्र^{हर} द थ जीहबादुरी आरम के प्यादि गा र गी

उनकी यह बात धुनकर सान्दीपनि मुनि प्रसन्नतापुरक क्षीहणके दिये हुए पुत्रके साथ रायपर बैठकर द्वारकापुरीको वारे | द्वारकापुरीने कराम और गीहण्याने बहे आदरके भाग उहें ठहराया | समस्त गादनों तथा भोजराज उपधेनने विभाग्रक उनका पजन विद्या ॥ ३ ४ ॥

इच प्रमुख्नुसार अनिरुद्धने छोनेसी खंकलमें बेंधे हुए शरमत उच्चल स्थामकण अभनो विजय-यात्राके लिये लोल दिया। यह पोड़ा राजाधिराल उपरेनरेवचा वेमक स्थित करता हुआ थेगयुक्त आगे यहा और उस पाजपूर्ण कला गया जहाँ डाल्यका भाद शाला अनुशान्त नित्य राज्य करता गा। स्थेन्छानुमार वहाँ पहुँच हुए उस अभको अनुशान्तने पत्र हुल्या और उमके मालमें बेंधे हुए पत्रको चाँचा। योचक उसे एड़ा हुल हुआ। वारा अभिमाय समझकर रोपसे उसके आठ पद्मको लगे। यह देती ऑलोसे देलता हुआ असने सेनियंसे सोला—'इहे सीमायको बात है कि मेरे सार समु त्या यहाँ आ गये। मैं उन सक्को मार टालूँगा। जिन्होंने मेरे माईका वस दिया है'॥५०॥

-- धेसा बहकर और यादवोंको तिनवेके समान मानकर रष अधीहिणी सेनाफै साथ वह नगरसे बाहर निकला ! रुपी प्रमय प्रमुख इध्यिवशियोंने देखा, सामने विशास सेना भायी है और बाजवर्ष कर रही है। तर उन्होंने भी बाज बरबाना आरम्भ किया । उस रणकेत्रमें दोनों ऐनाओंके बीच सङ्गः वाणः शक्ति और भिन्दिपालीद्वारा घोर सद्ध होने ह्मा । अनुरास्त्रकी छेना भाग चली । यह देख महाबळी भनुशास्त्रने उते रोका और सिंहनाद करते हुए रथके द्वारा पर स्वय युद्धके मैदानमें आया । उसे आया देख श्रीकृष्णनन्दन रीतियान उसके माथ यद करनेके लिये सरकाल सामने जा पहुँचे । दीतिमान्को युद्धभूमिमें देखकर अनुशास्त्र भगरीं मर गया और अपने घनुपते चलाये गये दस बाणीं धरा उनपर शाधात किया, मानो किसी याधने हाथीपर पंत्रे मार दिये हों । उन वाणसमूहांवे साहित हानेपर चीमिमान्त्री भुजा श्रद विश्वत हो खुनले रूपपण हो गयी। उन्होंने सत्काळ चनुष उठाकर रोपपुर्वक इस वाग हायमें किये | उन गाणोंको कोदण्डपर रखकर दीप्तिमानने छोडा | राजन् । वे याण अनशास्त्रके शरीरको विदीर्ण करके वाहर निक्छ गये। जैसे अनेक गरद घेंसले होदकर सहसा बाहर पडे राये हो । उन बाजोंसे बायळ हुआ अनुशास्त्र रणभूमिमें मुन्दित हो गया। तब असके समझ सैनिकोंके ओठ रोपरे

फड़कने टमो थीर वे चित्र तिवस शब्बों और आगोंदारा प्रदूस्सटमें दीतिमान्तर चोट करने टमो । उस समय शीहरिके पुत्र मानुने आकर जैसे भानु (सूर्य) कुरासेके बादलेंको नए कर देता है, उसी प्रकार अपने वागोंद्वारा एमस्य शुप्रमी को छित्र भिन्न कर दिया । फिर तो अनुशास्तके पार भैनिक भाग चने । नरसर । उसी समय अनुशास्तके पार भैनिक माना चे । नरसर । उसी समय अनुशास्तके पान्यका नामन्त्र मन्त्रीने दुपित हो समराक्षणमें सस्यभामानुमार भानु र सर्ताने महार किया । यह शक्ति भानुनी छाती केंद्रकर सर्ताने समा गनी और वे भी रणक्षेत्रमें मूर्निटत होतर रयंथे नीचे गिर पढ़े ॥ १०-२२३॥

ऐसा कीतुक देख सान्व वहाँ रोपसे जल उडे । वे शीप्र ही हाममें कोदण्ड लिये रचके द्वारा वहाँ आ पहुँच । सान्धने से जाण मारवर प्रचण्डके च्या । सार्थि और चाहांशिद्ध सम्पूण रमके चूला । रम नष्ट हो नान्धर रणदुसद प्रचण्ड यदा लेकर अरने शत्रु साम्यक मारानेके लिये उसी प्रचार आया, जैसे पत्रा अग्नियर टूट पड़ा हो । उसे आया देख साम्यक चाहमा और स्प्रके समान देजसी एक हो बालेब सम्मूमिंगे उसका मस्तक काट दिया । इपेपर । उस समय उसकी सेनामें हाहाकार मच क्या ॥ रहे-रेण ।

त्तदनन्तर अनुशास्त्र दो घडीमें मुन्हीं स्थागकर उठ सदा हमा । उसने देखा मेरा मन्त्री साम्दके हायसे सदमें मारा गया । यह देख उस राजाने रथपर आरूट हो कवच बाँबकर क्रतथ और सम्र टेकर पात्रा किया तथा समरमें चार बाणोदारा साम्पके चार घोड़ों, दा याणी उसके ध्वजः तीन बाणोंसे सारथि। याँच बाणांसे धनय तथा तीस बाणोंसे स्थकी बिक्रयों उद्दा दीं । चनुप वट गया। रथ नट हो गया और घोड़े तथा सारिय मारे गर। सर नाम्यती कुमार साम्य दूसरे रथपर आरूद हो शामा पाने को। तदमन्तर उन्होंने युपित हा धनुप रेकर मुद्रन्यलमें धी बाणोंद्वारा अपने शतुपर प्रदार किया। मानी गरदने अपने पंखोंकी मारसे सर्पको चोट पहुँचापी हो । उस प्रशासे धनुशास्त्रका भी रथ टूट गया। धोड्ने बालक गालमें चछे गरे, शार्थ दिवंगत हो गमा और स्वय अनुशास्त्र रणभूमिये मस्टित हो गया । तर उसके एमला रीनिक रिपारी पॉलीसे मुक्त और विषयर सर्पेक समान ती ने नगर के दाले हाए रोपपुनक सम्पर प्रदार करने को ॥ २८-१४ ॥

यहस्यल्पे सारवंशे अवेला हेल क्षणपत्र मध शेपरे भर गया और वह महतरके समान रगयाले घोडेपर चंदवर गढम्पल्में आ पर्रेचा । राजेन्द्र । सामके साथ भिरुकर मध धारे दण शत्रभांका तलवारकी सारसे मौतके घाट उतारता हुआ आधे पहरतक समराज्ञणमें विचरता रहा। तत्पश्चात धनज्ञात्वने मञ्जूषि उठका अपनी पराजय देखः अल्से आचमनकर शह हो। समस्त शत्रओंनो मार दालनेका निश्चय किया । असन संयासरसे संधान्तकी शिक्षा पायी थी। किंत उपका जिलाएं। करना बह नहीं जानता था । सथापि प्राणसङ्ख्या प्राप्त होनेपर असने शपपथक ब्रधास्त्रका संघान किया । उस असका दाइण और मदान तेज तीनों रोनोंको दुख करता हुआसा बारह सर्योक समान अलारियमें पैतने कगा । उगद दस्सह तचरे जलते हुए समस्त यादव प्रयम मुमार अनिबद्धक पाछ गय और कहने स्त्री—पनरहरे] सहारमन । इस कुलसे हमारी रक्षा कीजिय । राजन । तर इसायतानमार धीर अनिरुद्धने अन सपका अभय दे। धमराक्रणमें गेपपूर्वक महाह्म चलाकर उस महाह्मनो शान्त et (2011) \$4-48 II

तव अनुशासने आस्मेयाज चलाया । उथ अजने प्रमावये आध्यामण्य कासिने स्थात हो गया । सारी भूमि आसान अलने स्थात मानो सायव्यवन आगाधे क्यांसे आ मानो सायव्यवन आगाधे क्यांसे आ मानो सायव्यवन आगाधे क्यांसे आ मानो हो। यह देल यन्त्रान् अनिस्द्रते किर यावणाच्येक प्रयोग किया । उत्ते प्रचयः मेथ उत्तम हो गये और उनकी स्थान प्रदेश क्यांसाओंने यह आग सुहा गयी । उत्त सम्ब महानेपदार वर्षो क्यांसन आनाम्स्र मानो अन्तरिक भ्रोत और साथ आदि सार-यार योलकर असनी आनामिक प्रसन्नता प्रकट करने क्यों । उत्त मायारी अनुसावने

यायभ्यास्त्रका प्रयोग किया । यह देख अनिबद्ध ६९ भेर पवतास्त्रदास सुद्ध करने छो ॥ ४२-४५ ॥

हमने याद अपुशालने हनार आरते युक्त भारी वर्ष हाथमें लेकर युद्धल्लमें शूर्यायिक भुदुरमणि अनिहरो कुद होकर कहा—पाकल / हुम्हारी केनामें कोई पंजा पर नहीं है, जा यहायुद्धमें कुसल हा । यदि कोई है को वर्ष कीम में सामने लागा। ॥ ४६ १० %।

उधवा यह वजन मुनवर महान् गदाधारी गर अनिष्य में देखत देखते आगे होकर बोले—म्देल्यगत्र | हए हेनाने यहुताने देखे बीर हैं, जिन्हें सम्पूर्ण सार्वीमें निपुण्या मार्वे हैं। पमह न बरा, क्योंकि ग्रेम राश्वास्त्र अनेले हो। असुर। यदि तुम मेरी बात नहीं मानते हा डा पहने मेरे सार्य गदाबद कर ला, किर दमाने के देवना ११४८-६०॥

नरेखर | ऐगा कर्षर गदने लाल मारती ग्रुटर न्य हाथमें ली और उपणे हारा अनुशालके महाक्षर तथा छातीमें चाट की । अनुशालने भी समाप्रक्षणें गदर गयंछे आपात किया। फिर ता वे दोनों मेंश्रेम मृस्तित हो एक हारियर अनुशालकों उटा लिया और उसे सी तार के मुक्ति गदने अनुशालकों उटा लिया और उसे सी तार प्रमापर आपात मेंश्रेम दिया । अनुशाल पृथीयर निर पड़ा । एमेन्द्र | तदननार उपने भी रोहिगीकुमार गदको पक्षक क् परिमेपर हार रगहा । यह एक अनुतता हम या। तस्थात गदने एक हाथीको पक्षप्र अनुशालने अस रेंग्रा । अनुशालने अपने उत्तर हात हुए हाथीको सामी हे लिया और भुन उसे गदपर ही दे मारा । ये दोनों परसार पुटनों और मुक्ति भीर महाग्रेहिया मार पहुँचाने करा। दोनो दानारि हारा पराधीयर दिरे गय । किर दोनों ही गिरकर मुस्तित हा गयं ॥ ११.—५६ ॥

इस प्रकार श्रीगगरादितार भनवर्गत अदबनेषसम्बर्ग स्थापुर बिजय' मामक चीनीसवी अध्याय पूरा हुआ ॥ २४ ॥

पचीसवॉ अध्याय

अनुद्मास्त्रद्वारा प्रयुम्नको उपहारसहित अश्वका अर्पण तथा गल्वल दैत्यके द्वारा उस अश्वका अपहरण

श्रीतमंत्री कहते हैं—उन दोनोंका युद्ध देशहर धादव पत्रार कहने हमे—अनुसन्द यन्य है। युप्तेनिक आरस्य चर्चा काने क्ष्मे कि गाद महान् गीर हैं। ये सब इस सकार बात कर हो रहे ये कि गाद वहीं सचस हाकर उठे और बोल पढ़े-भीरा शत्रु पुस्तर प्रदार करके रशरीत्रथं कर्षे गया किहाँ गया !'॥ १२॥

 क्रायाय २५] अनुवाल और मुँह तिरा और मुस्थित हो गया। यह देल अनिरुद्धने स्वम पानी छिड्नकर और व्यानन इल्लाकर उसे होश एवा । उसी समय असुरेश्वर अनुवास्य मृज्युने जाम उठा ोर अपने ग्रामने मेचके समान ब्यामकर्णमाले वरमसुन्दर भीक्षणाचीत्रको देशकर उद्दे प्रणास करके बोठा-क्षीकृष्ण

पीत्र अनिस्द । आन्ने मेरे प्राणीकी एका भी है। अरो मैंने जो अपराच किया है। उसे समा कर है। सचिदानन्द्रसहरू भगतान् वासुरेवनो नमस्कार है। सकर्गणको प्रणाम है। प्रयुक्तको नमस्तार है और आप अनिकदको भी प्रणाम है। आप असा घोड़ा शीजिय और में भी इसकी रसाहे लिये

١

आपके साथ चलूँगा' ॥ ३-७६ ॥ देसा वह उसने नगरमें जाकर अनिकदको घोड़ा शेटा ्या । साम ही दस हजार हाथी, एक लाल घोड़े, पवास जार पा तथा एक सहस्र विकार उर्दे मेंट की। राश्रेष्ठ । रतके अविरक्ति राजा अनुसाहनने एक हजार ऊँटः। एक ग्रहस्र गत्रम (वतमान अथवा धहरोज)) निजहेमै बद दो हजार सिंह। एक हजार विकारी चुने, एक सहस्र शिरिर (तालुक्तात)) एक लाल क्ताइन द्वार करती हुँद चनुपन्नी प्रविद्यार है। इसर वरते, एक लाव दुवार गीएँ, गहर भार सुगण, जार सहस्र भार चाँदी और एक भार भीता अनिरुद्धको अर्गित किये । तब अनिरुद्धने अत्यन्त प्रसन्न हो उने मिणमप हारे मेंग किया ॥ ८-१३॥

अनुगाल अपने राज्यपर श्रेष्ठ एनियको शापित धर पारतीरे साग स्वय भी अन्यान्य देशीको गया। भूरते! वराधात सूटा हुआ मणिमप और खुरणीमप आभूरणीते हिम्पित यह अर्थ बीरित भरे दूमरे दूसरे देशोंका दर्शन करता हुआ भ्रमण करने लगा । ध्नुताल हार गया, ग्रीवनाध तथा मीगण भी परास्त हो गये'—यह सुनक्त अन्यान्य मण्डलेका

नोग्रीन आने यहाँ जातेगर भी उस सोहको नहीं पनका । महाराज । सर तरह वृत्तते हुए उस सेदेके छ माम बीत

गये और उतने ही रोग रह गये ॥ १४-१७ ॥ नरेघर ! मणिपुरवे राजा तथा रानपुरके भूपालने पाईको पत्रकाः किंद्र अनिवद्देश मयने उसक्ते छोड़ दिया । राजन् !

वह क्षेत्र अन स्पनीरीने पहित समस राष्ट्रीको स्टोहका प्राची दिश्वामें गया, जहाँ देख्यान यस्त्रल निवास करता या। यह देख नारदजीके मुख्ये यह सम्पर्धी घोडेका समानार मुनक नीमपारण्यमं होनेवाले यक्का विनाय करके वहाँने श्रीम ही अपने नगरको लीटा। रास्तेम उपने देखाः वह यह सम्बन्ध मेड्ड प्रपागतीयमें त्रित्रणीका जल पी रहा है। राजन ! उने देखते ही बलको मागान श्रीकृष्णकी कोई प्रता न करके उसे शीम ही जा पक्षा। उसी समय समहा कृष्णिवशी थोदा दण्डकारण्यका दशन करते हुए नर्मणती नदी पार करने चित्रमूर्ण्य श्रा पहुँचे । वहाँ श्रीरामधेत्रमें दान करने अधको देवते हुए उनके पीठे लगे वे सब लोग तीयराज प्रवागमें आ गये ॥ १८-२६ ॥

राजन् ! वहाँ पहुँचकर उन श्रेष्ठतम यादव वीरोने देखा कि पश्चिति अभने दुरातमा असुर पस्त्रहने यहणूवक पत्रस रस्ता है।) वृत्यल नील अमनके देखी मौति दिनायी पहता था। उपने शरीकी ऊँचार दो योजनकी भी। उस उम देस्यवे नेज अझारये समान जान पहते थे। उसकी, दादी मुँछ त्यायी हुई ताम्रशियाने समान दिलायी देती थी। यही यही दार और उम सुनुधिक कारण उत्तका मुख भयकर प्रतीत होता या । वह आसणदोही असुर अपनी जाभ रूपरूपा रहा मा और उसमें दस हजार हारियोंके समान यह या। उसे देगते ही यादवारे अधानहरू रोगसे सम्बद्ध उठे और वे बीते - अरे । तू कीन है । हमारा यह यहारा नेकर तू कहाँ जायगा । अतः इते शाम साइ दे, नहीं तो हमलेग युद्ध ग्रह मार शांनी । यह सुनहरं उत्त असुने वहा-ममुख्या । मेरी बात मुनों ॥ २४-२८॥

यल्यलने कहा —में देवताओंनो दुःल देनेवाला देख यस्त हैं। जिसमें सामने सारे मनुष्य भ्रमत स्पाद्त हैं। जाते हैं॥ २ ॥

यह सुनवर यादवीने बलालको पाणि मारना आराम किया। नोधर। उनक प्रामंत्री चोट लाकर चलाउ घोड सहित सहसा अन्तवान हो गया ॥ ३० ॥

हुस प्रकार श्रीमामाविताक कालात_् करवमेषसाहमे ।वस्तरक हुमा करवका काहरण सामक

छन्त्रीसवॉ अध्याय

नारदजीके मखसे यस्वलके निवासन्यानका पता पाकर यादचौंका अनेक तीथौंमें स्नान-दान करते हुए कपिलाश्रमतक जाना और वहाँ कपिल मुनिको प्रणाम करके

सागरके तटपर सेनाका पदात्र डालना

श्रीमर्गजी कहते हैं-रावन् । यहपश्के अपहत हो जातेपर समस्त यादनगण शोक करन लगे कि 'हम कहाँ जायँ और इस पृथ्वीपर स्पा करें !' अनिरुद्ध आदि सर शेगोंको उप समय थोइ उपाय नहीं सुझा । नरेश्वर l ता धीनारदरूपघारी भगवान् यहाँ आ पहुँचे । देवर्षि नारहको आया देख यादवीसहित अनिरुद्धने आसनार बैटा कर उनका पूजन किया और यह प्रसन्त होकर ये उन मनीश्वरचे योले ॥ १—१ ॥

अनिरुद्धने कहा-भगान् ! वक्ताओं में श्रेष्ठ सुने ! दुरारमा दैत्य यन्त्रल हमारा धोहा टेकर कहाँ चला गया रे । यह सब मुझे बताह्ये । आपका दर्शन दिग्य है । आप सर्यदेवकी भाँति तीनी लागोंने विचरते रहते हैं। त्रिमवा के भीतर बायके समान विचरण करनेवाले आप सवश तथा आतमगाधी हैं । इसलिय सब बात मुझने कहिये । अनिस्द्रका यह प्रस्त मुनका नारदंती मापव प्रयान मुसारने वोले ॥ ४५ ॥

नारदर्जीने वहा-नृपस्तर ! बललने दुम्हारे माहेको समद्रि गीचमें एने रूप ध्याद्यज्ञ य' नामक उपद्रीपमें ले आकर रम्य दिया है। उसका मित्र या युध शहनि मादवीरे हायसे मारा गया था। अत यादर्वका यथ कान के तिय असने यह काय किया है। यह महान असर सत्तन्त्रशेक्त देश्यसमृहोती कुलकर यहाँ राज्य करता है। भगवान् शिक्ता यरदान पाक्त वह मगंडने भरा रहता है ॥ ६-८ ॥

यह सुनका अनिरद्भन सिहत होकर पूछा ॥ ८५ ॥ अतियस बोले-देवरें । च द्रमोरि मगवान शिवने तम देशको कीन सा भेड वर प्रदान किया है । उसके किम बार्यते चित्रजी संतुष्ट हो गये में !॥ ९३॥

राजन् ! सब मुनियर नारवने कहा - प्रमुम्बदुमार। स्री बात हुनी । एक समय उस देखने केलान पर्वतार एक रेशे सद रहरूर वारह वर्षीवन आयना कटेर तर किया। त्रम सरस्याने संतर इंकर महादेवजीने बदा-वर माँगी।

उनकी शत सुनकर षद् योखा—सदाधिय | आपको नमस्टर है। इपानिधान ! देर ! महासमरमें आप मेरी रहा करें ? नोस्वर । तव 'तथास्त' कडकर महादेशनी वहीं अन्तरन रे गय । फिर वह दैत्य पाञ्चलन्य उपद्यीपमें बलगुबक सम करने छगा । यह युद्धके विनास्यतः हुग्हें घोदा र् देगा ॥ १०---१४ ॥

तय अनिरुद्ध कहने लगे—मुनिश्रेष्ठ ! मैं हेनावी* दुष्ट रस्वलको मारकर घोड़ा छुड़ा खुँगा । यदि बा भगतम् शिवके यरदान्छे युद्ध करेगा तो मुसे विश्वास है कि शिवडे युद्धमें उस भी रण्यदोही दुष्टकी रक्षा नहीं करेंगे॥१५ १६॥

समस्त यादयों को आहा दी। तपेश्वर! नारदबीके इदर्ज यह देखनेका कौतुहल या । ये अनिवहने विदास आहर मार्गने उस स्थानपर गये । समस्त मादव सत्वान तीभाकी विभियत् स्नान-दान करके रोपपूर्वक युद्धयाकारे ^{हिन्} समजित हो गये ॥ १७--१९॥ राजन् ! व हाथियों। घोड़ों तथा रथोंके द्वारा उन उपद्वीर

में गरे। प्रतिदिन दो लागे सिपारी उनके आहे हिर्दे मार्ग तैयार करत ये । वे भिन्दिपालींकी महापताने एतर सेनापे लिय पहल हो माग तैयार कर देत ये। जिनार ^{हर्}। हाथी और घाड़े मुखने यात्रा करते ये । सनेन्द्र ! उप निष्कण्टक मागर्मे पैदल विपादी भी तीव्रगतिने चन्न है। यादव-धनाक भारत पीड़ित हा शेपनांग मन-ही-मन ^{कूरी} य---- जाने भृतलपर क्या हो गया है ? ॥ २० रही ! नरेदार | अनिरुद्ध सेनाफ आगरीकर अर्ला तभावने नर्र थ । वे अपन्तर्थ रक्षाके बहान पा पर्याका विनासका 🙌 में । राजन् ! प्रयुक्तामार अनिबद्ध अध्यक्षी रक्षाके क्रि जहाँ-बहाँ गयः वहाँ-वहाँ थे धीरूप्पाने समय मशका गर सुनते ये। जो लेग भीरूण और बट्यामध्ये प्रयंश करते मे, उनको चे रक, बस्त और आभूषण बाँरते है। उनकी रेनाओंने जो पुछ भी उत्तम धन या, वह एवं श^{ाहरू} इयांचे आर्ड्डविच हो वे प्रयम्तार्यंक दे राष्ट्र वे ॥ २१—२६३ ॥

राजन् । इस प्रकार श्रीहरिका यशोगान सुनन और काशी तथा गया आदि तीयोंको देखते हुए वहाँ अनेक प्रकारक दान दे, वे पुर्वदिशाणी ओर चले गये । यादयोंकी पेसी भयकर सेना देखकर तिरिक्षापुरके खानी जातकपुष्प सहदेव शक्ति हो गये । ये नाना प्रकारके रत्नीकी मेंट ले, भयखे , विद्वार हो, दोनी हाथ जोड़कर अनिकट्टक चरणीर्म गिर / यहें । सरणानतास्तर अनिकट्टक सरणीर्म गिर स्वामित सरणानतास्तर अनिकट्टक सर्वामित स्वामित स्वामित सर्वामित स्वामित सर्वामित सर्वामित सर्वामित स्वामित स्वामित सर्वामित स्वामित स्वामित सर्वामित स्वामित स्वामित

करके श्रीम ही श्रेष्ठ कृष्णिवशी वीर्यके वाय वे करिलाशमको गये । उन श्रेष्ठ यादव-वीरने वहाँ गङ्गा-सागर-पङ्गममें स्नान किया और मिद्ध मुनीन्द्र करिलका दर्शन करके हेना सिहत उनके चरणोर्भे मस्तक छनाया । राजन ! उस स्थानसे दक्षिण दिशामें समुद्रके तरस्य महलेक समान ऊँचे-ऊँचे श्रिविर छम गये । राजेन्द्र ! उन शिविरोम अमुगायियींग्रहित कानिस्द्र आदि श्रुखीर और विजयामिखणी ममस्य मादवी ने निवास किया ॥ २७—-३५॥

इस् प्रकार श्रीगगसहिताक अन्तगत अववमेषलण्डमे ।अववके दिय उपद्वीपमें गमन' नामक छन्नीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २६॥

सत्ताईसवाँ अध्याय

यादचोंद्वारा समुद्रपर वाणमय सेतुका निर्माण

श्रीगर्गजी कहते हैं—महाराज ! तत्थकात् वादवराज अनिवदने उद्धवजीको बुलकर गम्मीर याणीमें पूछा— 'बाधुविरोमणे ! पाद्यज व दीन रितनी दूर है, जिसमें उम दैरवने मेरा धादा छे जाकर रक्तवा है 1911 र शा

उनरा यह प्रस्न सुनकर श्रीकृष्णव मात्री, सुद्धह और सत्ता उद्देश मन ही मन श्रीकृष्णवरणारिक्दोंका विनान करक यहुकुल्मद आनिक्दों कोले—स्पागान् ! सर्वेत ! प्रमो ! कोक्सा ! में आपने शतका गौरव रतनेके लिये मार्गों नेस सुना है, देश बता रहा हूँ । त्येष्टर ! तीस योजन विस्तृत सागरे उस या यद्वा यद्वा यद्वा प्रमान अपना मानक अपदीन है। !! २—4 !!

उद्दक्की यात सुनकर मन्त्रान्, चैर्यशाली सथा बनुर्वरा में भेड अनिषद्ध रोग और उत्साहन भरकर भेष्ट यादव-बीरीवे बैके ॥ ६॥

सनियदने कहा—धेवतम बीर यादवा । मैं धमुद्रवे पार जाऊँगा । इसलिये तुमलोग शीध ही बाणोद्वाग समुद्रवे ऊर (मुका निर्माण करो ॥ ७॥

उनकी यह बात सुनकर युद्धपुराल वादव परस्यर हमते दुए गमुद्रक क्यर वाजीकी वर्षों करने लगे । तब समस्य जनकर जन्तु तीले याग्राने चात्रक हो चीत्कार करते दुए चारी दिशाओंमें भाग कले । देशिंग नारद आकार्यों लड़े होकर यह एवं कीतुक देल रहे थे। ये यहे ओरसे शेळे— गुमलोगोंमेंने किमीप शाण अभी समुद्रपे पास्तक नहीं पहुँचे हैं'।। ८९३।।

नरेशर ! उम प्रमय नारदजीकी चात सुनकर अन्दर, हदीनः प्रुप्तमा साराविकः उद्धनः स्ट्रमा द्वारा सारावि नार्य तथा है समझर हर्द्रमाः और अनुवास्त्र आदि भूमात्रेश समझर हर्द्रमां अगि अनुवास्त्र अग्रित भूमात्रेश समझर सुन्त्य हा गया ! तव यज्याम् अनिवद्धने अोक्सण्याणारिक्दोका चित्रक करके शाह बनुपके द्वस्य कोरण्ड लेकर उपके द्वारा दिस्प याग छोड़े । उन साणीको देवकर दंवरी शाल-प्यानिव्ह्रके याग प्रमुद्र के पार जाकर उपकी सण्यां भूमिमें प्रविष्ट हो गये हैं ।॥ १०-१४॥

राजत् ! देवर्षिका यह वचन मुनक्र गाम और दीसिमान् आदि यादवीने भी बाग छोड़ ! उनके भी वे बाग छमुदके उछ पार पहुँच गये ! महागज ! में कमझें वाग छुगते के गये ! यह देश एमस्य पपुर आध्यमध्ये हो में। इस महार छर यादबेंने जल्ये उत्तर आवादांने ताल योजा छवा और एक योजन चेहा पुरू तैयार कर दिया ! बार पहरमें इतना यहा पुरू शैपकर अनिक्द आदि यादय राधिके छमय अस्त्रे शिमिमि छोये । अस्त परमामा धीहण्य के स्त्रेत एक योजने खीहा प्रति में हैं, यहका में व्याव्येत एक योज आ शाहणों हो प्रति मित्र हैं, यहका में व्याव्येत करें ? ॥ १ — १ ॥

इइ प्रकार धीनगर्सदिताक अन्तरान अद्यमेषायादमें स्तेत-साधन' नामक सत्तानसर्वे अरवाय पूरा हुआ।। २० ।

अट्टाईसवॉ अध्याय

याढवोंका पाञ्चजन्य उपद्वीपमें जाना, दैत्योंकी परस्पर मन्त्रणा; सवासुरका पल्वलरा घोड़ा लॉटा देनेके लिये सलाह देना; पर, पल्वलका युद्धके निश्चयपर ही अहिग रहना

सीमार्गजी बहते हैं—न्यन्द्र | प्रात था क धौषादि कम करने यद्भादन अनिकद्द मादनीके साम उसी प्रकार सामार्थ उस पार गये, जैसे पूर्वकालमें करियों के साम सिमान्य उपसीमां काम उसी प्रकार मार्थ प्रकार काम उसी प्रकार मार्थ प्रकार उसी प्रकार उसी प्रकार असी प्रकार असी प्रकार असी प्रकार मार्थ प्रकार के सिमान्य उपसीमां आसुरी सुरी होमा पार्ती थी। जो पीम योजनतक फैली हुई भी । उसमें देखों ने ममुदाव निवास करते थे । युनाय, नामकेम्सर नेपान तिलक देखार, असीक्ष प्रमुख्य मार्थ, कोविदार, निम्स जाकृ, करका, प्रियाल, स्थान, मन्दार, कोविदार, निम्स जाकृ, करका, प्रियाल, प्रमाम, मन्दार, कोविदार, निम्स जाकृ, करका, प्रियाल, प्रमाम, मन्दार, कोविदार, निम्स जाकृ, करका, प्रियाल, प्रमाम, मन्दार, कोविदार, निम्स समुष्ठ, स्थान, महिस्सा, वार्ति (योगली), सूरी, नीप, करमा, महिस्स, वापा मदन नामसाले कुछ एव पुष्प उस सम्मीय नामीकी सोमा स्थात या। उसमें स्रोते महस्य सने हुए थे। ॥ १-६॥

यादयोंका आगामन मुनकर तुष्ट पत्तनन महाभग यादयोंकी रोनाकी गणना करनेथ निये माथारी भयको मेका । उपन तातका रूप धारण करने थहाँ जाकर धर यादनोको देखा और हीन्कर आयना विस्तित हो पुरीके भीतर सन्तन्यो कहा ॥ ७-८ ॥

 लिता युद्धके निश्चयपर ही अहिंग रहना
देखों हो युद्धमें मारा या और रामला राजाओं ने पाल का
दिया या। भीइण्या तो धावात भगरात है। दुवार्ये
सवाजीं प्रेमिता वनकेर व अरने माली राखें हो।
से मोली को भीमिता वनकेर व अरने माली रे खाई कि
मोली को भीमिता वनकेर व अरने माली के स्थित हानते लिये वृद्धारम्पत्ती वराजमान हैं। क्योंकि अर्थित सादि महाली धमला भेड़ वाद्य भीपण, कह तथा भग नरेडोंके पराल करके यहां आये हैं। भीइणारे पुत्र, तेत तथा जाति माई भेड़ याद्य आकाशकों भी औतनेता रेला रमत हैं। किर नृत्यकर जिल्ला पत्रित्रों से वाद्य हैं। अहिंगा के स्वा अत बस्तल ! तुम मारनेने क्वे दुष्ट रोगीं मारा से अत बस्तल हैं तुम मारनेने क्वे दुष्ट रोगीं मारा सेंग दें। देखारी देखों मारा किरे, रूप उद्देशों आहा सेंग दें। देखारी देखों सुल्हा मात्रा करते दुष्ट तपरण। प्रति

इत प्रभार श्रम बननीथ तमसाय जानेवर भी क्षांक भीइच्यते विमुल हो छत्री साँग वीलक्ष्म मन्त्रे रोपस्त्व वाला ॥ र॰ ॥

यस्यलने कहा—देख ! तम स्नि पुदक्त ही देव भयभात हो रहे हो। और मेरे गामने ऐर्स बात बाट से हो। जो स्पनीयेन लिने हास्यमनक है। ग्रम नुसाध करन बुद्धि और यत दोनति हीन हो गय हो। इसलिय हा गमी मैं तुम्हारी पाठ नहीं मान छकता । यग्रीर भीरूम्य गाइन्स् भगपान् हैं और य यादव धीइप्लय ही यंद्रज हैं। रार्णी मैं निजीत मक्त हैं। मेरे मामन म स्ता पुरुपाद करेंगे ^ह इमलिय गुम भय ७ क्यों | तुप्दारी मापार्य करें चा यथीं ! मैं सा पुम्हार महारे ही मुद्र बरने जा नहां हैं। अनियद पद शुरशिर है ता क्या इसलोग शौरी ग्रमन नहीं हैं ! मरे रहते इस भूमध्यलमें मादबीहा यह स्का अपी गर्व क्या है ! मर धनुष्य शुरू हुए गापादेशमा अनिस्द अरमा वंदतान गयका कड प्राप्त करें । देखपार ! आह ब्लभूमिमें गर तीनी साथ माना अनिस्मय उगरे बाच हिन्स मिन्त करक क्की संधास कर देंग । साल वर्गिर्यन ^{के}हे श्चर समुष्येक मात्रहिष्येन जी रणका महता। वर्रे (वैश्वेर्दे) कच्चे मांसको चनापर आज महापाली सतुष्ट हो जाय । अपने महान् कोरण्डरी करोड़ों महाकी वर्षों करते हुए सुझ वीरके बाह्यलंडो समस्त सभर प्रत्यक्ष देखें ॥ २१–३० ॥

ख्यलमे यह यात सुनकर महाबुद्धिमान् मायावी मय श्रीष्टप्यापे माहात्म्यको जाननेके कारण उस मदाच दैश्यने इस प्रकार बोला ॥ ३१॥

मयने कहा—जा तुम रणक्षेत्रमें श्रीष्ट्रण्यके पुत्रों एव यादवोंको जीत छोगे, तत तुन्हें परास्त करनेके लिये भीकृष्य अथवा रख्यम यहाँ पदाचल करेंगे ॥ ३२ ॥

मयनी नात धार्ची और द्वितनारक भी तो भी कालगावारे वैंभे द्वुए उन महादेश्यने उसे सुनकर भी नहीं स्वीकार किया, उन्टे यह गेपसे जल उठा।। ३३।।

संस्वटने कहा--वल्लाम और श्रीकृष्ण मेर श्रपु हैं। एमसा कृष्णिवसी यादव मरे वैदी हैं। किल्होंने मेरे मित्रोंको मारा है। मैं उन एकको मीतने घाट उतार दूँगा। पहाँ यादसंका वथ करक पीछे मैं भी यत्र करूँगा। और उस पको दिविजय प्रश्नकों मैं द्वारकापुरीयर विजय पाऊँगा। ३४३५।।

मय घोठा—देख्यान ! यमड न करो । यह काठल्यों पोद्दा द्रष्टारे नागर्से आया है । अन्तक मरनेते जो घच गये हैं उन महान अधुरोको मरवा डालनेने िक्ये ही इएका यहाँ पदार्थण हुआ है । अधुरेखर । अनिकड्ये रामका याग रंगी काग द्राहरते पुरीको िलन मिन तथा पार्यारीये । कर डाटेंगे, इतमें पश्चम नहीं है । जिनहींने दिरणांड आदि देखों तथा पादण आदि निशायरोंको नाठने गालमें भेजा था। वे ही थीइण्य यहुदुक्ये अनतीण हुए हैं। ऐसा मैंने पुना है । बस्तक । इस होटेश राज्यके अभिमानामें आकर तुम उहें नहीं जानते हो । येर कहनेते पोद्या अनिकड्यों है हो । यह हमारे किये शुद्धका समय नहीं है ॥ ३६–३९॥ ब एवळ घोला—मैं तुम्हारी तात समझता हूँ । दुम यादवीने साथ युद्ध नहीं करोगे । इसक्तिये पून्नमालमें जैसे राज्याना भाई विभीषण भीरामने पात चला गया पार्न उसी प्रकार दुम भी अनिकदके पास चले जाओ ॥ ४० ॥

श्रीमर्गाजी कहते हैं—राज्यू ! वस्तलकी यह बात धुनकर मायावियोंमें श्रेष्ठ मयमे वर्गे अपने मानधिक दु ध्वको दूर करनेके लिये इत प्रकार निचार किया—प्यूवकालमें वैरमावने मायाबिक्तन करनेके कारण बहुत्त ने निशाचर और देख बैंकुण्ठपामको जा पहुँचे । अतः जो भी उत्त भावको अपने हृदयमें म्यान देता है, उत्तकी अवश्य उत्तम गति होती है। ऐस्मा विचार करक मयाबुरने सहसा उत्त महान् अमुरहे कहां।।४४ ४२ई॥

मयासुर घोला—त्रव्यल ! हम महान् वीर हो । अब मैं तुसे युद्धते नहीं रोहुँगा । तुम रणभूमिमें आकर युद्ध करो और अपने सावसेति यादयांके मार डालो । अप में भी तुम्हारे कहनेते सकामभूमिमें जावन युद्ध हो बरूँगा ॥ ४३५ ॥

—येगा कहकर बल्तलको हर प्रदान करता हुआ मयापुर मौन हो गया । राजच् । तर उप्यंकेरा, नद, छिंद्र और पुत्राप्य आदि चार मन्त्रियोने अख्यत सुपत होकर बन्चल्ये कहा ॥ ४४ ८८॥

मान्त्री बोले-दैत्यराज । यहले हमलोग समस्त क्षेत्र यादमोंका याप रत्मेंके लिये पुढ़के मुहानेपर आयोग, क्यांकि हमें बहुत दिनोंने समाम करनेका अस्त्रण नहीं मिला है। राजेन्द्र | किला मत करो। हमलोग मयदैत्यके साथ रहकर कोटि-कोटि मनुष्योंकी सलागर्ये मार निग्नयोंगा। अप प्रभा स्वीतर्माजी कहते हैं—स्पपेत्र । उन मित्रयोंका मापण मुनकर बस्थलों वहीं अपनता हुई। उस राजवींकिर

हैत्यने उर्हे यद्ध कानके लिये आजा दे दी ॥ ४८ ॥

इस प्रकार श्रीगगसहिताक अन्तर्गत अद्यमेधनण्डमे देखोंकी मन्त्रणाका वणन' नामक अद्राहसर्वो अध्याप पूरा हुआ ॥२८॥

उन्तीसवॉ अध्याय

यादवों और असुरोंका घोर सम्राम तथा ऊर्ध्वकेश एव अनिरुद्धका द्वन्छ युद्ध

श्रीमार्गजी कहते हैं.—राजेन्द्र ! तदनचर ऊष्यतेत्र भारि चार मन्त्री क्वच गॉथकर क्रीड़ो देशोंकी क्ष्याके साथ पुदर्व लिये नगग्गे चहर निकले । सम्मर ! वे सचनी-सच चनुषर सथा विदावरीर धमार शैथधमक थे। अहेक कदा मेंबकर राष्ट्र, गूट, गरा, गरिष, मुद्रर, एवप्ती, दशक्ती, शतकी, गुरुषी, भाले, मिन्दियाल, धर, क्षापक, शक्ति आदि सम्मूण अन्त्र शस्त्रोने मुनन्तित थे। दाधी, धेट्ट, रम, नीक्याय, गाय, भैंत्र, मृग, केंद्र, गये, सूभा, भेंद्रिय, निंद्र, विचाउ यहेन्यह गीय, शक्क, चीक, मगर और तिमिन्नल—इन बास्तेगर चडकर वे रणवर्षेश्च देख युद्धने मेदानमें उत्तर । उत्तर गक्क और दुन्दुमियनि नादने, बोर्गशे विद्यानेताने और श्वतीन्त्रों (सोर्ग) की आगानने पदी नारनार दिख्न क्यों॥ १-६६ ॥

असुरोशी ऐसी भावतर धना देखकर महद्भ, बुचेर ब्यादि सब देवता भावभीत हो गये। जिन्हीन ब्यानेक बार भूतन्यर निजय वायो थी, वे करुवन् यादन भी देखोडी छना देखकर मन् ही मन नियादना अनुभव बरने हमे। यहने प्रयुक्त राजसूव पजके अरायस्य चन्नारती नगरीयें जो बारवोंके सति नीति कोर मैसे यहनेवाली यात बही थी, यह सब प्रयुक्तदुम्मारने युन उनके समस्र दुहरायी॥ ७-१०॥

श्चीतार्गजी वहते हैं-नाजर । यह गुनकर धारवीन ग्वात अन्नवण्य उठा लिये । उद्दोंने जीते जाने और मॉगने-की अरेशा मीतशे थेड माना । किर तो देलेंदा बादवीन गांव उन पांडकच्ये नामक उन्हरीकों थेर सुद्ध होने ल्या । टीक उगी तरह, हैंगे पहले खहामें नियानगैंदा पानगैने-गांव यह हमा गा। ११ १२ ।।

वहाँ युद्धाँ रथिपांके छाथ रथी। पैदलोक साथ पैदल, चोट'के साथ घोडे और हाथियोंके राय हायी--ग्रभी आस्त्री असने हमें । सन्ता ! उप महायमस्में स्विने ही महत्त्राले शामियोन क्याने शुक्तद्वह । स्वीती सकताचूर का दिया स्वा घोटी और पैदछ वीगें हो भार गियमा । भोड़ों और छारथियों महित रथोदी सेंदर्ने स्पेटकर थ भरतीयर मिरा देते और फिर बनायह उराहर भाडायमें फेंड देते थे। सक्त ! कितने ही क्षत्र विश्वत गजराज समराङ्गाने बंदर भाग गई थे। उन्होंने कितनों को आसी सुदद सुँदेंने विदीन करके ही वेतेंश माल हाला । स्पेप्त ! बीट खत्रारीसहित घाटे बही दीहते हुए रान्से सँच स्रो और उछनकर द्रामियोग्र चद अने थे । वे भिट्टी भाँति युद्धमें महायन और हापीनपान्दी तिना जा। ये। महावर्ध अल उद्यम्ने हुए हाथिकेश न्याते गुर करी और उनरे धना श्वापकार करके बहुवने शमाने ही लिए कर हान्। थे। नयेही माँवि कमी को भेट्टेश वॉडवर मही दिलाने देत और कमी दिलाने देने ये। फिल्मे हो के लड़ीन पेट्रॉड ल जबद का बाक्ने भैर कितने ही हाथियांके दाँत पकड़का उनके उपभवने पर चढ़ आते थे। कितने ही गुहावतार पोद्धा भी टकाने रे वह पेगांवे चलाकर राष्ट्रभेताली विदीण करत हुए रण निकल जाने थे। जैके हवा कमलोक बनमें समाध्य अन्तर्य ही निकल जाती है। १३-२१।

उन दोनों धेनाओंमें शणी, गदाओं, परिपे, गां ध्लों और शक्तिमंद्रारा अद्भुत तथा रोमाम्चरारी दुन्" ५र इति लगा । उप युद्धके मैदानमें हागी विष्पाहते की षोड़े जोर-जोरसे दिनहिनाते थे । यहत्तरे दैदल वीर हायहा करते और रथोंकी नेमियाँ (पहियोंके कपरी माग) मरफार पैदा करती थीं । हेनाके पैरोंकी धूलराशिते आहारा भन्य खा हो गया था । यहाँ समराक्रणमें कोई अपनायगण नरी सुझता था । परस्पर पाणसमुद्दीको वर्षात कितने ही बैते के दो-दो दुकड़े हो गय थे। यदम्यलमें टे हुए ए इक्षोदी माँति गिर पहने थे । बीरोंदे ऊपर बीर और पेस्टें ऊपर पोड़े गिरे वे । उन युद्धके मैदानमें भूग्वीरोक भाग करूप उछल रहे थे । ये जग महासमामें सम्रह्म र पोड़ों और वोरोंका चराशापी कर रहे थ । वहा शम्पेंड प्रदारने पना अन्धकार हा गया था। हाविये र दुग्मन्यन फर बानेंग उनके भीतमें छिद्रमें गोलगोर माती मिर प थे। मानी गतमें आहाराये सामगण दिलर यहे ही ॥१२~४०।

गुरुत्। दिनते ही पर्धन्तान्त मृत्योः मुद्रपृत्ति दिनकित पर्वे हुए और बीवारिक्ष दान हो पून्यान्तर्या केन्त्र कार्यः दिख्युपार्मो बने गर्वे। नोक्ता । दिवने प्र कोर उप सहायुक्तमे नेत्रका सामृक्षिते मान्त हुए सन गये । वे यमलोकके सत्तवाङ्कावाले मागधे नरकमें गये । इष्ट प्रकार समस्त यदुकुलशिरोमणि गीरीने महान् दैरववीरोका संहार कर हाला । इसी तरह उस महायुद्धमें दानवीने भी नाना प्रकारके सक्तांद्रारा यादव-वैनिकोंको भी कालके गालमें भेज दिया ॥ ३३-३५ ॥

राजन् । करोहाँकी सस्यामें युद्धके किये आये हुए समस्य देख उस समराह्मणमें मृत्युके प्राप्त बन यये तथा सहस्तों यादव भी राजभूमिमें मारे गये । जब वहाँ बाग-बगारी अधकार छा गया, तर चनुर्वरीमें श्रेष्ठ अनिकद्ध अधिकेशक साथ उगी प्रकार युद्ध करने क्यो, बेते हुशायुके साथ एक श्रेर हुआ स्वत्ते साथ गद्ध सिंहके साथ गद्ध सिंहके साथ वृद्ध अपने उत्ते साथ गद्ध सिंहके साथ वृद्ध श्रेष । नदिके साथ गद्ध सिंहके साथ इक श्रेर हुआ एक उनमें परस्पर बहा मारी द्वापल युद्ध किह गया।। १६६-इनार उनमें परस्पर बहा मारी द्वापल युद्ध किह गया।। १६६-इनार उनमें परस्पर बहा मारी द्वापल युद्ध किह गया।। १६६-इनार उनमें परस्पर बहा मारी द्वापल युद्ध किह गया।।

महाराज ! उस समय बारबार घनुप टंकारते हुए जर्ष्यकेयने युद्धसक्ष्में प्रगुम्नदुमारको दस नाराच मारे । परत श्रेष्ठ घनुपर क्वमवतीनन्दन मगवान् अनिक्दने उन सक्को काट गिराया । सव अर्थ्यक्षेत्रेने पुन उनके कवचपर सनिषदका करच काटकर उनके शरीरमें घुए गये थे। फिर उमने चार बाजींसे उनके चार भोडोंको मार गिराया । वीस बाणोंद्वारा प्रत्यज्ञासहित उनके भनुषको खण्डित कर दिया । राजेन्द्र । बस्तकके उस बक्रवान केवकने अब अनिरुद्धके रयको बेकार कर दिया, तब व उस रम को छोड़कर दूसरे स्थपर आरूढ़ हो गये। नुपश्रेष्ठ ! वह रथ इन्द्रका दिया इआ या। उसपर चनकर महान, बीर अनिषद्भे 'प्रतिशाई' नामक धनुष हायमें लिया । श्रीकृष्णके दिये हुए उस कोदण्डपर एक बाण रखकर रोपने भरे हुए प्रयुग्नक्रमारने द्वाथको फुर्ती दिलाकर कर्ष्यनेहाके रथपर चलाया । उस सायकने ऊर्ध्ववेदाके रयको ऊपर छे जाकर दा घडीतक प्रमाया । फिर जैसे कोई यालक शीरोका वर्तन पटक देता है, उसी प्रकार उसे आकाशने पृथ्वीपर गिरा दिया । जर्भवेभाना स्य अङ्गारकी तरह विखर गया। तृपश्रेष्ठ। सार्थियहित उसके घोड़े भी उसके सामने ही पद्मलको प्राप्त हो गये । कर्चवेद्या आकाशांचे गिरनेके कारण समराज्ञण में मुर्न्छित हो गया (1 ३९-४७)।

दस बाण मारे । वे सक्षी सोनेके पर्खोंसे विभवित थे और

इस प्रकार धीगगसीहेताक अन्तगत अदबसेचकान्द्रमें ब्हादबों तथा असुरोके संप्रामका बणन' नामक उन्तीसवाँ अन्याय पूरा हुआ ॥२०॥

तीसवॉ अध्याय

ऊर्चिकेश और अनिरुद्धका तथा नद और गदका घोर युद्ध, ऊर्ध्वकेश और नदका वध

श्रीमर्गजी फहते हैं—महाराज । ता अध्यक्षेत्र मृच्हीं उठकर, तूसरे रायर आहर हो ज्यों ही अनिष्दां सामने समामके लिये आया, त्यों ही उहींने अपने तीले नाराचींते उसक रायने दुकड़-दुकड़े कर डाले । मरेफर । रायके हुटा देख उसने पुन तूसरे रायका आश्रय लिया । परत प्रमुक्त इमार्स रायक्री साम सार्व्य उसके उस रायके मी लिव्हत कर दिया । इस प्रकार समरावार्ग अध्येत्रियों नी राय अनिवहते कहारा तोड़े गये ॥ १-३ ॥

तन उछ देवने कुपित होकर रमक्षेत्रमें अनिवद्धम् तीत्र गतिने यक्तिका प्रदार किया । उछ यक्तिको अपने उत्तर आग्री देल बीर अनिवद्धने अनेक नाराचीने उछके दछ दुक्के वर बाने । तन युक्तमम् युक्तमम् रपसर आस्त्र कप्तमेदेश अनिवद्धका सामा करनेके किये वहे बेगले आया । मारी ही वर्गीसाहने प्रस्त्र उसने अनिवद्धको पाँच बाजीने पायल कर दिया। उन पाणोंने आधातथे अनिरुद्धके पड़ी बेदना हुइ। तन कुपित हुए अनिरुद्धने घनुए उडाकर सहता हायनी फुर्ती दिलाते हुए अप्लेक्ट्राकी छातीमें निचित्र पाँख माले दक्ष शाण मारे। उन अत्यन्त दाख्य बाणीने उसका रक्ष पी लिया और पीकर उसी मकार प्रध्नीयर गिर हुई, जैते धूटी गनाई देनेनाव्येन पूचन नरकों गिरते हैं॥ ४-८॥

तत्मतर पुन सुपित हुए कर्चांकेशने धनहा रह, लहा
रह'—ऐगा करते हुए दछ पानोद्वाग अनिकटके मसाकार
प्रहार किया। राकेद्र ! वे दसी यान अनिकटकी पराहोंमें गह
गये और इस्रची दछ सालाओंके समान सीमा याने हो।
नुपसेत्र ! की मूखंदात प्रहार करनेतर पाणीके को स्मान
सही होती, उसी प्रकार सुदस्तकों उन बाजोंके आयात।
स्वावतिकृतार अनिकटको स्थाप नहीं हुए ! मादव
अनिकटने अव्यन्त रोयगे मरकर विकिक्त पाँकावके

भारको मारा गया दल नद शोषमे भर गया । हाथीवर बैठे हुए उस देलने समराकरर विराजमान सदको एक करन क्षान कर यान छाड़ । उस सांगोंकी अपने उत्तर आया देल महान पतुषर गदम अनिकदले देला देला एक ही सामने अपना द्वान । भारक शोकमें हुने हुए नदने अपना द्वान होता होतर सम्माने अपने नार्गेप प्रहारी सीहरी नत्त्व गदमो सामने अपने नार्गेप प्रहारी सीहरी नत्त्व गदमो सामने अपने नार्गेप प्रहारी सीहरी नत्त्व गदमो सामने अपने नार्गेप प्रहारी सीहरी नार्गे सामने अपने सामेप अपने सामने सामन

गजन् [आ] ही नहमें हाथीन गहड़े अराग ग्रेहमं स्वेरहर आवाणों में मोजा उत्तर एँक दिया | आहाणों गिनेदर गहने उटकर हाथाने ग्रुप्तरप्तकों पहने एक स्वाप के उटकर हाथाने ग्रुप्तरपत्ते मारा | उन हाथीनी ग्रुप्तरपत्ते अराग हाथीनी ग्रुप्तरपत्ते अराग हाथी ग्रुप्तरपत्ते भी देश । उछने राज्ये आराग हाथी ग्रुप्त हाथा अराग हाथी से भीर वीम ही गहायारी मन गहड़ी ग्रुप्त ही मिर स्वाप ग्रंपान ही महार गहने भी देश नहरूष स्वाप ग्रंपान निय आहान हिए। नहीं गहा गहने हिए। नहीं गहा वहने हिए। नहीं गहा गहने हिए। नहीं गहा गहने से स्वाप ग्रंपान हो हा है। महा वह साम ग्रंपान स्वाप गुर्पान हो हा है। महा गुर्पान ग्रंपान महार गुर्पान ग्रंपान स्वाप स्वाप स्वापन स्वाप स्वा

यह युनकर गदने उससे उसी प्रकार शत की क्षेत्र हैनय इन्द्रने दुतानुरने नातालाप किया था ॥ २७ ॥

गद योले—दैत्य ! जो ग्रॅंदने यद्दी-नद्दी बार्वे दन १ है ये बुछ कर नहीं पाते ! जो श्रूपीर हैं, वे राभूमिने हन , नहीं हॉक्टने हैं; अनना पराज्य दिसात हैं !! २८ !!

राकेन्द्र । यह मुनकर नद चुरित हा उठा । उने गजना करने दुए अपनी भारी और विधाल गदा गरफी एन्टे पर दे मारी । गनाकी चोट लाकर भी बीरण गद मुद्धपूर्वि उछी प्रकार निचलित नहीं दुए, जैने मदभाव हाभी धिर्द बालपद्मारा पूलने मारे जानेपर उसकी पार्ट पराह ना करता । दानव लाजित हा गया भा उनसे भोर देनक वीरिशासिन गदने नहां—गदस्तर । यदि दुम नोर हा है भेरा भी एक मारा बहन कर ला। । २९-१४।

---ऐसा कहकर गदने गदाने उसके ल्लाटमर भाग पर पहुँचायी। धर्मक नदन भी युवित होकर गरम रूपेस गदा मारी। ध दोनों बीर गदायुद्धने युवात ये भेर स प्रकार भागी आधात करते हुए एक-वृगरेको मार बाल्नेमे इच्छाने गदासुद्धमें सग महे। दोनों परस्पात आपला सन हा क्रोधने भनकर विजयके प्रयक्षमें सन्पर रहे। पर्धा पा उनमेंन बाह भी न हो शारता या और न उत्पारिन से रिन या। भारपा क्षेपा, महत्त्रपा, यश स्थमीतवागानुग अहेप आपात लगनेते व लहुलुहान हो एकते शीव गय में और दो वित्रे हुए पलास बुद्धोंके समान दिलापी पद्दर्थ । समस्यहरूने गराअंद्वारा उन दोनोका महार युद्ध चल रहा था। उनश्री दोनों गदाएँ आगची निनगारियाँ छाइनी हुई परहार पूर चूर हो गर्यो । तर उन दान'—गद मादव और नर हैरके भार बाहुगुद्ध हाने लगा । उस समय गेपी भरे हुँद दलरामक छोट भाई गदने नदको धानी साँहेंने दहहुंचा ज्या साह पृष्टीपर दे मारा, जैने मिहराज दियों मैं^{ने}चे पटक देता है। सर देखने गरकी छानी हुसरी महा किया। हम दाप गरने भी उसक मन्त्रकम दक बँधा हुम मुक्का मह दिया। मुक्की मुक्की पैरी, वराये और मुबाक्रीं। य दानी एक नुमस्तर प्रहार कर रहे में और होते ष्टा राप । अपने अभएतस्य दशमे हुए थे । सर मास्स्^{रिक्} देखने मुर्तित हो बल्लाहरू गरका एक पेर पकड़ किया की धुमादन उद्दें बर्गापर इ.मारा । नगी गमन रीपन बका हुए तहने भी उटकर शतुका एक देर वक्टकर को दुनों इप दाबीक प्रकारित परक दिया ॥ ३०-४११ ॥

राजत् । दैप्पो क्रिर ज्ल्हर गेहिणीकुमारको जा पक्षा और पळपू क आकारामें उर्ह शी योजन उपर क्षेत्र दिया । वहींसे गिरनेपर भी वक्षत्र समान आक्षाणे गटको पोह चौट नहीं पहुँची 'किचियान मनम ज्याकुलता हुइ । किर उन्होंने उस दैरको भी एक पहस्त योजन असर उन्हाल दिया । उतनी ऊँचाइले गिरनेपर भी वह दैस्य क्षित्र उठनर सुद करणे लगा । गद नदको और नद गदको पारस्थिक आधार्ताद्वारा चाट पहुँचान रहे । उपेक्षर । मथकर धूँचानी मारसे उन दोनामें महान सुद्ध डिवा हुआ था । दोनामें नाइन स्वान क्ष्मा क्ष्मा क्षा (हाटा डोंगे), नखानवि (क्षारान्यक्षत्र) और दाँचा दाँची होने लगी । इस मकार धोर युद्ध जिद्दा हुआ था । इस तरह पहले हुस थे । एक दूसरेरे को सो सी सादा नारशर मारा मारी कर रहे थे । एक दूसरेरे

वबरी इच्छात दोनों आपनमें इस प्रकार गुध गर्य कि पेग्यर रेग, छातीपर छाती, दाध्यर हाय और मुँद्दण मुँद तर मना था। क्ल्यूबक आनमणक शिक्तर होकर ने दोनों फिर और मुस्ति हा गये। निरंग । उन दोनोंना ऐसा मुद्र देसकर द्यानन और यादव बाजने स्था—स्थार चन्य है, नद बन्य है। ॥ ४२—४६॥

गहना गिग देल अनिहद्ध गोकों हुव गय। उन्होंने जल जिड़क्कर और व्यक्त हुलक गहने होगमें लोको पेष्ठा भी। राक्तद्व ! वे ताकाल श्रापमस्ये उनका सह हो गय और नेल उठे—क्काँ तह है। यहाँ नर है! वह सर भगवे युद्ध छोड़कर भाग तो नहीं गग ए लेमोंने देखा वह दानव वहाँ मुस्जित होकर भागहाँ यहाँ गया था। फिर तो सादन और देवतालोग जय-जयका करने लगे। ए००० २॥

इकतीसवॉ अध्याय

युक्तद्वारा सिंहका और साम्बद्वारा कुशाम्त्रका वध

श्रीगर्मजी फहते हें—गज्ञा । अग्नी धेनाजी पगजय हाती देल गरदेगर चढा हुआ ऐसंहर नामक दैत्य रोपधे आगज्जुल हो उठा और रायर बेठे हुए इक्सर याणीदाश प्रहार करी छगा । नरकर । उन चाणीको अपन उत्तर आया देख गुरुखलमें श्रीष्टण्यानस्य इक्ने खेलनेलकों ही बाग मारवर उन्हें बाट निरामा । विहने किर बाण मारे और श्रीष्टणाञ्चारने किर उन्हें बाट बाला ॥ १ २३ ॥

उपके उस अद्भुत कमको देखकर सब धीरीको बहु। भाष्यय हुआ । उसी समय बुकने सहसा उस देखकर सक्ति आपात किया । बहु शक्ति उसके सरीरको छेदकर श्रीर तरदेवों भी विद्यों करमें बाहर निश्च गयी ।
राजन् । जैसे बाँच क्लिमें युख जाता है, उसी प्रमम्
वह शक्ति बिंहरा पानल करल परतामें समा गयी । गहरा
तो वहीं मर गया और देख भी तत्काल प्रचीयर गिर पड़ा ।
परतु पुन उटकर दंख बिंहने समान जोर-जारंगे गजना
करने स्था । उसने हुकल उत्तर एक विदानिहित
शुळ लेक चलाया । अपने हुकल उत्तर एक विदानिहित
शुळ लेक चलाया । अपने हुकल उत्तर । सान् । किन्न
उसी शुळ्यों अपने हांचसे पन्ह लिया । यान् । किन्न
उसी शुळ्यों अपने हांचसे पन्ह लिया । यान् । किन्न
असी शुळ्यों अस्तन हुमित हुए हुक्युमारने शुजुसर
अमात किया । विहंशा शतीर विदीर्ण हा गया । वह
हाय हाय करता हुआ प्रचीपर गिरा और गर गया । उसी
समय समराक्षणों वानरोचा महान हाहानार प्रकट हुमा ।
देखताआन पृलोकी या और भेड याद्य-शीर क्ला व्यक्तर।
करती छी। ७—१२ ॥

त्व क्रमिने मेरे हुए दुआन्वन युद्धण मैरानमें रायर भारूद हो भ्रोत आकर साम आदि समस्त यादाँको अपने सम्बोद्धारा बीचना आरम्भ किया। उसके चालनि छिन्न मिन्न होकर बहुतन्ते विशाल गजगत घराशायी हा गदे, रग उकट गये और युद्धमें बहुतन्त योहाँकी गदेने क्रद गर्मी तथा पहुत में पैदच बोहा जिल कि बीर शुक्रामें हैं। गर्म 1 जिल्ला है से शुक्रामें हो गर्म 1 जिल्ला है से शुक्रामें हैं। गर्मा है से शुक्रामें मिल्ला है से श्री श्री से श्

सास्य वाले-भीर । आत्री औं ग्रहण १४ साय युद्ध को। दूगर कीही दार मनुष्योक्ष द्वरानी बदा काम रोगा रेश १७॥

—ऐगा हरते हुए कम्पनी और देणकर यह मान् कुमाय हीन स्था । उसने गामची छातामें आठ वान मारे । भीरिंग पुत्र वास्त्र उसने हुए भूनतामें वसने न कर करे । उन्हों असने वारण्य क्या आंका संपान करके उन्हें प्राचित्र असने हुए हिन्द गोमायों भरे वे और पहुँगयीं । शानी कार्य क्षित नारते थं । सम्मायभूमिये य सानी बेद्धा स्कट्ट तथा वारणायुक्त समान क्षीय वा वे । युद्धस्त्रीय सामा कुमाय्यय और कुमाय्यय गाम्यय आवस्त्रीय सामा कुमाय्यय और कुमाय्यय गाम्यय आवस्त्रीय सामा कुमाय्यय और कुमाय्यय गाम्यय आवस्त्रीय सामा कुमाय्यय और कुमाय्यय स्थायन असने पत्रुप्यर से समझीत यांचा अस्त्र करके उपम्हाय सम्पन्धस्त्र से समझीत वांचा संद्र क्याया अस्त्र भी कार सामा प्राप्त प्राप्त दिवा और उनके प्रमुख्य पाद और सामि भर प्राप्त कुमाय्यय स्थायय साम्य प्रस्तु तमा प्रमुख्य साम्यय हुम्य स्थाय साम्यय कुमाय्यय सामा

श्वास्पने कला-देय ! एश विशाव परात्रम प्रकट करणे अश सुम बहाँ जाभग ! शामर समाम

हम प्रस्पर और गर्भिट स्थानीत के उसेवसम्बद्ध की है । बुल्क्ब्रा बंध सामक इस्तीमर्शे क्ष्याय पूरा हुआ है है ।

भूमिमें डहरका भेरा उत्तम परातम देस का। भा

—ऐसा बहुतर सामन असन केरनहर एंट ?" सामना भयान दिया और उने दिरममाने भीनी से नरके दुसानके रस्तर छाड़ दिया। उम साम-हा दुसानक स्थाने, औप रातिकारित भागन्यारे भारत सुल्यर चढ़र काटने स्था। पकर नगाने नर्दा शीम हो एए योजनतह चला गा। स्थानि रेंग्स कुनने देल जाननती एदन सामन मुख्यर हासकी हो। है

साम्यने वहा —अयुरेशर | ग्राहार नीने पर्यात वीध में देवेन्द्रके तुक्य वराजभी हैं, सालारों रहतरे मंग हैं। इस बरतीयर उन्नही छामा नहीं होता है। अब मेरे हि हुमर बातने रंपनहित हुम गरेद साम्ये बन्न वर्णने यह तुम्हारे जयर मेरी बड़ी कुमा हामी ॥ १८ दर्श ॥

— येण करवर लाका आहाराने पहुँ गानणका स्मिक्त हो । १ रेसर ! उठ जागा। समाहित कुमान बाग बारता हुआ परतारे। उत्तर को उठा और जुत ने लारे। होपकर म्यामण्टली आ पहुँगा। यहाँ पहुँचहर परे की लागिनाहित उद्याहा स्था सुरक्ष। आलाने यान पत ठठा उठ देखा। सारि भी सन्धान देख हार हार एसी माना बाता पुरीमें स्टालने स्मीन किर पड़ा। उठा याग दाना किरते और यर जानेसर स्माह देख भवभीत है। बारामा बन्न हो। उठा समय पाइताही सेनाने बारना दुर्गनी बन्न हो। देखता सुनने स्थान सहमार दुर्गनी

वत्तीमवाँ अध्याय

मयको पन्त्रन्या समझाना, बस्चनरी युद्धोपणा, ममन दै चौरा युद्धे ठिपे निर्ममा, विनम्बकेकारा सैन्यपानके युप्ररा बर तथा दुनी सैन्यपालको मन्त्रि युप्रीका विवेषपूर्वक धेर्प संधाना

धीरावीती बहते हैं—गवर ! यसनता प्रभी विरावार देते और योधी दुवे दूध देश कारणे स्व नावे द्वार देश, ही बुग्मार्ग्ड सस्ये क्षेत्र क्ष्युव स्तु कर ना हो॥ !॥ नरेक्ट! बाक ग्रामने बाहरोका वक देश दिया। देखनारोजांदर कुपार पार मारी गार वस। १४ द्वारी नामने प्रदान कार्यनेने दूस बचे दर और मि। देखान सब द्वाराधि केन्द्री दक्का हो। नेवा कार्य १८३ में। बरुवल बोल — 14 मादनीका शीम निश्च करनेने निर्मे रलभूमिमें नाऊँगा। द्वम मेरे महल्में छिपे रही। हिर श्रीकृष्ण तो पहले मनद्वम पुत्रम करा जाता था। श्रव यह निरूच बसुदेव उसे अपना पुत्र मानता है। वह गीपियान परश्च मानना, तूच, थी, दही और तर आदि उत्पादा करना था। सामण्डल्मं मिन्य वनकर नाजता था। अब नदामचिक ममश्च उसने समुद्री सरण श्री है। चिन असने मामानो मारा है, वर क्या पुरुपार्थ करेगा। अपन असने मामानो मारा है, वर क्या पुरुपार्थ करेगा। अपन असने मामानो मारा है, वर क्या पुरुपार्थ करेगा। अपन असने मामानो मारा है, वर क्या पुरुपार्थ करेगा। अपन असने मामानो मारा है, वर क्या पुरुपार्थ करेगा। अपन असने मामानो मारा है, वर क्या पुरुपार्थ करेगा। अपन असने मामानो मारा है, वर क्या पुरुपार्थ करेगा। अपन असने मामानो मारा है।

यस्तळकी यह पात सुनकर मयको यहा क्षोध हुआ । वह योला ॥ ७५ ॥

मयने कहा—ओ निन्दक ! जिससे ब्रह्मा शिन, माया (दुर्गा) और इस भी उनते हैं, ये थे सकी मय देनेगरे नित्य निभय श्रीहणाकी तृ निदा कर रहा है। जो मूर्स अगानश्च और सुम्बद्धक कारण श्रीहण्णाकी निदा करता है। वह तस्तक हुम्मीपाकमें पद्मा रहात है। जरता करागीकी आयु पूरी नर्नी हो जाती है। निहाने चण्डपाठ और श्रिप्ताकी मण्डलेका राज्यन विचा है। जो दानाकी दलमा दमन करानाहि है। उन परमालमा मदनमोहन मायवका तू अपने कुरुकी हुशक्षताने लिये मायवका हू। ८—११॥

मयना यह वजन सुनकर चल्नल परम जानको मात हो गया। रानेच्या अभने दाणमर विचार करके हैंछते हुए वे कहा॥ १२॥

यख्यर योश-मी जानता हूँ कि भगवान् श्रीहण्ण एण्ण नियने पालक हैं, जररामजा प्राप्तात् भगवान् रीयनाग है, प्रशुप्त नामदेशके अवतार हैं और यहाँ आय हुए अनिगढ़ पालात् भहाजी हैं। हरीने हाथ हमारा अगराण किया है। उनाम बाजीते मारा जाकर पदि में प्रशुप्त पाल होंक्सा तो बीच ही मुलपूबन मगवान् विणुष्त परमार्थन पत्ता जाऊँगा। पहिंगी बहुत्तने दान्य तथा राजन येशमारने भगवानका भजन करने वेरुण्ड घाममें जा चुने हैं। अत मैं भी ज्यो रै भावका आभय है रहा हूँ॥ १३-१५॥

—ऐगा वह करव घारण कर दानरिशिमेणि पत्वक्ते सुरत ही अपने गंनापिका जुराय और हुए प्रशास कहा— परेनापक ! जुम प्रधानपुरक दिवीय पिट्याकर हुन पुरीमें मेरा यह आदेश प्रमारिक कर दो कि परिमान के लिए मेरा प्रधानपुरक कि परिमान के लिए सुद्ध के लिए पहुँ के अनिकद्ध के लाथ युद्ध के लिए चहाँ ! जो भरी आशा नहीं मार्ने में के अपना भाई हो क्यों न हीं, पुद्ध किने किना वक्ते योग्य समसे आयोग !! १६-१८!

धन्तलका ऐमा जारेश सुनकर मनापतिने गली-नाली और घर घरोँ दका उजाक यह बगाँगे उसनी आफा घोपित कर दी। दिदोरेक माग को गणी इस पापणाको सुनकर समझ देख भगते आहुर हो गणे और शीम ही सब प्रकारके अन्न शास्त्र केले प्रकारक कमागमनमें आ गये। तब सत्ते पहले सैन्यपाल लाग देखिन विस्कर कचच और बनुपले सुद्धित हो, रसने द्वारा नगरमे जहर निकला। दुनिन, दुसुन, हुस्तमाव और दुमद—ये मन्त्रियों के बार पुत्र भी सुद्धके लिय निकले ॥ १९-२२॥

बल्लको साथ महामच गमराक, चरल महनील तरह स्वा प्रविचानांचे समान आकारराले रच थे। रिपाधरिक समान वैदल योदा भी साम नक रहे थे। एस चलुरिहणी छेनाने साथ कर है थे। एस चलुरिहणी छेनाने साथ येदकर बल्लक स्व प्रदूष रिले प्रस्थित हुआ। उपन साथ परिवाद कर वहने साथ प्रदूष रिले प्रस्थित हुआ। उपन साथ चार लाग चढ़े-पह अनुस्य थे। विन्यालका पुत्र भूला था और परस्य प्राप्त कर रहा था। उपनियं प्रदूष भूला था और परस्य प्राप्त कर रहा था। उपनियं प्रदूष भित्रकी साथ उपनियं प्रदूष भी विकास अध्या । विनाम उपनियं साथ कर विकास अध्या । विकास अध्य । विकास अध्या । विकास अध्य । विकास अध्

पैत्यपानने पुत्रको देशका प्रकट धाएक बस्तन्त्र बहुत कन्त्रता और पेत्रपूर्व उतने शुषका सुग्रुच्ची मण् दी। क्रियानने पुत्रका उत्त हुआ नेत पत्र देखा भागीत हो उटे। पैत्याल क्ष्मामी अवले पुत्रको मुग्न-विद्या गय " सुनका हुक्के बादार हो हाथें। मार्क्स

क्टमा निर्मात सो मृत्री बादानाच दुसङ्ग ।
 क्टम्भापाके स प्राप्ति मात्रव्ये अद्याणी वया ।
 (भ १९।१)

स्था कि यह । मा बुवर हु साहु से हा माणा विश्व तान मणा मा हुए। हा बर । यस हुद लिए से छे दूर रहारव। मालात स्थार प्रमासको प्रश्ने को स्थार द्यारक नवी तिला। हुन। यस अन्य सामा प्रमास पुढ निविणा नामहो साहल मा साहित प्रथरण दूर्व निकास को प्रमास भारत सहस्य स्थान स्थार

सिन्द्र बीर-नाता। जा ता श्रुविर क्षेत्र क्षामिन अवस्य से जा स्वामिन अवस्य से जा मा शांव क्षान्य से जा स्वामिन अवस्य से जा स्वामिन अवस्य के स्

सिल निरम्परित असा । जिस्स महामान्य । स्वा काला है। यसामें बद्धा प्रमान किया है। यसामें व्या प्रमान किया है। विश्व काला है। असाम व्या प्रमान किया है। विश्व काला है। असाम विष्य प्रमान किया है। विश्व काला है। विश्व काला है। यसामें विश्व काला है। विश्व विश्व काला है। विश्व विश्व काला हमारी किया लोगी किया है। विश्व विश्व काला हमारी किया लोगी किया हमारी किया हमारी है। विश्व विश्व काला हमारी किया लोगी किया हमारी है। विश्व विश्व काला हमारी किया लोगी किया हमारी किया हमारी किया हमारी किया हमारी किया हमारी किया हमारी हमारी किया हमारी किया हमारी हमार

श्चीनमणी कहते हैं—सजद । जन देखें हैं एवं वचर नगरामर मैन्सान्त नगराह एक दिए हैंचे सारा भारत बहुँ अने महानात्वा सारा निर्माण दिए हैंचे सम्बाद्धीं स्टार दरिन्त कर संभाग नाते हैंदे रीजाला नीच हो यह यह बहु भी भर भी हैं

इस प्रदार श्री गासि एक अन्तरात अ रावस्त्राणने सी मारान्य पुरुषाच्या नामक बही गारी करवाय परा दुआ। ६ व

तिनीमजाँ अध्याय

श्रीरूपाकी क्यामे ईत्यगनकुमार दुनन्दाक जीवनकी रजा

सैस्प्याप्ति कदा-- दा भगी श्राह्मद चतुपर पंत ता श्राह में, जाल शक्तो दुव मुस्ताव दश शाहिती नहिं विश्वात ता है। है से स्वरूक सरस्ता सम्में भैत क्या का बढ़ हैं र बाग व सन्ना है। तो पहर सम्मुद्धक हो सम्भाग स्वीत्वा निहर ने

दा करहा देव ज्या ते कि तीन्याक बहु एक ध्यापनाजुद्धा के पहन्तीत ति इ. ही धुनि आ ल्हुबा 1 वाजनाया ग्यापनाचा ह्या हो गरित गर्मक प्राप्त हिए तो ज्या गर्मक हमी ग्याप के सहस्री भागते हो नावान विशास के प्रोप्त देखा प्राप्त गर्भी पने गर्मक विश्व के संस्था देखा विद्यास्त्राम्यो जानी क्या ति व देव देव यात्त शत्र भागा । साम् ही यात्म को नाम पुष्पार वित्त यत्त्वात्म पुष्पे सुनाय देशहैं — तम् वृद्धः निर्माण हर्षे हैं पुष्प आदि ही बार्ग सही, त्याँ नाम हो। । हर्गकी होत्रे आभा और विश्वसर स्थाप सार्ग ।। हे — ए।।

सस्ती पारी पापी सार्तिस प्रश्न हुछ होत हुआ है स स्वत्वता त्या स्वत्त स्वत्त हुए द्वारी प्रश्न हैं पुना भगपा । ता दिश्व स्वत्त स्वत्त स्वत्त हुए स्वत हुए स्वत्त हुए स्वत्त हुए स्वत्त हुए स्वत्त हुए स्वत्त हुए स्वत हुए स्वत

दैत्यरानद्वमार बुनन्दननी तोपने मुखसे रखा



रूप करन शीव रणभूमिने नहीं पहुचा था। इसस्यि

नलन उस धारामीने गुँहपर रादा करने गार टाझा अत ताके पान चले। हम्लरे पिता नहे उत्यादा हैं। उर्ही हिं एकड लानेने छिये भुले मेजा है, अन व धीम ही

र्षे मार राज्या ॥ ८—१२ ॥

ग्रेन्यपाटको तार्गी जात सुनवर भयके कारण
विष्टुमाका मुँह सूत्र गया । वह तुन्नी सुक्तारी भाँति
पेताक पाम गया । हैल्य-समुदायने विरे हुए उसके पिता
श्रीकदार नीतनेके किये उस्मुक हो रीपपूरक रयपर बैठे

थे। उनने पास जानर राजरुमारन पिताका दर्शन किया। पिताको देखना उनके चाणाम सम्बद्ध ध्वानर राजरुमार लजित तथा भयने विद्वल हो गया। दानव द्वये सामने वह

लंकित तथा भवने मिहल हो गया। दानिश्वर सामन यह एक्वीपर नीच गुँह किये पढ़ा था। चलल दुनित हो दाँति देतें पीजना हुआ जेला—ध्यरे ! अपने जिनाशके लिये दुने मेरी आगका दल्लकुन वर्षों किया ! तरे हुई अपराधके कारण में दुसे दण्ड दूँगा ! निधम ही त हरकर रणकेपने ग्राण क्वानेक लिये परमें जा दुना था ! जनवन ! त दुन नहीं।

कुपुत्र है। शतुक गमान है और अयत मलिन है । मैं तुझ

त्यागकर शतप्तीच मात्रमे काभी भार लालुँगा ॥ १६--१७॥

सानं नेटरे ऐसा बहुनर बार एक्ट हु एने आँम्, इदाने क्या और मन ही मन बिन होनर दोटा—प्याप ! मिन ऐसी प्रतिश्व क्यों हो । अटा ! रैन्यपाट में बेटको मैंने निना अपराचने ही मार काला, उसी पारंगे मेरा पुत्र भी मेराग, इसमें पाया नहीं हैं । यदि अपने थीर पुत्रनों भी रूपूत्रन एयुने सुत्रवे हुइसा देंगा ता मरे समस्त मैनिन स्रोत गाली देंगे और सुत्रवर हैंमें। ! देत्यराजने हम प्रवार सोनमन्त, ट्रसी अपने पुत्रने लिये (मनचित्र देखनर

सैन्यपालने कहा—सनत् ! पहले अपने हए पुत्र इनन्दनतं शीम भार हाले । हंग्य वाद यादर्गेक दानगंत्रे भाग महाम होगा । देखद्र ! ग्रुम परवादी हा और यह इम अयना दाहण है । यदि दुःखने जाग ग्रुम हुए नहीं करोते ग्री ग्रुप्टे नालके जाना पढ़ेगा । भूषा ! देशवर्गात राजा द्याराने पर्यंत्री करामें निये श्रीयम्कीते भरको त्याम प्रमान प्रमान करामें "ये हुए हरिकाइने अपनी म्यागी प्रमान प्रमान और अपने अपनी भाग म्यागी

रोप और अमर्पने भरा हुआ सै यपाल हेंसता हुआ

धीला ॥ १८---२१ ॥

रिलेन एरवरि सराम सारी प्रभी द ठारों । विरोचनने अप । जीउन दे दिया । राजा सिडिंग अपसीर्तिंग तथा दसीचिन अपने शरीरका स्थाय पर दिया था । जैसे गुरु विधिद्यते प्रमुक्ती तथा राजा प्रतिदानि भोजनका स्थाय दिया था, अभी प्रकार देवराज । गुज्ञ भी आज्ञामप्त परिवेचित स्थ पुत्रका सोद छोड़ रुर हिंदी सार डालो । गुज्य पहले जी यह प्रतिका तो थी कि भी असनी आज्ञामा उल्लाहन करने गले

प्रतिशा को भी कि भी करनी आशाल उटलहुन फर्ननार केटे और भाइजो भी तत्कार मार टालूँगा, किं दूसरेती तो शत हो क्या है १७ उठ देशमें निगम करना चारिये, जहाँ राजा सत्यवादी हो । उठ दनमें करापि नहीं रहना चारिये, जनका राना मिय्यानादी हो ॥ २२—२८ ॥

श्रीतर्गांची कहते हैं—मैन्यालरी वात सुनकर यहालने विनामित हो अपने उस पुत्रमा भी वम करनेक लिये उसीको जाला दे थी । तरनतार क्लाल दुनी हो बादलेक सात्मा गया । इसर सैन्यालने मन्दुनार आगे उसके विवास दे हुर आशा सुना दी । यह सुनार सुनान्दनो उसे श्रीत हो इस प्रकार उत्तर दिया ॥१९ १०%। राजधुन्न योजा—"नापते ! म प्रगणीन हो। इसिंग अपने प्रताम आलावा अपन्य पालन करना चाहिय । वस्त्रामानी नामित करने प्रतामी आलावा अपन्य पालन करना चाहिय ।

पालन कर हिला है । भा मन्ने मृत्यु । बोर्ड मय नहीं है ! तुम मुन्न शतानीमें सोक दो ॥ ३१ ३० दे ॥ —येना बहुबर मजहुमारन अपना किरीट, सुजाद, मोतियोंका हार, मुबामयी माला तथा ए०इस और बड़े आदि सुत्र आभूया नासपीको साम बर्ग देवे । उन नासपीने बहु दुसम उम राजनुमारको आधीवाद दिया ॥ ३३ ३४ ॥

लिया था। सै-यपाल । में निश्चिन्त हूँ । मैंने धमकार्य रा

वदनतर स्नान वर्षे, अपन श्रीसे तीर्यंशे मिटी
पोतार, सुनमें बुज्जीदर और यस्त्रों तुल्योंनी माना
पदनतर शासुमार और गारे सन !— इस प्रसर वर्षा
सुना भागारा रगरा वर्षे स्मा ! राज्ये ! मैरपार्थे
स्ल्यून्ड न्यानी दाला भुगाएँ पर्दू से और राष्ट्रांक छ।
श्राचनीर सुनमें दाल दिसा ! उसी समय श्रादास मच
सारा ! यस्त्र मेंनिक प्रमुख्य नी लो ! प्लान भी
श उहा और वर्षे गाई हुए ब्राज्ञम भी शहरा बरी कर ।
श्राचनीर निक प्रमुख्य स्त्रों में हो हो हो हो ।

भवता कल्लाता १९५६र शताका ग्राह्म गामानी गर्भभर गीहरणसे साद करवे अँग्रा ६इता हुआ या निमठ कारा योगा ॥ ३५ —४०॥

श्रीमद एवं प्रशिक्त नमनदर्भ सम र जिल्ह है। दार्गरी वहाँच शह और गढ़नार गगण गण्य है। म भेदर नकी ग्रा है तम जिनक परमाहि सी इन्हार्ट देवहरूद भी प्रदत्ता बगत है। उस भीराण सहस्व हरिया आज मैं प्राप्त्यकार्की चित्तन करता हैं। हे शेक्या । है सीरिन्द हि हरे हि मसरे हि हारकाताथ कीवचा सेरिन्ट है है मंदेवर शीक्षा गान्दि । तथा है प्रयोगानक शीक्षण गीविल । इत्य भयी मंगी गद्या वीतिये । गीविल । भारकेरगरम । हा री प्राष्ट्री राज्यने ह्या गए। गा । गायम्पर मुक्त प्रहादक अमरीय भूगः आगामक क्यीनत् भा भगः मुक्त हुए भागदुन दिल सं्नो हुने भी। रीत और पद्रशामी भी नामी धरती क्षती ग्ला हर गी। इस प्रकार में भी अपनी शरणने आण हैं। • मते । पर रह दियं निता पहले ही भनी मान हा तारी है हो यह अगित नहीं है। अभी नैते मुद्रहारण अपने य भाग अभिनदस्य मंत्रुष्ट नहीं स्थित । प्राप्ति अजय नहीं दिलाया । शीवभाक पुरान ज्यान लहीं किया । रामध्यपन दर हुए वार्वेद्यम साते हा र रीमा द्वार दुष्टर गरी कामा । येथा दशाय ग्रामि हास्टाबी यह

 च ती धमान गरि हो तरी स्वाप्त । में भागा गरि में भंगी जिते ते का माना वालि पुण्या इतन हैं भी वि भीगा देशका समाना भी वनामा कर करा है। वि भागी गो जिल्लाका मां जात है। उस वृष्ट भी से लिक्षण करायल सुमा पुण्यतम्य स्वाप्त ने से सा सामग्री मा पर्याच्या स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त ने सा

श्रीमर्ग पी वहते हैं—गाना । यह स्परंद पत्र न कर देवी जात बह रहा था। उद्यो समय नैपालकी स्परंद हिंदीने सामयी पत्र हैं पात्र हैं

अभी वात मुनक्र भीरात कर देवों के ला परम मुक्तिमा तालून मुलि स्वपूर्ण महार्थ भीराज्या भक्त दे । इमिन्स मगारतों की लेड रि रामास दे। साथ किस हार्स द्वावस वाब जरी करा चारिये । किस्ती

जन गोगी मात मुग्नर रोजानका यहा था हुम्ये जाते जर पुर दिनात दिना हो सन्तुम्म मार्ग्य द मुग्ने बेटा दिनाती दिना हु उसे समुम्मे हेन य वे स्वेर म क्षणा हुम्या जा रहा था हु हे देन्य गा दुग्ने गिलाना दिन ना सामेने पिर क्षण देन के ने गाला साम्य क्षण हुमा हिम्मा हुम्य के ने ने गाला साम्य क्षण हुमा हिम्मे हुम्य के ने ने ने गाला साम्य क्षण हुमा हिम्मे हुम्य स्वाप हुम्य के देना हुम्य साम्य के देशपालाचा का हुद्ध साहित देशाहित साम्य के पूर्व हिमा हुम्य कि देशाहित साम्य के पूर्व हुम्य साहित हुम्य क्षण हुम्य देशाहित हुम्य क्षण स्वे सुम्युम्मको दिन्य दला है देशाहित हुम्य क्षण सुम्य सुम्य स्वय हुम्य स्वर हुम्य दुम्य हुम्य सुम्य सुम्य क्षण हुम्य

े हैल्य बोरी-चीत्रप्रशासन कारण बात है। सबे बीर

मनुष्य मार धान्ता है। जो भक्तका वय करनेके लिय आता In के यह देवयोगं आप ही नए हा जाता है । जिहीने

: 1 Ŧ

83

-4

ţ١

भवत इत राजनुमारकी रहा की है, उन भक्तवरमध श्रीकृष्यको इस धन छाग नमस्तार करते हैं। १० ६१॥ रस प्रकार श्री रागमिदिताक अन्तरात अञ्चमेषसण्डमें भाजकुमारक जीवनकी रक्षा' नानक तैतीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३३ ॥

-13576844-

चौतीसवॉ अध्याय

दैस्मों और यादचोंका घोर पुद्धः वल्वल, क्वनन्दन तथा जनिरुद्धके अद्भुत पराक्रम

श्रीगर्गजी कहते हैं--राजन् ! तरपश्चान् मध्यलने वदी प्रसन्तताने साथ पुत्रको रथपर पदाया और उसके साथ ही अपनी येना छेकर वही उतावलीके साथ वह युद्धके लिये चहा। उसके समक्ष सैनिक माना प्रकारके शक्त किये हुए थे। में अनेक प्रकारके याइनोंबर बैठे थे तथा माँति-माँतिक काचोंने सुराजित हा नाना प्रकारके रूपमें यह भयकर दिलायी देते थे। ने गजराजके समान इष्ट पुण शरीरजाले और सिंहने समान पराक्रमी थे। वे पृथ्वीको क्रियत करते हुए

पुष्णिवशी यादघोंक सम्मुख गये । उन प्रहत-से देखोंको आया हुआ देल अनिरुद्ध शक्कित हो गय और उन्होंने समस्त यादरोंकी रमाक लिये चनव्यहकी रचना की । चार्ग ओरस धूरवीर यादव पत्र प्रशासे अख शान लिये हाथी। घोडे और रंगोद्वारा नद होकर वही शोभा वाने लगे। राजन् !

उनके मण्यमागर्मे इन्द्रनील आदि राजा खंदे हुए। उनके गीचमें अनुर और इतवर्मा आदि अन्छे बीर हिंग हुए। राजेद्र ! उनके बीचमें गद आदि थीरूणांत्रे भाई निरातित इए । उनके मध्यभागमें साम्ब और दीतिमान, शादि महान

बीर खंडे हुए ॥ १-७ ॥

पृथ्वीनाथ | इस प्रकार चत्रक्यूह बनाकर उसक वीचो बीच प्रयुक्तकुमार अनिसद्ध कवच धारण करके लड़े इप । नरेश्वर ! वहाँ सागरके तटपर यादविक साथ दानवींका पदा घार मुद्र हुआ, मानी अनेक एमुद्रिक साथ बहुत-शे इसरे समुद्र जास रहे हो । उस संप्रामस्थालमें रथी रिययोके णयः 'हाथी-सवार हाथी-सत्रातीके सायः अधारीही अधारी हिंगीके साथ और पैदल-बीर पैदल-बारिक साथ परस्पर युद्ध करने रूम । राजन । तीखे चार्णा, दाल-तलमारी, गदाओ, ऋष्टियोः पाश्चीः फरखीः शतिभयी और मुशुण्डियोद्वारा

यादा-वीर 'स्वलंदे सैनिकॉका वच करने हमें ! उपकी मार लाक्त । भयभीत हो थे साम्केसन अपना-अपना रणस्पर होइका भाग चले। सैनिकोंके पैरोंने उड़ी हुई बहुत-सी भूलाशिने आरूश और सूचको दक दिया । एवं ओर भाषकार फैल गया और उस अँधेरेमें समस्त महादैश्य यद्धते पीठ दिवासर प्रायन करने छ। । यादबेंके सायक्षि धायल होकर उन असुरेमिंचे कितने हो सुपैमें गिर गरे। कह आधे मुँह होकर गड़ेमें गिर पढ़े और कितने ही पोजरे तथा बावलीमें हार गये । अपनी सेनामें मगदह मची देख बल्बड रोपल मर गया और चारों मन्त्रिपुमारी तथा अपने प्रतके साथ यादाँका सामना करनेके लिये आया। उस महालगरमें बस्वलके साथ अनिषद्धः दुनैशके साथ बृहद्वाहुः दुर्नुराने साथ बल्यान् अवणः दु स्वभावके साथ न्यप्रोधः दुमदवे साथ कवि तथा कुन दनके साथ श्रीकृष्णपुत्र ग्रुनन्दन यद करने हमे ॥ ८-१७॥

राजेन्द्र । इस प्रकार वहाँ देवताओं हो भी विसापमें बाल देनेवाला भूमाम धिक गया । कार्तिक मासके सम्पूर्ण दिन वहाँ युद्धमें ही स्पतीत हो गये । राजन ! सारवार सपना धनुष टकारते हुए बख्तलने युपित हो रणभूमिमें हुद्रनीडको तीन और देमानदर्भे छ गण गारे ! अनुशास्त्रको दस्र अर्को दए, गदको गरह, युगुधानको पाँच, इत्ववर्माको पाँच, डद्धको दस और प्रयम्भको सी राणोद्वारा समराक्रणमें उस अयुरने धायल कर दिया । उसके बागांके आधातन स्थीमहित है सभी बीर दो पद्मीतक चननर काटत रहे। रणभूमिमें उनके धोडे मर गय तथा रथ धुर घुर हो गये। मानद नरेख। उत्पन्न दायमी प्रती देलकर अनिबद्ध आदि एमख गादव चित्रत हो गये । फिर वे धा प छा दूछरे रधीपर आरूद हुए ॥ १८-२३ ॥

[•] य च रक्षति भीरूपाल को महाति मानव । भारत इन्द्र चागता व स विनश्यति देवत ॥ उद्मात् कुश्वसमी नास्ति येनाय रक्षिकी भयात् । सर्वे वर्षे नसस्यासर ३ कृष्य

प्रस्त । उप का अपूर्त पूर्व प्रेश ने ताल विश्व बात है है। यात अप कि अस्कित ब्राल्श क्षा देखें के स्वास एक प्रदेश के स्वास कि कि से कि कि से कि

संग्रेषुक्रा बाग नामान १ ! स्वर्गाते देश सामे देशाव का प्राप्ती नी देशदर्श १ ज्लाह इस इद्रार्ग्य देशाक्ष का देश सामे २३॥

बानियस बारे - देशनुकार ! व कभी पाण्ड दे ! मुद्र पर सी भगवा नी भगा है ! असे काने पर जनर इस्मि [सी हैं] पर ॥ ८॥

राष्ट्रमारो कहा --आव हम पर्ने दरे-पूर्वीतक भाष्ट्रमारोका सेळ देशी विकास प्रावर त्रद्रमा सा वर्गे परि पर्ने देशमा॥ दर्गाः

—ऐगा बरक दुनन्दन्त आस प्रयान क्ष्युरूपर सी सार सरे भीर उत्तर ब्राम आगा राग दिराग हुए उछने गया दे हुए ऑस्ट्रिक्स सारा कर दिया। या सार्थित आगापन सार्थित के दे द्वाराणकी द्वारिश अस्तरक्ष सार्थान करण हुए के सार्थित द्वारा से स्वास्तरक्ष्य की जायर सन्धार हार्युर स्वास्तर यह यह शुरू कुरेशी

पर बिट्ट कोई कीच की छात्र सा. १०६ की बीच्या ११०३

मनेतृ । उस समय मात्र भिने हारक र देश कर पाद गाम भीन श्रीहणका प्राप्त नेत्र है जो के पाद गाम भीन श्रीहणका प्राप्त नेत्र है जो के पाद गाम भीन था आहे तीने प्राप्त ने हिए जो के प्राप्त माद गाम मात्र कर हो जो प्राप्त माद गाम ने देश जो पाद गाम ने देश जो पाद गाम ने देश जो पाद गाम ने प्राप्त कर व्यवस्था है जा जो प्राप्त माद गाम ने प्राप्त कर व्यवस्था गाम ने प्राप्त माद भी जो प्राप्त कर व्यवस्था गाम ने प्राप्त माद गाम ने प्राप्त कर व्यवस्था गाम ने प्राप्त माद गाम ने प्राप्त कर व्यवस्था गाम ने प्राप्त माद गाम ने प्त माद गाम ने प्राप्त माद गाम ने प्

भीमार्या बार्ति है—ज्ञा नित्रित्तिन देन हैं। अनिवद मृत्रित पढ़ हैं। हाना स्य नत हो ना हैना बात्त हतना पान्यत दिया हो गाँ है वर ने हवाड पुत्ति का स्वान्त हो डात हय बद्ध ब्रित्य को बैठायुक्त कर दिना हतान्तर प्रदूष्णिक भीए न उनकर उन विद्य नक्षीते प्रत्या दिना भी नाम पारति हायान करते हुए व गुवानी स्टेम भी में।। ४६-४८॥

ताला । तपकान् पृता रक्तर कान्य हो रणां स्थिति । वहार से । वहार देवनां से । वहार हो रणां प्रकृत करात से । वहार देवनां से । वहार से पर्यक्त स्थान हुए साले गाँउ से पर्यक्त हुए हुए हैं के उत्तर्धने का मार्ग (का प्रकृत का मार्ग (का प्रकृत का मार्ग के । वहार से । वहार से

इस १६० अंग्रणिहा ६ अन्या सार्योजकसमें ग्रीतो ४८ वार्योड बुद्धका कार्या वयाह चौर्यामी अभाव कुर हुना ३ २४ ह

पैंतीसवॉ अध्याय

बल्वलके चारों मन्त्रिकुमारोंका वध, बल्वलढारा मायामय युद्ध तथा अनिरुद्धक द्वारा उसकी पराजय

यस्यल योला— पतुनुलगे प्रमुख वीर ! तुम सुद्धणे समिमानी और पनुर्पर हो । आज इस बाणते समस्मिमें हार्रे मार बाँड्गा । में घठ नहीं बोलता । यदि जीवित स्तेषी रच्छा हो ता लोज प्राणीली सहस करो । उनकी यात प्रमुक्त स्तिनस्देन मी स्थाने कांद्रस्वपर एक बाण स्वता और जैसे प्रमुक्त शहुनिको उत्तर दिया था। उसी प्रकार बहरूने हेंसन हुए कहा ॥ २२ १३ ॥

अनिरुद्ध घोले—कीन प्राणी किसके द्वारा मारा बाता

है और बीन कियंगे रिजत होता है! घटा नाल ही सक्का मारता है और वहां नकटते नवका रखा करता है। भी करूँगा, मैं कर्ता हूँ, यहतां हूँ और वालक भी मैं ही हूँ?— जो ऐसी यात कहता है, यह कालये ही विनादाको प्राप्त हाता है। में मुक्त नहीं औत कर्त्ता और तुम भी मुक्ते नहीं औत कर्त्ता के नहीं अति कर्ता के नहीं अति कर्ता के नहीं अति कर्ता के नहीं अति कर्ता के नहीं जीत यकोंगे। विभाग कालक जी जगदीचर ही तुमको जय अथवा पराजय देत हैं। मैं तो असनी विजय े लिय उन कालदेवताकी ही मनवे यन्द्रना करता हूँ। अत तुम भी असने मनवे कालकों ही वल्वानोंमें श्रेष्ठ समझों और मीरी कात मानकर अपने यहे भारी अश्वानको स्थागकर श्रद्ध करों। १९४-१८॥

अनिष्दारी यह रात सुनकर यस्वलको आक्षय हुआ । उनके बचनीरे सतीय प्राप्त करके उसने प्रस्कतायुक्क उनसे कहा—ठीक उसी सरह, जैसे क्षत्रासुने देवराज इन्द्रसे सर्तांकाय किया था ॥ १९॥

यद्यळ योटा—यदुकुलितक । इस भूतळ्यर कार्म ही प्रवान है। कमें ही गुण और इंभर है। कमेंसे ही लोगोंको ऊँची और नीची स्थिति प्राप्त होती है। जैमें पछड़ा इजारों गायोंक वीचमें अपनी माताको हूँ हैं लेता है, उद्या प्रकार तिस्में द्वाम पा अग्रम कमें किया है, उद्यक्त यह फार्मने विद्यमान रहवर फल प्रदानके समय उसके खान लेता है। यत में अपने सुद्रह कमें द्वारा संप्राप्तभूमिन तुम्पर विजय पाउँगा। मैने ता प्रतिका कर ले। अन्न गुम सुरस उद्यक्त प्रतीकार करी। २०-२२॥

शनिरुद्धने कहा —देख ! तुम (कर्मश्को प्रचान मातते हो, परतु कासने दिना उपका कोइ फल नमें मिस्टा। जैसे माजन बना क्लेयर भी कमी कमी उमत्री प्राप्तिमें विष्र पह जाता है। पाइक विभिन्न मकार हैं। उनकी विद्विष्टे

क केल दस्ती गत्तुत्तवा क केल दस्ती।
 इतिमर्थन मान काल्याचा दावि इ तल छ कर करोसि काल वर्णों पासकोप्यास्य।
 वो बदेच्यह्य सम्बद्ध स विनादर्थन काल्य छ ।
 (क' हैथा। १४१५)

त्वित में बाइक निमां हिए। मेंटर है। यह दिना करने समस नहीं होता। का शहुत शब्दित समा और स्वारण के भागप स्वर्तात , एश्व स्टार्ट । वह स्वतः मान्यत् मेंच्या सन्द्र हो है। जो संस्थापन स्टामा तथा परत्य परते स्वर्ता है। जिल्ला ही सहाह विश्व तथा पित भागि समस्य रूपकों हो हिए हो है। अपन

बस्यक बेंग्स-भिरुष्णित । द्वम बन्द हा और भाग समर्गेदमा मृणितेस अनुष्टम बन्दे हे । दुम तार्गे पुर्वेत अरोत्त १, दर्गाची मिल्लिक किंद्र अर्था समावस परित्यम दुस्तर होता है। तादस्थेद ! अर्थ सारस्यत होत्रा अर्थे कर्य मान् होते से सार्थित शास्त्र देखे भीर अर्था मन पुर्वेत ही स्टब्टन स्ला ॥ होत्र ॥

---देशा बहुद्धा बलाइने झरने दा"श्रेप मदामु दीमारा प्रश्रही। ज्युष्यम् धेर् सन्दर्गदा दा गा। कई मी दिनारी नहीं देता था। बहुत ने सारेको यह भी पठा नहीं करण या हि स्त्रीन भरता है और कीन पराया । येदाओं क क्या केरे प्रशृष्टि गुमन विशृष्टे कि सी वी । स्वती हर अत्रपताओं हे कारण चारों ओरमे मन रूप स्वाहन हो मी दे। रिजानियाँ बसक्ती और शहत बार-बारत गर्नना कात दे। वेबर्दर सम्बन्ध रक्तरी और मर्ण्यापित जरही बर्न बारे स । अस्तारने रूप और मुख कि गई थे । तम समय समल भेड मारव गीराममें गासर स्पार्क और मनापुर हा बहुँने पणपन हरने छो। त्व अनिबद्दने उम हानमुस्ति मराप्र भेरपक सुलकारास्टिश विक्य कारे सीटपुरक मेरनफद्यारा तथ मानाको नट क्य दिया। का नमन सार्ग दिस्पर्य अवस्थित हो गर्मे । सर्न-मारकता देश समान हो गया । बाइक सैन अहरे ही बैने ही न्हिन हे को भैर कार पूँ धान हो र^{ात} ॥ "४-१४ ॥

शहरू । माना हूं हा क्ष्मित बहु मब्बर बाहकी सम्मानी देख दानदेंचे काच गाम्न निमानी निमा । अभी माना मानाची सम्बन्ध के हम्म था। बाहक्य कृति इपर बादाक बच्चे किन कानकमा माना माना मानु स्थितकरे पुत्र नामा चालामा राज्य काम किन क्षम हिए। इसने बामका बच्चे उत्तर है जिए। उसने मान क्षम क्षमा कीमानीहरू कामका कामानकमार्थ की पुढ़में विजा पानह रिन्ने आहन्तु मेर्डमें शाननार्य वर्ण माजाः प्रश्ट के 1 जुपशेष ! क्षतं वर्षो सम्बद्धानं ^{स्तर्ग} त्रे स्त्रपा महामता काह चिह्न तही हीमला साध्यी पुरामय महत इत्तिचा हुन का। उत्पापमसुर्व रुधा मुदरियाँ बात, तार और मुद्रपूरी गाँचे स दाय काता हुई सपुर कारण होते गर्न गर्ने। र दुस्ती अंदाओं। हात्रभाव और रहारों हरा है भी बाँडे प्राप्तिकार म बारकारनी मर्गा नव रागोबा मनोत्त्वन करने राग्ने । उनका वैन्दर १६ भारतत्रीत कामोदनाने विद्वन हा गरे और मन्नव्योध भूमिरा डानकर भाषकों बहने स्टो-नहम स्व*रा स* मा गर ! देश्यामः स्वतनास्त्रे सा नहीं बहुब ग्रन्थे मनको माह रेजेबानी अति मुन्द्री कनकरी हुनी दान काटा है ! इनके सातम्बर्धभी स्वापार कामनत्त्रात ब्याहुए हा सहे हैं। इसारी दिश्य बैते ही महाँ राखन वा दिलायी ही नहीं देश हैं। १४-४१ व

बर पर होग हम प्रकार कार्न कर रहे था उसे मा बोपने मग हुआ बरन कार्या बापने तेकर कनम कार्या होगा मार बाननेक लिये आवा । माक्र उसने का लगा हमसे मारित पादर सीमोद्री पुद्रम्थकों मार्य बागा है। हमार्थ गिर वहें । यह देराहर क्रांत्रस्के देराहर के बहा—पारे ! क्या द्वार पातामामित कार्य दुव बिगानी सामा नहीं हमी। यदि दुवहरे सीमोद्री हो को हमारी कार्यान नहीं हमी। यदि दुवहरे सीमोद्री हो के समार्थ में साम सुद्र करा !! ४४-४६ !!

रम इस्त केमार्गेराक अनारा भागतकारों भीतास्त्री भित्रा भाग देशियों अवात सूर्व हुन हु है है है

छत्तीमवॉ अध्याय

श्रीकृष्णपुत्र सुनन्दनद्वारा दैत्यपुत्र कुनन्दनका वध

द्यीमगजी कहते हैं—राजत्। इसी तमथ कुनन्दर्भ भी मुख्ये त्यामक रधारू हो होधपृत्य धनुससे वाणीकी वया करता हुआ युद्धशन्में आया। शतुनीरींका नाध करनेताले बीर व्यक्तिकद उत्तका आया देख रोपने जात बहुला हो उठ तथा जनन काले उत्तरी यात पूछन को । सकति वहा—'महरान' व क्लाब्यनन्दर्भ कुनन्दर्भ की आपर सा। युद्ध करनेने लिये आपाई।' यह मुनन्दर्भ की अपन सा। युद्ध करनेने लिये आपाई।' यह मुनन्दर्भ की निषद बाले—मी इन दनका मार छादूँगा।' उसी समय श्रीइष्णपृष्ठ सुनन्दर्भ करने करा। १ र-४।।

सुनन्दन पोले-राजत् । द देखपुत क्या है ? तथा स्वर्ध या गोहानी नेता क्या ित त उत्ता है ? प्रभा । में आर र प्रवार क्याप इरको जात हुँ गा । अन में ही सुद्धक विधे जाता हूँ । गज्ज् । मेरी प्रतिना सुनित । यह जाया है । विधे जाता हूँ । गज्ज् । मेरी प्रतिना सुनित । यह स्वारा है । विधे नेता के सामानुकाल कुनत्वाको ने नीत हुँ ता भीकृष्णा करणानित्योक भरत्यका आधादन कराते दिस्स रहनेवाने मनुम्लोको जो पाप कराता है । गी सुरो मी ला। यह में इस दानको पासा न वर हूँ तो भज्ञ पन हर रोजनाले गुढ़ और फिता ने स्वारा सिक्षण पुरुषको जो पाप लगता है । गही मुझे भी लगा। तर्मा

किय दिखायी देन भ । देख राजकुमारने जीमासाली प्रमामकाखेर द्वाम ग्रुन दाने रंगको भूतल्य पुम्हार चाक की मीति सुमाया। उनका रण दो पढ़ीतक सकतर बाटनमें तद बोहीमिदित सुन्यर हो गया। तर भीहण्यानुमारने कुनन्दनने रंगरर गण माता। उप नाण्य आहत हो बह रण घोड़ीग्रित आकारामी जाकर मताले हामीक मीति कक्कर काटी क्या और पृथ्वीयम गिम बढ़ा। गिमते हो बीही के प्रमान मीति नृत् नृत हो गया। रंग, घोड़े और रामिक मीति नृत् नृत हो गया। रंग, घोड़े और रामिक नष्ट हो जीनेगर कुनन्दन उटा और दूसरे रंगया पहल हो दों हो सामने आया। खी है हण्यन्दन गुनन्दनने हुत ग्याम मामक उसके रंगकी पित्रयों उद्दा दों। इस तह उस रामिक मीति देयहुमारन सात रंग नंग हा गया। ९-९॥

नरेशा ! तर चुनन्दम एक विचित्र शानमं बैठकः पुद्रस्तल्यं श्रीष्ट्रप्णपुत्रमा सामना करनेने लिय नेगार्ग्रक्त आया । आने ही हुनन्दने सुन दनने सुद्रस्तकां दन याण मारे । । अनेन धायक होनेयर न्हें यही बदना हुद । तर पुष्ति हुप स्नार्ग्य होनेयर नहें यही बदना हुद । तर पुष्ति हुप स्नार्ग्य हामारे चुनुष्ठ उटाकर दश गायक हाममें ले उन्हें दुनन्दनची सुनुष्ठ उटाकर दश गायक हाममें ले उन्हें दुनन्दनची सुनुष्ठ उटाकर दश गायक हुप्योयर निम वड़ कैन सुने सही सनाही देनमलेने निम नक्की मिनो हैं । गुनन्दन सुनदननों और सुनन्दन नक्की स्नार्ग्य स्वार्ग्य समय स्वरंद तथा ॥ २० २४ ॥

द्रम अझा उन गोनोह गारा याणोह आसाम धत विधेत हो साथ। दाता रूपन नहा सब में और दोनों हो धनुव किर शायुर्ग एक दूसरेका यात्र मागो हुए योर युद्ध रा रहे थे। उस समस्यक्तिमें उन्तदा और सुनन्त्र पुत्रात्र और साम्या नामा नामा स्थाप इस्पार्ट्समा बीर सुनन्दाने सुन्नानीसित वर्षण्यार कर नद्राक्तर जाव स्वकृत वीच ही नुनन्दाने करा।। १॥

सुनन्दन योज-नीर ! मत जल गुना ! मैं इत नामके द्वारा देनी सम गुप्तांग मसक कार नैया । यदि स्वरण दो राजाने निका स्था करा । दी

4311 6 1

हम राधे को द्वार को बहुर कर वह सार नहीं साना तो इस्ती मृत्युने स्थान तेनात को तम जीवार द्वार को को या माना जीवान नाम गुरुदरको काममान द्वित का है। तमाहर साम दिन महाना काल कार है जी राज्युक्त भागि कि महिल्ली प्रतिकार का नहीं ने साम सही हुए , की जिल्हा का नहीं ने साम सही का है के की साम नहीं हम हो के का माना की दुक्त साम नहीं का कि कही ॥

भुज्यसम्भी एई जन मुनन्त त्रेष्ट्र । । त्रत्र जना भी । राजा ॥ १४ ।

रिय रावहामान्त्र नहानी श्रुत वानुश वालामी मर्गा हो त्रांता मुस्तु नामम मात्रिके हर्ता ही है। वर्ष द्वार राव रावा त्रित्ते वे ति हर्ता को भी का क्षा द्वार को काल त्रांता के भी का राम वर्ष हिंदी स्थार व्यापकोश भाग त्या है। ते का भाग भी मात्रिक को त्रित्ते को त्या का भी का त्रित्ते को त्रांता व्यापका ही भी त्रित्ते को त्रांता का त्रांता का त्रांता का स्थाप मात्र ही भी त्रांति को त्रांता का त्रांता का

मृत्तस्त्रत्व करा-र्या मेरे का कार छ दुवा गका । धेर धुनर का प्रताने नाम्यो । त्यो वे वी वी वि अर वर र मारार्याणक अतर अरवेषवस्तरे ४ तत्त्व कावा नाम जाना गर्ववर्षे अववार वृत्त कुण स्वर्णे

मती भी रणते सुमत बरणामिन्द्रीया भेगा दिन हो है भी बात गय हो।।। यदि मैं आती दर्ग छ होए दूसी विभी स्वीरा बामभार। । देखता होई हो ए गण द्रमार। गंमामनुमिम गो यह क्षत्रत अस्तर सर हो। वेट वेठ ॥

-एमानद्वार मुनानाः भगवानभै र भगितः स्वतः वन तान तान मान्या मान्यः अभिमन्तित वन्त वानः वानः । उत्य साम्य स्वामन्तित वन्तः वानः । उत्य सामन्तित वन्तः वानः । वन्तः । तानः वन्तः वन्तः वन्तः वन्तः वन्तः । वन्तः

ार दिन्। भी पुत्रक । मुद्र मनामे दर्भ मिता । समझ देन दुन्धे बात्र प्रदार को हो। नुष्टाम भद्दो पुद्रक्तनो मान रहत गही। धूँही भी कारण मान दुन्ध साम्रोध मेरी पा हैंगा निया तालाभाद् साद्यानान नारण पुर्द्धाम कर्ने गरी मेर मुक्त का कर्म नेपालनो क्रियो देनों देनों की हरू हार्मि

मेंतीमजा अध्याय

भगता विरास अपने गापिक माथ यन्त्रको आत्मे युद्धम्यन्ते आना और विस्मापि तथा यान्योस पार युद्ध दीविमानका विस्मापोस मार भगाना और पनिस्त्रका भैग्यका चम्भागराने माहित करना

यससम्बद्धाः बार प्रान्त मध्यान की स्रोति क्षेत्र राज्याः वस्ता वस्तान स्रोति क्षेत्र राज्याः वस्तान स्रोति स्रोति क्षेत्र व्याप्त के स्रोति क्षेत्र स्रोति स्रो

सीर्पर सहज ए-व्यापन (१४ पाप मा वाध्य मनक

क्रमिनिक अप्र १९३० रामुण चनाका असाम पाक प्रेर सम्दर्भना समित्र नाम । ३ ।

भीगामीने करा-नामन् का वात गरिल हैं। तर सी पूर्ण वृद्द ना स्था मान तह नहीं गाएती तत्त्वा भागद्वित कहा कार्रा । तदार राज्य स्थाप सोने हैं दिन सेक्ट्रान्ट क्लेस भागद है। महेश स्टाइट्डे एक बहुनेता क्लाफ हिंगे नार्टिश भी मण्डमालाते अलकत हो। सारे अन्नमें भसा रमाय भयकारूपने । आये । दस बाँह, पाँच मुख और पद्रह नेत्रींसे युक्त रुद्रदेव । सिंहने चमका वस्त्र चारण किये मदमसा एव भवनारक प्रतीत होते थे । उनके हाथोंमें क्रिश्ल, परिश, धनुष, याण, पुठार, पास, परिष्य और मिदिपाल शोभा दे रहे थे। वे महस्रो म्योंके तुम्य तज्ञानी और समस्त भूसगणोंसे आवृत थे। अनिच्द्र आदि समस्त श्रेष्ठ प्रिणावशी बीरांका युद्धस्थलमें वच करनेके लिय वे यही उतावलीके साथ कैलामसे प्रध्वीतलको कम्पित करते हुए आये ॥ ४-९ ॥

नरेखर ! उस समय आकाश और भतलपर यहा हगामा मचा । देवता, हैत्य और मनुष्य सभी विस्मित और भयमीत हो उठे । समस्त गर्भा और परिवारके माथ प्रस्थकर शंकरको रोपपुबर आया देख यादवोंनो यहा मय हो गया। जनिरुद्धका मुँह भयक कारण निस्तज हो गया। समराह्मणमें ये तस्त्री हो गप और उनका हृदय काँपने लगा । उस समय कोघने भर हुए गिरीमने हाथमें त्रिशल लेकर समस्त यादवोंने यह निष्ठर यात कही ॥ १०-१३॥

शकर बोले-कहाँ गये अनिवद और वहाँ गय सुन दन ! मेरे भक्त कुनन्दनका बध करके साम्य आदि यादव क्याँ चले गो । मरं भक्त दैत्यशिरोमणि बल्वलको मुर्जित रूए और उसक रेनकोंनो युद्धमें मारका कृष्णिया जायँग वहाँ ? में युद्धस्यलमें अपने भक्तोंने इन सभी शतुआंको मार हार्देगा। में, निष्णु और ब्रह्मा—य सभी सकरने भक्तजनोंकी ग्धा काते हैं।। १४-१६॥

श्रीगराजी कहते हैं-राजन । पेगा कहतर बहुदेवने अनिरुद्धे पाम भैरयको भेजा और कहा-शहूर ! तुम समराञ्चममं विजयी प्रगुम्नकुमार अनिरुद्धते युद्ध करनेके लिप जाओं।' फिर उद्दिन मुनन्दनते युद्ध करनेके स्थि नन्दीको रोपपूरक भेजा, गर्मे लोहा छेनेके लिये बीरभद्रका और साम्यन ल्इनेके लिये मयुरवाहन कार्तिकेयको प्रेरित किया । उन विरूपान शिवन मानुके साथ युद्ध करनेन लिये भड़ीको आरेश दिया और अप यादव मैनिकांने जहानेक लिय गृहां और पेतोंको पेपित किया । भगवान् सदको व्याश पाकर वे भूतः वेतः त्रिनायकः भैरवः प्रमथः वेतालः ब्रह्मराञ्चलः उत्माद और र्भाण्ड क्रो**ड**ॉको संस्थामें युद्धमें आये । भूत यारवीको असार्वेसे मारने हमें । विनायक पहिरामि, भैरव गृहां ने और प्रमय नट्याज्ञनि प्रदार करने रूपे । ब्रद्धरापन मनुष्यो और भादोको पश्चका सा जाने है। यातुषान मध्याक्षणार्मे धनुष्योपे

मण्ड चवाने और जेताल राज्यरोमें रक्त ले लेकर पीते थे। पिशाच वहाँ नाचते और प्रेत गीत गाते थे। वे बारवार योदाओं मस्तकांका गंदकी भाँति इधर उधर पेंकते थे। अनुहास करते हुए चारां आर दौहते और हाथियां तथा रथा रोहियोंको रणमण्डलमें चपाते हुए दिलायी देते थे। पिशाचिनी और डाविनियाँ युद्धस्पलमें अपने पालकोंको रक्त पिलातो और ·रोओ मत'---ऐसा फहती हुइ उनकी ऑप्ले पोंडवी थीं। उपाद और वृष्माण्ड म्वर्गगामी शुर्धीर्यके मुण्डीकी मालाएँ तैयार करके भगवान शकरको भेंट करते थे ॥ १७-२७ ॥

वृपेन्वर । उस ममय यादव-सेनामें हाहाकार मच गया । भयर भागन हर घाडे, हाथी और पैदल-बोर सहस्रोंकी मख्यामें गुद्रक्षेत्रमें गिरकर मृत्युको प्राप्त हो गरे। शिव गर्गोका ऐसा एल दलका श्रीङ्गण्यस्मार दीनिमान्ने अपन धनपपर अत्यन्त अञ्चल ग्राणीम मधान करफे छोडना आरम्भ किया । राजन् । व तीने वाण काटि कीटि मृता, प्रेती और चिनायकोंके शरीरमें उसी सरह पुगने खो, जैन बनमें मोर प्रदेश करते हैं । पाणींसे दिशीर्ण होकर समस्त भूतगण मागने लगे । कोइ मुद्धस्यलमें गिर गये और वाह मर गय । विज्ञने ही प्राणींका आधात रूपनेने पहले ही चराणायी हो गये ॥ २८-३२ ॥

प्रतगर्भाषे पलायन कर जानेपर भैएव क्रांचन भर गय । वे क्रूचेपर मवार हो। त्रिश्चल हायमें लिये फालकी माँति आ पर्चे । नरेचा । उन कालभयकर भैरवको देखका कोई भी उनके साथ जुसनक लिय तैयार नहीं हुआ। केवल अनिरुद्ध उनके गाथ युद्ध करने हुने । अनिरुद्धने युद्धस्यक्रमें मैतवको वाँच वाण मारे । भैरवने भी परिधरे प्रहारन उनक उत्तम रयका चूर चूर कर दिया। फिर अनिकद्दने भी दुसर रथपर आदद हा अपने सहर धनपार प्रायद्या चराहर मायात्री भैरवको रणभूमिमें दम बर्णाद्वारा घायल कर दिया । उन याग'। आहत हा भैग्यको क्छ मुन्छानी आ गयी । फिर उद्दोन आग्निक ममान प्राप्तन्ति सोन शिनाओगाला विद्युल अनिरुद्वपर पेया । युण्हो आया देख प्रयुग्नरुमारने आने गुर्गोद्वारा उमक दुवड्-दुकड् कर हाल । आने त्रिशुलका छित भिन्न हुआ देख बस्त्रान् बद्रहुमार भैग्वने मायाद्वारा अपने मत्त्रमें अग्निनी सृष्टि की । उस अग्निस भूमि। क्या और दसों दिशाए जन्में समीं । पैदल वारी, स्पानियों, पादी तथा शांधियोग गरार मुल्य पुल्याले नेमरकी करने समान अल्डे कितने ही बीर आगसी क्यासकी अपेरमें भा सब औप

धितन ही भाग दा या । गारी हैना सिद्धियान ने साम हो यदी । शिक्त हो गोहा स्थान ने पेन्स्पता विकास की न्या । इंदेन ८१ ॥

अग्नी क्ष्मात भवन बगस्त देख आर भैरवार्ट स्वी हुई माराध्ये जगहर गतुस्थार्म मेड अनिरदने अस्त भुग वर पह बाग स्थ्या । ट्या वापनको दर्भनाष्य । जीनमंत्रिका बरुत गीहरूके बालगरिक्त्रों का निम्मत बग्ध हुए गोम ही आसामी छेड़ दिया ॥ ४२ ४-॥

साजन । जस सान्ते ह् १ ही मण प्रष्टर होश्य नव बरमा हरा । आस हुत्र गरी और ऐसा मनीत होते रूगन, मानो सर्वे का आस पाद है। मेर, धान्छ, साहब, साम्य और मदब आदि रुक्ते हो। सचन्त्रण स्टूड्सपुर (सैंप्यहूरा जासक बेंदे) होमा पात हा । आस्त्रा स्टूड्सपुर और दिहारीरी प्रमुख सीनिमाद हा उत्तर । अस्ता मारा विश्व हुआ नेत भैरवन आरो मुगने भैरवनात्रना बर किसने सन्त

इस द्रश्य में राजादितार मजारत भारतीपदाप्तमें भीरत गणन⁶ तजह सेंहें गर्श क्रणाम पूग हुरू है है वे ह

अट्तीसर्वे अभ्याय

नन्दिकेरसम्बास सुनन्दनस वधु भगवान् शिपके त्रिपूठमे लाहत कृत अभिरुद्धी मूर्जा, साम्बद्धार चित्रति भन्नेना साम्ब और शिदसा युद्ध तथा रणोत्रमें भगवान् श्रीकृष्णस दुर्भागमन

ित्रहा भन्नता साम्य और विस्ता पुद्ध त धारमासी बद्दते हैं—सहा भेवका निर्देश तम सुनुश्य सित बुरित सं यहे । उन्होंने वरमानी धीममञ्जा साम्यस्थानेत तिरे अभे वत्मा निहत्त्वत्व देत्ति किया। इस्स उसे पाय तथे साव्य हमा देत्ते देत्री और सिते मेंदेत मान्य प्रमा क्या हुआ देत्री भीति क्या । उस्से साम्य प्रमा क्या हुआ द्वारी विश्व सेत्ता स्था से स्था हुआ साम्य वह सीत्ता स्था से स्था हमा स्था । स्थ सीय धारा है स्तुत्वा वह तिहास सीय स्थावका धारा से स्वी सेन्स्य हिंदी साम्य सीय स्थावका धार्म से स्वी सेन्स्य सित्ता सीय स्थावका

ता कृपान देरे हुन अन्तर्य भूग दिन कात्र देवना त्या था गा वो जन्मीत कर वृद्ध आपन्त अभावत वर्ष अमे विशेषात्र के दुग्धम्य वर्षे इस्त बन्तर दे अविषय द्वा दूग दुग्ध हो हे व्यक्ति इस्त बन्ति को १० सम्बन्धि हा सम्बन्ध स्वी पर बुद्ध अभिवास दिन्ति क्यान्नार्याण अभिवाद अप वर्षेण्य सेच सक्ते प्रविकार श्रास्त द्वार हो सन संत्रक हो उन्हें। या भैत्रतारंत सक्त होते हैं। बातान्त्रपति बाग स्थान मूँत दूरता क्लित हैं। उने, ताई हुन्दे उन क्षेत्र प्यत भूत्रद्रसार स्त्रोत्र उन्हों। उन्हों सम्बन्ध स्मृत्य सरोहा स्त्रोत्रेत्र भेटि

तिर गर्मे । विश्वपा भयन हुद्ध हो शुक्त स्वयः दशारे, नार्म भारता प्रशान अप स्वयः भारता प्रशान कर्म भेर स्वान्त नेत्रम ४ तत्त हुए गरुउन जिल्ल अधिकता हि वह ब्यां सम्मान प्रमान हुए गरुउन जिल्ल अधिकता हि वह ब्यां सम्मान गर्म क्रिया । विशेषक स्वान प्रमान हुए भारता स्वयः भारता कर्म भेरता अधिकता अधिक स्वयः भारता हुए स्वयः भारता हुए स्वयः स्वयः प्रमान विश्वपात स्वयः स्वयः

ति वे विश्वस्य साम्रास्ता है। इनियंत्र नुस्या ना लि वे विश्वस्य साम्रास्ता है। इनियंत्र नुस्या ना सम्प्रियाल स्ट इस्ट नुस्या भी स्ट स्टिन्टे हैं। तुस अप का का भार औं स्ट स्टिन्टे समार्थिती स्टेने हिल्लाहरू। स्टापन लिये प ल्ल सुपार बहुनुस्तिक स्टिट्टो स्ट एस हिल्ला

भीर विवाद कानुसा बोस क्या मी विवाध न कह क जाररू, भारत मह भीर हो कब निवाद प्रत्यों के सम्मान स्थात कि स्वीकों में के स्वाद कि स्था ने इत्तर एवं बाग न्या के पान बांगे कि स्थाद के स्थान के समझ कर के । भीरिकों के स्थाद के स्थान के समझ स्था भीरत त्या सावकद्या संक्षाण स्थाप स्था भीरत का दिला । ता 19 क्षेत्रीके स्थान स्थाप के स्थाप स्थान के स्थापन हम्मा कि स्थाप के स्थापन के स्थापन का स्थापन हम्मा कि साव की स्थापन के स्थापन ो वह युद्ध देखका भगने विद्वल हा परस्य कहने भी॥ ८-१३॥

देवना बोले—न दोनी प्रिश्चनकी साथ और पहार मनेवाले हैं। इसलिये रामाण्डलमें इन दोनोंका सुद्ध नेपक्त है। की। इस शुद्धको जीतेमा और किसकी पराजय रोगी! (यह कैमे पहा जा सकता है)॥ ४५ ॥

श्रीगर्गजी महत हैं-राजन् ! तदननार तीन दिनों तत उन दोनोंगे यहा भारी यह हुआ। फिर कहदे।न पनुपार प्रत्यक्षा चढाकर रोधपर्यक हक्षास्त्रमा स्थान किया। में वहाँ तीनों शोकोंका प्रलय करनेमें समर्थ था। परत अनिरद्धने ब्रह्मास्तरे ब्रह्मास्त्रका, बज्जास्त्रवे पर्वतास्त्रका और पर्जन्याख्ये आमीयाख्यका निवारण कर दिया । तब पिनाकवारी शिव आयन्त कोधके कारण प्रव्यक्तिनो हा उठे। उन्होंने तीन शिलाओं गाले त्रिश्चलने प्रद्यानन दन अनिस्द्रपर आयात किया । यह त्रिशुळ अनिरुद्धको विदीर्ण करके हापीको भी भीरता हुआ निकल गया और उन दोनोंके शीवमें कपरको प्रद्वमाग सभा नीचेको सूल किये सिंव हा गया । हायीकी सत्काल मृत्य हो गयी और युद्ध स्पलमें अनिषद्ध भी मृष्टित हो गये। ये दोनों रणभूमियें बद्ध सल विदीर्ण हो जानेके कारण एक-वृक्षरवे स्त्री हुए ही गिर पड़े। उस समय हाहाकार मच गया। सब मादव रोने रुगे। जैसे यमराजके आये गरी दर जाते हैं, उसी प्रकार कटदेवके आगे सब मादव मयभीत हो गये। अनिरुद्ध मुसकके समान मुन्दिएत होकर गिर पढ़े है। यह समाचार मनकर साम्य शक्ति हो स्कन्दको छोदकर वहाँ गये। यादव-वीरको मस्टिश्त हत्या देख साम्बके नेत्रीधे अध्यास यह चली और वे धनप हाथमें लेकर कोधपूर्वक शिवधे योले--- (महा ! संक्राम्स अनिस्त सथा शीर सन दनको माएकर द्वार दानवीका पालन वैभे करोगे ! मैंने पहले वेदमें और भागगत-शास्त्रमें ब्राह्मणीने मुँहरी सुन सम्बा या कि शिव वैष्णव है और वे सदा श्रीहणां महक परव्याका मजन-सेवन करते हैं। आज प्रधुमनकुमारके बराधावी होनेस. वह सब सुरू स्वर्थ हो गया । सुनन्दन भीक्ष्णाके पुत्र है, जिला शहें भी तुमने मुद्दर्में मार हाला । महेशर | शिव | तुस स्पर्ग गुद्ध करते हो । बार्ड भिक्कार है। ब्रम शीकुलाने विमुख हो। अतः मैं एनमूमिने धुरमें तथा सायक्रोद्वारा तुन्दे शीम ही मार मिराकेंगा । तुम लहे रही, लहे रहींग ॥ १५--२७ई ॥ गाम्यकी यह पात मुनकर भगवान् शकर प्रयम्न हो गये और इस प्रकार केळे॥ २८॥

शियने कहा—पादमभेड । द्वाम चन्य हो । द्वाम मुझले जा कुछ कह रहे हो। यह सब साम है। देव दानन-बदित वे मगवान् श्रीहृष्णन-द्वार सेरे स्वामी हैं। किंद्र वीर । ता दुन-दन मारा, गया तथा रणहेक्सो बन्यल मूर्निल हो गया। तव में उर्लंध सहायताके लिये। अगता यो कहो कि भक्ति रक्षाके लिय यहाँ आ गया। में अपने दिये हुए पचनको साम करनेके लिये आया हूं और भक्का द्वाय करनेकी स्थाने समराहणने निचित् दुनित होका युद्ध करता हैं। द९-द१।।

भागना, भ्राताय शिव जन दृष्ट प्रकार कर रह थ, वामी रोपने भेर दूर सायने उदी बीमताफे पाप अपने मनुष्ये पूटे द्वार सुरामें पर वायमंद्रारा उन्हें यायन कर दिया। उन पाणीं आहत होनेयर भी करदेवको योदी सी भी बेदना मही दुर्हे, जैसे पूर्णते मारोमर गमराजको उठाया और युद्धमें नाम्बतीकुमारको अनेक सीले पाण मोरे। साम शिवको और शिव पाणको परसर पायक करने छो। उन दोनोंका गुद्ध देशकर देवता देश मानने छठ कि अब एमता शोदीका पहार होनेवाला है। साजन् । पृथ्वीयर और आकारामें महान कालाहक मा च गा। समल हाथियों मामीत हो अपने रहन सील माना सीक्यां सामीत कालाहक स्थान करने छो। अपने रहन ही अपने रहन माना सीक्यां मामीत हो अपने रहन माना सीक्यां मामीत सील कालाहक माना सीक्यां मामीत सील कालाहक माना सीक्यां मामीत हो अपने रहन माना सीक्यां मामान सीक्यां मामान सोल माना सीक्यां मामान सीक्य

तर यादबीय महात् ियति आयी हुई जानकर धीयदङ्कळालक धानुस्त पोड़े और धारिगते दुक्क रवंड ह्या वहाँ आ पहुँचे । उनकी अङ्गकाति स्थाम भी । सलकर कियेट घोमा पा रहा या । नेव नृत्त नील कमलकी सोमा छोने लेते थे । करोड़ी नगीन कीलील बारण किये गगवान स्थाममुद्द हागाँवि कीलेदिया । साहु , सत्त , पात प्रमुक्त वाण और लड़ निये हुए थे । श्रीवलियह कील्युमार्गित, पीलायर सथा बनातालो अलहत आदि सिही नीली अलको तथा जुन्छन, बहुत आदि आभूपजीठ विश्वित हो, करोड़ी समादेविक समान शीमा या दे थे। और राजईस मुक्ति दानकनेताने मुक्तीय अपित स्थाम करान स्थाम सहस्त भीमा स्थे थे। और राजईस मुक्ति दानकनेताने मुक्तीय अपित स्थाम स्थाम

करनेवाने घोड्नी उनका रण खडा हुआ गा॰ । तीवे सारीवे इर हुए लगा सूरका उदय देखकर मुली हा जाते हैं। उगी मकार चादव अरने स्वामी भीवृश्यक मुस्तामान देखकर हांने मिहल हो गए। उस नमय सादरानेनावें अप-जरकार होने रूपा । माहरूपो स्थि हुर है पृष्टीकी कृष्टि करने समे । भागान् भीकृष्यो गहरूपनण जिप भागा आप साथ दुर्ग। उनुस्तरी और पनुष स्वानक ज्याके संस्वाधि कि पहें। के पी

रमः प्रकार अंतरामहिताक अन्तरन अनुवाधमान्यमे क्रिनिक्य अन्दिकी सहावताक दिन श्रीकृत्यका अन्यर

नामक अवर्त मन्। अवसाम पूरा हुआ।। ३८ ॥

उन्तालीमवॉ अध्याय

भगवान् शक्तद्वाग श्रीकृष्णका स्तरन, शिर और श्रीकृष्णकी एकता, श्रीकृष्णद्वारा सुनन्दन, प्रती एव अन्य सव यादवींको जीवनदान दना तथा पन्चलद्वारा या-मध्यन्थी अग्यका लीटाया साग

श्चीमताज्ञी कहते हैं—मनगर्भीकृष्णधं यहा उरिका देख सहादेखी भवभी एम शक्तिरित हा गरंभीर धनुन तथा त्रियुक्त भागि त्यामक्त उन धीवति। भक्ति वक्त दोहो॥ १॥

दाकरने कहा--एमिगनस्त्रमण गयप स्थाप रिण्युरेष । से अशिवसे दूर बीतिय। साला द्राहम और पित्रमीर मृत्यूरमा साला बीतिय । प्रात्मित्र इति से दूरमी द्यादा दिलार बीतिय और तुते संगारनातृत्रम् उपायः। दृद्धमी ग्राह्म नित्रका सम्प्रस्ताया है जिलाल सन्देश भीरतागृह गविशानस्त्रमय है तथा जा साल्यनक सब एवं नेदका ग्रेटन कम्माल हैं। भीरति जन बल्लामिल्यों में बदना बनता है। प्रभा प्रमासंदिश सन्देश की हम्माने क्या स्थार न हमार सी में हो साला है, सन्द्र सी नहीं है क्यांब ग्यूरों ही तहाँ हुमा करती है, तरब्रांच एमुद्र वर्ग नहीं होता। १ गारनाका व करामारे । १ पाँउमोदी एप्रवे अनुव । १ स्थाप मत्रु । तथा १ स्थाप स्थाप स्थाप होते हैं के भी व करनेपाने पर्यक्तार । आर अप्रधा स्थाप हो को वा तथा गामका तिरस्था गामि हो जाता १ । योची मरामारे भीत हैं और आप मर्च्य आर्थ अपने अपने मारागि १ वर्ष पहल करते हैं, अस्त के व पालन बीजिये । दामान्य । गुणिक महिला । इस् बरनापिल् । मेरिल्द । मानागरको माम बाली कि मानागत्रकच कीच्या । आप भी को मानी मारी भागी सर्घा परीमार्थ क्षतिकतियो गाम्यो (आप) हैंदे हुएले बराम्यो गामिता करते । एप्ल्य ।

क्रश्यक्षे प्रियोक्तासम्म ।

भोजनार्य हु कोन्तुरेत क्षेत्रभोति च कावता ।

तेवलहें प्रशासकार विदेशिया केरियोजनार ।

तेवलहें प्रशासकार विदेशिया केरियोजनार ।

त्राह्मणार्थित विदेशिया केरियोजनार ।

क्षित्रभावित केरियोजनार केरियोजनार ।

क्षित्रभावित केरियोजनार ।

क्षित्रभावित केरियोजनार क्षित्रभावित केरियोजनार ।

क्षित्रभावित क्षित्रभावित क्षित्रभावि

. gent fetift preuntel

बेमें एके एका सम्माध बार कर करें में मूल की पारी

स्थाने देवराज्य तथा न्या है से कावदेकायक स्थापित है। त्या वेश्वय स्थापित वर्षी है प्रकारत साम्बेल्युंक एकावृत्याकित विकार्याद्वाहै। द्यारे वर्षीय कार्यक्र सामार्थिक वर्षीयक्षण के कुल्युंतिहरूक्षर्वस्थायाल्या साथ व्यवद्वाद्वाद वर्षीयक्षण वर्षायक स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित इत्योपित प्रवादाद एका कार्यक कार्यक कार्यक सार्थिक स्थापित वर्षायक वर्षीय वर्षायक्षण स्थापित स्यापित स्थापित स्यापित स्थापित स्य भगवात् शहरके इस प्रकार स्तुति करनेपर तल्पामके होट माई श्रीइच्चने प्रघत होका अपने चरणोर्मे स्वके हुए चन्द्रशेलर शितके सारा अभिमाय पूछा ॥ १ ॥

श्रीहुण्ण योले—शिन ! मेरे बुडुद्धि पुत्रने तुष्दारा स्था अस्ताय किया था। जिससे द्वापने युद्धमें उसे मार बाला और अनिकदको मूर्ल्डित कर दिया ! विमालिये युद्धमूलका विनाश किया ! द्वाम युद्धमल्लेमें आपे ही क्यों ! और आपे मी तो युद्ध बयों करने लगा ! यह सन थात विस्तारपूर्वक मुझे बताओं !! १०११ !!

मीहरणका यह कथन सुनकर प्रमथनाथ शिव लिंबत हो गये और कुछ सोच विचारकर उन मधुसूदनसे प्रोले ॥१२॥

शकरजीने कहा-देवदेव ! जगनाय ! राधिका वल्रम ! जरा मय ! क्रमाकर ! मैं निलम्न हूँ, अपराधी हूँ । आप मेरी रक्षा कीजिये। रक्षा कीजिये । देव ! क्या आप नहीं जानतः, मैं आपके मामने क्या कहूँगा १ प्रमी ! आपकी मायांचे मोहित होकर में भक्तकी रक्षा करनेके लिय यहाँ भागा था। आप मेरे इस सारे अपराधको क्षमा कर दीजिये। हरे ! भी ही सम्पूण जगतका शासक हूँ ' इस अभिमानसे मैंने सदरपटमें, जिनमें भीकृष्ण ही देवता हैं, उन श्रूपवीर रिष्णविधियोंको भारा है। श्रीकृष्ण ! यही कारण है कि सत पुरुष परमगाञ्चित महान ऐश्वर्यको स्वय छोडकर आपके निर्मय चरणकमलका सदा चिन्तन करते हैं। मनुष्योंने मुख भौर द्वप्प तमीतक प्राप्त होते हैं। जनतक उनका मन भीकृष्णमें नहीं लगता है। श्रीकृष्णम मन लग जानेपर षह दुर्बंप भक्तियोगरूपी खद्ग प्राप्त होता है, जो मनुष्यि कमरूपी वृक्षीरा मूलोच्छेद कर हालता है। जो लोग मेरी मित्तिव प्रसंदे धमडमें आकर आप मेरे खामी यहुकुल-तिकामा अपमान करते हैं। वे सन निश्चय ही नरकमें जायंगे#॥ १३-१९॥

देव'च अगमाव राभितेश जगमाव।
 पादि पानि प्रपाकारिभित्यप मां प्रनापतम्।।
 सं न आनासि कि वेर्ड कार्यियामि कि स्वदूर्।
 भागमा पानम कर्नु माचमा तव मादितः।
 भारमानशन् देव तव स्प १८ प्रमुमहि।
 पानमारे स्पंताब्दस्य मानिति मया दे।।
 मारिता सारी घुरा पृष्यम क्रुणदेशा।
 वश्य स्वत् त्यत्व व प्रमुख्यमानित्यस्य मानितास्य स्वत् त्याः

. .

—ऐसा कहकर भगवान् धकर चुप हो नेत्रीम आँस् भरकर भक्तिभावने श्रीष्टणाने सुगल्चरणारिन्दोमें टण्डकी भाँति प्रणत हो गय । भगवान् श्रीष्टणाने कद्वदेवको उठाकर अपने पास सद्दा किया और उन्हें आस्त्रास्न देकर, मिलकर उनकी ओर सुचामरी दृष्टिने देखा ॥ २०२१॥

तत्पश्चात् श्रीकृष्ण योके—श्विम सभी देवता अवने
मक्तज्ञ पालन करते हैं । तुमने भी यदि
मक्तज्ञ पालन करते हैं । तुमने भी यदि
मक्तज्ञ पालन किया तो इसमें कीनशा निदित कर्म कर
दाला ! तुम मेर हुदयमें हो और में तुम्हारे हुदयमें । इम
दोनोंमें भेद अन्तर नहीं है । खोटी तुद्धिकाले मूद पुरुष
हम दोनोंमें अन्तर या भेद देखते हैं । सदाधित ! मेरे
मक्त तुमने नमस्कार करते हैं और ग्रुप्हारे मक्त ग्रुप्तको ! ।
जो मेरी इस यातको नहीं मानत हैं। य नरकमें
वहेंगे | । २२-२४ ।।

—ऐवा कहकर भगवान् श्रीहणाने युद्धस्वल्मं मारे गय अपने पुत्र मुनन्दनको अमृतन्तिणी दृष्टिमे देनकर नोवित कर दिया। तत्यस्वात् अनिस्द्रके हृद्यसे शुरुको धाँर घीर सींचा और उर्हें भी जाननदान दिया। इष्टम धाद सव समर्थ पर्यम्श्यर श्रीङ्गणाने युद्धस्वरूमें मारे गय समझ यादयोको सुधावर्षिणी दृष्टिसे देनकर जीवित कर दिया। इतनम द्री दुद्धनिनादक माथ देवता उत्त्याहसूचक पुण्यन्या करने को। ऐसा करने उर्होने भगवान् मस्वस्वक्र प्रमुक्त किया। सम्पूण किन्नद्रीय नेता भगवान् श्रीइरणाइ आया देश ये श्रीष्ठ यादन वेगहुक्त इटकर एक्ष्ट्र हो गय और प्रमुननावार साय अप-व्यवनार करने स्वा॥ १००००॥

स्वादन्ये स्तर क्या वाग्यक्य ये निरापस्य ।
स्व इ.स. नृत्यं तावर स्वयस्त्रच्ये ज मानस्य ॥
रूप्ये मनस्य स्वतात्र भिरत्यक्षा हरत्व ।
न्राम्यं कर्मश्राम्यं मृत्युः वरानि व ॥
महत्विक्षणार्थे मानस्य स्वा बहुभाग्य ।
न सम्यत्रे य ये सर्वे सावस्यि निराय मुक्तर ॥
(॥०१९ । १९ -१)

ि समाप्ति द्वाप्ते स्व धु भवते द्वाप्ते ध्वस् । भाषतास्त्रारं नान्ति सूरा पदस्य दुवित ॥ स्वानमध्य च सहस्रात्यक्रका स्वी समाप्तितः । से ज सम्बद्धि समाप्ति सम्बद्धि स्व स्व स्व दे । (स. १९ १९) करनेवाले घोडोंने उनका रम खता हुआ या । औन धरीने इर हुए सोग स्थका उदय देशकर सुली हो जाते हैं, उसी प्रकार यादव अपने स्वामी श्रीकृष्णका श्रुमागमन देशकर हुएंने जिह्न हो गय। उस समय यादव-सेनामें जय-जयकार होने छगा । आक्षातमें स्टि हुर ५ पृष्टीकी कृष्टि करने छगे । मगनान् श्रीरम्परे ५ एहायताफे न्यि आया ज्ञान साख हमी ४५५०६० और चनुष स्थागकर उनके सर्कोंने गिर पढ़े॥ १५-५१

रम प्रकार श्रीगणसहिताक अन्तगत अदबमेथलप्यमें अनिरद्ध अदिक्षी सहावताक क्रेप ग्रीकृष्णका आमन

नामक अदतीसर्वी अध्याम पूरा हुआ ॥ ३८ ॥

उन्तालीसवॉ अध्याय

भगवान् शकरद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन, शिव और श्रीकृष्णकी एकता; श्रीकृष्णद्वारा सुनन्दन, अस्मि एन अन्य सन यादवोंको जीवनदान देना तथा बच्चलद्वारा यञ्च-सम्बन्धी अध्वका लैटाया जाना

श्रीगर्मजी फहते हैं—मगतान् श्रीष्ट्रणका वहाँ उपस्थित देख महादेवनी भगभीत एव शक्तित्वित हो गये और धनुष तथा त्रिश्रुल आदि त्यागकर उन श्रीविति मिक्ति पूर्वक बोले ॥ १ ॥

दाकरने कहा—सिंदरानन्दस्वर सवय व्यापक विष्णुदेश ! मेरे अविनयनो दूर मीजिये। मननो दनाइय और विप्यांनी मृगवुरण शान्त भौजिय । प्राण्यांने प्रति मेरे इस्तमें द्यापना निलार कीजिय और मुझे संसार-सामरते उपारिये। देवनदी गहा निनदों मक्तन्दराशि है, जिनभा मनाइर सौरमसन्द्र सस्तिनाने हैं, श्रीपतिके उन मय प्य शेदणा छेदन क्रिनेनाने हैं, श्रीपतिके उन चरणारिवन्दांनी में बन्दना नरता हूँ। प्रमो ! वरमार्थदिशे मापने श्रीर मुझने कोइ भेदन होनन्दर भी में ही आपका है, आज मेरे नहीं है, क्यांनि समुद्रश्री ही साई हुँ आ करती है। तरहांका समुद्र कहां महां होता । हे गोरम्ताका क्षां करनेवाले । हे पर्वत-भंदी हन्द्रके अनुव । हे स्तरान्य सञ्जा । तथा हे सई और कन्द्रमानो नेप्षेत्रे हमी क्षण करनेवाले परमेदर । आप प्रभुक्त दस्म हो कि कोता स्त्र मुस्तानाचे भीत हैं और आप मास्य आदि आजोगा भरतानो भीत हैं और आप मास्य आदि आजोगा में पालन सीजिये । दामोदर । गुण्डेंक मन्दिर । हुन्य बदनारिक्द । गोबिन्द । मरागामरको मार्ग मार्ग्येक मन्द्रि मान्द्रात्यल हम भीहण्य । आप भेदे बहे मारी भगको मन्द्री नारायय । ककाणाम्य । में आतंक युक्तकारणेंको स्वर्णें बसार्येण । ककाणाम्य । में आतंक युक्तकारणेंको स्वर्णें बसार्येण । ककाणाम्य । में आतंक युक्तकारणेंको स्वर्णें बसार्येण । वित्र वित्र

नगरकोटिप्रिमण्यान ।

भोक्षमिद्धेन त कौरतमेन दीनाम्बरेगापि च माटकण्य । कुरहरून दुरमुचीईभूवित कोटिमनीअगुस्य ॥ समुद्रत्यदि सिनकेमछीबरान् मुस्तयस्त्रतीय व रामद्रसक्तै. । समानम्द्रमरतिनेगनस्रौद् येपुन सन्दर्शनगरको ॥ े अविनव्ययस्य विकाः तस्य सन्। त्यव दिश्यगृतनुष्यस्य । भूत्रदर्श Berte विषयपुर्गीमस्यः दे वरिमन्यरिभेगमधानान । अंपनियशस्त्रिक नवाई न मामकीनत्त्वम् । सागुरा हि तरह मिक्युच्टिर्टे । इन्टे अवनि प्रभानि न धवति कि असीम्प्रद्राः दमक्कामित श्यास्य । परमेश्वर सन्दरस्तातिक शोकितः । अवतकरिमवतगरणा बरवारि राज्यो धराती। शी परवर्ग अगीवे वहममरीति सह। वहाँ है (40 24 12-2)

इपाम किरीटी मनकभ्रतेत्रो नगस्कोटि बीमोदकीशङ्करमाञ्चमध्येनच्यानीनियुरोऽसिपरी भगवान् शंकरके इस प्रकार स्तुति करनेपर बलरामके होट भाइ श्रीकृष्णने प्रसन होकर अपने चरणोंमें सके दुए चल्हरोवर शिवसे सारा क्षांभिप्राय प्राता ॥ ९॥

और पा मोले—शिव ! मेरे बुद्धि पुत्रने तुष्कारा क्या अरागव किया था, जिससे तुमने युद्धमें उर्वे मार झला और आनिष्द्धने मूर्च्छित कर दिया ! क्रिस्टिव्य यदुवुरूका निनाश किया ! तुम युद्धस्थलमें आये दी करों ! और आये भी तो युद्ध क्यो करन ला ! यह घर नात विकारपूर्वक मुझे

बताओं !! १०११ !! श्रीहण्णका यह कथन सुनकर प्रमयनाथ शिव लेजित हो गय और कुछ सच विचारकर उन मशसदनसे बोले !! १९!!

शकरजीने फहा-देवदेव ! जगजाय ! राधिका बस्लभ । जग मय । क्रणाकर । मैं निर्लम हूँ, अपराघी हूँ । आप मेरी रना कीजिये, रक्षा कीजिये । देव ! क्या आप नहीं जानतः मैं आपके सामने क्या कहूँगा १ प्रभा ! आपकी मायाचे माहित होक्न में भक्तकी रक्षा करनेक लिये यहाँ माया था। आप मेरे इस सारे अपराचको क्षमा कर दीजिये। हरे ! भैं ही सम्पृण जगत्का शासक हूँ १ इस अभिमानसे मैंने युद्धस्थलमें जिनके श्रीकृष्ण ही देवता हैं। उन शुर्खीर रिष्णविश्वयों से भारा है। श्रीकृष्ण ! यही कारण है कि सत पुरुष परमत्राञ्छित महान ऐकार्यको स्वय छोडका आपने निर्मय चरणकमलका सदा चिन्तन करते हैं। मनुष्योंको सुख भीर हुन्य तभीतक प्राप्त होते हैं। जरतक उनका मन भीइष्णमें नहीं लगता है। श्रीकृष्णमें मन राम जानपर वह दुर्जय भक्तियोगरूपी खड़ प्राप्त हाता है, जो मनुष्यांके कमस्यी कृषांना मूलाच्छद कर टाल्सा है। जो लोग मेरी मिक्ति पछते धमडमें आरर आप मेरे खामी यदुरूल-तिलक्ष्म अपमान करते हैं, व सर निश्चय ही

नरकमं जायंगे# | १३-१९ ||

—ऐसा कहकर मगवान् शका खुप हो नेनोंग आँस् भरकर भक्तिभावसे श्रीष्टणके सुगठचरणारिक्दोमें टण्डनी भाँति प्रगत हो गये । भगवान् श्रीष्टण्यने बहद्दको उठाकर अपने पास खड़ा किया और उन्हें आदगासन देकर, मिलकर उनकी ओर सुधामरी दृष्टिसे देखा ॥ २० २१ ॥

तत्पश्चात् आहरण योळ--धिन । सभी देवता अपने मक्तन पालन करत हैं । हमने भी यदि मक्तन पालन किया ता हम्में कीन सा निष्टित कर्म कर बाला ! हम मेरे ह्रद्यमें हो और में हुम्दारे ह्रद्यमें । हम दोनोंमें कोह अन्तर नहीं है । लोटी बुद्धिवाले मृत्य पुरुष ही हम दोनोंमें अन्तर या भेद देलत हैं । यदाधित । मेरे पक्त हुमको नमस्कार करते हैं और हुम्हार मक्त मुसका । का मेरी हुस यातको नहीं मानते हैं, ब नरकुमें पहेंगे । १२-२४॥

्या निर्मा । १९८८ १ ।

— ऐसा कद्दार भगवान् श्रीहणाने सुद्धस्त्रमं भार गय
स्थाने पुत्र सुनन्दन से क्युद्धनार्यणी दृष्टित रेरन्दर जीवित
कर दिया । तत्रपत्थात् अनिकद्धत्रे दृद्धर्थ शूल्को धीर धीर
कर्ताचा त्रीर उर्दे भी जीवनदान दिया । रण्य याद स्व
समय पर्पास्त्ररा श्रीहणाने सुद्धस्त्रमं भारे गरास्त्र याद्योको
सुधानर्षिणी दृष्टि देन्त्वर जीतित कर दिया । रतो भे दि
तृद्धमिनादचे साथ देवता उत्माहस्त्रच पुण्यस्य वरते
को । एसा करसे उद्दीन भगवान् गरहष्यक्रमा प्रगन्न
किया । समूण विनोत्रीकै नेता भगवान् धीष्टणामे आया
देस वे श्रीष्ट यादर से प्रगुकक उटकर एक हो गर और
प्रमन्नताह माय अय-जवकार वरने करा ॥ ४५-२९॥

स्वावाचे सहत कृष्ण पागान्त्र त तिरायासः ।

स्वाब द्वात नागं वावर मानरहणो ज मागासम् ॥

कृषो मनास्ति संतानो भरित्याह्रो द्वरपद ।

नागां कर्मद्वरामां मूल्कोन वर्गात व ॥

महत्त्वरूपित मागां सं बहुत्वाम् ।

न मागां व ते सं सास्ति तिर्द्य कृष्णे ॥

(१०१६) ११ १६-१९)

मिश्यमि दृष्यं स्त्र त्र भाषा दृष्यं द्वरम्। भाष्यास्त्रः साति मून पर्यत् द्वि॥ स्त्रं नमन्त्र व महत्त्रः स्त्रं मानित्रः व सम्बद्धि मनाव बार्गः गरः । तः॥ कुताल पूछी ओर मगतान् धीङ्गणने भी उन धवशा उत्तम बदार गमा गर परा ॥ ३८--४० ॥

नुषेश्वर ! तत्पाचात् वृन्दावनमें समुनावे तटपर महात्मा अनिरुद्धकी सेनाप सारे शिभिर लग गये । अनिरुद्धः धाम्य

भौर उद्भव आदिने ता श्रिपिरोमें ही निवान हिसा है। भगवान् शीष्ट्रणा नन्दनगरमें हो टहरे। राजन् । भाष-रुद्दित नन्दरायजीने वहाँ प्रधार हुए समन्त बादा स्निरीम भोजन दिया और पश्चिकि लिय भी चारदान अस्मि प्रवास कर दिया ॥ ४६-४८ ॥

इस् प्रवार श्राममसंदितार अन्तमन अन्वमेधनण्डमें व्यवसण्डनमें प्रवरा नामर चालीसवी अध्याय पूर्व हुआ । 🗸 🛚

इकतालीसवॉ अध्याय

400000

श्रीराधा और श्रीकृष्णका मिलन

थींगर्गजी कहते हैं--गजन् ! सध्यारे समय भीराचाने नन्दन दन धीकृष्णको बुलयाया । उनका आमन्त्रण पातर नित्य एकान्तम्थलमें। जहाँ शीनल कदलीवन था। श्रीकृष्ण वहाँ यन । बदली नमें एक मेघ महल बना था। जिसमें चन्दन पङ्कता डिइनान हुआ या। केलेन पर्चोंने समित होनेके कारण वह भरन वहा मनोहर लगता था । असनी विद्याङताचे मशोभित उस मेपमपाने यमुनाजलका स्पर्ध करके बहती हर वासु पानीके फुहार भिनेग्ती रहती थी । शौराधिकाका पेशा मुन्दर शारा मधमदिर उनके विग्इ-दू पकी आगरे सदा भसीभृत हुआ-गा प्रतीत होता था । नरस्वर ! गोलोक्से प्राप्त हुए श्रीदागाप शासे कृपमानुनन्दिनीको श्रीकृष्णविरहका द्वस्य भोगना पहरहाया । उत्त दणीमें भी ने यहाँ असने शरीरवी रधा इसल्यि कर रही यों कि विमी-न-किसी दिन भ्रीकृत्म यहाँ आर्येग ॥ १-४॥

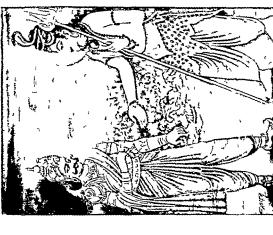
मणीने गुन्ते। सा यह पत्राद मिला कि भीरूण असी विक्तिमें पमारे हैं। तर भीइपमानुनन्दिनी उ है लानेके ठिये थाने भेड जाउन्हें तत्कार उठकर नदी हो गर्यों और घटेलियोंने साथ दरवानेवर आयीं । बन्धवनी द्यामाने इतरहरूभ श्याममुन्द्र भीरूणको उनका नुयन-समासार वुटी हुए आएन दिया और क्षमग्र पाना अप्य आदि जनार अर्थित किये । नरेकार ! परिपूर्णतमा धीराधाने परिपुणतम और व्यास दशन दश्य विग्हतनित दुलको स्यम दिया और समाग प्रकृत वे इपोल्लाम भग गर्वी। उत्तेने वस्य आभूगम और चादनमें अन्ता शहार दिया । प्राप्ताय मीरूपार पुरास्परी चरे अपने बदने गीरापाने क्या शहार चपण नहीं किया या । इस दिन। पढ़ि उड़नी क्भी यान नहीं शाया। सिगम्न भोडन नहीं विया। शस्यपर नहीं गोदी और बारी हाणवरिहास नहीं किया था । इस नमय

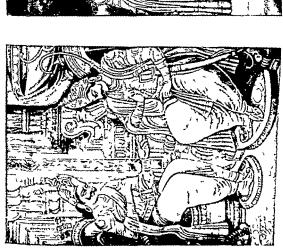
मिहासन्भर निगजमान मदनमोहनदेवधे श्रीग्यने एउँ ऑम् बहाने हुए गद्गद कण्ठसे पूछा ॥ ५-१० ॥

श्रीराधा योर्ली—हमीक्य ! तम स मची गोवुल्यार हो, फिर गांपुल और मधुग छाददर पुगसर्व क्यों चले गये ! इसका कारण मुझे बताओ । गण ! इसपे वियोगन मुझे एक-एक छण सुगर छमान जान पहुता है। एक-एक घड़ी एक-एक मन्वन्तरके तुन्य प्रतीत होती है भैं^न एक दिन मरे लिय दा पराचरे रामान म्यतीत होता है। देव ! क्रिय कुसमयमें मुझ दुःलदायी निरह प्राप्त हुआ जिमने कारण में तुम्हारे मुखदायी चरणानि दोना दरन नहीं कर पाती हूँ ! अमे सीवा श्रीगमको और इन्नि मानगरीगरको चाहती है। उसी सरह म तुम मानशाय राभद्यरं े नित्यमिलन्त्री इच्छा रसती हूँ । तुम हो न्यूम हो। सद बुछ जानने हो । मैं ब्रुमने अरगा दुंग्न शा करूँ। नाथ । सो बप बीत गयः छित्र मरे निर्माणका अन नरी हुआ ॥ ११-१५॥

राजन् | ब्याने प्रथा प्रियतम स्वामी स्थामगु द्वारे ऐला स्वय **ब्द्रकर** स्वामिनी श्रीराचा चिरदाप्रणाचे दुःलोहे साच इरदे अत्यन्त निम्न हो पूर पुरुषर रोने स्प्री। दिनामे रोत देख वियतम भीइरमने भरने यचनोद्रास उनरे मा िष क्लेमको शान्त करते हुए यह प्रिन यत करी॥ १६ १०॥

थीरू पा बोले—प्रिये गये | यह बाक हागाको गुप्त देनेवाड़ा है, अतः ग्राव्हें शोक नहीं करना पारिय। हुन दोनों हा तेज एक है। जा दो स्पीमें प्रश्न हुआ है। रूप बातको श्रापिमहर्षि नाना है। जहाँ में हुँ, गराँ गरा ग्रम हो और अहाँ तुम हो। वहाँ सुना में हूँ । हम दल्देन प्रार्थ भीर पुरुष्मी माति कभी स्थिम नहीं होता। गर्भे । हे न्तायम इम दानीर शीयमें भे॰ देगा है, ने शरीमा मन





होनेस अस्ती उम् दोपदिन्नि कारण नरकों में पहते हैं। धीगियिके ! कीम चक्के प्रतिदिन प्रांत कारू असने प्यारे चक्काक्ष होग्यों है। उसी तरह आजने द्वम भी मुझे क्वा आने निकट देखायी ! प्राणवल्कमें ! थोड़े ही दिनोंके बाद में समझ गानागीरियरि और तुम्हारे साथ अनिवासी ब्रह्म खन्म धीगोलाक्यामी चहुँगा !! १/-२२ !!

भीगगजी वहते हैं—राजन् ! मायको यह बात ग्रुनकर गांपियोग्डित श्रीगिषकाने प्रयुत्र हो प्यारे स्थाम ग्रुन्दका उग्री प्रकार पूनन किया, जैने स्मारेनी स्मापतिकी पूना करती हैं। नरेक्ष ! श्रीगिषकाने पुन श्रीकृष्याचे सम श्रीडाके लिय प्रापना की। तर प्रयुन्न हुए समेक्षने कृदावनमें सम करनेका निवार किया। १२ १४ ॥

हम प्रकार श्रीगणमहिताक अन्तमत अडबमेचलब्बन्धे ग्रीगला-कृष्णका मिरुन' नामक हमतानीमवाँ अध्याय पूग हुआ॥४९॥

वयालीसवॉ अध्याय

रासकीडाके प्रसङ्गमें श्रीपृन्दावन, यप्तना पुलिन, वशीवट, निकुक्तभान आदिकी शोभाका वर्णन, गोपसुन्दरियों, श्यामसुन्दर तथा श्रीराधाकी छनिका चिन्तन

श्रीगर्मसी फहते हैं—राजन् । हेमन श्रृतुफ प्रथम
माजी पूर्णिमाकी रातको राधिका स्लभ स्थामहुद्दरने
हृद्दानमें पहलेशे हो मौति वरशे करामें कर लेनेताले बची
कृत्या । रह वचीच्यनि सन्छे मनका आहृष्ट करती हुई
धर नार केन गयी । असे ग्रुतकर गोरासु दिखाँ मेमवेदनाले
पीईत एव प्रका हो गयी । मेर्नामे गतिको गेकती ग्रुव्हकको
वारकार आस्वर्धम डालती, सनकसन दन आदिने ध्यानमें
बाय पहुँचाती, ब्रह्माकोको निम्मत करता, उत्कल्कानिल्गोले
यान योलने मो चनल जनाती, नातामान नोरामें च्यालता स्वाती तथा ब्रह्माक्यकराहुको मित्तियोंका मेदन करती हुइ
बह स्थाण्यति एव असेर मैल गायी ॥ १-३॥

राजेन्द्र | इतनेमें ही चराचर प्राणियोंने सूर्योक्तरणजनित चतरका माजन करते हुए चन्द्रमाका उदय हुआ। कैथे गरदेशके आया हुआ प्रियतमा आनी प्रियाके तिरह बोक्का पुर कर देता है। दूधरोंको मान देनेसाके नरेश । उछी काम प्रधाने दिव्य कर चाला किया। हुन्दावन। गिरिया और मनमूमिन। स्तर्य मी दिव्य हो गया। बयामवर्णा यमुना नरीना उसस्य बहुत वह नया। बहाँ मणियोंने केथे रासन मोजी, माजियर, द्वाधरस्त (होरा), हरितरस्त (अन्ता) आदियं निर्मित करतोलिनाओंने। वा वेदूर्यं। जेलमा इरिम्मिने।
इ.इनोल। वहमणि और पोतमणियोंने निर्मित घोषानो एव रत्नमण्डयेंने गुक्त थीं, यमुनाओंकी अतिव्यय ग्रोमा हो रही थीं । यमुनानदी वहाँ श्रीकृष्णावदनमें लीटती हुइ धव नदियोंने उत्कृष्ट ग्रोमा पा रही थीं । इत्युक्त उष्ठलते हुए मस्स्याणोंक पाथ यहती तथा मुक्दर स्थाम अहसे पारपशिका इराज करती हुइ वे असनी केंची जेंची चक्कल हमरी तथा प्रकृत्क कमलीने मुखोंगित थीं। ४—७॥

उस गोवयनगिरिया भजन-धेनन करो, जो शत शत चल्रमाओं के प्रकाराये थुक है, मन्दार और चन्द्रन लताओं वे वित कन्यद्रस जहाँ अहुत शोमा गति हैं, जहाँ रासमण्डल तथा मणिमय मण्यप विद्यान हैं तथा जियने धिन्यत्वर करों अन्तुल निकुत्त जुनीर वीगिमान हैं। यमुनानी के सद्ध्यदेश, नीरातिश तथा तीरिक समक्ष्यों आकर मन्द्रपतिसे प्रवाहित होनेवाजी अस्पन्त मुर्चीचन यासुने किसत कृत्यत्वनका सारा भागा मुताबित है तथा औनण्ड कुतुन्युक्त पृत्यिक एवं आपुक्त वर्षित होनेवाजी अस्पन्त सुन्याचन यासुने क्षित कृत्यत्वनका सारा भागा मुताबित है तथा औनण्ड कुतुन्युक्त पृत्यत्वन स्वाहत होने पहला पहला है। यस्पन पहला है। यस्पन पहला मुताबित कृत्यान सन्दर्शन वृत्यत्वन वृत्यां कुरुन्यन सन्दर्शन वृत्यत्वन वृत

तेज्यकेक दिशामृतमावयोक्तपेषो विद्व ॥

पत्राह रक्ष छाद तत्र घत रक्ष छाद्रसय चाहियांग आदमानीति मायपुरुग्शयाः। में कि चारशास्त्रमें में घट्रसनि नत्पन्ना । हेहानी मरकान् हार ने प्रयानि स्टर्गरा । ﴿﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ كُنَّا لِعَلَيْهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِ

† कमान्यमुग्रथमस्त्रितरं कुर्वमपुरस्याप्त्र स्थानारत्यापन् सन्नान्तस्यम् वेतसम् । भौरप्राचार्णकार्वकि सदस्यम् योगोगामायुगयम् विस्तानणकप्रस्थितिस्यिनो क्राम्म वर्धापनि ॥ (कामा व ४० । ।) िरस्य, अमदा, आगा, प्रवह्न, अगुर, नाराम, श्रीस्क, ताइ, पीपर, प्रभाद और नवज नारिस्को मुसोभित है। स्पाद, श्रीकृत (चेन्न) और स्पाद, स्ताप्ट उस यनचे शोभा पराती थीं। आगि, पाल, तामल, सदस्य, सत्तान (स्वरृष्ट्र)) पुन्द, बेर, फेला और मीतिसीं। यह प्रमान था। समल, मीतिसीं, "ताई और ग्रिपीय आदि इश्व उसने कैमन थे॥ ८-१६॥

र्भेन्द्र ! राष्ट्रपति गनको मोट प्रदान करनवाली लता मन्त्री और नमलों प्रमुद्दंगे जिनकी आभा मनोद्दारिकी प्रतीत होती है। वह तुल्मी-स्वाने सम्पन्न क्षेत्र कृन्दाक थीमहिक्स, अमृतच्या और मधुनयी माधवी-स्टाओं। मुशोभित है। वजमन्द्रत्य मध्यभागमे तुम ऐसे बुन्दावनका चित्ता को । यधुनाने सम्पर मधुर कम्ट्रमाले विद्वामीथे युक्त बंधीरट द्योमा पाता है । उसका पुल्ति बादकाओंने गम्बद है। श्रीपाटक महुआ, प्लाग, प्रियाल, गूकर, सुपारी, दाल और करिय (वेंप) आदि इस यगुनातटवी श्रीमा बटात है। बोनिटार (बचनार), विज्ञमन्द (नीम), ह्या बाहा अञ्चन (सरह), देवदार, जामून, मुन्दर वेत, नरवुह, मुख्यकः स्वयप्रीः पुषायः गागनेशरः मुख्य और मुख्यके भी वह आहत है। चन्त्राकः शास्मः तानः स्नेत रान्द्रसः कारण्डल और जञ्चनपुट मगुनातच्या धदा करानुजन किया कर । दें । दात्यू (परीरा), क्षेत्रक, कबूतर, नीनक्ष्फ और पारते हुए मार्गेरे करायो गुलिंग यमुना पुल्तिया तम गटा मारण करो ॥ १२-१६॥

स्तामः क्योरः लद्यारेटः मारिकः (सेना), पारदा (रता), भ्रमन वीराः स्त्राचीः मारिकः । गुड्रताः मुद्रताः मुद्रताः मुद्रताः मुद्रताः मुद्रताः मुद्रताः मुद्रताः मुद्रताः महिन्यं देशाः । गुड्रताः माद्रत्यां वर्षा वा विषयो रहते हैं और वाद्यानावित्रं विषयो स्तर्या वर्षा वर्षा वर्षा क्षित्रं स्त्राचित्रं से स्त्राचीः मार्गः । मीरिक्शि पह्ना मुक्तः । स्त्राचीः स्त्राचीः स्त्राचीः स्त्राचीः प्रकृति । स्त्राचीः स् हिस्तिन्ति एक्नेंबी मालाओं हम श्रीमाकी, हम तथा सामापृथिकार पृत्रीर हारित अपूर बर दिए महत उपमदेश्के मतको भी मोह देनोमान है। बरा है'दो पुदर रकाम दश्य कथा है और कोत बातर उर मह श्रीमा यनन हैं। नृतन वर्ष्यों और पुन्ति आपन किए स्थापनाम प्रकण और मूंग्रेक पाने को है, क्रिके उ मानकी अनुपम श्रीमा होती है। मीनान केर कर्त अन्त, सुर्वाधित पुन्तिक परित्रों है। क्रिके उ मानकी अनुपम श्रीमा होती है। मीनान केर कर्त अन्त, सुर्वाधित पुन्तिको अर भरतमें बर और दिक्का कि मामीदित पेक्रायक्षणे उत्त भरतमें बर और दिक्का कि मामीदित पेक्रायक्षणे उत्त भरतमें बर और दिक्का कि मामीदित पेक्रायक्षणे उत्त भरतमें बर अर्थाधितिया इस्प होता है, पेने श्रीतक तथा मामाप्रस्थी गतियादि मन्द्र ह्यादि इस्पीरी शालाएँ अस्पत नाम—हमें हुई चैंड अधिनाधिक पुष्पस्त्रहीं। वह अन्वहत था। मीर्सिकेट विद्वाधित पुष्पस्त्रहीं। वह अन्वहत था। मीर्सिकेट

नरेसर । भीइरिये बेग्रवादनवे निक्न हुआ र-भयन्त प्रेमोमादकी हृद्धि करनाला था। उस इनम समस्य वजनुन्दरियोका सन वियतम भीकाने कार्नेही गर्गा वे पाता धारा वामकात होदतर दश्में पटी करें। रागन् । जिन्हें पतियोंने रोफ लिया, वे भी जिस्तम भी की द्वारा हृद्य हर हिने जानेने मारण स्मृत धरीर हरूप तन्त्रात्र श्रीकृष्णके वास चली गर्मे । जिसस मुनरग द्वि^क निष्ठा हुआ था। उस निहासन्तरः उसर मध्य भागने स्पन्न गुन्दर नन्दनय्दन अनुन्दरी गधिकाः गाप की वे । उनके गरमें महत्रव्यपूरित मार्जाकी मारा ग्रीमा न गौ थी। उनकी अञ्चलनित स्वाम भी विभावनाउद्देशाहै वमान दातिमा द क्रिगेटने सुद्योगित थ । उनग्रे प्रमा ^{बारी} भर पैन गरी थी । अघाने ज्या दृह भीमुन्हीहे बार्य उर श्रीदरिको सनोहरतः श्रीर भी दर गयी थी। वर्रो श्रावी हर वनमुन्दरियाने केटि-कोटि कामदेवने धनुरोबी मेंगीन बरनेगाले पीतामाचारी शतममुन्दरका नेला ॥ २३-१६**३**

मन्द्र। मेनाशर पुरत्याम प्रियमिणका धरिवि देगहर मन्त्रि ताम पृष्टित हा गर्मे। उन्ह स्वर्षे डिमी प्रधानी मेरा गर्मे जिनाहा देखे जो हा शिष्की स्थाने हमान ग्रम्भ दननेश्वार उन हरश कल्पना ही-स्थान वेणा। हम इसस्य मेणुम्परियों उन स्वर्णकरे जानाश रूप हुँ। शहर सार्थि स्टेश्मी श्रम्भ श्रम्भ श्रम्भ हार्य हार् ्त परित्यात कर प्राणवत्ल्यम मोविन्द्रकी आर यह प्यारस्थ देगा।

मण्डत तथा प्रमर्गकी गुक्षारोग मुग्गित योमाशायी ह दाउनमें

मण्डत तथा प्रमर्गकी गुक्षारोग मुग्गित योमाशायी ह दाउनमें

माण्डत तथा प्रमर्गकी गुक्षारोग मुग्गित योमाशायी ह दाउनमें

सावात मरामोहनरेव शीहरि गोगाइताओंने ताय निचन्ने

ह्या सावात मरामान नन्ननदन यमुनाओंने तथ्य आये।

प्रमुत्ति किनोर योमागमान निद्वक्ष भवनमें शीवृष्ण

प्रमुत्ति किनोर योमागमान निद्वक्ष भवनमें शीवृष्ण

प्रमुत्ति किनोर योमागमान निद्वक्ष भवनमें शीवृष्ण

प्रमुत्ति किनोर योमागमान हिन्द्र भवनमें शीवृष्ण

प्रमुत्ति किनोर दोमागमान हुए।

प्रमुत्ति कानोति हुए गुर्गिनी व्यन्तिक वाय सन्ननतात हुए

द्वार्यिक कानोते प्रमुति मुन्निक वाय सन्ननतात हुए

द्वार्यिक कानोते प्रमुति मुन्निक वाय सन्ननतात हुए

व्यक्ष किनिण्योक मधुर रवको तुम मनवे नानि

मन्द्र मुखकानकी कान्तिय उन गायसुन्दरियान कोमल क्योल प्रान्त भुस्पष्ट चमकत या चमत्कारपृण शोभा षाग्ण वन्त थे । शोमामयी दन्तरहत्तिरी निगुद्जिलास-सा प्रकट करनेवाली उन सन्तियांक वय यह मनोहर थे। बोटीर रलके हार और इंग्तिमणिक जानूजदेने विभाषत तथा स्यमण्डलः समान दीतिमान् कुण्डलेंधे मण्डित हुइ उन गोम्पुन्दरियाम काइ-काइ सुवती 'मुख्या' बतायी गयी है। कोइ तक्षी 'मध्या' और मोइ सुद्री 'प्रगल्भा' गायिका थी। मोद तक्णी 'तर नयति—इति तक्णी ।'-इस न्युत्पत्तिके अनुपार तहका भी जिएको शिक्षा देता थी । कोइ साम उप मुन्दर बनमें अपने मार हायकी छाटा क्यिगती थी और कोइ मन्मच हारत चलता थी । बोइ उस भी हाथम नीनकर आगे दौड़ जाती थी और वोड़ उननो भी पत्रदार उध निरुख भवनमं कमलक पूळोल पीटती थी। कार किसीक दाले या दूरत हुए मुज्यहारको हुँमी हुँसा गाँच उती और भार उप वन विहारमें इस तरह मतवाली शाम दोहती वि उसर वैधे हुए केशाश खुल जाते थ । उन्न निर्मुज भन्नमें श्रीताहरी (गङ्गा), मनुमायरी, श्रीता, रमा, शशिमुनी, रे विस्ता प्राप्तिक चन्द्राचाक उल्लिक अचनक विद्याचा और माया आति अत्यन्य गांपियों थीं । मैंने यहाँ शाड़ी धी गपातनाओक ही नाम क्लापे हैं । यहाँदी मणिमधी भूमियोस काइ स्प्रलाउन राज्य और बोइ ऑतमीक्तिन ख्या (मीगग ऑद) ने पूर्णेशी भाराएँ उत्तर चन्त्री थी। कितनी ही सलियाँ चामर, ज्याजन, दण्ड और पहराती हुई पीबी पताकार किन पाउ गरा भी । इन माला गाँ नहीं

धोहरि (नय्बर मन्दिक्योर) का वप मारण करके नानती यों । कोई हायमें बीणा लेकर बजाती, कोई हायमें वीणा लेकर बजाती, कोई हायमें वीला लेकर बजाती, कोई हायमें वीला लेकर बजाती, कोई हायमें वीला लेकर बजाती और कोई पालियों बुधमानुनिदनीका सा वेप चारण किये पेयूर बोर कुण्डली अठकृत हो बशी लेकर बजाती और कई माण-मण्डित बैंतकी छन्नी हायमें लेकर बजाती और कई साण-मण्डित बैंतकी छन्नी हायमें लेकर बजाती थें। युक्टर हाव भार, रस और तालने वुक्त मन्द्र मुक्कानचे रसत विक्त वाम सकाती हुए नुपूर्ण शास्त्र मिद्र करावों, मोहोंके बुटिल विलालें पर सगीत-स्वप्त्रलाच जानोंद्वार गोमाजनाएँ वहाँ भीराया तथा माचवको सतत सबुल कर रही थीं। युनाके तथ्यर उस गिनुका भारनमें वशावय्के पालकी यनम्भिने निकट नण्यस्पायारी न इनन्दन श्रीकृष्ण श्रीरायां साथ गिरिताजनी थारीमें निकट तथा स्वार्थ में स्वार्थ हैं। इस श्रीकृष्ण स्वार्थ साथ अन्य पारिताजनी थारीमें निकर तथा चित्रान परा।। २४-४१।।

धीरबरागमणिके समान अच्छा आभावाके चमरीले नम्बोंध जिनम चरणारविष्द उद्दीश जान पहले 🖏 जो असने पैरोंन शरारते हुए नुपुर घारण क्यि हुए हैं। जिनक सम्पूण अङ्गदेशते दिव्य दीति हार रही है। जो विचग्णनाउमें आने लाख-लाख पादतलांग गुप्रदेशना कारण रगन रशित वर रहे हैं, शाभाशाली चरणपरागर। गुदर कान्ति विवेरते हुए इधर उचर टन्ल रहे हैं। जिनका गुगक जानुदेश लक्ष्मीजीके करकमराद्वारा सत्र ओरभ लालित जाता है। जिनक रम्भारे समात्र जीपोपर पीतामर शाभा पाता 🖏 जिनमा उदरभाग अत्यन्त 🛐 🗞 नाभितनंत्रर रोमावनिरुमी समरति सुगामित है। जा उदरमें निर्मणीसयी तात रेपा घाएण याचे हैं। जिनसा वश्रासक भगके चरणविद्व तथा कोरनभगणि। अनुस्त है। श्रीवत्यविद्व एवं हारोंने अत्यन्त कचिर दिला ते देता है। दिशा भीआही था वान्ति नृतन मधमा यह समान भील 🖒 जा रेशमी पीताम्बर धारण करत है। जिनके निशाल शुक्रण्ड शाधीकी सूरक समान प्रतीत हान 🖏 जो राजभाव बाजूबद और मणिमय क्रान धारण करते हैं, जिनक एक हा की दिन्य कमन दे तथा रसर हाथमें दिव्य गत्न कमल्पर मिर्गावत रामद्रधरे समान शामा पाता है। या जातार प्राप्ता मन्दर दिखावी देत है, तिसरे प्यालीस मापमाग आपना आमागाओं है, विक्र (डाटी) का भाग गहरा दे और दात उन्देक एमान पमतार है, पने हुए सिम्परक अपनी महिलाने इक्रिज करनगरे अधा भाद गुप ाक्ष करा स्विमान है।

नारिका तीतेकी चोंचने प्रमान नुकीली है और जिनके बचनों से मानो अपून झरता रहता है, कटाश्च अस्पन्त चञ्चल हैं, नेत्र प्रमुक्त कमलदलपे समान मनोहर हैं, जिनकी प्रत्यक बीला उनके प्रति प्रमती वृद्धि करमंत्राली है और भ्रमण्डल मानो स द-मुमका क्यो प्रत्यक्षात युक्त वामदेववे घनुप हैं। निनने महाकार धारित रानमय निरीट विपुत्की हराना विनिजित कर रहा है तथा जा मात्रण मण्डसके समान कान्तिमान् बुण्डलेशि मण्डित हैं। जिनके अवरपर धनी दिराजमान है, बाला बाली पुँपएटी अन्वें चञ्चल भुजन्न व समान जान पहली हैं, जिनका मुख सजल पद्मपत्रपं समान स्वद बिन्दुओंने निसंक्ति है। वा इतोदों सामदेवींप पनीमृत धीन्द्रयाभिमानका हर देनेवाले हैं, जिनका धीनिमह प्रतला है तथा जा पुन्दावनमें यशीतरके समीव विचर रहे हैं। उन राजास्त्रम नटार नदिश्योरका ग्रम वन प्रवारते भवन-धेपन का ।। ४२---४७ ॥ • भैपधरागनसगितपारि ई **श**द्वारन्<u>व</u>र्यस राश्यादेशम् । <u>य</u> बेग्रहेब वनस्वभूमिन्त # मत्सरागसुकचारूमिनस्त्रकन्<u>त</u> स्थ्मे क्राप्तर्गाहरू *राजन्*येश राभाक्षीत्रमन तु वृज्ञीन्समम्। (।मादनिभम्दनाभिम्दरि स्व दार्थीपर मृतुपर सनिकारतुमाज्यम् ॥ भेजामद्वार्था ।र नवनेयतील वं भाग्यर करिकारता स्वाहरण्डम् । मिक्किम्माधाः भैराष्ट्र धारहरशरशाभयानम् ॥ ≥ दामुद्रस्टर टन दिनस ३४१४ मर्प्य हु निर्माधिकई किन कुल्परान्स् । लिक्समार् कर्नुगाम केन्द्रस्यस्यां प्रवत्रस्थान् । अभ्यत्रहरी द्वान्त्रतेष्ठम नहाम न भ्रमादकक्तिपुर्द्धप्रदेशक्तान् ।

विषयित । वि

जिनके हाल-हाल मसचन्द्रीय एक एक[ा]रत शोभा बुछ-बुछ हाल दिलायी देती है। मईर से हु पं शहारम साथ निनवे बटिप्रदेशकी किहियी गतहर १ है। पुँपुरू और सोनेके क्यानीक मधुर एक्ले ए-रानेगाली तथा तबपुत्रींपे नियुत्रमें रिप्रमन भीराधारा कि में ध्यान करता हूँ । श्रीराधारे ग्राप्त रगय यख शामा पात हैं। जो मुनहर हिगारी हे पर्ह दी दिरणाय समान खमक रहे हैं। मगुनानर 📸 होनेत्राची बायुकी गांतसे व बहा चन्नत हो गर है—सम हैं और अत्यन्त सूहम (मरीन) होनेके बाद पुष्ट रस्ति (मुन्दर) दीत पहते हैं। एवं करें) हुन्ने अतिशय गीरवर्गा एव मनाहर माद हागरण । मा श्रीराचाना भन्ना करा । जिनके बहुमूब्य मनिमय **भार** का रत्नमय हार प्रातःशालके सूर्धमण्डलको भाँवि ४ प्राप्तः को बानकि साटक्क (बाली) और कप्पमें मुर्जामा ^{मिन} कीस्तुभने पारण अखन्त मनोहर हारि पारत करण जिनेय गडिमें रस्नमयी वण्डमाला हया पू^{र्ण} सेस बद्दि दार सामा पाने हैं तथा सी स्तानिर्मित गुद्धितान होत (अत्यन्त आक्यक) प्रतीत हाती हैं, उन धनता व को पानी भीगपादा सारण करो। जिन्ह मनाश्य पुरर्ने की कान्तिने रुक्ति अवचन्द्रावार भूपण जण्यम सा क्षण्डमत आभूपणी और मुख्यमण्डल्म की गां। प्रशासना जिल्ला स्पर्गोद्य विचित्र (अहुत) तान पर्रा र र भीरतम्प और मणिमय रहम्प्रांज्ञात निर्मत हा हरू चक्षत्र माला चारण बगती है तथा ति इति अस्त ६५ ६५ प्रशासमान सरस्रत समरता भारण कर ग्रेस रे अ भीरापाता मना परा। भाउक ग्रनाभ र भ^{िना द}न्ती मुचमण्याओं रिप्तित स्थामन द्वारते श्री क्रिकेट उटता है। मुद्रा नाश्मित नाश्मा भादि भादा र क्षात्रमञ्ज्ञाः उद्गाधिः कात है । उता मैक्षार अनुस्य टास सन्दमद्गति है। तिस सी रहरूव वसी प्राणितन वानत द्यामा पाती है। लिन दूर पान पुरुपिनी अङ्गीना रातकीर भागा दे छग स्वार्ट मा डेम्पराज्ये उत्ति काद कदमार्था क्यारा निवाप क्या है। यूनी व हाराया प्रका कर । ज हुला बाह्यमा

मुख्य पिक्क नव विकतित स्थलकासक सामन विकर्त है

554- 5

क्ष्मित्र क्षातिक क्षान्त्र -

स्थाम आमा नदी मनाहर है तथा जो पारिजातक हारों के मधुर मकरन्द्रण लुमायी हुई भ्रमरीके गुझाखि सुशामित हैं, उन श्रीकृष्णवस्त्रमा राधाका विस्तृत करों । श्रीत्वण्ड चन्द्रन, केसरपद्ध समा अगुद्दिमिश्वत जल्से जिनका अभिपेक हुआ है, मालदेगमें जा कुद्दुमको वंणी धारण करती हैं तथा जिनने सुग्मण्डलमें क्विर पत्रस्वनाके रूपमें विदिश्व विश्व विश्व तिया गागा है, कस्त्रकृत्व पत्रों स्वाम जिनकी विदर गिर काम जिनकी दिया गागा है, कस्त्रकृत्व पत्रों स्वाम जिनकी विदर गोर काम करती हैं, उन गजगामिनी। प्रामी नामिका रामेक्षी श्रीरायामा मजन करते। १८८- ४।।

श्रीरृष्ण निकुत्तवनश्री शोमा देखनेके लिये जर जा रहे थे, तव वहाँ गोपाङ्गनाएँ मणिमय छत्र घारण किये, मनाहर चॅनर लिये तथा फरराती हुई फ्तानाएँ प्रहण किय उनके साय-साथ दोहने लगीं। आदिपुरुष न दनन्दन उत्तम पैनत

ऐसी रितसे भी अधिक सन्दर औराधाको साथ छैकर

और मध्यम आदि स्वर्गने छ राग तथा उनका अनुगमन करनेताली छत्ताओं रागिनियांना लेखित बशोरप्रक द्वारा गान करते हुए चल रहे ये। ऐसे श्रीकृष्णका ध्यान करा । जा श्रष्ट्रां वीरः करणः अद्भुतः हासः रोद्रः नीमतः और भयानक रसिन नित्य यक्त हैं। बजनधर्ओके सप्यारविन्द्रके भ्रमर हैं और निनने युगल चरण योगोशराक इदयरमलमें धदा प्रवाशित होते हैं। उन भक्तप्रिय भगरानुका भजन करो । जो समस्त क्षेत्रीमें क्षेत्ररूपये निवास करते हैं। आदिपुरूप हैं। अधियशस्त्र हैं। यमस्त कारणांके भी कारणोश्रर हैं। प्रकृति और पुरुषमेंसे पुरुषन्त हैं तथा जिन्होंने अपने तेनस यहाँ ममस्त छल-नपर-- नाम-यैताको निग्स्त कर दिया है। उन सर्वेषर श्रीष्ट्रण हरिका भगन करो । शिवः धर्मः इन्द्रः शेप, ब्रह्मा, निद्धिदाता गणेश तथा अग्य देवता आदि भी जिनकी ही स्तृति काते हैं, श्रीराभा, रूक्मी, दुर्गा, नदेवी, विरजाः सरखनी जादि तथा सम्पूण वेद धदा जिनका सजन काते हैं, उन श्रीहरिका मैं भनन करता हूँ ॥ ५५-- ९॥

इस प्रकार श्रीगगमहिताक अन्तगत अद्वमेवसण्डमें ससमाहा-विषयक' नयागीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४२ ॥

ततालीसवॉ अध्याय

श्रीकृष्णका श्रीराधा और गोपियोंके माथ विहार तथा मानजी गोपियोंक अभिमानपूर्ण वचन सुनकर श्रीराधाक साथ उनका अन्तर्जान होना

श्रीगगजी कहते हैं-राजन् ! वृक्षों, ल्ताओं और भ्रमरेंते त्यार तथा श्रीतल मन्द पवनने वीजित बन्दानमें

मुरलीये छिद्रोंने मुखोद्गत ममीरम भरत-चणु प्रजाने हुए नन्दनन्दन श्रीहरि यारभार देवताओंना मन माहने न्य।

मश्रीरनृपुररणत्करिकिङ्गणांकाम् । अरतरक्तनस्वद्रपराध्वशोधां श्रीवण्टिकाकनककद्गाराण्युता रापा दर्धाम तस्पुत्रनिकुत्रमध्ये ॥ श्रीभातुत्रानग्मरहतित्रञ्चलाहे । नीलान्त्ररे कनकरदिसनग्रहरद्वि सदमस्तरूपश्लितेर्दिगारवणा रामेश्वरी भन मनाइरम इस्तिम्॥ ताटद्वीरणम् । द्रमनोदराभाम् । नालाकमण्डलमहाकुरसदार्ग रस्नाह्नजीयश्लितां वयराज्यस्नीम् ॥ श्रीकण्ठयालसुमनानवचम्प गम्नी ग्रीवेयकाळपनपत्रविधित्ररूपाम् । चुदामणिमुनिलसस्यु रूभच द श्रीपट्टम्ब्रमणिषट्टचलद्द्वितारनी स्कृत्रीसम्बद्धाः तपकः सं र्धानासिकाभर "सृपितगण्दर द्याम् । शीबाहुबद्धाणनसरकुचरत्नदीर्ति सर्योदनालसगति कलसर्पवेणी सध्यन्द्रकान्विनमां सुन्वन्यकाभाम्। सद्भावभावमहिलां नवपद्मनेत्रां स्कूजिस्थिनदुनिक्तां प्रवस्तकदाशाम्। नत्नारहारमधरअमरीरवान्याम् ॥ क्रवाप्रियो लिन्कुललपुरालाओं श्राविश्वकोर्गविरपर्यवित्तर्वानवाम् । बोर्एटकुबुममृ गगुर वरिमिला रभेक्षी गत्रगति अत्रविधिति छ । (अस्व व ४२ । ४८ -५४) सनाजपत्र×िशाससम्बद्धाः ।

तरमत्तर बहुतन मुनन्य अमितहण कारमस्ति गागवा विज्ञम नरमन्द्रमा दोनी ग्रहाँ मर रिष्या महुत्य ह भीरणन गहुउम स्वस्त राजाम प्रमुख्य निहाः हुए पृत्योग गाम ज्ञाप समन्त्र हुमा। हुए स्वत गाम आनन्द्रमणी दिव्य शास थे। श्रीरण्या गाम विहास सुप्य पासर मारिनो श्रीरण ब्रह्मान्यम निमाग हा गर्म। उन्हा स्वामिश वर्मी दर गिना श्रीर । प्रमाण्या अनुमा बरने गणा। १-४॥

गना । प्रमान्द प्रतान करनारि समीद समाजन्म थाइरिका गापरामाओंन रातमञ्हरी गर अपने परह िया । उनभ सी यूर्धारी सुप्रतिग्रॅं निवमात भी । तस्वर ! रमाण्य सन्दान्दन श्रीद्रश्चित रागमण्यन्ये जित्तरी बजगुन्दरियाँ ^३) उता हा रूप घारण प्रत्य उनके साथ विश्व दिया । जैश्र मत् पुरुष प्रदाश सम्पात्शार करक परमा स्टिश विधान हा जात है। पण प्रशास्य कृत्यानविद्यस्थि समल गय मुल्लिमः अर्रारायाय धाष विलाग्या मुल नारा वदानन्दर्भे हूर ग । । • राज्यम शामगुन्दगी अरन शामागाणी हुएहा कारोदास इन गम्बा ब्रह्मनेवाभास असा हदाने स्माया, बर्सा उर्जन असी मान्त्रन भाषापूरा या। इ तिमा गा। उन मन्तुदिगिह मु भा पाम हे हूँ छ दा भी । तकाच्यम शहरजन पर भारत पन पतार पहान टा ९ मो लेल । या अवद्याक्षण बन्धा प्रया मैं क्या पान गर गाणा हु। उत्तर गण्या योगः ताः यथ्य पात्र सम्भाग का गान आहि विश्व दल प्रेसन्त्र प्रास्ताने दिन्हिया इत्हिस ॥ -१०॥

तदन्ता समन रागि अभिमान आग्न गस्य आग्नाने का स्था, साथि संस्थान निगानु । पुन्त पीकृत से । समित्री संबद्धा उमा – बहुव

दम द्रमा क्षेत्रव्योत्तिक वर्ता क व्यापालके रामक्षेत्रविष्या हैला मा सराव पूर्व दुवा ॥ ४६ ॥

भीइता इसाम्यांका लेक्स महायुग मन या थे सन्द टानपी रेप्पांत प्रस्य यम गुन्दर हैं। अरानकी स्म मुर्जी रूपाती स्त्रिपार इंदर या थे। संदु वर्ग दल भा के मारु अनुष्य मुद्रस्थि नहीं विभागे हैं। य य दिर बहाँन द्वाचा एक गा। बा उहा भी मुर्जीच नहीं दृश्याचर हुई। ता उल्लन एक मुन्दरी सवामार्थ माय तिताह किया । यह थी--भोष्पक्षत्रकान्दिन संस्ता । हिंदु उन भी रूपता न गाएर इस्पेन पुर सूचन निवाह दिय । तील्द हजार विनाँ धरमें हा विनार्थ । नि सस्या । उत्तर्वाभी मक्त अनुपूर राक्त्री न पर नारतार तम बन्द हुए समागुद्र आहे न हुन है रुषत्र नियं शत्र आय है। असी योग । स्पद्गा प्रमान हमार रूप दाकर एका ताद अपन हुए हैं। के प्राप्त संग्रम हुआ का थे। इसिंग हमाणा विद्वास छन्छ मुर्द्धया विभन्न मुण्यता, चन्द्रमुणा व ग निय मुण्यिय का माना गयी हैं। इसार गमा। स्पत्ती साजाहरू द्याद्वाए भा हों है, कारि इमा अन पटार्टेयन रीहण्यते शायदी यशमें क जिला और कादुर रता दिसी अन ! जिस इस । पर्के मत पुत्र ि हैं, वर्ष दु तर्न्ह दूनरी यहरू कैन राजना र हर नार मना नहीं सुरुभ हैना वं ता प्रस्य मानगणकरी ही गियो हैं, यम प्रशार भूगण यदा सुर। ब्रिगी नहा हर्ते। प्रदेश हे के ही मही

श्रीममंत्री बहुत है—गार् जा भं करें आ मास है। य इक भारता सवत्र दिस एत क्या द्वार शिषात का यहाँ अन्तर्य हा माने जिस तिया सनुष्य भी प्राचार आ स्था शहर उर्ज रुक्ति किस माना साम जात है गा, नार्व कि बस करना है। -१००।

चीनालीमवा अभ्याय

गोरियों हा श्रीष्टप्यक्षी स्वोजने हुए व्हीतरके निक्ट जाना और क्रीष्टपारा मानवर्ती गंभाको स्थानक जन्मधीन क्षेता

्षेत्रे-स्थानिकास । ११ जन चा विष्या १८८१ मानू स्था देव रहा विष्या विषयमान्ये सरस्यता ग्राम्य स्थिति होत्रावास्त्रात्मकः स्थानसम्बद्धाः

ましょり シューニュ (

स्तजी कहते हैं—रन प्रशः प्रश्न करनेपाले राजा वक्रनामकी प्रभाग करन सुनीधर गर्गजी गद्गदमणीने उन्हें श्रीहरिका चरित सुनाने छग॥ ८॥

श्रीमर्गाओ योले—राजन् । श्रीपृष्णके अन्तवान हो जानस समस्त गाणाइनाएँ उन्हें न देगकर उसी सरह सतस्त हो उठी, जैम हरिणियाँ यूथपति हरिणको न पाकर इसमान हो जाती हैं । भगवान् श्रीहरि अन्तवान हो एमें —यह जानकर समस्त गोपानुन्दिर्शि पूर्वन्त् यूथ पनाकर चार्य आप दनन्तर्म उनकी सांज करते लगीं । परस्वर मिलकर स समस्त कृगींसे पूर्वन्त् पूर्य पनाकर भीटणा हमकी अपने कटाउनायने पासक करत कहाँ चले अपने र गत हमें ततो तो प्रोक्ति हम साराग्य ह सकते सांक्ष्य हमान हमें स्ति स्वान हमें सह सम्मान । सूर्वनिद्धन साह्य स्वान हमें स्वान हम् पहार हम सह स्वान हमें स्वान हम् पहार हम सह स्वान हमें स्वान हमें सुरुत्वन स्वान हमें सुरुत्वन से प्रावन्तिन गोर्षे प्रावित्वन गोर्षे प्रावित्वन प्रावन्तिन हमा

• यन्यारते ये हि शुण्वन्ति कर्णे रूष्णकर्था सन्।॥ स्योत पृणाचस्त्रस नामानि प्रजपति दि। आक्रफासेबों वे ये प्रक्रवंनित नित्यदा ॥ नित्यं युवन्ति कृष्णस्य ध्यानं नशनमेव च। पारान्क प्रसन्द च ये श्रमुखन्ति नित्यरा ॥ श्रीद्वीन भावेत सग्री चरम् । धमेग ये भवति सुनिनेष्ठ ते प्रयानि इरे. पण्म्॥ संगरे वे प्रमुजनि भोगा भानाविशः मुने । सबगारीत <u>দু</u>বिশ ने**१सी**स्था दुर्गे र ॥ धान्ते यमदुनैश मृशीना अं भवानके । वादद्रविनिधाकरी ॥ कालसचे â (कारवास ४४। २-७) उमा या वे गोपाल शाहणा करों वाले गव र यह हम जाओ। महद्वा वि तर्मम सुप्रामित होने ने भारण ध्रावश्वः नामस निय्यात गोपत्त । तुम गिमिन हो । उन्हें पूर्वशाल्यों क्या करने र लिय भीनापत्रान लग्न ता हा प्रवाद की प्य

श्रीमगजी पहते हें—राजन्। इन वचनीदारा पूछे जानेपर भी वे क्टोर तीथवामी प्राणी काद उत्तर नहीं दे रहे थे, क्यांकि वे सभी मोहक वसीभृत थे॥ १७॥

इस प्रकार श्रीष्टप्णचन्द्रका पता पृछता हुइ समस्त गोपसु दरियाँ व्हच्या । कृष्या ! पुकारते कृष्णमयी हो गर्यो । च कृष्णस्वरूपा गापाङ्गनाएँ, वर्गे भीरूष्णक राटा-चरित्रीका अनुकाण करने लगीं । फिर व यमुनाती रेतीमें गर्थी और वहाँ उन्हें श्रीहरिये पदिनह दिम्यापी दिये । वज्र, ध्या और अहुश आदि चिह्नोंने उपलक्षित महातमा श्रीरूप्णक चरण देपारी और उनका अनुमरण फाती हुइ बजाङ्गनाएँ तीय गतिवे आग यर्नी । र श्रीकृष्णकी चरणरण लेकर अपने मस्तकपर रचता जाती थीं । इतनेमें ही अप चिह्नोंन उपलक्षित दूसरे पर्दाचह मी उनक दृष्टिपथमें आय । उन चरणचिक्षेत्री देन्दरर व आएगमें पहने लगी----माद्म होता है। श्रियतम स्थामसुद्र प्रियार साथ गृप हैं।' इस तरह वात करती और चरणचिद्ध देवती हद व गोपाञ्चनाएँ ताल्यनमें जा पहुँची । नरेशर ! मनभरी श्रीराचात्र साथ बनमें आग-आग नान हुए बरुद्र धीउप्ण वाउँ आती हइ गापियाका कालाइल सुतरर म्यामिनी धारण करनेवाली प्रियतम ! जच्दी जच्दी चरा । समग्र और मसरो साय ले जानेप छिप प्रजापुन्दरियों सन आरग यहाँ आ पहुँ ती हैंगा १८-२४॥

रोश्यः । तर प्रियानान वन्ते प्रियतम त्याममुद्रस्था पूर्णे। ग्रद्धार किसा। ग्रद्धार व्यये कृत्यानम उर्व प्रथान् दिन सुद्धर का दिया। इसक तद न दनन्दर्गने यहुवश पुष्प लाकर कार द्वारा प्रियाधी भी त्यार श्रद्धार धारण क्याया। बैठे पुरानकी उत्ताने भारतीरकारी प्रियास ग्रद्धार किस भा अमे बहुर नहीं। पाने सा गाह प्रमासां, सिं उनमें पूत्रेण सबर स्था वि । इसके बहु मारास्थ्यमक श्रद्ध अहुने अनुनाव एवं अहुगय धाल ख्या । सिं वातना हिं। मिन्स्व । साममुख्यत्र मा। गुर्च श्रद्धार धाल ख्याव जानेवर मेरान्स्य अथास अस्ति मुद्दी हो सभी। मुद्दाबाड़ी पानावार पूर्वेण संसी। — 10 ॥

मनान । राव रार प्रमाश्तांक समयन्त्रम श्रीरूगान एक पुण्य द्वावे नीच पुण्याची द्वाव तीवार वरणे उछर करा मिन्द्रमार नाम प्रमानी दिन भीता ना । इस्ताना मिन्द्रिय सांध्यन ममुनापुल्या नाणेकांगिरि स्त्यानिति और गाँद्रस्तात्वतर तथा व्यवस्था वरण व्यवस्था वर्गीम मात्र प्राण्याचन नाम वित्यस्य वरण व्यवस्था वर्गीम मात्र प्राण्याचन नाम वित्यस्य वरण व्यवस्था वर्गाम्तुण्य प्रशास्थि भीगोजनवर्ग्यम स्थानो स्थान इण्याचन वर्गाच्या प्रमान स्थान मिन्द्रम । क्रमी वर्गाम वर्गाम प्रमान प्रमान स्थान मुनक्त भीताया मान्द्रशी स्थान प्रमान प्रमान प्रमान मुनक्त भीताया मान्द्रशी स्थान प्रमान प्रमान प्रमान मान्द्रशी स्थान स्थान मान्द्रशी स्थान स्थान मान्द्रशी स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान

श्चीराधाने वहा—नात्यनन ! आ में चन्त्र-हिन्तमें भनवर्ग हा गरी हूं। श्राज्यक कमी परन गर्मे हिक्ती थी। में दुवन हूँ। अने गुप्हान नहीं मन हा, यनी स्वय हुस के चन्त्र ॥ देश॥

टारा पर कपन हुनक गमानुक श्रीकृष्ण रामाधिरमानी भीपिकारा स्टब्स प्राप्तक हुन क्रम हुन्। १९६व प्राप्तकानि हा गाँ भी। छिन व उदि हापन वसकुर कपने ग्या—मानी। स्टिमें दुवह सुत्र मिने उन्नी साह बणा। भीहरिक हम प्रसार करनार जनाने

रुम प्रकार संगानस्तिमके अन्याप अपकोतमान्यारे प्राप्तिकविकाकः वीपार्गमारी अस्ताम वृह्य हुआ १४ हा

राजन् ! मानी स्थाममुन्दरने अस्ती मानसी िनो पेगा बहबर त्रश देना कि वो कंपेयर नदनेकी प्रमुख है ता व आभागम पुरुषातम क्षानी गीला दिना। 🖫 टाई छाइकर अन्तरान हो गये । नरेक्स । भगवानी अन्तवान हो जारेवर वयु ग्रियशका सारा मान 🕶 रहा। य बाको सात हो उनी और दुन्तन आदर हम रीने कर्गे । तब कीगवाका रोटन गुनकर बनल गंप्सुन्स्य वर्धीपटक संग्वर तुरत आ पर्देची | भाक्र उन्हाने भगपाने यहुत दुली देला। व गुरु गारियाँ शक्त और खर छैछ श्रीरापात्र **शत्र**ंपर इत्रा करने *सर्ग* । उत्ते प्रेमगूर^{क्र पूर्ण} मिभित करने नहरराकर वे पृत्त्वेक मकान्दी तरा यादन प्रकृ पुदार्गी उनक अञ्चयर छाँटा देन सम्मे।परिचर्य क्यां दुशक गंपरियास्मित मार्च यसनोदास भीसभाग भाषाम रिपा उनर मुक्ता उद्देश्चि अभिमानचे काम गरिएके व^{र्ष} कतेकी बात सुनकर उन समूज मान्त्री सेरिन्के नदा निमान हुआ। मरेका | वे मन बीमन मान ह्यास पगुनापुनित्तप आयी और भीहरूपके ही र भानेव सि मपुर स्थान उनक गुजेंद्रा कान काने लगीं ॥ ३४०४ ॥

पतार्लामवाँ अध्याय

गोपाहनाओंद्राग श्रीरूप्यकी सानि यन्ने मुण्डनरा आद्यान और श्रीरूप्यरा उनके बीपमें प्राविर्भार

नोष्टियाँ मेरिने—ए आत्र स्वत्तिका पर्यक्राति । मूँची लिखाका है भी मानु मूल नामानित सन्ता — कर्मात् पति हैं। स्विक्त मुगालिक सीमस्मानेके समार बस्तर गरा ६९म है। उस शेरहस्मर बाजगुराकी है। उपारता बाती है। जिनसे सङ्ग्रसनि गोर्गी है। या पर विहास स्थाव है। जिनस सङ्ग्रस्ति गोर्गी है। या पर

मगवाच छिनद्वारा भगनाच श्रीकृष्णका सत्तत (अध्यय १९)

एएरेयमे शीक्रव्यक्त कुभागमन 🕻 अवाय ℃



,

प्रकल कमलदलके समान सन्दर एवं विशाल हैं। जो भक्त जनोंका अभीए बामना पूण कर देत हैं। बजसुन्दरियोंक नेत्रोंको शीतल करनेवाले हैं। उन मनमोहन श्रीकृष्णका हम भजन करती हैं । जिसरे लाचनाञ्चल विशेष चलल हैं और बोमल अधर अर्थिकिति कमलकी शोभा घारण करते हैं। जिनने हाथौंकी अँगुलियाँ और मुख गाँसुरीने सुद्योमित हैं। उन वेणुवादन रसिक माधवका इस चि तन करती हैं। जिसके दाँत किंचिन अङ्करित हुई कुन्दकलिकाके समान उज्ज्वल हैं। जो धजभूमि का भूपण है। अगिल भानके लिये महत्मयी शोभान सम्पन्न हैं, जो अपने शब्द और सौरमत मनको हर छेता है, श्रीहरिंदे उस सुन्दर नेपको ही हम गोपाइनाएँ खोज रही हैं। जिनको आरति देवताओंद्वारा पत्रित हाती है। जिनके चरणारिजन्दोंके भगुतना मुनीधारगण निख निस्तर छेवन करते रहते हैं। धे कमलन्यन भगवान श्यामसन्दर निय इस साका कन्याण मरें । जो गोपेंकि साथ मछयद्भा आयोजन करते हैं। जिन्हीन युद्धमें पहे-यहे चतुर जपानीको परास्त किया है तथा जो सम्पूर्ण योगियोंके भी व्यासाध्य-देवता हैं। उन श्रीहरिका हम धरैष संवन करती हैं। उमहते हुए नतन मेघणे समान जिनकी आमा है। जिनका काचनाञ्चल प्रकल्क कमककी शोभा को छाने लेता है। जो गोपाइनाओं के हृदयको देखते देपते चुरा हेते हैं तथा जिनका अघर गुतन पस्टोंनी धोमाको तिरस्तत कर देता है। उन स्यामसुन्दरनी इस उनासना करती हैं। जो अजनके रथकी शामा है, समस्त सचित पापाँको तस्हाल स्विच्डत कर देनेपाला है और वेदको याणीका जीवन है। यह निर्मल स्थामल तेज हमारे मनमें सदा स्कृतित होता रहे। जिनकी ष्टप्रि-परम्परा गोपिकाओं रे वध स्वल और चञ्चल लोचनीय प्रान्तमं पहली रहती है तथा जा बाल-की डाक रखनी लालखान इघर-उघर धूमत रहते हैं। उन माधाना इम दिन-रात ध्यान करती हैं । जिनके मस्तकपर नीलकण्ड (भोर) क पलका मुद्रट शोभा पाता है। जिनके अङ्ग-वैभा (नान्ति) को नीलमधनी उपमा दी जाती है। जिनक नेष नाल बमारदलके समान शोभा गाते हैं, उन नील घेटा पाराधारी स्पाममुन्दरका इस भजन करती हैं । मजकी युविवर्गे जिनके सीवा-बैभवना सदा गान करती 🖏 जो कामल स्वरमें मुरली पजाया करत 🖁 तथा जो मनोऽभिराम सम्पदाओक धाम है, उन सव-सारस्यन्य कमलनयन थीं हुणाश्च हम भवन करती हैं ! जो मनपर मोहनी राष्ट्रीगाने और उत्तम शाङ्गधनुष्यारी 🐉 जा मानगती

गोपाङ्गनाअपि छोड्नर निफल गय है तथा नारद आदि मुनि जिनका गदा भजन-सवन करते हैं। उन नन्दगाननन्दनका इम भजन करती हैं। जा औहरि अनल्य रमणिपति यिरे रहकर रानमण्डलमें सामर निजय पाते हैं। उन्हीं विषतम श्यामसुन्दरको यनमें राघासहित द्वाल उठाती हुई इम मजननिताएँ हूँ तरही हैं । देनदेव ! ब्रजराजनन्दन ! हरे ! इमें पूर्णरूपने दशन दीजिये। जा सत्र दु गोंको हर लेनेपाला है। हम आको होत दासियाँ है। आर पूबरत् हमारी ओर देलकर हर्म अपनाइये । जिन्होंने एकाण्यके जलते इस भूमण्डलका उद्धार कानेके लिये परम उत्तम सम्पूर्ण यह नाराहस्त्रस्य घारण किया था और व्यानी सीवी दादसे 'हिरण्याप्त' नामक दैत्यको निर्दीर्ण कर हाला था। ये मगनान श्रीहरि हो हम स्वका उदार करनेमें समर्थ हो। जिन्होंने धनकी दाहिनी बाँहरे स्वन्छापूत्रक पृथुरूपर्मे प्रकट हो देवताओं सहित मनुषी सम्मतिने इन प्रयोश दोइन किया और सत्स्परूप धारण करक बंदोंनी रक्षा की, वे ही मगरान श्रीरूष्ण इस अशम वेलामें हम गोपियोंके लिये शरणदाता हो । अही ! जिन परम प्रश्नने समद-माथनके समय कञ्छपरूप पारण करके २**६** भारी पथत मन्दराचलको व्यानी पीटपर दोया या और दुर्विहरून घारण करक अपने भक्तक प्राण देनेको उद्यत हुए असुर हिरण्यक्तिपुको प्राणदण्डसे दण्डत किया, व हो शीहरि हम सबको परम आश्रय देनेताले धे । जिहोंने राजा ग्लिको छला-सीन परा भसिके म्याजन त्रिलोक्षीका राज्य उनते छीन लिया तथा देउदोहियों था दलन करके मुनिजनांगर अनुभद्द करते हुए भूमण्डलपर विचरण निया। जो यहारूलीलक ललरामजीके रूपमें प्रकट हफ् हैं और जिहाने उसी रूपने कीरतपुरी हस्तिनापुरको इलने खींचते हुए उने गहानीमें हुग देनका निचार किया या। य भगतान श्रीरूष्ण सरमा हमारे रणक ही । जिन्हीन गोवडनको उपाक्त धनके पञ्चर्यका उद्घार किया तथा वचाति नन्दगयती। गोपजनों की तथा इस गाजिलाओं की भी गया की थी। फिर आगे चलकर जिन्होंने कीरवेंद्वारा उत्तन किये गरे गक्टिंग द्रपदराजकुमारी पाद्यालीके प्राण बनाए---मरी समार्ने उससी एका रक्ती। उन्होंने चरणारियलीने हमारा स्टा अनन्य अनगण रना रहे । जिन चरमपुरुष चतुपर्याविन्यको नमन वाण्डांदी विष्के लक्षास्त्री महाभवकर अस्तिके यह गई अस्तीन सभा अनेकानेक विर्तियों रे पूर्व रक्षा का उन्होंके

Contra section 19

चरण हम संबंध भि नामा हो । हम उन वाजनविधा निमान दिन मा प्रस्तान निम्न है। निम्ही भागि देशमतिहा कार्ता है. रायस्य स्थापमा ईत्या अङ्गद्धन्ति थन तमार्थः वस וויבנית -라마 to 11 5-7 * 11 माग्यम तथा dir-dira 4277 धारप करना है। गुणासर पर्यंद आ एम परनती है। बीगगजी करते हैं --राजा । वी एउँ कि शियान उपान भार एवं उसारी आर्थि द्वारा रचित गपगप्रियोत इस वक्तर मन्द्रियक माहन र^{ाज्य} भिन्ति तिलान अर्थन्त हाती ६० गता भक्तत्वर्थन सनका रेवनीयमा याप्रामय छाट भाइ "सममुद्ध शाहाय अर अस्या अर गाँचता कता है रण्यम्य तथा स्थासम्बर् वीवमें अस्य हो गर ॥ २२ ॥

> रम प्रतः श्रीनमंगिताः ज्ञास अगरोषमान्यो श्रीसम्प्रीटक प्रसङ्गी श्रीराजका स्थामार्गः गमार प्रत्योतस्य स्थास पुरा हुआ ॥ ४५ ॥

-- ないらんしゅー

• गेप्प डयु

असरिन्यितिकिनीतुम मनुररेतुनिनादिकातिमात् । कमकायकनीष्टनसम्बद्ध तमपि यापरमायनुष्यादे प्र दराम विभिन्नो दिल्लाह काम विस्टरवन वसन । सामह अविश्वासिन हो। द्वीपन मन्दिर्द धन्नासह ह तं निर्मर्थानन् राचनाचाः सामिनुद्धतिन्धमन्त्रस् । वस्त्रस्थितस्याहनानुस् वेग्नाश्रसिदं भगारे॥ भाग नानमध्यानमा । धामरभगा। १ । दिनमन भगपामके बदग्रा भाग रिजमाविन्छ। उन भेदी दिश्वमार्थी । सम्य च नगरसीस्त्रण र गेथ्यम नर्मी श्री ग्रामी श्री गफरे रिनेशन मगर संगरे दिशान काम । विश्वमी मनाम गरेर न तेवा विस्त्रामिमिपी । कुरुव्यस्ति। याम् म् । दन्तीरुव्यस्याहर बान्तवस्त्वाय भारतं शासनं न वि अधिकैतामम् । व वन सुविवेशं सामानं इश्यानं मनसि यद नुवानह त क्षणिकारम्भित्रारम्यास्य सम्मात्मास्य । वानो निरस्य क्षणामी सप्य असीन्से विभावे ॥ निष्य निर्देशाम् । मेजपद्वरण्यश्रमः अंचकृतनम चैन्द्रगरः। १४५० भार मनस्रिक्ष्णिक्याम् । सार्भृतकीरामस्यानं भागः तामरमञ्ज्यतं भन्नः ॥ थ ।य^तित्रतीत्त्रेसरं मारां मनीं व्यक्तिं वर फिर्केटिन दिन्य म तिर्म । मारागरिमनियेष देखि मान्त्री प्रथमे प्रथमे ॥ अंपरितन हमार्गामराहर म हु के अबीन राममाच्छे । राज्या सर को च हु स्त्रिपानी दिये हि मृगवामर् अपन् म देव व मन्तरभा पन हेटि दर्गनमर्थ म मा हरे। सन्द्र ग्राप्त्यं च पूर्वतद् शनितीका तर शुक्तानिया । ि पि प्राप्त न्यर स सबमब्द्रसम्बद्ध दरम् । सिनिद्धातिगार् वर्यद्वसम्भागं सहस्मवधनी स्तुन क्र म्युगा वि रिवित सरबगुद्राम रहमी ब रुषु । ब्रान्यस्त्रमान्धरम् पर स इस्मार्टन ा स्मुन्या ४ अवद्यानियान्य लिविन्दित बनटकाली परमानु व । अनुदर्द करी समाज्यवन् सं यही पाम स्तान यान ॥ भुवर्ति प्रवदन दलकारीम् भीवसम्मिनाम् पन्तरं व । कुक्तुः च बाल विकावन् बहुतः मालीवय महस्र प्र करानुत्रितिहासमेदेशम् वदाराज्ये च पुराच व १ प्रदास्त्रमुत्रं कृत्यामस्त् । सारु मदान्त्यानिसः स विभागदिनरागीमार्गादशक्ताराहृत्य रहिटिन । बहुबीन बीन अ यत वै बागू नदर्ग द्यानं थ स व إلكاله أحالالا क्षानित्ते । १ देशदुरान्त्रका अर्थ الم علي وعيث عال ***** t i tabtampated anding fame to

छियालीसवॉ अध्याय

श्रीकृष्णके आगमनसे गोषियोंको उल्लास, श्रीहरिके वेशुगीतकी चर्चासे श्रीराधाकी मूर्व्छीका निवारण, श्रीहरिका श्रीराधा आदि गोषगुन्दरियोंक साथ वनिवहार, खल विहार, जल विहार, पर्नेत निहार और ससकीडा

श्रीनगजी फहते हैं—राजन् | श्रीहष्णको आया देख व सर गापसुन्दियाँ हमेरी उल्लानत होकर उठाँ और दु पर खागकर जय-जयनार घरने हमाँ । श्रीमा मुठीम हो हमा पढ़ी में हो उनही अराश देश गापाइनाओंक प्रारंगा देश पर पड़ी हों। उनही अराश देश गापाइनाओंक प्रारंगा दक्ति क्यें ति सह देश श्रीराधा करने करों। तर भी राधिका नहीं उठीं। यह देश श्रीराधा क्लेंस हों। तर भी राधिका नहीं उठीं। यह देश श्रीराधा क्लेंस हिर उठें तर-या गणुगीत सुनाने हमे। राजन् । तर गात सुनकर त्रीराधा उठीं, किन्नु नियोगनीनत दु पना सरंश करने माधन देवत-वेवती किर मुच्छित हो गया। तर श्रीहण्योव गणुगीतने प्राप्त दुई च द्वानना नामनाली सपी जनना आदेश पाकर तत्वाल च द्वाराहोंने प्रति श्रीराधा हो स्विच्या करने अर्थी पाकर करने माधन स्वाराहोंने प्रति श्रीराधा हो स्विच्या हो स्वीच श्रीराधा करने स्वाराहोंने प्रति श्रीराधा हो स्विच्या हो स्वीच श्रीराधा करने स्वाराहोंने स्विच श्रीराधा हो स्विच्या स्वाराहोंने स्विच श्रीराधा हो स्विच्या स्वाराहोंने स्वाराहोंने

च द्वाननाने कहा-है राधे ! जा श्रीकृष्णचन्द्र पहे र हुम्हारे मानम रूठरर चले गये था व मानो एक यगर शद फिर भा गय है। उनी दबसीनन्दनने तुम्हारे समस्त दुन्हो हा नारा करनेके किय निकट दैठकर वण प्रजान हुए गीत गाया है। रासक रमणाय प्राञ्चणभ छुम-छुम ध्यनिके साथ मधुर खरमं मृदञ्ज रजाया जा रहा है और देवाङ्गनाओंन भवित देवनीनलन माध्य कृत्य करते हुए बणुगीत सुना गई हैं। व मनोहर सुवजकी-सी कान्तिगले पीताध्यस सुवाधित है। टाउ वन खलमें वैनयन्तीकी भाराय नोभा दे रही हैं। उन देवग्रीनन्दनने नन्दक बादायनमं गापिकामण्डलीक मध्यम विराजमान हो कर वेणु धनात हुए गीत गाया है। मनोहर चन्द्रावलीय छोचनां । सुरित्त, गोप, गौआं तथा गांपाइनाओंय बन्यम और बन-बराम्पी बनना जलानेक लिय दाता लम्प देग्कीनन्दनन थणु प्रजाते हुए गात गाया है। गोरपलिहाएँ वानी बनावर साल द रही है और उस साल-मीलार स्वर राय-गाय जा क्यानी भूरुताओंका विश्वम विराप प्रदर्गित कर रहे है व देखीनन्दन गोपाङ्गनाओं गोतींकी आर प्यान देवर खय भी धणु यनाते हुए भा रहे हैं। देति ! नो तुम्हारे वैमी ई, यन परममुन्दर अन्दराजपुरमार दाक्षी न्दनी सुप्तरः माराः बानुषदः बर्धनी और नण्डल आदि आनुपणि निभूपित हा दुम्हारी प्रमाततारे लिये बणुगीत आरम्भ क्या है। जिम भीराधानरूपमं सत्यभासार भयने स्वर्धीय पारिजात उत्वाहरर उनक ऑगनभ लगा दिया है। गांपाहनाओं और देवाहनाओं के नामपूरक उन देवकीनन्दनने बणुद्धारा गीत गांवा है। जिहाने व्यन्तरात्रको जीतरर उनके पहाँति स्यमन्तकाणि जे आरंग भयभातता भाँति भूमिनाथ उपरोजनो अर्पित ही थी। व हो रागक्षत द्वारानन्दन आज रासमण्डमें प्यारसर बेणुभे स्वर्धमं गीत गा रहे हुँ ॥ ६-१३॥

श्रीगमजी कहते हैं--राजा, । वेण प्रचानेपाले स्थाम सुन्दरको महिमारा बंगन सुपत्रर विया थीराघा प्रसन होतर उठीं और उन्होंने प्रियतमना गाढ आलिङ्गन निया । तत्पश्चातः बृत्यायनाथास्यरः गोविन्दः बृन्दायनमे बृन्दायनवासिनी प्राणम्ब्यमाने साथ उस यनक क्यांनी सामा देखते हुए वि । र नरने लग । २१ वेष्ठ ! तदन तर मनभी सुपतियीन सप आरमे श्रीरूणको उमी तरह पा पक्हा, जैस बपाकारमें वृष्णच द्र पुरा निगता मानता द्यागत साऽपि राथ युगानो पुन । नाइ।यम् सरद्वानि ते समित समगी येणुना देवकीनान ॥ सहरक्षति नाट सन्ह कल बाधमाने सुरखीजने सेवित । रासरम्बद्दणे नृषर्भाग सत्त्री वेगुपा देवकीन न ॥ चारु गमीकराभासिबामा विगुर्वे जयनीभराभासिकर स्पन । सारणुरावने गापिकामध्यम सत्रमी येपूना नेवकीतस्तान ॥ चार द्वायनीला प्रमासुरिस्या गापगावस्योपानिकावस्क्रभः । कसव-तारवीराहरायाम*व* ਜੜਾੀ वेणना शक्तिकाता किताना जिल्लामा सम्बद्धान स्थानिक विकास मापिशगांशासावसव स्वयं सवधी वेतास देवसीनस्यन ॥ मारिमारको किडियोनुग्दौभृतित नरनी उत्तरासम् भ । प्रतिहृत् सुरसा तति प्रीमा तत्र सल्यौ नेतृना रेवकीनात्म ॥ वरिजन समुद्धस्य राभारता रापयानास मामाभवान्त्राते । बस्तवीकारकागरिकाकापुर साली मेपुला देवसीनस्यत ॥ ब्हुनकुर्त दिनिनिय नीन्या मी मानी भीत्रम् भूमिनायाय च । मार्चिता सम्यान्य रामेण्यर शतमा बेगना देवसीनन्त्रन ध (अरमान ४६ । ६-१३)

वरागरें मेरते पेर का है। राजा । यहाँ जिउनी गरियों विमान भी, कत हो नम भारत वरण द्यामगुन्दर उन उनसे गाथ पतुनातिकार आह । देन प्रकान में धूनियों मानापूर्व मिन्टक प्रवत हुए में, उनी प्रवा गायाहनार द्यामगुन्दर माथ पराम आनन्दर स्मानगुन्दर नाथ पर स्वा । उद्दोंने भी पूरा पराम आनन्दर स्वा । उद्दोंने भी पूरा पराम असन असन असन किया । उद्दों भी प्रवा असन असन असने किया । उद्दों का आपनंदर शीरामासमा नन्दान्दर स्वयंत्र माथ पैठे । अहा ! उन ग्रामगुन्दरियोंने अपनी मिन्ट । मायान्द्र प्रवा स्वयंत्र पर दिवा रा । भी पूर्णने मानाभी नेता न्य दिव्यवा भा भेवा ही विमुद्धन स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयं स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स्वयं

उनरे गय सबसे दिगार करक उनक्ष मिक्कि बचान्त हुए श्राममुन्यने श्राप्त और गान्ननाओर नाय समुनाके गर्थे प्रस्म दिया। सम्मान्त वहाँ उन वननुन्दिनिंग साथ उनी प्रभार विश्वा दिया है। सबसे देवनन इन्द्र श्राप्ताओं है गाय सन्द्राहिनीरे जड़ने करते हैं। सबस्नी स्पत्त सम्प्राधिके श्रेष्ठ साथमी साध्यक्ष जरा सरका सिरान कर्म। य हानो यथा उपारच्य नाथ एक-तुर्मित मनी उपार्टिन । । रह स्त्री ग्राप्तानाओं श्रेष्ठ साथ अने वस्त्राप्त विश्व दुव्य पृत्रो वनुना आही देगी ही विनित्र जाना हुई। भे साह स्तर्य उपार्थ छतो हुँद नीरी जाला स्माम प्रवार्थ है। श्रिमार्थीयों और देगान्नाए पुत्र साथम नर्यो। इनश्चे महिन्दांश सबी दृश्य यह गरी और ये प्रमा संश्व क्याप्त हो आहो से मन हो सारी। १२-१६॥

सील, 'सन्तार जा दिशा भागा तर बसाणुण्य भागपुर महानारण वर मिल की साइस प्रशास तथा पुरसर ! उनसे महथां भाषणे का उसर प्रशास माणे |स्थित साठने मान्य प्रभी सिज से त्या कुणी बत सी ये | मिल के साथी पान पात प्रथा मुलाण मिला प्रशासिक की मिला के साठी से पुणसर ! . पार सी ये ! एक गाँग के साथ दिली है पुणसर ! . पार सी ये ! एक गाँग के साथ दिली है पुणसर ! . वहां मिला प्रशास तथा है से सी मिला प्रभी है हुए सिला प्रशास तथा में की स्वाप्त की साथ से में से हुए में है है हुए से सिला है सी में से साथ से में से हुए मोला है . कुण हो कि सु सुणमाला है . या राती ता दी थीं। छतानी समानिनिर्ध मध्युर के स्य भाग्य बरवा उछ मूनमे समितित हा रावधी है गरिते पृष्टातमे शीराभार छाप मार्गेष्ट मार्गेत से थीं। व धाराभारतमात्र समीय यान तथा त्रात हर थे थीं। २७-१३ ॥

उन माफ बीपर्ने बगु। गीत गा। और विमार्क मादित कर । हुए मदनमहा श्रीरूप्त हरि नृप्त मान हर रागमण्डले पात्रा, कार्यानया, प्रद्रां, करलो और हार्दि सनकारीन युक्त गीतमिनित सन्दर्श तुनुत धनि श्री ^{छा}। राजन ! देवता और देवाहनाई श्रीदरिद्य गर रेपर आहालमें द्रेम रदतान पीड़ित हो मूर्निस्त हो गरी । स्त्रार्क चादनीमें चतुर सञ्चल श्रीरूष्ण मृत्यक्षे र्गाता मणा 👯 गपाञ्चनास्त्री चाद्रावनीने विकार उमी तगर रामा वोक जैने विगुप्तालान आ वित मंत्र गुराफित हा रहा हो। व पयत्तर मनान् गिरिघर स्पाममुन्दरने पूर्णने हम, मना। काजन और कमल्पप आदिक द्वारा भीराभक्ता शहार 🗺 भीपवित्राते भी युद्धम, अगुर और चन्द्रम भागक रण भीरूप्यचे मुलगण्डली मुन्दर यमण्डलकी रमना की र मुनकराता हुइ राधाने मादहायती छात्म कुछ मानाई मुन्ती अर नेपा हुए ३६ प्रधनतात्वह सनका भी दिया । विषयमार दिय हुए उम्र साम्बूम्भ म स्टार भारति न पर मेम । लागा । तिर योजभन्द्राय सर्वेत हत्युन आराधिकान भी प्रपत्नतपृथक प्रशा क्या । परिपार^{ाम्} ध । पाने मस्तिमार । प्रशित दो स्मृष्टक चरः इर स्पृष्ट व इटार् तस्य शीम असर देहमें राव जिला । तर मण्डाने भी विषात द्वारा चराय हुए सामृत्या नामा दि थीरायान नहीं रिया । ये अवभीत दोवर उत्तक माराजानी गिर न्दी ।। ३४-४३ ॥

वसा, कार्यो, मर्गा, अन्तर्भ, सुन्तर्मान, क्यांन्ये घारकार तथा पाया—य रामक्षाय परित में करावत है। और है वाला सुन्तर देश हम से दुर्गामने ज्यात्रक स्थाय पाया स्थाय प्रमुख धाम हिमा है कार्यो है ध्याद सर्गोर स्थाय था हुए स्थी है। हाद्याद अर्थों वात कर्यों से और हिम्बी ही ज्या वासाया क्षेत्रक अर्थे स्युक्तरे देव नार पह हिस्स सर्व्याद स्थाय है हिमा स्थायना क्षांत्रकर्यों हो हुए कर्यों हैंग वह मुद्दर तरह हो नह क्षेत्र स्थाय स्थाय है राने हा ! फिर सुन्दर करलीनमाँ गोपीजनीके साथ श्रीगोरीजनतस्लमाने राग फिया । नरेश्वर ! इस प्रकार रास मण्डल्यें निस्पानन्द्रमय स्वामसुन्दरके साथ गोपियोंकी बह देमना सुनुनी रात एक साथके ममान "पतील हो गाँधी ॥ ४८ १९॥

इस प्रकार रात करनेवे वधाल् नन्दनन्दन श्रीहरि नन्दभवन और सुनत हैं, ये अभय घाम गोलोकको प्राप्त होंगे ॥५० इस प्रकार ग्रीममेसीताक अन्तर्गत अद्योधसम्बन्धे गासकीहाकी पूर्ति ; नामक विद्यानीसर्वो अप्याप पूरा हुआ ॥ ५६ ॥

को चले गये। श्रीराचा कृषभानुपुरमं लौन गर्यो तथा अन्यान्य गोपाङ्गनाप्र मी अराने-अपने घरको चली गर्यो। त्येक्तर! इत्रत्रे गांप श्रीहरिषी इस रामप्रातीको दिल्कुल नहीं जान सके। उर्दे अपनी अपनी क्रियों अपने पाद हो सोतो प्रतात हुई। रामा-माध्यने इस एरम उत्तम ग्रह्मारचरित्रको जो लग्ग पन्ते और सुनत हैं। ये अन्य चाम गोलोकको प्रात होंगे॥ ५०- शा

सेंतालीसवॉ अध्याय

श्रीकृष्णसहित यादचौंका जजरासियोंको आध्यासन देकर वहाँसे प्रस्थान

भीगगजी चहते हैं—राजेद्र! श्रीकृष्णना यह चरित्र शास्त्रीमें गुप्तरूपते वर्णित है। तिथे मैंने तुष्दारे सामने प्रस्तुत किया है। अग्र तुम भगगतान्ते अप चरित्रोंगों विस्तारपूर्वक तुनो। इस प्रपार श्रीकृष्ण नन्दनगर्मे आठ दिनीतक रहकर राज सोनोंको आनन्द प्रगान करता रहे। इसके याद युन उन्होंने वरोंसे सानेना विचार किया॥ १२॥

श्रीकृष्णकी माता यशोदा अपने प्राणांचे मी प्यारे पुत्र ने जानके लिय उद्यत देख पहलेकी ही माँति उच्यत्यत्य रोदन फल लगी । त्येष्टवर । वहीं गोपियोंके भी नेन आँदुमाने प्राये आये और ने घर परंपे पहलेक हु लांनी वाद करने करण भागे रोदन करने एवं लांनी वाद करने करण भागे रोदन करने प्रायं पहलेकी हुन के प्रायं प्रायं

स्त प्रशार बशोराजीको आग्वासन देवर नेजोर्म आँम्,
मरे भीरिर नन्दवदनने गार निनन्ते और गोपांत साथ असे पेते अमिरदादी नेनामें गयं। व्यवश्र । अनिस्दारी सेनामें पर्वेचक सागान् नामां गयं। व्यवश्र । अनिस्दारी मोचा छोड्नेम रिपे आशा हो। भीकृष्णचन्द्रसे प्रेरित होकर उनने शैष अनिस्दारी सन्प्रवक्त काराका पुक्त किसा और पुन पूबवत् विजयसानामे लिये उसे छोड़ दिया॥ ८-१०॥

अनिषद आदि स्व यादव नेतांने आँस मरे नन्दको नमस्कार करके वहें पराचे वाहोंने जाने ने लिये अपने अपने वाहोंने स्व अपने अपने वाहोंने सार कालर हुए । श्रीष्ट्रण्यापे पुत्र और वीत्र सरक आकार उसींके समान सुन्दर से। श्रीष्ट्रण्यापे पुत्र और वीत्र सरक आकार जानेके लिय उदातदेग, गोमिन्दक बिरहमें पानुक हो, य गोप याज वहें पूट पूर्त्रकर राने वि । पहले ने विरह्मतित दुराको याद करक उनके कण्ठ, औठ और ताख सूल गण्ने थे। नन्द राजक नेत्राम में आँम, स्वरूप से थे। वे दुर्ग्यने पाहित हो सदब हुए गुँक्ने कुछ योज न सके, केन्द्र रादन करने लगे। श्रीष्ट्रण्य में बाँस, बहाते हुए भीं क्रिस आईसा —चेशा कहकर मयने प्रयक्त्युषक मिले और सरका आदरानन विवा ॥ १३ - १५ ॥

उ होंने कहा - गोपालगण! चैत्रमाध्मं जर हारवा पुरीमें यह आरम्म होगाः तव में तुम मरते बुलगऊँगाः हवमें मन्य नहीं है। मेरे मित्र गोमाण! तुम खर लाग प्रतिदिन गातुलमें मुझ गोपालनो देगोते। अनः अमा यनों प्रतमण्डलमें निवास करो। १६ १७॥

इस प्रकार आधानन दें। उनने दिये हुए उपहारका किंका, नन्दनीनो प्रणाम करके श्रीहरि कृति नविवर्धन साथ रचार बैठकर, नदीने चन दिया। नद आदि दुनी सेच श्रीहणानदान बरणकमानमें लगे हुए मनका पुन इटानेमें अपनमं हा पन कर सारित में मुक्त होने में प्रमान में भीर मोनीया चारियरि निये भी परम इस्ते भीर मोनीया चारियरि निये भी परम इस्ते भीर मोनीया चारियरि निये भी परम इस्ते भीर फ्ला सेने स्थान मार्थ हरीन भीर साथ रूटने भीर मोनीया चारियरि निये भी परम

इस प्रकार शीगम सहिताक अन्तर्गत अद्देशभाराज्यमें ।या बेंका ब्रक्ते अन्यत्र समन नामक

अडतालीसवॉ अध्याय

अन्त्रज्ञ इस्तिनाष्ट्रीमें जाना, उसके भारुपत्रको पद्वर दुर्याधन आदिका रोष्प्रीक असमे पत्रद हेना तथा यात्रवसीनिकोंटा चीनवोंटा घायर करना

धीनगाती कहते हैं—साज ! तदनना मनुना नहां का पार पार का अभ्यात वाल देगों में निर्माण करता हुआ कुम्मेगां। याज्यातीय गात कहा रूपान् विचित्र वैर्युक्तार चक्रणी यात भूताहु गाय कान ये। यहाँ उम् अभा अस्तानक स्वरात तहालें और समस्यीत युक्त मृत्यर कीमामान्य देगा ॥ १ र ॥

सम्भाग वह नगर दुनी तथा यहान्यता गाइन पिरा हुआ। या । यहाँ यान-बाँटाद मरट य और दह-वह शुखीर पदा निवास करने थे। सञ्जन् ! उस कीत्यनमध्ये बनवास गुर्वहा विहार कानक नित्र पुत्रापन निरुत्त । यह बारजनी में मन्द्र हो रथरा जैटा था । ज्याने उस यह सम्हणा धाइसा माल्यवर्गहरा नेता । महागत ! दुमधन यहा मानी था । महिका हेलाइर एन दही प्रमापता हुइ । याने स्थन उत्तर बर अनावान हा पहिरो पहड़ निया। का भीष्म, पुषानायः हालाजातः ।रि भेष दृशायन आदियं साय उना सींत क्षार उनका भाराय परा। उनके लिया गा----पाद्रपणह अन्यक्त पादपर्यन्य गया उद्यास शिक्षा है। इस आर्टियर भी तिसी अकार पार्टिंग मुक्ति(यानक भगगान भीरूपा जात समयक है। ये जहांच भारत आहर हे द्वालापुर्वन निवास करते हैं। जाति अकार शहाधितत महरूरे ज्यान हत्युवर अनि मार्च विशाहर हिंग अध्याप गांत करत है। उपने यह शत और हात एक्टर्स अवस्त पह छदा है। या पहने स्थार है अपूर्वाप्येय प्राणिश्य जा वृष्ट देखका वय बर्ग ताल है। हुन्दे, पहा सा अंद देश्यवर श जनक बहुद्विनी स्वाप्तत गाम भाषित्व अत्वा सार्थ यत वह है। ही लग्र का त्यारा साथ का है और असेत ग्रूपर माने है है एल्लान शामित इस यहनाइकी अवश दुर्जारक प्रदेश करें १६२ मा औ स्व राज्यभीता पार को तम अब असे सारा और त्यासन अन्यास ही इज्याबह पुद्रा की र जा भादन न पहन सहै। में अनुपा क्षतिहरू मन्द्री सन्तरना होत्र भने प्रत्ये । ११-११ ।

धीतगळी बहते हैं--ान त्वर रॉबस ने रणुत्व

कीरव कुद्ध हा उन । इन मानियों है नेत्र सान हो मेर्च हं ये परगर कड़ी त्यों ॥ १४ ॥

कीरच योले-अहो ! इन पृष्ट बाहरने प्रार्ट-वत्रमें बना रिण्य रक्ता है ! क्या गारवींके मामने करें ग ही पहाँ है। पूबमारमें अपने राजगूत पन्ने रस्ते वि मादर्भाश प्रान्त तिया है। य हो मूर्ग आ पिर अप्लेप ए चर्टे । इमलिके हम इत्त माला क्षेत्री । मेदेश पर भारत नहीं देंग। मादतास जीतीत प्रचार् रम^{ाम} र अधनेष यत्र करेंग। का दे उपनेन ! का दे क्या है यद पदियो रहा करनाग भी कीन है। समन चररे गांव आहर ये राम इसार मामने नदा पौर्ष विषय क्या अर्थि ग्रम्स बहुवर्गा अग्रम्भा परा महागू छोड़ार मनुद्रकी दारामें गंग हैं। ये इसलेंगे हे ही मरी हैं छोड़ र माग लड़ हुए है। यह इसके राज हरा दन वादरोंको गाय है दिया और अर म इतन स्पर असोरा पत्यारी मानने सर्व है। पाछण्डा रणा राधीन किन हमन पहले यादधंका नदा मार्ग था। किन्न व रणन्य भा हमारे राष्ट्र हा है। अने हमने उन्हें देशनिसंत्र है रियादे । इन भा। हुए यारवाश आ अ. मुद्दर्भ पार्विष करण हम उपनेनको गहना अनके भारति हाई सम स्यारंग ॥ १६-३० ॥

साता रे व सतन अंक्रकरियन सेरा स्था सर सहीमार पमहर्त चाहर देशे वर्ग बरा मार्शिय मार्ग दीम सा पाता मार्ग भाग गया । देश भीर मार्थ पहुंच प्रामी मोण सामा । देश नाम असी पर में मार्ग दूप चा चार श्रीहरणाहे प्रसाद मार्ग प्राप्त हों मार्ग प्राप्त कामारी अदर्श मार्गा मार्ग्य था। बाहे से भागे पा बाता है। बचन चंचा असूर और गुप्तिय भागे के मार्ग पात्र दिना मार्ग्य है। यह मार्ग के मार्ग बारा परिवाद मार्ग्य है। यह मार्ग्य भागे स्था मार्ग्य है मार्ग बारा परिवाद की सहस्य मार्ग्य है। भीरणा है स्था प्राप्त स्था स्था मार्ग्य है। भीरणा है स्था स्थाप स्थाप है सार्थ मार्ग्य सार्थ है। भीरणा ही देग्वकर उन सन्दो तिनवेचे समान समझते हुए कहा— 'भहो ! विसने हमारे घोड़ेको बाँचा है ! क्सिने ऊपर आज यमराज प्रचन्न हुए हैं और कौन युद्धशलमें नाराचोंद्वारा बढ़ी भारी पीड़ा प्राप्त करनेथे लिये उत्सक है ? अही ! जिनके चरणोंने देवता और दानव भी बन्दना करते हैं। जो पहले राजसूप यश कर चुके हैं, जिनकी समानता करनेवाल **एं**धारमें दुसरा कोइ नहीं है तथा जो नरेशिक भी ईश्वर हैं। उन वृष्णिपुरुतिलग-चन्नवर्ती राजाधिरात्र उप्रसनको स्या व राजा नहीं जानते, जो अपने ही दिनाशके छिपे घाडेकी पकड़ रहे हैं हिमाझद, इन्द्रनील, एक, भीपण और उल्बल ---इन समस्त नरेजोंको हमने सम्रामभूमिमें पराजित किया है। । २३-३२ ।।

यादवींकी यह पात सुनकर कीरमेंकि अधर क्षोधने फड़क उठे । ने सादवींकी आर टेटी ऑप्पोंसे देपने हुए उन्हें इस मकार उत्तर देने लग ॥ ३३ ॥

"स प्रकार श्रीगर्गसहिताक अन्तर्गत अन्वमेषराण्डमें भ्हीरबोद्धारा न्यामरण अदवका अपदरण' नामक

कौरचोंके अनुगामी चोले-इमलेगाने ही घोड़ेको पकड़ा है। तुमलोग इमारा नया कर लोगे हम अपने मानकोंद्रारा तुम सर यादरोंको यमलोक पहुँचा देंगे । उप्रसेन क्तिने दिनांत श्रीकृष्णक द्वायते राज्य पासर घमड करने ल्गा है ! इस उसे वॉधकर स्वय राज्य बरॅंगे । अनिसद हमारे मधते कहाँ माग गया है ? बताआ, हम युद्धमें अपने गणीक्षरा उसकी पूजा करेंके इसमें सक्षय नहीं है ॥३४-३६॥

श्रीगर्गजी कहते है-राजन्। कौरपेंकी यह बात गुनकर यादव कोघरे मुर्चित हो उठे। उन्होंने कीख चैनिकोंने मुर्गोपर धनुषत अनेक बाण क्रेंने । उन बाणोंने कितने हो कौरवांकी जीमें कर गर्या, कि टीके दाँत टट गय और क्लिकों मुख छिन्न भिन्न हो गये । वे अधिक मात्रामें रक्तामन करते हुए, घायल हो अपना क्षत नित्तत मुँह लिये शीघ ही दुर्योचनके पास गरे और पूछनेपर यनाया कि पादपोंने हमारी यह दुदशा की है ॥ ३७-३० ॥

अङ्तानीसर्वी अध्याय पूरा हुआ ॥ ४८ ॥

उनचासवा अध्याय

चादवों और कौरवोंका घोर यद

श्रीगर्गजा कहते है—राचन् ! भीष्म, द्रोण और हुप आदिके साथ दुर्योधनने अपने घोरोंक भग्न हुए मुनोंको देनकर होषपूरक वहा---आध्यकी गत है कि नीच यादन स्वय मौतक मुलमें चटे आये । क्या व मूख महाराज पृत्तपष्ट्रके महान् यसको नहीं जानत है ११॥ १२॥

--ऐसा क्टूबर दुर्वोधनने घोड़े, हाथी, रथ और पैदल यारोने युक्त अपनी चतुरिङ्गणी मेना सुद्धमं यादवीमा मामना करनेने लिये मेजी । वह विद्याल नेना दए अधौहिणियोंके द्वारा भृतलको कम्पित करती और शपुओंको दसती हुई यसपूर्वत आगे जरी । उन आती दिग्न बीराने निस्पित जाम्बरतीनन्दन साम्बने बहे इस और उत्साहने अपनी नेनाको यदवे छिये प्रेरण दी ॥ ३~ ॥

धर ममस्त कीरव करानी रक्षाक लिम भोधन्यूहका निमाय करके उछीमें सत्र केन्छव साहे हो गये । उसने मुख मागर्ने भीष्म सहे हुए और प्रीनामागर्ने आनार्य द्रोण। दोनों पतोंची जगह कम तथा शतुनि स्थित हुए और पुच्छ

भागमं दुर्योधन । उन हो शब्युहरू मध्यभागमे चतुरह सैनिकोंके साथ कीरोंकी निवार नाहिना खड़ी हर । पादवीन जा शतुभीये लिय तुमय जा भौजान्यहवा निर्माण हुआ देखा, ता वे बुद्धते शक्कित हो उम क्षेत्राध्यहपर द्वित्र रखन हुए साम्बर्भ योले-- न्तुम भी यत्नपृथ्य न्यूह बना हो। शास्त्र युद्धकी कलामें पड़ निपुण थे । उन्होंने काम सैनिकोंकी ब्यूह-रचना निपयक यात सुनकर भी कीखोंका उछ न गिरते हुए रणक्षेत्रमें व्यूहरा निमात्त नहीं किया ॥ ६-१० ॥

नरदार ! जय दोनों आरमी गेनाएँ यद कानेश लिय आगे पर्नी, तब दो घड़ातक मारी प्रध्वा पर बार । कॉस्ती रही । दोनां मेनाअपि सरवान रणभेरियौ पत्र उनी और गङ्कनाद होने छन। यत्र और जगहजार धनुपांना टयारें मुनायी तेने स्मी । यहाँ हाथी चिरारहते और घेटे हिनदिनात थे। पूर्णीर जिहनाद करा और रर्धारा नेमिन (वहिये) घरपाहट उत्पन्न बग्ती थीं ! शैनिव'री वन्पन्नि यद्भान्यं अध्यस्य द्या गरा । सामय मनिन हा गरा और

यहाँ मृतका दश्याना यह हो मता। किर तो दोनी नेनाओं ने भी भमामन पुद्ध होने करा। । ममामूक्रमें उभव कार्य कैनिक यब दूरदेश बार्च, महाभं, परिष्यं, हात्रीमानी मिक्कां तथा तथा दार्चका महार बचने क्या। मनासही मनासहित्तीं, नथी विधान, पुद्धासार पुद्धवारीने नथा देदण-वेद्धा वैद्यान भूगने हम। १९—१६॥

मानी आधवार हा जारिए पनुष्रं शीर राज्य बन्नपर्यो बान हुए राज्यक्तें भीष्मवे नाम और अनर कर्णने शाय युद्ध करने एन । युगुधान श्राप्तिक गामः गारण द्वाराचार्यके ाच राधा गारमीक ममामभूतिमें दुर्गीभनत साथ शीमता पुरुष एको ए। एसी द्वाराजक नाम और क्वामा [विगाय निद्या | इस प्रचार जामें पास्त अपका बन्तपुद हाने हमा । तर राम्ल अलन्त मुनित होक्र आने मृद्रण पनुष्पर सबसा यहानी और सुन्तीतीर हदाने कम ज्यम करते हुए देशा धनि की । उदनि वहले धीनुणका प्रमारक कार्य देग या चोड़ । असे उपन आवे हुए जा बान्दा भीवाने आने शायरति दार डान्य । मर रान्धेप्रम गाम्म रिनाद करते पुर दग मुहत्त्वव दग भाष्यत बन्दर बर । मार राजीनस जार पारी पंदीन यमनाब क्षेत्र दिया सामा इन राज्ये। उनर प्रध्यक्षाणीत कप्पदक परिदेश कर दिया । प्रमुप कर जाने गया भोड़ां भी गारिक मेरे जीवर स्थान हुए भीपाने गर्गा जुरुबर बहु रोपने बार्ग शर्मा सी । ता गणान बहा-अभाव दैदल हैं, आए अन्यन न्यूप में युद्ध की बर्नेगा है में मुद्धान्त्रमें भाषा दूषम रूप हुए । बुरुपेर ! आप रमारद्वाचे मुझन स्त्राम्त रच राजिये भीर द्वार मृत्र निप्रमार रिकर बाह्य । अन्य एक रानेक शास मरे निष्य गणा,पूजनीय 前野川10---15月

नरेरार । मारण्या यह दनन मुख्य द्वारीकी मीपाने भानी भारी गुगरे गुगरे गुगराहर किया । जग गामधी चारमे अधित 👣 मान हर्नेटा हो गये। गारचिने उद्देशसार सैमान्दे रिन रिन्न की उनरे जीवनरे जिने आगद्भित हो यह उर्दे साथैणे सम रुग हे गया। नुपक्तर । उसी समय माप्य रेजने 🗝 क्षेलाहत मचा । भीष्म तूगरै रथपर आग्न हो। बाब ही। शरायन हायमें एः मार्गमें मारवेंकी मारते हुए की के दुर्योधनक पाउ जा बहुँचे । राजेन्द्र ! उम मंत्राममें मार्गीक ने रोपनी पॉल सर्ग हुए चमक्षेत्र या दाग रूपेंग्य रमही कर दिया। रमही इतिस श दुवीयन रेग्ही मूमर रथार जा बदा भीर नियमर सर्वत्रे रमान पानेगा उपने बरान उप नपुरो भी स्मीन कर दिया। मीर 🖰 वरकम ब्राट करनेगाँडे ग्रायदिन भी दूग्ने रागत झन्त हा एक बार मारका दुर्वीचन र १९३० स्वीर के प कुर वह िया। आसान उपद्यस्य गुत्रत्य लिए की स्मित्र पद्वित जाहरत समान शिवर गान । जा राजे निकेन दुर्वोचनपा सलात मुख्यों भा गरी । तर अपन्य र्^{टन्त्} 🖫 हो "विद्वति अस्य शतु गाराची गमगङ्गा सम्बन्ध स्टिन्स बार्गा मार्गावियर प्रदेश किया । यस शास्त्र मा व्यक्ति स भोड़ा भीन सार्रान्तांच्या अजनर भाग हो गांत और सम्बद्ध भी याग्वा परापाः अञ्चलत्र द्युष्टाः अपेते कारण राष्ट्रिय

सागा । ११-००० ।।

सामत 'तर पूरिय हुआ इत्याम समाप्राची मूर्ति
साम कान हान्य उत्याद अपित प्रश्न हिमा कान हुए आगा। जब स्थान आ। हा त्याचे स्थान कान सी कान करन आगात हान्य सम्मान व्याव अस्थित के दिना होर नामा बात्र भी कार होता। तर बण क्यान्य पूरित हो जहां भीर उथ्या राज्यां असको प्रश्नी इत्यामक ज्यान वर्गी अक्षा सीती प्रश्नी हिस्सा कान सा विकेत स्थानमुख्या प्रीची बाद सीवारी है। प्रश्नीक कुत्रमा के सा सा सीवारी स्थान सीवारी है। स्थित सा असके क्यान क्षान सीवारी है।

स्थित । सह सुक्तावत अदने क्रेप्युट्ड प्रार्थित वात्त्व कार्य स्थाप कर्षेत्र प्रशा बहुत की १ पर्यते के रिभान प्राप्तक रहत (लाह्र ११ है। १० हेन्युट्ट प्रार्थ क्रुप्ट स्टेंक देश बस्त्रे प्राप्त प्राप्त मा केर्युट्ट प्रार्थ प्रभारके दालोंने योजित गाणेब्रास उर्ह रमहीन कर दिया।
यद देख जिने मुझ्लेलमें दुःशामनको मुझ्लित करने
अग्नितुल्य तेजन्वी रभने द्वारा कर्णर आक्रमण दिया। मास्कर
गन्दन कर्णने दलीको आया देग प्रमालसुक्त शण्मे उर्हे
रमसहित दूर पॅक हिया। वलि एक गोजन दूर जा गिरे।
इस्तेमें ही साम्य राणपूर्णक कैरलोंने मास्ते और शणेब्रासस
अभकार प्रकृत करने हुए किस वहाँ आ पहेंचे॥ ४५—५३॥

इस प्रकार श्रीनगसहिनाक अन्तरात अदबमेपमध्यमें प्यादवों और कौरवोक सम्रामका बणना भामक उनकासवों कायाय पूरा हुआ ॥ ४० ॥

पचासवॉ अध्याय

कौरतोंकी पराजय और उनका भगवान् श्रीकृष्णसे मिलक भेंटमहित अश्वको लौटा देना

श्रीगर्गजी फहुते हुँ--रूपेश्वर ! उसी समय भोजः बुष्णि और अन्यक आदि समस्त यात्य तथा भयुरा और शूर्यन प्रदेशके महासमामकक्श एव बलपान् योद्धा यमुनाजीको पार करके पैरांकी धृत्तिमे आकाराको ब्याम और पृथ्वीको कप्पित करते रूप वहाँ आ पहुँचे । घोड़ेको सम ओर देखत और गोजने हुए मनाल्यान् श्रीकृण आदि भीर अनिरुद्ध आदि महातीर भी आ गये । वृष्णिवशियनि दूरने हा वहाँ युद्धना सपकर सहाघोष, कोदण्डोंकी टकार, शतिष्नवेति गेंनती हुई आयाज, शुरीकी विहर्गर्जना, शस्त्रांके परस्पर टकपनेके चरचर शब्द भोलाहल और हाहाकार सुना । सुनका वे पड़ ही पिस्मित हुए । जब उर्हे मायम हुआ कि यादर्शना कौरानि साथ धीर यद छिड़ गरा है ता अनिप्रकी शहा मनमं रिप अनिरुद्ध और शीहरण आदि यद्वपुलशिरोमणि महापुरुप यहे वेगने यदाँ आने । नोस्तर ! अनिरुद्ध आदिय साथ इमारी सनायता करोक लिय रेनासहित श्रीकृष्ण आ पहुँचे हैं। यह देग्यकर गाम आदिने उनका प्रणाम किया। श्रीरूप्णके पवारने पर रणभेरियाँ पतने लगीं, नक्ष ओर गोसुर्योपे शन्द गूँज उरः आकाराम स्थित ध्वता पूरोंकी वया तथा भूतल्पर विधमान यादा जप-जपकार करने छगे। एसमराङ्गणमें सी अभौतिनी मनावे साथ भूतलको यम्पित करत हुए महानदी मनिन्द आ पहुँचे हैं।-यह देख कीरव योद्धा भवते भागने लगे। मन्त्रपालक समुद्रवी भाँति उमझती हुई आधनवर्षशियीती उप विद्याल वाहिनाका देखका चैत्यलोग उरवे मार भाग

गरे। पर भाग अगला लग गरी। ब्राह्मण, धनिया वैन्य

शुद्र और खीसमुदाय दुर्योपनमे कोसते और गाली देते हुए घरने निकल गये तथा संदन करने रुपे!! १-११ ॥

तदनत्तर मृष्ठा छोड्डम तुः धागनम बद्दा माह दुर्गीधन तहाल मोकर उठे हुएने समान जारा उटा । उस समय धादन्रकामर उपसी हिए बही । यादवाँकी यह निवाल सेना हेग्नो ही दुर्वीधन आशहित हो गमा और उरफे मारे पैदल ही असने सगामें चला गया । वर्णा, भीष्म, हनावाब, होणावार्य, भूरि और दुर्वीधन आदिन समाममनमें जाकर पृतासूको नमस्त्राग करने साम हाल यह सुनाया । असने पनमे पराज्य, यादवाँनी निजय तथा थीड्प्याना सुमागमन सुनगर साजत विदुर्भ पूछा ॥ १२-१५॥

भूतराष्ट्र यो ने—बीर ! गी अभीहिण भना तेन्द्र क्षेत्रके भरे हुए बाहुरेव औदस्य वर्गे नद आवे हैं। ऐसी दशामें हमलेग नया हतें! यर बताओं ॥ १६॥ भरतान भृतराष्ट्रकी मर यत सुनन्द रिदुर स्टारा मार

बर हैंग पड़े और मेरे ॥ १६६ ॥
चिद्रस्ते कहा—महाराज। पहने सा अरने न्यामणी
ही पुति होतर आप थे, जिहान हिनामुरीस हम्म
लीचनर महारों और छता दिया। अर उन्होंके भाद आ
पहुँने हैं। तिनीने देशपीर इटसम्पर भीगरे अस्तार
अरण निसा है। ये औहण गामार भीगरि हैं। मजन्।
निहोन पुदर्से पत्र और ग्राइनि जादि न्याने देखीस सार न्या
निरास तथा अस्तानेक नरेगी प्रथे दे जाओं। अस्त

٠.

सुदका मनग ार्नी है। आप कीरगंद्राम स्वामकर्ण अस्य भीरणका सीम दीति। इसने कीरवां और बादवांता विभागपारी गुद्ध नहीं समा ॥ १५-२०३ ॥

भान भार विद्युष्क रुग प्रशार समझानेपर बुद्धिमान रामा भूतपङ्गा धीरवीन यह नेशकान्यनित वरा प्रशास रहा।

पुतराष्ट्र योरे -तुमनोग धीरूप्तार विरूप जारूर भका होटा दा। त्यापित्म शीहरित गामते युद्ध करना हुम्हारे पत्त्रकृती बाहर है। श्रीहरि यादरांगी सहायतात निव नुम्ति होइर भाष है। तुम धीरेन उनने निक्ट चारर करें प्रयम्भ करो ॥ २२ २३३ ॥

कीरपञ्जना देशा आरेश-मुनकर गामन कीरत भवमीत ही गर्ने । में गपः काराप्तरित दिग्न यन्द्र और नाना प्रकारने रन अदि तिरिष ज्यार टेसर बढ़ाम और शैरूलारे पहित गार्थेका समान करताहर गर कताव भीक्षाके दमनार्थ देशन ही गर। की वेरेरे आपा त्या यात्रा क्षा भर गर और उन्होंने भीम ही मुद्रण किंग जाना प्रकारण अम्बद्याय छ निये । हा स्थमा मीपाले उन ! मरा-पदमान्य यहक जिन्ही अपे हैं। इस समाग् भीरूपार प्रस दर्शन बर्रेक को समस्य गुरुशेश एका बरनेवाला है। ॥ "४-२८॥

ानदी यह पार मुनदा पारयोग अभवे हेळा। पानिते केरा ही बढ़ गरी चेश मगगत और पाने दक्ती। मोधर ! सर शीरणका आणा पाकर उन भेड पारवर्त है। विकास कर की लोग प्रेमा के बहुत । श्रीरूपा बण्या में एत्र दल का । एत् गढ़ मुग रक्ष हे त्रीत शुंत मुद्र था उन्ही प्रपत्नुप्रयक् प्रयास अटले 471 || E*-\$9 ||

सरसे पहले बागाय द्वीन योरे-जारीश धीपुच्या । भद्र । भरी रहा अधिन । कराका मानाने मेरित इत इन कीरवेश भी दवावा में ॥ १२ ॥

क्याचार गाँउ-गापुरन देशका न ! शहन ग के क्रमा दरी हर है। दरी इसी प्रार्थनी बार है और वरी सुरूर अल्या अनुवह है कि बल मुने आने अपन अम्मद व बाबने रमारे नमाने रमाना नाम रामहर क्षाति क्यांचे बाद दह हैंदे हा दे है छ ।

रं तेरू क्षेत्र प्रस्ति केरा भर क्रम्पते। the stand to were or spilateless 4 3-K4 3L4 ~

क्षान्यक क्षत्रीत हारिको अग्रार्थनसम्बद्धान्य । MAINTHANGERS CANDELLEN LA C C, DE RETA :

क्यो कहा-मापा । मराभा भाने पत्र क धीए हो। अपन् उन्हींत बाम अर्थ | हेर दैल सन हो पानारे उपरोगर्ने आहे सभा ४५ प्राप आहेत्यन कायमें ही चले जायें और अन्तमें बार महे दियाय वरराष्ट्र स्पर्ने रीप रहें हैं।। १४।)

भृरि घोले-पाद । नप ! इम भप । धेरे री बन्तु माग रहे हैं। जा दूसरांग नहीं मित्र गर्छा । ए मानही मुसरर मुमुली टिस्प इति है तो वही संबिधे । हेर हमी आव निया होका आपने मामने यह सार्थन से है। जन्मान्तरमें भी भेरी पह अध्वति आहे एक्से ए मरार वैभी के ॥ क ॥

दुर्योधनने कहा—मै भगमे जला। हं: विराक्त मी प्रवृत्ति गरी है। मैं वण्यका भी समरणा है दि "" विक्रुत नहीं हा पाता हूं। वर्ष देखा गरे हराने देख मुरे दित बामर्थ लगाना है। मैं यही काम बाह्य है मनुस्त । यनके नुष्यापन प्रभावित होक पूर्वे प काति । में एक हूं और आत या। है (एकरेंचा उत्तरदायी यात्रा हा होगा है। यात्र नहीं । }। आ बार देश न टीपियम से ११ १६ १७ ॥

भीषम योजे---पनान्त्र ! कि है गापित ने गाप्प राग चूमा है। यंग्रेन्द्र और भीर्ग द (शेपागा झिराम मन्द्रेर) गरत्रहेवगाओ पुछ पुछ लागवसंगर रास्त्र राम्म है। पर्र

1 ET PUY...

find forething tax i सम्रह्मे पूर्व स्थापिक्षते गर्ग प्राण अने रिवा सर्ग गर्ग

∉ प्रस्क≉—

बन्धम्यदे बरा fe Comment

मान प्रापेट सुमग्री की रिन्हिंगे। Geilars. ## 4458 44 44 W

बरेंद हे आजू देश अर्थको है। १३१

७ द्विष्ठाम समाम्य•—

करनी दर अ मू हे प्रतिनक्षेत्रक कर स से विद्यार है केम के हेर हो पर्योग कर विद्युष्टेनीय नाम की के शहर

क्षेत्रपुर अन्तर्भेत संदर्भ शतक्ष्म । बर्ब कारों कार्य कर्तने कर देगा व रोजनके भापके इन चरणोंक लिये मेरी यह अञ्जलि शुही हुइ हैं॥३८॥

चिंदुरने कहा- जो लोग छाटे गळकरी माँति ब्रह्मना सिपालन करते हैं, अर्थात् जैने माता पिता वच्चेशी मदा रिपाल करते हैं, अर्थात् जैने माता पिता वच्चेशी मदा रिपाल करते हैं, उसी ताह जो निरस्तर ब्रह्म किया रहते हैं, जैने नेवनेमालंकी रहते हैं, जैने नेवनेमालंकी सख्य रही हैं जैने मिर्ग हुद बस्पुपर मिलेताका सक्त नहीं होता, उसी प्रकार करने द्वारा किये गये द्वामाद्वाभ कर्मपर ब्रह्मनिष्ठ पुरुष अहता समताला मान नहीं रखते हैं। (अत उनने वे कम यथनकारक नहीं होते हैं।) ब्रह्म क्षेत्रा है रहते अर्थ स्वता भी वहा माने भी अगगय है। अह क्षेत्रा है रहते जीता भी अगगय है। अह क्षेत्रा देवता और सुनिर्माक लिये मनने भी अगगय है। जीतिनतिन एक्सर उसका वर्णन करता है। तिंद्व उक्को जान नहीं पता। (प्रमो] वह क्षा आप हों हैं) ॥ १९॥

श्चीगगजी कहते हैं—राजन् ! दारणमें आय हुए कैरवोंक इस प्रनार प्राथमा करनेपर भगवान् औरण्य प्रसल हो भेषके समान गम्भीर वाणीमें उनमे बोले ॥ ४०॥ श्रीकुरणने कहा—आर्यपुरुषो ! मेरी बात सुनिये । में नारवजीये प्रित होकर यहाँ युद्ध रोकनेके लिये हो आया हूँ ! मेरे पुत्र निरद्धा (स्वच्छत्द) हो गये हैं, अत्त भेरी आजा नहीं मानते हैं । ये वहे-बहे लोगांका अपराध कर ये टते हैं, जा वहा मारी दाप है । आराला घ पर और माननीय हैं कि हमते मिल्लोके लिये आये हैं । मेरे पुत्रोंने जो वुख किया है, वह एव आपलोग शमा कर हैं । योरा ! उपलेनका योहा आपलोग हपायुवक छन्द हैं और हचत्री रखा करनेके लिये आपलोग भी चलें, अनस्य चलें । यादव और पौरत तो मित्र हैं । पहलेवे चले आते हुए प्रेम सम्यचका हिंगों ररकर हन्हें वालक साहियां प्रस्तकर हन्हें वालक साहियां प्रस्तकर हन्हें आपलीय केल्ड नहीं करना चाहिय ॥४१८—४५॥

इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णनं जा मीटे धवनांद्वारा सताय प्रदान विचा, ता कौरवनि बड़ी प्रधनताक साथ बड़ु मूल्य मेंट-सामग्रीसिंहत अपवको लौटा दिया। राजन् ! चोड़ा स्टीटानर अप सब कौरव ता मनाडी मन सेट्डा अनुमा करते हुए अपने नगार्से चले गये, परनु मीष्मजीने याद्य सेनार धाय अपवकी स्थाक लिये जानेग्रा विचार किया। दि ४०॥

इस प्रकार श्रीगर्गसहिताक अन्तगत अञ्चनभेषसण्डमें ।हस्तिनापुर विजय' नामक पनासर्वों अध्याय पूरा हुआ ॥ ५० ॥

इक्यावनवॉ अध्याय

यादवींका द्वैतनममें राजा युधिष्टिरसे मिलकर घोडेक पीछे-पीछे अन्यान्य देशोंमें जाना तथा अश्वका कौन्तलपुरमें प्रवेश

श्रीगर्गाजी फहते हैं— स्वेश्वर ! तत्मशात् भगवात् श्रीवण्या पारतिश्वी रक्षा ररके सत्मे मिळ-गुज्यर रपये द्वारा प्रत्येक्ष्वीपुर्विको चल दिय । उनके चले जानेपर अनिकदने अध्या पत्रपुर्वक पूजन किया और निजयपात्राने लिये पुन उर्वे निप्ता हुआ तीज प्रतिन आगे रण । रागेन्द्र ! उरके विदेशों वेषणा हुआ तीज प्रतिन आगे रण । रागेन्द्र ! उरके पीठे हाँगात्री यादव भी वार्ष्युक चले । दुर्वोप्यनश्ची पराज्य सुमय पूर्वेन्द्रपूरि भूगाल महारली श्रीवृष्यों भयव अनन रागो स्वी आनेरर मी उग पाहेक्षा पत्रह न स्वी । हम्मे

तदनन्तर यकका वह पोहा इपर उपर देग्ना मुनता हुआ हैतानमें जा पहुंचा, जहां राजा युपिंदर मादवां और पत्रोंने साथ बनवाद परते थे । उस हैतानमें मामधा प्रतिदिन हाथियकि समुरायिके साथ उसे तरह मोडा करते थे, कैने पाटक निल्नाने नेत्या है। उद्दोंने यहाँ उस पाइको रेगा। यह बन पढ़ा का निस्तात नेर या। यराइ, पीपल, बन, बम्मू, क्यहल, मौलियते, हिन्तन, तिहुक विकक्त साल, ताल, तमाल, येर, ल्या, पाटल, व्यूच, सेमर, जांत और बलाय आदि दूसीने मना या।

६ भीष्म उवास--

रागान्धतारीकनचुन्दिनाभ्यो योगीन्द्रभागी द्रनिपेदिनाभ्याम् । आनाक्षरद्गेन्दकोमटाभ्यां पाभ्या पराभ्यामदमङ्गलिमे।। ३८॥

७ विदुर प्रवाच--

भारतेर्यानिकवरूना सहनानि तानि ये महा शालमित्र तत्परियणमानि । महैस्यदेवमुन्निममनलाय्याम्यं सन्नेनि नेनि च बन्तरि वेन् वे ।। व वर्षे

उस हुन्य विक्रत यांक, यसे मूला रिया क्याक महिदे और सर बहा के बही हिंदुविने हानी हानवर सूंगा राजी की, दिसमें राष्ट्र केर बाल आि पत्ती वहा परते के, देंदेशे आपा स्थार दिवरा हुए आगित गर्म म थे, विवाद बात, भी, नारमाय आरि वित्र मनती शाला पराने के तथा नाहतु । माक हाका माहे, दिया और वनमानुत्र अरित बहुने मा रहा भावेश मात्र हा था उस वनमें उस बहुने भाग हुआ गर्म भगनक परानमा भीमाननी गरमा बंदा पहल तिया। नरफ । मारायणास्ति उस अपना आगान हा बाबू बाबू विक्र किसान हुन एसाहै! — देवी दान बन्दा हुन पे उस रोहर पर आध्यान के स्था

करे मार् १ द्वम बीन हा १ वश्विमात्रक इत काल्य राज्य बड़ा त्रणाय शक्य आज इत प्राकृति नहीं तो हम राणा कुटि मानित मारित हो १८ स

उसी मह नह सुनक भीमन का नेगा पह कर दिया किया की एक हमा मात्र कर हुए जाती का मात्र का का कर का मात्र कर हुए जाती का मात्र कर हिए मात्र का मात्र कर का मात्र कर का मात्र कर का मात्र का मात्र कर का मात्र का मात्र का मात्र कर का मात्र का मात्

मनतो रिभिने प्रयम्भ आतम् दिन्न । विर्देशे गार आसामा पेर दिना और सिनोचे बर्स दूस्तम देशा दुछ राधिनाचे उद्दोन बेरो भगत शिव के दिस्ते उत्तरम दूसर राधिनांत तम दिन । कि ता मार्थ भव स्वाहुन हो सुनक को ॥ १९-२२६॥

तर अपना पुरित हा गराभा निर्म वर्स मा पुरि पिष्ठ जानर उन्हीं भामनेन संबद्धान निर्मा हिए भें में राष्ट्रा योगे रहा है अब उन्हींने नमस्त्रात्मा कहुए न्यो में तुम क्येन हो है वह भेरे सामने ठीठ उत्तर सम्प्रात्म न्ये

ा याने — पर मार भिष्मांत या है। हम्पर शहर हों इस जुएसे अवहर नाम निताब दिया। पानि एवं होंग या सूरीयर मारवीनति जुपितिर बनाना बना है। है ते यह समामनी कीम जिल्हा माना है। इस्केटन एमें पार हमें पुत्र एक बनाव अक्षणांत करते हैंग रामने पार हमें पुत्र एक बनाव अक्षणांत करते हैंग अबुत बीटन पुत्र हमें एक बनाव किया हमें हमें अबुत बीटन पुत्र हमें एक हमें हमें हम हम हम हम ति में इस भूगनार बनाव होंगी। यह हिन एक्स भी है। और नुमान समित्य वहा अवह सा मार्ग की है। बार सामना सूर्यभन दिन जुए से कार्य मार्ग कर है। हों हा अक्षणां वर्षा भूर समाना। अन्ति।

उसके वद्यों ग्रासून गर का दूसी ए ^{का क} र मार आधानन वसर नानी सारी की किलाहर है मुनार्व । यह गर मुत्रक्षर भव्मात्राच बहा बल्धण हुई भी में क्षतिरुद्ध आदि श्रेष्ट पारवर्षाम् सप्य स्थाप प्राप्त पुरिश्वाव गमीय गव । सत्रत् । यारचेश सामान्य हुन्छ कारणणानु मुनिश्चितका बद्दा इत्य पुरूष भीर वे सङ्गण आहे र । उन्हीं भगगनीह ति भाजा सर है ^{हिन्दे} । माना ' मामा बार्यान उनक्ष सामने प्राप्त कि द्विविद्याने एक्ट जनम भागावद है नहीं मान्ताल गर अन्तर देवलवे स्थान। सम द्वर्ष के कुने रहे हैं द्वर बानाचे प्राप्त को भार द्वर मा क्ष्म्पर्थे। यसाराव गाडी विके स्राप्त साहत हिंदा । व्यापा को एक रूप रहेका आएकार प्रमुख्यामा अ^{लेखा} वन्त्रानक्षेत्रक जिल्लामा । स्मेर्ट्से मुख् काला कार्य क्षेत्र वहारे हाला क मान हर्ने होत सत् (11 28-85 IL # \$ 77 TOTAL

गल् ! बहुतने रितिन देवीने हाइक गर् प्रधान राजापार विज्ञात इस शैलकपुरी गया । महाराज ! उस नागरे प्रकट्ठाया नामक केणव राजा राज्य करात या, जो बंदल देवने राजाहा पुत्र था और दुन्टिन्दन प्रका यान किया था । यह समसान श्रीहण्णव प्रपादक , बर्स गण्य करात था । राजा ! भक्त चन्द्रराखकी कथा / वैभिनी महाभारतभे वर्णिन है । नारदजीने अबुनक सामने बन्द्रराज्य जीवनहातक विकारपुर्वक यणन किया था । यह कीलकपुरसे यह कोग भीकृष्णक मक्त होक रहते हैं ! वे बन केमस बारायक, प्रवासक, परक्ति राष्ट्रस्त अस्ती ही प्रधीमें अनुसा रहनेवाके तथा प्रका भीकृष्णकी समारायनामें सक्ता गृहनेवाने वे । वे गोविन्दकी गानार सीर पुरागक्ता पुता तथा यहे सानन्ति शीरावा मीर मापवके नाम ज्यते थे। वहीं दिन हो उत्वेषुष्ट्र तिलह बारण करते, बुल्यीकी माजार पदनत और गार्याच दन, वेचर तथा इस्विन्दनते वर्षित रहत थे। वे मा छलाटमें क्या दिवन्दनते वर्षित रहत थे। वे मा छलाटमें क्या दिवन्दनते वर्षित गहर हो कोई होने थे, जा भीतिक लगात थे। वहाँके प्रभी वेष्णव वार्य तिलक और आड पुडाएँ पारण करते थे। नाशण आदि वर्णके पहलालों माराविदन प्रातक्ताक गोर्योच दनमें मुक्त शीर वन्ताती प्राप्त प्रातक करते थे। वहाँक प्रीति व्यापति वार्य आदि करते थे। वहाँक सीर वन्ताती प्राप्त आदि वहाँक हैं से वहाँक सीर वन्ताती प्राप्त आप करते थे। उप नासमें इक्ष उत्तर देखता हुआ वह बोदा राज्यनतमें ना पहुँचा जहाँ राज्य वन्तहांव स्वस्माके प्रमान घोमा पाता या॥४०-६०॥

इस प्रकार मीगगर्सोदिताक अन्तरात अद्युक्तिकारको 'अद्युक्त की तकपुरमें गमन' शामक

इस्यावनवाँ अध्याय पृश हुआ ॥ ५१ ॥

वावनवॉ अध्याय

श्यामकर्ण अञ्चका क्रीन्तरुपुरमें लाना और भक्तराज चन्द्रहानका पहुत सी मेंट-सामग्रीके साथ अध्वको अनिरुद्धकी सेवामें अर्पित करना और वहाँसे उन सबका प्रसान

—पेता करकर राजा चन्द्रहाय गाय, पुष्प, अध्यत आरि उत्तवार, दिग्य बच्च, दिग्य रख और उत्तव पोट्टेको भी वाग केट माना तिनको मुखोभिता समस्य पुणनतेपहित बनिक्का रधन कानेके किये नामसे ताहर निक्का। वित भार सामेश्री महत्वसंदी व्यनिके साथ राजा पैद्रक दी रहा।॥ ६—॥। नरेवर ! नागरिकोंसहित राजाको भागा देख धानिकहको बढ़ी प्रसमता हुईं । थ मन्त्री उद्धवजीवे पूक्ते को ॥ ८ ॥

स्तिकराने कहा-महामन्तिन्। यह कीन राजा है। भी बमला पुरवाधिमी है वाम कमले मिलनेके जिये स्तामा है। भार कमका क्रांत्य हमें पठावें ॥ १ ॥

उद्दर्श पर गा धुनकर पारमानर सनिवद कवित्र हो समे । उमस्य पुरवाधिनेने थिरे दुर राजा काहरासने सनिवद्रके निक्त जाकर स्थापकर्ष परेवा दिया और प्रवृत्तासुक्त बहुत करनाधि भी भेट की । उसक

इस इब र भीगगर्गाहरूको भगवोचल्याद कारणेन । रहण्या भागाम् । आस्य विदन्तमा भक्षाद युग्न वर १ ५६

चांवनवाँ सप्याय

थपुरव शारिके झारा अनिरुद्धरी अगवानी, सेना और अध्यमहित वार्वोहा झारशपुरीने सीरा मनसे मिनना तथा श्रीकृष्ण और उपनेन सार्विके झारा समागा नरेशोरा सन्तर

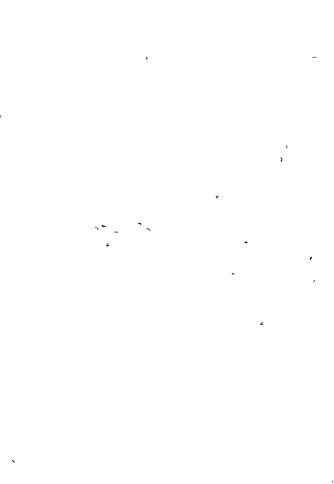
शामांत्री करते रै-नावा । तत्त्रण उपान्त मार्टे बहुरेव १ दि प्रमन्त ध्व मान्य दिश्न भारते केट हुए अनिस्त्रका शाने है कि झालावरी विश्व है। व द्या कि पोद्दी रूपी और शिल्लाक्रीय वेट था चाचर ! त्रको साथ रम'वा भीग्राम शादिः प्रदान भादि ह्या ठका आदि हाथेपर आरूट हा सम्पन्न अपने है।रने ि निक्ते । युवभेष्व । श्रीकृषण और दक्षत्रमधी मालाई. देश्यी मार्चि गरिया विविध विकासीय देख्य समान निक्षी । मगरान् महामधी को इतिमारी और ग्रायमामा धादि पर्याचि रूप शेष्ट्र इक्ट क्ष्य ग्रानियों सेंग्र वे परवीनन रिस्थियायांग शास्त्र हो। उर करी है ताप श्री । याचा । रहुत्र मी दुवर्गनों भी द्वानियोग देवदा المنظمية من وداله إليا إلازة دريد عالم المناه सरी। पनिरापिने (पार्री बोलेशजी किएँ) महना सं हुए क्षम के र निक्की । रीमाण्यती अध्यासीत्या संपन्न मुन्त, अन्तर्भ और दुराषुर केन्द्र गारे । नाक्ने कारमान्ये बर प्रकार सङ्गार्थ मुत्र मित्र की क्षेत्र है <u>देश ग</u>न क्ष्म हुई स् कानी किन विश्वीत काला तर्र शक्ताना मुतुरियाना शक बरेश नशामाने घेषक गान द्य समान्त्र भी कार्र अर्थकार मार्ट हुनिहे स्टर् क्राक्ष्म व लाग किये हैं के हारान्ती eldiranden blid 9, goldegil bligfile मध्य द्विष्ट्र वित्र स्थाना भूति है व स्थान han mit ift wenn eine bie bei bert कुर क्षेत्र मीत्रियोगिक स्टेकिंग अपस्पूर्ण उद्दीर रे भी बी। सभी धन और है। देस उस द्वारी रहते वेच्चार पात हिर्दे का वे द्वार दान बार् बन्दरीहे बजाब और बनाबड़ी सबन दरूत गुप करते श्रीकृतार्थं का अने प्रमुखे नारा करेन्छे Merch Supplied of .

रण कार त्याचा महाना महाना मार्थ कर पर पर श्री मार्थ मार्थ कर पर स्थाप मार्थ कर स्थाप कर पहुँच मार्थ कर पर स्थाप मार्थ कर स्थाप कर पहुँच मार्थ कर पर स्थाप कर स्थाप क

ठा बराध यह राज बुद्ध भरिष्ट केन्द्रे देखी हुए यह ज्यांतिस । का थे इसा देश अवस्था मो ए का अन् दुद्ध विद्या मा देशक अनुसर्थ हो स्कृत कुला हुए विद्या मा देशक अनुसर्थ हो स्कृत कुला हुए है। इस्ट्रिट का विद्या समुद्धि हो स्कृत कुला हुए है। इस्ट्रिट का विद्या

हाले देव कार पर राजा कार्य कार्य कार्य कार्य के लोड़ कार्य पर कार्य कार्य कार्य के कार्य कार्य

पूर्वतः । तस्य भः सः केन्सून वहरूने वास्त केन्न कुद्र अनेत्वदृष्टके द्वार्तन्त्र वेत्रावतं तन्त्रावे



धमञ्च रतयो तर मुद्दि पुत्रपौरी गम्नाप्रः कुराव्यकीपुरीमे गर्भ । उउ त्वाज्ञनाएं उन् नन्दे स्थार पूटां और महरादोनी वर्षा करी दुर्भो तथा द्वांपयांपर वेटी दुई कुमारियोंने सीक्षे शीर मातियोंकी कृति की । वे एवं क्रोग क्रम, वाद्य, गीत भीर वेदमत्नोंके घोषध सुशोभित हो, त्रिषकी धड़कींपर विद्वान किया गया था। उप द्वारनापुरीकी शोमा निहारत इए पिण्टारकश्चेत्रमें गये । सब राजा यादवीने उस देवदुर्लभ वैभवनो देलका आधर्यचिकत हो अपने अपने वैभवकी िन्दा करने नमे । उन्होंने यज्ञसनको भी दैया। सो धीनी सुगम्परे भर धमजाल तथा ब्राह्मणीने गन्त्रपापरे म्यास था । फिर वहाँ अधिपन-मतबारी यदन-कतिलक महाराज अग्रेनको भी अहाँने देखा, जो देवराज इंद्रफे धमान तेजस्वी, जिलेन्द्रिय, हुए पुष्ट और दोशिमान थे। वे बुशामनपर बैठे बड़े मुन्दर रूप रहे थे । उहीं वे नियम निर्वाहरे लिय आभूषण उतार दिय थे। हायमें मुगका श्रम ठे रक्ता था और अपनी रानीक साथ मूगञालापर ही व विराजमान थे। जो उन्क दुशायनके क्यर विष्ठा या । महाराज उम्रक्षेत्र धृतः गल्य और भवत आदिते यद्यप्रण्डपमें अग्निकी पूजा कर रहेये। उनके पाय अधिमति देठे ये और उनके नेत्र धुनों कगोरे काम साज हो गये थे ॥ २२-२० ॥

श्रीकट सारि पादवीने बारनीं उठरकर पर सम्योग स्थान सामे करने नदी प्रधन्नताकै साम सहस्राज्यों प्रथक्ष्मण्य प्रमान किया । इसके वर्ष प्रधन्नताके साम सहस्राज्यों प्रथक्ष्मण्य प्रमान किया । इसके पादवीन अर्गी श्रीक्रिक समुद्राप प्रमान किया । कर्मा स्थित स्थान स्यान स्थान स्थान

सित्रिक्त थोले-सदाराम ! इनकी आर देक्षिये ! वे नापतियोगे सेख राजा इन्द्रनीक दहे प्रेममे आपने

परलें पह है। एगा देवताड़ी मोंगि हरहें उठाहथ । हैगाहर, बनुगारत, विनुः भीचलहाय तथा ये देवन्त भीभानी मी भागते हथीय भाग हैं। हार राषर दिस्सत बीलिये। ये मेरे रद्धार काम्यवतीलग्दर गाम्य पर्यार हैं। इनहीं भीरियों। शीवददेवन इनकों भीर महत्त्वा भी गार बाला गा, किंद्र पराग्यामा शीवभाने हमें जीवा-दान दिया। इसी तरह बहुहारा मारे यथ भीर पीकृष्ण प्रपाल जीवित हुए, इन सुनग्दनपर भी दिल्यों, जो भीकृष्ण कुमारे स्था देवी हों शीवदर साथे हैं। निर्माण कीटे हुए इस प्रकर्त मोदेको महण नीजिय मापन भागने सुद्ध दिये जो तरहनार दी भी, उपकों भी हे कीजिय। बापकों नासकार है। देव-१०॥

अतिरद्धका यह पत्तन सुनकर यादवराज उपभेन रहे प्रवल हुए । उन्होंने उनकी प्रशंधा करने अन्यान्य रिरोंको भी यथायोग्य आधीर्वाद दिया । किर धमख नेरेशोंका पूजन करने वे देवजत भीष्मध वेरेन-प्यीष्मणी ! भारत्ये और भेरे साथ हृदय के हृदय क्याकर मिकिये । यो कर्कर यतुकुवितिकक उपकेनने उठकर उनका गाव आकिसून स्थि। । इक्के बाद दान मानसे सम्माधित हुए थे राजा तथा यादव बड़ी प्रयस्तायोगे साथ ह्याका पुरीरे विभिन्न गरोंने निवास बस्ते स्था। १८-४०ई ॥

तरेहतः । तदनन्तर सनिकहको छात्र आदिकै छाप साचा देत देपकी, रोहिणी, वरिमणी तथा बनमवती आदि पूजनीया ज्ञियोने उन्हें इदयशे कमाकत रहे हर्यका सनुमा किया। राजन, ! गुरूपा, रोजना और उत्पा—दन वरको भी रही प्रधनता हुई। छानको प्रधणा गुनकर प्रचायन हुई। छानको प्रदेश साम बहाती इह सायन हु हा सनुभव करने ज्यो। न्यभेत । भेना परित सनिकको छोट सानेशे बारकाके यर पारी महान्यन्य मतावा साने क्या ॥ ४१-४४ ॥

इत प्रकार आगानाहिताक आल्यात ज्यवसेशाच्यामें स्टब्स्सामी अस्वश् द्वारकामें आन्यवर्ग भागक भीतवर्गी ज्यात पूरा स्था स्था स

पचपनवाँ अध्याय

ध्यासजीका मुनि-दम्पति तथा राज-दम्पतियोंको गामतीका नल लानेके लिये आदेश देना, नारदजीका मोह और भगवान्द्रारा उस मोहका भझन, श्रीऋष्णकी ऋपारे रानियोंका कल्यमें नल भरकर लाग

माराग्त् प्रीक्णावन्त्रवे भामन्वणस् नग्द भादि गेप,
प्यमानुवर आदि श्रेष्ठ पुरुष तथा भीदामा मादि व्यात-याव हारवापुरीमें भाषे । ययोदा, राषिका तथा भ्रम पव बताहत्तार् छिरिकाओं भीर रथीरा आव्ह हो प्रधनतापुरक कुशासभीमें भाषी । कुताब जानेस्र स्थाने पुत्रो भीर केशिसके वाय राजा पुत्राष्ट्र भी वहाँ भाषे । भागान्य नरेख भी तिमन्त्रण पाकर कुशासनीमें वयारे । श्रीकृष्णे भामित्र हो पुषिष्ठिर, भीमधेन, बाहुन, नचुरू तथा छद्देव भरती पत्नी होपदीके साथ बनने यहाँ भाषे । भीकृष्णे नारदर्जाको भीन कर इन्द्र भादि भाठ दिस्ताले। भाठ बहुनों, पार्द भादिरांसे, बारों सनकुमारे, प्यारद् करीः मनद्वणे, वेदाले, गण्यों, क्रितरें, पिक्टदेवों, समझ साथमाणी, दिवायरों, देवताओं, देवरिलयें। यनविंशों भीर अप्यरान्तेले हुन्दाया। ॥ ५-११ ॥

राजत् । वे यद होग श्रीकृष्णदर्धन्तरी श्रीकृष्णपार्ध इराकाचे पतारे । केतावशे मन्त्राकृत पार्वद्योते श्रास मन्त्रान् विव भी कुमारे गये । गुद्रकावेको देतनस्वात्राको स्वार प्रश्लाद स्वीर शक्ति आच । विमाशक भाष्यक, भाष्ट्र स्वार स्वत्रकाद भी कर्षे स्थापान मुन्त । स्वाराणी भन्तन्त्रकोते हात सान्त्रात् सम्बत्ता । प्राप्त ह्वासन्त्र, सन्तिरोते साम पश्चिरान मन्द्र तथा प्रचिक्त लाथ जानमात्र जामुकि भी वर्ग पत्रारे । महाराज ! चेनुआने लाथ चेनुक्यारिणी भय हैंने-मी उपस्थित हुईं । वनंतीने लाथ मेन और हिमालय, श्रृष्टीके लाथ परायद्ध, रत्मपुक्त राजाकर (प्रमुद्ध), महियोके लाथ स्त्रपुंजी (गङ्गा), धमस्त्र तीयोके श्राय तीयगत्र प्रचण और पुष्कर——ये वस मामानित्रत होकर बढ़ी प्रचलता है लाथ उद्य सर्देमें माथ । किर मीकृष्णके मालाहनपर मकार्यि मी वहाँ जा पत्री ॥ १२-१७ ॥

भीइच्यका यहोत्सव देखनेने क्रिय समराजवी वहिन समुनाजी भी भागी ॥ १७३॥

उन परको आपा देख राजा उपरेनन सदी प्रयम्वाके साम उन्हें यथायोग्य स्वानोंने ठहराया | किन्हींनी विशिरोंने किन्हींको मन्दिरोंने, किन्हींको विभानोंने मौर किन्हींको उसकारी मारावस्यान दिया गया | उत्त महाने मिने वेदन्यावनीको मारावस्यान कामा मोरावस्यान की स्वत्या पर्दे किन कामोको निमित्रत किम गया था। वेदिय स्विप्त महाने क्वानिक स्वत्या पर्दे किन कामोको निमित्रत किम गया । मरेपसर | स्वत्य प्रयम्भिता स्वर्ण मारावस्य कामा की स्वत्या मी प्रयक्त प्रयम्भित स्वर्ण मारावस्य मारावस्य मारावस्य मारावस्य मारावस्य स्वर्ण मारावस्य मारावस्य स्वर्ण मारावस्य मारावस्य स्वर्ण स्वर्ण मारावस्य स्वर्ण स्वर्ण मारावस्य स्वर्ण स्वर

व्यासकारि राजाने कहर—वादवस्त्र । मेरी वार्य सुनो। यहाँ जो राजा और माहाण, प्रधानीय स्वान्तर अन्य अका बैठे हैं, इनमेरी चीछठ दम्यति गामतीके तत्त्वर सर्वे स्वान्तर सनुकार वर्षोचित सक कानते बिये लाव । सारितिक धाव सनुमारिक साम स्वारित हमारी हमार कालावार्य सनुमारिक साम स्वारित हमारीके साम मोहम्मकार देखीके साम बस्ताम, मायातीके साम महाम्मक अवाके गाम मनिक्स स्वम्यतिक साम सामित्र अस्ममार्क साम सामित्रक स्वम्यति स्वानी भागींजीने ताम देमान्नर साहि साम भी स्वमी स्वपनी भागींजीने ताम देमान्नर साहि साम भी सामी स्वपनी भागींजीने ताम देमान्नर साहि साम भी सामी स्वपन्न सुने । भीमगंत्री बहते हैं—नाजन् ! इस प्रकार स्वाधजीरे इत्तेश वे एवलीक माध्या और राजा पढ़ाइ वाँचकर गोमतीका कह छानके लिये गयं । ऐवत्ती, योहिणी, बुन्ती, गाम्यारी भीर पद्मादाको आगो करके विकाशीयहिला औह प्यान कछ । उठाया ! इसी प्रकार रेसतीके साथ प्रकार तथा जो भी एवलीक भूसाछ थे—जन स्वने पूर्ण और पब्ल्योसित क्षेत्र बाँदिके कठा केतर गोमती-सरको प्रसान किया । उस भीहम दिस्पणिके साथ औइ प्यानों येथ नारदानी सगाइ प्रमानके लिये एटसमामके भवता ये ! ममतान्त्री उस मामिके परमें भरेगी देश उपने कारव सामानक कारण कुछ कारेगर व योजे ॥ १३ – ११ ॥

नारव्यमिन कहा- धनाजिवन दिनी । मैं देखता हूँ, रव पर्स व्राव्हारा कोई आदर नहीं है। मोक्रण बिनागीके लग्न मोनतिन जल कानेके लिये गय हैं। बहुत-ये कोग व्यावहार पांच पांचना करने आते हैं। व्राप्त स्वर्य पांचिता कर कानेमें एक कुट हो। श्रीक्रणके एक व्यावहार अपने पर्द अपने यहाँ अनेमें एक कुट हो। श्रीक्रणके एक व्यावहार अपने मोनिनी हो। ऐसी व्राप्त परमानुन्दरिक्षा, जा गब्हदर यात्रा कर खुनी है। ऐसी व्राप्त परमानुन्दरिक्षा, जा गब्हदर यात्रा कर खुनी है। ऐसी व्याप परमानुन्दरिक्षा, जा गब्हदर यात्रा कर खुनी है। ऐसी व्याप परमानुन्दरिक्षा, जा गब्हदर यात्रा कर खुनी है। ऐसी व्याप परमानुन्दरिक्षा का मान स्वावहार करने हमें का प्राप्त पर्दा यात्रा मान मीर गीरवक्षा एक प्राप्त हमें करनी है। श्री १९-१९।।

भीगर्पाती कार्यते हैं—महाराज ! मेर प्राणनाय किमाणीके छाप गये हैं?—यह बात सुनकर सत्यमामाको वहा रोप हुआ । वे मुली होकर रोने कर्मी । इसी समय नारद्वारी चेशा जानकर मगवान् भीकृष्ण एक रूपछे सक्तक सत्यमामाके मन्तमे बळे कार्य । उन सबक प्रयोगराते वहाँ आहे हो यह बात ! इही—पिये ! मैं उस समात (इल्पु) मे विकालीके साथ नहीं गया । मोजन कांग्रेके लिये का गया हूँ । वेनक मोजीके साथ मेया करामानी शेरे !! ३६-१९ ॥

उनकी यह बात मुनकर सत्यभामा प्रकल हो गयी और नाराजी मयमीत होकर उठे तथा दूसरे भवनमें बळे गये। ब्राम्पतीके परमें जाइर उठके भागे साथ प्रमावार क्या । इनकर बार्चरिके क्यों और रोकी—प्यनिजी महाराज। इन मा योक्सिक स्रोनायजी तो मोजन करके परमें को रहे । यह सुनकर हरे दूस नाराजी दुश्य बहीने निककरर

मित्रविकार नरमें का पहुँचे बार चारों कोर देखते हुए कोंगे ॥ ४ ४२ई ॥

नारद्वी कहा—मैया । नहीं राजा और रानियों का समात जुटा है, वहाँ नहीं गयी क्या ! वर्स क्यों देंटी हो ! वहाँ समावस्त्र्य भीकृष्ण गोमतीना जब कानेकें किये जा रहे हैं । व अपने साथ करिमणी, सरस्मामा समा आमक्तीको भी ले जायी ॥ ४१ ४४ ॥

सिश्रविन्तः बोळी—देवर्गिजी ! पेश्ववती तो एमी स्वारी हैं । वे जिएको भी छोड्कर पटे लाँगेत, वही जीवित नहीं एह पकेती । उचर परमें देखिये, मीकृष्ण अपने पोतको छाड़ कहा रहे हैं ॥ ४५ ॥

तब पुनि उठकर भीक्षणपतिन्योके सभी बर्धेमें बद्धर स्वाति रहे, परत्न उन सबसे उद्दे श्रीकृष्णकी उपस्थिति जान यदी । फिर सोच विचारकर देविंग भीराचाको यह समाचार देनेके लिये गोवालनाओं के महलोंमें गरे। परत्न बर्दो श्रीराचा तथा गोरियोंके साथ नन्दनस्दन चीतक लेलत दिवायी दिये । उन्हें देशकर देविंगि क्यो हो बर्दोंमें निसक जानेका विचार किया, त्यों हो भीकृष्णने तस्त उन्हें हायसे पकद लिया और बही बैठाया । किर विचिवत उनकी पूजा करके वे केले ॥ ४६-४९ ॥

श्रीकृत्या बोर्छ-विग्रस्त । ग्रान्ध्य स्या कर रहे हो। वर्षे ही सोहित होकर इयर-उपर चुन रहे हो। मैंने अस्ती पत्तियों के बर प्रांत हो वर्षे हो। मेंने अस्ती पत्तियों के बर प्रांत हो वर्षे हो। मेंने अस्ती पत्तियों के बर पर्सेत हो है। मेंने मेंने हा प्रारंत हो वर्षे हैं। मेंने सामाण हो। इयरिये ग्राव्हें का तहीं हूँगा, यहा प्रारंता साराय करेंगा। में पत्ति होता हूँ भीर ताहाण मेरे देवता हूँ । को सहु मानव नाहाणीं होर करते हैं, वे सरे पत्र हैं। को लोग मानव नाहाणीं होर करते हैं, वे सरे पत्र हैं। को लोग मानव नाहाणीं होर करते हैं, वे सरे पत्र प्रांत करते हैं, वे सर्वण्डमें खुल मोनवें हैं और मन्त्रमें मेरे रास्त्रमानने बड़े आपने हैं को मानवें मेरे रास्त्रमानने बड़े आपने हैं को मेरे मेरे पत्रमानने मेरे का स्वारंग । के स्वारंग हो मानवें मेरे सामाण मोहित हो सामाण महिता हो परे, महि बड़ा हो पा पर साह बाद बड़े देवता मेरी मानवां मोहित हो आउ हैं॥ ५०—५५॥

सरेंग पेर देशार्थ मध्य देशांथ मध्याः।
दे हुम्मित दिश्य मृद्धा स्तित ते बन बन्तर स
वे पूस्तीत दिश्य मन मानेत प्रत्याः।
ते हुम्मित द्वां पार्याण स्तित स्तित मान्यत्यः।

भगवान्का यह वरून छनकरः उत्तरे प्रशति हो ने महामुनि अपचार ऋतिओं। भरे हुए यहमञ्हर्ण चने भाग ॥ ५५ ॥

उपर वे श्रीकृष्ण आदि राजा और दिवसणी आदि ियाँ नाता प्रकारके शाजी-माजीके साथ गोमतीके तत्रपर गर्यो । भगवान् गोवि दके यशका गान करनवाली खड की सद क्रियोंके कहाँ और नृपुरोका मधुर मनोहर शन्द वहाँ गुँजने समा । भेरे प्राय मुनियर म्यापने जह-प्रम्दर्भी देवताओंका पूजन नरवादर जरुते भरा हुआ एक पड़ा अनुसूराजीके हाथमें दिया । तत्वभात् रेवती आदि सभी क्षियोंने करुश पहड़े। किंद्र उनके कामल हाथोंने वे समी करुश नहीं उठ सके । जो फुड़ोंके भारने पीड़ित हो जाती हैं, दे कोमसाबी बियाँ ककशका योश कैंसे उठा सकती हैं !

इस प्रकार भीगगमहिताके अन्तर्गत अदवमेषकण्डमें भामतीक जडका आनयन नामक प्रवपनवाँ अथ्याय पूरा हुआ श ५५ ॥

छप्पनवाँ अध्याय

राजाद्वारा यद्यमें विभिन्न बन्धु-बान्धवोंको भिन्न भिन्न कार्योमें लगाना, श्रीकृष्णका बाह्मणोंक परण पखारनाः पीकी आहुतिसे अमिदेवको अजीर्ण होनाः यहपशुके तेजका शीकृष्णमें प्रवेशःउसके वरीरका कर्परके रूपमें परिवर्तन; उसकी आहुति और यहकी समाप्तिपर अवश्वधानान

भीवर्गजी कहते हैं-सहायम ! महात्मा राजा तप्रधेनके यहमें जनकी परिचर्यामें प्रेमके रूपनधे वैंधे हुए समक्ष द्यु-शास्त्रव संगे रहे । उन यादवराजने विभिन्न कर्मीर्ने स्रो-सम्बन्धी माई-बन्ध्रसीको सगाया । भीमछेन रसाईपरके कार्यस्य बनाये गये । चमराज युचित्रिरको चमराकन सम्दर्ग्यो कर्ममें नियुक्त किया गया । राजाने चत्युक्योंकी देश ग्राभयामें अजनको, विभिन्न इस्पोंको प्रायुत करनेमें नटुकको, पुजन कार्मि सहदेवको और बनाम्यश्रके सानमें तुर्वोधनको नियक किया | दानकर्ममें दानी कर्णको, परोउनेके कार्यमें द्रीरदीको तथा रहाने कार्यमें भीकृष्णके समारह महारथी पुत्रोको क्षमाया ॥ १-४ ॥

तत्मभात् भूगाकने सुयुवानः विकर्णः ह्रदीकः विवरः शतर और उद्भवको भी अनंक कर्मोर्ने क्याकर बीक्रणने प्रधा-ादेव ! आप कीन-वा काप अपने हायमें डेंगे ! उनकी बात गुनकर भीरूपने कहा—धाउन् ! मैं तो अधारों के सरण पत्थारनेका कार्य करेगा । इन्ह्रासम्में भी

वद वे राजरानियाँ एक-वृष्टोकी सार देलका (सने क शीर बोटी-प्राव हमलेश क्लाई दिना प्रध्यक है जायँगी। 3स समय बनिमणी आदि सभी मिदौने मन हा-म श्रीष्ट्रण्यमे प्रार्थना की-- १६ श्रीकृष्ण | हे जरानाप | हे मन्त्रे कष्टका निवारण करनेवाले चक्रवारी देश । आए प्रवेशिकम 🧗 ! इस सह्रटमें इसारी रक्षा कीजिये । ग्रस प्रशास्त हुइ उन स्त्रियान जब कलशमें हाथ लगाय, हा वे फ मारदीन हो गये। उहीन रनी तथा मातियोंने शिर्मा अपने अपने महाक्यर उन कलश्रांको उठाकर राग लिया भे भाने पतियोंके साथ वे शीप्रतापवद्ग यश्चमण्डामें **वर्म** सर्व जहाँ भेरी। शङ्क और पणत आदि यात्रे वन रहे न गोमतीक अल काइर उन स्थने उप शानगर पें दियाः जहाँ श्यासकर्णं अधने माग यादवरात्र उसे विराजमान थे ॥ ५६-६५॥

मैंने यही काम किया था। १ यह <u>स</u>नकर अक्षा मादि देन्छ भौर भूतवके, सनुष्य इँसने को ॥ ५--७ ॥

भीगर्गजी कहते हैं---गतन् । ऐसा स्टब्स सामा भगवान् मीक्रणन तपस्त्री ऋषि-मनियोके चरण भाकर उन धरको यथायाच्या आसनोरर विठाया । नये-नये वद्ध रहनः बारइ तिजक कया। दिम्य आभूपमेले विभूषित हा नाता मर्तोकी माकाएँ--अनेक प्रशास्त्री कवाओं निर्मित पुष्न-हार घारण किये । अनेक आधनीरर वै^३ हुए ध ब्राहर पानके बीड़े चवाकर यक्रमण्डपमें देवताओं के समान बीमा राने अमे ॥ ८-१० ॥

तदनन्तर विभिन्न वस्तुओं रे प्रयोगनवाले अर्थी, भिन्नु ६० विरक्त भीर भूले—य सभी दूर देश्रंस आकर वहाँ वानना करने क्या--मारेवर ! इमें सम दो। सम हो। शक्त हो। उरानदः गरः वज्र तथा कम्बङ दो ॥ ११-१२ ॥

मृतिकृत्ये तथा राजामींचे भरे हुए उप्रधेनके टम कारी

त याचकीकी वह नकण याचना मुनकर बदुदुलतिकक हाराजन पह हो और उत्साहके साथ उन्हें सानाः चाँदी। ज्य, जनेन, हागी, चाहे, रश, गी, छत्र और गिरिका आदि हान हिंगे। निजनी निजनों जो-जो यहतु प्रिय गी, उनारों उनको राजने सारी रहत हो। १३ ४४८।।

उपस्तिनने कहा —हे अध ! तुन अभिदेन गत पुनो । यक्षमें पीते तुन होनेपर भी अभिदेव तुस विद्यस यक्ष्मद्वको अपना आहार बनायेंगे ॥ २१ ॥

राजानी यात सुननर स्थामवर्ण अधने प्रसन् हो श्रीकृष्ण की ओर देखते और अपनी खीकृति सृचित करते हुए सिर हिलावा । 🗙 🗙 🗴

—पेशा बहकर समस्त ऋतिजाी उस यजपुण्डमें उसी धन पहले योधरके उदेन्यने मनतार (कपूर) की आहृतियाँ

मेरी यात सुनकर इन्द्रने मुस्कराते हुए फहा— प्महर्षियो । जर फीरा-पण्डर-मुद्धने कीरसपुतका स्वय होगा और धमरान शुधिष्ठर हिस्तागुष्में उत्तम अक्ष्मेण पक्ष करेंगे, उस समय ब्राह्मणोंकी दी हुई पेती आहुति में पुन ब्रह्म करूँगा । आप इसे दुल्म क्यों रता रहे हैं? ॥३७ ३८॥

नूपभेष्ठ ! इन्द्रका यह बनन मुनर एव मुनीधरीने इसे राज माना और उस मर्डमें सम्पूर्ण देवताओं के लिये आहुतियों दीं ! दूसरे स्त्रंगीने यह नहीं समझा कि इन्द्रने बया कहा है । 'कारपे बचाहा'—इस मण्यने सभी देवताओं के लिये नाहाणीने आहुतियों दीं । उस नूरफे होमसे भी समसा बसाजर विश्व मस्त्र हो गया । राजा उन्नरेन उस महान् मानी उन्नरण हो गये ॥ १९-४१ ॥

तदनलार श्रेष्ठ माझणी, श्रीकृष्ण आदि यादवो तथा अन्य भूगलिक साथ महाराज उप्रधेनने यग्नरी समाप्तिसर पिण्डारक सीर्में अस्प्रपतान निया । वेदोक्त निर्मिश्च पत्नीप्रदिव स्तान करिंगे, वैश्व दिज्याके साथ पत्रकृष्ट राजा उची प्रकार सोमा पाने लगे, वैश्व दिज्याके साथ प्रमुख्यों हैं दुर्जुमियों क्षम उठी । स्व देखा। याजा उप्ययेनने उत्तर पूरोंनी बता करने स्था । स्थि पाद स्थाप्तान कराकर और पुरोहारका प्राचा कश्याकर व्यास्त्रमें स्व स्थाप्तान कराकर और पुरोहारका प्राचा कश्याकर व्यास्त्रमें साथ करीनने माय बक्तीय पुरोहारका प्रस्त्र साथ । गाजे वाको गाय करीननेने प्रप्रकारित उत्तरी आती उत्तरा । आरतीने कर प्रध्न दुर्ग सहाराजने उत्तर साहित स्व तामा प्रकार कर्न क्षम्न और अञ्चला दिवें ॥ ४२-४-४।

रम प्रकार श्रीगर्गर्गाहेनाट अन्तगर व्यवनेषग्राव्यमें ग्यडडी पूर्वे कानेस गणका अभिवेदः' जागक राप्तनों कवात पूर्व द्वारा १६ ॥ अनगरपर इमने वलरामसहित आपना दर्शन निया था। उसके बाद द्वारकार्ने प्रयुक्त और अनिच्डजीका प्रादुर्भाग हुआ, निर्इ इमरागाने नहां देखा था । अतः चतुर्व्युहरूपमें आरता दरान करनेये लिये इसलीग यहाँ आये हैं। अही ! यह रौभाग्यकी बात है कि आज इमलोगोंने श्रीकृष्ण, ब्हमद्रः प्रयुक्त और अनि**रुद---इन** चारां परिपूर्णनम महापुरुषीका दशन किया। इस नहीं जानते कि किस पूर्व पुण्यके प्रभावत इन परिपूर्णतम चतुन्यूहस्त्रम्य परमारमाका, आदिसे जिनका भरीभौति पूजन किया है। आरहे सर् जो यह यह सतीवे लिय भी दुर्छभ हैं। हमें दर्शन मिला है। ६ सक्र्मण ! हे श्रीकृष्ण ! ६ प्रयुम्न ! और हे ऊपावस्त्रभ अनिरद ! इम मृद हैं, रुनुद्धि हैं। आप इमारे अपराधकी

सुन्दर पाम आपने रिना सुना लग रहा है। अगर गर द्वारवापुरी वैरूण्डले भी अधिक वैभनशास्त्रिनी और स हो गयी है। ब्रह्मा, इ.ज. अस्ति, सूर्य, शिक्ष, मस्द्रूष, स्न कुबेरः चह्नमा तथा बदण आदिन मिनना पूरन हिमी आपने उन्हीं चरणारिय दोना इस एदा भजन करते हैं। बड़े-बड़े मुनीशर, लक्ष्मी, देवता, भक्तजन तथा सामाप्री²² गष, चन्दन, धूप, लावा, असत, दूर्वोद्भर और इले

चरणारविन्दीका इस सदा भन्नत करत है।। ८-१७॥ श्रीगर्गजी कहते हैं--नरेशर ! ऐसा करकर वे पर आदि सर भाई सरहे देलते देखते वैरूपरमामहो सहे है तया परनीसहित राजा उपयेन आश्चर्यंवे चक्ति रह गरे॥१८॥

क्षमा करें ! गोविन्द ! अव वैकुण्डमें प्रधारित । आपका वह इस प्रकार श्रीगगराहितात अन्तर्गत अदबमेबसण्डमें स्वादिका दशन' नामक अदावनवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ ५८ ॥

उनसठवॉ अध्याय

गर्गाचार्यके द्वारा राजा उग्रसेनके प्रति भगनान् श्रीकृष्णके सहस्र नामोंका वर्णन

थीगगजी कहते हैं---राजव् ! तव राजा उपरेनने पुत्रकी आह्या छोडूबर सम्पूर्ण विस्वको मनका सकत्पमात्र बानकर व्यासजीसे अपना संदेश पृष्टा-पद्भान् ! विस प्रकारंधे छोक्कि मुखका परित्याग करके मनुष्य परब्रहा परमारमा श्रीकृष्णरा भजन करे, यह मुझे विशासपूर्वक

यतानेकी चूपा वरें ॥ १२॥

व्यासजी बोले-महाधन अपनेन ! मैं तुम्हारे सामने माय और हितकर पात कह रहा हैं। इसे एकाग्रचित्त होकर मुनो । राजेन्द्र । द्वम भीराया और श्रीकृष्णकी उत्कृष्ट आराधना करो । इन दोनीके प्रयक्त प्रथक सहस्र नाम है । उनके द्वारा तम दोने ना भक्तिभावने भन्ना करा । भूपते ! राधावे एहछ्यामको ब्रह्मा, शकर, तारू और कोइ-कोई धरेजीन होता भी जानते हैं ॥ ३~५ ॥

उद्यस्तिने कहा-बदार्! मैंने पूपकारमें सूबमहणके अवसरपा कुरुक्षेत्रके एकान्त दिव्य शिवि में नारदर्शके मुखने शाधिका-गृहस्तनाम'का भनग किया था, परतु आरायात ही महान कर्म करनेगाने भगतान् श्रीरूप्यये शहस्तामको मैन नहीं सुना है। अतः कृपा करने भेरे ग्रामी उधीका बणन कीजिये। त्रिमने में कश्यायका भागी हो नकूँ ॥ ६ ० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं--- उप्रधेनकी यह बात हुना महामुनि येद याउने प्रयत्नचित होकर उनकी प्रशता की भी थीहरणकी ओर देखा हुए कहा ॥ ८॥

य्यासका बोले—पक्त् ! सुनो । में दुन्हें भीहण्या मुन्दर धहस्रनाम स्तात्र मुताऊँगाः जिमे वहरे अपने पानच गोलाकमें इन भगवान् भीकृष्णने धीरापापे त्रिये पर किया था।। ९ ॥

थ्रीभगधान् बोले-विये । यह सहस्रताम सात्रः व अभी स्ताया जायगाः, गोपनीय रहस्य है । इसे हर एक सामने प्रकट कर दिया जाय तो सदा हानि ही उठानी पहेगी अधिकारीय सामी प्रकट किया गया यह स्तीत्र सम्पूर्ण हुने का देनेवाला, साधदायक, बरूवाणस्यरूप, समृष्ट्र परमार्थः और समस्त पुरुपार्थोंको देनेवाला है । श्रीहरणसहस्रवाम के रूप है । जो इसका याठ बरेगा। यह मेरा खरूप होड़र । प्रतिद होगा । वहीं कियी घर और दाम्मिकी (क उपदेश कदापि नहीं देना चाहिये । ओ कहमान भरा 💱

स ग गुरुवे चरणेंमें निगनार मंक्ति रखनेगाण है, इस मने

धेवक और मद एवं कावन रहित ग्रम भीइणाव भक्ता

इमका उपनेश देना चाहिये ॥ १० —११ ॥



इस श्रीकृष्णसहस्तनामस्तात्रमन्त्रां नात्यण ऋषि है मुनद्रमात ध्न्द है श्रीकृष्णसन्न देवता है, बासुदेव पीक श्रीतम शक्ति और ममध कीक्क है । श्रीपृणंका कृष्णसन्दर्भ भक्तित्र परूकी प्राप्तिके स्थि इसका सिनियोग किया जाता है।

भ्यान

तिविसुकुरिवेशेष गीरूपग्राह्नदेश निपुसुलकुतकेशं कौस्तुभाषीतवशम्। मधुरस्वकुलेश श भन्ने आतृशेष मजजनवनिनेश साधव गणिकेशम्॥

जिलेने महानम्म भोरधखन मुद्रु निरोप घोमा देता है जिनना अहादेश (सम्मूण शरीर) नील नमलेन समान स्वाम है जाइमाने समान मनोहर सुखरर हृश्चित नेश सुधोमित है, नीस्तुमारिको सुनही आमाने जिनना बेस सुध पीतरणंत्रा दितायी देता है समान स्वाम देता है जो सामान किनने माहि है अपवास स्वाम जिनने माहि है तथा जो महानितायोंने सल्लम है, उन राधिकाने प्राणेखर स्वाम जिनने माहि है तथा जो महानितायोंने सल्लम है, उन राधिकाने प्राणेखर समान स्वाम जिनने माहि है तथा जो महानितायोंने सल्लम है, उन राधिकाने प्राणेखर समान (सिन्तन) करता हूँ ॥ १३॥

१७ घराभारहर्ताः= गृष्योश भार १० वर्तवाने,
१६ ष्ट्रनी= इतद्वस्य अथग पुण्यामा, १७ राधिकेशः=
राघाभाणत्रक्या, १८ पर,=प्रतिकृष, १९ भूदरः= गृष्योते
स्वामी, २० दियगोलीवनाधः=दिव्यमाम गोलीकवे
स्वामी, २१ सुदान्नस्तया राधिकाशापदेतं—इदामा
तथा राधिकारे पास्तिक शापमें वारण, २२ घृषी= १४॥ऽ
२३ मानिनीमानदः= मानिनीको मान देने गर्छ, २४
विद्यलोकः = दियभागवन्य ॥ १५॥

३५ वदा घुन्द्कारण्यचारी=तभीनभी षृदागम विचलेगले, ३६ स्वलेके महारत्नसिंहासनस्य ज्ञारो धाममें महामूच्यात् एव विद्याल स्तम्य निराधनम् विद्यानाः ३७ प्रशास्त्राज्यस्य शत्त, ३८ महाह्यस्य द्वासर्पीव्यमान=महात् हाने प्लामा रात चारात् क्रामे जपर द्वा श्री जाती है, ऐरे मगासा, ३९ चलच्छामुक्तायलिंहोसिमान=स्लिल हुए रोजप्यत्र क्रणामुक्तारी मालाओ-शोमिव श्लेपले॥ १०॥

४० सुनी=आनत्स्वन्य, ४१ चाटिक्स्पलीलाधि राम=काहां बानदेते रे स्वान रुख्न रुख्लाओं बान अतियत् मोर्ट, ४२ क्यणानुप्राल्ट्याड्मि=कारो दुर कृषेमे अन्य परनाने, ४३ पुमाद्वि=इप ४५ रमाद्युमीर=चेलेने स्था नाम पुर करदान (जॉप) गाने, ४६ एशाह=द्विन्यते, ४० प्रतापी= तेनची युर मातासाली, ४८ रम्पुण्डासुन्द्रिक्षण्डा= राभानी ब्रिक्स समान सुन्द्र सम्बन्धनाने ॥ ४८॥

४० चवायुष्यद्वनः=भरदुष्णे पृष्ट्री ूामन

गल लाक रिमेटीबाटे, ५० चातोव्रस्थी =याटी कारली धामाधे सम्पन्न, ५१ महापदायक्ष म्यलः =वत्र स्टलें प्रचल विशाल कारलें मालांचे लल्हतः सम्या जिनका हरपरमल पिधाल है। ऐसे, ५२ चाद्रहासः =िनके देशे सम्य चन्द्रमात्री बॉदनीवी-सी छटा छिटक जाती है। ऐसे, ५३ छसासुन्द्रन्तः =ाधामामा कुन्द्रलिकाहे स्मान उज्यल दाँतवाहे, ५५ विषयाधरष्टीः=जिनके स्मान उज्यल दाँतवाहे, ५५ विषयाधरष्टीः=जिनके स्मान उज्यल दाँतवाहे, ५५ विषयाधरष्टीः=जिनके स्मान द्रार्यक्षावा=धरातालके प्रकुत कारलें सहस नेमवाहे, ५६ विरोटोऽस्थालानके प्रकुत कारलें कुन्द्रलें व्यक्त सामा साम वर्गनेवाहे॥ १९ ॥

५७ सर्राकिटिमिर्यर्तमानः चरोहो प्रतियोदे राथ रहतर ग्रीमा पानेवाङे, ५८ निकुञ्जे प्रियाराध्या राससक्तः निरृज्ञों प्राणवाङ्गा श्रीराक्षके साथ राव शीलामें तसर, ५९ नयाङ्ग न्थाने दिस्य अञ्चामें नित्य त्वन सम्पीयता पारण करनेवाने, ६० धराम्यस्टदादिमि प्राचित सन् धराभारदूरीकियार्थे प्रजानः नृष्की, इसा तथा दद आदि देवताओशी प्रापंना सुनद भूमिमा भार दूर करनेवे लिये अनतार शहस करनेवाने ॥ २०॥

६१ यद्धःच्यादस्त्रुक्ते प्रस्तक राजा यद् जिल्की
तिमृति हैं, ये, ६२ देवकीसीरयद्ः=देवकीको मुख देने गठे,
६३ वन्यनिष्ठत्=भारत पनका उच्छेद करने क्षेत्र क्षेत्र मात्रा पित्रके पनका कार देने सहे,
६५ सच्चेपः=पीपपताग पत्रकाम नी काप निरामाना ६ ६
तिमुः=भाषक अथवा पत्रकाम नी ६७ विष्णु =भासक या
वेकुम्हनाथ विष्णुक्तस्य, ६८ मजे मन्द्रपुत्रः=जनक्वर्टमे
मन्दनम्दनि क्यों सीण करने याचे, ६९ यद्योदा
सुतादयः=पद्योदानीके पुत्रक्तमें विस्तात, ७० महा
सीक्षयः=महान् वीक्ष्य प्रकाम विरामाने, ७१
साळकणः=गिद्याव्यारी, ७२ ह्याहः=मृत्दर एव सम्बद्धावरम्य वरिवाहे ॥ ६२ ॥

७३ पूननामोझद =गुननाचे भाव देनेग्रहे, ७४ द्यामस्प्रस्थाम मनेद्दर स्पनाले, ७५ द्याखुम्मगढ, ७६ झानेभजान्यस्य स्पनाले, ७५ स्वाचित्रस्य स्वत्य स्वत्याले, ७८ स्वाचित्रस्य स्वत्याले, ७८ स्वाचित्रस्य स्वत्याले, ७८ स्वाचित्रस्य स्वत्याले, ७८ स्वाचित्रस्य स्वत्याले, पर स्वत्याले, पर याद्यास्य स्वत्यालया

रूप, ८१ विश्वक्रपप्रदर्शी=मानाको अपने मुत्रे (रू अर्जुन, धृतराष्ट्र और उत्तक्षको) सम्पूण विशस्यका ११० करानेवाळे ॥ २२ ॥

८२ गगिद्धः—गर्मातीके द्वारा जिनका नामकः स्वस्तार एव भावी फलादेश किया गद्या, ऐके दी भागवीद्यकी =भागवीद्यक्ष्मः श्रीमाथे स्वयन्त दि स्वस्तार स्वति । अस्तार प्रकार प

८९ दिषस्पृष्क्=रहीका स्तः (दान) करने के ९० दियगयीतुम्बभोक्ता=ताजा मारान लानगरे और रूपं पीनेजारे, ९१ दिषस्तेयष्ट्रत्=जनासनाओं के ग्रा देते के किये दिश्मि क्षेत्री कीला करने गरे, ९२ दुम्पभुक्=द्वाम् भोग आरोमनेवारे, ९३ भाण्डमेषा=द्वित्य आर्थिक मटके फाइनेवारे, ९४ मृद्र भुक्तपान्=मिरी कामेषिक ५५ गोपजा=जनव्योगके पुत्र, ९१ विम्यकण=जप्ति विश्व जिनका स्त्र है, ऐसे, ९७ मवण्डागुमण्डममा मण्डलाङ्गा=पूर्वकी मनद्वित्योगित वर्णस्वित्योगिर

९८ यशोष्ट्राक्ट्रिके धनमात = प्रधोतां राग्ने भोगां में बाँचे गये, ९९ आदा = आदिपुरप या वहर आ कारत, १०० मिणमीयमुक्तिप्रद् = पुत्रेपुत्र मिनीं और नक्ट्रक्त शाने उद्धार करोगांके, १०१ दामप्रदान प्रयोदाहाय रहतीं बाँचे गये, १०२ दश्यमं मोणिमा मुस्यमार == भी मामी भीविकाभी वाग गय करोगांके १०३ दश्य नन्द्रसनन्द्रकेलाव्यमान == भी कीर वस्तर आदिष्ठे द्वारा एह एक्ट्री जानेसां। १ ॥

१०४ ददा गोपनान्दाह = भी गाराव नगी गोदमं समाद दिराहमाः, १०; गोपालकपी=पान्ध्य बागे, १०६ कलिल्दाहाजाकुल्या=प्रतिल्हांपती यमुनाहे तरक रिहार क्रमेशके १०० पतमाना=स्थि स्वतावे, १०८ पत्मामक्तेदरणभाष्टीरदेशे सद हस्तावे, राध्या गृहीतो यरा=एक गमय प्रयान्ध्य और मे नरहेंने बालकदित मान्ध्य गम्य देशमे अवस्थि गामे नीमबाहारा गाम स्वताव १ १६॥ १०९ गोलोब लोकागते महारानसधिर्यते कदम्बा वृते निदु क्षेत्रे गधिकामदिवादे प्रक्षणा प्रतिष्ठान गतःच्योलेब बाग्ये आये प्रहान् रत्नसमूहीये ग्रोमित तथा बदम-वृश्यीये आद्वा तिकुक्षी गपिकाशीके गप निवाहके कप्रवरणत कार्राजी द्वारा सार्य स्थापितः ११० साममध्ये। प्रतितःच्यामनेवये मजीद्वारा पृतितः॥ २०॥

१११ रसी=विषय स्पोक्ते अभिग्रान, परम रविक्तं ११२ मालतीना चनेऽपि मियानाध्या सह राधिकार्ये सस्यपुन्-मालतीनामं भी मियतमा राधिकार्के प्राथ उद्देशिय प्रयानाध्या स्वरं राधिकार्ये प्रयानाध्य-इस्मीके शित और प्रचीके स्वामी, ११४ स्वानस्य स्वानम्बर्यम्बनान्य प्रयान करीवाले, ११५ श्रीतिकेता = गानिमाण, ११६ सनेदाः स्वरं स्वामी, ११८ सनिमाण, ११६ सनेदाः स्वरं स्वामी, ११८ सनिमाण, ११६ सनेदाः स्वरं स्वामी, ११८ सनेदां स्वरं स

१२० कदा राधया नन्दगेष्टे प्रापितः=किंधी धनय राविकाराप नन्दके पार्मे पहुँचाये गये। १२१ यद्मोदा कर्रकोट्या=पयोदावे हार्यो दुन्ते गये। १२२ प्रचाप हासः=मन्दन्य-द मनोग्म हाय्ये मुशोभितः। १२३ पृचापि मयी=नर्शकहीं दरे हुएकी मौति लीला करनेवाले। १२४ मुदारकारणयासाली=हृन्दावनमें निगाव करनेवाले। १२५ महामिन्दिरे यासकृत्=चरायने मिशाल भवनमें परेवाले। १२६ देषपुज्या=देवताआचि पुननीय॥ १९॥

१२७ यने यस्तवारी=ननमें बड़दे घरानेनाडे,
१२८ सहानसहारी=नहान् बड़देका स्व वारण करि
कार्व द्वर वालाप्रके विनाहाक १२९ यकारि—व्यासारक
कार्व द्वर वालाप्रके विनाहाक १२९ यकारि—व्यासारक
कार्व द्वर यहारी पृतितः=देवगणीद्वरा यम्मानितः
१३१ व्यासिनामा=व्यानाप्रका यत्र करि अपारि
नानवे प्रविद्ध १३२ यो वरस्तक्रन्=ननने म्हान बट्डानी
सिष्ठि करनेताहे, १३३ गोयटन्=ननन म्हान-बार्नीय
निर्माण करनेवाहे, १३४ गोयटन्=ननने म्हान-बार्नीय स्वारी
१३५ वर्ष प्रसाप्त स्वत्य =दिशी स्वार महानित्र द्वर्णक्ष सत्ता गुणावा सुननेताहे, १३२ यद्यास्त-व्यक्षणने कर्षे सत्ती मानिवे करक प्रस्ट बरनेतारि ॥ १०॥

१३७ विद्वारी-कृत्वातनां। भिन्ता करनेवारे कौर मठोके धाव नाना प्रकार निराद करनेवारे, १३८ विद्युक्तवादवा कड लातेवारे, १३९ सेनुकारिक भेनुकायुरके **धनु, १४० सद्दा रह्मकः**स्वरा वक्के रश्कः, १४१ गोनियार्तिमणाद्यी=यमुताकीका विपानः कट पीनेंगे गीओंके भीतर पास विपक्तिक पीक्षःना माद्य स्पत्तेकों कठिन्दाकुना कुरुषा=कठिन्दमन्या यमुताके सम्पर कानेवालें• १४२ काठियस्थव्मी=वाठियनायाव स्पत्तकर्ये वालें• १४२ फणेषु सुरयक्तरी=वाठियनायाव स्पत्ते नाय करनेवालें• १४२ प्रसिद्ध≔पात्र प्रविद्यो प्राप्त ॥ ११॥

१४४ सल्लेखः=डीलारायण, १४६ दामी=समावत धाल, १४७ ज्ञानदः=शानदाता, १४८ फासपूरः= नामनाअिक पूरक १४९ गोपयुक्=गोपिक छाप निराजमान, १५० गोपः=गोप्सल्य या गोओके गालक १५१ खानान्द्र सारी=अमान्ददायिनी खीला प्रस्तुत कर्तनाले, १५२ स्विरः= रथेर्पंयुक्त, १५३ अस्तिमुक्च=दावानल्यो यो जानेवाले, १५४ पालकः=रशक, १५५ घाललीलः=यालगे अधि महा कर्मवाले, १५६ सुरागः=मुख्येके स्वरी पुक्त राम गामिले, १५७ घद्मीपरः=पुर्लीचारी, १५८. पुष्प श्रीखः=स्वमात्त कृलीना श्रद्धार वारण करनेवाले ॥ १२॥

१५९ प्राठम्यप्रभातादाकः व्यल्पामन्पये प्रवन्तापुरशे प्रभाके नायकः १६० गीरपार्णः वर्णमाठे बन्द्रामः १६१ चलः वर्णस्य या बन्द्रमः १६२ रोहिणीजः विश्वानन्द्रमः १६३ रामः वर्णमाठः १६४ रोपः च्येषके व्यवतारः १६५ प्रलीचन्द्रमः, १६६ प्रप्तेत्रः व्यवत्रिक्तः वर्ष्ट्रमः १६७ हरणाप्रजाः वर्णापः, १६५ प्ररोत्रः वर्णावरः, १६५ प्ररोत्रः वर्णावरः, १६५ प्ररोत्राः वर्णावरः, १६५ प्ररोत्राः वर्णावरः, १६५ प्ररोत्राः वर्णावरः, १६५ प्रपत्रिक्तः वर्णावरः १६४ प्रपत्रिक्तः वर्णावरः १६४ प्राठीवरः वर्णावरः । १६४ ।।

महासीरव्यद्वन्नहान् शिष्य देनेवहे, १९१ श्रानिहारकः प्रशासके दर आगके दर श्रेन शिष्य हैं। अगके दर श्रेन शिष्य हैं। अगके दर श्रेन शिष्य प्रशासके दर श्रेन श्रेन हों। अगके दर श्रेन श्र

१८० सुचानाद्याय्य्यातशाह नाह थी भूज मिटनेताहे, १८१ यद्यवननीम राष्ट्रपुरू व्यव वरनेताहे अद्यार्थ शे पहिन्दे के प्रमुख कराय वर्गनेताहे—जाचे सन मुद्दिये व्य जानेकके, १८२ छपाकारकः≔रंग करनेवारे, १८६ केळिकतीः कीडायरायम, १८४ अवसीडाः=भूलामी, १८५ सजे दाक्रयागप्रणादाः=जनगण्डलो इत्यामती परम्पाती मिटा देनेताले, १८६ अमिनादाि=गायन पूजाम धर्मार्थ अपरिमित भोजन-गायिका आराग टोनेनाले, १८७ द्युनासीर मोहमद्≔र दूनो मोह प्रदान करीयाले अपना उनके मोहका पण्डन करनेवाले, १८८ याळम्पी=जाल्यपारी ॥ ३ ॥

१८० मिरेः पूजकः=िगिरेगन गोवर्धननी पूना करनेता), १९० नन्दपुत्रा=न दरायजीय नेटे, १९१ कामझः=िगिरेगलार्गा, १९२ हपाहन्य=्या करनेता), १९३ गोवर्धनोन्धारिकार्गा, १९३ गोवर्धनोन्धारिकार्मा=भोगिर्धनीन्धारी नामनाले, १९५ वातवर्षाहरः=आँपी और वर्षाचे करको हर लेनेनले, १०१ रक्षकः=वज्ञाविवाधी रमा करनेवाले, १९६ प्रजापीदामोगिर्मा कामिर्धा रमा करनेवाले, १९६ प्रजापीदामोगिर्मा कामिर्धा रमा करनेवाले, १९६ प्रजापीदामोगिर्मा कामिर्धनीक विलोध कामिर्धनीक विलोध प्रतिक्र कामिर्धनीक विलोध प्रतिक्रम कामिर्धनीक विलोध प्रतिक्रम कामिर्धनीन्धा निर्माण विषय कामिर्धनीन विलोध प्रतिक्रम विश्वन वार्षण हो एक वर्षण विषय व्यक्ति कामिर्धनीन वार्षण हो एक वर्षण विषय वर्षण ॥ १६॥

१९७ श्लोक्तोपरि द्राक्षपून्यः=गिरितन गोनर्थनके क्रपर सन्द्रणे द्वाग पूननीय, १९८ प्राव्यक्तानः=वर्षने विनक्ता लाउन द्वाग है, ऐते, १९८ सृपादिस्तकः=अन्ते क्रपर ग्रह्मा करनेवानं गवादि गोगोको स्वधनी गातीने वहता विनेवाले, २०० वेदागोधिन्दनामा=गोधिकद्वनं मापाणकरोगले, २०१ प्रकार्योदारक्षाकरः=वर्षान एनकी रक्षा वर्रमेगले, २०१ प्रकार्योदारक्षाकरः=वर्षान एनकी रक्षा वर्षमेगले (उन्हें वरणशोषने पुद्धानर स्तेवाले), २०९ प्राद्मापुष्यः=गागामी वर्षणके द्वारा पूजनीय, २०३ प्राद्मापुष्यः=गागामी वर्षणके द्वारा पूजनीय, २०३ प्राद्मापुष्यः=गागामी वर्षणके द्वारा पूजनीय, २०३ प्राद्मापुष्यः=गागामी वर्षणके द्वारा पुत्रनीय, २०३ प्राद्मापुष्यः=गागामी वर्षणके द्वारा पुत्रनीय, २०३ प्राद्मापुष्यः=गागामी वर्षणके व्याप्य नाम्य उत्तर उन्हें दिष्य वैद्युष्टपामाना दर्गान

२०४ चटण्यादवद्यीषणः मगोहर ववीकी कानि वा नार्ग क्षेर कैंग्यका है २०० व्यक्तिनीदाः मोर मुग्यिक प्रापेश २०० व्यक्तिनीदाः मोर मुग्यिक प्रापेश २०० व्यक्तिनीदाः मोरिनेदो मेर १०० व्यक्तिनी २०० व्यक्तिका केंग्यका मारिकेदो मेरिनेदि स्वाप्त स्वाप

बर≔शिया⁴त विहारी २१३ 218 मानष्टतः=मान प्रथा, २१७ गधिकाङ्ग≔श्रीराधिता जिनकी बण्यान्तर रे। २१६ धराद्वीपग≔भूमण्डलो तमी द्वीरेंदें र वनसण्डमि विकेश २१७ राण्डचारी=विभिन २१८ **धनस्थः**≔पनपासी, २१० प्रिय≔सर^{द्वर} २२० अप्रचकर्षित्रपा=अटावन पृथिका दर्धन कोर सराध=राधिकार्वे माय महामोक्षद =म"ामोध प्रदान 222 २२३ प्रियार्थे पद्महारी=प्रियतमाध्रे प्रजनाहे ^{हे} कमदका पल रानेशले ॥३९॥

२२४ घटस्य च्वरमुध पर निगजनान, २२ सुरि देवता, २२६ चान्द्रनाका; च्वन्द्रन वर्षिता, २२० प्रवडन शीराघाके प्रति अधिक अनुसक्त २२८ राष्ट्रपाया न तालन शीराघाके साथ जञ्जाण्डलेये अवताण, २२९ मोरिना महामोहरू त्य्नोदिनियोंने महामाद उत्पन्न सर्वेतर्भ २३० गोपिकागीतक्वीतिं च्योपिकाञीदाय गर्ने गर्दे शीर्तिचाले, २३१ रसस्यः च्यपने स्वस्यम् । सर्वे दिन २३२ प्रती च्यांच्यास्यस्य, २३३ दुन्दिताकामिनीयन् इविया नारियोंने रहा ॥ १४ ॥

२४४ रसारकविश्व=गगमन विना ।
२४ समस्तरकपः=प्रमन स्पाते भगा र प्रमा स्वरुपः २४६ समासमून =प्रमातृनिनी दन्यान पाल बच्चेताः, २४७ सक्तपीमप्यस्थाः चौरावन मण्डल सम्ब १३ दुए. २४८ सुराषुः=दुर दॅगाः, २४६ सुराषुः=दुल्द बलगाने, २१० सुरातः=प्रल

```
<sub>ष'</sub>०° ] ४ ग्रगाचापके हारा राजा उग्रसंतके प्रति भगवान्, ग्रीर<sup>-जा</sup>रे सहस्र नार्मोका यणा ५
                                       भगानेगरे, २८३ प्रजारक्षकः प्रगानगरे प्रतिगालकः
                                       २/४ गापिशागीयमानः गपाहनाओदात निनरे याता
                                        गान श्रिमा नाता है के २८ कर्डिक्रमणायामयास =
                                         अणिमुक्त वसने लिए प्रचार कालेगले, २८६ मुख्य
        सुकेशो व्यवेशाः मुख्य क्यागे
  क्षे सामी। २५२ सखाऱ्याल्य गीतेरे आल्घन।
                                          देखाओं वृत्तीय ॥ ४० ॥
                                                                     स्य मोधरमः
                                           दुर्णार मोच कानेवाले, २८९ कसम त्रीपदेण-नारद
  घल्टमेशः=प्राणवल्टमा
   मुदेश=गाँखण देशवहा ॥ ४२॥
                                            हुन। स्वस मन्नेतरेश बातेसार, २०० आहर
   २। ७ क्यणिसिङ्गणीजालभृत्=अनमाता
                                    7
                                             म त्रोपन्या=अकृत्वा असन गाम मन्यता उपदेश कृतिमाने
  हुगानी ल्योंने घाण करनेगरे, २५६ न्पुराल्य =
                                              अथम अन्यम्भा हेर्राले, २०१ सुराग-वेद्यामंत्र
  क्रम नुस्ति शामि तथन २ ७ स्मल्कह्रण =
                                              प्रयोजन निर्व समर्ग २२० वहां केशिहा=
  हारामि सुरूर क्या चाल क्रिमले, २०८ अहरू=
                                               क्यारा नाग स्थान मनत् त्यार ३०३ पुरा
   नुप्रस्थाति। २.९ हारभारः=हार्ववे मात्म निर्धारनः
                                                चनामल्या न्यतामहान निवस पुणरंग वा गये है व
   हिंद विरोधी सुरूपाती देहर चरल्य पडल
                                                भागतः १९९४ अमरुखी जरुवा शामा । सपन
    प्रतमें हिल्ने हुए पुण्लाने सुगामिता २५२ अहुलीय
                                                       नारसद्यमो व्योमचता=गर्याः करा
  म् सुरात्रीस्याम् अपूर्वः सार स्वस्त्रार
  त जामगाता हुर कोर्ममाण पाण क्लेगले, २६३ मालनी
   --मिखनार-माखास मालने अन्हत नतीत्वाले॥४२॥
                                                  -पामास्या का का का अ
                                                      २०६ अरूरसेवालर अध्यानम् आरे हुए अरू
         २०४ महानूत्यपृत् = महाशाम नृत्य कानेगले, २६
                                                   क्ष्मान मन्त्रा, २०७ सम्बद्धां=नाम हम २०८
                                                 22
       रासरक्ष=गतरमम तलाः २६६ क्लाह्य=ममन
                                                    तीरिकामीहर क्यानम गणाइनाओं हो माहित पर
       । बराश्चीनगामना २६७ चलद्धारमा =हिल्नंहुए रत्नहासी
                                                    २०९ फूर में व्यनुतार तथ्य विशासना ३०० सनी
                                                     विकासाय नान साम सती स्रोताकी
       १ छण छिल्कानेवानः, २६८ मामिनीतृत्वयुन न्मामिनयाने
                                                      सायकार्य न उस्ति ३०१ सनस्ति।
स्र (अर्थास) स्तिनि ३०१ सनस्ति।
       त साप रूपा माणना ५०० क्रीलेन्युएजावेलिटर्यः
                                                       भीतिभाग लि मुनाम बनारे सी वर गरे।
                                     मील मनेगले।
                                                       अवर विलासी को निलासी के वर्ष महा
          क्रिज्युनियनी यनुनाजीये प्रजे
                 मुद्रुमधी अमार्ग सम्बन्ध
                                                        मोहतायीः माना २०४ स्रयोधः अ म
            अ सुरेनियकानायकर्तायमान नाविनाआक नावक)
             गगर अस्ती आगान्त्रमात्राप साथ संयोगित देखाओ
                                                                         शापनम्यन रावासकाराः 🖂 🕬
             क्षता जिनके पद्मरा सान विचा जाता है, व ॥ ४४॥
                                                          वालगा तमा ह तालमा हाला बरोबार 30६
                २७० सुमाह्य-व्यव्यम्त मुन्म मध्यन्तं, २७३
                                                         क्रेयम्बर्ग ॥ १७॥
                                                          महामोद्द्या निर्माणिनः । इय्यानामः सामरस्य
              राभापति=नापमन प्राणमन्मः २७३ पूर्णनोपः=रूण
             । शास्त्रम्पार्थः करास्त्रीसनी=दुन्ति कराम गाम मर
                                                           नवनायका होता। एको वस य मान्य
                हुक्षा वामा प्रमण करने गले १९७, बल्लिम स्थित स
                                                            303 सर्वीय रस्तिवित्तिस्य स्थिति ह
                                                            अस्य प्यासम्। ३०८ आगा समायकाला
                नवानी हुर मीलिक जिलानन आमायमान २७० खरम
                                                             क्तितर्द रीक्षीतर आनी हर में पर पता है स्मा
                 भाना सारोप, २०८ शहिम मुन्तलालोलकरा
                  मेन्सर समाप्त नेस देव हिंदा स्थापन वसायन
                  रश सुरद्वसम्बन्धना गरवेश-स्त्रमा
                                                                 -03 मनसामानमा न्यन्तानमानमात्रास
                                                              वर्षाहर अरूर ११ -- रा
                   मामार मार और वृत्रमामी मारान मत्त्र
                                                               بالله ودو مصدورة المرابع المرابع وود المرابع
                                                                Will will and the second
                        २८० महासम्बो न रहसापराहित निवार गण
                     मान असारि माने प्रति स्था वानगरि है, या
                    11 > 11 entra
                                 मा मा मा
                                              THE THE THE
```

!८२ छपायारकः≔दया करनेवाले, १८३ केलिकती= मीदापरायण, १८४ अधनीदा≔भूस्वामी, १८५ झजे शक्यागप्रणाशः=जनगण्यतमें इन्द्रयागरी परमाशी मिटा अमिताइरी≔गोत्रधन प्रजामें 325 अपरिमित भोजन-गशिको आरोग हमेताले, १८७ शतासीर-मोहप्रद्र=इ.द्रवी मोह प्रतान करोताले अथवा उनके मोहका पण्डन करनेवाले १८८ बालक्षपी=वलमप्रधारी ॥ ३' ॥

१८० गिरेः पुजकः=गिरिसन गोराननी नन्द्पुत्र =न दगयती हे बेटे, करने गारे, नगम्र≔गिरिव पारी। १९२ श्रपाङ्गा=हपा १९३ गोवर्धतोद्धारिसामा=भोतर्धनोदार्धं गमगले, १९४ धानधर्याहर चर्माची और वर्षाके कप्तको इर टेनेवाल, १९७ रक्षकः=जनातिर्योकी रक्षा करनेनाले, १९६ मजाधीशगोपाङ्गनाशद्वितः=गारात पत्र और गापाइनाओंने प्रस्तेताले अधात गोवर्धन जनानेके अलैतिक कर्मको देग्यकर बचाज नन्द्र तथा गोपियों में जिनक प्रति यह राह्ना हुइ थी कि ये साधारण गोप नहीं। सामात नागमण हो गक्त हैं। इस तरहकी शहाके पात्र ॥ ३६ ॥

१९७ अगेम्झोपरि शामपुज्य≔गिरिशन गोवर्धनके जपर राज्रपे द्वारा पूजनीयः १९८ प्राफस्तुन≔पहले जिनका सापन हुआ है। देशे। १९९ सुपाशिक्षक≔आते जपर शहा ररनेवाले एदादि गोपीको स्पधनी गानीन बहरा वेनेवाले २०० वेचगोधिन्दनामा=भोविन्ददेव' नाम थारण करने "ि २०१ मजाधीशरक्षाकर,=अजरात नन्दकी ग्या परनेवाले (उन्हें बदणलोक्ने घुद्दाकर लानेवारे)। २०२ पादि।पूज्य:=गाधारी वहलने द्वारा पूजनीयः अनुगौगौपजे दिव्यवैष्ट्र प्यव्हा अनुगामी ग्यालगान्त्रके साम गाक्त गई बिस्य बैकुण्टपामका दर्शन क्यानेसाउँ ॥ ३०॥

२०४ चलञ्चादयदरीफण≔मनोहर नशीनी शनि ना चार्य और कैंगोगों। २०५ कामिनीना=गेर ग्रुरियोरे प्रामेशन २०६ मजे कामिनीमोहद्र≔नकी वामिनियों हो भोद प्रया करनेवार, २०७ कामरूप. कामदरवे भी मुद्धर रूपााले, २०८ रसाक्त;≈सम्मन, २०९ रसी शसएन्=ासनीय स्पनेयात्र रमात्रे निभिः २१० राधिकेदा≔गशिकार स्थामी। २११ महामोददः= महान गाँद प्रयान करनेगा है। २१२ मानिनीमानहारी= मानिनियोपे मान दर हेनेपाळे ॥ १८॥

२१३ विहारी द्यर ≔विऽस्मीत र१४ प्रकृप, मानष्टत=मान २१' राधिकाह ≔श्रीराधिया निनदी बामाहर २१६ धराष्ट्रीपग;=भूमण्डलने सभी द्रीरेंने २१७ खण्डचारी=विभिन २१८ वतस्थ≔वनवातीः २१० प्रिय≔परा अष्टवमर्पिक्रप्रा=अशवन ऋषिमा रहेन सराध=राधिकाके 225 महामोक्षद्≔मरामोध રુર प्रश्चन २२३ मियार्थे पदाहारी=प्रियतमार्ग मण्ल कमलका पूल लानेवाले ॥३९॥

२२४ घटस्यः≔यटम्धपर विराजमानः २४ देवताः २२६ चन्द्रनाकः =चन्द्रनः चर्चितः २२७ शीराधाने प्रति अधिक अनुरक्त, २२८ राधया मत भीगचाने साग अजगण्डलमें अवतीण, २२९ महामोहफ़रा=माहिनियमि महामोह २३० गोपिकागीतकीर्ति≔गोपिका' वीर्तिमारे, २३१ रसस्य≔अपरे २३२ पटी=पीताम्बरपारी, २ दुश्यिम नारियंकि रक्षक ॥ ४

२३४ वने गोपिक ब्रुजेयाले. २३७ व गोपिकाओंको अपना २३६ फलाकारण २३७ काममोर्स करनवाले २० -रमोवाटे₃ २५ॅ, विसाग त्रीतिर प्रसम्बत गधरे म्यामी ः ۲۷ <u>ه</u>

२४९

्र ३७६ अस तः=शेवनागरूरूप, ३७७ मार ⇒नमदेवा विताः, ३७८ कार्षिणः=रूष्णकमार प्रशुप्तः, ३५९ काम = वितारेगः, ३८० मतोजः=रूषमः, ३८९ सम्बरसरि = शिक्षमाने स्थानसम्बर्धाः, ३८२ स्वीत्स्यानिको स्वामी

शिकासुरि श्रु कामरेब, ३८२ रतीदा≔ातिये खामी, ३८३ रथी≓थारुड,३८४ मन्मथः=मनना मथ देनेगरे, ३८५ मोतकेतुः=मरुविद्ध ष्वत्रारी सुक्त,३८६ दारी= पाचायी,३८७ सारः=नाम,३८८ त्यकः=नामदेब, ३८९ मातदा=मानमदन करनेवारे,३९० पञ्चयाण = पञ्चयाणायी कामरेब (ये साताम प्रयुम्मवरूप शीहरिने

यर्षश्वाची है)॥५८॥

3९१ प्रिय सत्यभामापतिः च्लयमामाके प्रिय पतिः

3९२ याद्वेदाः च्यादवंकि खामीः, ३९३ सत्राजित्

देमपुरः च्याप्तिक प्रेमको पूर्णकरनेनाले, ३९४ प्रहासः च न्तर हागाले, ३९५ महारस्तदः च्याहाल स्थमनको हॅटकर ल देनेयाले, ३९६ जाम्यचयुद्धकारी चाम्यान्थे युद्द करनेवाले, ३९७ महाचकाभुक् चमहान् सुद्दानचन

षाल करनेवाले, ३९० रामसिधि च्यान्यामजीने साथ येष वरनेवाले ॥ ५९॥ ।' ४०० विद्यारिध्यन च्योगा विद्यापरावण, ४०१ पाण्डययेमकारी चाण्यांने येम करनजाने, ४०२ क्लियाक्रसामीहन च्यारियोरे मनका मोह टेनेजाले.

षाण करनेपाले। ३९८ सङ्गध्यक्='नन्दक' नामक खङ्ग

803 खाण्डयार्थी=ाण्डव-वनमे अगिनदेग्र लिय अर्थि। इनमे रेन्द्रमः ४०४ फाल्गुनमीतिष्टम् सदाा= भड़कार पेम रामेनारं उनम सखा, ४०' मग्नक्ना= लाल्ग-वनमा चलका नाम (मूल) करनेवाले, ४०६ मिमरिन्दापति≔(मिनपिन्दा) मामनारी अनवीदंगनी गेक्नुमारीर सहित ४०७ मीडमार्थी=ोरा वा मेल्रं रेन्द्रमारिक ॥ ६०॥

४०८ तृपयेमहान्वाता नामनित्ये प्रेम वरनेवाने, ४०० समस्यो मोजयां=धात न्य पारण वरण पात विगईर वेणंत रह से साथ नायकर वाव्में वर नेनों, ४२० स्वायपिन=मनित्नमारी स्वयां वित्त ४१० सिरापिन=मनित्नमारी स्वयां वित्त ४१० पिराई=धान नानित्व द्वारा दिय दहेव में महा परने वारे, ४१३ परिस्कृ कुणः सनुन=न्यां कि स्वर्त केरते समय मानी सुद्वार्थ गानाभ्यक्षारा पेर निय जनेते , ४१३ परिकृ स्वरा नामने सारी ४१० मधार्विज्ञानिः भग्ना नामने सुराधिनः

क्रनेजाळे, **४१६ मानिनीज्ञः**=मानिनी जनोके प्राणयच्यमः, ४१७ जनेज्ञः=प्रजाजनांके स्वामी ॥ ११ ॥

8¹ श्रुनासीरमोहानुन = रृष्टे प्रति मोह (स्तेह्र एव ह्यामाव) ने युक्त ४१९ सत्ममाय = मनी भाषी
युक्त ४२० सताष्ट्रय=मक्डपर शास्टाउट्टेश सुरारिः=मुर्व
देवका नाग्य करनेग्रने, ४२२ पुरीसम्प्रेन्ता=भीमानुष्टी
पुरीवे तुगवसुरायका भदन करनेग्राने, ४२३ सुधीर-
वितर खण्डन = ४३गीर वसुरीम मनक कारनेग्राने, ४२४
दैर्यनात्ता=देवोंका नाग्य करनेग्राने, ४२५ दारी भीमहा=
स्वयक्षारी होहर भीमानुरक्षा वय करनेग्राने, ४२६
चण्डवेग = प्रयुक्त वस्ति स्ति स्ति । ६२॥ स्ति । ६२॥ स्ति ।

४२८ धरासस्तुनः=पृरादियां मुग्म आमा
गुणगन सुनतेग्रले, ४२९ युण्डरण्णप्रस्तां=अदिविदे
युण्डल और इद्रम छत्रने भीमासुर्थ गत्रभानीहे छेत्रर उमे
स्वग्रेनिकत्त्रम पहुँनानगरि, ४३० महारत्मयुक्=महान्
मणरत्नीम सम्यतः ४३१ राजकन्याभिरामः=छेल्ह् हजार राजकुमास्थिते सुन्दर पति, ४३२ शाचीपूजितः=
स्वर्गम हत्रस्ता श्रचीने द्वारा सम्मामित, ४३३
रामिनिक्=पारिजातम लिये होनेगाले युद्धमें इत्रमा
जीतनगले, ४३८ मानहता=स्त्रम अभिमान चूण कर
देनेगल, ४३ पारिजानगद्वार्गि रमेश्रः≈गरिकास
अयन्या करनेगले स्वारक्ता ॥ ६३॥

अदे६ गृही चासर द्योभिनः=गृहत्य-त्यमें रहवर
ात नवर हुन्ये नानेने काल अतिग्रत्य द्यामात्रमात
४६७ भीष्मरन्यापिनः=राज भाष्मरमे गुनी एमिनगीरे
४६८ हास्यरन्=निमानेने थात परिहाल बरोताले,
४६८ सानिनीमानवारी=मानिनी पीमगीरे मान
रनेनाले, ४४० एनिमानायारी=मानिनी मान
राति। श्मिनेमें गुन्त-५ ४४० ममनाहः=येमन बरीयन,
४४० स्तरीमोहमः=निगेरो भी मह हलेन्न, ४४३
बामदेवापर्था=नृग्वे बर्मन्यन मनान मनोरम मुक्ता।
सन्त्र ॥ १४ ॥

४४४ सुदेश्याः ज्ञारकाशामक भीरागपुत्र, ४४° सुप्रारः ज्ञारक ४४६ चारदेखाः जारदाः, ४४७ चारद्दः ज्यारदः ४४८ यत्री चारसुराः, गे, यस्यतः ४४० सुप्रा भद्रचारु ज्ञाप्तर्भाष्टक चारचाङ≔गारचाद्रः ४५७ विद्यास≔विधारः ४५२ चार≔नारः ४३ स्था पुत्रस्य नस्यी पुत्रसम्य॥६॥

८ ४ सुभानु≔न्भानु ४ प्रभानुः=नभनुः ४'१ चाडभानुः=गप्रभानुः ४'९ महडानुः=रङ्गलुः ४ ८ अश्मानुः=अगमनुः ४'१ सास्य -गम्भः ४२० मुभिन्नः=मिनः ४:१ मनुः=ल्यः ४९० प्रिमन्द्रनु नित्रमुः ४३ चीर अग्यसेनः=गिः अस्यसः ४'८ नृष=मुगः ४६ नित्रमुः=नित्रमुः ४८६ चाद्रयिष्यः=नद्रमित्र॥ ६९॥

४६७ विराष्ट्र=शिन्तुः, ४८४ वसुः=नतः, ४६९ श्वनः=भुतः, ४५० भद्रः=नदः, ४५०१ सुवाषु वृष्यः=उत्तम सुकाभगे तुक १५० ४५०२ पूर्णमानः=पूगमानः, ४७६ सोम वरः=वेड साम, ४६४ दार्गितः=गिनः, ४५७ यर स्वीयः=प्रयोगः, ४५६ सित्ः=गिनः, ४५७ यर स्वीयः=वर्षोगः, ४५६ स्वीयः=वर्षोगः, ४५० यर स्वीयः=वर्षोगः, ४५० स्वियः=वर्षोगः, ४५० स्वीयः=वर्षोगः, ४५० स्वीयः=वर्षेगः, ४५० स्वियः=वर्षेगः, ४५० स्वियः=वर्षेगः, ४५० स्वियः=वर्षेगः, ४५० स्वियः=वर्षेगः, ४५० स्वयः=वर्येवः=वर्येवः=वर्येवः=वर्येवः=वर्येवः=वर्येवः=वर्येवः=

४८० महारा-महारा, ४८१ षुकः=र्क, ४८२ पावन =पान, ४८३ घदिनियः=गहिनिय, ४८४ सुधिः= धुषि, ४८७ ह्रपकः=रारः ४८६ अनिकः=अति, ४८७ अगित्रमित्त्-नीयतिन, ४८८-सुभद्रः=गुमद, ४८९ जयः=त्रप, ४०० स्तयकः=गल्यः, ४९१ पामः=पाम, ४९२ आयुः=आयु, यदुः=यदु, ४९३ कोटिरा पुत्रपीते प्रसिद्धः=रम प्राग पगदी प्रयोजनी प्रगद्ध। ६८॥

४२४ हुटी वृष्ण्युष्यूर्वपारण्याणे हृष्णार स्वराम, ४२° स्वितहाह्यमाध्य यय प्रमीति ।
४०६ अतिरुद्धः हिर्माद्धाः नाम तेम तेम स्वराम स्वर्णानि हाम तेम त्या स्वराम स्वर्णानि ।
४०६ रामिहास्याम अगिरती निमार्स स्वर्णानि यः ४०८ स्वर्णानि ।
स्वराम गामार्थेन विभागे हिंगी उद्दार्थि यः ४०८ स्वराम तिर्मार हिंगी उद्दार्थि यः ४०८ स्वराम तिर्मार हिंगी अस्थ स्वराम स्वराम त्याम ।
१०० स्वराम् स्वराम अगार अगिरतः १०० सामपुर्वी प्रिन्नासम् स्वराम स

महाई यसप्रामत्य यादवदा निवेश

दर्याते । ता सुद्ध करनेतात्र स्पदाति स्वयः । ते पुरीभाजन =यामाप्राक्ती नागाको स्वयः व्यवस्थातः । भूनसम्बासकारी= ग्रामाणा स्वयः व्यवस्थातः । भूनसम्बासकारी= ग्रामाणा स्वयः व्यवस्थातः । स्वयः म्यामाणास्वयः प्रतानः । स्वयः मानितः स्वयः । स्वयः मानितः स्वयः । स्वयः मानितः स्वयः । स्वयः मानितः । स्वयः । स्

५१३ धनुभक्षतः=धनुग भङ्ग कानाः, ' । वाणमातमदारी=यागानुग्व अभिमातकः पूण क रतः ५१ ज्यरोराजीव्य च्यत्वादी अर्थव करोगाः गे । व्यरोराजीव्य च्यत्वादा जिल्ला स्कृति हो गे । ५१ अत्राद्धिद्दरन्=यागानुग्व रोहित हो गे । ५१ अत्राद्धिद्दरन्=यागानुग्व राहित हो गा देना । १८ याणसमासकता=यागानुग्व मनमे भाग प्राप्त कर देनेयाः , १९ मृहमस्तुनः=मगगा (गार का स्वात ५२० मुस्स्यत्व करनेनाः, ५२१ मृमिमताः मृगण्यव्य च ननेनाः, अगगा (गार का प्राप्त करना माण्याप्य चन्नेनाः, अगगा (गार का प्राप्त करने । माण्याप्य चन्नेनाः, अगगा (गार का प्राप्त करनेनाः, अगगा (गार का प्राप्त करनेनाः)।

परेर सृत मुनिद्—्याता स्वका द्वार कालों ।
परेर याद्याना प्रान्तर =गारमीत काल देवरीक । पर
रायस्थ्य=दिस्य स्वर्यत् कालक, ५०० झानेम्बार्यन्तर्वे मेमरे वालक अथवा माजागित्वेत प्रान्धका कर
कराताके, ५२६ नोषमुन्य==गारीगामित ५२०
महासुन्दरामीदिला=अस्तो प्रेयो पाम सुर्वाब्यंत्र गार
क्रीद्वा करनार वस्ताताता, ९८० पुष्पमासीव्युप्पमालाके
वे अलहरूत ५२० कलिन्द्रासमानेद्वा=स्वित्येती
सावा बाइकर अस्तो आर गीव शासरे ५२०
सीरायाणि==सामी हल सावा नारान्तर ॥ ०० ॥

७३१ महाद्भित्त=३देन्द् दभीभावित्योध दमन करोतारे, ७३० पीण्ड्रमानप्रहारी=वैद्वारी भारता च्या कर देनार, ५३६ दिसस्टेड्स्य=१४ महादात वार नेताले, ७३५ करियात्रवणाण्य कांवित्यका लाग करनेवाले, ३१ महावित्यित्य सृद्ध=गुभेरी विशास कांवित्य स्वता क्लोटी, १३६ प्रमहास=स्वरणी, ७३० पुरिद्यावस्य मार्गी गावत । ३६।





३९ जनस्त =शपनागरूपः। ४० महीभ्रा=धरणीना धारण करनेता के, ' भर फाणी=कणधारी, ५४२ वासरारि = 'द्रिविद' नामक वानरथे राष्ट्र, **५५३ ∓फूरहोरचण**ः≈ मकाशमान गौरवणपारे, ५४८ महापदानेत्र =प्रपृष्ट क्मल्क समान विभाल संप्रवारित । ३ व्युक्तामनियम् **गति**'=राग्यार नियानव्यल इस्तिनापुरमा गङ्गाची आर विखा दिशामें पाँच लनगरे, ' दद गौरपार्थ कोरवै स्तुन'=िनरा गीरन प्रस्ट घरनन लिय कौरवीने स्तुति की, व रहनामना, **५४७ ससाम्य पारिपहा**=नाम्पन गाप रोग्याध दहन छक्र लोटनेपाले ॥ ७४ ॥

ंड८ महात्रेभवी≈महान वैमवशाली, ५४९ द्वारका = द्वारकानाय, ५५० अनेक≔अनेक रुपथारी, ^{१९} चलमारद्य≔नाग्दजीकोविचलितका देनेपाले, ७९२ श्रीमभादशकः=अपनी लक्ष्मी तथा प्रभावको दिलानपाले। ''' महर्पिस्तुन =महर्पियनि गस्तुत, '' २ ब्रह्मदेच= माक्षणोंनी देयता माननेनाने अथवा प्रझाचीन आराध्यदेन, पुराण≔पुराणपुरुष, । ६ सदा पोडशस्त्री सहस्थित≔गवदा सारू हनार पत्नियोंने साथ रहने मारे॥ ७ ॥

''७ मृही=जादश महस्र, '०८ लोकरक्षापर≔ समम्न लाक्षंकी रक्षाम तत्त्वर, ७ ९ छोकरीतिः= लैक्कि रीतिमा अनुसरण करनेमा[⇒], ५६० प्रमु ≈श्रमिल विश्वते रतामा, ५६१ उग्रसेनाजूत = उग्र मेनाआंग विरे हुए ५६२ हुगयुक्त ≔ुग्रभे युक्त, ०६३ राजदूत स्तुन≔जरायपमे ब ा राजाऑद्वाम भेजे गय दूतने जिनसी राति की, वा ५६४ वा बमेत्ता स्थित≔नदी राजाओंके र धन बाटबर उनक लिय मुक्तिदाताक रूपमें खित जिल विग्रमान, ' ६५ नारव्यस्तुन'=नारदजीपे द्वार सस्तुत, ५६६ माण्डवार्थी=भण्डवांका अर्थ विद्र यग्नेताले ॥७६॥

५६७ सूर्यम अष्टत्=राजाआः साथ गलाइ वरन वानं, ' ५८ उत्स्वामीतिषूण = ग्डाकी मौतिने पिष्णः ५६९ पुत्रपीर्बद्धतः=पुत्र-पौत्रीत तिर हुए, ७७० इरुप्रामगन्ता घृषा=रुप्रमम—इद्रप्रयमे जाने गल दयाः ५७१ धमराजस्तुतः≔धमराज युविष्ठिरमे सस्तुतः । ७२ भीमयुक्तः =भीमभेनवे सप्रेम मिल्लेवारे , १७३ परानम्ददः = परमानन्द प्ररान कनेवाले, '७४ धर्मजेन म प्रटत्= षमात्र मुधिशिम समाह कानेताले ॥ ७० ॥

दिशाजित चली=दिशिवय स्थाप्त

५७६ राजस्या उत्तरो≈श्विष्य सज्ञास यज्ञसम् व कायको मिद्र रानवाले, ५७७ जगासधहा= नरास्थका वध करानकार, '७८ भामसेनस्वरूपः= भाममनम्बरूपः ७९ विद्यस्य =ब्रागण्यारुपं गारण परने नगमधर पम नानपाने, ८० गदायुद्धधर्माः भीमरूप मे मरायुद्ध वरनेपार, ८१ कृपालु≔र्याट, १८२ महायाधनन्छेदरागी=महत्रह प्राप्ति बाट देवरले अथवा मेगन् भवर स्वस उच्छेद करनेता ।। 🗸 ।।

' ८३ मृपे सस्तुन≔गरामधय मारागाम मुक्त रानाआद्वाग मस्तुतः '८४ धमगेहमागतः=धमरानक घरमें आये हुए, ५८' डिजें सतृत.=त्राचर्णांन पिर हुए, ५८६ यज्ञसम्भारकता≈यश्च उपनरण जुगनगा[→], ५८७ जर्न पूजितक्या लगाः पृतितः १८८ चैद्यदुपाक्षम≔चेटियत विद्युपारक टुरातीरा गह हेनेगारे, १८० महामोशद = रूप महान गांत रेतारि, **७९० और किएक्टेंड्क्यारी**=सुदरान नत्र । गत्रु गिनुपाल षा सिर काट लेनेगले ॥ ७९ ॥

५९^३ महायगुशोभाक्रर≔युधिक्रिये म^कार् यरणी शामा बटानेगले '१२ चत्रवर्ती स्पानन्दवारी= राजाअको अनन्द प्रयान परनेपाल साप्रभीम सम्राटः ७९३ सहारी चिहारी=गुभ्य हाग्य मुणामित रिया परायण प्रभुः ५०४ सभासत्रतः=गभावते। विर हुए, १९७ कीरयस्य मातान्त्-प्रस्तत त्याता वा मान हर देनेग्रहे। '९६ शास्त्रमहारय न्याता शास्त्रभ एतार करनेगा^तः ५९७ सानहरूना=भारत गोम विमानका ताह डाल्जेगल ॥ ८० ॥

७९८ सभोगः≈भागां।यागहितः १९० द्वरिख -इध्यिवशी, ६०० मधु॰=मनुवशी, १ शूरमन = भूग्यार सेना । संयुक्त, अधना भूर नयभा, ६०२ दशाह = इपाहबंद्याः ५०३ यह अपक्रम्य गा तथ अध्यात ५४ श्रामीत् भागी, ध्यामानहारी=एगास सन हर नाज ८६ यमपूर=पत्रचपारी ६०७ दिग्यदार्ग्या=ि न आधुराहरी ६०८ स्वयोध=आमगण- ", ६०% मदारमण -साप्तप्रयोधी थटा रूप फराग । ६१० दृत्यहरूमा-देखेंग रव बरासने ॥ ८६ ॥

६११ द्रम्तयस्त्रप्रपाद्योव्यन स्थानहरू ॥ ६१२ तहासूच-गराबणी ६१० 🛈

उम्मूण बरम्की तीयवात्रा करनेवालं स्परामका ६१४ पञ्चतारः व्यापने माना पारण करनेवाले, ६१० सुद्री स्तर्कत्ता-द्रुग्ध शामी ले ४२ मेमस्यण स्तरमा वध सन्तेगाँ, ६१६ स्पास्त् व्यापने स्तर्भात्रक्त ६१७ स्मृतीद्राः पमगान्त्रों स्वामी, ६१८ स्रमुलः वित्तस्य स्तरम्, ६१९ स्वत्र गङ्गयभाखण्डवादी व्यापने श्रवत्रवानिको व्यक्तित्र वित्तर्भातिको व्यक्तित्र

६२० भीमदुर्योधनज्ञानदाता=भीमभन और दुर्योवन को शान देनेवारे, ६२१ अपर :=बिनते वरकर दूषम वाइ नहीं है, ऐने, ६२२ रोदिणीसीच्यद्=माता राहिणीश सुन्य देनेवारे, ६२३ रेयनीदा=च्यनीके पति पळामझी, ६२४ महादासल्य=अ मारी दानी, ६२९ विम दारिद्वयद्दा=सुरामा आजगारी दरिद्वा पूर कर देनेवारे, ६२६ सदा प्रमयुक=मित्र प्रेमी, ६२७ श्रीसुदास्स सहाय=अभिदासारे प्रशास ॥ ८३॥

६२८ सराम भागवदेश्यगन्ता=करणणणीहतः वश्यगमाति श्वारकोषमी यात्रा बरनेवाले, ६२९ श्रुने स्वीरिता सर्वदर्शी=विच्चाः मुकारको अवगयर गर्थे मिल्नेवाले, ६३० महास्त्रेत्वयाऽऽप्यितः=विश्वलः नेतारे साम प्रिमान, ६३० महास्त्रेत्वयाऽप्यतः=विश्वलः विदार रताः १२४ मणत् यात्र तत्ता करनेवाले, ६३२ मिल्रमाने प्रतार्थी=मिल्रोचे गाप मिल्लेके चि रुपुर भगत स्वयन्भेष्टरूच्य भगता स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भेष्टरूच्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्वस्य स्वयन्भित्यस्य स्वयन्यस्य स्वयन्भित्यस्य स्वयन्यस्य स्वयन्यस्य स्वयन्भित्यस्य स्वयन्यस्य स्वयन्यस्य स्वयस्य स्

६३३ पाण्डयमीनिद्रः नाग्नीना भीति प्रगा इन्नेताले, ६३४ कुन्निजार्यी-गुन्मी और जनते पृत्रीता अर्थ निद्ध बगोगाँक ६३ विशालगम्मोद्यदः विशालक्षको भोदी धान्नेताले, ६३६ शानिन्दः नामिन देनाले, ६३७ मध्योकोटिमि गोरिकामि सार्यट राधिवाऽऽराधनः नागीवरण और गानिकामिलो सार्यकाऽदाधनः स्थापिता सार्यात्रात्री स्थापना वर्गाले ६३८-राधिकाशायनायः न्थीगभाग प्रात्तात्र ॥ ८५॥

६६९ सालीमीहदाव्यक्तिहा-गरियोग मारुपी दावानस्थ नग्रस्तानीः ६४० व्यवदा =देगापे नागः ६६१ कृतस्त्रीटिश्चपर्गलायिदाय-भरिशेश गरिशां मान् दामदेवे भी ज्या सीला चित्र प्रदार चलेगाले ६६६ सालीसाविषात्रकानात्री-वी तिर्मा प्रसार इन्यता गार्च सन्तरोते १५३ विलासा लिए एली ६४४ सम्बीमस्यमा-मिश्यमेंनी मुख्यतीने स्थित ६४४ सामक्ष्य≕ार दूर कानेगले, ६४६ मार्ग्यक्षाः मामबी बीरामाने खासी ॥ ८६॥

६४७ दात यथिक्षेपहस्-भी वर्षाये विश्वमध्य ६६ टेनेमाने, ६४८ नन्तपुप-नन्यनुप्तारः ६४० नन् प्रयोगताः-नन्दकी गोदमें, येटोजांठे, ६५० द्रितिन्याः-शीतन धरीराति, ६५१ यशोदागुच कातक्तर-"द कनेमाने, ६५३ सदा मोपिकानियलना प्रतिसम्भित् निन्तर गायानुनाओंदे निस्में यथे यहेनाने बदेश ॥ ८००

६५४ देवकोरोहिणीभ्या स्तृतः=रैनको भैर भैरि ए सस्ता, ६५५ सुरे द्वः=देनताश्रके लाभीः ६५६ रहे गोपिकाझानदः=एकालाँग गोपिकाओं का देनते। ६५७ मानद् =गा देनेगाले अपना मानना गयदा स्ते गले, ६५८ पहरासीभि आसात् सस्तुन धर्माः परमान्यादाय निकृत और दूरो भी सस्तुत पर्मा १६६३ सम्मन, ६५९ सदा लक्ष्मणामाणनाधः=गरैन २६४०६

६६० सदा पोडराज्ञीसद्दस्तुनाप्त-पाण्डरम्यं गिनेपाद्वार जिन्ने श्रीमिन्द्रशे वन स्तृति हो गये ६ के ६६१ सुन्न-द्वारपुनियन्त्र, ६६२ स्वास्त्रयः-स्तारा म्यः, (एसो प्रनार अत्य स्तृतियां नामाने भी व्यस्य प्रते ना चाहिय) १६३ सुनन्तु = गुगनः, ६६४ सिन्यः नेता चाहिय) १६३ सुनन्तु = गुगनः, ६६४ सिन्यः मेरानः, ६६० साम्याद्वार ६५० साम्याद्वार ६६० साम्याद्वार ६५० साम्याद्वार स्त्रावार्यः स्त्रावारः स्त्रावार्यः स्त्रावारः स्त्रावारः स्त्रावारः स्त्रावारः स्त्रावार्यः स्त्रावारः स्त्रः स्त्रावारः स्त्रावारः स्त्रावारः स्त्रावारः स्त्रावारः स्त्रा

६७१ पपनी मुनि=नत्त्रात्ताः ६७२ तारदः तारद्गिः १३३ धीमयः-धीगम्निः ६८३ ६ द्वनः इन्द्रम्तिः ६७ - शमिन=श्रीतः ६७१ भिन्नः स्वः १८० दिभाष्टः-सिगः १८० हुमारः तार्यस्यः ६८१ हृपः-वपः ६८० हुमारः तार्यस्यः ६८१ सनस्य-गान्यः ६८० सार्यस्यः परास्यः १८१ समस्यः १८० सार्यस्यः स्वः सा

६८७ मरीपि नगीनि। ६८८ मेर्नु वर्षे ६८७ तेपक भी। १७० लेपान रूपा ६९ पुरुस्य≔पुरुस्यः ६९२ धृगुः≕घ्यः ६९३ ज्ञह्म रातः≕अभारतः चसिष्ठः≕यधिः ६९४ नर नारायणः=गर-नारायणः ६९७ द्वाः≔रतावेयः ६९६ पाणितिः=स्याकरण-मुक्तार पाणितिः ६९७ पिङ्गरः'= रूर-पुरुष्कार गर्नुपं तिङ्गरः ६९८ भाष्यकार'=महा माध्यकार राजुलि ॥ ११॥

६९० कात्यायन...चार्तिनकार कात्यायन. ७०० विष्र पानञ्जलि:=जातण पतञ्जलि, ७०१ गगः=चदुरूले आचार्य गगः ७०२ गुगः=गुरुत्यतिः ७०३ गीप्पनि:= पाचराति कुरुरातिः ७०३ गीत्मीदाः=गौतमीने स्वामीः ७०९ मुनि जाजलि:=महार्य जानलि, ७०६ कर्यपः= ६४एः ७०७ गाल्यः=चाल्यः, ७०८ द्विज सौभरिः= स्वर्षि गौमतिः ७०९ प्राप्यश्रङ्क =गृण्यश्रङ्गः ७१० क्याः=चया ॥ २०॥

७११ वितः=दितः ७.१२ यक्तः=प्यकः
७१३ जात् इधः=जात्कणः ७१४ यत्तः=पनः
७११, वक्तस्यात्मज्ञः=कर्यमुत्र क्रिकः ७१६ वक्तसः=
क्रिक्ते पिता महर्षि क्त्तरः, ७९७ आर्गयः=च्युप्त प्यक्तरः
९१८ क्रोत्सः=वीतः ७१९ आर्गयः=प्राप्तः
७२० द्विचि पित्यस्यः=वितः पित्यस्यः प्रितः
७२० द्विचि पित्यस्यः=वितः।
७२० स्तर्भावः=प्रवः=वितः।
७२० स्तरुक्तः

७२२. पैलःचेलः, ७२३ जैमिनिःचीमिनः
७२४ सत् सुमानुःच्नलामनुः,७२१ चरो गाङ्गलःच्नेष्ठ
गाङ्गलः सुनिः, ७२९ करोटगेह फलादःच्नः गानेवाल
स्रागाः, ७२७ सदाप्तिन ह्याह्मणः-नित्यप्रिन
गानाग्यस्यः, ७२८ स्राम्पीःचवन्यपातीः, ७२०
स्रामादानादाः सुनादाःच्यानः, मोह्या नाप वग्नागः
मुनीस्र ७३० प्रामासरःच्युवदेयता जो उपन्द्राजतस्यं
देवजन्यमे था ०९॥

७३१ मुनीशस्तुनः=मुनीनश्रदाम महातः ७३२ शीरिविमानदाना=यमुद्दगीरो आन देनगल, ७३३ महायगहन्=यहात् यश्र वस्तगल, ७३४ आसूयस्मान प्रिय =यह नमें किये नोताल अम्यप्रमानो द्वाप पृत्रीय, ७३९ महायपहिन्दास् अस्ति स्थापकार्यक्षा पृत्रीय, ७३९ महायपहिन्दास्ति अस्ति होनाो, ७३९ सारवासित्दर्शी=द्वाप आनल लागाल, ७३८ सारवासित्दर्शी=द्वापानुनीर भगानी देनोगितः ॥ १०॥

७३९ महाम्रान्द्र'=महान् शन प्रदान करनेताने, ७४० देवकीपुत्रद्ग-देवकीको उनके मरे हुए पुत्र सक्तर देनेगले, ७४१ असुर पूजिन:=अनुरोग पूजित, ७४२ ६ दसेनाइत:=राजा यिलगे सम्मानित, ७४३ सदा परागुनमीतिम्न्=अर्गुनसे एडा मेम बन्नेगले, ७४४ सन्सुम्मदाविचाहे हिपाञ्यमद्र:=सुभदाके ग्रम विगामें दहेजप स्ममें हाथे थो देनेगले, ७४५ मानयान:= यपपत्रको सम्मानित करनेवाले अन्या मानयुक्त याहन अर्तित करोगले।। ९६॥

७४६ भुन दूराकः=भूगण्डलमा देगने और दिराने वार्क, ७४७ मैथिलेन प्रयुक्तः=मिथिलागति राजा गुडुगभ तथा मिथिलानियाती जावम शुतदेवने एक ही समय दशन देनेक लिये प्रार्थित, ७७८ लागु प्राप्ताणे सह् राजा स्थित ब्राह्मणेश्च स्थितः=ग्रेगी शण एक ही ताथ राजा गुडुगभम साथ निरानमान तथा शुतदेन माहलाथ गाथ ब्राह्मणाम निरानमान, ७४० मैथिले हम्ती=मिथल राजा और निराम जाडलाके प्रति कर्तमा वाल्य क्यनेवाले ७५० लोकनेन्द्रियदेशी=लोक और वेदरा उपदेश क्यनेवाले ७५९ सद्दा यदवाक्ये स्तुन्त्=ग्रंश वर्त्यन्तीदित ख्ता ७५२ शेषद्रायी=शंगनागा ग्यांगर गान क्यनेवाले ॥ ००॥

७३ असरेषु प्राप्तणे पराशानुतः≈स्यु आदि
ब्रादाणी पीना करत पर देखाओं सेप्टम्पने जितका
वरण दिया है, ७ ४ भृगुप्तार्थितः=स्पने प्रार्थिक,
७ ' देत्यहा=देखनात्तक, ७ ६ द्वारद्वी=समामुक्तो
सस्ता=अर्जुतर मित्र, ७ ८ अनुतन्य सस्ता=अर्जुतर मित्र, ७ ८ अनुतन्य
सस्ता=अर्जुतर मित्र, ७ ८ अनुतन्यापि मानप्रहारी=
अजुत्रका मी अभिमान सङ्ग करायने, ७ ९ थीम
प्रमुत्रक्तावाचार पुत्रका करत किर असन दिस्स्याममे
जानवाच ॥ १८॥

७६१ मा प्रविभिविद्यास्थितः स्थानी मार्यस्था मधुल्यो जिया गाप त्युद्रमें जल दिवा करनेवाने, ७६२ कराहः स्कृत्य जित्र अब है न ७६३ मदा मोददायानिद्यासिता स्वतास्था द्यास्था दूष (तर) हुए लगीर मी मनम जार्यात्र करनेहरू ५५४ यह उपस्थत सुष्णान् प्रवर्ण ५६ आहरू स्थान हुए तस्य=उद्भव अथा उत्पान्यः ७°७ सूरमेन'= गरुः, ७°८ सुरु=गर्॥ °°॥

००० हत्यय = इत्तरमोद त्या द्वीत (शमन यादा भगास्त्य प्वा भगास्तर। तिमृत्ति है, इत्तरित द्वा नामित राजे गणाना यो गणा है) ७०० समानित व्यति एत्रां तर् , ७५० समान्य व्यति एत्रां तर् , ७५० सम्य = ममणातीतः ७५० गर् च व्यत्मामंत्र छार भार्द गः, ७५५ स्वरण = पास्त्र, ७५८ साम्यविच=गाः १९४० सम्यविच=गाः १९४० सम्यविच=गाः , ७५० सम्यव्यत्मानः , ७५० सम्यव्यव्यत्मानः , ७५० सम्यव्यव्यत्मानः , ७५० सम्यव्यव्यत्मानः , ७५० सम्यव्यव्यतः , ७०० सम्यव्यव्यतः , ७०० सम्यव्यव्यतः , ७०० सम्यव्यव्यतः , ७०० सम्यव्यतः ।

०८३ जम जानदात्र नाज मुर्विशः, ७८८ असःनवः (अड्) ५ ७८८ आर्युयः नवुमः गरदाः, ७८८ आर्युयः नवुमः गरदाः, ७८८ आर्युयः नवुमः गरदाः, ७८८ एप न्युपानारं, ७८८ मुद्रियः द्वानापः, ५त छः, ७८० पाणुः न्याप्याः नित्र सात्र पण्डः, ७६० द्वानापः नित्र सात्र पण्डः, ७६० द्वानापः नित्र स्वानापः, ५८१ द्वानापः स्वानापः एतः, ७०५ स्वित्रयः नित्रसः, ७०५ स्वित्रयः नित्रसं, ५०५ वित्ययः नित्रसं प्राचित्रसं, ५०५ ।

उ०१ डाल्फ्नां, उ०१ त्रुवीयत = विकार साथ युद्ध वरोत परित हो। य यात दुर्वीयत । उ०७ वर्ण = गाः उ०१ स्मुष्टास्तुल-वृमानुमात कीतमञ्ज ७०० प्रतिद्धः वित्युत्ततत्र—मगात चीहण्ये ति १ चीरा द्वाचा था। य मूर्वील्य तात प्रति १ ति १ चिरा अममेचसः=वीरित्य प्रवास जा त्वद ८०१ स्वष्टयः= वीच् पान्यः, ४०६ स्टेबसा दिस्नागृत वाच गाम व प्रवासने विदास हार १ चाने स्थान, रोहण, ८०६ सर्वेद्यान्य ॥ १०॥

स्त्रिया सम्मानिक व्यक्तिया स्था मन्द्रे भ्रम्म १० पुण्येत व्यक्तिम ज्ञास ८० सर् न्या गामेन ८०३ सामानिक्यरम्-सामीन वाराम ८०८ दिपमपी स्थानमाने ८०० सम्मान स्वा स्थितमाने २०० समहीस्थ्यप्रमूनी-व्यक्ति देशर स्थितमाने नेपार सामानिक बहुत सम्मान देनेबाले अथरा महामानबा सम्हन रूपाउ ८१२ - गोपज =बोरनादन) ८१३ - विभवरूप=स्वर भिरत रूपमें प्रशासमान ॥ १०१ ॥

८१४ सतस्य ज्ञान ८१ सन्य ज्ञान ८१ स्व व्यवस्य ८१ स्व व्यवस्य १८० सह्येत्र व्यवस्य १८० स्व स्व व्यवस्य १८० स्व स्व व्यवस्य १८० स्व स्व व्यवस्य १८० स्व स्व व्यवस्य १८० स्व व्यवस्य १८० स्व व्यवस्य १८० स्व व्यवस्य १८० स्व व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य स्व व्यवस्य व्यवस्य स्व विषय स्य स्व विषय स्य स्व विषय स्य स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय

८०६ मुद्दोस्त-इन्धाः, ८५७ यनसःस्रिष्ट
८०८ मृत्युन्नेरा-१९ सामेगः,८६९ मामुग्दाधिनस्र्युत्तमण्डलः गज्ञाधिगः, ८६० सोसुल्यः गाउँ ।
स्रामाः, ८३१ सद्दा सोसायः वन्त्र गोस्ति १८३१ ।
स्रामाः, ८३४ सोपितःसाताः। ८३
सोपिवेदाः स्याग्रहायस्याः, ८३८ सोपितःसाताः। ८३
सोपिवेदाः स्याग्रहायस्याः, ८३८ सोपितःस्याः
१८६ पर्वाः, प्रतियान साप्ताः अथा। सर्वाः ।
सर्वाः भीतिः सीस्रितः सार्वाः १८६६ पर्ववः सीविकां सिक्षः सार्वाः सीविकां सिक्षः सीविकां सिक्षः सीविकां सीविका

८३७ समादि = जिन्दा वार् आदिरा ७ ११ तय जा सार आर्ट है, व. ८३८ आमा-अन्तर्गण समानः ८३० हिरि=त्रामाण औरून ८४० पर पूर्णण्य पस पुरुष, ८४१ निसुन्न-स्पृत्त गुर्णः अस्ति ८४८ स्पोत्तिस्य=प्याणिनं शिक्तग, ८४३ स्पित्तिस्या जा वामगो सहत ८४४ सदा निर्वेक्तन्याः व शिक्तग्त्त ८४८ समस्य न्यतुक अस्या भूतन्य सामाना स्पृत्त , ८५८ स्पृत्त न्यतुक अस्या भूतन्य सामाना सपुत्त , ८५० स्पृत्त व्याण्यतुक अस्या भूतन्य

त कारवाया कृता धर्ममाम्य पत्र स इने गण ज्यनत हाम अन्या दशा मनुष्यः का गरे ८ । यसे पीयच भूभारकत—्व त्य पत्र : स्वामं भिगाभा गण गान् ८२ तुमा सीयच नार्या सामान्य कता हरिष्णुगः "त्रक गोरिशः गर्य सरामु करन्त सेर्या देशे सीरिशना च भण ८५४ सर्देकः=छदा एक्मात्र अदितीय, ८५५

~मनेक≔यनेक रुपेंगे प्रकट, ८५६ प्रभाष्रिताङ्ग≔ प्रकारम् अङ्गाले, ८५७ योगमायाक्तम=योगमायाके उद्गायक ८५८ कालजित्=कालग्रियणे, ८५९ प्रदुरिट≔उत्तम दृष्टियाले, ८६० महत्त्त्वयप≔

गरतनम्बन्धः, ८६१ प्रजातः=उत्तरः भगवारधारीः, ८६२ कृदस्य≔कृदस्य(निर्विकार)ः,८६२ आद्याङ्करः=विश्वरक्षके

क्टरयः≔न्टरम् (निर्विकार), ८६३ आधाङ्करः≔निषश्सके प्रपम अङ्कर, तक्षा, ८६४ सृक्षक्रपः≔निषश्सकः ॥ १०८॥ ८६५ विकारस्थितः≔विकारें (नार्यों) में मी

सर्यान्यते विद्यमानः, ८६६ धैकारिकस्तीजसस्ता मसद्व अङ्कारः=वैकारिकः, तेजव और तामव (अथवा धालिकः राजवः, तामव) त्रिवित अङ्कारस्यः ८६७ नथा=आक्राधासन्यः, ८६८ दिक्-दिशासन्यः, ८६६ स्मीरः=जायुम्यः, ८७० स्प्यं=म्प्रांस्यन्यः, ८७१ द्वनेनो ऽरिययदि च्वरकः, आध्वतीवृमार एव अस्मिक्यमः, ८७४ धकः=रूठः ८७३ वर्षे द्वन्मानान् वासनः, ८७४

मित्र≔सित्रदेवता ॥ १०९ ॥

८७५ धुतिः अवविद्यि ८७६ त्यकः स्वितित्वः ८०० सामान्याविविद्यः ८०० सामान्याविविद्यः ८०० तिहाः स्वितित्वः ८८५ तिहाः स्वितित्वः ८८६ तिहाः स्वितित्वः ८८६ सिहाः स्वितः ८८६ सिहाः स्वितः ८८६ सिहाः स्वतः ८८६ सिहाः स्वतः । २०, ८८४ ब्रह्मिः स्वतः नामक क्वेतिद्वर (गुदा) २०, ८८४ ब्रह्मिः स्वतः नामक क्वेतिद्वरस्य, ८८५ स्वतः स्वतः नितः १८६ स्वाः नितः ८८० स्वतः १८० स्वतः ८८० साहनाः स्वतः ८९० तेतः स्वतः (प्रवाः । ८९६ स्वाः स्वतः ८९२ स्याः स्वतः ८९४ सामान्यः ८९४ सामान्यः स्वतः ८९४ सामान्यः स्वतः ८९४ सामान्यः स्वतः । ११०॥ स्वतः । १९०॥ स्वतः । १९०॥

८९६ स्रविक्तः=विक्युक, ८९७ सुद्धि=इदिः
८९८ विराट्=िराट्, ८९० काल्क्रप=माल्यस्य,
९०० वासुदेवः=विचानी मम्बान, ९०१ जमत्त्रस्य= ध्याने १००, ९०२ काल्क्ष्रश्यान=क्रामान्यने ममी रायन धनेने १००, ९०२ काल्क्ष्रश्यान=क्रामान्यने गाम रहेनतो सार्च, वेषयव्याचात्री), १०४ साहस्रावस्य=वर्षने सार्च, वेषयव्याचात्री, १०५ साहस्रावस्य=वर्षने सार्च, वाल्च क्रेनेतले, ९०५ स्मानाय=वरमीयाँ। १०३ साच्याच्यास्यक्ताले जनका प्रथम वर अववार वर्षाः वे श्रीदि॥ १८९॥ ९०७ सद्दा सर्गष्टित्=िर्गतिय रूपमें छदा स्थि कृतेवाने, ९०८ पद्मज्ञ≔ित्य क्षमछ्ये उत्पन हसा, ९०९ कर्मकर्ता=ित्स्तर कर्म करतेवाने, ९१० नाभि पद्मोद्भय=नारावणके नामित्रमञ्जे प्रकृत हरा, ९११ दिख्यवण≔दित्य कान्तिने सम्पन्न, ९१२ स्विः=विकाल-दर्शी अपना निरास्य कायन निमाता आदिर्गतः, ९१३ लोककृत्=नान्स्यः, ९१४ काल्य्य्च्यः, निमाता, ११७ सम्बद्धःन मर्गदित, ९१८ य सरान्तः=धवत्याके रूपसान, ९१९ महीयान्=महान्। भी अस्तन महात्॥११२॥

९२० तिथिः=तिभिन्नस्त ९२१ वारः=दित ९२२ तक्षत्रम्=नवत ९२३ वोगः=वोगः ९२४ स्मा=स्प्यस्त १९० ९२५ मासः=मावन्यः ९२६ वटी=अभग्रहत्यः ९२७ इत्या=चगप्पः ९२० कार्ष्यिका=गद्यः ९२० मुहृतः= हो पहीका समय ९३० वामः=गहरः ९३१ महाः=गर इत्यः ९३२ वामिनी=गीक्ष्यः ९३३ दिनम्=दितस्य ९३४ श्रह्ममारागतः=नवत्र द्किपेंमें गम्न इत्तेवके महस्य, ९३५ देवपुत्रः=तमुदेवनस्त ॥ ११३ ॥

९३६ हुन्=जययुगम्पः ९३७ वेतपा=नेताः
९३८ ह्यापर=दायरूपः ९३९ व्यसी विल्=पर विल्याः
९४० युगाना सहस्रम्=जरतव्यम् (मामोवा पष्ट् दिन), ९४१ मन्यम्तरम्=मन्यतव्यक्तः ०४२. ल्याः सहस्रमः ९४३ पालम्=चन्यन्यस्यः ९४४ सल्हितः=उत्तम सहित्यः ९४५ पर्याद्वम्=पर्यद्वस्यस्यः ९४६ सदीराचित्रह्वःद्वा सहि वरनेयाने ०४७. स्यक्षर्तः प्रदान्तपः अग्रावाणः १६णा नामध्यास्यः अग्रावाणः १६णा नामध्यास्यः

९४८ रहेस्साः इहार्गः, ९४२ वीमोरस्साः वीमास्ताः १५६ स्त्रेस्साः १५६ स्त्रेस्य स्त्रः १५६ स्वर्गः इत्यान्य वतः १५६ स्वर्गः इत्यान्य स्त्रः १५४ स्वर्गः इत्यान्य स्त्रः १५४ स्त्र्याः १५४ स्त्रिः चर्मणः १५ स्त्रेयः १५४ स्त्रिः चर्मणः १५ स्त्रेयः १५४ स्त्रिः चर्मणः १५४ स्त्रेयः १५८ स्त्रायः १५४ साम्पर्य स्वर्णः १५८ स्त्रायः १५४ साम्पर्य स्वर्णः भवतः १५८ साम्पर्यः १५८ साम्पर्यः १६६ सामपर्यः १६८ सामपरः १६६ सामपरः

् रहेश्चे स्थि। र सम्बन्धाः कर्णाः

९६२ सनन्त्रमार≔गनत्त्रमार आदिः •६३ घराहः= बराहाकारः नारद्रः=देवपि नाग्दस्य ९८४ धर्मे पत्र प्रथम में प्रथ नर-नाग्यण आदिः ९६ अति कदम स्यातमच=चदमरमार रुपिल मनि। ९६६ स्वयत्ती द्वसः= प्रामान्य और दत्तावेगः ९६७ सम्बरी नाभिका=अविनासी श्चपभदेव, ९६८ श्रीपुशुः=श्रीमान् राजा पृषु ॥ ११६ ॥

९६९ समतस्य•=मन्दर गास्यानतारः ९७० क्रमेः= रच्छापताः ९७१ धन्यन्तरि,≈धन्यत्तरि असारः ९७२ मोति:श=आर्रिनी नारीका भागारः ९७३ प्रतापी नार सिंह=प्रवासी वृत्तिहावतार, ९७४ किजी धामन=महावा शाताय याम[ा]रियारः ९७० रेणुकायुत्रस्यः=परश्चरामस्यः ९७६ श्रुतिरतोत्रकता सुनि ब्यासदेव न्यदीने रिमानक सथा सात्र आदिरे निमाता मनियर स्पासदेव ॥ ११७ ॥

९७७ धनवेंद्रभागराम प्रम्हायनार,=धन्देंदर्वे राता भीराम प्रज्ञानारः ९९८ स्त्रीतापति ≔जतस्यन्ति सीताके पति, ९७° आरहत=भमार द्राण करनगारे, ९८० राधणारि-=रारणवे शत्रु, १८० जुप सेतुरस्=समुद्रपर पुरु बाँधनेवाले नरेगः ९८२ धानरे द्वप्रहारी=वानस्तज (शांटि) हो भारनपा छ। ९८३ महायह ए म्=महान् अश्यनेव का बरनेवा र धीरामः ९८४ प्रत्रणदाः राष्ट्रयेद्र= प्राप्टकाशमी रचनापना ॥ ११८ ॥

यस करणचन्द्र≔पस्यमभदित साधात कटिक:='वरिक' silgra, 310 मस्यान अगरास् प्रतिकाः=स्मानाप WILLIE ९८० प्रसिद्धां पुद्ध चिनिद्ध बुद्धातार, १८८≈ हस =१मारामा, =० ८० शास्त्र=१ममामामा, ००० भारि होतीता = श्राण्यस पुण्यपुत्र स्राज्य, ००१ देवपेतुच्छनाथ=धम्लक तथा वेतुच्छानक अधिनितः ९०२ अमृतिंं≓तराकरः ००३ अत्यन्तरस्यायतार≔ मनकार तर्गा १३० ॥

९९५ राजीद्धारण अन्य और माहत सुद्रांभे द्वार्थाधी

बुग द्रबार क्रीन गर्दिन कानुरूत अध्ययेवसाध्यमे धर्मकृत्यान ननगरची भाषाद पूर्व हुमा ध ५० ग्र

उपारनेताले हरि असतार, ९९५ हक्कपुत्र औरर्र् ह्याजीके पुत्र भीस्वायस्भुय सन्। **९९६ दान्**रीलः=न्य^{रे}। ९९७ दण्यन्तजो स्पेद्र≔द्रश्यन्तुमा म मत्तः ४९८ सहरू: धन भन वयभविष्यत् भन EE, शतः भूतः भविष्यतः एव वर्तमानसम्बर्भः १९९ स्थायरो जरमः=स्थानः अग्रमहार १००० सन्त्र मध्य अस्य और महात् ॥ १२०॥

इस प्रशार श्रीमजञ्ज्ञयात रहदर्वे ६३ गरी राषिकार भीक्षण सहस्र सामोक जो दिज सर्वदा भक्तिमारो र करता है। यह इतार्थ एव भीजप्रान्तरप हा अवा है। य भवणमात्रते बहुत यही पासाशिका गेन्न कर टाङ्ग रे। मै जारि लिये ता यह हुदा निय तथा महत्वस्थी 🛂 व्यासिन मासकी रासपूर्णिमाने दिन, भीइकाडी रूप् चैत्रती समपूर्णिमारे दिन सथा माद्रस्टमारने नो मक्तिपुक्त पुरुष इस सहस्यनामका है। यह प्रशास होकर चार्रे र करता है। मां भीकरणवरी गोपुलमें, मधीयद्ये विकर मननाके सटपर इंस धहस्ताम पुरुष गोलाक्षाममें जला है ! भी स्वामें। धरमें या वार्त भगवानुका भगा करता ै श्चणके लिये भी नहीं परामृत हो जाने हैं। सोत्र प्रयुक्त 🗻 । ग्डेम्नीय है । यह -और न क्सी ि पारि । स्तर वर्षे राधिकनाय है सपा उन ¥ ॥ १२१~>

साठवाँ अध्याय

कौरवोंके सहार, पाण्डवोंके खर्मगमन तथा यादवोंके सहार आदिका सिक्षप्त कृतान्त्र, श्रीराधा तथा प्रजवासियोंसिहत भगवान् श्रीकृष्णका गोलोकधाममें गमन

भीगांजी कहते हैं—राजद् ! स्पाधजीके मुखसे हस प्रकार श्रीकृष्ण-सहस्रतामका जिरुपण सुनकर यादवेन्द्र प्रमेषेनने उनकी पूजा करके भगवान् भीकृष्णमें मिकपूर्षक मन टगाया ॥ १ ॥

वदनना मानान् श्रीहण्णने मिधिनामें जाकर राजा
बहुवाय तथा शुवदेवको दर्धन दिया । इसके बाद वे
बारकाएरिको छोट आये । तत्रश्चात् समस्य पण्डव अपनी
पत्री होपदोक्ते साथ द्वारकाले निकल्कर बन-वनमें विचरने
को । नोस्प ! बनावार और अज्ञातमास्का कर मोगकर वे
बत्त केनावरित विराटनगर्म एकत्र बुए । इसर श्रीहण्णके
प्रार्थना करनेवर भी समस्य कीरवीन पण्डवांकी उनवे राज्यके
आपैका आपका आनाम मी नहीं दिया । तव पण्ण्यां और
सेरसिंग युद्ध होना अनिवार्य हो गया । यह जानकर श्रीहण्णने
हेपियार न उठानेकी प्रतिशा कर ही और बलरामजी तीर्य
पात्राक्षे चले गरे। उसी यात्रामें उन्होंने रोमहपण मृत और
स्वनको मार जाला । इसके बाद समस्य कीरव और पण्डव गरीय कुरुक्षेत्रमें प्रविष्ट हो परस्यर युद्ध करने हमे ।
ग्रीहण्णाई इसलि पण्डवांकी विवन हुई तथा पायी और
अस्तामी स्व करेरन सहामान्त-युद्धमें मारे गये। ॥२-८॥

सरसर | वदनन्तर धमराज पुणिशिले नी वर्गोतक राज्य किया । इव रीनमें ज होने तीन अस्त्रमेय यज किये, जिल्ले वे राति राज्यों के हार्य रोज्य हुए । राज्य | इक्क वे राति राज्यों के हार्य राज्य | इक्क वे राति राज्यों के हार्य राज्य हुए । राज्य | इक्क वार एक दिन द्वारकार्म श्रीहण्यति उपाणता मक उदस्को अस्त्रय प्राप्त नित्र पर उत्तम श्रीमद्भागतात्रममा उत्तर गया । वे कितंत्र याद यादामि परस्तर सन्नाम जिल्ल गया । वे कितंत्र याद यादामि परस्तर सन्नाम जिल्ल गया । वे कितंत्र याद यादामि परस्तर सन्नाम जिल्ल गया । वे कितंत्र याद यादामि परस्तर सन्नाम त्राप्त परस्तर सन्तर सन्तर मान गया । परमामामी सानव द्याराल छन्द्र असर्व परमो नयं । परमामामी सानव द्याराल एक्टर असर्व परमो नयं । परमामामी सानव द्याराल छन्द्र सन्तर सन्तर सन्तर सन्तर । । सन्नमें जाक्ट श्रीहर्य नराज्य राज्य । परमाम्वर सन्तर सन्तर सन्तर । । सन्नमें जाक्ट श्रीहर्य नराज्य राज्य । स्वार नराज्य । सन्तर न

श्रीहरण नोले-नन्द और यशेरे । अब द्वम प्रसमें पुत्रहिद छोड्ड समक्ष गोड्ड गायियों से साम मेरे परमधाम गोलोब को जाओ । अब आगे सबको दुल देनेवाला थीर कलियुग आर्थमा, निल्में मनुष्य प्राय पायी रो जायेंगे। इसमें ध्वाय नहीं है। उस धमय परसर धम्पर्क म्यारित करने के नियं भी पुरुषका तथा यगवा थेड़ नियम नहीं रह जाया। इसलिये जा और मृत्युनी हर टेनेवाले मेरे उसम मोलाकों वुमलोग सीए बले जाआ।। १५-१७॥

श्रीहृष्ण इस प्रशार वह ही रहे ये कि गोलोकने एक परम अद्भुत रथ उत्तर आया। जिने गोपोन नहीं प्रश्नसताके साथ देखा। उसना विद्यार पाँच योगनका या और कॅनाई भी उत्तर्नी हो यो। यह बक्रमणि (हीरे) के समान निर्मेख और मुका-कॉले विश्वरित था। उसमें नी लाव मन्दिर ये और उन पोपों मणिगय दीर जल रहे थे। उस स्पर्म दो हजार पहिंच को ये और दो ही हजार पोने सुने हुए थे। उस स्परम सहीन वक्षना आच्छादन (परदा) पढ़ा या। करोड़ी सनियाँ उसे धेरे हुए याँ॥ १८-२०ई॥

राजर् | इचे प्रमय भीकृष्णके घरीरिक करोड़ों कामरेपीके प्रमान मुन्दर चार मुजाधारी श्रीदिष्णुः प्रकट हुए, जिहेंने शक्क और चन्न धारण कर रक्त थे । वे जगरीभर श्रीमान् विष्णु हस्मीने खाय एक मुन्दर रचरर झारून हो श्रीन ही श्रीमाराको चल दिये । इची प्रमान म्याग्यान्यपारी मनवान् श्रीहण्ण हिस्सानकोने साथ गरहरार वेटक वेतुन्छधामका चले गरा नामेश्री इसने बाद श्रीहण्ण हरि स्तातकार्यों स्तापण स्तर है स्तार्व स्तापण स्तर हरि सहात्वस्ती ने बाद श्रीहण्ण हरि स्तार्थ स्तापण स्तर हरि सहात्वस्ती कार श्रीहण्ण हरि सहार्थ स्तापण स्तर हरि सहार्थ स्तापण स्तर स्तापण स्तापण स्तर स्तापण स्तापण

तदननर सामार् विष्णाम ना नि मानार् भीरण श्रीमानरे नाम गोलेको आहे हुए रस्टर आरल हुए। नद आदि महान गोन ताम चारा आदि महादारी मारतेना हो भीतिक गोलेस स्टान करे दिलापानी हो गा। तह गाल महाता शीर्म नट आपिसे उस दिखास्यार दिलाहर मोजुनके नाम शीम हो नटोहमासी चले गो। हजानहीने बाहर जाहर उन शहरे हिन्दा नहीं भी

रेमा। प्राप ही रेपनागरी रोटमें महाटोड रोडोड हरि गोपर हुआ। जो दुःश्रोका नाशक तथा राम मुगदायक 2 11 24-262 11

43 E

उठे देमका गांचुक्यानिय पृद्धित शीकुचा उग्र रमने उत्तर भेरे भीर भीराबाद पाप अजयनटका दशन करने हुए उस परमधाममें प्रशिष्ट हुए । गिरियर शतथा हाता भीगा माइलको देलते हुए ये बतिस्य हारोने सुशामित भीमदब्द्धानमें गत जा बारह वाधि गयुक्त तथा नामपूरक इश्रमि भग हुआ था। यमना नटा उने एकर यह रही थी। यगन भार और मस्यानित उन वादी ग्रेमा दय रहे थ। वहाँ पुरुष्ति मर रिवने हा सञ्ज और निकुछ थे। यह वन गरिए और गोरीने भग था। जो पहले मनाना स्वात था। उन भागानास्थामने भीतपाने पदाानेवर जव तपकारकी मनि में ब उटी ॥ २९-२३ ॥

वदान्तर ब्रान्समें यदुकुनकी पनियाँ-देवकी आदि सभी द्विनों द लग स्याहम हा निश्चार चन्द्रर पठिलक्का भागी गयी । जिस्तर गांध पर हा गय थे। उन दादव स्वयं हा पारहोकिक इत्य अजनी किया। वे गीताचे शतन अपने

राज्यों अभ्यान व्याहमा ॥ ६० ॥

इक्सठवॉ अध्याय

भगवानके स्थामपर्ण होनेश रहम्य, किट्युगकी पापमपी प्रवृत्ति, उससे धानेके लिये श्रीकृष्णकी समाग्रथना तथा एकादशी-प्रवक्षा माहात्म्य

वज्ञनाभने पदा-सदन ! नयस्त्रमध्य भगवा भीक्ष्म हो प्राहित वर है। तिर त्यक्त स्य स्यम दे। इसा ! या गुप जिल्लामुद्द दशद्द ! विक्रः ! अराकी अनि काण्या रीयिन यनिश्चे हैं। कती है, येल इम-रेन लग बमी मारित इसके क्षण नहीं जान गांधि १२॥

सन्ता बद्देत र्--प्रभावक्रमामस यह यान स्वकारका व्यक्ति ए जा सुरक्ष गण पूर्व मुनित संप्रमान करा १६ हिने इस प्रकार करा १, ३ श

गानी बेलि-एटर् । शहारामका स्त्र भागावि एक्सी सराम कान । उन्ने देशा भीका है। शासरी गी त्य राजन होने शाय गैरिस मनको शान्त करके यह दु यसे सरका भार^{का} मंत्रहार क एक । जब अञ्चनने अस्ते निरायस्यान इश्चितापाने वाप राजा मुचिष्ठिगदो यह तब समाचार दतावा तब वे पानी औ भारबंदे हे हाथ स्थालोक हो सले गये ॥३४-३६ ॥

[manager

न्यभेड | इपर गनुद्रने रैवतक पातपरित धौरनियमी वतम भीकृष्यके निरास-गुरको होत होए भाग द्वारकार्यके अरने जन्में हात्रर आमणत कर हिना। भाष भी हारकाके समदर्भे भीहरिका यह यात्र सनायी एडा। है वि भाजन विद्यासन् हो या विद्यारीन पर मेरा है रारीं हैं (भविद्यों वा सर्विद्यों वा प्राह्मणें मामधे धन) ॥ ३०३८ ॥

रिल्लारे प्रारिभक्त कल्पी ही धीहरिये भगावण रिप्यम्बामी महानागरमे जास्त्र धोहरिस्र प्र^दरमास्य मान बरेंगे और द्वात्वापुरीमें उछवी स्वारता कर देंगे। ऐरेपरी क्जियुरमें उन द्वारकाशयक्त को मास्य पहें आकर दशन करत है, य सब इताय हो आने हैं। जो श्रीहरिने में नेप्रधाम प्रधारनेका चरित्र मुनने है तथा मान्त्रों और रोचेंग्री मृद्धिका बतान्त पाने हैं, वे सर पारेंने मुक्त हो जान हैं ॥ ३९-४१ ॥ इम प्रदार धीरणमृद्धिन्द सन्तान्त स्टबन्यसम्बन्धे ।धीरात्रा और भीवृष्णदा स्ट्रन्दातीहम् न्याद

> मुन्द रूप उप तगई शाम है। क्री मेदेंगे पगन स्त्र तूरश क्याम दिलाती देता है, में) पत्ता क्ष बुष्टिनियमं स्थाम स्थिताना राजा है तथा की महाते. भारतास रूप शामक प्रशेष हेला है, परंदु अन वा आराच बारात हा है। बुक्तान करण नहीं है । र्गी अन्य अस्पत सराणित शोध्य शोधनी िमार्त देश हैं । है। अपूर्व र र सक्तें हुरें माननुष्य क्षाप्त आया द्वानामा केले हैं यो प्रश्त कार्य कमार्थको शीताका मानग होन्ते कार्य शतका अलिश इपामस्य क्षा है।। ४ ६ ॥

वदनाभी पुरा-द्विष । भगदे १५ वक्ती क्षा सन्तर गृहद् दृष्ट् रागा। स्वरूपः अस्त अस्ति ष्टका भृतलपर कोर कल्कियुग आनेवाला है। युने ! उष्में मनुष्प कैसे होंगे, यह बताहमे ! आप भविष्पको भी बानते हैं। अतः मैं आपसे पूकता हूँ और आपको

मणाम इतता हैं॥ ७८॥ भीगर्गजीने कहा-राजन् ! कव्यियके दश हजार पर वीतनेतक भगवान् जगन्नाथ भूतल्पर खित रहते हैं। (ठ8के बाद सक्त्र विद्यमान होत हुए भी भविषमानको भाँति उसके अपर नियन्त्रण करना छोड़ देवे हैं।) उपके आधे समय (पाँच इजार वर्ष) तक गत्राजीके जलमें उसकी अधिष्ठाजी देती गहाका निवास रहेगा । उसके आचे समय (ढाई इजार वर्षों) तक मामदेवता रहेंगे (उसके बाद उनका प्रभाव कम हो शायमा)। तदनन्तर कलिसे माहित होकर सबलोग पारी हो जावेंगे। अंत नरकोमें गिरेंगे । धाकी आयु बहुत स्म हो मापगी । श्राक्षण ब्राह्मणसे मृस्य टेकर उसे मानी क्या देंगे । श्रियकोग अत्यन्त होत्य होकर अपनी पुत्रीको मार कारुँगे। बैश्य ब्राह्मणके घनका इरण करनमें तत्पर हो भूठा ब्यापार करेंगे। शूद्रहोग म्हेन्डोंके सङ्गे ब्राह्मणोंको द्वित करेंगे। ब्राह्मण शास्त्रशनमे श्रूपः धत्रिय राज्याधिकारते विद्यतः वैदय निर्धन तथा धुद् धाने सामीको दुल देनेवाले होंगे। संग्लेग धर्म-कर्मध रू एक दिनमें हो मैधन करेंगे। स्मिमौ स्वेन्छाचारियी भीर पुरुष पोनिलम्पट होंगे । देवताओं, पितरी तथा भृतिजोंका, मगवान् विष्णुका, बैष्णवजनोंका, तुरुधीका देश गीओंका पूजन एवं छेत्रा-सत्तार कठिमोहित मनुष्य भाग नहीं करेंने । लाग वस्पाश्रमि, परिव्रयोंने तथा पराये धनमें आसक्त होंगे। प्राय सत्र मनुष्य शुद्रके समान एक वर्ग हा आयेंगे। निरन्तर ओले और परगरांश्रे यगांधे प्रयो सस्ति। होगी । खेती-दारी चौपट हो जायगी । रेडेंने फल नहीं खरोंने । रदियोंका पानी राल जापना ।

राजा घडानाभने पूछा—विश्व । आर भूत और भिरम्ह काराआर्थ स्वयोग्र है। अतः मुखे यह स्तार्थ है व्हिजुमने जनीही मुक्ति रिमा उवायश होगी छ ॥१९॥ यमार्थिन वहा—साजा सुधिशितः (११माटियः)

प्रजा राजाको मारेगी और राजा प्रजानो ॥ ९-१८ ॥

ण्डियानः विकासिन्दनः सका सामानाः तथा भगात् क्षेत्र-च धवलावः प्रसाद दृषि १ व ही धूर्वक क्षेत्र-चित्राः हो क्षेत्रिकः स्मृति स्वया। कर्षाः ।

अधिष्ठिर तो हो चरे । होप राजा मजिल्यकालमे यथा समय होंगे। वे चहवर्ती होकर अवर्मका नाश करेंगे। वामनः इसाः शेषनाग और धनकादि—ये भगवान् विष्णुके आदेशने धमको सापना एव रक्षारे लिये कलिपुगर्ने बाह्यण होंगे। वामनके अधने विष्णुवामी और बधानी है अध्ये सध्याचाय होंगे । शेयनागरा अध रामानुजाचार्यके रूपमें प्रकट होगा तथा सनकादिका अद्य निम्पाकीसाथके स्ममें । ये बलियुगमें सम्प्रदायरे प्रवर्तक आचाय होंगे । ये चार्षे विक्रम सनतारके धारमिक काल्में हो होंगे और इस भतलको आने सम्पर्कते पातन दगाउँने । सम्प्रदाय विदीन सन्त्र निष्पल माने गरे हैं, अत एभी मनष्पीक्षे सम्प्रदायके मार्गते ही चलना चाहिये। इन सम्प्रदायीमें पार्वेका नारा करनेवाली भीकृष्णकथा होती है। बाहाणींने शेष्ठ नारायणपरायण बैष्णाजन इन १ पाओंना प्रयुक्त एव प्रधार करते हैं। शत्यपुगर्मे किडीके किने हुए पारहे सारा देश लिम होता है। त्रेतामें प्राम_ि दापरमें कुरू और कलियगरें बेचल कता हो उछ पारने निप्त होता है। सत्ययुगर्मे ध्यान, त्रेतामें यशेंद्रारा यजन और द्रापरमें भगवानुकी अचना करण मनुष्य जिम पुष्पपुलका भागी होता है, उसीनो कलियुगर्ने बेचल 'ग्रेस्प्र'का नाम फीर्तन करके मान्य पा देता है। सरयपुगर्ने जो सरकम दक्ष क्योंने सहल होता है। यह त्रेताने एक ही क्येंने, द्वापत्ने एक ही सासमें सभा चलियुगमें चरत एक दिन-रातमें स्तर हा जाता है। एवं भगीते रहित भार कविया प्राप्त होनेयर जो मानव भगरा वागुरेवकी आराधनामें सत्य रहते हैं, वे निस्तंदेह कृताथ हो जाते हैं। नरेभर ! मतध्योमे व लोग निभव दी धीभाग्यशाली भीर इतार्य है, जो कडियुगाँगे भीहरिये आर्थका समस्य वस्ते और क्सो है। सुपुर सन्द नावर का बायक है और ब्लान्द्रार क्सारमा का । इपित्र का राज्या पहाला है। वही ।प्रथा करा गया दे । प्रक्रामान्यः, येदीस धारतः तथा धापर वस्त कृषा --य दो अधा हो

शायकृत्यो साति यागद्री दाना दावर दाना वार

कत हो है। परी है। बहुन के गाउन कर्न रह रानराना

याचना हा मा दे। सभीतक समाणहार भागत्य दे सामा गहरू

समुख स्थीत भगार्थी हता है। सन्द्र दर शाय-से

.....

रेत्र गरी काल है। शिरा भीम्मकाण कीर ह

ेन्त्रीह्मान्य रशिक्षानित्र हैं, पण

सपि विद हमें हार होड़ दिया जाय हो वे हुन्छानक होते हैं। परत विद दूखरेंने हमें हुइना दिया हो हान्छा विनेश हुन्म हेनेत्रात होता है। वर्षात देशका सहास्त्राची निन्दा सुन स्थेतर कि सुन वर्षात विहम्मका स्थापन

देवा दे वो वह कर पारेंगे मुन्द हो जावा है। सन्यया रीरव सन्दर्भ पहता है। देहता बन्दा पत्रम या मेनेची प्रतिमार्भे नहीं हुमा बनता है। वहाँ भी मतुष्यदा मनवद्भाव हो जाव।

वहीं श्रीहरि विद्यमान हैं। इंडिजिंगे मनुष्य भाष ही बरे पा करावे। तिमन एक बार भी भूष्यां—हत दो अश्वरीका उच्चरण कर निया, उपने माधाक पहुँचनीके के कमर कम की। रोगी हाता, मनुकरों वेर पौषात, दूमरोंको तार देता, ब्राहण और वदकी निन्दा करना, आस्त्व करेंची होना

द १११ मांकण सार वदका निन्दा करना। संस्तत मार्था हाना स्रोर कटुरचन भीलना—ये छर नाकरणमी मनुष्यके छन्नण है।

जो इग मीप मान्से रासनोक्त्रे लेटकर आव हैं, उतसे य सार चित्र गदा रहते हैं---१-दानदा मानून, २-मधुर यसन, १-देवरुमा और ४-माझनेदा सलार ● || २०-४१ ||

इते तु कियते देशा चन्दां प्राम पर च।
 इत्यते च तुकं मोर्थ चक्को कर्देन कियते प्र
मानः इते चन्त्र चंदरसम्मा हार्यदेवसम्।
 मानः तति नशास्त्रीति कर्ता कंद्रसम्मा
इते चर्द्यपेयर्गेशास्त्री हार्यते च।

हायो भैक्सात्रेल करोगान्य तत्त्वकी ह मेरे बन्धियो कार्ण त्रवेश्मान्त्रीते । बाह्येक्सा स्वायेते त्रभागी म संग्रव ह ते सम्मान्य सहस्येत्र त्रायो नव सिक्रियन् ।

ते समान्य समुन्देषु इसार्थ त्व शिक्षित्व ह क्लॉन कारकार्य है होत्रामान्ति के ककी ह वृद्धि पावत्रामी स्वारमान्यास्य ह सर्गमा च वर्ष त्या तैन हवा महीति ह

संक्षत हा रामं नेपारं राज्यात् । रां शास्त्री स्वरूपी शृष्णा प्रत्यादास्त्र व्यवधि स्वरू कार्या स्वरूपी स्वरूपताः । जन्दर्गात भ प्रेण्या स्वरूपी स्वरूपी स्वरूपी । सार्थी निष्य स्वर्णे के राधी स्वरूपी ।

कुत्त देवन्याचितां प्रीमुण्याम् इतः । मुख्यो कार्यासां स्वयम् दश्ये साम्यक्त स्वयम् वित्यो देन्त वित्यास्य साम्यो १ यम् सामाम् इतिन्याम् स्वास्त्राम् उदम वीचीमें कीन महान् है और पूजनीय देखान्त्री के मुक्त है ! यह मुझे बताहये ॥ ४२ ॥ पार्मजीने सहा—यदुनस्त ! क्रमोंमें पाकान्धें। हमें

राजाने पूछा-जनन ! वर्डमें हैन हा मा मेर है

वर्गजीने कहा—पदुनस्त | क्रोंसे ध्यान्ये को भेड है । तीपीने भागीत्वी धाताः, देनभक्ते धैप्पाः देनआर्थी ध्यावान् विष्णु और पूजनीर्थेस ब्रीजः, स्त्रे महान् हैं। जो इस धानने नहीं मानते हैं, वे धुम्पीक

नरवर्षे गिरते हैं ॥ ४३ ४४ ॥

राजा बोले—ग्रने | गुरुदेव | एवान्यीचा हत स्वर् मार्गोग्यी आदिवा माहात्म्य कृषा कारे पृष्टी कृषि आरको नमस्ता है ॥ ४५ ॥

गाजीने कहा-स्युक्ता | मैं वा दुरु लाग हैं। सुने । एकारधीने दिन अप तथा पत्र दुरु भी नहीं गान पादिये । प्रभेत्र | मो साम्रोक्त विभिन्ने प्राथमहार एकादधी मतस वालन करता है, उसर जिमे बहु गा पर

दासिनी होनी है।। ४६ ४०।। यजनाभ बोले—महों ! जो मनुष्य यहस्यीये फरुपार करते हैं। उनकी क्या गाँत होती है। यह ही

विकारपूर्वेद बतार्थे || ४८ ||

गर्गमुनिये कहा — उत्तान कानेने एका गाँ कर्मा
ग्राम्मिने कहा — उत्तान कानेने एका गाँ कर्मा
ग्राम्मिने करा पूर्वे || सन्ता है । क्याप्त करने भाग
सिन्ना है भोर पानी चीनर रहनन स्पूर्वेश भरोमा कुन हुँ ।
सम्बद्धे क्या प्रताद है। नुदेश्या | रेट्टू आहि एवं मन्त्रेथे
स्वाप्त्र एकारपीन दिन मुनुष्य प्रमन्त्रागुर्वेद क्याप्त
करे | गहन | जानगान एका प्रीमें सन्त क्याप्त है ।

 प्राप्त होती है । राजेन्द्र ! दही, दूच, मिठाई, वृट, क्वड़ी, मुआ, कमलगटा, आम, सीतापल, गङ्गापल, नीवृशा पत्ता, अनार, सिंघाहा, नारगी, सेंघानमक, अमहा, अदरख, रह, बेर, जामुन, ऑवना, परवल, त्रिप्टुश, रताल, प्रस्कृत, गन्ना और दाल आदि तथा अन्याय पतित्र फल एकादशीनो एक बार खाने चाहिय । दिनका तीसरा पर ब्यतीत होनेपर एक सेर फलका आधा भाग तो ब्राक्षणको दान कर देना चाहिये और आधा अपने लिये भोजनके काममें देना चाहिय । एकादशीको एक बार फल

साय और दो बार पानी पीये । भगवान विष्युक्त पूजन इरके रातमें जागरण करे। जो मनुष्य एकादशीका दो बार या तीन बार फलाहार करता है। उसको कोह फल नहीं मिलता । पदह दिनोंतक अब खानेते जा पाप रगता है। वह सद-का-सा एकादशीके उपवासने नष्ट हो जाता है। भोजनवा ब्राह्मणता दान करके स्वय उपनाम करे और एकादशीका माहारम्य सुने। ऐसा करके मनुष्य सर पापेंसे गुक्त हो जाता है। एकादशीके वतसे धनार्थी धन पाता है, पुत्रार्थीकी पुत्र प्राप्त हाता है और मोक्षायों मोक्ष पा केता है ॥४९–६१॥

इस प्रकार श्रीगगमहिताक अन्तगत अदवनेघसण्डमें प्यकादशीका माहहरम्य नामक इकसठवाँ अध्याय पुरा हुआ ॥ ६० ॥ ~~ when

वासटवीं अध्याय

गुरु और गद्गाकी महिमा, श्रीवज्ञनाभद्वारा छतज्ञता प्रकाशन और गुरुदेवका पूजन तथा श्रीकृष्णके भजन चिन्तन एउ गर्गसहिताका माहात्म्य

श्रीगगजी कहते हैं-राजन् ! जिसने पूर्वजनमें भश्चय तप किया है, इस लोकमें उसीकी गुरुके प्रति भक्ति होती है। जो समर्थ होकर भी गुहकी सेवा नहीं करता। भाने गुरुका नहीं मानता, वह सदा (कुम्भीपाक) नरकर्मे गिनता है। जो गुरुषे प्रति भक्ति न रखनेवाले पुरुषको अपने वामने आया हुआ देख हेता है, उसे गोहत्याका पाप स्पता **रे**। यर गङ्गा और यमुनामें स्नान करके उस पापने **ग्रद** रता है। शिष्यको जड़ाँ-जहाँ जितना द्वाय उपराध होता है। टमना दर्शांच भाग गुरुवा समझना चाहिये । हमारे घरके इन्पर्में भी इसी तरह दशाश भाग गुरुका है। जो शिष्प क्ष्यूवक उमे मागता है, गुरुको अलगमे निवालकर नहीं देता रे। यह 'महारोरय' नरकमें जाता है और सब सुर्गांस बिचत हो बाता है।। १०५॥

गजन् । जा नित्य धीहरिमें प्रधामित करते 🖏 वे भनापाः ही संवार-वागरको पार कर जाते हैं। कार्ति (इदम्बीवन), रिया, महल, रूप और यौवन-इसका परावक परित्याग करे। क्योंकि ये पाँच मक्तिमार्गके कन्टक ि। पतेन्द्र । जो भक्तिभावत भगवान् श्रीकृष्णका प्रसाद कीर परमंदर हेते हैं, वे इस प्रध्वाको पावन करनेवाने र्ने हैं। इस्में समय नहीं है। गहा पारका, चंद्रमा सारका भीर कराम्य दी।ताक अभिग्रापका अपदरण करता है। प्राप्त पान, वाप भीर हैन्य-सीनीका व्यक्तक नाथ कर देता है। मनुत्योंके पितृगण पिण्ड पानेकी इच्छाने तभीतक ससारमें चकर ख्यात हैं ज्यतक कि उनके दुखरू कृष्णमक पुत्र जाम नहीं देता। यह कैसा गुरू, कैसा किता, कैसा बेटा, कैमा मित्र, नैसा राजा और नैसा वधु है, जो भीइरिमें मन नहीं लगा देता ! जो विद्या, पन, देह कलावा अभिमान रुवनेवाले हैं तथा रूप आदि विगर एव स्त्री पुत्रमिं नित्पत्रद्धि स्वते 🧗 और जो पलग्री कामनाधे अन्य देवताओं की और देखत रहत है, भगवान वेद्यारका भवन नहीं करते हैं, ये जीते-जी मर हुएये समान हैंका ६-१२ II

भक्त कृष्णस्य राजे र प्रमुण ये गुरुति भवेशुभूपायना नात्र गक्का वार्ष द्यांशी कार्ष दैस्य कापनवहीता। पापं तार्थ तथा दैयं स- सम्प्रमागम ह वितर निकण्यत t धावद् अस[⊏]त ससारे भावर् बद्ये ग्रन कृष्णभिश्चित्रका न स कि शुक्र स कि तन कि पुत्र, स कि स्वा स कि सबास कि बन्धर्न दक्ष द वो इसी मतिब ॥ **दिवा**यनागरत्र क्रिमाणानी क्यान्तिसम्बद्धाः ।

हरमदेशम् demand a new grants

(40 22 14-22)

जीके अचा निष्हेंकी उसेने स्वान्त की कि छ प्रतिमार्च राजा बज्जनाके द्वारा स्वीत बेसी यजन होंने भूकर होग्रोके बन्नाके दिन क रूटाजनीका पूँच अन्य प्रतिमार्च भा स्वान्त की कि

विल्युगरे चार इतार वाँच है। इर मगा हैं विश्वित उपर शीनाध्वीता प्राप्ति होंगा। उन्हें में बदन स्वरूप क्षति श्रीतिश्वामी दूसरे हैं बदनता पत्रम आदि अप गांदुलां। नहाँ भी विष्य होतर शीनाध्वीती पूजा वर्षेगा। २९१० है

मुनिगमो । श्रीमद्रागसारे स्वस्त सार प्रण्य मुक्ति हुद देल बह्मनाभने बेतायरे बारा अने ता लाग दाश निमार हिया । इत्ये बार अन्ता प्रण्ये साम उद्यक्ती असने महास्तर श्रीहमारी बणा प्रणास दिये नर-नाववणके आध्यमे बार आर्थे । ता मानुष्यान और आपन आर्थि उपनिश्चित्रहरी । इत्यक्ति उनके परवर्षी महास्त्र कामार्थ । त्यापा इत्यक्ति साम कामार्थ । ता मानुष्यान साम बहामा । त्यापा इत्यक्ति । इत्यक्ती । उद्यक्तीहारा मानात काम हनकर बण्डी । व्यक्तीहारा मानुष्या । व्यक्ति साम व्यक्ति साम व्यक्ति हन्या । विषय साम विवाद साम

—ऐता बहुका बहुनाम प्रतितृष्ट भागा स है विमानदास सञ्च्यामा पते रहे। उहह इस दशके सी सद । मधुनते दिला सम्बद्ध बहुना द्वी पूर्व प्रस्तृतेक सत्त्व तिया और उपस्थान दर्श पुर कामेजन ॥ हेह है।

धीन है है के बान वह साम बहिता है । मा एक निय है दिनायी देश है। दिनों ने मूक्ति में मा है जाना है जानक धीमदामना ग्राम है है। सम्ब मी मुनित बहित स्वाद बहितास है ((तिमें) प्राम ने मा नितित बहित सहाद बहितास है (तिमें) प्राम नहीं पूना हुन है है) आसता भी स्वाद अन्ति के स्वाद प्रमासनी क्यानुमार्थ भी महिता में स्वाद अन्ति के स्वाद भागति महिता है। स्वाद अन्योद करियो मी देश स्वाद भागति सहाद महिता सही अन्योद करियो स्वाद स्वा

राभेत । यह भैने क्षारार जामने भीकृष्णविष्यका ।
प्रोत्तर बरा दे, आ भीकृष्ण कीलाविष्यं ध्याप दे।
प्रात्तर बरा दे, आ भीकृष्ण कीलाविष्यं ध्याप दे।
प्रात्तर बरानात्रों भारणभीक मनुष्यांवा आत हा जानी
दे। मनुष्य परण हम वारित्र क्षेत्रम और पटनांधे भी
मनापादिया पर्य—पन पान, पुत्र, भीक तथा ध्युगरार
प्राप्त कर सता दे। गरुद्ध । र्राष्ट्रम तुम शीम हो मिकिमारवे
पर या वाने पर्यः अर्था विष्या मनवे उक्तरहा विरावमाय
कानहर पाम रो अर्थरभ्य श्रीकृष्ण ने भननते स्ता आओ।
वानदीर राम रो अर्थरभ्य श्रीकृष्ण ने भननते स्ता आओ।
वानदीर राम रो अर्थरभ्य श्रीकृष्ण ने भननते स्ता आओ।
वानदीर तुमरो आतु हमना ब्राद्ध सार्य तुमरा तुमरा
राज वहा प्रिय लगा गुन्यों हिन्ये हमना स्तुप्र कल्यो भीति लगा अपना तुस्रह कल्यो भीति लगा अपना तुस्रह कल्यो भीति तथा अपना तुस्रह को रहा स्त्रार्थ कल्यो भीति लगा अपना तुस्रह को रहा स्त्रार्थ कल्यो भीति लगा अपना तुस्रह को रहा स्त्रार्थ स्त्रार्थ कल्यो भीति लगा अपना तुस्रह को रहा से से हमरा स्त्रार्थ कल्यो भीति वहा नर हो। रहे ॥१३-१७॥

स्तानी वहते हैं—पर शावर राजा यहाम भेकरपर महास्पर्ध स्मान करा हुए देखि उत्तरित तथा प्रेमन विद्वार हो गा। युद्धे पर्धनी प्रमाम करते होते ॥ १८॥

राजाी कला—भगनत् ! आर रम्णामय गुरुदेवने मुन्छ र रूपण्या मणातम्य भुनवर् में यस्य और रुवार्य हो रुवा । आरुव्यमें मंग मन रूप गया ॥ १९॥

स्पानी वस्ते हैं—पम वहतर व्यवेड बह्नामने तम्म अधान पुण्डार समा जानी र स्वतंत्रत मानाने गुढ़ सम्बाधका पुण्डा क्या १ ीन १ मान भारत हाती। दस्त लिल्क्ट, स्माप्तान गेंदी। मान भारत कोर साव देवर गुण्डा पुरुत निमा ने स्वतं हाती में पुष्ट द्वारी दस्ते प्रामा और गीनमा वस्त्र उनकी निगलना (आसी) असीन की शास-विन श

द्वरास्त सामार्थं गां उत्तर बह्माम से सामार्थं पित केर कृत्यक वर्षे ता हो दियान गांच वस्ति बात स्व म द्वामर तांचर पेरेरमण्या नांचक ती भ द्वामर कृत्यकों मा प्रारं करणाणि त्या पत का दिस । स्त्रांच सात्वत करा से सहस्ताम महाप्ते त्या का स्वयंच पर हिंदर है। दिसान प्रश्नित कराया कर प्रशासने वर्षास्त्रद्व के तियान गांचर ता प्रदेशक के प्रशासने वर्षास्त्रद्व के तियान गांचर ता प्रदेशक के कात्ता और गोहत्यारा भी समझ पातकांन गुक्त हो जाता हार रक्त गुननेमायमे आसग विद्याका अधिय राज्यकी। ह्ना। पाको और शद्र धर्मका प्राप्त करता है। जैसे नदियोंमें रदर्ग थेष्ठ हैं, देवनाओंमें भगतान् ीकृष्ण थेष्ठ हैं तथा तीर्थोंमें रिक्त प्रयाग उत्तम है, उसी प्रकार समस्त सहिताओं में रहें। अध्मेषाण्डकी सहिता सर्वात्तम है। इसका अवण ^{नार} तेमात्रन भेष्ठ मनुष्यको बढ़ी सुति प्राप्त होती है । सुने ! जैन हर्न गततके अध्ययनथे दूधरे शास्त्रोमें आसक्ति नहीं होती, न्यं ही प्रकार इसक स्वाच्यायथे भी कहीं अपन आसक्ति ¹¹² हीं रहती है। अत सहर्षियो | मक्तोंका दुल इर केनेवाके हेर्रामात्मा भीकृष्णके चरधारविन्दका अपने क्र्याणके डिव तानेजर करें || १८-४६ ||

र भीगराजी कहते हैं--शीनक आदि मुनियेनि इस वंपकार शीहरिके चरित्रको सुनकर प्रसन्तिचन हो सृतपुत्र हडाभवाकी भूरि-भूरि प्रशंसा की । कदणानिधे । नागयण । मैं इत्पन्नारमागरमें हुनकर अत्यन्त दयनीय एव दुली हो गया हूँ ।

रम प्रकार भीगगस हेताम अरवमेषसम्बद्धक अन्तगत ।सुमेद-सम्पूर्ति नामक बामठवाँ अन्याम पूरा हुआ ॥ ६२ ॥ यह गर्गसहिता सम्पूर्ण दुई

राभ भूपात्

किया गया है ॥ ४७-५३ ॥

कारुस्पी प्राहने भेरे सङ्ग-अञ्चको जक्क हिया है। आप मरा उद्धार कीनिय, भारको नमस्कार है। साधुशिरामणे ! गुष्देव । आप अनाथोक वस्त्रम हैं। इमलोगंपर अनुग्रह कीजिय । जैवे जगदीश्वर तीनां छोकोंका अभय देते हैं, उसी भकार आप मुझे भी अनुमह प्रदान करें । श्रीगुरुदेवकी कृपा भौर भीमदनमोहाजीकी सेवाके पुण्यस जैसा मेरी बागास बन एका है, वैसा आइरिका चरित्र मैंन बद्दा है। बात्सीकि भादि तथा वेदन्यास आदि महर्षियो । आप मेरी इस उन्ह कविदास दृष्टिपात करें और गरे अस्पाधनी धमा कर हैं। को त्रअके पासक, पतन अदयरके समान स्थाम स्यावादे। देवताओं के सामी। भक्तों शे पीड़ा पूर इस्नेवाले तथा गरमार्थेतरूप 🖏 उन सनन्तदेव श्रीराधावस्टभ माधव भीकृष्णका में मस्तक स्काकर मन्ध और भक्तिभाव। प्रणाम कृता हुँ । मरे आत्मा श्रीकृष्णके इस चरित्र भवमें सताइस धौ सतासी श्लोक हैं। जिनमें उनक शीला नरिनोंका गान



॥धीरायप्रभाषां स्यः॥

गर्गसंहिता-माहात्स्य

पहला अध्याय

गर्गमहिताके प्रास्ट्रास्त उपस्म

न भी कृष्यका द्वां नेपा (आगम्य) मान वाने वृष्यि विचे के आनाव क्षण कविवें में सव दि हैं, जन महाला भीगान् सम्मोका निष्य गण्यार समस्कार है ॥ १॥

शीनकारी बोरी—अग्रन् । मैंने बारहे कुलने पुताने बा उत्तमन उत्तम साराज्य विकारपुष्ट सुना है। बर बोर्ने दिस्के सुन्तरी बुद्धि बरोताला है। इन गर्ने मिनी गरिताला को शास्त्य माराज्य है। उपान प्रत्युरक दिखार बरहे पुत्तनी बर्गन बीर्नियों मे सो । जिनमें मीताला साराजी महिमाला निर्मित महारोंने बन्त किया गया है। सुर साराजी महिमाला निर्मित महारोंने बन्त किया गया है। सुर

स्तुन्ती कहते हैं—अहा शीनक ! इस माहान्त्रकी मिन माहत्रकी मुना है । इस सम्माहत तत्रकी विभागीन सावतीत कर्ना किया था ! कैनास प्रवादे तिर्मेत्र हिस्तरस्य वहाँ माक्त्यन्ति हत्यर स्थाप्तर शिवान है, उत्तरी हावाने संकाती नित्य शिवान है। एक हमस्य बात दे समूर्य महाने सिनानी देश सिंदानी हिसे कर्ष उत्तरित निकास मी हम गई के !! के-क!!

सार्यमाने पूछा—गाम । जिस्सा सार हर प्रका सान करते हार्ग है, उसके उन्हेंस बरिन राम जम्म करिंग सहस्ता थे, प्रमास करने किन्सी, प्रकारी प्रमास पूर्वनकों कि समान सानके सानने सीमान सेराबदेवहैं सहस्तामान हुना है। सर होरे उनकी कमा हुनारने ॥८ भा महारेवामी बोटे—न्यमपूर्व ! स्वायि सम्माम

मरादेवशी बांटे--विमन्न ! स्वारत रामाय रूपन्यक्रमकी बगा गा परिनम ग्रुमी बार्ग है ॥ १०॥

वायतीने पूरा-चक्द ! पुगन और गेरिकार वा क्षेत्र है बाद भार जन शक्त गीतात करके को रिताबी शे प्रचान करते हैं । जाने अगान्त्री क्षित क्षेत्रात करते हैं । जाने अगान्त्री क्षेत्र की को किए क्षेत्री के का रिताब क्ष्त्रा की की देश ! पाने कालते की ना प्रचान क्षित के का किए कमी चाँग होती है। व्यवस्थान क्षित का किए कमी चाँग होती है। व्यवस्थान क्षित्र कमीने क्षात्र गया किन है। बाते। यह का पुने कम्पन शे शैन

हार क्रमा क्रीतार्टाहरू नामने यार रेट्सा मानवेटे । क्रोताने निन्ता सहस्रम् विवतक क्रमान बाहाय वृत्त हुआ छ १ हे

स्तानी सहते हैं—जानी कित वर्षक्रिय के क्या ह मुक्त भगात महेराका निव प्रवच हो गया। उपन्य वे दमार्थ रिसनात थे। वर्ष उन्होंने वश्वास स्विष्टप्य सरण करने उत्तर देना सारम्य किता॥ १४॥

महारेवजी योले-अति । राषा-नाषरम हन ही महिवाका भी विस्तृत माहास्य प्रयालपुर्वत स्थन की। यह पार्रीका नाम बतनेवाला है। जिन समय मनान् भीकृष्य भूदकार अपर्यणं दोनश विनार का रहे के उ सदमापर ब्रह्मके प्रार्थना कानेग उन्होंने पहते यहत गरी अले मरित्रश याँन किया या । हारनका ग^र से होराजीने (क्या भरता क्यें) प्रार्थना की । तह मागरणे प्रयन्तापूर्वंद पुतः अन्ती मगूर्वं दपा आहे एन्द्रव स गुनायी । तयधान् वीपमाने जहांको और क्राप्ति कर को यह छहिला प्रदान की । सबसक्षते । किर अपने पुर म नारायणहारा मानद्वाण पार्यना किंग साहित बाहित उनको इस समृदयस्थियो कलका पान कराना या । इस नारायणने बर्मने मुलने निष्ठ कृष्ण बरिणका प्रतम कि याः उत्ते वंशासम्बन् भारको बहा । तर्मनार प्रार्थमा दिश हानेन नारहने नागवरणे गुन्ध प्राप्त हुई शारीकी गरी प्रोहण वंदिता गर्मांचापको कह ग्रामात्री ! मी मोहरिकी माँको बराडेर परम जानको सुनकर गराजीने महात्मा मण्डप पूजन किया। परतनीदिन हर नारदने भूत सहित्य वर्गनाय ---तीनी कड़ोंके दाता गांगि की करा ॥ १५--११ ॥

1

दूसरा अन्याय

नारदनीकी प्रेरणासे मर्गद्वारा सहिवाको रचना, सवानके लिये दुखी राजा प्रविवाहुके पास महर्षि शाण्डिल्यका आगमन

महातेयज्ञीने कहा—देवर्षि नारदका कथन सुनकर । इति गर्गाचार्य विनयसे सककर हँसते हुए या दहने लगे।। १॥

गर्ग जो मेरे कि कि है कि है से पार्टी कही हुई गांव स्वापि सव हुई अत्यन्त कठिन है—यह स्पष्ट है, तथापि यदि आप ॥ करेंगे को में उसका पाठन करेंगा ॥ र ॥

हनमप्तरे ! यों बहे जानेसर भगवान् नास्य हपीतिरे तथे ।
जी बीजा बनावे और गांते हुए ब्रह्मलोकमें चन्ने गये ।
जन्म सर्गाचन्यर आहर किमेशेष्ठ गर्मने इस महान अहुन
इस्ते चना की । हस्ये देविष्ठ नारत्य और राजा बहुनाहरके
।व्हा निक्तण हुआ है । यह श्रीकृष्णके विमिन्न विकार
विकार विकार हुआ है । यह श्रीकृष्णके विमिन्न विकार
विकार विकार है । गर्गजीने भीकृष्णके जिस महान्
देविसे गुपके मुनवे सुना था, अथवा स्वय अपनी बाँगों ।
या, यह सराक्तासमा चिन्न हुस पहिद्याने एका दिया ।
वह कपा भ्योगम्यदिता नाममे स्वस्तित हुई । यह
गर्गक प्रदान करनेवाने हैं । इसके अवनमायसे सभी
वैदिद हा नाते हैं ॥ २—७३ ॥

इस विपयमें एक प्राचीन इतिहासका यर्णन विया ी है। जिसके सुनते ही सम्पूर्ण पाप नट हो जाते । बहके पुत्र रामा प्रतिमाद्ध हुए, जो प्रमान्यतम् र रहते थे। उस राजाकी प्यारी पत्नीका ताम मालिनी या। राजा प्रतिवाहु पत्नीके साथ कृष्णपुरी मधुराये ो थे। ट होने सतानकी प्राप्तिके लिय विचानपूर्वक पहुत यल किया । राजाने सुपात्र बादाणीको बछाड़े-सहित विश्री गायोंका दान दिया तथा प्रयत्नपूर्वक भरपूर इंगाओंने युक्त बनेगें यहाँका अनुपान किया। भोजन र धनदाग तुष्ट्रमी। बाहाणी और देवताओंका पूजन किया। गी पुत्रही उत्पत्ति न हुई । तर राजा चिन्ताने स्पास्क में 1 वे दोनों पति पत्नी नित्य चिन्ता और धारूमें रे रहत थ। इनके स्तिर (वमणमें) दिये हुए जलको कुछ मना पान करते थे। इस राजाने प्रभाव जो इमलोगीको निकास तम करेगा—थेण कोई दिलापी नहीं पह ग्हा (१प रामके मार नन्तु, भिना अमात्या सुदृद् तथा हाथी। हे और पैर्क धेनिक-किमीको भी इस बातकी कोई चिन्दा तिहै। -एम बातको याद करके राजाके वितृगण सत्यन्त

दुक्षी हो जात थे। इबर राजा प्रतिवादुरे मनमें निरन्दर निरामा ठायी रहती थी॥ ८—१५१॥

निरामा हाया रहती था। ८—१५६॥
(वे होचते रहते थे कि) पुत्रशीन मनुष्पन्ना
नम निरुक्त है। जिनमे पुत्र नहीं है। उपना पर
पत्ताना लगता है और मन सदा दुः गामिमृत रहता है।
पुत्रमे जिना मनुष्य देवता, मनुष्य और पितामें भूगभि उम्मृत
नहीं हो चस्ता। रचिल्ये बुद्धिमान् मनुष्यके चाहिर कि यह
सभी प्रकारके उपायोंना आजय नेकर पुत्र उत्तर करें। उजीवी
मृत्यल्य कीर्ति होती है और परनोक्ती उसे ग्रुमभीत प्रात्त है।
होत पुष्पद्मात्री पुरुक्तीं मन्द्रीय है। वित पुष्पद्मात्री प्रकारके
भवनमें आपु, आयोग्य और सम्बन्धि खदा वनी रहती है।
राज्ञ अपने मनमें यों लगातार फीना करत थे, जिनमे उन्हें
ग्रानित नहीं मिल्ली थी। अपने खिरमें पालींनी स्तर हुआ
हेनक से रात दिन देशिकों निमम्त रहते थे॥ १६—२६॥

एक समय मुनीशर शाण्डित स्वच्छापूर्य निवासे हुए
प्रविश्व हो मिल्नेन निये उनकी राजवानी मधुपुर्य (गहुरा)
में आने । उन्हें देनकर राजा पहण अस्ते विहासनये उठ रहे
भीर उन्हें दानकर सामित किया । शुर्र गहुन्त स्विता । शुर्र गहुन्त स्विता । शुर्र गहुन्त स्विता । सामित उत्तरीत देवतर महिंदिको सामित द्वारा । साम्भान् मुनीश्चले स्विता स्वत्युवक राजवा समित द्वारा । साम्भान् मुनीश्चले स्विता स्वत्युवक राजवा समित द्वारा । साम्भान् मुनीश्चले स्वांत स्वता स्वत्युवक स्वावा । सामित द्वारा मिल्ने इनले उत्तरी सम्बन्ध माने इन्हें स्वत्य स्वत्यमें दुशक वृत्ती । सामित द्वारा मिल्ने स्वत्य स्वत्यमें दुशक वृत्ती । सामित द्वारा मिल्ने स्वत्य स्वत्यमें दुशक वृत्ती । सामित द्वारा मिल्ने स्वत्य स्वत्यमें स्वत्य वृत्ती । सामित द्वारा मिल्ने स्वत्य स्वत

महादेवजी बोठे-देवि ! उग दुनी सानते हुए बचनके सुनका सुनिवर्ष सारिक्त गर्माके दुनाक सारत कृते दूसरी बोके !! २९ !!

''—रेष बातको याद करके. राजाके वितुराण सत्यन्तः कृते हुँग्र-१ श्रेष्ठः । रेण ॥ संग्रहार क्षेत्रामोहनतन्त्रमे पर्वते शहर-सन्तरमे क्ष्रासीन्त्रका मण्यारः विकर बृगतः व्यवस्था हुण ॥ ३ म

रे रावा, मनाल राष्ट्र हुए बोर, इस्ट वा न्छ और ब्रहर्-वे राज्यदे क्रम क्षत्र करे नवे हे ।

तीमग अच्याय

गाता प्रविवाहुके प्रवि महर्षि झाण्डित्यद्वारा गर्मभिद्वाके माहात्म्य और थरण रिधिशा गर्निर शाण्डिक्यने वदा-मनर्। यह रे में हे हुन बद्धा । उत्तम बर सुन हो। परंतु उनके परिकाससम्बद्धान रो हर निक्युत्र उपसंत्री हुआ। इतनिय अञ्जूष पष्ट'र राथ गुद्ध हत्य हाका विधिवृतक समार्गाहता का थ्यण को । सामा । यह सीहा। चनः पुत्र और मुति प्रशन करणपणी है। यन्ति यह एक द्वारा सा उपाय है। क्षणीर क्लियुगरे वा समुख्य हम महिवाका शक्त करते हैं। भगतान् तिण्यु पुत्रः मुतः भानि मन प्रसाकी सुत गम्पिदे ११ है।। १-१३ हा

नरण ! म्या,नित्री इम श्राहताते नग्नाहमारायवस्य पर[्] मनुष्य भगपात्रन हो मान है। उन्हें हुप क हमें परम सुमक्षी प्राप्ति हो ने है समा मूम्युने प्रभात से में भेजपुरीने बाते जाने हैं। इस क्याको दुनन्ध शेमास्त मनुष्य रोग ५७६६मः भागमेन ६ वन और ११४नम्बर वस्त्राने मुख है जला है। निभाको बन मानको प्राप्ति हो आही है तण मृत सीन ही पण्ति शाजाता है । इस क्याने मारा । मध्या विद्यान् धविय विश्वीः श्रेट्ट शामानेश माभी गया ग्रद पानगरित हो। जन्म है। यद्यविषद छदिता भी पुरुषेते किर आपना पुर्वता है। तपनि इन मुन्हर मनुष्य । फलमा तम हा भागा है। जे विभागा अवर्षेत्र नागना दिव इ'हर ३ फिल्लिक गुनिस सन्द्राल सनित इय गण्या रहितार सुनगा है। वह बग्यूण शिर्मेयर विश्वय सकर देशमधीर भी अपनित्र काके भेत्र अन्तरक्षामक बहा मान है |{ ४ ♦ ||

श्रुप्रत १ एक व्यक्तिको प्राप्त बहरता पाम प्रश्नेत है। बह भूलतार गर्भी बार्मी गुन्दी उपकाप होती है है क्षीता दिलाव सरागरे तिथे दिने हा के शिवम मनी है। क्षा लाल मून स शियान है। क्षाप्त करना कर्निहरी बुद्धि भीर पुन्ति प्रदान करन्याता है। यमर साम्मूर है। लगु प्रशी बस बता हो जाना हम्कि । हिमा सब के बिद के निवदा निदम कामदा गरा है । म्हाड ! मेन्यह बन्दिने कि बह आपार्तिक प्रकारित शक्त करते पुर एक क्ष शक अक्षरी हा इतिस्पष्टका भीवत करे रूपता हरूपा की। पते रिकारी सम्बंध किया है दे सहया सेवी पृक्षीतनदा समय का द्वा भा पुरस्य भारत कारा चारित। इपनेड! विद्युभयताही अन्ति। दूर मेह ही प्रनादरूपने लाना चाहिए। िन मनता का भेग क भारार नहीं रहत करना चाहिते । रखापुषक कर्ता ह साहित कॉक्टियर वस्त शत्त समार कार्या के करन्यान है। बुद्धिरान् भेगारः स्पर्ध हि वर् एव घपन परऑस काच तथा सें।सको **छ द**े । इत्र म गुरम शीनुग । क्या शुनक्त यह मगुर्वे स्थापकाः ना का ग्या है। मा पुरु मंदित शिंत शॉलक प दिष्णाकि । रहिता सद्वापूप तथा दृष्ट हैं, उर्थे क क्षत्र मही मिल्ला ॥ ८-१५ ॥

िहान् भाताक मादियं दि वर असर परिणा हाउ स्रविष्य भीर शहर-माधिको हुलका ग्रार पुर्विक परपर कणको आरम्भ कम्प । भौतापुरि भगके हे सम्बद्धाः जिस्तान करे । सदले पहरे प्रधारमागादित सम्बन्धाः हुआ बन्धा समित बरा दिर परदेन्यस सम्प्रदे द्वि करके माराभग इताबहीकी वृद्धा करें। तरावण दुर्धार्थ पूषा करण विभिन्न क नकाकी पूषा करे की। अरे ब्राप्त रिश्वा है। अलमच होनेस वाँतीय मी एक्या से क ग्लोहै। ना कडगार भीस्य स्थका मिटल विधा ভাষা বাহিব , রূপমাপু ২ বিহুছে বুলা শ্ৰীয়াণ ভৰী गाँवि पृष्ट कावे आसी उतामा गाँदि । गवन ! धप रमानि नि नेमको प्रशक्तित का विकासिक हर्न-वेश्वी थः यर्थ्य गार्थः पुत्रः यद्भारीः पित्रसंभि स**र**ोराष्ट तिन्तु प्रस्तिन रहित और ब्रोधी हार उन नाह ? "री सर्ने" वादिन । व नाट दिशाह कर १६४मा, दिलक, मूल, क्यांचे छि शानी तथ और परको पूर्ण हैं। नवा रावस मार निन विवद्यालय है। अंगुर प्रयोगक विद्याल ही। बगार समझे धमहीतन है तल बण है। चित्रणां सन् बाराण है। ग्रह रूपर प्राप्त बदा अपर्य है 1 के द्रहा सन्निवृद्धी अस्ता भारता स्टार्म स्टार् कार्यो कार्यकारः एका स्वर्धन प्रश्नातीय दशा कर राष को (शक्क क्षेत्र) अधिक प्रकार कार्रेलक है। वह व्यव रता दशा समा देश देश देश स

रपरचा थले सताप क्लो किस والمناسع ما بالما الماسة الما المومة سالتا ता शाना चारिये । विद्वान चकाको तीन प्रदर (१ हो) तह उस स्वरंगे क्या गाँचनी चारिये । क्याके धीचमें हो वार तिश्वाम केना उपित है । उस समय रुपुष्ठ हो वार तिश्वाम केना उपित है । उस समय रुपुष्ठ हो तिश्वाम केना आदि हो हो हो । अप हो हो हो तिश्वाम केना चारिये । विद्वाम विद्वाम केना चारिये । विद्वाम व

अपना नौ ब्राह्मणीको निमन्त्रित करवे व्हीरका । देखी वाती है ॥ २५–३४ ॥ इस प्रकार श्रीसम्मोहन-तत्त्रमें पार्वती शकर-सवरिमें ध्रीमगसहिताक मारहस्य तया श्रवणविधिका वण्तरे

नामक तीसरा अध्याम पूरा 🕻 आ 🚶 ॥

चौथा अध्याय

र्याण्डिच्य युनिका राजा प्रतिवाहुको गर्गसहिता सुनाना, शीक्रणाका प्रस्ट होकर राजा आदिको यरदान देना, राजाको पुत्रकी पाप्ति और महिताका माहात्म्य

मदादेवजी घोळे—प्रिये ! मुनीबर शाण्डिस्यना यह त्यन प्रान्तर राजाहो गई। प्रमन्तता हुई । उसने देशवनतत होकर प्राप्ता की—प्रान्ते | में आपने शरणाव्या हैं। आप नीब है मुझे शीहरिकी तथा मुनाइये आर प्रवान काहरेशा र ॥

राजाशी प्राथना सुनकर मुनिवर भीवमुनानावे तरपर मण्डयका निमाण करक सुलदायक कथा पागाणका आयोजन किया। उसे मुख्य सभी मधुरानाणी वहीं भाव । महान् ऐभप गाली यादवेग्द्र भीप्रतिवाद्वने कथारम्भ हैया कथा ममामित्रे दिन बाझणींकी उत्तम भोजन कराना तथा रहुत-मा चन दा दिया। तत्यभान् राजाने गुनिनर श्वित्यका महीमाँति पूजन करके उन्हें रथ, अथ, इस्य एचि। गी, दायी और देर प रेर रस्त दश्चिमाम दिये ! ^{६दमकुळे।} तर शाण्डिस्पने मरे द्वारा रहे हुए भीमान् गीनः रिकार शहरतनामका पान किया। ता सम्पूण दीवीकी हर टेनेनन है। कथा समाप्त होनेपर शान्त्रिस्वरी प्रेरणाधे राल्द्र प्रतिराहुने मक्तिपूर्वत त्राधर धीमान सदनमे इनका पम रिगा। तर धीकृष्ण सपनी प्रेयपी गया दवा शरिति गाय वहाँ मार हो गरे। टा गाँवरेनको कि राष्ट्रे वजी और रेंत शीमा या गरे वे। उनकी इटा कोरी कामदेवीकी मोदमें बाटनेवाटी गी । उन्हें

! वंदे ने प्रपट्ट: इवाम के दियम्यक्योदन भ

(गर्गे॰, म्एान्वअध्यय ४।६)

गाप्ति और महिताका महितस्य सम्प्राच उपस्थित देलकर महींपे शाणिकव्य गामा वैपा समक्ष स्रोतार्थीके साथ द्वरत ही दनने परणींने कुट पढ़े और पुन विभिन्नक स्तुति करने हुने ॥ २-७ ॥

भोजन कराये । तत्र कथाके फनती प्राप्ति होती है। कथा

िभामके यमच विष्णु भक्तिममञ्ज स्त्री प्रत्यंकि साय

भगनताम कीतन भी करना चारिये । उस समय काँका

राष्ट्रः मृदङ्कः आदि वाजीके साय-साथ वीव-वीचमें नय

जयकारके शब्द भी बोटने चाहिये । जो भीता भीता

सहिताकी पुस्तकको स्रोनेक सिंहासनपर स्थापित करके उसे

वक्ताको दान कर देता है। यह मग्नेपग भीहरिको प्राप्त

करता है । राजन् । इस प्रकार मैंने तुम्हें गणगहिताका

माहातम्य ततल दियाः अर और क्या मनना नाहते हो ।

और इस महिताके श्राणने ही भुक्ति और मुक्तिकी प्राप्ति

शास्पित्वय बोले—प्रमो । आत मैतृष्णपुरीमें एदा भीजमें तत्तर रहनेता वे हैं । आपका कार्य परम मन्द्रेण हैं । देवरण बदा आपके प्रस्कृत करते हैं। आप क्षम रेड हैं। सेवर्यक्रमके औद्योगे स्वान्त विरोप अधिकति एगे दे— देवे आएका म भवन करता हूँ। मार्थ हो आत्र गोलोकावितिकों मैं नमस्कार करता हूँ। १ सार्थ हो

प्रतिबाह् बोले-पोर्टकनाय | आर ियात गंपायन दे लासी है। समेवर | आर श्यादनण अयोगर तथा नित्य विद्वारको कोलाई करनेवाले हैं। राधारने | मजाहानाई शादकी कोर्टिक वान करनेवार हो। राधारने | मजाहानाई शादकी कोर्टिक वान करनेवार रहें। देनिया वान वोड्रकते पाकड हैं। नियम हो आरोग जब हो। ॥ ॰ ॥

रानी बोली--रानेश । आर रूपानक मानी तम

२ वेरण्डकेटायरं मारेरं नशर्य देशके वर्गवास्। जीवन्द्रेकाचित्रुव सप्तान्त्रत तट रूपविद्यान स्थाप्तान्त्रतः (भग्न,सवस्या, सामान्य ४) ८)

। बोक्टेक्ट विशिवारों क्षेत्र

बेर्मानीक केन्यान्तिकारः ।

झररव्यक्रांग्यांनी नेदिनर रोज्याने दिखते स्वोग्नपुत्त

(गा । मार्ट्य मार्ट्य १६)

पुरयोग्यम है। साथव । आरः गर्लोको सूल दनेवाने हैं। में सारकी शरम प्रदान दरमी हैं।। १०॥

समास भीताभीते वहा—६ वाजाप | इसनोर्नेश भागत था। शीवि | १९नाप | गारके ग्रापुत तथा इसलायोभे भाग बालोपी भांक हत्या सीवि | ॥११॥

महादेवताने कहा—ोरि | सकामक कान्य हुए प्राप्त अभी कृति कृतक का व्याप्त अभी प्रकर्मने प्रति भवने क्यान क्यारि वानी देवे॥ १२॥

सीभागवान्ते बदा-मृतितः शाहिस्य । तुम ताना त्या क्रमी स्टोर्ड वाय सेनी तात हुने —युमलेटेंचा बयन वनल रोगा । श्रेस्त् । इय भरिवार्ड व्यक्तियां मर्गान्द है, इसी भागा यह पार्वस्तितां नास्त्र प्रविद्ध है। यह प्रमूर्ण दोयोशे रामेशाले पुन्तस्त्राचा और बहुगर्ग-वर्षा, अर्थ, बाम, गोशी कराते देनेसाले है। बन्दिस्तानों के को अनुष्य दिस्त शिष्ट भारवारों आहितायां बरते हैं, भीकांचानांची यह कांगरिता कांगी। उन उन बामनाभीय, पूर्व कराते हैं। ॥ १३ १५ ॥

त्यक्षण् राष्ट्री सन्तरे स्वाप्तः गुरुत गर्भे वाक दिया। प्रभावति कानेस पुण्यक्षी कन्नत्वे गुणान् पुत्र उपन्त दुक्ता। यह स्वत्र प्राप्तके सहत्ते द्वा प्रमु दुक्ता। पर्वेषे तुमार्थ कार्यके उस्तर्यके आर्थों से स्व पूर्वती गुण्ये, कार्यः स्वयो पर्वेद कारि एत दिव क्षेत्र वर्देश्यास्त्र) वाक्षणं कार्यक्षस्त्र पुत्रका ध्वरद्वा

A LAMAR

भिन्नारो) बागार्च काने स्वारं पुषदा प्याप्ताः कार्यादेश हैंद्र-निर्देशः इत कार्यं सीम्मापनन्तरो पर्देशे राष्ट्रभावद्देशः हैन्यार्देशः सद् सर्वतकः चीन्यायात्रः कृत्यः हुन्यः हुन्यः हु सार्वसिद्धिमा साहात्रस्य सामूर्यः

पार्षशित येप्सँ—ताम । तिम्से भावता अतुम वरित प्रानेके विस्ता है जम क्षेत्रांगरित्य क्या प्राने कानारों । यह प्रनार क्ष्यान्त कहरे होत्त्रेक भागी जिला पार्टी श्रे पार्शिक्ती होंगे क्या वह प्रान्ति । प्रान्त मार्ग्य बाहाने मां। वहा—वर्षाकृते । तुम क्षी यह रूल गुन-महाराणे मर्च देवन (४ श्रीक) की प्रार्थ स्वतिकारों के विद्योप है वर्ष बित्रुग मनेरर स्मृत्याणी वैद्योप कुनन कीराज्ञायात्र मार्गित स्रीतार्थी क्या दुम्दे पार्शा गुन- क्ष्या

स्वाती बहते हैं---धीतक । रण प्रशास प्रशासकों के प्रणा का प्रात्त सहित हो पाए हैं हुए हों। व्यक्ति सम्प्रात हो हों। हुई। व्यक्ति सम्प्रात हों हुई। व्यक्ति सम्प्रात स्थानिक का प्रशास का प्रणा करते हुई हुई। स्थानिक सम्प्रात स्थानिक का प्रणा करते व्यक्ति हुई सम्प्रात का सम्प्रात स्थानिक का प्रणा करते व्यक्ति हुई स्थानिक को प्राप्त स्थानिक को प्रणा करते व्यक्ति हुई स्थानिक स्

रचेक प्रयोग्य सम्बाधार्थ में ६ क्षणानमा कर्त गर व

⁽बर्द्या स्थापन अपन्य प्राप्त का अपूर्व हैं। प्राप्तन के के बार्ट्य हैं। प्राप्तन के बार्ट्य हैं। प्राप्तन के बार्ट्य हैं। विदेश स्थापन अपन्य प्राप्त हैं।

श्रीकृष्ण-संवत्के सम्बन्धमें आवश्यक सूचना

'कल्याण'के प्रेमी पाठकोंको स्मरण होगा कि गत सौर कार्तिक (अक्तूबर) मासके अङ्कमें विज्ञ पाठकोंकी सेवामें यह निवेदन किया गया था कि वे कृपापृर्वक इस विषयमें हमारा पथप्रदर्शन करें कि श्रीकृष्ण-सवत्का व्यवहार किस प्रकार किया जाय और साथ ही मास आदिका व्यवहार भी किस प्रकार हो । हमारी उक्त प्रार्थनाके उत्तरमें अनेक महातुभावोंने अपने-अपने विचार इस विपयमें हमारे पास भेजे, हम इसके लिये उन सबके हृदयसे कृतज्ञ हैं। जिन-जिनके पत्र हमारे पास आये, उनमेंसे अधिकाश लोगोंकी सम्मति यह है कि श्रीकृष्ण-सवत् कल्युगके प्रारम्भते माना जाय, क्योंकि भगवान् श्रीकृष्णके परमघामगमनके साथ ही कल्युगका प्रवेश हुआ—ऐसी मान्यता है। कल्युगका प्रवेश आजमे ५०७१ वर्ष पूर्व हुआ था-ऐसा सभी ज्योतिर्विद् महानुभार्योका मत है। ऐसी स्थितिमें इस समय श्रीकृष्ण-सवत् ५०७१ ही मानना चाहिये। कुछ योड़े-से सम्मान्य विद्वानोंने हमें यह मुझात्र दिया कि श्रीकृष्ण-सत्रत्की गणना उनके परम-धामगमनसे न मानकर उनके 'प्रादुर्भावसे' माननी चाहिये, क्योंकि उनके प्रादुर्भाउसे जगतका अशेष मङ्गल हुआ और उसीका स्मरण हम सबको करना चाहिये, न कि उनके परमधामगमनका, जो जगदके लिये अमङ्गलरूप था । श्रीमद्रागवत आदि ग्रन्योंमें इसका स्पष्ट उल्लेख मिलता है कि भगतान् श्रीकृष्ण इस घराधाममें १२५ वर्ष विराजे । ऐसी दशामें श्रीकृष्ण-सवत्ना प्रारम्भ उनके जन्म-मप्रतसे सर्थात् ५०७१+१२५=५१९६ वर्षपूर्व मानना चाहिये। अर्थात् इम समय श्रीकृष्ण-सवत् ५१९६ लिखा जाना चाहिये । हमारी धारणामें भी यही मन ठीक है। अतएव हमने 'कस्याण'के इस नये विशेषाहुके मुखप्रप्रपर श्रीकृष्णनाउ ११९६ का ही उल्लेख किया है। आदा है सभी पाठकोंको इसमें प्रमन्नना

होगी और वे लोग अपने वैनिक व्यवहार-पा आदिमें भी महर्ष इसीका प्रपाग चालू कर लेंग । इसमें भगजन्ते परममङ्गलमय अपिर्भाजकी उन्हें निरन्तर रमृति जनी रहेगी और उमसे उनका अग्रेय मङ्गल होगा ।

मास आदिके मम्यन्धर्म भी कई प्रकारक प्रदाय लोगोने दिये हैं। दुछ लांगाकी पूर्ता भारणा है कि श्रीकृष्ण-सत्रक्का आरम्भ उनके जन्म दिवस अर्घात भादपद करणा ८ में होना चाहिये तथा हुछ दूसरे लोगोला ऐसा मन है कि गीना जयन्ती अर्थात् मार्गशर्षि शुक्रा ११ में उमका प्रारम्भ मानना नाहिये, क्योंकि श्रीमद्भगवद्गीताका उपदेश जगदके लिये मचमे महरप्रपूर्ण घटना थी और वही र्धाकुरणकी जगत्के लिये सम्रमे बड़ी देन थी। उनका यह भी कहना है कि अत्यन्त प्राचीनकालमें मार्गर्शार्थम ही सबन्सरका प्रारम्भ माना जा। या । स्वय भगान श्रीकृष्णने मार्गशिर्यनो श्रीमद्भगनदीतामें अपना खरूप धनाया है-'मासाना मार्गशावीऽहम् ।' यद्यपि य दोनों ही मन ठीक हैं, उन्ड महानुभाउँन मीर चैरने ही वर्षका भारम्भ माननेकी विचारपूर्ण सम्मति दी है । विचार करनपर हमें भी यहीं सबसे अधिक सुगम और ममीचीन लगा, वयाँकि सम्पूर्ण भारतवर्षेने प्रायः वर्षना प्रारम्भ चेत्रसे ही माना जाता है और मौर माममें निधियकि घटने-यहनेना प्रदन नहीं रहता, अनः मीर मामका प्रयोग हमें भुगननार्या दृष्टिंगे भी मर्पपा समीचीन है। आदा है 'स्टब्र'न'के माननाव पाटप पटिवाएँ तथा अन्यान्य विद्वान तथा भगवान् एवं राजाय शानु कि अभी इसे खीकार वरेंगे और ईखी सन एवं अप्रेजी महीनों पूर्व त रिक्ट हर भरोग न करके अपने व्यवहारने समिव के अधिक पर्याम श्रीतृष्णनास्य तथा भगतीत भर्मी पर विश्वीना ही वरेंगे।

P4.7--

विमानसङ गोरपाणी.

मनाइन 'कस्पान'



श्रीनरसिहपुराणकी विषय-सूची

षप्याव विषय	पृष्ठ-स स्या	হাতথাব	विषय		पृष्ठ-सस्य
१-प्रशाममं ऋषियोंका समागम, सुत्रजीके प्रति मरद्वाजनीका प्रका; सुत्रजीद्वारा क्याररूप स्रोर			रहोते दोण त व्यासिकाक्यन	षा आभमधर्म	रे ४९
स्थिकमरा वर्णन	₹	१५-संसारवृक्षश		नष्ट चरनेवा	र्क
\- म्र धायादिकी आयुऔर कास्कास्वरूप'	6	बानभी महिम	П		५१
!-त्रमाजीद्वारा स्त्रेयरचना और नो प्रकारकी सृष्टिर्योका निरूपण	१०	१६-भगवान् विष् प्रतिपादन	গুক খ্যান্ধ ম	गेपनी प्राप्तिर	त ६२
!-अनुसर्गिक स्वष्टा	₹ ₹	१७-अष्टाक्षर मन्त्र	और जनस्य स	हात्म्य -	44
न्दद्र आदि सर्गों और अनुसर्गोक्ष वणनः दक्ष प्रजापतिनी कन्याआंनी सर्वतिना विस्तार	१ ३	१८-भगरान् सूव और यमीरीः तपतीरी उस	द्वारा सञ्चाने ग छायाचे गर्भने व प्रति तथा अधार	भी मनुः या मनुः शनैधर एः	7 `
ं-अगस्य तथा विषयजीके मित्रावदणके पुत्ररूपम उत्पन्न होनेका प्रसङ्ग	१७	अभिनी रुमारी			५८
-मार्कण्डेयनीके द्वारा तपस्यापूर्वक श्रीहरिनी		१९-विश्वरमादारा स्तवन	१०८ नामम	मग्तान् सूपक	
आराभना, प्रत्युनय स्तोत्रभ्या पाठ और		२०-माहताँही उत	र्गत		Ęo Ęą
मृत्युपर विजय प्राप्त करना	२१	२१-स्यवनका यण			44 5 6
-मृत्यु और वृतींको समझाने हुए यमका उन्हें		२२-चन्द्रवशका य			Ęų
वैष्णवें पास बानेसे रोकना। उनके मुहसे		२१-चौदह मन्यन्त	ींश वणन		ĘĘ
भीइरिके नामत्री महिमा सुनकर नरस्य जीर्नोता मगतान्हो नमस्त्रार कर वे भीविष्णुके घाममें		२४-सूर्ववशशब भगवद्दशनके	। रस्ता दुका भग देव समस्याक हि		4.
चाना	२७	२५-इस्तार्ज्ज सम	स्या और ब्रह्मा	बीद्रास दिण्य	
-पमाष्टकयमराजका अपने दूतक प्रति उपदेश	₹0	प्रतिमाही प्राप्ति			७२
-भाकण्डेयमा निवाह कर वेदिशासको उत्पन्न करके		२६-१६वार्डकी स	रतिरा यगन		50
प्रयागमें अन्यवटके नीचे तप एवं भगवान्की		२७-चन्द्रवशका वर			4
खित करनाः पित आकाशमाणीके अनुवार		२८-शातनुग चरि	(স		८१
राति करनेपर भगनान्का उन्हें आग्रीगाँद एव		२•-शावनुम र्वित	ध्म यणन		ćY
बरदान देना तथा मार्कण्डयजीका शीरसागरमें		३०-भूगोन स्यास्	गन्धेस्या बान		4
बाहर पुन' उनका दशन करना न्मातंबन्यमीदारा शेपशायो भगवान्त्रा स्वयन	३१ १६	३१-ध्रुय चरित्र सप मण्डियान	ा महत्त्रभाष	एवं पाठा जा।	_
न्यम और समीका सवाद	**	माधा ४ न ३२-गृहसानी १ न्यरि	वःभीत्रसिर सस्तर	i wene	*• {• }
्रात्सम्भाका सवादः प्रतिकासिकास	* (३२-अस्सामार मा ३३-अगरान्त म			١•،
पविस्ताही राक्ति। उसके साथ एक बहाचारीका		वृत्यसम्बद्धाः सः जन्मशास्त्रम	राम १. ४ ूपम व∾~शका करण	. च- द्यार स्ट्राने दश्य	!+1
हार) मतारी स्था परमधर्म है। इतरा उपरेप -वीर्यक्त और आराधनवे भगरान्धी प्रधाता	Ϋ́	३८-भगात् विद्			; • q

ने० पु० २० †

रेन्नागम और श्रीर क्षेत्री विश्वान कर	112
१६-अवस्य वशास्य स्थलम	*14
३७-मारागाहर हवा मा बैटशबर	* * *
१८-वृत्राणाः। स्पूरमायत् अशः सर्वते प्रतः।	*\$*
१ * न्दासान्यः * दिग्यागन्यः	१ २५
पर-मृतिहरहरू हिल्हाक्षीयुरी सन्त्वक्रांत और	
यमन सम्पे हुए नेर्देशन स्मान्से शुनि	, 1
४१-इल्स्स इ में इसेर लग्नी विभिन्न रिस्म	
र्शिपुरी संक्ष्मण	135
४ - प्रसादार शिथाविणुवा वेश और प्रवास्ता	
का व नेर्राय ज्यव द्वा विषय- अस्तर	
व्य न	1,1
भ्य-महारोग केल्युशासे उपनेत त्य तिथ	
े कृत्यानी आगा । दशारण सनुरभ द्वाच राना	
वय है। यह भएता है है। देगन रेन	* \$ 4
सन्धित्व प्रमा भर विदर्भनुन वर	***
 च्यात्र भगावश्चे दल 	160
पुर नालानामुन्तमध्ये गण	† †
४३-सीत्मान्तरही वदा -भीगमंड करा १० दर	
शिक्तास्य स्व ^{त्} य	Sex
पट-भगवनमान एम शामम निम हल	
काले सम्भागि । ग	, ,
्र के साम प्रदेश कर देश भारतू मुरेश	
क्षेत्र मानान हिन्दी स्वद्धाः स्वत्या	
	tas

५०-मुम्पेर मेपा वर्णनाथा सूर्यक्रम झार और उत्तर्भ भागता भागती स्वत्र और सुमान् का स्ट्रामम्

भन्ना भेर था । महाहा द्वरा काव भीगामी भन्ना भेर था । महाहा द्वरा काव भीगामी सम्मान

६ भीगम अदिश सदुरगुप्पर सप्ता विशेष्यरी धनान्द्री और उई म्ह्या भारती प्राती। मध्या भाषा मार्ग द्वा पुष्यावस्तार पार राष गानान्त्रणाहित भौगाम। गुरा sind is, die that sib., a, ba. स्वनाको नामा । भीगामा सप्तरको प्रारंग कारा भद्रक ये रिवर उद्या भीर दीय रूमें बाना वर्षेद्वार रखतें हा गंता। स्वाध ध्यासक हम पुद्री वर्गात तालुक्तम वर्षा का भौधाद भार गथा विधेश मार्ग गाना, मधनादश शासम और दश राशास्त्र शक्तिः मान्यत्र स्थमवस् स्यूतार्गः द्या पुनश्राता सम्मान्त्रपुद्र सामन्त्रा राज्यसम्बद्धाः भागाः सूर्तः साम्यः साम मान्यत्मे भागा भागामा समाप्तिक की। भक्ते पुर्वाहर्तियाः प्रमुख e-ca श्रम प्रथम और स्त्र विश्व

नित्र**मृ**नी

शहरणा विष

र-अवार महिती अन्य स्ट्रिंग क्ला



🗳 श्रीलभ्मीनृसिंहाम्यां नम

महर्पिवेदव्यासप्रणीतम्

श्रीनरसिंहपुराणम्

(श्रीभरक्काजमुनि और छोमइयण स्तजीके नवादरूपमें) मूल सरकृत हिंदी अनुवादसहित



मशोधक और मनुवादक

प॰ श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्री, पाण्डेय 'गम (बारालसेय सम्हन विश्वविद्यालय बाराजसी)

श्रीनरसिंहपुराणका संक्षिप्त परिचय और निवेदन

अन्यान्य पुरार्णेकी भाँति श्रीनरसिंहपुराण भी भगवान् श्रीवेदक्यानरचित ही माना जाता है। इसमें भी पुरार्णेक लक्षणके अनुसार ही सर्ग, प्रतिसर्ग, यद्य, मन्त्रन्तर और यदाानुचरितका मुन्दर वर्णन है। भगवान्के अवनारीकी लीला-कपा है, उसमें भगवान् श्रीरामका लीलाचरित प्रचानरूपसे वर्णन है।

श्रीमार्कण्डेय मुनिकी मृत्युपर निजय प्राप्त करनेकी सुन्दर कया है, उनमें 'यमगीता' है। फल्पुगके मनुष्यिक लिये यही ही आदाप्रद वार्ते हैं। इसमें कई ऐसे स्त्रोत्र-मन्त्रोंका निवान बनाया गया है, जिनके अनुष्ठानसे भोग-मोहकी निद्धि प्राप्त हो सकती है। भक्तिके म्बरूप, भक्तिके लक्षण तथा प्रुप्त आदि भक्तिके सुन्दर चित्रोंका वर्णन है।

इस होटेन्मे पुराणमें बहुत ही उपयोगी तथा जाननेपोग्य सामग्री है। यह पुराण इस समय अग्राप्य है—कहीं मिन्द्रता नहीं। इसीन्यि इसे मूल सम्मननिहत इस निशेषाहुने प्रकाशिन किया जा रहा है। आशा है, पाठक-पाठिका इसका पठन मनन कोंगे तथा इसमें उन्तितित कन्यागवारी विषयोंको यथाठिय यथावस्यव करने जीवनमें उनाक्का लाभ उटायेंगे।

> गर्टनां शृष्यनां कृषां सर्गनदः प्रगण्यनि । प्रताने देवदेशेने सर्वेण्यस्यो भरेन् । प्रतीपयादरुपाने सुनि गानि सार १९ व

श्रीनरसिंह-पुराण

पहला अध्याय

प्रयागमें ऋषियों हा समागम, स्तजीके प्रति भरद्वाज्जीका प्रक्रन, सतजीद्वारा कथारम्भ और सृष्टिक्रमका वर्णन

श्रीलक्ष्मीनृसिंहाय नम ॥ श्रीवेदव्यासाय नम ॥ नारायण नमस्कृत्य नः चैत्र नरोत्तमम्। दवीं सरस्वती चैव वतो जयमृदीरयेत् ॥ १ ॥ अन्तर्यामी भगतान् नारायण (श्रीकृष्ण) उनके सत्ता परश्रेष्ठ नर । (अर्धुन) तथा इनकी लीला प्रकट करनेवाली सरस्वती देवाका नमस्तार करनेके पश्चात् (जय) (इतिहार पुराण) का पाठ फरे॥ १॥

तपहाटकफेशान्तज्यलत्पावफलोचन । वज्राधिरनखस्पर्श दिव्यसिंह नमोऽस्तु ते ॥ २ ॥ पान्तु वो नर्सिंद्दस नखलाङ्ग्लकोटय । रिल्पकशिपोर्वस क्षेत्रासक्कर्दमारेणा

दिग्प सिंह । तराये हुए गुनगने छमान पीडे देशोंके भीतर प्रचलित अग्निकी भाँति आरके नेत्र देदीप्यमान हो रहे हैं तथा आपण नखोंका स्पन्न घड़के भी अधिक कठोर है। इस प्रकार अमित प्रभावधाली आप परमेश्वरका मेरा नमस्कार है। मगतन् प्रविद्देत नलरूपी इरुपे अप्रमागः जो दिख्य इशिषु नामक दैस्पके वश्च सल्यपी गेतकी रक्तमयी धीवहरे ब्यमें े हात हो गये हैं, आपलोगींकी रक्षा करें ॥ २३॥

हिमबद्रामिन सर्वे मुनयो चेदपारमा । विज्ञाल्या महात्मानी निमिपारण्यवासिन ॥ ४॥ येऽर्जुदारण्यनिरता पुष्कतारण्यनामिन । मह्न्द्राद्रिरता ये च ये च विन्ध्यनिवामिन ॥ ५॥ धर्मारण्यरता ये च दण्डकारण्यगतिन । • भीगलनिरता ये च कुरुक्षेत्रनिवामिन ॥ ६॥ कीमारपरित ये च ये च पम्पानियासिन । एते चान्ये चयहर संशिष्या मुनयोऽमला ॥ ७॥ मापमासे प्रयाग तु स्नातु सीर्थं समागता । प्रव समय रिमाबरको धारियो स्टेनिये इन्नेत्र

पारगामी एय त्रिकालनेता एमस महात्मा नैमियारण्य, अनुदारण्य और पुष्करारण्यके निवासी मुनि, महेन्द्र ववत और वि स्पिगिरिके ियाची ऋषि। धर्माएण्य, दण्डकारण्य। ब्रीरील और कुरक्षेत्रमें बाए करनेवाले मुनि तथा सुमार पर्वत एव पमासरके निवागी सृषि-ये तथा अन्यभी बहुत म गुद्ध हृदयवाले महर्पिगत अन्ते शिष्पीने साथ मापने महीनेमें स्नान करनेफे लिये प्रशाग तीर्थमें आप ॥ ४-७५ ॥ तत्र स्नात्वा यथान्याय कृत्वा कर्म जपादि कम् ॥८॥ नत्वा तु माध्य देव इत्वा च पितृतर्पणम् । हुट्या तत्र भरद्वाज पुण्यतीर्थनिनासिनम् ॥९॥ त पूजियत्या विधिवचेनैव च सुप्निता । आसनेपु विचित्रेषु वृष्यादिषु यथाक्रमम् ॥१०॥ भरद्वाजेन दत्तेषु आसीनास्ते तपोधना । कृष्णात्रिता कथा मर्ने परस्परमथानुबन् ॥११॥ कथान्तेषु ततस्तेषा मुनीनां भागितात्मनाम् । आनगाम महातेजान्तप्र सतो महामति ॥१२॥ पुराणको स्रोमहर्पणमञ्जर । तान् प्रणम्य यथान्यायम व तथाभिष्नित ॥१३॥ उपनिष्टो यथायोग्य भरद्वाञ्चमतेने म । च्चामग्रित्य सुग्वामीन ततस्त रोमह्पीम् । स पत्रच्छ भरद्वाज्ञा मुनीनामगतन्त्रद्रा ॥१४॥

कॉयर मण्या रीतिन शान और जर श^{ान} करने अन्ते। श्यातन् वेन्त्रेमानस्था नमस्थार किना, दिश रिन्तेश तर्वत काहे उम् पास्त तथिह दिश्जी माद्राव पुनिहा दशन हिना । बर्री उन श्रुपिनिन माहाहरी हा मर्थमिन पूहर तिन भीर स्वर मी मन्द्राज्योत द्वारा पृथ्ति दूर । तणका मे तभी सम्बद मनदाय मुनिक ि पूर्व पूर्ण अर्थ र अन्तरपट पुरुषे किरे मुख्या रसा प्रमा रह रिहेर

रिनिष अन्योगः विश्वतात्र दुव यन असं भारत् भीरूरान ग्राप्टन र । त्या कमार्थे दरा ४ । त्र १ **४८** मानक स्थापे भी । पी बालदाह स्थाप । हि स्लाहक लिय क्लाइया करह ब्राट की मा नगा के अपना गता का पुद्रिया भीता १८ विद्युष । मार १ बरी केर हुए सभी क्रिन्टेंड न नीक विकेश द्वारा किए भी सर्भाः चन्त्रे ह्रास्तरं ति हुए। स्थित्राक्षात्रः स भागाति भेदरा व शानिक देरे। इच अका व वे मुबद्दीर विकास दुर्क रह उरमान वर सन्तरीयन नाम्युरिकः । भारत्यक्षीति स्थि सुनि ति तथा यह इसः विकास र १४॥

HIELA TH र्गीनश्च महास्त्र वामहाच्या पु महिता । त्यस भूता पुरा गृत एन्तरमाभिरेन ७ ॥ १५॥ साम्प्रजनत्निद्वात्यात्रतः पीगापदिवान्। थाँनुमिन्हास्यद् एत भारतमा हमे स्थित ॥१६॥ पामना परिएलानि प्रस्तमेत महागुने। महारामप्रत पत्र प्राह्मेंत्री महा मनाप् ॥१७॥ द्वारान् समयन व्यापन्यियो । रमिन् वा स्वगम्यति आदेवस्वताराम् ॥ । ८॥ [र प्रमात न वे भुमेर्निक पत त्या। वर्षाः मुक्ताभागं वासं महि महामते ॥ १९॥ TM म शुष्ट्रगदि मादवमा रूप भरेर ! N पु ना माना हिंता स्व पु बार्युगर १,२०॥ साबा लिया हु यह दा नासमा करी पुषे । भागाच्या हात संग्रहाण्याचार्य ॥-१॥ ध्यारिकारिष्ट्राफिरे रहुवा निज्यास ताय हा पता एक स्तादावता व्या ॥ -॥ उपारीनो पर गुटि। उना^रा प्राप्त । १ मत रिक्तारीनं मुलितं का भेर । १३

गणन्यं महास्या दशरार द्याट्टस्य ॥२४॥ thinking thems a seas by what

वारा व गमन ने मनिद्रियोगन ।

र । मा १६ जो द्वार र र र हत पति ननवर्षाणको सद्ध से निस्त एट देशमा भाग भाग्यामा इस स्माम mingan akn alitav ildig -ret end. क्या वहीं जन्म हुमाही चेन हामी रशाव गाई। भाषा कि ने इत्हान द्रारामग[्]रण भीवा भान्य ना देश न न्हा अध्ययमा यूक्त विश्व प्र लहात्रे एर गे बल्दा । श्रुटिश स्ताम मेन हुए गे त्मक अपार ११ छ । दिश्व प्रदेश र गरे पुरे स्यानी है। शह्यप्रमाधान्य का दे। क्या हे हे ने हे अर्थ है सर्वे हैं कि बिल्युकी अपने ही बण आर्यण र देर वा देवल- । मन्तर व निर्मी क्लि हता था। धन के दे चल्दा की की देशका ६० क प्रशास्ति हो हो हो हो है द्याच्या निवासीता है। स्त अंदिया हा गानु माराम दन विकास भारती कर हिर यका हुनो है। कीय कीय मान यण का मात्र हुए है वी मन्द्रिय व अविद्वित्रभीदेश स्टब्स् The test and and and the gall

प्यानप्रमादाः धनामि पुरापनी करापना । म पारम प्राप्तामि प्राप्त पार्मिद्दव । था कारारं कार्य विभारतकाति वियाना विष्यमित् वेद्येशात्राया।

नभगान परित्रातियं सुरतेषः रिताः

देश्न्याम् स्थापद्यस्य गरान्तः प्राणीसार्थाः मृत्या भाषा असी म्यून्याव विषय व्या मन प्रपादादश्य वि वस्पद्रशासिभाग् ॥- ७५ मुर्तितीयकारणस्य त्याप संग्रीति । विष्यप्राप्त विना स्रा भागि तसा ५-८॥ मार्गि मानिया प्रस्तास में 11 ब्रह्मित्वसार्ग्य म्या । त्राम् । त्रा गान्तु इत्य स्वेम्पियस ११ वितर । पूरा राष्ट्रित दशासी दलागा। ईका were side to be 1 th spike help builts

प्रशद्भ पुगर्गोका शान प्राप्त कर सका हूँ। उनकी भक्तिपूर्वक क्ता करक आपनोमधि मर्ग्निह पुराणकी कथा कहना भारम कता हूँ । जो समस्त देवताओं के एकमात्र कारण और वदों तथा उनके छही अङ्गाद्वारा जाननेयोग्य परम पुरुष विणुपे सम्प हैं। जो वित्रावान, विमल बुद्धिदाता, नित्य

मध्याय १]

शातः निपयनामनाधन्य और पापरहित हैं। उन विश्वद वेनोमय महारमा पराधरनन्दन वेदन्याखनीको में सदा प्रणाम करता हूँ । उन अभित तेजम्बी भगवान् स्थायजीको नमस्कार रै। जिनकी कृपाने में भगवान् वासुरेबकी इस कथाको वह सर्गा । मुनिगण । आपडोगोंने भनीभाँति विचार करके मुसने जो महान् प्रस्त पृष्टे 🖏 उनका उत्तर भगतान् विष्णुवी हुए दिना बीन चतला एकता है ! वयानि भरद्राजनी ! मग्तान् नर्सिंहवी कृपाफे बलते ही आपने प्रश्नोंके उत्तरमें अत्यन्त पवित्र नरसिंहपुराणमी कथा आरम्भ करता हूँ। आप भ्यानं मुने । अपने शिष्योतं साथ जो-जो मनि यहाँ उपस्थित

हैं व सब लोग भी साबजान होकर सुनें। मैं समीका यथाउन् रुपने नःसिंहपुरामनी कथा सुनाता हूँ ॥ २५–३० ॥ नारायणादिद सर्वे सग्रत्पन्न चराचरम्। वेनैव पाल्यते सर्वं नरसिंहादिमूर्तिभि ॥३१॥ तर्थेव लीयते चान्ते हरी ज्योति खरूपिणि । यथैन देवः सुजति तथा वक्ष्यामि तद्र हुणु ॥३२॥ पुराणानां हि सर्वेपामय माधारण स्मृत । कोरो यस्त मुनेश्वस्वानि शेषस्व ततः मृणु ॥३३॥

मर्गेश्व प्रतिसर्गेश्च बशो मन्त्रन्तराणि च ।

मशानुचरित चैर पुराण पञ्चलक्षणम् ॥३४॥ आदिसर्गोऽनुसर्गय वद्यो मन्यन्तराणि च । रशानुचरित चैत्र वस्याम्यनुममासत ॥३५॥ मह साम्त नगचर जात् मगवात् नागयण ही उत्पत्र हुआ और वे ही नरसिंहादि रूपों। सबका पाठन

बन्ते हैं। इसी प्रशार अन्तमें यह जगर् उन्हीं बनीति सन्न भगवान् विष्णुभे हान ही जाता है। भगवान् जिए प्रकार स^{ि करते हैं,} उसे मैं यतनाता हूँ, भार मुने (सिनी क्या पुराणीमें ही निस्तारने साथ वर्तित है। ^{मत} प्रात्ना स्था स्तानेश स्थि या एक स्टेश गर्पावया सभी पुरागीमें बहा राग है । मुने । हम बहाबनी रते प्रतका कि मारी क्षेत्र मुल्दिल । यह क्षेत्र इप

प्रभाग है --समाः प्रतिसर्गः। वद्याः मन्यन्तम् और यदानुचरित --इन्हों पाँच राणींस युक्त पूराण होता है। आदिसमा अनुसर्गः वद्यः मन्यन्तर और बनानुचरित-इन सरका मैं

त्रमश सजितन्यने यणन करता हैं || ३१-३५ || आदिसर्गो महास्तावत् क । यिप्यामि वै द्विजाः।

यसादारम्य देवाना राज्ञां चरितमेन च ॥३६॥ ञ्चायते सरहस्य च परमात्मा सनातनः। प्राक्सप्टे प्रलयाद्घं नासीत् किचिद्दिजोत्तम।।३७।। ब्रह्ममञ्जूममुद्रेक ज्योतिष्मत्मर्वकारणम् ।

नित्य निरञ्जन शान्त निर्गुण नित्यनिर्मनम् ॥३८॥ आनन्दसागर म्बच्छ य काङ्गन्ति ग्रमुक्षत्र । ज्ञानरूपत्वादनन्तम् नमन्ययम् ॥३९॥ सर्रज्ञ सर्ग काले त सम्प्राप्ते जात्वाऽसी वातनायक । अन्तर्लीन निकार च तत्स्रप्दुमुपचकमे ॥४०॥

दिवगण । आदिमता महान् है, अन पहारे में उधीका बना करता हैं । वहाँने मृद्धित वयन आरम्भ करनेपर देवताओं और राजाओंने चरितेंना तथा रानाता परमातमार तत्वका भी रहस्याहित शन हो गाता है। दिगोतम। सामिने पहले महाप्रत्य होतेने बाद (पग्रतार गिला) कुछ भी देप नहीं था। उस समय एकपात्र ध्रशानान्द तस्य ही

वित्रमात् था। तो परम प्रशासमय और सन्त्रा कारण है। बर ियः निरचनः गानाः गिगु एव छग ही दोपारित है । गुमुनु पुरुष निशुद्ध आनन्द महासामा परमेशासी अभिलाया किंग का है। यह शतस्य न्य दानेवे बारण सरकः अनन्तः अङ्गा और अन्यय (अविदारी) है । स्टिन्चनाश समय आसर उरी राजेश परव्रवन जगनुका अपनेमें लीन जानका पुन जगकी मृशिक्षारम

तसान् प्रधानमुद्भुत तत्रवापि महानम्त । सान्त्रियो राजमदान नाममदा निधा महान्॥४१॥ वंकारिकस्वेजमध्य मृतार्ष्टितः तामनः। विविधाऽयमहवारो महत्तत्वाद गात

यधा प्रधान हि महा । महता न गा १ ६ ११ । मगदिस्त हिंदी। यन्यानावर ना ॥४३॥

af 11 3E-Yo 11

ममर्वे धन्दतामात्रादाबाद्य राष्ट्रलक्षाम् । **गन्दमात्र गथाऽऽकान्य भूताति न ममार्ग्यान्॥४४॥** गारागम् विद्योगः स्पर्गमत्र ममर्ने ह । बनगनभगद्वापुम्बस्य स्वर्गे मुलो मत्र ॥४५॥ आराण श्रष्ट्वनमात्र म्पर्णमात्र तथाऽऽश्लोत् । दर्जा वायुर्विद्वर्तानो रूपमात्र मनते ह ॥४६॥ म्योतिहत्यवते वायोहाद्वपगुणप्रव्यते । म्पणमात्र सु वै पायु रूपमात्र समावृणोत् ॥४०॥ च्योतियारि शिर्मात समात्र समर्ने है। सम्पर्यानः व रोडम्भानि स्मापायपि वानि त॥३८॥ रमनायाणि शाम्भांनि रूपनाय मगाष्ट्राति । विद्वानानि नाम्भानि गन्धगाप नननिरे ॥४९॥ तमामाता गरी चेप मर्रमाग्राधिका। मपाने जापते रामातम्य गांध्याने मत् ॥५०॥ तिसम्बन्धिम्त गरमात्रा तेन वरमात्रवा रमृता । तम्बायान्यविशेषानि विशेषा क्रमणे पत्त ॥५१॥ मुनगनमात्रमगाञ्यमद्देशराच नामनान् । कीरिको समापेन भरदाह भरा कर ॥५२॥

मा ब्रम्प अस्ति (मुन्नवर्गा) का वर्ग और हुआ। क्ष्याहेते स्थापन प्रकृत कृत्रा । व्यापन प्रकृत स्थापन य न माराज तीन इस का है। मालाको नैतानिक । वर्षांतर), तेवप्र(गण्य) भेर मूच्छी भावित्र ।) भाव हैं। पेट्री क्षेत्र भाषा उत्त्व हुमा । शि स्था इंब्रामी स्वरूप साहत है। हार्व हर । साजा है। अरहार ही ब्युम् हैं | म्यूक्य कार्यों । मुद्राह माना हत्यान हित्त क्षेत्र सम्बन्धानमध्ये साँके के या वे अध्य them talke hos kin I be at her f शब्द मुख्याने अन्यापने ननान किन । नना न्ये मी क्षिम हु वह द एक्स्पारी मुर्ग के । यह कर हा Bild bug all taller an son mon ung i le बार करने स्थाप मार्थ मार्थ स्थाप हराव हिता । तरकार बच्चे दिन होता बानकारों करें Mit fert bragege big ber Bulligt Alen I e gegebt त्त्र अप्राथम कार्ड । जिल्लाची कार्चे का nummer was artifett a cat fare the

रवन्त्रनात्राची सहि हो । ठाले रवगुणान अध्य पुत्रा। स्व गुनाडि एको स्व गुनाडि बदध भागकः। तर अञ्जे विकारको प्राप्त शहर गाय समादको दरि 🕏 उत्तर पर १५वी उसम हो से गासी में मुद्रेत गुन्ते पुछ हानेते बा प टावेट्ट हामर् रे। तपतनापान्य पार्धरतस्ये हे सुर्वेद्ध उत्पत्ति होती है। इधिनीका गुन मन्द्र है। सन्द आवारादि भूगे। तमावार्य है अपीर्देश मौज धन्द्र आदि ही हैं। इंग्लिय न रुमान्स (गुर्ग) ^{हर्} बदे गरे हैं। त माचाप अधिरोध बनी मार्च हैं। मेरेन ठापे कार्फ रूकाचा अवश्वाधी **रे** और संदर्भ रूपी इनका रात करतिका कर सिंग में (धार्म) से होता । विषु उन क्रमायाम । प्रस्ट पुर क्राव^{ार्ड} भ क्यां कियं (मेंग) मुख क्षेत्र हैं। क्ष्मिंगे पर्व गिरोप' मना दे। मण्डाबजी ! तामन भारत । ए^०न्ते पद रहम्तो और समाताभेशे सपि नि भाग ^{हा} बद दी ॥ ४१-५२ ॥

वेत्रमानीन्द्रियाच्याहुर्देश वेशारिश द्यः। प्राद्ध मनयात्र ग्रीतित तत्र निनारं ।श्वी युद्धीन्द्रियाणि प्रधात्र पत्र प्रमृद्धियाणि पः। सानि प्रस्तामि तेशां पः वर्षाणि इत्यातनं ।श्वी यरणे व दशी जिह्नानानिशान्त्र ए प्रवृत्ती। अन्द्रादिक्रानमिद्धरूपं पृद्धिपुत्तानि पत्र पे ।श्वी प्राप्त प्रमृत्ता वासुभागात्र प्रश्नाः। विस्तानिन्द्रणित्याच सत्त्रनी समीत प्रश्नाः।

थिल (हाथकी करा), गमन और बोलजा--ये ही कमधा रन कर्मेन्द्रियोंने पाँच कर्म कहे गये हैं ॥ ५३-५६ ॥ अकाशवायुतेनांसि सिलल पृथिवी तथा। अन्दादिभिर्गुर्णेविंप्र मंयुक्तान्युत्तरोत्तरैः ॥५७॥ , नानात्रीर्याः प्रथम्मुतास्ततस्ते सद्दति। विना । नाग्रह्मन् प्रजां सन्द्रमसमागम्य कृतस्नग्रः ॥५८॥ मनेत्यान्योन्यमयोग परस्परसमाश्रयात् । ष्टमपातलस्याथ सम्प्राप्येनयमशेषत् ॥५९॥ पुरुषाधिष्टिवत्वाच प्रधानानुप्रहेण महदाद्या विशेपान्तास्त्वण्डम्रत्पादयन्ति ते ॥६०॥ वत्त्रमेण त्रिष्टद तु जलबुद्बुद्वत् स्थितम् । मृतेम्योऽण्ड महाबुद्धे बृहत्तदुदकेश्चयम् ॥६१॥ प्राहत वदारूपस्य विष्णो स्थानमनुत्तमम्। तत्राव्यक्तम्बरूपोऽमी विष्णुर्विश्वेश्वरः प्रभुः ॥६२॥ प्रसस्दर्भगस्याय स्वयमेत न्यवस्थित । मेरुरुत्नमम्तस्य जरायुथ महीधराः।

मण्ड कमा पदा होकर जबके अपर बुटबुढेके समान सित हुआ। महाबुदे। समस्त भूतिसे प्रकट हो जरुपर सित हुआ | यह महार् प्राकृत अण्य ब्रह्मा (हिरण्यगर्भ) रूप मगतान् विष्णुका अत्यत उत्तम आघार हुआ। उसमै वे यन्यकस्वरूप जगदीश्वर मगनान् विष्णु स्वयं ही दिरण्याग **स्पर्ते विराजमान हुए । उस्र समय सुमेद पर्वत उन महात्मा** भगवार् हिरण्यार्भका उस्त (गर्भको नॅकनेशली शिही) था । अन्यान्य पर्वंत जरायुज (गभाशय) ये और समुद्र 🕄 गर्माशयरे जल थे ॥ ५७-६३ ॥ अद्रिद्वीपमग्रुद्राय मन्योतिलीरमग्रह । तम्मिन्नण्डेऽभवत्मर्वे सदेवासुरमानुपम् ॥६४॥ रजोगुणयुवो देव म्वयमेन हरि परः। ब्रह्मस्य समास्याय जगत्सृष्टौ प्रवर्तते ॥६५॥ सुष्ट च पात्यनुगुग गावत्रस्पविजन्यना । नरसिंहादिरूपेण मद्ररूपेण सहरेत ॥६६॥ ब्राह्मेण रूपेण सुजत्यनन्तो जगत्समस्त परिपातुमिच्छन् । रामादिरूप म तु गृह्य पाति मुत्वाथ रुद्र* प्रकरोति नाश्चम् ॥६७॥ इति श्रीनरसिद्द्रराणे 'सर्गनिरूपण' नाम प्रथमोऽप्यायः । पर्यंतः द्वीरः समुद्र और महन्ताराओशदित नगस्त लोक तया देवताः असर और मनुष्यादि प्राणी सनी उत अण्डरो ही प्रकट हुए हैं । परमेशर मगता र विष्णु स्वय ही रजोगुणने यक्त ब्रह्मका स्वरूप चारणगर संशास्त्री सुचिने प्रवृत्त होते हैं। बरात बराती गुणि रहती है। बातक वे ही नरशिहादि न्तरे प्रत्येक समर्थे असी की हुए इस नमाधी रखा करते है और कत्यातों स्ट्रस्पने इतका महार कर केने हैं। मगरान अनन्त स्वय ही इसाहरते नम्यूर्ग सगर्थी महि करो हैं। फिर इंग्रेच पटनाकी इंक्डा ! रामादि अवगार धारणकर दुनकी रक्षा करत है और अन्तर्भ बनका द्वांबर

।। ८३-४३ ॥ ई र् दे घार निवृत्त

इस प्रकार भीनामिट पुराणमें धार्मका निकाल' दिवब पहरा कारान्य दूरा हुना ए ? द

ट्सम न याप

ब्रजा पारिया अधु भीर नरपरा सक्त

र्मा र जन

त्रवा मृत्रा अगस्त्रणं नगित्, प्रवाः।

प्रथा ने रथपिष्याम् भगदाः निरोध मे ॥ १॥

नामपास्या भगदाः सद्यागितास्यः।

उपस्य प्राच्या विद्वन निष्णात्रमापुरवण्यः॥ २॥

निद्वेन सम्य गृत्यः आपूर्वर्षणः स्मृत्यः।

त्रपम्य नर्षः च पर्णामिभिर्णाने॥ २॥

साम्यस्य विष्णोष याम्योगः नवान्यः।

नैन न्य निरोध याम्योगः नवान्यः।

श्राद्याः पंत्र प्रमानां पर्णाप्यस्य ।

भृत्युस्मायस्यानां प्रमामयस्य ।

भृत्युस्मायस्यानां प्रमामयस्य ।

भृत्युस्मायस्यानां प्रमामयस्य ।

भृत्युस्मायस्य विद्यासमुद्यानां निर्वाध से।

समिति क्रिकेट क्रिकेट मिना है क्रिकेट विकास मान्य है। है। व्याप्त क्रिकेट क्र

अहाद्या विमानम् अहाद्या गाउदानाः ॥ ६ ॥ इत्यादिकारम् सेपा कर्णानाः हुन्छम् । दिल्पार्थारम्यः । एत्याद्ये गाउदा ॥ ०॥ वर्षामाण्यः नगावि मानगाद्यामकः । १९ स्ट्रास्थित मान्द्रस्यं स्तितामो । ८॥ त्रपः रिपः गथिर्यमामुकः दिन्यः।
प्रमिद्रपः यां गार्गनामिकः विभिन्नः एतः
प्राने मान विद्वानितः व्यक्तिस्त्रम्।
प्राने मान विद्वानितः व्यक्तिः स्वतः ॥६०॥
दिन्विर्वितस्यक्तिः पुरा वेत्रादिमदितम्।
प्रमुशे द्वाद्मिनदितम्।

नापति त्रीति हे चैक द्वादिषु यथाक्रमम् । दिन्याद्वानां महायति मुगेनादुः प्राप्ति । १६ वर्गः नायमति । १६ वर्गः वर्गः वर्गः वर्गः वर्गः । १६ वर्गः वर्गः वर्गः वर्गः । १६ वर्गः ।

शतुर्यमाना सख्या च साधिका छेकनसति । ।
नवन्तर मनोः काल. क्रकादीनामिष द्विज ॥१८॥
शर्यक्रवनस्काणि दिन्यपा सच्यया स्मृत ।
देपजाक्रवथान्यानि सहसाण्यधिकानि तु ॥१९॥
त्रेवलकेळासु सम्पूर्णा सख्याता. सख्यया द्विज ।
स्पष्टिस्तयान्यानि नियुतानि महासुने ॥२०॥
विविध सहसाणि कालाऽध्यमधिक विना ।
नवतरस सख्येय मानुवैर्वस्तरैद्विज ॥२१॥

पुराण-तत्त्ववेत्ताओंने इत आदि युगों ना परिमाण धमधः पार तान, दो और एक इजार दिम्य वय यदकाया है। हरून्। प्रत्येक युगके पूच उतने ही धी वर्षीकी प्रध्याः कही गर्नी है भीर पुगक पीछे उतने ही परिमाणवाले 'सच्याश' होते हैं। विप्र ! एष्या और गुष्यादारे श्रीचवा जो बाल है। उसे पत्पपुग और घेता आदि नामोंने प्रमिद्ध सुग समझना बाहिये। क्तवपुराः, क्रेताः, ब्हानरः और क्रेडिं —ये चार युग सिनकर प्रतिर्युग बहळाते हैं। द्विज ! एव हजार चतुपुग सिटकर 'मजाका एक दिन' हाता है। जसन् । महाने एक दिनमें सीदह मनु हाते हैं। उनका कालकृत परिमाण सुनिये। स्तर्ण, इ.इ. मनु और मनु पुत्र-य पूर्व कन्यानुसार एक ही इमर उत्पन्न नियं जान है तथा इनका ग्रहार भी एक ही शय होता है। ब्रह्मन्। इक्ट्रचर चतुर्पुर । बुष्ट अधिक काल एक (मन्यन्तर) कहराता है। यही मनु तथा इन्हादि देवीं हा दात है। इस प्रवार दिन्य वर्ष गणनाचे अनुनार यह मन्त्रन्तर मार हाल दावन इजार वर्षोका समय वहा गया है। म्बानने ! दिनपर ! मानवीय वर्ग-गणनाने अनुपार पूरे तीष कोई। सरस्य मान। चीस हजार वर्षीना बाल एक म पन्तन्ता वरिमा है। इसम अधिक नहीं ॥ १२---२१॥

बर्दरंगुणो सेप पालो आक्रमह स्पृतस् । विस्तादी नुमनमा सुद्रा देवास्तरा पितृत् ॥२२॥ ग पर्वान् राक्षमान यसान् पिक्षचान् गुरारास्त्या । स्पीन विद्यास्तरस्य महाप्याप प्रमुक्तरा ॥२३॥ पश्चिमः स्वावरावचैव पिपीलिकश्चनामान ।
वातुर्वप्यं तथा सृष्टा नियुज्याध्वरक्रमीण ॥२४॥
पुनर्दिनान्ते त्रॅलोक्यप्रपाहरूय म प्रश्च ।
वेते चानन्तव्ययन तावन्ती रात्रिमव्ययः ॥२५॥
तसान्तेऽम्नमहान्द्रन्यं मात्रा इत्यमितिश्चन ।
यसिन् मस्सावतारोऽम्नम्यन च महोदये ॥२६॥
तद्वद्वाहरून्यः वतीय परिकत्यित ।
यत्र विष्णु स्त्य प्रीत्या वाराह वपुराधित ।
उद्वर्तुं वसुभां देवीं स्त्यमाना महर्षिभि ॥२७॥
सृष्टा जमद्व्योमनराप्रमेय

प्रजाध सृष्ट्या मक्लान्तयेख । नैमिचिकाल्ये प्रलये समस्त महत्य चेत हरिरादिवेच ॥२८॥ इति श्रीनरसिहपुराणे सगरचनाया दितीयोऽज्याय ॥२॥

इस कालका चैदर गुना बसाका पर दिन होता है। बहाजीने विश्व-मुश्चि आदिशालम प्रजन्न मन्न युवताओ तथा नितर्गेन्त्री सृष्टि काय गन्था, गामम, यदा ज्ञिन गुह्यक, श्रुपि, विद्यापक मनुष्य, वद्या, रक्षी, स्थारा (क्यू पनत आदि), निर्मलना (चीटी) और कार का रचना को है। फिर चारी वर्णीनी सार वरत य उन्ह यहहमने नियक करते हैं । तसभाव दिश भौतेनर ने भौताशी प्रभ क्रिया ना उरमहार करण दिनने हा दगा परिमाणवानी राश्चिमे होधनांगका संस्थार सात है। उस सर्वितः अपनेप्र ध्यासः नामक विस्तात महातत्त्र हुआ। जिन्में भगगा हुन मस्तातत्त्र और समूद्र-माधन हुआ । इस आहा एत्सार ही समान हाग्या बाराह बन्न हुआ। जिल्ले कि सारण बहुबरा (पूर्वा) का उद्यार करनेरे किर वाधार् मगान् विभाग प्राप्तानपुत्र वराहरूप घाटा स्थि। इर रमय रहा जा उन्हर्म बरत थे। सामा आर भाग गारी पर इतार्म मार्ग इस्ता पत्र नेता निष्ना आधार देश से संभापन तिल् कामा प्रकारी स्वति से भौतिम प्रमाण स्वत स्तर करह नामा कात है।। ४ 7/ ।

तीमरा अप्याय

r - प्रांत स्थापना और नी प्रस्मर्थ स्टिया विस्ता

वय मद्दर " ए पूर्ण प्राम्हभस्त्र । विचा यद भटा एक पद्भगात्माम ॥ । प्रकारक काला प्रांस परामी। प्रवर्षका निवाद गाँव विकास प्रदेश है। क्षपेन्युक्ना नगद्रश्रीः । इत्यथं किन्यन् । भाग्ने किंवि पारादनभागन्त किंवन ॥ ३ ॥ तारकाम महा मा मा भ्रामा हा महा मन । दुने बाड गणानमात्राह गणनमा ॥ ४॥ म ग्रास्तिकता महत्ता स्ट्राप्टिया। ताम में पंदि के पुरस्कार रहाचनी दही ॥ ५॥ सुन्दरीय १० म नार्यक दशन्द की म the mark a mark the form the

दुसी ६ इ.स. ११ ला शहान्यका प्रश्निक Date resista terze than the second to second the second tents chenting a Tatalany work other ter fr fr 187 thanks and every atte on makes and as its establishment for the to the ten we are wes but the call their the second of the second by fixing to compare to make स्तिष्टिः चः गाए। Highwood the Art hand what to be Many of the second · dur in him a fire waith Herit HON KILL IN THE THE THE 4 mm 4 2 1,156 24 1/41 pyrith tight marked aft

हया परिमा सुनिन्दा । मिन्नेण। स्गा नानीता हिस् भेती जनिया त the start of the start of by the chart of a recognition of a to the thirty is something the fine of अक्टिया स्थापन स्टू अधारीय अपने द्यारि करते । यह यह यह है। हैस अस्त क्लिक का की रहें से राज्यात Minister of the Metal of र्वदश क्षेत्रपार होते ६ व्या १ व्यामी ± new stangton to a rough 1 2 TRYXIAM

मधीत वस्ट्रसा ह्या । अर्थाः रिमारा जार्मक अधिका भग्मत ॥ । संस्थातना क्यांच्या च वर्त क्या व वर्त कुल्लाहुम प्रदेशक व वाल का का fact the second second second

र्वेद स्मारतः विद्युव[ि]न्ये १८ । मधोदिसम्बद्धाः सन्त द्वार स्टब्स् सागायमा प्राप्तिक पुरस्किति । क्ष्मारस्य नाम्यम् स्थलस्य ॥ । क्ष भारताल्या गर्ना स्थित मरेना विकास स्मानी विकास and the state of the state of Mittleson - 4 2 4 4111 adition at this way all the र्मान्स क्षेत्र ्वस कर्त तथा वस्तु व कत्तु

वमोगुणी खण्या पादुर्भाव हुआ ॥ ११-१५ ॥ नमो मोहो महामोहम्तामिन्नोऽगन्धसन्नितः। यनिद्या पञ्चपर्नेया प्रादुर्भृता महात्मन' ॥१६॥ पत्रधाधिष्टित सगा ध्यायतोऽप्रविनोधवान् । विहरन्तोऽप्रकाशय नयुतात्मा नगात्मक । क्षव्यमर्ग स विजेय मर्गमिद्धिनियस्पै ॥१७॥ गत्पनर्घागतम्तस्य झत्रण ममपद्यत । विर्ववस्रोतम्तवस्तन्नात् तिर्वग्मोनिम्ततः स्मृतः ॥१८॥ पशादयम्ते निम्त्याता उत्पर्धमाहिदाश ये। तमप्यसाभक मत्त्रा तिर्पग्योनि चतुर्धन्व ॥१९॥ ऊर्चमोनाम्वतीयम्तु सान्त्रिक ममवर्तत । ^{तदा} तुष्टोऽन्यममें च चिन्तगामाम वै प्रस्न ॥२०॥ वनिधन्तगतन्तस्य समीग्रद्धिः प्रजापतेः । जर्जास्मेता सम्यज्ञा मनुष्याः नाधना मता ॥२१॥ वे च प्रशायबहुलाममोयुक्ता रचोऽिया । नम्पाने न सम्बद्धना भूयो भूय र शारिक ॥२२॥ ागाना न मनामान तम। तमा), मीन, महा भारे (भागणा) तामिए (ीप) और नापनामिल ¹ भी-निर्मा । त्यार बर्त्सा (बीच ताकी) अस्मि नेपन हैंद्र। कि सृत्ति लिए क्लन कर हुए इक्षान न ि। क्रुयः भाग पारम ए। तुम्ब्रय गाँउ प्रकारत सारा सक ^{रक्} हुमा ला पार भीत । प्रशासित परियोगे साहि हर क्षेत्रा मा । । । 👆 भाग विशा हा योख भा समा (न कि सापन वरामों) मुख्य क्या गा है।)

^{नोक} उन्नेरे याद मत्त्रमुग्रंग उद्देकने युक्त (नारायणस्वरूप)

भगवान बंगाजीने उस समय सम्पूज लोकको श्रासम्य देखा !

वे इसम्बन्धी भगवान् मारायण सुपते धरे हैं, अचित्त्य हैं,

र्फिनोंने भी पूजन हैं। अनादि है और साकी उत्पत्तिके कारण

हैं। इस बरम्बी उत्पत्तिने कारणभूत उन ब्रहाखन्य नारायण

देशके विषयमें प्रगणनेता विद्वान् यह क्लोक कहते हैं—''जल

मग्तान् नः-पुष्योतमये उत्पन्त है। इसल्यि नारं कहलाता

है। नार (जल) ही उनका प्रथम अयन (आदि शयन

म्यान) है। इसलियं वे भगवान् (नारायण) कहे जाते हैं।'' इस

पकार कराफे आदिमें पूजिल मुश्का चिन्तन करते समय

हांगाजीने निना गाने ही असाबधानता हो जानेने कारण

फिर स्टिने लिये प्यान करनेस उन नहानिष्ठे तिर्येष-स्रोत नामक सृष्टि इद । पिछा चलनेने पारण उपका ।तियव स्या है। उनसे उत्पन्न हुआ स्म धीर्वन्योनि' तहा जाता है। वे विख्यात परा आदि जो स्मार्गमे पाप्नेवाले हैं। तियग्योति कहराते हैं। चर्मुच बगानीने उस तिधास्त्रीना सगको पुरुषाबदा असावक मानवर जर पुनः सुरिवे तिये चिन्तन किया। तर उनमें तनीय 'ऋष्यत्योता' नामक पग हुआ । यह सत्त्वराणने बक्त था (यही रोबसग है)। हा मगवानने प्रमन्त होकर पुन अन्य सुमिने लिये चिन्तन किया । तदनन्तर समकी इदिके निपयमें जिसम वनत हुए उन प्रमापति। ध्यर्शककेताः नामक गर्मको उत्पत्ति हुई । त्सीपे अन्तगत मत्राच्य है, जो प्रवपार्यके सावक माने गरे हैं। इनमें प्रकाश (सत्तराण), और रत—दादो गुणेंकी अधिकता है और तमीगृण मी है। इमस्यि में अधिकता दुरी और अत्यिषिक रियाशील होते हैं ॥ १६-३२ ॥ एते ते कथिता सर्गा वहवो गनिनचम ! प्रथमो महत् मर्गस्तन्मानाणां नितीयकः ॥२३॥ वैकारिकस्तृतीयस्त सर्ग एन्द्रियक स्पृतः। मञ्जसर्भमतर्थम्त ग्रुग्या यैग्यावरा ग्युता ॥२४॥ विर्यक्सोताध्य प्रोत्तिकिर्यन्योनि म उन्यते। ततीर्घम्रोतमा यष्टो देउमर्गम्तु म म्यून ॥२५॥ ततोऽविक्सोतमां सर्गः सगमो मानुषः स्पृत । अष्टमोऽनुप्रद्द्र सर्गः मास्त्रियो य उपाहनः ॥२६॥ नवमी इद्रसर्गमतु नव मर्गा प्रवापन । पञ्चेते वैकृताः सर्गा प्राप्तास्ते धयः स्थताः। प्राकृतो वैकतक्वैर वीमारो नवग म्मृत ॥२७॥ ब्राह्ता वैस्ताब्वैर नगतो सन्दर्गाः सनतो ब्रह्म स्टिश पन्ना ये मगरिया ॥२८॥ त त निरार न पा पाना भाषामभिष्ठाः यात्रननः । गव्यत्तरणी . de lines

मन्त्रर्थमा निस्तिमामवेष ॥२०॥

हति शीतरिंगालाले स्टब्स्स । उ र 🐷

DRIST - 1131

के । हुन्नी अनुसम्मान जिला को नक्त में जा है। हु से एक

मुक्तिय ! इस क्या मार्गिक के का का नि

क्षमात्राध्येष्ट्रादे । गोगम वैहारिक सम्बद्धे, तो व्येक्टिय बनायित उपन हुए हैं। इनमें पहलेके तीन गापन म (इन्द्रियसम्बन्धी) बण्लामा है योगा एवं "भग है। नदे गर है। उसर बारबाटे नेंच धीनत मार्ग है से (स स्थापा (इ.स. तुन्ताः नताः आ^{रि ।} इर स्थम्यः स्ट्रं सर्व **है ।** जो (उमार मार) है। वह प्राप्त और रेक्ट्र मी है। इस प्रा रिष्यरे प्रामामक पे पाँचाँ गर बदा गया है। यह प्रियमोनि मुग्निम्मनमं प्रश्त हुए स्सापी । स्त्र हुए जा जगर्मी उपर बहरता है। इसर पर हरा 'अध्यय'ताओं का गर्ग है। मूलकरण प्रापृत औं नेवृत्त गए हैं। उनाय मैंने ग वस *नेवागः वन* वाता है। सिर धातरों अया स्मोगाओं स हिया। सन्य आसम्बर्धे जानायाम्य अन्यक्तस्थय परमा नात् है, उन स्मापदनायः नदा है। आटवाँ स्पनुषदनायः है, वरमेक्दर भगवान आन्त *ब अपनी मापाका भारत लेकरमें ति । साणिकः बहा गया है। साँ स्टराव 'हे—मे ही तीयग हारे हुए न पत्र प्रत विकारीश सुद्धि करते हैं ॥ ११-३१

इन प्रकार श्रीतरसिंहण्यामें स् रणाका प्रकार नामर तीएस कव्यान पूरा हुआ ॥ ३ ॥

त्रीया अध्याय जनुमर्गके मटा

मग्द्रात न्द्राच

नत्रभा सृष्टिक्त्यस्ता प्रक्षणोऽच्यक्तत्रस्मनः । कथः मा वपूषे यतः एतत्रभय मेऽदुना ॥ ८ ॥

भन्द्रामती योजे-स्थाने ! बायक समा नरापीन से भी प्रध्यको स्थि हुई, प्रयत्त विद्यार दिन प्रधा हुआ। बडी रण स्थान आत हमें प्रस्तान ॥ १॥ स्वात्तान

प्रथम प्रमागा स्वष्टा मरीनगटम एव न । मरीचिरितम तथा अहिंग गुला छत् ॥२॥ पुरस्यम महातेजा असेता भगुरेष व । मारते द्यमधीय बीजिय महामति ॥२॥ सनमार्गा निष्पास्य ने ज मनियातिता । प्रशास्त्य मिर्गास्य ने ज मनियातिता ।

सूची योजे—जा जा कि गाँव सा सारित उपद हिल, यह जा जा है— साम की प्रिया लग कर उसीजा एका । प्रदेश में जा भी की जाए हैंगा है। एका की स्पूर्व हिल्म हैं। की भी की दिन सार ही दिख्य हैं। की भी की दिन प्रदेश सार हिल्म हैं। केन्द्र ! योदसी प्रजान कि स्था करनालसम्बद्ध ! पार हैंहिस्सीत स्थीत स्वास्त्रसम्बद्ध ! का देताय दानताचीन गत्यतींग्यपश्चिप'। मीं दवस्य रुन्यासु वाताः परमशामित्रा ॥६ बतुर्विधानि मृतानि गचराणि वराणि व । इदिंगतानि नान्यवमनुमर्गाद्रवानि तु ॥७॥

श्रद्धभागाय पात्यवनसुनगान्द्रवाचा सुरुषः। श्रद्धनर्यस्य प्रतिमे मर्गन्याचा मरुषः। निष्टान्ता मराभाग मद्राणो मानसोद्गवा ॥८॥

मर्गे तु मूतानि भिष्यं स्वानि रणातानि मर्गे मुझते महासा । म एव पदान्यतुरायस्यो

मुनिस्मारणी व सुवन्यन्तन्तः ॥ ०॥
तति । भिन्नपूर्णी वतुर्योद्ध्यायः ॥ ४ ॥
हर्गा तर्गि सहस् उत्यव का तक्ष्म तामक द्वारी
हर्गा तर्गि सहस् उत्यव का तक्ष्म तामक द्वारी
व्याप स्त्रपुर्व । त्राप्त स्त्रप्त (त्राप्त) की
वर्गा अस्त्रप्त त्राप्त स्त्रप्त स्त्रप्त

ब्राजनसङ्ग्रह में भूगा त हात वार द्योंग ब्राजी क्रीता है ब्राजन हा प्राप्त भारत है कि है।

to be to be net and see in A

पॉचवॉ अध्याय

रुउ आदि सर्गो और अनुसर्गोका वर्णन, दक्ष प्रजापितनी कन्पाओंकी सतितिका विस्तार

भरद्राज उवाच

न्द्रकर्गे तु में तूदि त्रिन्तरेण महामते । पुन' तर्ने मरीज्याद्याः समुजुन्ते कथ पुन' ॥ १ ॥ नित्रावरुणपुत्रत्व वसिष्ठस्य कथ भवेत् । नवायो मनमः पूर्वमृत्यन्तस्य महामते ॥ २ ॥

सीभाष्याकारी घोटे—महामते । अब मुस्ते एक्ट्रार्ग ' श विद्यापक बणन भौतिय तथा यह भी पतादये कि मीचि आदि ऋषियोंने यहके क्षित्र प्रकार स्विट की रै पहार्विस्तान सूत्र । तिष्ठश्चे तो पहले क्षाबीके मनचे उत्पक्ष द्वार ये। किर वे निमानकण्ये पुत्र केमे हो गये ! ॥ १ र ॥ सत्त उत्पक्ष

रहसृष्टि प्रवस्थामि तत्मगाँवचैव मत्तम। प्रतिमर्ग सुनीनां तु निन्तराद्वदत्तः भृषु ॥ ३॥ क्ल्यादानात्मनस्तुल्य सुत प्रभ्यायवस्तत । पाइरातीत् प्रभारङ्के कुमारो नीललोहित ॥ ४॥ वर्षेनारीनरवपु प्रचण्डोऽतिवारीरमान । वेत्रसा भासयन् सर्मा दिश्रथ प्रदिश्रश्र मः ॥ ५ ॥ व हड्डा तेजना दीप्त प्रत्युवाच प्रजापति । विभवात्मानमस स्व मम वाष्यानमहामते ॥ ६॥ भ्युक्तो भव्यणा नित्र रुद्रस्तेन प्रतापनान्। प्रीभाव पुरपत्व च प्रथक पुत्रमधारमेन् ॥७॥ निमेद पुन्यत्व च दरामा नैसभा च त । वेषा नामानि वस्यामि मृणु मे ति ।माम ॥ ८ ।। ग्जीरपादहिर्नप्त्य ज्याती रहाम न। स्य महरूपक्व ज्यस्परयापमन्ति ॥०॥ रिमारित्र अस्तुच पर्दा रंगतम्या। प्तारवैते कीना स्टापिक्यनेचग ॥१०॥ शान में तथा रहा विमेर दार्थरण। र्येत बहुरूपण पत्नी में। व्यवस्थित ॥११॥ म्लभी पोले-लगुरिंग्सो या या मुला में सर

बद्र-संशिक्ष तथा ज्याने हानेपाले सर्गोता वपन कर्रेगाः माय ही मुनियोंद्रास सम्पादिन प्रतिगम (अनुसम) को भी मैं विसारके माथ ताऊँगा, आपलोग भ्यानस सुने । करपे आदिमें प्रभु बवानी अपने हा समान गक्तिशाली पुत्र होनेता चिन्तन कर रहे थे। उस समय उनती शादमें एक नौरू-टाहित वर्णना जातक प्रकर हुआ । उसना आधा शरीर स्तीका और आधा प्रस्पका था। यह प्रचण्ड एक विशालकाथ या और अपने तजने दिशाओं तया स्पान्तर दिशाओं को प्रकाशित कर रहा या । उने तेजने देदीन्यमान देन प्रजापति ने वहा-पहामन ! इस समा मेरे वहने) तुम अपने शरीरके दो भाग कर हो।' विम 1 स्त्रानीचे देशा बहनेपर प्रतापी बदने अपने स्वीस्प और पुरुषस्पकी सत्म-अलग कर तिया । दिन रेष्ठ । फिर पहायन्पकी अहोंने स्वारह स्वरूपेंमें शिमक्त किया। मैं उन सरहे नाम बतला हैं। मुने । अजैपनात्। अस्तिप्रान, सपानी, हा, बहुम्स, स्थाप्यक, अपराजितः कृपाक्षिः सम्भः कादी और रेवत-ये प्याप्ट बड़ा करे गय हैं, ते तीनी शुप्तीप स्वामी इ । पुरुषको भाँति स्त्रीस्पके भी रहने स्वाग्द विभाग किये । मामती उमा ही अनेक रूप घारणका हा गर्थनी क्ली हैं ॥ १-११ ॥ तक कत्वा जले घोरमचीर्ण म यदा प्रस्त । बदा स स्ट्रान देत्रो स्ट्रस्व प्रवापनार् ॥१२॥ वर्षोत्रलेन विषेन्द्र मृतानि विविधानि च । पिजाचान गरामाद वेर सिंहोष्ट्रमर गतना ।।१३।। षेतालप्रमागान् भूगानन्या^{न्}ये नहमाः । विनायरानामणायां जिलारोगराया च ॥१४॥ वन्यता नमाच्या मुखान घरलीत प्र। व्यवसार रहाइमी स्था ने पालिस प्रत् साथना سم يسد شكت سد يجندك إلاميا

want for the man (180, 2) and the first

कर प्राप्ता प्रचारत प्रभावी वर्ग का विषय क्षा प्रदेश

عد شده رسا مق دن ياديد وابدو راسط منظ أرسة لاساء لدنا وبدوة وأسلم وبلدمج لابناة بينائة नामको सिप्पस्पोते सृति नी तम पून बादी
परेम को कि कि विकास स्थाप कर अनुमत्ते मरीच्याद स्थयामि नियोच में ! वैवादिस्यातसन्ताम प्रचाः स्वयम्त ॥१६॥
यदास्य प्रचा मत्ता न स्यवर्धन्त भीमत ।
यदास्य प्रचा मता न स्यवर्धन्त भीमत ।
यदा मानमपुत्रान म मद्यानान्मनोऽस्तन्त्र ॥१९॥
मतिष्मस्यितस्य प्रनस्य पुरुद्द ऋतुम् ।
प्रचेतम यिष्पु च भुगु नैव महामतिम् ॥१८॥
नय मत्त्राच उत्पेत पुरुष् नियम गता ।
अन्त्रिय पितस्येत प्रमुष्ते तु मानमी ॥१९॥
सुष्टिकाटे महाभागी जन्म स्वायम्भ्योद्धनी ।
प्रतस्यो च प्रभृत न गन्यां म मावे ददी ॥२०॥

सर मरीवि स्तरि जारि⁵ इ. सनुवरका कन्त कृतता हैं। सार मुर्ने । स्वाप्त् वहाते । देवान्त्रीते केस्र राज्यो तक रागी प्रजार⁹की मृष्टि की । स्ति इन वृद्धिगान ज्ञायात्री बी दे का प्रचार का कदिया मात्र नहीं हुँ। या हत्तेने बारने ही ममान भागन पुत्र हो सूति हो । गरीचित्र स्वीतः बहिता पुरुम्पा पुरुष्त गा, मवेता, विश्व और ग्या मुद्रियात भएको उपल जिला। ये क्षेत्र प्रयुक्त सी अध्य विधित्त दिन गर है। मान्द्र। भनि और जिल भी महाते ही बानश्चार है। इस दांगे महामारोधे खटिबाड़ने ल्लास स्प्रेस की लिये स्टब्सिय यहान बापन कर्मारी मूर्व बाद उस माही ने विमाधिक रेगा शपारच पुरुषारेशी अतरपा स्यायता। प्रिषद्वतिवानगादी प्रणी। जी हन्यणा ॥२१॥ ददी प्रवर्ध नहाय मन् सावन व गुराम । प्रशासिक का दहाराविक्तिक क्या अभ्या सन्त्री क्षाचलानाता गणाता व्यविभेष्ट्रसा । धर्म क्यो निर्माता में तत्त्व दिया॥२३॥ पुरि : र गानि नि : भीवयोद्धी। चान्य । प्रवताह परे। दाउत्याी प्रहा ॥ न ॥। महारीती । कर्नीय ना। पानदार गता । सर्वेदर में निकार रोजारे विस्तित राज्या

उत रायका मु ेश श्रवस्तो विषका है।

नवा मार्ग के मार्ग है। विषे त्यारे के स्वारं कर स्वारं है।

यहा मार्ग मार्ग मार्ग है। विषे स्वारं कर है।

यहा हो। यहा प्रिति है। बार्ग अस्य है।

यहा हो। यहा प्रिति है। वार्ग अस्य है।

यहा हो। यहा कर स्वारं है।

यहा है।

नाम्य िन्धः यद्यीयस्यम्यानां नामानि नीतेषे । मम्मृतियानया। व स्पृति श्रीिः छम्। वया ॥२६॥ मेनिनिभाषः गन्या च ऊर्ने म्यानिदिलोगमः । नद्रमृत्ती महाभागीः मातम्बाषः नद्यया ॥२०॥ स्वाहाभ ठनाम। बोधा न्यस् चैकारणी स्पृता । एताय द्वा दक्षेत्र न्यसोचां भावितासमाम् ॥२८॥

दिक्मेंड | प्रदा सार्दि । होये वाहरणाने हैं
उनकी केंद्र सार्द भी, जार नाम दण दा हूँ—
बस्तृति, सम्प्राः स्पृति प्रति, बस्तः स्वति भण स्वते, दण्ये, दण्ये ताहा क्षण भण्यां तमा है।
स्वते सार्वाक्षां केंद्र सार्वाक्षां नाम्य है। प्रसाण पृष्ठ मी तुम्द । गान्त भण्याः स्वत्यमीर्थ द्वारा पुरुष्णाम स्वत्योते निया ॥ व्यन्तायः

स्वित्ते दिवा। स्व-८॥
सरिन्तातेनी तु वे प्रशासातः रूपसामि ते ।
सनी तोचि मस्मीतिनी माध्याप्य मृतिम् ॥२०॥
स्वित्तात्तिस्य पानी प्रप्रातः रूपसामि ॥२०॥
सन्तितातः रूपत्ते राज्ञः भाव्यमिन्या ॥२०॥
प्रमाना ता रूपते राज्ञः भाव्यमिन्या ॥२०॥
प्रमाना ता रूपते प्रशासन्ततः ।
सोस पूर्वातः ता रूपते । व पानितः ॥२२॥
साजनावन्यस्य मृति व प्रपानतः स्वतः ।
साजनावन्यस्य मृति व व्यक्तिम् नाजित्व ॥३२॥
साज दरसा च चरित्र व व व्यक्तिम् ।
सेती तु स्वत्यार्थः स्वतः स्वतः प्रात्ते मा

क्ष्यन्त यह्वपर्स्वते पिता पुत्रत्रय च यन् । एवमेकानपञ्चाबद्वह्वयः परिर्शतिता ॥३४॥ वितो व्रवणा सृष्टा च्याप्याता वे मया तन् । वेम्यः स्वया सुतंजक्षे मेतां नै धारिणी तथा ॥३५॥

मरीचि आदि मुनियनि जो पुत्र हुए, उन्हें मैं मार्थ स्तलता हूँ । मरीचिमा यत्नी सम्मृति थी । वमने इसम मुनिका जाम दिया। अक्षिराकी भार्या स्मृति थे । उपन मिनीवाली, दुष्टू, सका और अनुमिन—इन भार कम्पाओंका उत्पन्न किया । इसी प्रकार अति मुनिकी क्ली अनपुरान खेम, दुवांचा और योगी दत्तात्रय-इन तीन संस्पृति पुत्रीका जम दिया । द्विज । महाजीका ज्यष्ट 😘 ना समिका अभिमाना दवता है। उत्तर उसकी पत्नी बाहान पात्रक, प्रमान और जलना भूपण करनेपाले विच-रन अत्यन्त तजम्बी पुत्रीको उत्पन किया । इन निनि (प्रत्यक्षे पद्रह-पद्रहके क्षमधे) अन्य पैतारीय पंप्पित्वरूप छतान हुईं। पिता अम्नि, उग्रङ तानी पुत्र ाषा उनक भी यं पूर्वोत्तः पेंतालास पुत्र पर मिलका ध्वाप्रिः । बहरान है। इस प्रवार उत्तास अन्ति वह गये हैं। माबीहे द्वारा रचे गय जिन पितर्यका भैन आपय समञ ^{क्}रन किया था। उन्तां उनको यन्ता स्वचान सेना और पारिणी—इन दा कत्याओका जम दिया।। २०-३५ ॥

प्रजा स्पति व्यादिए पूर्व द्वः स्वम्भुवा।
प्रा सर्व भ्वानि वया मे पृष्णु स्वम् ॥३६॥
भनतेव दि स्वानि पूर्व द्वाऽस्तुनन्मृनि ।
द्वातृश्रंव गन्धवानसुरान् पन्तमास्त्रया ॥३७॥
यदास मनमा जाता नाम्यवर्धन्व ते द्विज ।
वदा स्विन्त्य सम्रानि सृष्टिद्वे जा प्रपापि ॥३८॥
भूषेनेन प्रमेण सिस्टुर्निरिया जना ।
विभिन्नसुर्वे मन्या वीस्पास प्रनापते ॥३०॥
भूषेन्याऽस्वत्यन्या तीर्णामिति न स्व १।
दर्श म द्रा धर्माण क्रत्यपाय प्रयोद्य ॥८०॥
भूषिक्रिति सोमाण वनसोऽस्टिनिर्मन ।
दे पर सद्दुषुत्राप इ वीर्यास्त्रस्य तथा ॥३५
दे स्व स्व ।।३५

षाधुनिरोमणे ! पृवकालमें स्थयम्भू ब्रणानीक द्वारा ध्यम प्रजाकी सृष्टि वरी यह आशा पारुर दक्षी जिय प्रकार सम्पूर्ण भरोंकी सृष्टि की थी। उन सुनिय । विपयर ! दक्षमुनि ने पहले देवताः ऋषिः सम्बर्वः अनुर और सप--इन सभी भूवोंको मनमे ही उत्पन्न किया। पर्तु का मनग उत्पन्न किये हुए ये देवादि सर्ग मृद्धिका प्राप्त नहीं हुए, सर उन दाउ प्रजापति सृषिने सृष्टिक किये पूणत विचार करके मैपनवमके द्वारा ही नाना प्रकारको सणि रचनेकी इच्छा मनमें छिये वीरण प्रजापतिकी इत्या अस्तिहीर साथ विवाह किया । इमने सुना है कि दक्ष प्रजानतिने बारण-कन्या असिक्नोंके गर्भने साठ कत्याएँ उत्पन्न की । उनमेंन दस क्रमाएँ उद्दोने घनवा और तरह क्रयरमुनिका पाह दी। फिर सत्ताइस कन्याप चादमाको चार अरिएनेमिरी दो बहुपुत्रका, दो अद्विराका और दो कन्याँग विद्वान कृषास्त्रको समर्पित कर दीं । अन इन सनकी स्तानीका वणा सनिये॥ ३६~४१५ ॥

विद्यवेदेवांस्तु निभा या साम्या साम्यानव्यवा।४२॥ मरुत्वत्या मरुत्वन्तो वसोस्तु वसन्र स्पृता । भानोस्तु भाननो देना गृहर्वायां गुहर्वनाः ॥४३॥

a पासरे करवारके प्रशंक सामिने बह पर्या आयो है कि स्ताबन्धक मनते प्रजनतिको सरसी प्रथा मगुति भटा ही भी । क्षारे गमसं दक्षने चीवीस कम्बार टलक की, बिवनेसे देश क्षाक्रमं का विवाह बन्होंने प्रमेष्ठे साथ कर रिया था। दिर हमी बारतको बानार्वता-वार्वास प्रचेदोसे वह राष्ट्र मानी है कि स्वार्दे बारण प्रजानिकी पूर्व अधिनतीके साथ दिशा दिशा किस्ती ताली बलोड़े सफ बन्याएँ एलाइ वर्ष, दिननेते दणका विकार क्कोंने बनके साब किया था। यब ही बध्य विषयों में दा ध्वतर हा को कवाना छोड़ छापक्ष दर्ग है। रिजाप्रसार में क्र हा प्रस्तक काना है। कान्य सामा अक्षा ने वी गरे देव समस मता बाध्यक गुरु के बंद में प्रेमा के गार गारेश शिक्षण है। कही स्वरंद की उन मंद्र *पटन महें ब*ट इनेप्रदेश किया हो से स € में च्छा पूर्व गरेरा ब्रह्म र वसपुर के की ्स ल्याका पुत्र इत्याधिकात्री वद्याचा बल्ल elle amite in til same i braite måt av बराद्धा कर बच किस रे रि मते ते सराम्दे ने स्टब्स हु यु (र "४० दूर रे देशे प्रदर्भ क्ये केर से तक इ. वही के स्टब्स करें भी स्वयु के ... वर्तहरू

रम्यायार्क्य पापारया नामवा (थ वामिना ।
प्रथितिनियम मूर्वमहन्धत्यामनागत ॥४२॥
स्रक्रत्यायाथ सरक्य पृत्रा नक्षे महामने ।
पे न्यनेक्यनुत्राणा देवा ज्याति पुरोगमा ॥४५॥
वसवोऽष्टां समाग्याताकोषा नामानि मन्त्यु ।
आपो श्वत्य मामय धर्मर्यु वानित्राऽन्तरः ॥४६॥
प्रस्युष्य प्रभात्य रामवाऽष्टी प्रनीतिता ।
तेषा पृत्राय पीनाम अवदाऽध महस्यनः ॥४०॥

भा विश्वा गामश क्रमा भा उमा विधावांचा भीर गाध्याने बाजार हम दिया। मस्तना र मस्तान् (बाबु), बमुद्दे बहुगणः भातुर मानुनेवता और सुदूर्तात मुद्द्वीभमाना रेपाल हुए । स्थान भग नागद पुत्र हुआ। ज्यामित नाग्ताधि नामग्राता गासा हुई और अवदर पुण्यात समञ्जानी तराज हुए । महादुद्ध सहस्या नामक क्रवान सवस्था ग्या हुआ। अ इ प्रशाप वसू (हेड असरा पन) ही जिना और हैं। दें 1 र आर स्वर्तिस्व तम् दशा बद्दे का है। उत्तर्थ नाम सुधिद --आरः भूषः भेम, मान क्यों कार प्रपूष और प्रशास न्ये स्थार इतु पद्रमा है। हार पुत्र भी सेथेश सम्या निद्री मी इस्रोप प्राचित्र मार्थित है। इस्टर म साच्याय पदा प्राकाम्बरपुत्राय भरता । क्ट्यपस्य तु भार्या याम्तामा नामानि मे मृशु । अदिविदिविदेनु चैव अरिष्टा गुरमा क्या ॥४८॥ सरभिर्दिनवा चैत्र वामा बाधाया हरा। कद्मानित्व धर्मे इत्यात्यानि मे खु ॥३९॥ वदित्यो फरनपान्जाता पुत्रा द्वादय क्रोभना । हानह नामजो वस्य मृशुष्य गद्ता मग ॥५०॥ भगोऽशुयार्यमा पंत्र मित्राज्य यसान्त्रमा । सरिता चैव धारा च रिवन्योध महामते ॥५१॥

न्वष्टा पूरा तथा चेन्द्रो जादया निष्णुरन्यत ।
नित्या पुत्रद्वय न्ये करुपपादिनि न धृतम् ॥५२॥
दिरम्बाद्या महारायो बाराहण तु या हा ।
दिरम्बाद्या महारायो बाराहण तु या हा ।
दिरम्बाद्यापुर्वाच नार्निहेत यो हव ॥०३॥
अन्य च बहुसो देन्या दुपुष्ट्रमाचा दानवा ।
सिष्टायां तु सन्ध्र्या नित्र वन्यदाच्या ॥५४॥
सुग्नायासभारयन्ता निवाधगणा यह ।
सा व न ननयामान सुग्न्यां वस्त्रपा सुनि ॥९५॥

इसी बतार राज्यालेची भी गरपा पहुत 🕻 सीर उन्धः भी इजारों पुत्र हैं। आ (इस कमाएँ) कारतर्ज़ी भी 'नियाँ दुई, नक्ष नाम मुनिय - अदिशि: दिशि: दुरे अस्टि। गुरम्पः समाः मुर्गनः रिज्ञाः वासाः मोपापाः इस. क और पुनि था। चरश ! अवस्ताप गुप्त उनकी मतान'स वितरण सुनिय । महामा । भ्रतिक श्वयसभीते बाद कुदर पुत्र उत्तर हुए। उनने नाए रात्र गहा है। मुनि सहाम ! । यस प्रदुः अपनाः भित्रः वश्य नांशाः भाता विश्वान्। त्यमः पूपाः इत्र और साप्त विन्यु बर बा। है। लिक्कि कर स्वरंग । उस पुर मा देख हम्ब पुत्त है। पर्ण नशसन हिल्लान हुआ कि। मगर्ग बागहने मां। और दृग्गा हिल्यबद्या हुआ। अ पुनिहर्मके द्वारा साथ गया। इ.च. अहिरण्ड का व.की पहुल श. देव लिति। उसने दुर्भ देनुत एवं लाति दुर्ग भेर भरिषाके क्ष्याचे। यथनात्र उपन हुए । सु - ने क्षाक दियास मा दुए और पुर्वाने का मीत मेहरे क्य दिया ॥ ४८ विनतायां तु ही पुत्री प्रम्याती गम्बरती । गरुडो देवदास्य विष्यासीमन्तेत्रम् ॥५६॥ दाहनतामिया प्रान्या अस्य पर्यनार्ययः। वाताचा हम्पपान्त्रामा पर्भुत्राम्मादिकोष के॥५०॥ अन्या उष्टा गडभाग दिनाना गपमा सुमा । प्रोप्तवा जीवर नाइच सुम्या युण्यातम् अपटाः क्षा कृष्णासम्बद्धान्याम् वर्धार । क्षत्र त् प्रभ्यक्षारि मृतिरज्ञसम्बद्धा ॥५८॥ बद्धा महानाम हर्गाम विकास । क्ट्रेडिटियो प्राप्ता रम्प्यान्ताम प्रवास ॥६ ॥

[्] दो आहं को बहु तह वह बात ने हुए बे दिना है बहु बह का ना है। तहारू वी दिना के कहा आहा है। सर्वाद्य बहुत का मुख्य किया है। का के बहु बहुत के के हैं। कार्य के बहुत की सर्वाद कर की किया है। है। इस्त के बहुत हैं। बहुत की सर्वाद कर के कार्य है।

गामा पुत्रा महासच्या बुधाद्यास्त्वभवन् द्विज । अरिप्टनेमिपत्नीनामपत्यानीह पोड्य ॥६१॥

बिनताक भारतः और 'अस्त्र' नामस हा जिल्ला। पुत हुए । गरदना प्रमान अमित-तनम्बो नवन्य भगवान भि'गुपे बाहन हा गय और अरुण सूबय सार्थय दन। वाम्राये परवपत्रा । छ पुत्र हुक, जार आप मुहाम सुनिय-पद्माः करः गरहाः हायीः गयय और मग । प्रदापर नितन दुष्ट जात है। त काषास उत्पन्न हुए हैं। इसन कुछ। लता। वलाऔर भन्भ जातिक तुणगाना जम टिया। स्वयनि रा और गथना तथा भुनिने अप्नराआका प्ररूप किया। न्त्रय पुत्र भचण्य विषयाले 'ददश्चन' नामक महासय हुए, विवार ' चन्द्रमात्रो सुन्दर वत्रवाणी जिन मनादण ख्रियाया चचा की गयी है, उनमें बुध आदि महान् वरातमा पुत्र हुए । अरिप्तिमित्री स्त्रिपति सभव मालह सतान हुई ॥ ५६–६१ ॥

वद्दुप्रस्य निदुपश्चतस्रा निद्युत स्मृता । प्रत्यिद्वरस्मुताः श्रेष्ठा ऋषयश्रपिमत्त्रता ॥६२॥ ह्यास्त्रस्य तु देत्रपेर्द्वाश्च ऋषय सुता । ण्ते युगमहस्रान्ते जायन्ते पुनरत्र हि ॥६३॥ प्ने रश्यपदायादा दीतिता स्थाणुजगमा । म्यितां स्थितस्य देवस्य नरमिहस्य धर्मत ॥६४॥

ण्ता विभूतयो नित्र मया ते परिशिर्तिता । इस प्रकार र्शन्तरमिहपुराणक सृष्टिरणनम पाचदा अध्याय पूरा हुन्य ॥ ७ ॥

कथिता दक्षकन्याना मया तऽपत्यमतति ॥६५॥ श्रद्धानान् सस्तरदेता स गुसताननान् भवन् ॥६६॥ मर्गानुमगा रुधिता मया ने

ममामत सृष्टितिवृद्धिहता । पठन्ति च निष्णुपरा मदा नरा

इद हि नास्ते निमला भनन्ति ॥६७॥

इति श्रानरनिहपुराणे सृष्टित्रथन प्रथमोऽयाय ॥ ४॥ विद्वान् यहुषुनमा गतानः मिय्याः अतिसाहिताः व ता आर मिता—इन चार वर्गोताली चार तिजलियाँ परी गया है। अन्यद्वि हर पुत्रमण श्रमृषियोद्धारा सम्मानित उत्तम आपि हुए । नेपरि इनाध्यक पुत्र देवनि हा हुए। प एक एक हजार युग (अधान एक कल्प) व बीननेपर पुन पुत उत्पन्न हो। रहत है। इन प्रकार य याक बराने उपन हर चर अचर शाणवींना वर्णन निया गया । निप्रयर ' धर्मपूर्वेन वारनकर्मभें रंग हुए भगवान् उपनिद्दमः इन विभृतित्रां रा यहाँ मैंने आपक समाप यान रिया है। गांध हा दा र याआर। रण-परमरा मा स्तलायी है। जा श्रद्धापूर्वेह हा मारा मारण पंग्ना है। यह मुल्य गता में पुन्त होता है। ब्रह्मन १ स्टिनिस्तारम निवादसा तथा अन्य प्रमानीपाद्वा । त्रा मग्र आर अनुस । म प्राप्त हुए। उन मनरा मैन मश्चन आरका ना निया। ना दिजाति मानय भगरा । विगाने मन लगास्य भा प्रयङ्गोरा मना पनी व निर्मेण हा जावन

। ६ -६७ ॥

> र्रितिष्ट मिराररणात्मजोऽमी त्यथोञ्चरागत्य हि निश्चदेता । स्तिस्निभाग -क्मलेऽक्ररन्ट् विमिष्ठ एव तु पितामहोक्ते ॥३४॥

त्रिधा ममभग्रदेत रमलेऽध म्थले तले । जरिज्य विष्ठम्सु जात म मुनिमत्तमः । म्थजस्यगस्य मम्मुतोजलेमत्स्यो महाद्युतिभाञ्णा

म तत्र आतो मतिमान प्रमिष्ठ युम्मे त्वगस्य मलिलेऽध मत्म्यः। स्थानप्रये सरपतित समान

स्यानत्रये तत्यतिन ममान मित्रस्य यसाद्धरणस्य रेत ॥३६॥ एतमि नेत्र ताले तु सता ना उर्वशी टिवम् ।

क कर राव किनिय दे बहुती हुकारी अवन मार्ग बीमार्थन करामा कि । बीमार्थने बहु - मेर् नेकानम क दे अपना बार जुन हैं। मार्ग मार्गा मोर्ग्य अप आमार्थ्य ही । बहुत अक्त हम क्यान बा अपना कर्मा । निभी करी मुख्य कर्म की । बीमार्थने भी नेत्र वह हमा मेस हतता प्रम्म हिंद दि दि दूव रिव में करों । व स्वाम मी हान हो क्या में उपेत्य तानृपीन् देवी मनी मूबः समाधा यमात्रपित् तत्वेते पुनस्य पर द

ध्यमित्र ! पुग मित्रावहरू पुर

दम प्रशार विश्लेषित (विभिन्न ग्राम्ये वना थानथा बणाबाशा भी पन कपन मित्राप्रकाप तान खानेंपर गिरे हुए दिने कमलपर गिम था, जनान पुण्डिम हुए। देयताआका योध तोन मागा। विभन्न हान(ओर स्थल्पा (भड़में) गिम । काल्या लि मुजिर विनिष्ठ उत्पान हुए। स्वन्या विगः अगत्य और जन्में गिरे रुए शाः अस्य मत्यरी उत्तिहर । इस पर उस अस धनिष्ठः कुम्भी आगस्त अग सका समामा हुआ क्यांकि मित्रावरणस यात्र सम्बाहर विन था। इनी एमर उर्जी सन्हारों । यभिष्ट और अगस्य 🛶 दानों भूषि 🕫 ा दानां देवता पुन अयो आ गाने बीर भः उन रोनोन अत्यना ज्या सा आस्म किए ^{हा} नपसा प्राप्तुकामी ही पर स्थाति सना लः तपस्यन्ती गुरश्रेष्टी ब्रह्माऽऽात्वेरमर्जाः मित्रावृहणको देवौ पुत्रक्ती महर्गा मिद्धिभीनेप्यति यथा युग्नोर्नेष्णमः 👫 म्याधिकारण म्यीयेतामग्रा लारगाँगी इत्युक्त्वान्वर्हधे ग्रवा ती न्यिनीम्याधिकार्द

तस्याद द्वारा गमानन पाम उ^{चित} (स्प्राप्त पानेची द्वारायों जन त्रा पा है है — आहर हुए परा मिन पहले हैं जिस हुए ।। स् पुलीयमाल्यान वारुग पापनाशनम् ।
प्रत्रतामास्त ये केचिन्दृण्य तीद् श्राचित्रताः ।
अविरादेव पुत्रास्ते लभन्ते नाम सञ्च ॥४२॥
यर्वतरपठते नित्य हन्यक्रन्ये द्विजोत्तमः ।
देवाथ पितस्तस्य त्रता यान्ति पर सुव्वम् ॥४३॥
यर्वतन्दृश्चपान्नित्य प्रातरुत्थाय मानव ।
नन्दते स सुर्य मूमी निष्णुलोक स गन्छति ॥४४॥
स्त्येतदार्यानमिद् म्येरित
पुरातन वेद्रिदेस्टीरितम् ।
पठिन्यते यस्तु शृणोति सर्वदा
म याति शुद्धो हरिलोक् मञ्जता ॥४५॥
सति थीनगरिस्तुत्रणे पुववनास्थान नाम पशेऽ व.स

इस प्रकार भ्रीनरसिंहपुराणमें व्यस्तवनः नभाव छठा अध्यात पूरा हुआ ॥ ६ ॥

सातवाँ अध्याय

मार्कण्डेयजीके द्वारा तपसापूर्वक त्रीहरिकी जाराधना, 'मृत्युजय-तोत्र'का पाठ और मृत्युपर विजय प्राप्त करना

श्रीभण्डाम उत्ताच मार्कण्डयेन मुनिना कथ मृत्यु प्रसानित ।
पत्ता पाहि में मृत स्वयंतत् सूचित पुरा ॥ १ ॥
श्रीभण्डाम वीला स्वयंतत् सूचित पुरा ॥ १ ॥
श्रीभण्डाम विता १ यह मृते जाह्य । आपन वटने या मिनि दिना मा कि व मृत्यु मिनि मुन्ति पुरा ॥ १ ॥

- वचने मार्मा पुराने नन अव्योगि स्वयंत्रेण मान्य वर्णे वर्णा मार्गि पुरा । अग्र अस्ति वर्णे वर्णा मार्गि वर्णे वर्णे । अग्र अस्ति वर्णे वर्णे वर्णे । अग्र अस्ति वर्णे वर्णे वर्णे । अग्र अस्ति वर्णे वर्णे । अग्र अस्ति वर्णे वर्णे वर्णे । अग्र अस्ति वर्णे वर्णे । अस्ति वर्णे वर्णे । अस्ति वर्णे वर्णे वर्णे । वर्णे भारत्ये वर्णे वर्णे । वर्णे । वर्णे वर

दर्भ में गुरु । स्वा इन्हर्मा कानुम् हिन्द माने हैं होगानी

वर्ष श्यम प्राय हुई ना जिल्हा राष्ट्री कर अंदर्ग ति न है।

নূর জ্যান

इट तु महारायान भरहान घ्रणुप्य में ।
मृण्यन्तु प्राप्तवस्येमे पुराष्ट्रन प्रतीम्पदम् ॥ २॥
कुरक्षेत्रे महापुण्ये चानपीठ सगरमे ।
तानीन मृतिस्र इट दिश्यस्य मृतिम् ॥ ३॥
प्रतस्तान मृत्यत्य मृतिपृष्यं ममापृतम् ॥ ४॥
प्रतिस्तान मृत्याय पुरा परमर्शामर ॥ ४॥
प्राणिप्य ययान्याय पुरा परमर्शामर ॥ ४॥
प्रमुद्देश्य यय प्रशान्त्रस्य मृतिमृतिमी ॥ ६॥
प्राणिद्य यय प्रशान्त्रस्य मृतिमितिमी ॥ ६॥
पर्माद्वस्य भर्मन मृत्योधितमानिमा ॥ ६॥

र्नात है भ्या और गर्भ पूर्व हुन। मैं बा

THE E SAILER ALTER WELLE, SAIL MATERIAL

दुर्ग्य आग्यम स्तान तथा तर आदि गया। शख स्वामानार गेठे हुव और जिल्ह गुम्हिनी विश्व पुत्र मुन्तिर महर्षि हुण्येषाया ५ ता यह और मे ध्येत सारण साथ महर्गु शायोत किलाय भ्रत्य प्रमास मा प्रदेशक न हाथ और उर्जे प्रयासानस्त्र भ्राम कर स्वीतिरण सामावे पित प्रमासिया था। विश्व कि हिंदी मुनिधार निषय आय पुत्रसीयनिण्यो गुण्यिकत ग्रमाव पृष्ठा है।। र-६॥

मार्शिदेयेन सुनिना क्या मृत्यु प्रगतितः । एतद्रारम्याहि मतान श्रांतुमिन्छामि नेऽधुना॥ ७ ॥ श्रीनुषत्रेषणी बोले—िलापी । मार्श्य मृति। सृत्युतः रेश श्रियं तार्यो । दर्गणा परिव । दर्गणन्य मैं भ्राव नरी मृत्या स्वारण हुँ॥ ७ ॥

स्तार न्याच मार्रण्डेयेन मुनिना यथा सृत्यु पराचित । तथा से कथिष्णामि मृशु यन्त महामते ॥ ८ ॥ मृश्यन्तु मृत्यप्ति पश्यमान मणाभुत । मृतो स्वाच्यासमृपन्नो मृरण्डनीमये सृत । सृतो स्वाच्यासमृपन्नो मृरण्डनीमये सृत । सृत्री स्वाच्यासमृपन्नो मृरण्डनीमये सृत । स्वाच्यासमृपन्नो महास्त्री स्वाच्या । १०॥ भूगी प्रमित्रा पतिनुशुपो स्वा । तस्यां तस्य सुत्री जात्रा मार्रण्डेयो महामति ॥१९॥ सृत्रुपीयो महाभागो पान्त्वेऽपि महामति ।

स्थानम्यो योति—गण्याः पुत्र नारण्य प्रतिने तिम प्रदार मणुग विस्त मारि का पुत्र मरण्युं मृत्रे । मृत्रे वर्षे करेनापेशम समृत्य एव प्रणा वाण्यान्तरा द स्था पूर्व भार से विष्यात सी स्रो । मृत्रेक इस्सी पानी मन्त्रीय स्था सामृत्य नामक एक पुत्र हुस्सी क्षामाम्य स्था सामृत्री नामक एक पुत्र कारनानी, सम्मान्याया भीर मिकी नाम कार्य मुक्ता सी। व्यक्ति कार महास्त्र पुत्र नेपारी सम्मान्यी पुर्व । से मृत्री देव सारण्य साम्बरेशस्य में भी स्त्रे वर्षियान्य सा विस्ति हुस्सी कारकार प्रणासार के देव

गाँगपन सहरू यसम माध्यक्ष रानेष्या॥ ८ ⊸ ।। निम्मन ये जातमाने तु आगमी निधदनवीतु । वर्ष द्वादशमे पूर्वे मृत्युग्स भविष्यति ॥१३॥ श्रुन्या तन्मात्रपितमी द ग्विनी ती बमुद्रत् । चिद्यमानहरयी त निगेश्व महामत॥१४॥ तथापि तिपता नम्य यत्ना प्रकारे कियो नत । चकार मर्जा मेथार्ज उपनितो गुरागृहै ॥१५॥ वेटानेनाम्यमगास्त गुरुनुधृपनायनः । म्बीप्रत्य चदगाराणि म पुनर्गृहमायन ॥१६॥ मारापितृन्नमस्त्राय पारयोदिनपान्यित । नम्बी नत्रे गृह धामात्र मार्जण्डयो महामुनिः ॥१७॥ उपर समान ही किया भदिष्यक्ता लेपियन प करा भा कि शादवी पर्य पुराक्षा हो रच जातारी स् हा गार्ग ।' तर गुप्ता नाम मनाति । युन ही पुल हर्षा सहात्र । पत्र ५० प्रदान, दाहा द्व

क्षाचित्र हाता सम्बाधिक नामी जनस्मित्र अन्तर

नामकाण प्रार्थ स्थापित का स्थापित स्थापी साथि मार्थ संस्थित प्राप्त स्थापित स्थापी

उत्पर्नमा हुआ। बरोब पुरदी स्पर्धित मध्य

वेगायम वर्षे हुए ही रहः ना। त्रश्रामणेहा स्थाल

अध्या ब्राप्ट में एक प्रता । तेर प्रमुत्त । भा

अन्तर विद्यान रहाई। सारवार जिला के सारवार वार्टी प्रशास भैरता ने ना से स्टेनिय ना से स्टेनिय ना से स्टेनिय महास्थान स्टारी से सिंग्य महास्थान स्टारी से सिंग्य महास्थान स्टारी से सिंग्य ना स्टारी से स्टारी तो सिंग्य है रामीया हो तो तो सिंग्य स्टारी सिंग्य सिंग्य

वर्द्रत्वासी मुनि प्राह मातर पितर पुन । पित्रा सार्घ त्वया मानर्न कार्य दु.खमण्यपि ॥२२॥ **पपनप्यामि भो मृत्यु तपसा नात्र सदाय ।** यथा चाह चिरायु. म्या तथा कुर्यामह तप ।।>३॥

प्रत^{ेत ।} प्रमाय उन परम बुद्धिमान मनात्मा एव निगन पुत्रको देलकर माता पिता शाक्रने बहुत ही दुवी हुए। उन्हें दुखी दैराकर महामित मावण्डयजाने वहा----------------तम बुद्धिमान् पिताजाप साथ क्यां एम प्रकार निरन्तर एवा रन करता हा ? मैं पूछता हूँ, मुजने अपने ^{हुनका} कारण पतलाओ। अपने पुत्र माक्ण्डेयजीके इस

वकार प्रानेपर उन महात्माकी माताने, व्यौतियो जो छिषर गरा था, वह मन वह मुनाया। यह मुनकर गर्वण्यमनिने माना पितामं चदा--- भौं ! तुम और वेवाजी तनिक भी दुग्य न माना । में वयस्थाय द्वारा भानी मृत्युरा तर हटा वुँगाः इसमं सन्य नर्ने है। में

ाना ता करूँगा। जिमभे चिजीया हा मर्ने ।। १८-२३ ॥ त्युक्त्या ती ममाश्वास्य पित्तरी वनमम्यगात् । क्षिवट नाम पन नानाम्हिपिनिषेत्रितम् ॥२४॥ त्रामा सुनिभि भार्थमामीन स्विपतामहम्। णु ददर्श धर्मत्र मार्फण्डेयो महामति ॥२५॥ भिराद्य यथान्याय मुनीक्चैंर स धार्मिकः । नाञ्जलिपुरो मृत्वा नस्तो तत्पुरतो दमी ॥२६॥ तापुप ततो हुए। पीत्र वाल महामति ।

गुराह महाभाग मार्कण्डेय तटा जिञ्जम् ॥२७॥ मागनोऽभि पुत्रात्र पितुस्ते बुशल पुन । तुथ नान्धनाना च किमागमनकारणम् ॥२८॥ :परमुक्तो भृगुणा माईण्डेयो महामति । वान मुश्ल तस्म आदेशिवचन तटा ॥२९॥ तम्य वचन श्रुत्वा भृगुस्तु पुनरप्रगीत्।

ने मित महानुद्धे कि हव कर्म चित्रीपैमि ॥३०॥ इत प्रकार कहकर, याता निवास आधारन देवर, य ोके अस्ति।। सु-दिन ध्यळ्यीयण सामव बनमें सने ।

ने पर्देचका मन्त्रमति साक्ष्यकोने मुनियक माप ाक्षमान अस्त नितामह धमामा भाजीश दशा हिंगू।

उनर भाष ही अन्य ऋषियांरा भी मधोचित अभिवादन करके धमपरायगम (उण्डेयजी मन निमद्पूरक दीनो दाप जोड़का भागार समाप याहे हा गय । महामति

अगुजीने अभी जलक पौष्ठ महामाग मारण्डपना, जिसनी आयु प्राय भीत चुनी था। देराकर करा-पाना । तम यहाँ देश आय र अपने माता पिता और दा परतनों रा उराल वहां तथा यह भा पतनाओं ति यहाँ तुम्हारे आनेश क्या कारण है १७ अनुजाक कम प्रशास पृष्ठनेपर गहापान मारण्डेयजाने राभे उस समय व्योतियोची उदी पुर सारी वात कह सुनायी। पौत्रशी वात सुनस्त्र भगुजाने पुन कहा-- ध्महायुद्ध । ऐसी व्यितिमं तुम यी । ना रम धरना

चाहते हो ११॥२४-३०॥

मार्गण्डेय उत्राच भृतापद्दारिण मृत्यु जेतुमिच्छामि साम्प्रतम् ।

शरण त्वा प्रपन्नोऽम्पि तत्रोपाय वदम्य नः ॥३१॥ माकण्डेयजी घोले-भगरत् ! भें इत प्राणियांना अरहरण भगनेताने मृत्युरो जीतना चाहता हैं इसलिय आपनी दारणमं आपा हैं। इस उद्देशकी मिद्धिपे लिये आप मुझे बीइ उपाय यतायें ॥ ३१ ॥

भगुरमान

नारायणमनाराध्य तपमा महता सुत। को जेतु श्रुत्यान्मृत्यु तम्मान तपमार्चय ॥३२॥ तमनन्तमन विष्णुमच्युत पुरपोत्तमम्। भक्तप्रिय सुग्थेप्ठ भक्त्वा न्व दारण घत ॥३३॥ तमेर शरण पूर्व गतवान्नारटो मुनि । तपमा महता यत्म नागयणमनामयम् ॥३४॥ तत्त्रसादान्महाभाग नारदो मद्यण गुन । जग मृत्यु विजित्यानु र्राघीपुर्वधेनै गुग्वम् ॥३५॥ तमृते पुण्डरीराध नारमिंह जनार्रनम्। 👍 बुर्यान्मान्यो वत्म मृत्यूमनानियाग्णव ॥३६॥ तमनन्तमन रिप्यु कृष्ण निष्यु श्रिय पति । गोविन्द्र गोपनि दय मनन गर्म वन ॥३७॥

तर्गमह महाद्य यति प्रयमे गता।

वाम नेतामि गृत्यु न्य मतत्त नाथ मनवा"

भगुनी बोले--पुष ' बहन ग्या नराज्य द्वारा मानात, प्रभावता अगारता है। जिल केप सुप्तके क्षत स्थल है। इसन्त्य हम प्रस्ता । व , वा अर्थन न्य । समीप विदया और विषयाने स्थमद्व पन भनतः भरगाः नामुन दुश्यानः मगगाः विभुतः रास्त्रे भाभा। या । पुत्रवापी एपन्युत यो समात् स्वय द्वारा सम्बद्ध अन्तामन संस्थात पुरुषणात श्रास्त्री गाः म । महामण ' इद्धार सार्ट्य अरुस स्वाः । अर्रेर मृतुका शाक्षका अनुसर राषानुहा सुरु हुन है। पुष । उन क्यल्याचन प्रीहरास्य भागान जनाइनह णि भी स्थान गरी मुख्या स्थातिक स मामा है। प्रमानिकार "दों आका अंदमा दिली कृत्याः स्थान्तिः गरितः सर्वा सरका रितृष्ट नार्ने शाभी । या । रहि उम गरा न महाव रेन्डा नगरात् स्रीदिशी पूरा काल इ.स. म मनारे निय सूरहर दिजय प्राप्त पर रूप । इस मार्ग है ॥ ५ - ८॥ الملك لاسع

उक्त पितामहर्मेन भूगुणा धृनानवात्। मार्कण्डेचो महातवा निनयान स्वपितामहम् ॥३९॥

रक्षान्ती बोर्च-रिपान भगुर ४० प्रवास करनम महान् राज्यो माहण्याता प्रश्नी रिपापुराह क्या ॥ ३० ॥ साराण्य प्रयास

अत्राप्पः कथिवल्ता रिण्डिरिकेसरः ग्रम् । रथ कृत्र मया कार्यमञ्जूनताशन गुगे । येनामी सम तुष्मनु सृत्यु मयाऽपनेप्यति ॥२०॥

सामण्डेयणी योज-सम्व कि किसी हिला स्वास्त्र विद्वार प्रकार कर है जा कर स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र कर है जा कर कर स्वास्त्र के स्वास्त्र कर के हिला कर कर है हिला के स्वास्त्र कर के स्वास्त्र कर स्वास्त्र क

गुह्नमुद्रति विस्ताता या नरी सवायी । तर भद्रमेटे यान तर प्रतिहास्य स्वारत् ॥४१॥ अताभव वर्षात्ता गत्मगुष्यतिकि क्याद । इदि इत्वेत्तिवद्याम मन गवता तप्या ॥२२॥ इद्वारति द्वेर्ग शुरुक्यग्रहास्य ।४२॥ च्यादानि द्वेर्ग शुरुक्यग्रहास्य ॥४३॥

ाना भगवन यागुडवाय । रम मन्त्र हि जरतो दवदेशम्य गाहिता ॥ त्रीतो भवति विचारमा यत्य चेनापनेष्यति ॥४४५ शामी पाले-नदायास स पातामा मण विस्थानि है। बहुँ भारता समार क्षार क्षार मार क्रान्तम भगाव प्राप्ती एपना म ध्राम गर्प भीर पूर्व भारिने "नरा पूचा क्या राहित्र"। मा निर्मित कालक भारति गुल्ल मुक्ता का रू ध्राप्रीत १ : १ मा भगवन गम्युराव । -- (द्वारतान सन्तरा का पा और प्राच दुरवामा "प्र थर गा (इयल्प) भारत कि के र गान्त विश्वास भाः हिला स्मा । व दल्पि प राजीवा रिप्ति इत हाल्या व माध्या का कथ्ना है। या दक्ष ो विशेषा भाग हा दे। देश तुस ना इपका भाग भी विक्ताप्रण (हासा) द्वाराविसम्बद्ध का नेवाहरी-हर THE PER

इत्युक्तस्य प्रणम्याथं मः जगाम वर्षात्रसर् ॥४५॥ मरापाटोइ रावाम्तु भट्टागलग्युनमप् । नानापुगनपारीर्वे नानापुरपारपोभितम् ॥१८॥ पुन्मवशुक्तारी र् नानामुनिजनादुरम् । तत्र निष्णु प्रतिष्ठाच्य गन्धपूर्वाटिनि प्रमान् ॥४७॥ गूनवामान डबन मारज्यवा महामृति । पूजिया हीर नत्र नपम्तपे गुद्धरम् ॥४८॥ निगद्दारा मनिन्तव वर्षमरमगन्द्रित । मात्रास्त्रात्र त्यामन्त्र रिक्त मदामित ॥३१॥ म्तान्या पर्योक्त विधिना कृत्या विष्णौलयार्गनप्। इटि प्राप्तिस्त्राम् विद्युदेनान्तरायम्या ।८५०॥ ज्ञानन ध्यनिष्ट षद्ध्या प्रस्तर्या प्राप्तवस्य । ॐरागवाग्यादामा ३ इपन्न म रिकामधन् ॥५१॥ मन्मत्य गीमामानिमण्डलानि यथात्रमम् । रम्यपिन्या हुरः शेढ मस्पिन दक्ष मनापनन् ॥ १००॥ र्पेप्राप्याप्य प्रया अहुवरात्राप्यम् । भतपूर्ण समस्यदर्व मनन्त्रिनितवत्त्र म ॥५३॥ प्रक्रम की प्रशास्त्रा सम्पादीतवत् । 🕏 नवी भगात वागुरशय (१०४)।

श पाय v] * मार्कण्डेयजीव द्वारा श्रोहरिकी आराधनाः मृत्युजय स्तोत्रका पाठः मृत्युपर निजय ४ २०

ध्यासजी कहते हैं--यरम ! मृगुजीर इस प्रकार **१**हनेपर उन्हें प्रणाम करके माकण्डयजी सद्यपनतकी शाना^श निकला हु**६** तुङ्गमद्राक्ष उत्तम तल्पर विविध प्रसार पृष्ठ और स्ताओंने भर हुए नाना भाँविक पुर्वेष सुशामितः गुल्मः स्ट्रता ओर यणुआने व्यास तथा अनेशनक मुनिननांसं पूण तपोपनमं गये । यहा व महामुनिने देवधर भगपान विष्णकी स्थापना वरक प्रमध गरप 14 आदिने उन्हीं पूजा उरने लगे । भगवानुकी पूर्व करत हुए यहाँ उन्होंने निरालस्यभावने निराहार रहेकर मालभर अत्यन्त दुष्कर तप दिया । मातावा इतनाया हुआ समय निकट आनेपर उस दिन महामति मार्गण्यको । यहा स्नान करक पूर्वोक्त विधिने विध्युकी पूजा की और स्वस्तिकामन वाँध इद्रियसमृहको मनमें एयद कर निराद अन्त करणने युक्त हो प्राणायाम किया। क्रिर अवारण उच्चारणसे हृदयममलमा निकसित करत ट्रैए उसन मध्यभागमें क्रमन सूच, चद्रमा तथा अन्ति ^{सरण}लगी परमना यग्य भगवान् निष्णुका पीठ निश्चित किया आर उरा स्मानपर पीताम्य तथा शङ्क, चरः। गदा धारण कानवाले सनातन भगवान् श्रीकृष्णकी भारमय पुष्पमि पूजा करके उनमें भारने चित्तको रूगा दिया। पिर उन ब्रहास्वरूम श्रीहरिका ध्यान करते हुए वे 🥍 ममा भगनते बासुदेवाय । —-इस मानवा जप करने M118-6611

व्यास उद्याच

रवेर प्यायतन्तस्य मार्कण्डेयस्य धीमत् । मनमत्रेय मरुग्न दवदेव जगत्पती ॥५५॥ तेनो पमाज्ञया तत्र आगता यमित्रस्य । पागृहम्माम्तु त नेतु तिप्णुदूर्तस्तु ते हता ॥५६॥ पूर्वः प्रहत्यमानास्तु द्विज मुन्त्या यपुस्तदा । यय नितर्य गच्छामो मृत्युरेवागमिप्यति ॥५७॥

ध्यासनी महते हैं....सुनरेश ! इस प्रकार पात कर्त हुए हुद्भिमन् मार्गण्डेयवारा मन डा नेनाधिरेश रूपोध्यो गीत हा गया। तदनता नमगत्री आरो। तर्दे के मार्ग प्रथम बाग किंद्र हुए नमश्च यहाँ भेषा यद्य मयात रिष्णुत दृष्ण डार्ग मार भगवा। प्रभी यद्य मार्ग । जा समस् दिवस सार हुवस छोद्दर भाग चले और यह बहुते गये कि प्रमलेग ता लीटकर चले जा यहे हैं, पर्यु अप साभात् मृत्युरेन ही यहाँ आर्षेगः ॥ ५५-५७॥

বিদ্যুরুৱা কন্ত্র

यत्र न स्वामिनो नाम लोकनाथस्य शाङ्गिण । को यमस्तत्र मृत्युर्वा काल कलयता वर ॥५८॥

विष्णुदृत योळे—जहाँ हमारे म्वामी जगदीभर शाक्षभना भगवान् रिणुरा नाम करा जाता हो, यहाँ उनशे क्या विभाव है। प्रमनेवार्लम श्रेष्ठ थारु, मृत्रु अयया यमराज नीत होत हैं।॥ ५८॥

ब्याम उपाच

आगत्य स्वयमेनाह मृत्यु पार्ने महात्मन ।
मार्कण्डेयस्य वश्राम निष्णुक्तिररराङ्क्षया ॥५९॥
तेऽप्युद्यम्याश प्रुक्तानायमान् निष्णुक्तिररा ।
विष्ण्वाञ्चया हनिष्यामो मृत्युमयेति मन्यिता ॥६०॥
ततो निष्ण्वर्षितमना मार्कण्डेयो महामति ।
तप्तान् प्रणतो मृत्ना देवदेव जनार्टनम् ॥६१॥
निष्णुनेनोदित यत्तत्तोत कर्णे महात्मन ।
सभाषितेन मनमा तेन तुष्टार माध्यम् ॥६२॥

व्यासकी बहते हैं—यमहुतार मीर ११ पार गाया मूला ही वहीं आग उर्ड बमनेन जनको बहा, वर्ड भीरणाहुतान इसने वे महामा मार्चन्यक अन्यान ही वृत्ते और उर्ड स्टा बमना मार्चन्यक अन्यान ही वृत्ते वह नव, उर्द स्टा बमना मार्चन्य न वर नह है स्पा रिण्युह्त भी गीम ही सहने सुगर उठाक्र पह हो तथा। उन्होंने अन्य मार्मे वह निभा बर जिला महा हो हो हो है से काल हमार्ग निण्युत्ते आगोने मूल्युत्त गत वर हो है। भावतान महामित मार्चन्यको भगतान रिण्युत्ते पित स्टा उत्ते स्वा स्टा मार्ग काल वर्ष हो हो हो हो मार्ग काल हमार्थ काल हमार्थ निम्त निष्य हमार्थ काल हमार्थ काल हमार्थ निम्त निष्य काल हमार्थ हमार्थ काल हमार्थ काल हमार्थ हमार्थ

नारायण मान्याभ प्रयनाभ पुगतनम्।

प्रणतोऽस्मि इपीरण रि मे गृपुः करिष्यति ॥६३॥

गोनिन्द पुण्डरीरा उम्मतन्म इमन्यपम् ।

पण्य च प्रपन्नोऽनि कि मे मृत्यु चित्यवि ॥६१॥

यामुदेर चनवोनि भानुष्णभानित्यम् ।

दामादर प्रपन्नोऽमि कि मे मृत्यु वित्यति ॥६५॥

श्रात्वन्तरमः दय छन्नस्पिगमञ्जयम् ।

प्रयोश्च प्रपन्नोऽमि कि मे मृत्यु कियति ॥६६॥

यागह वामन विष्णु नर्गमह उनार्दनम् ।

माराव प्रपन्नोऽमि कि मे मृत्यु कियति ॥६०॥

शुरुष पुष्रमः पुष्प धमनीच जान्यनिम् ।

छोत्रनाथ प्रपन्नोऽमि कि मे मृत्यु कियति ॥६८॥

मृतानात्रा महान्यान जगवानिमयोनिचम् ।

विश्वस्य प्रपन्नोऽमि कि मे मृत्यु कियति ॥६९॥

सहस्रशित्म त्य व्यक्ताव्यन मनातनम् ।

महायोग प्रपन्नाऽमि कि मे मृत्यु क्रियति ॥७०॥

मार्रपायमी बोले-त सन्दे नर्या पुन्य इन्द्रीर माम। द्वाला दुवर त्या प्राप्त । आर्न नामि इक्षाल्यम कम्पन्ता प्रका करनेया । है। यन भीनारा महोत्रमः । प्राप्त काण है । मृत्यु सरा केण कर हेता है दे खाला, ब्रह्म अविद्यारी, गाँवि क्रमालान समहर्यनाची रागन भारता ६ अन गृत् रेग का ब्रोल र मैं फाओं उर्गाट भाग सुद्ध गमान मुक्तामान हो इस्तान बाहुन्द (स्वच्या सहस् र मामान् स्तरदादी नान्य का गण हूँ। मृणु मेरा बार पर रहरा र मिनम सहस्र भागात है। हा विकास सील है। उन राष्ट्रया हो प्रवास घटना है में राज्य के राज्य श्यक्षाकाक रेल (देल्या कच दिए पतिः सम्भान ए। साथ श शास्त्र हैं। र यु मार बन का Chaig and Britan Sam disselds) स्य, क्षत्राचीतः क्षत्र द्वाराज्य होर शक्या सामन् दुरण्याच्यो लक्ष्ये स्टब्स् ही स्टब्स् कात है से मास्त्र मार्थ आसार मारण र गाम सा र मेर meeting about a manger were y a c am in

स्यत् ओतिय है। हा मारतन् रिधनमधी में साममे क हैं। माणु नेग का का कोगा रिजन धराने मारा रो का प्राप्त कारण है। इस मार्गिया का देवारी में दालने आता हैं। का मृत्यु मार्गिया का सकता है। देव-36 ॥

इत्यूदीनितमारण्यं न्त्रोत्र तत्य मद्दागन । अपयातम्त्रता मृत्यूपिरंणुर्त्वयं पीदित ॥४ इति तेन नित्तो मृत्युपिरंणुर्त्वयं पीदित ॥४ प्रमन्ने पुण्डरीराधे नृषिद्दे नाम्ति द्रुत्रमम् ॥४ मृत्युज्ञयमिद पुण्य मृत्युप्रगमन भ्रुभम् । मार्रण्डेयदितायीयं स्वयं विष्णुरतार ह ॥४ य १६ पठने भन्ना विसान नियत गुविः । नाराले तस्य मृत्यु स्वाप्तास्यान्युत्रचेतन ॥४

हृत्यद्वमध्ये पुरुष पुराण नारावण झास्त्रामान्दिवम् । मित्त्य धर्याद्वि रात्रमान सृयु म योगी जित्रामद्वि (१४५)। हर्गि भागमिहसुरात मारण्डवमृत्युत्रणे नाव नममोद्रस्यायः ॥७॥

सहामा सारण्यक होग उसकी हुए स्व कारी पुत्रक शितुर्ह्यामा पीट्रा हुए स्वतेष सार्थ भग म । इस प्रकार मुद्धिस्त्र गायक्षके मानुक हिस्स भग म । इस कि सार्थमान अस्तान् निह्न सार्थ स्थाप पुत्र में तुम्म ए । इस सार्थ सिह्न होस्स इस मान्य त्यून्या मृतुक्त काल्य स्थापन के स्व भग नित्र निस्मानक तिलाक्ष भग्नित्त होस्स काल सार्थ स्थाप स्थापन के स्थापन के सार्थ सार्थ स्थापन स्थापन के सार्थ स्थापन के सार्थ मान्य न्या देना । याचे बालेशान के सार्थ हिस्स सार्थ मान्य न्या देना । याचे बालेशान के सार्थ हिस्स सार्थ स्थापन स्थापन सार्थन प्रसाद पुत्र हिस्स सार्थ सार्थन सार्थ के सार्थ के सार्य प्रसाद पुत्र हिस्स सार्थ

(अ इक्षा है शं न्यून्टे अक्सर्य दुनुश दिन जन्द वन अवा ब्या दून दून है नह

आठवॉ अध्याय

प्रत्यु और द्तोंको समझाते हुए यमका उन्हें पृष्णोत्रोक्ने पास जानेसे गेकना, उनके गुँहसे श्रीहरिके नामश्री महिमा सुनक्त नरकस्थ जीवोंका भगवानुको नमस्कार करके श्रीविण्युके प्राममें जाना

श्राव्यास उथान

्रै मृत्युथ किञ्ताश्चीन विष्णुद्तै॰ प्रपीडिताः । सरावस्तेऽन्त निर्मेश मत्त्रा ते चुकुशुर्भुदाम् ॥ १ ॥

थी^नयासजा बोले--विणुतुर्तोत द्वारा अत्यन्त पीड़ित हुए एन्युरेव और यमदूत अपने राजा यमके मवनमें जावर बहुत राने-कल्यन को ॥ १ ॥

मृत्युनिकरा ऊचु

शृषु रात्तन् वचोऽस्माक तवाग्ने यद् व्रवीमहे ।
त्यादेशाह्रय गत्या मृत्यु सस्याप्य द्र्तः ॥ २ ॥ व श्राह्मणस्य समीप च भृगोः पीत्रस्य सत्तम ।
त प्यायमान कमपि देवमेकाग्रमानमम् ॥ ३ ॥ व गत्तु न शक्ताम्तत्यास्त्रे वय सर्वे महामते ।
यत्तावन्महाकार्ये पुरुर्वेष्ट्रीशर्लेह्तः ॥ ४ ॥ व यत्तावन्महाकार्ये पुरुर्वेष्ट्रीशर्लेह्तः ॥ ४ ॥ व श्रमातिर्मेरस्यं तनाय तैनिर्देश्चर्येह्तः ॥ ५ ॥ स्व श्रमातिर्मेरस्यं तनाय तैनिर्देश्चर्येह्तः ॥ ५ ॥ स्व श्रमातिर्मेरस्यं तनाय तैनिर्देश्चर्येह्तः ॥ ५ ॥ स्व श्रमातिर्मेरस्यं तनाय तैनिर्देश्चर्येह्तः ॥ ६ ॥ स्व श्रमाति व्यवम् ॥ ५ ॥ स्व

ब्राह्मको वहाँतर लानेमें मृत्युवहित हम गर लाग गमर्थ न हा धके । महाभाग । उप ब्राह्मणका जो तर है, उस आर जलाइये । वह सिख देवनारा ध्यान पर रण या और जिन लोगोने हम मारा, उकीन थे ? ॥ २ ७ ॥

इत्युक्त किंग्नरें सर्वेर्मृत्युना च महामते । ध्यात्वा क्षण महामुद्धि, प्राह वैजयतो यम ॥ ८ ॥

ट्यासजी कहते हैं—महागो । मृत्यु तथा वमल दूर्तोंने इस प्रकार कहनेवर मगञ्जदि गुमञ्जमार यमा धणभर ध्यान करने कहा ॥ ८ ॥

यम उना

शष्त्रन्तु किंररा मर्वे मृत्युथान्येच मे वच । संत्यमेतत्त्रप्रस्थामि ज्ञान यद्योगमार्गत ॥ ९॥ मृगो पात्रो महाभागो मार्फण्डेयो महामति । स ज्ञात्वाद्यातमन काल गतो मृत्यू जिगीपया ॥१०॥ भगणोक्तेन मार्गेण स तेपे परम तपः। हरिमाराध्य मेधानी अपन् व डादशायरम् ॥११॥ एकाग्रेणेंन मनमा ध्यायते इटि पेटानम् । सतत योगयुक्तम्तु स मुनिम्तत्र विज्ञगः ॥१२॥ हरिष्यानमहादीक्षाग्ल तसा महाग्री । नान्यई प्राप्तकारम्य वल पश्यामि किरता ।।१३॥ हृदिस्ये पुण्डरीराखे मनव भनारत्मले। पश्यन्त विष्णुमृत नु को दि सात् यणगाश्रयम्॥१४॥ यम योते—गृगु तन मर आप गा। विपर आप क्षेत्री बात मुर्ने---यणाप्य (समापि) क द्वारा है। इस गमप बो चंड जाना है। सी नपम्प कार साही। भार दीप महाबुद्धिगत् महाभागः मार्चणपतः भारकः रिन ধানী যুদ্র সাহর মুদুর্য সাদ্রথ কোন শারন स्था। बर्री या डाडमाल फार न पान गुर मध्य

अतुर्ग शराम्य विद्युषे अस्तरम् दव इ दस्तरा सन्तरः

जाकात हुए। उद्गय ताल्या पादे। दुले । ब लबि निस्ता यगनुष्य राध्य वद्दा यसायीतन असा ह्यान जनासा

भ्यान कर ६ के । किटो - एम महानुनिको भगगा । रिण्युरे प्यानकी म्लारीणाद्य हा तर प्राप्त है क्येप्त दिखाना

मनगरा भाग दो गां है, उत्तर जित्र में दूसरा हाई स्ट नरी एता। सम्बद्धाः, नमञ्जनना भगतन् विणुण

निरम द्वयम हा क्रमस या स्विप्रस्थ महास्त्रास्यान इस्पर्वा भग कीन तम नवता है ! ॥ तेऽपि वं पुरपा विष्णोर्धर्युय वाटिना भृद्यम् ।

अत्र रूपं न गन्तव्य यत्र वं वंष्णवा स्थिता ॥१५॥

न चित्र ताडन तत्र अह मन्ये महा मिन । भरता नीरन चित्र यर्धर्रच रूपालुभि ॥१६॥

नारायणपर विश्व उस्त वीशितुमुत्मह्न । पुष्माभिध महापापैर्माईग्डेय हरिश्रियम्। ममानेतु रुतो यन्न ममीचीन न तत्रुत्तम् ॥१७॥

नरमिंद्र महादेश ये नग पर्युपासत । नेवां पार्ने न गन्तत्र्य युप्माभिर्मम द्वामनात् ॥१८॥

वे पुरुष भी, जिसीने तुम्द बहुत गांग है। भगगान् तिकार संदूष है। आपने अर्थ बैगर है। बद्दा तुरू नेय न जन्म । उन ग्हामान्द्र द्वाग

हम्हारा गारा जाना साधर्वको पण नगा है । साधर्य हा मार्च कि तन द्याप्र मसापुरुषने तुले आर्थित गरी दिया है। भागा नागदमणे भागते तथा दुए एन ह समाधे हेरर (इर भी संदर्भ कीन कर सक्ता है १ ग्रेम सदार्गीमानी भगवन्तर जिन मन्त्र माधन्यान की व्यक्ति साम्बा प्रका हिन्त है। या अन्ता नहीं दिए । अनुसन गुप्तनाम मेरी

महानित्र मानान् प्रतिहारी उपलब्ध ब्यावनी । ०-३ ॥ भ्राचन प्रशास मध्यक्रिमानुस्या गृपुण पुग्न स्पितम् । यमी निर्मारम स पन नगरम्थ प्रपादिनम् ॥१०॥

भारा सहत्वर उन महान्तार्यक्ष ग्यान अपा अ

क्रुपवा परवा युक्ते विष्युवस्त्वा विदेशः । जनम्यानुप्रदार्थांच तेनोत्हाय नित अनु ॥२०॥ नरफे पन्यमानल पमेन परिभातिनम्। क्षित्वमानाविको द्या केन्द्रत क्लेबरायन, ॥२१॥

उद्येनाप्यतामे तु इच्यागां पृतितः प्रमु । या ददानि स्वक्र राक्त म न्ववाकि न पुण्ति ।।२०॥ नर्गमहो हपाकन पुण्डगैरशिकेरा ।

म्मरणानमुक्तिता नगां म त्वया कि न पृद्धित ॥२३॥ थीं पासमी पहत रे-एक न । म ने करे सामा गाद हु। पुष्टव और दुर्ग रून प्रशासक परक्रमें यह हुए। दीहा। स्मुप्द†री और वैलागाल अस्य कृपा यथ विषयत विष्युमन्तिन मुक्त क्षेत्रर नावते। के स्थ

भागा बानते लिये च बार्वे क्ली, प्रदे तुम मण्ड नायने पातना गदा हुए जीपनि ममा बना - जन वर पानता भीत । प्राप्त कम्मताम्ह भाषता व्हारी वृत्रास्यो परी भी । वृत्रम्मग्रस्थी इष्ट्रांत पुनिराण पपन बन्याका भी पूर्वि होनेत्र का सामान् पुन्धको नामा

राष्ट्रक रेटारा है। यस 1 पुरा तुमी की सी सी सी बसल्य साहन राजनंतानः नामित्राच्याने ने समाध हमीन्या साम्नाव । हा स्तुप्येत भुद्रि नीवारे है। जन्मे पूजा नुमने बनो मता की ए ॥ ११-१३ ॥ इत्युक्त्या नाग्यान सर्वान पुनगढ स कि प्रगत । र्वपमारो यम मागाद्विष्णुभत्तिमगन्तिम ॥२४॥

नाग्दाय म विधारमा प्राप्ति विष्णाच्यय । अन्यस्यो वैष्णवस्यथं मिद्रेस्य मता श्रुाम् ॥२५॥ तद श्रीया प्रयक्ष्यामि हरियास्यम गुणमप् । पितार्थ दिनमा मों पृष्टुत प्रवास हरे ॥२०॥ गब्दा वह बूद् अ होड हाहि की उनका विद्यार्थ करें

हुए गुण्यान करे असे विका र पूर्व कहा व्यक्ति है।

अन्तिर्दर्भ किल्लामा गामाच विष्युरित्त ४६३ तेल बना भाक्षेत्र अल्लेक्के समाहित्र केश्रान ही राज नशाही, वर धादना जनव अल्लानात्र में द्वरूपार्शेक प्रश् they bear for an all \$ 1 wo 120 and the antimume and t bite. It side . # 2 देकुमा कृष्ण कृष्योति यो मां मारति निरवण ।

इस भिष्या प्रधा पद नगरराद्वारपदम् ॥ अ। प्राप्तीराध रचेता नर्गमा विदियम्। म्बान्द झरा प्राप्त होते परा मण्डले ॥२८॥ त्या प्रपतोऽस्मि शरण देवदेन जनार्दन । इति य अरण प्राप्तस्त वस्तेशादुद्धराम्यहम् ॥२९॥

भगवान कहते हैं—ाहे हच्जा ! हजा ! हजा ! निवास मार्ग मार्ग मार्ग निवास सारण नरता है, उनको मैं उसी प्रभार मार्को निकाल हेता हूँ, जैसे जलका भेदनर कालत है। एकुदरीकाल ! देवेसर नरिल ! विरुक्त ! में आपनी गरणमें पढ़ा हूँ!—वीं जो करता है। विरुक्त ! में आपनी गरणमें पढ़ा हूँ!—वीं जो करता है। में आपनी जा करता है। विरुक्त ! में आपनी आ गण हूँ!—व्हास्त्र में असरी असरी सार्ग में असरी आ गण हूँ!—व्हास्त्र मंग्र असरा असरा असरी आपनी आ गण हूँ!—वह मुक्त को मार्ग असरी असरी आ गण हूँ!—वह मुक्त को मार्ग असरी आ

होता है। उग में बलेशने मुक्त कर देता हूँ ॥ २७-२९॥

व्याग उयाच

ब्लुदीरितमारूर्ण इस्तिमय यमेन च। नारम कष्णकृष्णेति नारसिंहेति चुकुछु ॥३०॥ यथा यथा हरेर्नाम् कीर्तयन्त्यत्र नारका ।

तथा तथा हरेभे किमुद्धहन्तोऽनुवन्तिदम् ॥३१॥
व्यासजी पहते हुँ—यता । यमरानवे मध्रे हुए रध
महाराष्ट्रमे सुनक्र नरवमें पह हुए जीव 'कृष्ण । कृष्ण ! नर्गिंद ।' रुवारि भगरतामोंचा जोरने उच्चारण करने को । नार्चिश जीर याँ ज्यांन्यों भगवन्ताम बीतन करते के। स्वे रीच्यो मगदर्सक्तो सुक्त हात जात थे। इन तरह मिक्त भार। एण हो व इन प्रसार हमने लगे॥ ३०१ ॥

नारका जन् के नमा भगवते तस्म केशवाय महात्मने । यनाम रीर्त्तनात्मद्यो नरकाग्नि प्रशाम्यति ॥३२॥ भक्तप्रियाय देवाय रक्षाय हरये नम । राजनाथाय ज्ञान्ताय यज्ञेशायादिमूर्तये ॥३३॥ अनन्तायाप्रमेयाय नरसिंहाय ते नम । गुरवे शङ्घचकगदाभृते ॥३४॥ पैदिशियाय महते निक्रमाय नमो नम । नाराहायाप्रतम्यीय वेटाङ्गाय महीभूने ॥३५॥ नमा पुतिमने नित्य ब्राह्मणाय नमो नम । नदुद्धाय वेदवेदाद्वधारिणे ॥३६॥ विनागनद्वाय वेडपालाय ते नम् । रिणावे गुग्नाधाय व्यापिने परमात्मने ॥३७॥ चतुर्श्वनाय शुद्धाय शुद्धद्रव्याय ते नम । जामदम्न्याय रामाय दृष्टक्षत्रान्तकारिणे ॥३८॥ रामाय रामणान्ताय नमस्तुम्य महान्मने । अमानुद्वर गोमिन्द पृतिगन्मान्नमाऽस्तु ते ॥३८॥

नरकस्य जीच योरे--'ॐ' त्रिनमा नाम भौतन

बरनेसे नत्ववी ज्याला सत्याल पान्त गा पारा है। 🗀 महारमा भगतन बदाको नमस्ता है। ता तथाप इधा आदिमृतिः शान्तम्बरूप और ।गाय स्वाभी है। उन भक्त प्रियः निभ्यालक मगवान् विष्णुको नगरकार है। आप्ताः अप्रमेय नरमिंग्स्वरूप, शहु चर गरा धारण करनेतारे, लोकगढ आप श्रीनारायणको नगरमार है । प्रशंक विषय महान एव विराप्र गतिशके भगवानुका नमस्यार है। तर्रथ अभिपन वदम्बरूपः प्रश्नीको धारण कुरूनपात्र भगगात् पाराटका प्रणाग है। बाराणपुरूमें अवनाण, वर वराद्वाय जाता और अनेत विषयोग शान स्वनेपाले वान्तिया। भगगा यागनरा नमस्तार है। बलिका गाँधनगाने, बदय पालक, देवताओं व खामी, व्यापक, परमामा अप गामनरूपपारी विणा भागानको प्रणाम है। सद जनमणः सदस्यस्य मगगान चर्मनदा गमसार है। हुए धनिया अना राजाने जमद्गानित्दन भगमन् पानुगमन्। प्राप्त है। गागन यथ करोताले अप रहातम धारामा उपसार है। गाबिद ! आपश बारवर प्राप्त है । अप इन दुगापाण नरवने हमाग उद्घार वरें ॥ १२-२ ॥

त्यान उचार
इति मरीर्तित रिष्णी नार्कभेनिपूर्वरम् ।
तदा सा नाररी पीडा गता नेपा महा मनाम् ॥४०॥
रुष्णस्पया मर्थे टिष्यरस्थिति ।
दिष्यगन्धानुत्यिद्धाः टिष्याभग्णापिता ॥४८॥
तानाराय रिमानपु टिष्यु स्पिरुरा ।
तर्नियता यमभटान नातारने करावारयम् ॥८८॥
नारित्य न मर्थु नीतेषु स्पिर्प ।
विष्णुला वमा भ्या नमयत रार हिम् ॥८३॥
यन्नामर्थानेनायाना नारका स्टावरमम् ।
त नम्मि नदा दर्व वर्णन्दम् गुरम् ११४०॥

वम्य पं नग्निरस्य विष्णोर्गानवतेज्ञमः। प्रणाम येऽपि फ्रीनित तेभ्वाऽपीह नमी नम ॥२५॥

स्पासकी कहते हैं--शुक्रा ! का अहर अन्त्रे यह हुए भीरने भर मन्तिपुर्य भागान विश्वक कीन्त्र किया हर या महारमध्येची नरकपीड़ा ततान वर हा गरी। में गर्भी बारों अपूर्ण दिया गरपण अनेता रगाये निय गांव की अपने हैं कि निय हो। रीहराज्यक्य हो ग्रा । दिर भागात रिग्ता हि हर तमारोती संगम बर ह द्व क्षि विकास विकास विज्ञानिक ने स्वत विष्युरहोद्दाग सभी नावका औरते विष्युत्रवने से रूप क्रमेरा प्रताको पुन मगरा पिपुता प्राप्त दिना।

र्वित्ते नामर्गर्तनः नाको यह गुर्द्र श्रीव किनुपामका यहे

ग_ा उन दुस्य शांद अगराश में गदा प्रश हु। या अध्य असी अमेरप्रस्य भाषान् विश क्षणा का है। वर्ष भी मत लाला म देशा ४० ४

ह्या प्रयान्त नरकानिसप यन्त्रादि मर्वे निपरीतमत्र । शितार्थमधा महतान यमो दियक ७ तपान मन स्वपम् । इति श्रीन भिद्वपुरुष उपगीया मामाष्ट्रभोडकाय

उम नरकालिका राज्य और राभी मन्य व विर्तात दशमे ५६ देलकर यगग्रहने रहा ही पुन कु को जिला रेजि लि सन्ने विवार किया । ४६ देग इदार हो नाजित्यामा । स्मारीता सम्भ कारती क्याप युग दुका हा ८ ॥

नवो अध्याय

यमाष्टा-यमरानश अपने द्वके प्रति उपटा

Santa Handul

म्बपूरमाभिर्वास्य पागहमा

गद्वीयम क्लिनम्बर्गगुरै।

परिदर मग्रदनप्रपन्नान प्रसारमन्यनुतां न वेष्यानाम् ॥ रे ॥

अरममागुगावित । भाषा

यम इति लोहदिशहिते नियुक्त ।

हित्तिनविस्तात प्राप्ति मार्गेन रिविगाप्रावान्त्रमगोवि ॥ ग।

मुग्तिमभिन्यानि रामु देवा

दरन्ति भागवी निपानगामा ।

मप्राप्यक्रमाशीन न पान्त्र इत्यक्तियान गणी रूम ॥ ३ ॥

भगती दिल्लम गर्छ। निक्र विकास पर्वाति नेदर्स ।

أباليك

त्रद्धिनवाजनगाय परावित्।।४॥

नति मणिरन्यप्रणी पदानिद रिरमति नो सी राष्ट्रपति चन्द्रः।

भगपनि 7 दरावनन्यपेता भुगमन्त्रिनोऽपि भिराजी मनुष्यः ॥ ५॥

मध्दिप ग्रिनार्प सौग्रापं नगारपालिका व मिटिगिन।

सम्महसद्यमाददी Ħ हरि सभी सर प्रश्वनहिता ॥ ६॥

श्चिमित्रास्त्रस्य मानुष'व

मुष्ठप्रपान प्रथन्द्रियण्डिती । इस्त न माथमार्ग

दहपर्ति वन्दनमञ्ज भन्नद्रयोः ॥ ७ ॥

गुरई महिन्द्रारग रेमन मनानमारास्यादपञ्जी व ।

प्रीत पान मनतनान

वर्गावे बनिक्षणे नवीऽप्रवाद ॥ ८ ॥ عليه قامة والما والمستدي الما والمعادل الما والما والما र्ध्या नानेको उद्यत देखकर यमराज उक्षके कानमें कहते र-"दूत । द्वम भगवान् मधुसूदनको शरणमें गये हुए प्राणियांको छोड़ देना, क्योंकि मेरी प्रभुता दूमरे मनुष्योंपर ही वट्यों है, वैष्णत्रॉपर मेरा प्रमुख नहीं है । देवपूजित ब्रह्मजीने मुझे ध्यमः कड्कर शोगींके पुष्य पापका विचार **इ**रनंदे लिय नियुक्त दिया है । जो विष्णु और गुरुग विरुप हैं, मैं उन्हीं मनुष्पींग शायन करता हूँ। जा धीर्राप चरणमि शीश सुकानेवाले हैं, उन्हें ता में स्वय ही प्रणाम करता हूँ । मगवदस्तिकि चिन्तन एव स्मरणमें भना मन एगाकर में भी भगवान वासुदेवसे अपनी सुगति चारता हूँ । मैं मधुस्दनके वशमें हूँ। खतन्त्र नहीं हूँ । मंगवात् विष्णु मेरा भी नियन्त्रण करनेमें समय हैं। वां मगवान्ने निमुख है, उसे कभी सिद्धि (मुक्ति) नहीं प्राप्त हा सरती, विष अमृत हो जाय, ऐसा रमा सम्भर महीं है, छोहा सैम्ब्रों क्योंतिक आगमें तपाया जाय, तो भी हभी होना नहीं हो सकता, चन्द्रमानी कलड्डित कान्ति कभी विष्ट्रस्ट नहीं हा सकती, यह कमी सूर्यके समान प्रकाशमान नहीं हो सरता, परत जो अनन्यचित्त होकर मगनान् ति गुरु चिन्तनमें लगा है। वह मनुष्य अपने शरीरसे अल्पना मिल्न होनेपर भी बहा शोभा पता है। महान् होक्सलका अच्छी सरद निचार करनेपर भी वहीं निश्चित होता है कि भगपान् हो उपासनाके विना सिद्धि नशें प्राप्त हा समती, इसलिय देवगुर बृहस्पतिने जपर गुहद् अनुक्रमा करनेयाले मगरचरणांका तुमलेग मासक

लिये सारण करते रहों । जो लोत सैन्हों पुण्योंने फलसन्दर इस सुन्दर मनुष्य शरीरको पाकर भी व्यर्थ विध्यसुर्कोंने रमण करते हैं, मोण्ययका अनुमाण नर्ग करता वे मानो राजने लिये जल्दी-जल्दी चन्दनकी लग्नहीको पूँक रहे हैं। बड़े-जड़े देवेबर शाय जोड़कर मुद्दल्ति कर रङ्गणनगैर ह्यारा जिन ममजानके परणारिक दांको प्रगाम करते हैं तथा जिनकी गति कभी और कहीं भी मितहर नहीं होती, जन मद-जमनामाक एव एवंदे अमन पनातान पुरुष ममजान् गिण्यको नमस्वार है? ॥ १-८॥

यमाप्टकसिंद पुण्य पठते यः मृणोति वा । प्रज्यते सर्वपापेभ्यो निष्णुलोक्त स गच्छति ॥ ९ ॥ इतीदम्रक्त यमनाक्यमुक्तम्

क्तादश्चक प्रमान्यस्य प्रमान्यस्य ।
पुनः प्रयस्थामि पुरावनी कथा
भूगोस्तुषीयेणचया पुरा दृता ॥१०॥
इति श्रीनरसिंहपुराणं नक्सीऽज्याय ॥ ९॥

श्रीन्यासजी कहते हि—रंग परित्र ममारमधे जो पदला अभवा मुनता है। यह गर पारेश मुक्त हो हिन्मुनेक से बहा जाता है। मगान निष्मुधे मोक्करी स्वतंत्रकार प्रमातना कर उत्तम बना मी हम गमा मा। करा है। अभवात कर जी पुरानी क्यारों अधन् स्वतं वृद्ध हो। पूर्व केष मारण्य जा। पूर्व केष्ट केष्

र्म प्रकार धीनसमिहपुराणमें नवीं अध्याव पूरा हुआ ॥ • ॥

दमगॅ अध्याय

गारिण्डयका निवाह कर बेद्विसारो उत्पन्न रुरके प्रयागमें अवयपटक नीप तप एप भगपाप्ती स्तुति करना, फिर आकाववाणीक अनुसार स्तुति रुरनेपर भगपान्त्रा उन्हें अभीप्रीट एव सरदान नेना तथा मार्रण्डयजीरा शीरमागरमें जास्त्र पुन उनरा दर्गन रुगना

श्रीयान उराज वित्येसात्मनो मृत्यु तपमा श्रामितत्रतः । म जगाम पितुर्गेह् मार्फण्डेयो महामति ॥ १ ॥ रेत्या विराह धर्मेण भृगोर्श्वेष्यनिदेशन । म पेदिंगिसम पुत्रसुन्याय १ विधानन ॥ २ ॥ इष्ट्रा यर्नस्त देवेण नागपणमनामयम्। अहिनत्तिष्तृनिष्टा जन्नयनेन नातिथीन ॥३॥ प्रयागमानाय प्रा म्नान्ता ग्रीम गरियनि। मार्नियेयो महानेनारीय यष्टार्ये नर ॥८॥ यम्य प्रभादन पूरा नित्रान मृत्यूमात्मन । न दम इष्ट्रिमि उन ग म नेपे पाम तप ॥ ५॥ पापुभानीय रात्र तपना शापयम्तनुष्। णस्टा पु महानेना माईव्हेया महामति ॥६॥ जागप्य महाप्र दव माधपुष्पाटिभिः गुर्भ । अग्र प्यापना स्थिता श्रम् तमनुसारन् । गृह्यसगरापाणि तुष्या गरद्वध्यसम्॥७॥

भीग्यासमा करत रि—पुरुष ' ११ प्रश्र सामा द्वारा अन्त वृत्तुकः श्रेत्रकः प्रस्पनः वनाने मन्त्रीतकत् मार्थयर्ग दिएक पर गर् । गरी भ्युत्र र रिग्म बगदर । भ्रमपुरक्षितः अस्यस्य जन्मासिकि अपूरणः । स्थितः न्यह वह दुव पर किया। बरूप्य विवास विविद्यार देवेता ग्राप्ता नागामा नाना। वस्ते वरा हुए त्र भेन भारता चिता और अन्नाम औरियास **प्र**त क्ति । इंश्वर प्रमुख प्रापन प्राप्त प्राप्त अवस्त्र राज विरापि स्ता काव मनागमी मार्च प्यमी क्रांगारात िने सा बान में में किया प्रायानक जन्म प्रश्नित स्तुम विका बात व भी वह नेवर्षश्यक्ष दालाही हुमून्य महस्य नमूत्र सुपान सामा को । नेनह नता बन्य बानु दीहर राज्यदास राज्य नरीरकी सुनार कुन के महाराजी महार्युद्रमान माध्यादार गर दिन गर्थ देश रेप्त क्षेत्र चाराज्य शासने तकुणनार्थं स्थानी बाके नरह मानुन मार्गनम्य गई हो मेरे और हरका क्रम ज्यामान रागी मधाना भागा रिप्त राजा क्षा हु बन्द प्रसुद्ध के _{वि}त्त के क्षेत्र है — हो।

नृतिह नानाभगस्यून न्र प्रवस्ताह कमनायतेखाम्। विक्रियों श्रीकार्य द्वा अ

सर्वाम सिन्तु प्रस्य पुरातनम् ॥ ८ ॥

श्रापन धरानुस्मित

स पाई रा'ा मनिरन्यांनाम। المراسسيارية धिर योग

सम्बंद गारिक्सनकाष्यद् ॥ ।।

त्रन परेण *ननर्ग्यनागुन*

गुरु पुरान पुरयोशम मस्म् ।

मदसग्रपंतुतिमन्तम्ब्युत

नमामि भत्ता दरिमायमाध्यम्॥ अस पुरस्तन प्रप्यातां परां गति

सितीधर रोक्पनि प्रजापनिष् **।**

पर पराणामपि जारण हरि

नमामि लोरयपरमेनाधितम् ॥११॥

भाग त्वनन्तम्य पर्योटभा सुरः

पूरा दि दोन भगगननाटिश्च ।

भीगर्यानी रूपि राम्युनोक्षित

त थीनियान प्रचलोडम्बि पे स्वयम्॥ ३३॥

या नार्गनेंद्र वपूरास्पिता महार

गुरो मुगरिर्मपुर्वेटभान्तरत्।

ममनका शर्निहर हिम्मार

नमामि विष्यु मना नमामितम् ॥१३॥

यननामध्यनामर्गान्त्रिय गिश्च म्य स्व हि रूप स्वयाय मन्तित्र ।

यागपरिस्य मदा नमस्त्रत नमानि भक्त्या सङ्घ जनार्वनम् ॥१४॥

आनन्दमर रिग्ड रिगामक

युक्तान्य योगिभिरम प्रशि**म्**।

अभाग्नीयासम्बद्धिमञ्ज

ननामिभन वियमाध्यर हरिम् ॥१५॥

माहरहयारी श्रीत-ज्ञानमान गाम वर्णा १ र क्ष्यान (ब्राह्मात्र अस्तो ६ है जिस्से जना अपेटे Jamis and E we is that state that he म रच क कि क्यांग मेरिक हैं। का माना देख मानाई freig E purger urm #17 min ein e emel नेगान क्या जिल्लाम र र र र भी नी wroter to the factour self व अन्तरेक में हैं हैं। इस्ते हैं दिया क्षा देखी eron a 2 o présidente auto Mill

बग्णा, जनसमुदायक ह मोहा नाश करनेवाल, गुरु, पुराण पुरुपात्तम एव गरक स्वामी हैं। सहस्रां स्ट्रॉव समान बिनही कान्ति है तथा जा अच्यतम्बरूप हैं। उन आदि माध्य भगतान् विष्णुका में भक्तिभावध प्रणाम करता हैं। को पुण्यात्मा भक्ताक ही। समन्त्र संगुण नाकार रूपन प्रकट होते हैं। एक्स पामगति हैं, भूमि, लाक और प्रजाअकि पति हैं। पर' अयात् भारणोंके भी परम कारण हैं तथा तीनों रासीर क्रमेंदि साथी हैं, उन मगतान् विष्णुको मैं नमस्त्रार ष्टता हूँ। जा अनादि विघाता भगवान् पूवकालमे धीर पपुदक्ष मीतर 'अनन्त' नामक शेपनागके शरीररूपा शस्यार हाये थे, श्रीरसि धुकी तरङ्गांके जलकणति अभिषिक्त होने षाठे उन सरमीनिरास भगवान् केशक्ता मैं प्रणाम करता हूँ । किरोनि नगिरिस्तरूप भारण किया है। जो महान् देवता हैं। ग्र दैत्यके शतु हैं, मधु तथा कैटम गामक देत्योंना अन्त इतिवाले हैं और समस्त लोकांकी पीक्षा दूर करनेवाले एव रिल्गार्म हैं, उन मगवान् विष्णुको मैं सदा नमस्तार कता 🕻 । जा अनन्त, अ यक्त, इन्द्रियातात, सवव्यानी और अपने विभिन्न रूपमि खप ही प्रतिष्ठित हैं सथा योगधरगण जिनके परवींने पदा ही मस्तक धुकाते हैं, उन भगतान् जनादनकी मैं मक्तिपूरक निरन्तर प्रणाम करता हूँ । ता आनन्दमयः एक (अद्भिताय), रजीगुणश रहित, शानन्यस्य, मृन्दा (म्हमी) व धाम और यागियोंद्वारा पूजित हैं, जो अगुरे भी अत्यन्त अणु और दृद्धि तथा धवते शून्य हैं, उन मकप्रिय मगदान् विष्णुका में प्रणाम करता हूँ ॥ ८-१५ ॥

मनतान् गाविदरा में प्रणाम करता हूँ। जा अजभा, सरके

भोभ्याय उदान

रिव स्तोत्रायसाने त वागुपाचाश्ररीरिणी। मार्कण्डेय महाभाग तीर्थेऽनु तपसि खितम् ॥१६॥ विमर्थ हिस्यते वसस्त्वया यो नेव दृश्यते । मात्रः सर्वतीर्धेषु यावन्न स्नानमाचरे ॥१७॥ ात्युक्तः मर्वतीर्थेषु स्नात्वोवाच महामति । रूना रून्या मर्वतीर्थे स्नान चैत्र कृत भवेत् । वहद त्व मम प्रीत्या योऽनि सोऽनि नमाऽस्त ते ११८।

भाष्यासत्ती बहते हैं--वह ! इन प्रशर हाति बमान रानंपर उप धीर्यमें समस्या करनेवाने उन महासाप मावश्यात्रीने आकारायांगीते क्या-पादान् । क्यो करेण

उठा रहे हो, बुम्हें का मगरान् माधवता दगा नयों हा रहा है। वह सभीतक जवतक तुम समस्त सायोंमें स्नान नहीं कर देता उसके या कहनेपर महामति मारण्डयनान गमन्त तीर्थीन स्तान किया (परत जब किर भी दशन वहाँ हुआ। तब उन्होंने आवारामात्रा एक्य कार बढ़ा --) व्या पाप करनेनं समस्त तार्थीमें स्तान करना एफल हाता है। अपना समस तीर्थोम स्नानका फल मिल जाता है। यह काय मुक्त प्रमत हास्त आप वसराहय । आप जा भा हों। आपनी नमस्दार है। ॥ १६-१८॥

वागुराष

स्तोत्रेणानेन निप्रेन्द्र स्तुहि नारायण प्रश्लम् । नान्यथा सर्वेतीर्थाना फल प्राप्यसि सुत्रत ॥१९॥ आकाशधाणीने कहा-मिन्न ! सुना ! इम सात्रम प्रभवर नारायणका स्तान करो, और दिशी उपायल उन्हें समस्त तीर्थोंका पल नहीं प्राप्त होगा ॥ १९ ॥

भारुण्य उवाच

तदेवाच्याहि भगवन् स्तोव तीर्वपलप्रदम् । येन जप्तेन सरल वीर्थम्नानपल लमेत ॥२०॥ माक्चरयजी बोले-मगान् ! जिल्ला का बरनेन सीधरना का सम्पूर्ण पत्र मान हा जाना है, वह सार्थ फल्दावक स्तात्र कीन-सा है ! उसे हो मुते बताहब ॥ २०॥ वागुरान

अय जय देवदेव जय माध्य येशव। जय पद्मपताद्याक्ष जय गोविन्द गोपते ॥२१॥ सय जय पद्मनाभे अय वैद्वण्ठ वामन । जय पद्म इपीकेश जय दानोरगच्युत ॥२०॥ जय पद्मेश्वरानन्त जय लोक्स्या चया शहरादापाणे मुधरम् ३७ ।।>३।। न्य जय जय यनेश बाराद जय मुपर मुमिर। योगेश योगञ्ज अय यागत्रश्रीम ॥२८॥ योगप्रदर्शक उप धर्मप्रयगेर । क्रुतिप जय जय यद्वेश यदाहर जय ॥२५॥ जय वन्दिमदृद्धिज जय नारद्विहिट।

वय प्रव्यातां गेर वय येत्रिभावन ॥२६॥

त्रपात्रपात्र्भात्र्भी)नयद्भः सर्थर्नयभवात्रः। सर्यामत्रामत् स्यामात् स्राप्तः झत्यत् ॥२०॥ त्राप्तान् महाद्या स्यानित्रम्यक्षत् । असद्गत्तः द्वासा द्वासायस्यानितुष् ॥२८॥

मान्यवानावक्या-ता स्था क्या भाग्यं दे है। तर है। आहे हन बार्ड प्राप्त पर त्मान सामा गर्दा है। साहित्स साहत का क्ष अवस्थाः त्राचनाः वेह्न्यः । यस्त्राधाः को बन्स अत्या अवस्था प्रदेशाच्या स्टाइम्स अराधा ४२ हो । बामदर १३ -पुर्व अपको अप ६ । सहसार । अस्त है। भागशंक्षय हो । सहुता चाही सम्हालय हो। श्च भागास मान करनगतिमा प्रथम उद्याज्य मनुष्या व ता । कार्या अन्त । कार्या । बच्चा । पूचा वा थ मृत्र न दर्गदा पन दे दे हैं। आरके जरही बर हो। यार पेप न सारा और ब्रहा के किएकी जा हा, अरह । यात्र और परह दश्रह ! आपन्नी अर हो। क्षतं है। सर्वादय रेक्टमर यशका भागको अब हा सर्व ए, मर १९ विषय अधार की प्राप्त कर है। विषय स र पूर्व देवत्र क्रियाम अस का सर स्वरंभित्र विद RATE SUNTER IT IT IT TO STATE STATE हैं। इस बार्स समारणा ने सर्व बदान कर्रे विश्वस रणाय समार्थ भाषानी प्रदेश का देश थ एवं ! क्षार अवस्य । देश्या व्यवस्था क्षाप्त सरक्षा सन्दर्भ स्टब्स्ट । स्टब्स्ट अस्ट स्टब्स गुरान्त्र्व । स्राप्ता १ राष्ट्र । जारी सा हा त्रय क्षा महात्रक विकास विद्यालय द्वरहर का हुएक प्रवृत होत् ६ १ ६८ है हुए साथ सभावा छन्। बाद्य बाद्धे ॥ ६१-८१

द्विर वीर्तित नेन मार्शेष्ट्वेन भीमृतः।
प्राद्धेम् अगर्येच्य वीत्रामा ज्वानेन ॥१९॥
गहुपकाण्याति मर्यानगत्तितः।
तत्त्वाकाण्याति मर्यानगत्तितः।
तत्त्वाकाण्यात्ति निर्माणित्वाः।
प्रदा सदमा पूर्वा विषयाशित्याच्याः।
प्रदा सदमा पूर्वा विषयाशित्याच्याः।
प्रदा सिना वर्षो अस्या मर्गुनानः।
विषयानगर्ये अद्वा पर्वा मण्ड सरसनः।
प्रवद्यमञ्जूद्वसी सार्थितः प्रता स्तुवन ॥२२॥

शीरवासभी कर्त हिन्सुहार ! अन्यान्तर व नाम्युक्तर कर हिट्टमा मास्कार कर है दिया मास्कार है। इस मास्कार हो क्षेत्र हिन्स स्थान है। इस कार्य हो हिन्स स्थान है। इस कार्य है।

माध्य अपन

प्रमोडस्तु व द्यद्य महाशिच महाराय महाप्राह्म महादव महाश्री रा सप्तन्त्र नितृपद युग्न श्रीपष्रहम्त सम्मन्तिर्दरमदेद्द ॥३३॥ अनन भोगपुपनापितमधोद्गः मनस्मनन्द्रनमनस्भागः वंपाणिभनीमाय्रन्यस्य र्नग्नयगर्गाभनिन्यः मोजान । गाप्यंतिकाशयक्षास्त्राक्रियुर्गगर रहोगीयमानदिष्यवद्य, ॥३५॥ नृषिद सहारा पदनाभ गोतिन्द गानदनगुहानियाम पौर्गाधार द्वञ्चर जरेन्यर महश्चर ॥३५॥ योगभर महा मायाधर विद्यापा पंतापा पीतिमा विद्यागीनाम त्रि गुम्बपर त्र गाग्नियर ॥३६॥ त्रिवेदभागः विनिरं १ त्रिगुर्ता त्रिद्दण्डपर ॥३७॥ म्निग्पमेपामार्गत । पुर्नि क्तिब्रिवंश्वपराधा विरोध्यक्त कृतिमानी गुराविविधाति ग्रह्मिरिया। इत्या वत्रस्ति राज मरिरामण्डमार मद्यस्य विचाम् धार्वे धारा नाप यवन्तर यहान्ति नेत्रामय भनिष्य वन्तर्य दुसिनारहारमध्य पुरतागम नमाउस्तु से ॥४०॥

साइन्देशकी बीतिक प्रवास (४ व्यक्त १ व्यक्ति स्वादेव स्थानको दार्ग्यक्ति (४ व्यक्ति १ दे ४ व्यक्ति इत्र व्यक्तिकान स्वादेव का आदेव काव काव्यक्तिक से स्वदान का १ हैं । कावोद हत्योद दोप्यानके बसल कुर्ताक

ा है। आपने दैत्योंक देशीरोंको मसल डाला है। आपसे न सारहै। आप 'अनन्त' नामने विख्यात नेपनागरे शरीरंगी राष्प्रासः अपने सम्मृण अङ्ग समर्पित कर दें। हैं --उनीपा थान क्यत हैं। सनका सनदन और सनपुमार आदि येगीजन अपने नेप्रॉक्षी दृष्टिको नामिषाक अग्रभागसर मुस्सिर इरङ नित्य निरन्तर जिस मोधतत्वना चिन्तन इरते हैं वह आप ही हैं। गथन निवाधर, यक्त किंतर और कि-पुरुष प्रतिदिन आपके ही दिव्य मुपराका गान करते रहते हैं। तृनिंह! नागवण ! पद्मनाभ ! मंति द! गिरिशन पंचपनड़ी बन्दरामें ब्रीड़ा निशामादिने लिये निराम बरने या े ! योगीश्वर । देवश्वर । जलेश्वर और महेश्वर । आपनी नेमस्तर है। योगघर । मशमायाधर ! निद्याघर ! यद्योघर । शैर्मिवर ! सत्त्वादि तीनों गुणोंके आध्यम ! जितल्क्यारी वया गाहरत्यादि तीनों अग्निगोंको धारण करनेवाले देत ! आरक्षे प्रणाम है। आप ऋक् साम और यपुर्—इन तनों वेदीके परम मितपादा त्रिनियेत (सीनों लोटॉक भाषय), त्रिमुर्र्गा, मन्त्ररूप और त्रिदण्डचारी हैं, ऐसे भारही प्रयास है। स्नित्य सेघवी आभावे सदद्य सुन्दर रणामानिसे सुजोभित, पीताम्परभारी, किरीर, वलम, क्यूर भैर हारों नित्त मणिर नांकी किरणोंने समक्ष दिचाओंको मधीत कनेतले नागयादेग आस्तो नमस्तर है। पुरा भेर मित्रारि को हुए पुण्डलाद्वा । अवस्य क्योलें वाने मानुद्रत । विधनूतें । आपनी प्रणाम है। लोहनाथ । विभाग | यादिय | तजीमय | भक्तिक्रिय शामुदेव | पाप पिन् । आगणदेन पुरुपोत्तम ! आगनो नमस्नार }((\$ - 10 ||

न्त्राच उचान रियुरीनितमार्क्य भगवास्तु जनार्दनः । दनदा प्रमन्नारमा मार्कण्डेयमुतान ह ॥४१॥

धीयामधी बोले—हरा प्रशा मना मुनहर देवदेव गणान् मनदनने प्रान्तिका होत्स माहण्यानी विद्या।।४१॥ भी गणात्रम व

कार्यात्र वेल्ला स्ट्रा पुनः । त्यार्राति महायुद्धे नाट्यायार्राते नाम्प्रतम् ॥४२॥ वेत वरा विकट यद्योरद् तयात् । नातमाथमा बद्धाः इन्द्र माध्यारद्वमहामा ॥४३॥ भोगायात् योल्लानाः । है तुरुते स्ट्राः स्ट भीर किर माश्याटमे तुमर जुत प्रशन्त हूं। मण्डुदे। इस समय तुम्परा साग पार नय हो तुसा है। स्मिन्द्र रे में तुम्हारे सम्मुल यर देनत निय ज्यादिता हूँ, यर माँगी। ब्रह्मन् जिपने तर नहीं किला है, ऐसा मोद भी मतुस्य भनायात ही मेंश देशन नहीं या सरता॥ ४४ ४३॥

मार्श्वेय उगान

कतहस्योऽसि देवेश माम्प्रत तत्र दर्शनात् । त्वञ्चक्तिमचलामेका मम देहि जगत्यते ॥४४॥ यदि प्रसन्नो भगत्व मम मात्र श्रीपते । चिरायुष्य हृषीकेश येत त्या चिरमची ॥४५॥

भारतेषुर्य ह्यात्रेश येत त्या त्यात्मात्रेश साहित्य से सिंह साहित्य हो स्वरा १ इत सम्ब आरम् दर्शन से सिंह हो से होता १ अग्यते । अग्यरं । स्वरा । स्वर

भीभगानुपाच

मृत्युस्ते निर्मित पूर्व चिरायुम्च च हाराम्। भक्तिम्स्तच्छा ते मे प्रव्यासी शक्तिगिता ॥४६॥ इट तीर्थ महाभाग खन्नाम्ना ग्यानिमेज्यति। पुनस्ता द्रस्यरो साँवै तीरा प्रायोगगापिनम्॥८०॥

श्रीभगवान गोले-मा उसे ते उस हो दे तत पुत्र हा, अव विस्तानि आउ भी तुम्हे अस हूर। सम ही, समे मुक्तिपति असिन में स्मित भी दुम्हे अस हो। मनामा श्री स्तान आजी उत्तरे हो नाम सिक्ता होगा, अब प्लान विस्तुहों होनीमा आपन केटर तेन हुए सम्बन्धन वर्षा (स. त. त.)

•नग उन्स

इत्युक्ता पुण्डमे (इत्याद्भयितमार्थाया । मार्क्ष्टोगेडपियमी मारिना नमा प्रत्या ॥४८॥ अभित देवत्रेष ५वत त्यत्रे नाताति । वेद्यासारिषुणानि पुण्यान्यस्मिणनि ॥ ॥८ ॥ गृतीना आववासात गाराणीय नरीयन् । सीरानानि प्रत्यानि निकास मार्यस्य ॥५०॥ तत प्रदाचित् पुरपोत्तमोक्त
वच सरान शास्त्रविदा वरिष्ठ ।
अमन ममुद्र न जगाम द्रष्टु
हिंग सुरेश मुनिनम्रतेजा ॥५१॥
अमेण युक्तिथिर राल्यम् अमाद भृगो म पौत्रो हरिअक्तिमुद्धहृन्। श्रीगा भागताच्य हिंग सुरेश नागेन्द्रभोगे कृतिनद्रमेखत ॥५२॥
हति श्रानरसिंहपुराणे मार्चण्डेपपरिशे दशमाऽप्यायः॥
श्री यासजी बोले—मां कहकर कमल्लोनन

मगतान् विष्णु वहीं अदस्य हो गये । प्रमानमा, गर्पुफोली तीपन माकण्डयती भी शुद्धम्मप देवदेशक महुपन ध्वान प्रवत्न, जर और ामस्त्रा करते हुए वहीं गर्रु मुनिवींकी पित्र धेद शास्त्र, अतिस्त प्राण, विदेव प्रपो गायाँछे पान इतिहास और पितृत्वन भी कृतन है तदन्तर किसी समय मगतान् पुरुपातमके कदे हुए वर्ष सारण कर, थे शास्त्रदेवाओंमें अंद्र उपतेचन्त्री मृते हुए वर्षु स्रोप्त भगवान् औदिकादर्शन करनेके लिये गृत्वी हुए वर्षु और चर्ने । इदयमें अभारत्वी भक्ति धारण कि विक्स तक परिश्वामुक्त चळने चळते भीरतागमां पहुंचका व मृत्वी पीत्रने नागरांकि हारीरम्पी पर्यक्रपर निगममा है

इम प्रकार श्रीनरमिंहपुराणमें भारकण्डेयक चरित्र' वणनक प्रराष्ट्रमें दसर्वी अध्याय पूर्वांदुआ ॥ १० ॥ *

ग्यारहवाँ अध्याय

मार्कण्डेयजीद्वारा श्रेपशायी भगपान्का स्तरन

म्याम उपाय

प्रणिपत्य जगञ्चान चराचरगुरु हरिम् । मार्नण्डेयोऽभितुमान भोगपर्यद्वज्ञायिनम् ॥ १ ॥ ध्यासक्षां बोले—श्रध्ये । बन्नतः मारूटयम् शेव गय्यास्य गोव हुण उन चगचरगुरु अगदीक्तः भगगन् रिष्युरो प्रणाम कर्य उनक्ष हास्त बरम् छो ॥ र ॥

भाषण्य अस्य

प्रमीद भगवन विणो प्रमीद प्रस्पोत्तम । प्रसीद देवदेवेश प्रमीद गरुडघ्वज ॥ २ ॥ प्रमीद विष्णो लक्ष्मीश प्रमीड धरणीधर । प्रमीद लोरनाथाय प्रमीद परमेश्वर ॥ ३ ॥ प्रसीद मर्वदेवेश प्रसीउ रमस्थण । प्रमीद मन्दरधर शमीद मयएटन ॥ ४॥ पुभगाकान्त प्रमीद भुवनाधिप । प्रसीद प्रसीदाद्य महादेन प्रमीद मम क्याव ॥ ५ ॥ मार्फ्ट्यपी योल-मगान् ! किनो ! आर प्रपन हो । पुरुतेस्य । मार प्रधन हो । दयो स्था । ग्रहरूप ।

आर मधन हो। अगन हो। हरामीयत गिंशा | यरामेयां आत अगल हो। अगम हो। हरामीय | आप्तिमेयता | आत अगल हो। अगम हो। इसाउत गमान दियां एवदेश्वर | ता अधन हो। इसाउत हो। गमुद्धा पत्ति स्माम गन्दरपवतारे भारत वरामेवाले-गमुस्ता आत अपन हो। अगल हो। उसमीयता | भुजरही। आप आगल हो। अगल हो। आस्प्रिय महादेत । क्याव। आत सुसार प्रथम हो। आस्प्रिय महादेत । क्याव। आत सुसार प्रथम हो। अस्प्रिय महादेत । क्याव। आत सुसार

प्रमन्त हो। आदित्य महरित । क्ष्यव । आत हामर प्रधन हो। प्रधा ते ॥ १-५ ॥ जय कृष्ण जपाचिन्त्य जय निष्णो जयाक्य । । जय निध जयाच्यक्त जय निष्णो नमाऽस्तु ते ॥ ६ ॥ जय देन जयाज्य जय सत्य जमायत । जय यस्त्र ते नाथ जय सर्व निष्णो हो। ७ ॥ जय यस्पते नाथ जय सर्व निर्णो । ८ ॥ जय प्रवपते नाथ जय सर्व निर्णो । ८ ॥ जय विष्यते नाथ चय स्त्र नमोऽस्तु ते । जय भहातिभट्टेग जय भह नमोऽस्तु ते । जय भहातिभट्टेग जय भह नमोऽस्तु ते । जय भहातिभट्टेग चय भह नमोऽस्तु ते ।

वय शार दवेश जय शीश नमोऽम्तु ते। नग इद्वामरक्ताभ जय पद्धजलोचन ॥११॥ वय चन्दनिलगाङ्ग जय राम नगोऽस्तु ते। ^{न्य} देन जगन्नाथ जय देवक्निनन्दन ॥१२॥ व्य सर्वगुरो होय जय शम्भो नमोऽस्तु ते। 1य गुन्दर प्रमाभ नय सुन्दरिवल्लभ। य सुन्दरमर्राष्ट्र जय वन्य नमोऽस्त ते ॥१३॥ म मर्बद माँश जय शर्मद शास्त्रत । य रामद भक्ताना प्रभविष्णो नमोऽस्तु ते ॥१४॥ ^{हण्य ।} अचिन्तनीय कृष्ण ! अन्यय विष्णो ! विश्वके में ग्रेनेगाले एव ध्यापक व्यक्त होते हुए भी अव्यक्त ! परमेशन । आपनी जब हो। आपन्नो मेरा प्रणाम है। अजेप देव ! आपनी नय हो, जय हो । अविनासी सत्य ! आपनी वर हो, अप हो । एवडा जाएन करावाले काल ! आपकी वय हो। जय हो । सबमय ! आपनी जय हो। आपको नगन्तर ६ । परोस्तर । नाम | ब्यापक विश्वनाम | आपनी तप हो। चय हो । स्वामिन् ! भूतनाय ! सर्वेदार ! विमो ! भारती नव हो। जय हो । विस्तयन ! नाम ! कार्यदश िस | आपको जय हो। पय हो। आपको प्रणाम है । गरागी। अनन्त ! पम तथा पृज्ञातस्याके भयगी नण दरनता रेत ! आपता जय हो। जय हा। भद्र ! अतिभद्र ! इत । बरुवानमय प्रमा । आपत्री जप हो, जप हो, आएको नमस्कार है। कामनाओंना पूग कर वाने कहत्साहुगोतान भीराय ! सम्मार देरेना ने माध्य ! आपनी जय हो। ज्य हो | देवेचर दाहर | रूपमीपते | आपनी च्या हो। जब हो। भारत नगस्तार है। कुपूमने समान अका वान्तिमाने भाउत्त । आपकी लगहाः लगहो । चरनने अनुस्ति धीमा नारे जीराम । आपना जार हो। उन हो, आपकी नेमन्तर है। देव | जगन्नाय | देवबी न्दन | अमाना जन ही। तर हा । मनगुरा । जाननकोन्य स्थानी । आपनी अस ही। या हो। आसी अस्था है। नात कमकोशी माण्याचे रामा । मुन्सी असवीरे प्राच्या । भाग या की पर हो। ग्रांबस्ट्र विद्यार प्रमी। भारते नगरमार है। आस्त्री जर हो। जर हो। गर बुक है। यात्र मर्चे पर । वन्यापदानी मनपता पुरुष । सारस्य तब

ि वर हो। भन्तांरी नाम्नाभेका दे नाते प्रमुकर । आरक्षे

रे दे भारती नमस्तर दे ॥ ६-१४ ।

नमस्ते वासुदेवाय नमस्ते पीतनाससे। नमस्ते नरसिंहाय नमुस्ते शाईधारिणे ॥१७॥ नमः कृष्णाय रामाय नमश्रवायुधाय च । नमः शिताय देवाय नमस्ते भुतनेदार ॥१८॥ नमो वेदान्तवेद्याय नमोऽनन्ताय निष्णवे । नमस्ते मान्ताध्यक्ष नमस्ते श्रीधराज्युत ॥१९॥ लोकाष्यक्ष जगतपूज्य परमातमन् नमोऽस्तु ते। विनको सामित कमल प्रकट हुआ है राया जा बनायकी माला पहने हुए 🖏 उन भगवान्त्र नमरकार है। ही जाए है। बीरभद्र ! आपनो यार-पर नमस्त्रार है । चाड्यूहल्यस्य नगदीस्तर ! आप त्रिमुरननाय नेपाधिरेय नापापाश नमस्तर है ।पीताम्स्यानी वानुनेत्रर' प्रणाम है, प्रशाप है । शास्त्रधतुर धारण करनेतात्रे नर्गिहन्तम्य आर भगरान् विष्युको नगस्कार है। नगरकार है। मुगान्त ! नजरारी विण्यु, कृष्ण, सम और भगवान शिवर रूपमें बतमा आपनो बार-बार नमस्तार है। सदर स्यामी धीगर । अन्युत | देदान्त शास्त्र हाग जाननीय अप भना नि भगवात् विशुको नास्वार नगना है। सामान्य है। आगुन्य परमातमत [आउको नगरदार है ॥ १६०१० ॥ स्व गावा सर्वेलोरानां न्यमेष जगतः पिवा ॥२०॥ त्वमार्वानां सुद्धन्मित्र प्रियम्न्य प्रशिवामदः। त्वगुम्स्तगति मागीतंपीम्यपगपा ॥२१॥ ल शास्त्र पण्यकी व हमिन्त हमान । लिंगम्य वसुर्वात्र स्त्रज्ञा समुच्या ॥२२॥ त्व यनम्ब रिर्माष्ट्रम्य एत 🖫 धने १४ । त्व मतुम्बमदोगत्र पनिपास्य निपास । त्व पृतिम्न शिष् रान्तिमा शमाम्य धरापा तश्रा न्य पर्जा जगतामीताना हना गापारन्। चीत्र गीता भर्तम काम्य प्रमास ॥२४॥

कमलनाभाय नम रगलमालिने।

लोकनाथ नमस्तेऽस्तु वीरभद्र नमोऽस्तु ते ॥१५।

नमो देवाधिदेवाय नमो नारायणाय ते ॥१६॥

नमस्त्रैलोक्यनाथाय चतुर्पृते जगत्पते ।

वरण कारण उत्ती त्वमेव प्रसेदार'। शङ्गचन्नगदापाणे भो मधुद्धर माध्र ॥२५॥ प्रिय पद्मवलाशास्त्र शेषपर्यद्भशाषिनम्। त्वामेन भक्त्या मचत नमामि पुरुपोत्तमम् ॥२६॥ श्रीवत्साङ्क जगदीज स्थामल उत्तरेत्वणम् । नमामि ते वर्षुद्व कलिङ्सपनाञ्चनम् ॥२७॥

आप है। समन्त मसारकी भारता और आप ही सम्पर्क जातक पिता हैं । आप पीड़ितोंके मुद्दु हैं, आप सबर मित्र, त्रिपतम, पिताने भी पितामहा गुरा, गति, साभी, पति और परम आषय हैं। आप हो भूव, बपट्करा, हवि, हतासन (अग्नि), शिक, यसु, भाता, बक्षा, सुग्रात हन्द्र, यस, सूर्यं, बायु, जन्म अपेर, मन, दिन रात, रजनी, चढ्रमा, धति। श्रीः नान्तिः दामा और घगघर शेषनाग हैं । चगचर खरूप मधुसूदन ! आप ही जानके सद्याः शास्त्र और सहारक है तथा आप ही समस्त एसारक रहाक है। आप ही करण, कारण कता और परमेश्वर हैं । हागमें बद्ध, चक और गदा धारण करीयां ने माध्य ! आप मेरा उद्घार करें । कमरूरलने वन प्रियतम ! रोपशस्थापर श्रवा करोबारे पुरुपोत्तम आपरो री में सदा भक्तित गाय प्रणाम करता हैं। 'य ! जिनमें शीवलायिक शाभा पाता है। जो नगतका आदिवारण है, निगरा बण र माल और नेप कमलके समार ई तथा नो करिक दोपीरी पर कारपान है। आपक उस श्रीतिशाको में नमस्कार काता हैं॥ २०~ा॥

लक्ष्मीधरमुदाराद्व दिन्यमालानिम्पिनम् । चारुषुष्ठ महाराष्ट्र चारुभुगणमृषितम् ॥२८॥ पद्मनाभ निद्यालास पद्मप्रनिमेखणम् । दीर्घतुन्नमहामाण नील्-गैमृतमनिभम् ॥२९॥ दीर्घराषु सुसुप्ताष्ट्रं स्टाहारोज्यनोगसम् । सुभूललाटमुद्दर म्निग्धदन्त सुलोचनम् ॥२०॥ चारुराष्ट्रस्ताराष्ट्रस्तार्थ्यन्तिवद्वण्यलम् ॥२०॥

युत्तद्रपठ सुपीनाम सरम श्रीधर हरिस् ॥३१॥ द्रो स्पानिको असे हरामे पात्त करते हैं जिनका ग्रार मुन्दर के वा चिमाना विपक्षि हैं जिनका छुदेश मुन्दर और भुजारें चीन्दर्भिक के मुन्दर और्पाने बजान है। चित्री नामिरे पण नहीं द्रजा है। किना नेन बसल- दक्त समान सुन्दर ओर विगाल है, नासिस ग्री तेंचा और लबी है, जो नील सबसे समान स्थान है, जिससे सुन्धर की, गरीर सुगित और बा स्थान स्थान है, जिससे सुन्धर की, गरीर सुगित और बा स्थान उन्होंने हारने प्रतासकता है, जिनसे सुन्धर के स्थान अपनेन सुन्धार है, जो सुन्दर भुजाओं और प्रतास की, जिनसे सुन्धर के स्वास्त की सुन्धर के सुन्धर के स्थान अपनेन सुन्धर है, जिनसे सुन्धर के स्वास्त की सुन्धर है, जिनसे सुन्धर के स्थान जानमाता रहे हैं, उनके सुन्धर है और स्थान स्वास्त है, जो सुन्धर सुन्धर नगाया।

सुकृमारमञ नित्य नीलकुञ्जितमूर्यनम् । उन्नताम महोरस्क कर्णान्तायतलोचनम् ॥२२॥ हेमारिन्द्यद्निमिन्द्रायनमीधरम् । सर्वलोग्गविधातार सर्वपायहर हरिम् ॥२२॥ सर्वलगणमम्पन्न सर्वसन्त्रमनोरमम् । विष्णुमच्युतमीशानमनन्त पुरुषोचमम् ॥२४॥ नतोऽम्म मनमा नित्य नारायणमनामयम् । वरद गमद कान्तमनन्त स्रनृत श्चितम् ॥२५॥

यो अजना एवं तिल हो पर भी दुरुमाम्हरूव याल कि दुए हैं। जिन्हें पर वार्ष परि भीत पुँचतर है। परे देंने और वर रुक्त सिताल है। और। कार्यक देंगी दूर है। मुनासिन्द हा तमन प्रभाव समान परा सुन्दर है। जो रुक्तीन तिवासला एवं तबहें पाया है। सम्पूर्ण लेकों मा और समान पायां हो हो देनों के। समा दुक्त हो मा दुक्त को समान पायां हो है। समा दुक्त हो समान कोर एमी जातीने लिये मतीन है हैं वार्ष साम सम्पूर्ण अमन और समान पर्या प्रभाव है। समान के साम समान समान पर्या है। समान भीदिन में स्वा हो पर हा स्वा दिवस भागा। मा भीदिन में स्व हर्गन समान करता हैं॥ १२-१॥।

नमामि शिन्सा विष्णो मदा न्यां भक्तवलाल । अभिनने राणिये योरे वायुस्त्र भिगतपञ्चले ॥२६॥ अना को गशयने सहस्वकणशाभिते । विचित्र गपने सम्ये सेनिने माववायुना ॥२०॥ भुजपञ्जरमस्ता वस्ता विष्णो । इत्राच्या स्वमा सर्वे मिदाली दृष्यानस्य ॥३८॥ मचयक्क रिष्णा ! मैं यदा आपको मनक धकाकर भाम करता हूँ। इस भयकर एकाणवर्म, जा भन्यकालिक बाउंगे मेण्यते विश्वाच एव चाइट हो रहा है, सहस्त फ्याचे इव्यक्ति क्षान्त' नामक रोपनागक दारीरली निक्तित्र एव सम्बद्ध प्रध्यारम, जार्ग मन्द्र-मन्द्र बाय चल हही है, आपन इत्राण्ये वयो हुद श्रीटक्शाजीने आप स्वित हैं, मने है ए एम सम्बन्ध आपके स्पन्न पहुँचर जी भगकर है एम हिमा है।। इस्-१८।।

द्रानीं तु सुद्र खार्वा मायया तव मोहितः ।
एकादक निरालम्बे नष्टस्थानरकागमे ॥३९॥
यसे वमित्र दुग्यारे दुख्यङ्के निरामये ।
शानावपजरारोगशोकतृष्णादिभिः सटा ॥४०॥
पीहिताऽम्मि मृश्च तात सुचिर कालमञ्जूत ।
शाम्माहग्रहग्रस्तो निचरन् मनसागरे ॥४१॥
द्वाव विधिना प्राप्तस्त पाटाञ्जसनिधी ।
एकार्ये महाचारे दुस्तरे दुख्यीडितः ॥४०॥
निरामपरिश्रान्तस्त्वामय श्वरण गत ।
प्रमीट सुमहामाय विष्णो राजीवलोचन ॥४३॥
रग एमहामाय विष्णो राजीवलोचन ॥४३॥

दु वने पाहित हा रहा हूँ । दु व्यरूपी पद्भन भरे हुए आधि पुन एवं अवरम्य सून्य इ.स. एएरागवर्षे समस्त स्थावर-जगम नः हा चुक है। सर आर शुप्यमय अपार अध्यक्षर छाया भा है। में इतक भीतर शीत, भातप, जग, रोग, शोक भौर कृष्या आदिषे द्वारा एदा चिग्वारो अत्यन्त वच्ट पा ना है। तात । अ पुत । इस भवसागरमें बोक और मोह स्पी बाहते धन होकर भटकता हुआ आज में यहाँ देववरा मपने पाणसमार्थक निग्नट भा पहुँचा हूँ । इस महा भी नह दूसर एकामंबर्भे पहुत बालतक मरकी रहनेके र द स्वोद्दित एवं धका हुआ में आन आपस दार्गी ्री भारति है। महामापी कमाज्ञाचन भगतन् । विकास भारत् । इत्या मान ही॥ १९-४३॥ विक्रमोने विगालास विद्यालमन् विद्यमम्भव। अनन्यञ्जर्म बुल्नन्दन ॥४४॥ प्राप्तमताऽत्र शाहि मा क्षया कृष्ण श्ररणागतमातुरम्। ननम्ते पुण्डरीराञ्च पुराणपुरगोत्तम ॥४५॥

अञ्जनाभ हृषीजेश माषामय नमोऽस्तु ते ।
मामुद्धर महाताहो मग्ने समाग्मागरे ॥४६॥
गह्धरे दुस्तरे दु खिन्छण्टे ब्लेशमहाग्रहे ।
अनाथ ट्रपण दीन पतित भत्मागरे ।
मा समुद्धर गातिन्द बग्देश नमोऽस्तु ते ॥४०॥
नमस्त्रेलोक्यनाथाय हरये मुधराय च ।
देवदेन नमस्तेऽतु श्रीवल्लम नमाऽस्तु ते ॥४८॥

कृष्ण कृषाह्यस्त्वमगतीना गतिर्भगत् ! ससारार्णवमम्माना प्रमीट मधुषद्रन ॥४९॥ त्वामेरमाय पुरप पुराण जगत्पति कारणमञ्चन प्रमुम् ! जनार्दन जन्मनगतिनायन सुरेट्यर गुन्दरमिन्दिरापतिम् ॥५०॥ पृहद्भव प्रमानकोमन राग वस्तानन पारिवपननेत्रम् !

मुशन्तमीगुप्रपत्नोऽमिन्त्रापाम् ॥००॥ सा जिह्ना या हर्षि सीठि तथित चन्तर्रवित्रम् ।

Eff

नावेन रेगरी क्राप्या मी सन्युवास्ते स्मारिका।

वरगभद्गायत हुन्तल

जन्मान्त्रमहस्रेषु यन्मया पातक ऋतम्। तनमें हर त्व गोनिन्द नामुदेवेति नीर्तनात् ॥५३॥

हुण । हुन्म । आप द्याद और आध्यहीनके आध्य हैं। मधुर्दन । संवार सामार्मे निमा। हुए प्राणिसंपर आन मनल हो। आज में एक (अद्भितीय), आदि, प्राणप्रय, अगदाभा, जात्य बारण, अस्युतम्बस्य, सार सामी और जम बरा एव पीड़ानों नर करनेया । देशभर, परम मुदर रक्षापति भगवान जनारनको प्रणाम करता है। जिनकी गुजाएँ वही है। जा स्पामवर्ग, बोमल, मुनाभन, सुमुख और क्ष्मलदुरुव्यचन है, शीरसाग्रामी तरगभद्रीके जिनक रुबे-रुबे धुँपरात्र एन हैं। उन परम कमनीयः सनातन इधर भगतान् विष्णुको मैं प्रणाम ऋरता हूँ। भगवत् । वही जिहा सक्त है, जो आप श्रीशरिका स्तवन करता है, बड़ी जिल साधक है, जो आयथ खरणोंमें समर्थित हो चुका है तथा केवल वे ही हाथ शायब हैं। जा आपकी पूजा करते हैं। गाजिन्द ! हजारी आसान्तरीमें मैंने जो जो पाप किय हाँ। उन साको आप प्यासुदेव इस नामका बीवन बरनेमात्रने हर सीजिये ॥ ४९- ३॥

व्याम उपाच

इति स्तुतम्ततो निष्णुमिर्वण्डेयेन धीमता। सतप्र प्राह निकारमा त ग्रनि गरुडध्यन ॥५४॥

दशसनी बोले-सदनना बुढिगान् मार्गण्डय मुनिये इस प्रकार स्तुति परनेपर गहडचिद्धित ध्वजावाले विभारमा भागतान् विष्युने सद्गद्ध दोषर जनग बद्धा ॥ ५४ ॥

भीभगवानुगच

प्रीवोऽसि वपसा विष्ठ स्तुत्या च भृगुनन्दन । बर क्लीप्व भद्र ते प्राधित द्वि ते बरम् ॥५५॥

श्रीभगवा योहे-निम ! म्हास्त ! में कुशारी तरामा और म्युतिन प्रसन्न हैं। सुन्दारा करवाण ही। द्रम मुहान बर भारती । मैं गुम्हें मेंहमीता बर दूंगा ।। ५५ ॥

माष्ट्रप उवाच

त्वत्पादपग्ने देवेश भक्ति मे देहि सर्वदा। यदि तथी ममाध स्वमन्यदैक कृणोम्पदम् ॥५६॥ स्तात्रेणानेन देवेश यस्त्रां मोप्यवि नित्यश् । म्यलोक्समी तस दिह देव जगत्पते ॥५७॥

दीर्घाषुष्ट तु यहच त्वया मे तप्यत प्रम । तत्मर्ये सफल जातमिदानी तव दर्गनात ॥५८॥ वस्तुमिच्छामि देवेश तत्र पादाव्यमर्चयन् । अर्रेन भगवित्राय जन्ममृत्युविनर्जित ॥५९॥

माईण्डेयजी पाल-धेरापर । गरि आज भाग गुपर प्रमार्देगार्थे यही समता है कि आ सर सम कमन्त्रमें मेरी भक्ति गदा बना गई। इसक निपा पर दूसक बर भी में मान रहा हैं-दिया देवधर [जगती [दे इस सामने आपनी नित्य स्त्रति करु उन भाग भाग वैशुण्याममें निवास प्रदान करें ।' पूर्यकालमें हारसा करत हुए मुक्का जो आपने दायाय शतका बादान दिया पा कर पत्र भाज आपये दशन। सफल हो गया। देवेछ। भगवन् । सर में भारक चाणाविन्दांस पूजन पनता हुआ ज्यम और मृत्यून ग्रहत हाकर यहाँ ही जिल्प स्थात राजा चाहवा है।। ५६- ९॥

भीभगवानुवान

मय्यस्त ते भूगुश्रेष्ट भक्तिरच्यभिचारिणी । भक्त्या भ्रुक्तिर्भवत्येव तव कालेन मत्तम ॥६०॥ यस्त्विद पठते स्तोत्र माय प्रातम्तवेरितम् । मयि भक्ति दृढा कृत्वा मम लोके म मोदत्त ॥६१॥ यत्र यत्र भूगुश्रेष्ट स्थितम्त्व मो सारिप्यति । तत्र तत्र समेन्यामिदान्तो भक्तवशोऽस्मि भो ॥६२॥

मीभगवान वोले-प्राभेष्ठ । यसी तुम्हारी अन्त्य भक्ति बनी रह तथा धालुशिरामणे | धमय भानेपर रम भक्ति न दुम्हारी मुक्ति भी अवस्य ही दो आवर्गा । दुम्हारे कर हुए इस सामका जो छाग नित्य प्राप्त क्षाप और सम्याहे बमय पाठ करेंग, वे मुक्ती सुदद भक्ति श्वते हुए मेरे क्षको आपन्यपुर्वक रहेत । मृत्यपेत्र । वे दान्त (सन्तर) होनेपर भी मन्द्रांप वामें रहता हूँ। भन चुम जाँ औ रहकर मेन सारण कारण बहा यहाँ मैं पहुँब जाऊरा॥६०-६०॥

व्याम उपान

इत्युक्त्वा त मुनिश्रेष्ठ मार्रुष्ट्रेय म माध्य । विस्ताम म सर्वेत्र पदयन विष्णु गतन्तन ॥६३॥ इति ते कथित निष्ठ पारित तहा धीमनः। माईण्डेपस च भुनेस्तर्नवोक्त पुरा मम ॥६४॥ ये निष्णुभन्त्या चरित पुराण
भृगोस्तु पौत्रस्य पठन्ति नित्यम् ।
ते मुक्तपापा नरसिंहरुतेके
वसन्ति भक्तरिमपुरुवमाना ॥६५॥
इति श्रीनरसिंहपुराणे माईण्डेयचरित नाम
एकाइमोऽप्याम् ॥११॥
प्यासमी बोरो—मुनिवर माइण्डेयके वो कहकर

मगतान् व्हमीमित मीन हो गये तथा वे मुनि हभर उत्तर विचरते हुए चवत्र भगतान् विष्णुन छाआत्कार हरने को। विष्म ! बुद्धिमान् मार्वण्टेय मुनिके हुए चरित्रहा, त्रिसे पूर्वकालमें उन्हाने स्वय ही मुत्तसे वहा था। मिन ग्रुमसे वर्णन विच्या । जो स्था भूगुने पीन मार्वण्टेयजीन हुए पुरातन चरित्रका मगतान् विष्णुमें भक्ति रस्ते हुए निय चाठ करते हैं, वे पायीं मुक्त हो। भक्तिये पूजित होते हुए भगवान स्विद्यंत्र लोक्से निवास करते हैं। ६३-६०॥

इस प्रकार भीनरसिंहपुराणमें स्माकण्डम चीति नामक स्वारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ११ ॥

वारहवॉ अध्याय

यम और यमीका सवाद#

सूत उवाच शुरवेमामस्ता पुण्या मर्नेपापत्रणाशिनीम् । अविनप्तः स धर्मात्मा शुक्रो व्यासमभापत् ॥ १ ॥

स्तर्जा योले-पामहा पागीको नग करनवाली और भगति गमान मधुर इस पासन कपाको सुनकर धमारमा शुक्रदेवजी तुस न हुप्य---उन्हीं धरणविषयक इच्छा यन्ती ही गयी, अतः ने व्यामजीने योले ॥ १ ॥ भीशुक्र उचांन

अहोऽतीव तपयर्या मार्वण्डेयस धीमत । येन दृष्टो हरि माष्ट्रायेन मृत्यु पगजित ॥ २॥

• वह व्यान्यां-स्वारं वालेव्हे एक मुन्तर भावादि है। बहा प्रवाह पर है कि यम भार दर्वा। अं परतर मार और देति है, इमरास्थामें बालोवित छंतमे मन बहुन रहे थे। उनके सामने एक देमा इदय आवः, दिसमें कार्य का बानानि का कार प्रवाह के सामने प्रवाह पर की कार साम है। यह साम है। इस हो प्रवाह की का दारा था। बातोवे पूछा—मोबा! बह बया है। यसने जो कारणा कि यह साम है। इसने वह विद्या है। इसने पर कि मुक्ता कार्य का कारणा । विद वे दानो वीत्राणा के हर गुरूष-नवन कर्य के हों। यसने पर किनी कारणा है। यह सामने प्रवाह कर के सामने प्रवाह की सामने प्रवाह के कि माने प्रवाह की सामने की सामने प्रवाह की सामने की सामने प्रवाह की सामने की सामने प्रवाह की सामने प्रवाह

ग्यां वेदिक क्यास्थानको यहा तम अकार प्रमुक किया गया है, मानी पत्ता का अमेरानामें पंतित हा पत्यां वह प्राप्ता कर विशे हा किया पतां कात्वर जमारे रहा पूर्व करें । तमने वर्ष कर किया गयां कात्वर जमारे पतां होते (ति क्षा क्षा केरें । विश्वरेत में जिले किया क्षा केरें । विश्वरेत में जिले किया किया केरें । विश्वरेत केरें केरें विश्वरेत केरें केरें केरें केरें केरें केरें केरें । विश्वरेत केरें केरें केरें केरें केरें केरें । विश्वरेत केरें केरे

न वृप्तिरस्ति मे तात श्रुत्वेमां वैष्णवी कथाम् । पुण्यां पापहरां तात तसादन्यतु मे घद् ॥ ३ ॥ नराणां ददविचानामकार्यं नेह कुर्रताम् । यस्पण्यम्पिभिः ग्रांक्त तन्मे वद महामते ॥ ४ ॥

श्रीगुष्टचेयता योठे—पिवाजी | तुद्धिमान् मानण्डवजी हो तपरा। पद्दी मारी और अद्भुत है, जिहीने शाखात् भगरान् निणुष्टा दर्शन किया और यन्तुपर विजय पापी । तात ! पारोगे नण हमनेताली हम विष्णु सम्विचनी यावन क्याको मुनकर मुगे पृति नहीं हो ही हो अत अव भूतरो कोद यूगरी क्या किये । महामने ! जिनका मन मुद्दा है, जो हस जगरामें क्यो निष्दा कर्म नहीं करते, उन मनुष्योशे निष्य पुष्पकी मार्ति श्रायिनी वतारी है, उठे ही आर कहिये ॥ २-४ ॥

स्थास उत्राच

नराणां दढिचतानामिह लोके परत्र च।
पुण्य यत्स्यान्मुनिश्रेष्ठ तन्मे निगदत द्यृष्ठ ॥ ५ ॥
अर्ववोदाहरूनीममितिहान पुरातनम् ।
पम्या च सह सवाद यमस्य च महात्मन् ॥ ६ ॥
विवस्नानदिते पुत्रस्तस्य पुत्री सुवर्चसौ।
जझाते स यमर्च्य यमी चापि यवीयसी॥ ७ ॥
तौ तत्र मित्रिवर्देते पितुर्भयन उत्तमे ।
ब्रीडमानौ स्वभावेन स्वच्छन्दगमनारुमा ॥ ८ ॥
यमी यम समामाद्य स्वमा श्रातरमन्त्रीत् ॥ ९ ॥

रयासात्री पार--गिशेष ग्रावदेत । स्विर निकारी पूर्यक्ष १६ सोक्स गा परवाहमें के पुष्प अगा हाता है। अभे में कलाता हैं। उस हिना पुष्प अगा हाता है। अभे में कलाता हैं। उस हिना पुष्प अगा हाता है। अभे ति उस कार्य हिना करते हैं। अभितित द्वार जा विद्यालय स्वाप कार्य करते हैं। उसमें अगा ता पार्म नामक पुत्र गा और दूरगी उसने क्षणी पार्मी नामकी करना थी। में देनों अपने दिलोदेन मार्ग्यों दिलोदेन मार्ग्यों ति देनों अपने क्षणा क्षणा में कार्य पार्म केंद्रा करने हों। अभी अगा स्वाप क्षणा केंद्रा नामकी करना थी। में देनों अपने क्षणा क्षण

न भावा भिगिनी योग्यों कामयन्ती च कामयेत्।
धात्मूचेन कि तस्य स्वसुयों न पिर्धायेत् ॥१०॥
अभ्व इत्र स श्लेयों न तु भ्व कथवन ।
अन्य दत्र स श्लेयों न तु भ्व कथवन ।
अन्य दत्र स श्लेयों न तु भ्व कथवन ।
अतिव नोव्यते लोके स पुमान् मुनिममम ॥१२॥
स्याद्वान्यतन्या तस्य भावी भगित कि तथा ।
ईश्वतस्तु स्वमा आतु कामेन परिद्वाते ॥१३॥
यत्कार्यमहमिन्छामि त्वमेचेन्छ तदेव हि ।
अन्यथाद मरिन्यामि त्वामिन्छन्ती विचेतना ॥१४॥
कामदु स्वमस्त्व नु आतं किंत्व न चेन्छिति ।
कामामिना भृग्र तमा प्रलीयान्यक्त मा चिरम् ॥१५॥
कामावीया स्त्रिया कामत्वग्रगोभगमा चिरम् ।
स्वेन कायेन मे काय सयोजियतुमहीम॥१६॥

यमी योली --- ना भाइ अपनी योग्य शहनको उठक चाहनर भी न नाह, जो पहिनदा पति न ही भने। उस्पे भाइ होनेने क्या लाभ रें जो स्वामी ही इच्छा रणनेवाणी भवनो यसारी दक्षित्रमा स्थामी तहीं बाताः उत्त धातारी ऐमा एमशना चाहिये नि वर पैवर हो नहीं हुआ । विशी सरह भी उभक्ष उत्पन्न होना नरी माना जा सकता ! भैमा] यदि वरिन अपने भारते ही अपन स्थानी--अवना पति बनाना चाहता है। इस रशामें जो यदिशको सही चाहता, यह प्रदेष मुनिशिशमणि ही बर्यान हो। इस गुशासी भाषा नणी बहा जा गच्या । पदि किमी दसरेग्री ही क्या उनकी पानी हा वो भाज्यम बना स्थाः यति स्था भारती असनी वृद्धि जनप देन्द्र अन्य । अन्य । साम । देन्द्र इत अनि है । मह हो मा इति समय अपन निकान नरीं है। मैं इस रुमप को बाम करना चारतो है। प्रमाने उसका हथार की, नहीं सा में तुम्हारी ही बाद रोका प्राण स्थाप हुँ। यर काउँगी । भार । कामकी बेदना असका दोता दें। तम गुरा क्यों नहीं चारी ! ध्यारे भैया । कामास्मिसे आपना शतत होकर मैं मधे ही रदी हुँ, अंद देर न करों । कारत ! मैं कार्स्यदिता की हैं। द्वम शीम दी मेरे समन है साओं। अपने धरित देरे शरीरका संदेग होन ही है २०-१६ ह

म उवाच

किमिद् लोकविद्विष्ट धर्म भिगिनि भाषसे । अकार्यमिह कः कुर्यात् प्रमान भद्रे सुचेतन. ॥१७॥ नते सपोजविष्यामि काय कायेन भामिनि ।

^{न व संयोजयच्यामि काय कार्यन भामिनि । न प्राता मदनार्वाया स्तसुः काम प्रयच्छति ॥१८॥ ^{महापात} कमित्याहुः स्तमार योऽधिगच्छति ।}

पश्चामेष धर्म स्वात्तिर्यग्यानियतां श्रुमे ॥१९॥
यम योळे—र्नाहन । धारा धमान जिसकी निन्दा
हाता है। उड़ी इन पापकर्मको त् धर्म कैने बता रही है।
भद्र । महा कोन खतेत पुरुष यह न करनेयोग्य पापकर्म
हा सकता है। भारिति । मैं अपने शरीरने तुप्हारे
सार्थका यरोग न होने दूँगा। काह भी भार्र अपनी काम
पीईता परितरी इन्छा नहीं पूर्म नर एक्ता। जो बहिने धार्थ
कमाम करता है। उसने इस कमनो महाजातर जाएग
एत है—रोमे। यह तियम् योतिन्ने पह दुए पद्माओंका
सर्ग है—रोम। यह तियम् योतिने पह दुए पद्माओंका

पन्यान पद्मा पूर्व सयामों नौ न दुष्यति । मात्रमर्भे तपैगाय सयोगों नौ न दुष्यति ॥२०॥ कि आतस्यनाथां त्व मा नेच्छति श्रोभनम् । मनार निर्म्यती स्य सगच्छति योभनम् ॥२१॥

यम ज्यान

म्गम्सतापि नि चेत स्रोप्तृष्य जुगुप्तितम् । भपानपुरपायीर्णे स्रोप्तेष्ठयम् पुर्वते ॥२२॥ गमार्निन्दित् धम् प्रधानपुरप्यरेत् । भिन्ति पर्वपेषानादेतदर्भणः स्थलम् ॥ ३॥ यद्यदाचरति श्रेष्टस्तचदेवेतरो जन । स यद्यमाण इरुते लोकन्तदनुपतंते ॥२४॥ अतिपापमह् मन्ये सुभगे वचन तव ।

विरुद्ध सर्नधर्मेषु लोकेषु च निशेषतः ॥२५॥ मचोऽन्यो यो भवेद्यो वै निशिष्टो रूपशीलतः । तेन सार्ष प्रमोदख न ते भर्ता भगम्यहम् ॥२६॥

नाइ स्प्रशामि तन्या ते तत्तु भट्ने दृदयतः । मुनयं पापमाहुस्त यः म्बसार निगृह्मति ॥२७॥ यम बोले—बीर्न ! कुलित लोग्न्यदारको निन्दा महाजीने भी की है। इस सहारपे लाग रेष्ट पुरुषे इसा भावतित पर्यका ही अनुवरण करते हैं। इसलिये भेष्ट

पुरुपको चाहिये कि यह उत्तम धमका ही आवरण करे और निन्दित कमको यलपूर्वक त्याग दे—यही पर्मना रूटण है। क्षेत्र पुरुप नित्य तिस्य कमेरा आवरण करता है, उजीको अप रोग भी आवरणमें रात हैं और किश प्रमालित कर देता है, रोग उसीका अनुसरण करते हैं। गुभन। भी तो ग्रमहोर इस बवनको अत्यन्त परपूरण समस्ता हूँ। इसना होन नहीं, में हमें यह धममें और विशेषत समस्त होकों विनदींत मानता हूँ। मुसले अप जा कोई भी रूप और

धोळमें विधिष्ट हो, उपण धाप द्वाम मान स्पृथक रहो। में द्वाराग पति नहीं हो धक्या । मते ! में हद्या पूक्क उत्तम बतका पाक्क करीवाला हूँ, मत माने धरिश द्वारारे धरीरका स्था नर्ग करेगा । में बहिनको प्रदश् स्वता है, उने मुक्तियोने गर्गा कहा है ॥ २२ — २०॥ वस्ता है, उने मुक्तियोने गर्गा कहा है ॥ २२ — २०॥

रूकीम चैव पद्यामि होके स्पमिद्देश्वम् । यत्र रूप प्यरंचे प्रथिच्या कर प्रतिष्ठित्तम् ॥२८॥ न विचानामि ते निच इत गताप्रतिष्ठितम् । आत्मस्पपुणोपेतां व नामामि गोहिताम् ॥२०॥ कतेन पादपे कत्ना साम नाव्यतम् गता । बाहुभ्यां नामरिपास निकामि श्रीमिता ॥३०॥ वत्री बाह्य-में देल्यः (त. म्ह्यून्टे स्क

यमी बारि)—में देली हैं ना प्राप्त देमा (तुम्हिरेगान) का हैं - हैं। का हमा देमा देस बहा है। हमें का माना अमाना राज्य हमा हुन हमें की से प्राप्त अमाना हमा हमा है। है। है, नियमें कारण द्वेम अपने समान रूप और गुणने युक्त होनेपर भी ग्रुस माहिता स्नीको इंग्छा नहीं करते हो। इच्में मरूपन दुई रुवाचे गमानार्भी स्पेन्छानुनार द्वारारी घरणों आपी हूँ। मरे मुल्याय पवित्र मुख्यान घोमा पाती है। अप में अपनी दोनों गुनाओं।। द्वाराम आख्रियन करने ही रहूँगी।। २८—३०।।

यम उनाप

अन्य अयस्य सुओणि देव देव्यसितेश्वणे ।
यस्तु ते नाममोहेन चेतमा निश्रम गत ।
तस्य देवस्य देवी त्व भूषेशा वरवर्णिनि ॥३१॥
ईप्सितां मर्वभूनानां वर्षो छसन्ति मानवा ।
सुभद्रां चारुसर्गाहीं मस्कृतां परिचछते ॥३२॥
वरुहतेऽपि सुनिद्धांनों न करिप्यन्ति दृषणम् ।
परिताप महाप्रापे न करिप्य टढ्यत ॥३३॥
चित्त मे निर्मर्ल भद्रे निप्णी रहें च सम्यतम् ।
अत पाप सु नेन्छामि धर्मचित्तो स्टब्रत ॥३४॥

यस योडे—स्वास्टोचन ! मुधील ! मैं गुरारी इस्टा वूर्ण करनेमें अग्रमय हूँ ! इस किमे दूसरे देवताका आग्रम को । पर्तार्थित ! दारे देराकर बासमोहरे किमका निक्ष विभावत हो उठे। उसी देवताकी द्वाम देवी हो कामे ! किमे समझ आगी चारते हैं। सात्रसान किम वराय बतात हैं, क्यारायी। नर्योक्षपुत्ररों और ग्रुपकृता बता हैं, उचने किये भी दिश्चान पुरुश कभी दृषित बस नहीं बरेंगे। सहामाते ! स्वा सत्य सरक है। मैं यह यभावात जनक यह कपी मार्ग कर्मण । मही मेग विच किम के समाना दिख्य कीर विजये जिल्लामें क्या दुआ है। हमन्तिर में हत्यवाच एता समामा हत्यर निक्षण ही यह पालां नरीं बता काला। ! ?—स्वर ॥

الملاد المح

असरन् प्रोन्यमानोऽि तया चैव न्द्रवतः । कृतवाना यमः कार्यं तेन देशासमाप्रान् ॥३५॥ नराणां दृढवित्तानामेव पापमक्र्यताम् ।
अनन्त फलमित्याद्वस्तेषां स्वर्गफल भवेत् ॥३६॥
एतत्तु यम्युपाख्यान पूर्वपृत्त सनातनम् ।
सर्वपापहर प्रण्य श्रोतच्यमनस्यया ॥३७॥
यन्वैतत्पठते नित्य हृज्यक्त्येपु ब्राह्मणः ।
सर्वसाः पितरस्तस्य न निशन्ति यमालयम् ॥१८॥
यन्वैतत् पठते नित्य पितृणामनुणो भवेत् ।
वैवस्यतीम्यसीनाम्यो यातनाम्य प्रसृच्यते ॥३९॥
पुत्रेतदाः पानमनुत्तम मया
तनोदित वेदपदार्थनिबितम् ।
पुरातन पापहर मदा नृणां
किमन्यद्वीन वदामि शम मे ॥४०॥

इति श्रीनरसिंहपुराणे यमीयमसयादी नार द्वारसाऽध्याय ॥ १२ ॥

श्रीरपासजी कटते हैं--शुक्रदेव ! यमीके बारबार कहनेपर भी हदतापूर्वक उठम वतना पारन करनेवाले यमने यह बार कम नहीं किया। इसकिय में देव वरी मारा हुए । इस प्रचार लिएचित्र दोकर बार न करनेवाले रचुम्पीरे किय अन्तव पुष्पफ्रमधी प्राप्ति बग्नहायी गयी है । येगे कार्गों हो लगम्य ऋक उपकाश होता है । यह यमीका अपार यान, जो आचीन एक धनातन इतिहास है। धर पापीको दर करतेताला भीर परित्र है । असूना स्पासक इसका भवण करता चादिय । जी ब्राह्मण देवशाय और विदयांको वदा इसरा पाट स्टवा है उनके विद्यान पूजा वस होता है। उन्हें कभी यमराप्रके भारतये प्रवेश नहीं करता पहला । जो इसका रिय पार करता है। बह निर् न्तुरुप मुक्त हा बाया दे वापा पर्राप्त दम-दिलाओं श्रदकार सिन जाता है। बना द्वापदेव ! मैंते गुरारे में गरी प्रमुखा पुरातन उपारणान कर गुनायाः कः वे के परी and and all falling & 1 so et uto begat us utt ही सपुर्शीना बाप दर केण दे। शहा बलाया स्थापी मुद्र अर्थिक स्थापन देश शहर प्रशा

१८ प्रकाशीनामिट्यान्यमे अर्थे या सम्बद्धान अ व बाहरी सम्बद्धा बाहुक १ १० ४

तेरहवॉ अध्याय

पवित्रवाकी शक्ति, उसके साथ एक ब्रह्मचारीका सवाद; माताकी रखा परम धर्म है, इमका उपदेश

भीशक उवाच विवित्रेय कथा तात वैदिकी में स्वयेरिता । न्या. गुण्याय मे मृहि कथाः पापप्रणाश्चिनीः॥ १ ॥

थीगुक्देवजी यो ले-तात ! आपने जो यह वैदिक घ्या दूसे सुनायी है, वही विचित्र है । अब दूसरी पापनाशक स्याओंका मेरे सम्मूल वर्णन कीजिये ॥ १ ॥ वर ते कथविष्यामि पुराष्ट्रचमनुत्तमम्। पतित्रतायाः सवाद कस्यचिद्वश्वाचारिण ।। २ ॥ कस्यपो नीतिमान्नाम बाह्मणो घेदपारगः।

र्माशकार्थतत्त्रज्ञा व्याख्याने परिनिष्टितः ॥ ३ ॥ वधर्म कार्यनिरतः परधर्मपराष्ट्राखः । चतुकालाभिगामी च अग्निहोत्रपरायणः॥४॥

धायप्रातर्मदाभाग हुत्वाग्नि तर्पयन् द्विजान् । अविथीनागवान् गेह नरसिंह च पूजयत् ॥ ५ ॥

वस्य पत्नी महाभागा सावित्री नाम नामवः ।

^{पितृत्रता} महाभागा पत्युः प्रियहिते रता ॥ ६ ॥

^{भर्तु}' **ग्रु**शृपणेनेव दीर्घकालमनिन्दिता । परोबद्वानमापन्ना करयाणी गुणसम्मता ॥ ७ ॥

ववा सह स धर्मात्मा मन्यदेशे गहामति ।

^{नन्दिप्रामे} वसन् धीमान् स्वा<u>न्त</u>ष्टानपरायणः ॥ ८ ॥

ध्यासनी योळे-देश । अत्र मैं दुमरे उप परम न्तम प्राचान इतिहासका वर्णन वस्त्रा। जो किसी असचारी भी एक पवित्रता स्त्रीता संबद्धम है। (मध्यदेशमें) पर कप्ता नामक ब्राह्मण यहते थे। ते यहे ही नीतिक परिहामात पारमा निद्यास्थ समन दासमें के अर्थ पव गरे राजाः स्वास्थानमे प्रतीयः भाने धमने अनुस्त रप्ति तपर और राममी सिम्दा गहनेताल थे । ये सीरण कारेरर ही पत्त्रासमागम नग्छे और प्रणिदा क्षित्र दिया करते थे ! पदाभाग ! कस्तरका नित्य शाय क्षेर प्राप्ताम क्षामिने इतन गरीके वकार क्राक्रणे लग ध्या आ उप भारतियोगे द्वा दर्गे हुट माण्य

नृष्टिका पूजन किया करते थे । उनकी परम सौभाग्यशालिनी पल्नीका नाम सावित्री था । महाभागा सावित्री परित्रता होनेके कारण पतिने ही प्रिय और हित-साधनमें रुगी रहती थीं । अपने गुणींके कारण उसका पढ़ा सम्भान था। वर् कस्याणमयी अनिन्दिता सती-साची दीर्वनाठतक पतिकी शुश्रपामें सल्प्न रहनेफे कारण परोश्र शानसे गम्पन्न हो गयी धी-परोप्तमें पटित होनेवाली पटनाओंका भी उमे बान हो जाता था । मध्यदेशके निवाणी व वर्णात्मा परम बुद्धिमान् करपपत्री अपनी उसी भनगत्नीके छाष निद्गाममं रहते हुए स्वधमी अनुष्ठानी स्थे रहते ये॥ २--८॥

अथ कौशलिको निप्रो यज्ञशर्मा महामतिः। तस्य भार्याभनत् साध्नी रोहिणीनाम नामत् ॥ ९ ॥ पतिशुश्रुपणे सर्वरुक्षणसम्पद्मा सा प्रमुता सुत रनेक तसाईर्तुरनिन्दिता ॥१०॥ स गायामरवृत्तिस्तु पुत्रे जाने निचलण । जातकर्म तदा चक्रे स्नात्वा प्रत्रसा मन्त्रतः ॥११॥ हाददोऽहनि तस्यैव देवशर्मेति वृद्धिमा । पुण्याह् वाययित्वा तु नाम चक्रे यथातिथि ॥१२॥ उपनिष्कमण चैत चतुर्थे मानि यत्नेत । तथान्नप्राचन पप्ठे मानि चक्रे यथाविधि ॥१३॥

उनी दिनी बीचार्यक्यों उत्पर यहाया नामा एक परम बहिमान माधा थे। जिन्ही गती-गध्दी स्वीदा, साम राहिती था । यर समझ ग्रम रूपण्येने समाप्त गर भीर विशि भामें ग्ला तपर गती भी। उर्गामा आगारिका वारी सीने बात राजी मरणमी स्ट पुर उसम रिण। पुषक ज्यान क्षत्रेस दासार शिमाने द्वीयमन गाँउत दरामी स्ता व न सन्ता अवा लाग स्थार क्षिक्रीस्थाने रापति । विशेष र प्रसार क्षां क्षांदर एका है (समा समा रक्षा है है) प्रकर 🖈 ો માસિક 🤄

कर परे वार बाग गया और हुडे माममें उन्होंने उथ प्रका विवादक मार्गमान गरकार किया ॥ * ११ ॥ मवस्तरे तत पूर्णे पूडाकर्म च धर्मनित् । कत्वा गर्भाष्टमें वर्षे मत्रास्य चरार म ॥ १४॥ मोपनीतो वथान्याय पिता विद्माधीतवान । स्वीकृते त्वेत्रवेदे तु पिता सर्कोक्षमान्यित ॥ १५॥ मात्रा सहास दुण्वी स पितर्युपरते गुत । धर्ममान्याय मेषाची साधुभि प्रेरित्य पुनः ॥ १६॥ प्रेतकार्याण कृत्वा तु देवशर्मा गत गुत । गद्गादियु गुतीर्थेषु स्तान कृत्वा यथानिथि ॥ १०॥ सम्प्राप्य विश्वत मोऽथ महाचारी महामते ॥ १८॥ मिसारन तु कृत्वामी जपन चेदमतन्त्रित । कृत्वेन्तेनानिकार्यतु निकृत्रमामें च तन्त्रिता ॥ १९॥ स्रवे भूतीर सन्माता पुने महानिते तु सा ।

तदनकार एक वर्ष पूर्ण होनेपर पर्मंत्र पिठाने उपका भद्राक्ष्में और गर्मने ब्यंटर्वे क्यंपर उत्तयन सरकार िया । रिगारे शास मारेचितस्पने उरायन-धरधा हा आनेप उपने बेदाखरा किया। उपने हाग यक भेदका अध्ययन पूर्ण हो आनेत्र यसकै विवास्तामान। हो गरे । तिलाकी मृत्यु रोत्पर वह काली माताकै मण बद्दत हुसी हाँ गया । फिर सेंड पुरुषोंकी साहाने अप बुद्धिमान् पुत्रने भैवें भारण करके शिलाका घेतकाथ किया । इसके प्रमान् ब्राह्ममुख्यार देवसर्गा घरणे निकट गत (निरक्त हो गया) । यह गक्रा माहि उदम क्षेगीन विभिन्नक स्तान काके यूमता हुआ वहीं का पहुँचा सहीं बढ़ पंक्रिय गावियों निवार करती थी। महाम ।! बदी आवर यह व्यक्तमारीय रूपी तिलात दुसाः रिन्तान करके भीगन निषद काता हुमा का मानस्त शहित ही विद्रोह साम्याच ताना अध्यक्तियाँ तत्त्व सरकर द्वी परिद्रालमें नहीं लगा। इसर उसकी माला इस्से राजित मही और पुत्ती विक्त द्वार पाने िक प्रदेश कर हिंदी विका सकते से हैंदेन हुलप्रदेश कांग्रेस्ट्री १५ र व

द् साइ न्यम नुप्राप्ता नियत रक्षक जिना ॥२०॥

राको पलाका तदस परिगृह्याभ्य जम्मत् । वीटप्टा भर्त्सयामान देवशर्मा तवो द्विजः ॥२२ विष्टामुत्स्रज्य वस्त्रे त् जग्मतम्तस्य भर्त्मनात् । रोपेण वीक्षयामास स्ते यान्ती पक्षिणी तुमः ॥३३६ तद्रोपविद्यना दग्धी गुम्यां निपिति वगी। स दृष्ट्रा तौ क्षिति याती पश्चिणी निम्नग गत ॥२४३ वपता न मया कथित् सदशोऽस्ति महोतले । इति मत्या गतो भिक्षामटितु प्राममञ्जमा ॥२५। तरन तर एक दिन बहाचारी गडीमें स्नान कर्षे, अपना बाज मुपानेचे किए पृथ्यीयर पैटा दिया भी। स्वय मैन होकर जर करने लगा। हमी ग्रमन ८६ कीआ और पगुला-दाना यह बाब लेका शीमान उद्द घने । ता टाई इस प्रधारकान नेन रेस्टर्म बाराणन और एतायी । उपयो छार मुनका ये धार्म उस बद्धार वेंट करके उने बनी छोदहर की गरे। तत हाराणने आकागमें हा। इस ना पश्चिमी और श्रेषपुषक दला। ये पश्ली उग्रही क्रोबाधिने अस हैकः प्रजीवर विर पड़ । करें कृष्येपर विश देल प्रक्रमं वे बहुत हो विभाग हुमा। कि बर यह समझक कि रूप पूर्णपर साम्यामें यमें स्थानी करनेशाका की नहीं है, सनावाय हो गाँउने निका सँगत सना (२१ ९५) अटच हादाणगहपु प्रश्ननारी तपःभाषी । प्रनिष्टलङ्ग्रह कल्न गृहे यत्र पतिवता ॥२०॥ व दश मञ्चमानापि तेन भिक्षां परिवता । बाग्यता पूर्व विद्वाय भर्त कृत्वातुणामनत ॥ । थान्यामान सत्पादी मूप उप्पान वारिया । त्राभाग्य म्यपतिमात् भिर्या दारु प्रायमे ॥२८॥ ात होपेन रक्ताथो गयासी पतियाम्। दायक्षमन्तरोतिर्यात पून पूनरदेशाः। सामित्री त निरीह्यैव इमन्ता मा रामप्रमीन ॥२५॥ न साही न पराहाह स्पातारेन त यी पूर्वी । तर्राविषय काराध्मात विद्यो मधामरीपर्यामा है।

अब स्नात्वा तु नद्यां वे महावारी स्वकर्पटम् ।

धितौ प्रसार्थ शोपार्थे जपन्नामीत बायतः ॥३१५

१६ तिपद्याका अभिमान रखनेवाळा वह असचारी बहेडे वर्रेने भीन माँसता हुआ उछ घरमें गया, जहाँ वह न्या प्रतित्री रहती थी । पतित्रताने उसे देखा, ब्रह्मचारीने भार हिर ज्युमे याचना वी। ता भा वह सीन ही । यह उसने अपने स्वामीके आदेशको आर ध्यान उग्रेक्ष पालन किया, किर गरम जलसे पविते चरण त--सः प्रकार स्वामीको आराम देकर वह भिद्या रेथ्रे उद्यत **दु**ई। ता ब्रह्मचारी कोषये लाङ कॉर्खे र भाने वपानलचे द्वारा पवित्रनाको जला देनेकी अने उपक्री और बारचार देखने लगा। सावित्री उस गत देव इंसती हुई तीली-परे कोची बाह्मण। धैमा और बगुला गर्ही हूँ, जो आम नदीके तटपर हों होने जलहर भसा हा गये थे। मुझले यदि भीख हो हा, तो चुपचाप छे हो? ॥ २६--३०॥ त्रपुक्त' सानित्र्या भिक्षामादाय सोऽग्रवः । चगन् मनसा तसाः शक्ति द्रार्थवेदिनीम् ॥३१॥ ^{(१४)में} मठे स्थाप्य भिसापात्र प्रयत्नतः । वेनताया मुकाया गृहस्थे निर्गते पती ॥३२॥ ^{न्तागम्य} तद्गेह ताम्रुजाच पतिज्ञता**म्**। भवित्रात् याँ वहनेपर उससे भिना टेक्न यह आगे

ग और त्यती पूराती धनाको जान हेनेवाली शक्तिता 'दी मन विन्तुत करता हुआअपने आधामपर पहुँचा। वहाँ 'तामधे याणुवन मटमें एरकर जब पतित्रता भीजनते 'ति हा गरी और वर उत्तवा परनर पति घरते नाहर व राजा वा पहणुन उत्तव पर आवा और उन धनान होता। वर १२२८ ॥

मतनर्युवाच वितन्महाभाग एच्छता मे यथार्थत ॥३३॥

तनाभवत ।

पहचारीते कहा—महाभागे । मैं कुमरे दब बाव है अम इति स्मार्थम्बर्ध साम्रोत क्रमें हुन्यी रेच रात इतना चीम कैस हा गया । ॥ १६६ ॥ कि तेन मा माष्ट्री सावित्री तु पवित्रवा ॥ १४॥ स्वनारिण प्राह पृष्टक्त पृहमेस्य व । स्वनारिको मेक्सन् सम्मां स्व परिप्रच्छिति ॥३५॥

मृण्यित्ज्ञान प्रथमाश्च

तत्तेऽह सम्प्रवस्थामि म्वधर्मपरिवृद्धितम् । **सीणां तु यतिश्चश्रुवा धर्म एए परिस्थितः ॥३६॥** तमेत्राह सदा इर्यो नान्यमसि महामते। दिवारात्रममदिग्ध श्रद्धया परितोपणम् ॥३७॥ कुर्वन्त्या मम सम्मृत विप्रकृष्टार्थदर्शनम्। थन्यच ते प्रवक्ष्यामि निवोधस्व यदीच्छसि ॥३८॥ पिता यायावर शुद्धसासाद्वेदमधीत्य वै । मृते पितरि कृत्वा तु प्रेतकार्यमिद्दापतः ॥३९॥ उत्सन्य मातर द्रष्ड यहां दीनां चपन्विनीम् । जनाथां विधवामत्र नित्य खोदरपोपकः ॥४०॥ यया गर्भे घृत पूर्व पालितो लालितस्तथा । तां त्यक्त्वा विपिने धर्म चरन् विप्र न रुअसे ॥४१॥ यया तव कृत ब्रह्मन् वाल्ये मलनिकृन्तनम् । दु.खितां ता गृहे त्यत्तवा किं भवेद्विपिनेऽटत गा४ रा। मातदु खेन ते वक्त्र पृतिगन्धमिद भवेत् । पित्रंव सस्कृतो यसात् तसान्छक्तिरभदियम् ॥४३॥ वक्षी दग्धः सुदुर्गुद्धे पापात्मन् साम्प्रत दथा । वृथा स्नान वृथा तीर्थ वृथा जन्त वृथा हुतम् ॥४४॥ म जीवति वृथा ब्रह्मन् यस्य माता सुदुःग्विता । यो रक्षेत्र मतल भवत्या मातर माठवत्मल ॥४५॥ तस्येहान्धित सर्व पल चामुत्र चेट दि। मातुश यचन महान् पालित पैनेरो ामें ॥१६॥ ने मान्यास्ते नमस्कार्यो हह लोके परत्र न । अतस्य तम गत्याद्य यत्र माता ध्ययस्थिता ॥४७॥ तो न्य रक्षय जीवन्ती तहशा ते पर तप । जोध परित्यनेन त्व दशदृष्टिनियात्तरम् ॥४८॥ त्रणो इक बधे शुद्धि पश्चिमारा मराद्वे । ग्राधातध्येन कवित्रमेतन्त्रवं मया वर्गाटर ॥ महावारिन इरप्य न्य यदीन्छनि मार्गगतिम्।

उत्तर में बहतेस व धारी वर्तरण धारिणेया आहरकत करोणी उप मरचामे रे पेडी-धार मा हम

पुश्ते के कुछ पूढ़ी है। उन वारबान हैका गुना--- व्यस

लक्ष्मत रहे वर्षे माने योगकाने विल्ये में हुएके

मर्गीमाँवि स्ताऊँगी। पतिकी धवा करा। ही चिन्तेका गुनिभा परम वर्ष है। महामते ! मैं नदा अन्ये वर्मश पाटन करती हूँ, किशी आय बर्मका नहीं। निस्पंदेह मैं दिन-गा शदापूर्वक पतिको सनुष्ट करती रहती हैं। इमीरिय मुझ दूर होनेपाली परनाका भी रान हो जाग दे। में ब्रम्टें बुछ और भी स्नाऊँगी, तुम्हारी इच्छा हो, तो मुनो----पुण्हार निता यहामा मापापर-कृतिके शुद्ध बाह्यण थे। उनशही व्रमने बराय्ययन किया था। विवाहे मर बानेपर उनका अनुदार्व करने हुआ यहा साने आदे। दीन अगत्यामें पद्गर क्ष्य भोगती द्वार उप अनाथ विभवा ह्या मातानी देल भारु करना होट्कर ग्रम यहाँ रोज अस्ना ही पेट भानेमें लो हुए हो । आदान ! जिसने पहले पुष्टे गर्मेमें घारण किया और जामने बाद काहात हाहन-पालन किया। उस अग्रहापाउस्यांने होदकर बनमें पमाचरण करते हुए तुम्हें सन्ना नहीं आती प्रधन्। वियन पारपामधाने देग्हाम मर मूप साफ विया था। द्धप दुविया माजाया घर्षे अथेन्त्र छोइटर बनमें समीने तार्दे बंधा लाम दारा ! माताङ कामे दाराम सेंद्र उत्तरा युक्त हा शपमा । गुग्रार विवान है। उपहास उत्तम संस्कृत कर दिया था। जिल्ला तुर्दे गढ शक्ति प्राप हर्द है। दुबुद्धि पाना मन् ! उमने राथ ही पिनोंको वलावा । इस रमवशुण्दान दिया हुआ शाक्ति तीर्थनेतनः अप और होम--गुन स्पर्भ है। प्रदान (जिंगाची माता आसन्त गुण्य में पत्री हो, यह स्पर्ध ही अध्या धारण करता है। भ पत्र मातार इया करा भीतपूर्वक निस्तर नगधी रण काता है। ज्याना तिया हुआ गय तर्म गर्स और पार्वभी भी परमाद हता है। इसन किन उपाय परुति एको वयनस्य पारन किया के वे इस श्रेष शीर सक्षेत्रों भी मानीय तथा नमन रेग मेन्य है। अत बदा प्रदारी मात्रा के बढ़ी बाहर आने ही हैं पूर्वती रन की। जाने रूप करना से द्वासी ल्य पाम लाम्या दी इत बन्धका स्थम दी। बर्नेडि यह द्वारति इप भीर आह-नात कर्मे की तह करने-बाला दे। उन पी देंची दाराह वारत अगी ग्रहिक किन द्वम प्रार्थित रहा। यह नर मि द्वारे मयाय एते करी है। अपना दे। यदि येम ग्यारणेश्री संस्थ क्लि प्राप्त कामा अपने इ रू ही वह बाराहरी #g: || \$4-44 ||

इत्युचना विरतामाथ द्विज्ञपुत्र पविष्रता ॥५०॥ मोऽपिवामाह मूयोऽपितावित्री तु समापवन् । अज्ञानात्कृतपापस्य क्षमस्य धरवणिनि ॥५१॥ मया तवाहित यस कृत क्रोधनिरोदणम् । तन् समस्य महाभागे हितमुक्त पविष्रते ॥५२॥ तत्र मत्या मया याने कर्माणि तु सुभवने ।

कार्याणि तानि में मूहि यथा में सुगतिभेतेत [१९३॥

मार्याप्रमारंगे यो बद्दकर वह वित्या पृ
हो गयी । तन महागारी भी पुन असा अरावने वित्य क्षमा गोमता हुआ शाहिरोंगे भेटा—परवर्षित । सनजानमें किने दुए मेरे इस पानके कमा को। महागार्गे ! पीता ! हुमने मरे तिल्यी ही बात करें है। मैंने जो कोषांचक हुम्हारंगे मेरे देनक प्रभाव सरावन दिया था, 3ो दामा कर दी। हुमना देश मुझे माताव पाल जाकर निन बन्दारोंगा पासन करते चाहिये, उद्देशनामा, जिनके करोंगे मेरी हुमणी हार ॥ ५०-५३॥

तेनेनमुक्ता साप्पाद त पृच्छन्त पविद्यता। यानि कार्याणि वश्यामि त्वया कर्माणि मे गुणा १४॥ पोप्या माता स्वया तत्र निश्य भैतरातिमा । अत्र वा तत्र वा ब्रह्मन प्रापथिन च पदिणो। ॥५५॥ याद्यर्गसुता यन्या भार्या तर भनिष्यति। तां गृहीप्य च धर्मेंग गते त्विय स दाम्यति ॥५६॥ प्रश्रम्ते भनिता महामिक मत्तिवर्षन । पित्वने भनिष्यति ॥५७॥ यापारस्थनाद्वी पुनर्रुगायां भाषायां भनिता त्व त्रिदण्डक । म यायाश्रमधर्मेण यथोत्तवानुष्टितेन न। पदमान्समि ॥५८॥ वैष्ण्य नामिद्द्रमादन भाव्यमेनपु कथित मगा तय हि एस्ट्रत । मन्यसे नार्व स्वेवत कुरु मर्व हि मे बचा ॥५९॥ अहरता जा वृक्ष्मिके कारमा वर्डात t aft gut m ud uch

भीवननिवाह करते **हुए वहाँ** माठाङा निश्चय ही पोषण काना चाहिये और पश्चियोंकी इस्याका प्रायमिख यहाँ अपना वहाँ अवस्य करा। चाहिये । यहीरामीकी पुत्री तुम्हारी पत्नी होगी। उसे ही तुम धमपूर्वक प्रहण करी। वृम्हार नानेस यज्ञश्रमा अपनी कथा तुम्हें दे हैंगे। ^{अपक} गर्भवे <u>त</u>म्हारी बदा-परम्पराक्षा बदानेवाला एक पुत्र होगा । पिताकी भाँति यायाचर कृतिसे प्राप्त हुए मनस ही सुम अपनी जीविका चलाओंगे। फिर द्रम भरनी पत्नीकी मृत्युके बाद त्रिदण्डी (सन्यामी) हो बाओंगे। वहाँ सन्यासाध्रमचे लिये शास्त्रविद्वित धर्मना यथानत् म्पते पालन करनेपर भगवान् नरसिंदभी प्रसन्नताते द्वम विष्णुपदको प्राप्त कर होगे । उम्हारे पूछनेपर मैंने ये मविष्यमें रानेवाली पातें द्वमधे बतला दी हैं। यदि द्वम इ.हें असत्य नहीं मानते। तो मेरे सब बचनींका पाटन करोश ॥५४-५९॥ ब्राध्यण उवाच गच्छामि मात्रक्षार्थमधैवाह पतिव्रते ।

करिपे त्यद्वच' सर्व तत्र गत्या शुमेखणे ॥६०॥

धाद्वाण घोठा—पतित्रते ! मैं माताकी रखाने किये
भात हा जाता हूँ । श्वमेखणे | यही आकर द्वारतारी छव गतिका में पाटन करूँगा॥६०॥
रियुत्तवा गतवान् मद्वान् देयग्रामी ततस्त्वरन् ।

सरस्य मातर यत्नात् कोधमोद्दविवर्जित ॥६१॥

इस प्रकार भीनरसिंहपुराणयं व्यतिव्रता और ब्रह्मचारिका सवाद र विषयक तादवी कायाय पूरा हुका ॥ १० ॥

चौदहवाँ अध्याय

वीर्थसेवन और आराधनसे भगवान्की प्रसन्तता; 'अनाभमी' रहनेसे दोष वथा आश्रमधर्मके पालनसे भगवत्त्राप्तिका कथन

स्यात उत्तव मृणु बत्त महाबुद्धे शिष्पाद्यवैतां परां कथाम् । मगेल्यमानां मृष्यन्तु सर्वपापप्रणाशिनीम् ॥ १ ॥ प्यासत्रो बोले—मराबुद्धिमत् पुत्र श्रव्देश श्रिम और स्था शिष्पाना भी से बाग वरी अनेतार्थ इव बन्तारिक्ष क्याके युन्ते ॥ १ ॥ श्रुग दिवतर् कथिद्धेदशास्त्रिकारद् । भृगार्थो गतस्त्रीर्थं चक्रे स्नान यथाविषि ॥ २ ॥ इन्ना विवाहसुत्पाद्य पुत्त चन्नकर क्रुभम् । श्वभार्यय सन्यस्य समजोशहमकाञ्चन । नरमिंहप्रसादेन पर्रा मिद्धिमवाप्तरान् ॥६२॥ पविद्यवाशक्तिरिय तवेरिना धर्मञ्च मातुः परिरक्षण परम् । सत्तारहञ्च च निहृत्य यन्धन छिन्ना च निष्णो पदमेवि मानव ॥६३॥

त्रयोदसोऽध्याय ॥ १३ ॥

त्रसत् । यो त्रहरूर देवसमां वहाँते सीमता
पूर्वंक चना गया और क्रोप सपा मोहन सहित होकर
उछने यानपूर्वक माताकी रक्षा की । किर विसाह करके
पक युन्दर वसवर्षक पुत्र उत्पन्न किया और वुक्ष कानके सद स्वावर्षक पुत्र उत्पन्न किया और वुक्ष कानके सद स्वावर्षक पुत्र उद्योग माता निर्माहकी
और मिटीको बसार समार्य दुष्ट उद्योग माता निर्माहकी

इति श्रीनरसिंहपुराणे मग्रचारिसवादा नाम

क्रिकेट स्थापित क्षेत्र के क्षेत्र क्षेत्र के सम्बाह्य कृषित क्षेत्र स्थाप्त कर की । यह मैंने तुमधे क्षित्र का को हो स्थाप्त कर की । यह मैंने तुमधे पवित्रवाकी प्रक्ति कवायी और यह भी यतनाया कि माताको स्था करना परम धम है । एसारकुष्टका उच्छेद करक एवं कमजोंको होड़ देनेसर मनुष्य विष्णुपदको प्रक्त करता है।। यह च्या है।। यह च्या है।।

तप. मुतप्त वितने नि स्पृहो दारवर्मीः । भिद्याहार प्रतितिते जपस्नानपरायण ॥३॥ स्नात्वा न गहां यमुनां मरस्यती प्रपां दिवस्तास्य गोहती च ।

वयां ममामाच पितृत पितामहान् सवर्यन सन् गत्रान् महाद्रम् ॥ ॥॥

त्यत सत्यागन् महद्रम्॥ ४।

र दे दरप्रमो देवप्रमोक्ष िनाचे भिन्न दे ।

तप्रापि इन्हेचु गिरी महामित म्नात्वा सु दृष्टा भृगुन्द्नाचम् । कृत्वा पितृभ्यम्तु तथैव तृप्तिं वजन् वन पापहर प्रशिष्ट ॥ ५॥

पुनशास्में को वंदशास्त्रियाग्द મંત્ર अपनी पन्ताची मृत्यु हा मान्यर होर्धमें गया भीर वहाँ उत्तवे विचित्रक स्तान किया और विजन (एकान्त) में ग्रह्म उत्तम ताला की । दयस्वात् दारकर्ग (विशाह) भी हम्छा न स्लक्त वह परदेशमें रहता दुआ भिता मागकर अधननिर्वाद करने और कर। स्नान -भादि उत्तम कर्मभे तया रहन सग । गृहाः यपुनाः गररातीः पातम वितस्ता (क्षेटम) और गोमठी सादिमें स्नात करके यह गयाने पहुँचा और वहाँ अपने तिज्ञ वितामह आदिका ताण करके महस्त पत्रतार गया। वहाँ तम परम बुद्धिगान दिजन पवतीय चुण्डेनि स्तान करनके पश्चात् श्रुपिभेष्ठ गृतुनन्दन पण्युगामीका दछन कियाः कि पुत्राम् सित्येने कियं तरण करण पठत सन्दे एक बनमें प्रवेश हिया। भी पारें शानाश करनेशना या ॥ २-५ ॥

धारी पतन्ती महती दिल्लोचपान् समार्च भत्तपा न्यत् नार्तिहै । दिल्लादेपापनिनादिनी ददा निश्चदेदेहः स सम्न निम्न ॥ ६ ॥ विन्न्याचले सक्तमनन्त्रमञ्जूत भक्तिनीन्द्रैरिप पूजितं सदा । जाराम्य पुन्पीनित्ममनीः शुमै सञ्जैवनिद्धिन्तिन्द्रमनीः शुमै

स्ते एक वर्षे १ दुन रही भाग रिणी यो क निर्मेष प्रणाधिक निरास काने एको । उनके बहरे केदर कार परे मिलाइक मानार प्रिके सक्त प्रवास एका एका एका एका होता । कि क्रियाक प्रवास एका एका परि कि का के क्रियाको क्षेत्र पर्मेण कुलाइको कार्या क्षेत्र कार्या के क्रियाको क्ष्म प्रकार निर्माण करता होता कर क्षम विकास करता क्ष्म क्ष्म

नार्राभद्दो Ħ **३६कालप्**ज्या तृष्ट सुनिद्रागतमाइ भक्तम्। अनाथमित्व गुहुभद्गवार्ण रातो गृहाणाश्रमप्रनम दिव ॥ ८॥ अनाश्रमीति द्विजवेदपारगा निप त्यइ नानुगृद्धामि चात्र। तथापि निष्ठां तत्र वीक्ष्य सनम स्विय प्रमन्नेन मधेन्युदीरितप्र ॥ ९॥ हम तगह दीनकारतक उपने प्रका की। उपन प्रपन्न होकर वे भगतान नृतिह गाव निहामें सोने हुए माने उप भक्ती सपनी दशन देका स्टे—प्रधान् ! दिमी सामगपर्मधे ह्योक्तर करके न बतना ग्रहराधी मनादार भक्तका कारण होता है। भन परि ग्रुपे यहरा नहीं रहना है हा निनी दूधरे जनम आयमधी महन करो । सद्या | वो कियो आश्रममें निया नहीं है। बर यदि वेदोंका पारगामी विद्वान् हो। त' मार्वे पहाँ उभरर अनुमा नहीं काता। वस्य वार्तीर | कुदारी निश्न देखका में कुमरा .. प्रथम हैं। हवी 3 मैंने द्वारत यह बात कही है। II ८ ९ II

तेनैवसूचाः परमेश्वरेण
दिजोऽपियुद्धाप्रप्रिनित्त्य याक्यम् ।
इरेरलकूष नगर्निद्सूर्वे
स्रोप च कृत्वा स पविषेत्रव ॥१०॥
उन वर्गायाचे ६७ प्रवार करोवर उग अध्यो भै सम्बा द्वित विराह्मक सहिरहे उग अध्यो स्थान बाहे उगे अठकुनीय साना और वसून जगर्रा वय (बाह्म) करते वह ध्याणी हो गना॥ १०॥

त्रिदण्डद् ग्राक्षपशित्रपाणि राप्तुत्य सोय स्वपदारिगि स्वितः । सपन् सटा सन्त्रमपानदोष सान्त्रियोगि इदिये सान् दरित ॥१९॥

यभारपंतितः प्रतितम्य द्वाहः मैन्याभितुरी बनशास्त्राभी । अम्बन्धं विष्यु नर्सिदम्ति

च्यात्या च नित्य **इ**दि श्वटमायम् ॥१२॥

श्रायाय १५ 🕽

विविक्तदेशे पिषुष्ठे इञ्चानने निवेश्य सर्गे हृदयेऽस्य सर्गे ।
पाश ममस्त गुणमिन्द्रियाणां
निजीय मेद भगात्यनन्ते ॥१३॥
विश्वपमानन्दमञ विश्वाल
सत्यात्मक धेमपद गरेण्यम् ।
मिलन्त्य तसिम् प्रविद्वान देह

म प्रकार भेनामिहपुराणमें चौदहवीं अप्याय पूरा हुना ॥ १४ ॥

पद्रहवाँ अघ्याय

ससारवृक्षका वर्णन तथा इसे नष्ट वरनेवाले झानकी महिमा

गीग्रुक उनाप भोतुमिच्छाम्यह तात साम्प्रत सुनिभि मह । मनाराष्ट्रः मक्क येनेद परिवर्तते ॥ १ ॥ बनुमादीम में तात त्वयंवन् धनित पुरा । नान्यो वेति सहाभाग सम्योगायस्याम ॥ २ ।

नात्यो वेनि महाभाग मनारोवाराल्याम् ॥ २।
भोग्रवदेवतो याले न्या । में इय धमर प्रनिष्ठ वे या भाग इष्टक कथा प्रना भारता है। कि चे धम रा विश्वास प्रमाण कर पटता रता है। कि चे धम रा विश्वास प्रमाण कर पटता रता है। लगा भारत री चे दे रा कपने स्वित है। न्यामाग् भारते गिंग हु ग भेग कम्मी दाव है। न्यामाग् भारते गिंग हु ग भेग कम्मी दाव है। न्यामाग् भारते गिंग हु ग । साहसा स्ट*ा*पन

शरीर स्यागकर मुक्त एव वरमात्मस्वरूप हो गया ॥ ११-१४॥

त

पुष्यतम

इति श्रीनरसिंहपूराणे चतुर्दशोऽप्याय ॥१४॥

धाली इस बचारो भगवान् वृधिहका स्मरण बरा हुए पती है।

वे प्रयागतीर्थमें स्नान कराये जो फल होता है। उ ! पाकर

भन्तमें भगगन् विष्युरे गहान् पदको प्राप्त कर केता है।

बेटा | तुम्हारे पुडलेवे भैने यह उत्तमः परितः पुम्पतम एक

परातन उपारपाना जा मगारक्षका नाग्य करनेपाना है।

उमरे बहा है। अब और बा सुनना चाहत हा (सरना

जो होग माथ सम्बचिनी अपरा माशको हो उत्तृष्ट रनाने

विनाशन

तन् प्राप्य ते यान्ति हरे पद गहत ॥१५॥

पुन कमिन्छस्यभिवाञ्चित बद् ॥१६॥

गधोक्तां

यरफल

पृच्छत

पवित्रकम् ।

सारन्त ।

कथां मुक्तिपरां

पठन्ति ये नारमिह

तव प्रत

त्रयागतीर्थफाने

प्ररावन

मनोरय प्रकट करो ॥ १५ १६ ॥

ससारक्रमख

स पुत्रेजीयमुक्तस्तु शिष्यामी सप्यान तः । इच्छाद्वेषायन प्राह मसास्तरत्यक्षणम् ॥ ३ ॥ स्ट्राजी योजन्यव्यात । काल गिर्मा दत्यो दे हृद् दुव श्वरोतिक रण यह । दुवलेष कोर कीर कीर (स्वापनी) वे जर्दे भोगाव्यवस्त कर्णा । यह / स्तापना है

बुबलुतिया मस्टाउनस्य प्राप्ताति । समान्त्रप्त बक्तामि येन येट मणदश्चा ११५० अन्यकमृलप्रभवसमाद्रो तथोन्थित । षुद्धिम्बर-भगवद्गीव इन्द्रियाद्वरकोटर ॥५॥ महामृतविद्यास्त्रथः विशेष पत्रशाखवान । भर्मात्रर्मसुषुष्यध मुख्द खफलोदय ॥ ६ ॥ यानीच्य मर्वगृतानां प्रत पृक्ष सनातनः। एतव् महा पर चैन महा पृक्षम्य वस्य वत् ॥ ७ ॥ मेन रथित बन्न मनारप्रद्यन्यप्रम् । युक्षमेन ममारूढा माइमायान्ति टेहिन ॥ ८॥ समरन्तीह भगन सुखदु खनमन्विता । प्राचेग प्राकृता मर्त्या मद्मवानपराङ्मुखा ॥ ९॥ ठिन्यं न कृतिनो गान्ति नो गान्ति प्रसन्तानिन । कर्मक्रिय महाप्राज्ञ नेन छिन्दन्ति दुष्हता. ॥१०॥ ण्न हिन्ता च भिन्ता च झानेन परमामिना । वनोऽमरत्य वे यान्वि यसानावर्वते पुन ॥११॥ वेदरारमंपै पार्श्वर्टेड बद्घोऽपि ग्रुच्यते ! **श**नमेन पर पुसां श्रेयनामभिनाञ्चितम् । वोपण नरसिंदस्य धानदीनः पशु पुमान ॥१२॥

आहारनिट्राभयमधुनानि ममानमेवत्पश्चभिन्ताणाम् । बान नगागिषक दि लोके धानेन दीना पशुभिः ममाना ॥१३॥ इति चीनमीहद्या यखन्या उपयाय ॥ १५॥

र्ध त्यासकी दोले-दो गाउँ विषय इम विदयश स्म वद । श्रीमानिहरात्मते वहहाँ अध्याय वृत हुआ ॥ ० ॥

पुना वया बन्य ! उम भी सारभान दोधर सुनी —मैं रंजन इक्षरा कान करता हैं। लियने इस बारे इस्प्रशासके म्यान कर रक्ता है। यह भेगार-तून अध्यक्त प्राप्तास^त मुल्ल प्रसर हुआ है। अहाँन प्रसर होता हमी गाने रण न्यनेसदादे। ब्रह्मि (भरतत्व) उत्तराधारो हो (^{नी}र अपने अष्टर और शहर हैं। यद्यमहागृत उपनी बढ़ीन्द्री बाडियों हैं, जिर्मप पदाय ही उसके पत्ते और स्ट्रॉनियें के थग अवर्थ 🙉 🖏 गान पाना और गुप्तानावद 🗫 🗺 दा है इसहस्य । छदा स्टीयाना यह समागृह । अपनी म ति सभी भनोहा आशय है। यह उत्पर हर और पर्यन भी इत लगर इक्षका कारण है। प्रत्न । इस प्रकार स्थि द्रमन मंगरकुषका नश्चण भत्तरामा है। इस कुछार बढ़ दुए देहाभिमानी जीव मेरिय ही जात है। प्राप्त हडारपन विमुख मार्च मनुष्य गदा गुप्तन्तु गाने सुन्त होस स्थ पनारमें फेर गरत है। इसकानी विदान एवं भीनगद्दशी नदी मान हो । वे सरना उन्हेल बाक मुक्त दो को है। महाप्राष्ठ ग्रुकरेव । जा पारी है। वे बम दिवाधा उप्नेद नहीं कर पार । दानी पुरव दानम्यी उत्तम नद्भी हैंगा रंग रुथको डिज भिन्न करके उन आयगदको प्राप करने हैं। बर्ने की इस इस स्थानमें नहीं भागा हाती। तथा धीस्पी दचनों) इन्त्रपूर्वंद्व देशा हुआ पुरुष भी दानक द्वारा गुल्ह को आता है, अन भेडता पुरसें है इन्तर पनि ही परम सभीत होती है। बरोंकि जल ही भगात विकासिक पदाप देता है। बानदीन पुरुष तो पद ही है। धनुष्पीके अहार निद्या अप और मेट्न आ रूर्व ही पश्चामें हो समान हो है। उन्हों के रन राज हो

मोलहर्वं अध्याय

क्षा रेश र मा

भगवान रिप्यक प्यानमें गोश्वरी प्राणिका प्रविरादन

क्षेष्टक उद्दाव इन्द्रपाययग्रेरंहे ममारश्यमारुष ष्ययसान गुतैरार्वे पत्ति मानिमात्तर ॥ १ ॥ य सामग्रोधनोभैना निवयैः पन्तिदितः यस्मीभग एइद्दार्ग्यक्तिकि ॥ ३ ॥ म रून निम्हतयाञ्च दुग्तर भवनात्त्रम् । पुन्छामाध्यादि मे नाव तस मृति । क्य भवेता। ३ ॥ भीगहत्त्रहा के र-रिगर्ट । के संसाहत ए

सरिक होटा है। को क्षत्रस्थि है, वे पशुर्भी ही

बार देशो भाग हेपारे इन्द्रमा मैस्ट्रो मुत्त प्राप्ती मार ge als tre utet ever dere etauret िण हुमा है तथा नाम, नोच, लोम और त्रियमेंडे योहित रोहर करने कममय मुरम्यनानी तथा पुनैयणा और दारियण आदि गील-प्रचाने आनद्ध है, वह मनुष्य सन्द्वार मराजागरको वैश्व सीत्र पार वर सकता है? स्पर्ध मृति की हो सकती है। हमारे इस प्रस्तक। स्पर्धान नीजिय। १-३॥

भीम्याय ज्याच

पण वत्म महाप्राज्ञ यञ्ज्ञात्त्वा मुक्तिमाण्ययात । व वक्ष्यामि ते दिव्य नारदेन श्रुत पुरा ॥ ४ ॥ नरक रीरवे बारे धर्मज्ञानवियन्तिता । स्वरमीभर्महादु च प्राप्ता यत्र यमालये ॥ ५ ॥ महापाष्ट्रत बार सम्प्राप्ताः पापकुञ्जनाः ।

अलोक्य नारदः शीघ्र गत्वा यत्र त्रिलोचनः॥ ६ ॥ गद्गाधर महादेव शक्त शूलपाणिनम् । प्रमम्य निधिवदेव नारदः परिगृच्छति ॥ ७ ॥

श्रीरपासजी बोटे—महामाष्ठ पुत्र । "ते पूर्वतालों नारकार्क गुला जिल्हा भदन किया या और जिल जान कियर सूच्य ग्राफ भारत कर देता है। उस दिव्य जानका मैं दिव्य काल करता हूँ । यसराजके भवतारे जाई बोर रोरव नरके भीतर बाम और जानने रदिव प्राणी अपने पासकारे किया परित प्राणी किया कर यादे हैं वहाँ एक बार जानदाजी गये। जिले हैं मा, पायी और अपने महान् पापी कि करकारण परे करती परे हैं। यह देशका नारवानी ग्रीम ही उस व्यावपार कर वादे हैं। यह देशका नारवानी ग्रीम ही उस व्यावपार कर वादे हैं। यह देशका नारवानी ग्रीम ही उस व्यावपार कर वादे हैं। यह देशका नारवानी ग्रीम श्रीम प्राणा करनता करने व्यावपार करने व्यावपार करने व्यावपार करा वादे हमा वादे हम

नाग्द उसा यः मनारे महादन्द्रे, कामभोगैः ग्रुभागुमै । उन्दादिविपर्यर्द्द्रः पील्यमान पृष्ट्मिम् ॥८॥ स्य यु स्व्यते वित्र भृत्युससारसागरात । भावन् मृद्धि मे तस्त्र श्रीतुमिच्छामि प्रकर ॥९॥ तस्त्र वह्र्येन शुल्वा नारदस्य त्रिनोयन । दवान तमृति ग्रम्स प्रसन्नवद्दनो हर ॥१०॥

नारदात्री बोले — गानार | अस्तार विद्यार

सभाग्नम कामभागी और सन्दानि विषयोधे बंदनर हरी कर्मियां=दारा पीहित हो रहा है, वह मुख्युम्य गगर गातरथे क्लिस प्रकार तीम ही सुक्त हा सकता है! वस्याग्युम्य भगवान सित्र! यह वत मुख्य गतारथे। मैं यही भुनना चाहता हूँ। गारजीका यह यनन मुनकर निश्लवारी भगवान रहका पृत्यार्थिक प्रभनतार्थ निक्त उद्या । यज महिकि वाले ॥ ८ १ ।

मदेश्वर उदाय

नानामृत न गुरा च रहस्यपृप्तिनस्म ।
वस्त्रामि मृषु दु सन्त सर्वजन्धभगायदम् ॥११॥
वृणादि चतुरास्यान्त मृतप्राम चतुर्वित्रम् ।।
वरान्य जगत्सर्व प्रमुप्त यस्य मायया ॥१२॥
वस्य विष्णो प्रसादेन यदि रुधित् प्रमुच्यते ।
म निकरित मसार देवानामिष दुस्तरम् ॥१३॥
भोगदर्यमदोनमत्ततन्त्रनानपराखुग ।
मनारसुमहापङ्के डीर्णा गौरित गज्जति ॥१४॥
यस्त्वात्मान नियप्ताति कर्मिम रोगज्ञत्तत्त्व ।
वस्य मुक्ति न पर्यामि न मजोदिद्यतिरि ॥१५॥
सम्यान्नारद् सर्वेश देवाना देवमञ्चाष्ट्रा ॥
अगायोनदामम्या पायेदिष्णु ममाहित ॥१६॥

ed 42 27

रकः वर्षेशः श्रीत १८ वर्षेत्र भाषात् सिणुसः स्था गर्मात्रीर सामया स्थान्त वर्षेत्र ॥११-१६॥ पना विश्वसनाधन्त्रमाय स्थानमिन मियितम्। सर्वनममल विष्णु सदा स्थापन् विमुच्यते ॥१०॥ निर्मित्न्य निर्मात्राश निष्प्रपट्यतिनामगम् । वागुदेवमण्य विष्णु सदा स्थापण्य विमुच्यते ॥१०॥ निर्मात्रम्य विष्णु सदा स्थापण्य विमुच्यते ॥१०॥ सर्वपापविनिर्मुक्तमप्रमेपमलक्षण्य् । निर्मायमण विष्णु स्था स्थापण्य विमुच्यते ॥२०॥ यस्य परमानन्द मर्थपापविविनित्रम् । भ्रमण्य श्रार विष्णु सदा स्थीन्य सुप्यते ॥२०॥ भ्रमण्य श्रार विष्णु सदा स्थीन्य सुप्यते ॥२०॥ यस्य श्रार विष्णु नदा स्थीन्य सुप्यते ॥२०॥ समान्नम्यय विष्णु सदा स्थापण्य विमुच्यते ॥२०॥ अमान्नम्यय विष्णु सदा स्थापण्य विमुच्यते ॥२०॥

क्ष ग्राप्त हो। १ स्थापन मार्थिक व्यवस्था क्रान्कारम, ब्रह्मानिष्ट, क्रांग्क ६न रुपष्ट शापा। रिष्टुका भारत करता दे। बर गुष्ट में लगा है। से विकरण रहिण, अनुसाराह्म्य, प्रथम । पेरे रणकार । हा । पप शहाल है। उन कमूलेर (यसमादी लगान) विश्वहा सहा र १ दरावेजा १६८ ग्रंथा राजन । तम हो mail film na dage that their att mail store नीर देश कार्रेश के मेर देशमंत्रि भी उपरामान है। का सामन विश्वाद क्या स्टन कानेक्ट उदा क्षम सूचुकै रचा। हुम्कता वा नागरे। में परेप्रय वार्वेश द्वान, प्राप्ताविक द्वान्या । शत्म द्वान विद्या। र, उन १०सन् सिन्धा या वि*नान वान*ाला सन्तम् क्योंक कारतः सन्द्रकः कारा देशकः प्राप्तमः राम्यानात्राहा, घर वहाँ शहित हरायाँच नार तन्त्र करून के नेप**ं हैं** पा धापन हिन्दुक farmer may by at a sale mare and the र्मिन्द्रास्ट्रेस्ट के नाते । ज्वास्त्रास्त्री हे र ज्ञान्द्रात्र सेलेट के जुरू स्थान Mem to a sere thy et and entere Ged B H Hardy & A to W & Har You gill to \$5! श्चमाह्यमितिर्वार्गः प्राप्तः विद्याः। त्रविचापयमे स्थितः सरा भाषाः विद्यम् । ११० ३।।

मच दन्द्रविनिर्मसः सर्वेष्ट स्वीर्वालम् । अप्रतक्षीतन विष्य मदा श्यायन विज्ञन्यते।।२४। अनामगोत्रगर्दत रातर्थं परम पदम्। न मर्बेहरत विष्य मुत्र स्थाया विद्यासन् ॥२५ अस्य भायनकस्य शहसाकागानस्यस्य। ण राग्रससमा विष्ण मदा श्यापा विषयते ॥२६ मनी मक रागातस्यमा मधैतनगर परम । नुष्पेराखर विष्णु सदा ध्यायन निमन्यते ॥२७ विति वमनितेयगक्षरादिमसम्भारम एक तान मदा विष्णुं मदा प्यापा विग्रह्मते ॥२८ विस्ताय वित्रगोत्रार विस्ताद मरिशमदम् । म्यानत्रचातिम रिष्ण सदा ध्याय ३ विमुच्यते ॥३९ मर्वदाग्यस्य मर्वश्रान्तितः हरिष् । मर्वेषापदर विष्य मदा प्यायन विमन्यत ॥३० मप्रादि उव २ घर्न शैनिमि भिक्ष तार्पीः । योगिभि सेवित रिष्य सटा भ्यायन विपन्यते ॥३ विच्यो प्रतिष्ठित विस्त निरम्यविस्ते प्रतिष्टितः । निष्वेषारमञ्ज निष्णु धीर्तयन्नेय मुन्यते ॥३० मसारब धनाना किपिन्छन काममश्रेपा । भ्रम्पेर बाद रिप्य मटा स्वाया विम्रन्यते ॥३३

ता छ । भेर १ छा है स्थवन गरित ह प्रसिर्धे वह सावानी, जारिकारियामा हिन्स है। को सावानी व्याप्त हिन्स है। को सावानी व्याप्त सावानी सावानी ग्रीमा सावानी मार्थिय ग्रीमा है। को सावानी है। की सावानी सावानी है। को सावानी है। की सावानी सावानी है। को सावानी सावा

सनेशाना मनुष्या भुक्त हा जाता है। जो धनि उनीय। शनारीतः प्रणवस्यस्य और जन्म रहित 🖏 उन एकमात्र निपन्तन भगवान् विष्णुका भदा भ्यान करनेवाला मनुष्य मझ हो जाता है। जी जिसके आदिकारण, जिसके गणक, विषया भाषा (ग्रहार) करनेवाले तथा नम्पूर्ण काम्यवस्तुओं के राता है। तीनों अवन्याओंने अतीत उन भगवा विष्णुका हरा मान करनेवाला मनुष्य मुक्त ही जप्ता है । ध्मश्च दुःनीय नाराक, धक्को शान्ति प्रदान करनेवाठे की प्रभूण पापीको हर लेनेवाळे मगनान् विध्युका पदा मान करनेपाला मनुष्य ससार-शाचनस मुक्त हो जाता । म्या आदि देवता, गन्धर्व, मुनि, सिद्ध, चारण भीर मानियोद्दारा स्वितः भगवान् विष्णुका सदा स्यान भरेनेवाडा पुरुष पार-तापरे मुक्त हो जाता है। यह विश्व भगवान् विष्णुमें स्थित है और भगवान् विष्णु हुए विभी प्रतिष्टित है। सम्पूर्ण विस्वये म्वामी, अज मा भगवान् विष्णुका कीतन करनेमात्रवे मनुष्य मुक्त हो जाता है। नो मग्रार-क्रबन्धे मुक्ति तथा सम्पूरण कामनाओंकी पूर्ति भारत है। वह यदि भक्तिपूचक धरदायक भगवान, त्रिणुका पान करे तो एक्ट्रमनोर्थ होकर एसार-रचनरी मुक्त हो मता है।। २१-११।।

भण्याद ६०]

माप उवाच नादन पुरा पृष्ट एव स धृपभव्वज । परुवाच तदा तस्मै तन्मया कथित तव ॥३४॥ वैमेत्र सततः ज्यादि निर्वीज बदा केवलम् ।

बनाप्यसि धुन तात शास्त्रत पदमन्ययम् ॥३५॥ धीरयासञी कहते हैं-वेटा | इस प्रकार पूरकाटमें रेवण नारदतीके पृष्ठनेपर उन इपभिचिद्धिः सजनाने भागन् शक्ते उप समय उनके प्रति जो कुछ क्दा था। ^{बर सप} मेंने ग्रुमधे वह सुनाया । तात । निर्देश क्रसम्प

हम प्रकार श्रीनरशिष्ट्याणामें अर्थनिःणुखारतप्रजेक्यमानिक्यक सारहरों क्रायाच प्राहुत्या ए +६ ह

मत्रहवी अध्याप

नगवरान्त्र भीर उमरा माहार

মীয়ুক এয়াৰ

ि वपन् मुच्यते तात सतत विष्णुतरूपर । ह्मान्द्र खात्र सर्वेषां दिवाय बद मे पित्र ॥ १ ॥

ल बहिरीय विष्पुद्य ही निरनार मान की, १४० वस संदर्य ही धनातन सरिनाधी पदको प्राप्त करोग ॥१४ ३०॥ श्रुत्वा सुरश्रप्रिपियणा प्राधान्यमिदमीश्वरात्। म विष्णुसम्यगाराध्य परा निद्धिमवाष्त्रमा ॥३६॥ ारचन पठते चैत्र गमिहकृतमानम ।

44

श्रुवजन्मकृत पापमपि तस प्रणस्यति ॥३७॥ विष्णो स्तामिद पुण्य महादेवेन भीतितम् । प्रातः स्नात्वा पढेन्नित्यममृतत्व म गच्छति ॥३८॥ च्यायन्ति ये नित्यमनन्तमच्युत

हत्पद्ममन्येष्यभ कीर्तयन्ति ये। उपासकानां प्रश्रमीस्तर

ते यान्ति सिद्धिं परमां तु वैष्णवीम् ॥३९॥ इति शीनरसिंहपुराणे विष्णी स्तवराजनिरूपणे पोडशोऽ प्याय ॥ १६ ॥

देवर्षि नारदने शहरजीके गुलसे हुए प्रकार भगवान् विष्णुत्री भेष्टताका प्रतिपादन सुनकर उनकी मलीभाँति भाराधना करने उत्तम सिद्धि प्राप्त कर ही । तो भगगान चिंहमें चिच स्माहर इस प्रथमका नित्य पाठ करता है, उएका सी जमोमें किया हुआ पाप भी नय

हो जाता है। महादेवजीरे हास करित मगरत् हिन्तुर इस पावन स्टोजना जो गाँतदिन मात्र काल स्नान करमे वाठ करता है, वह अपृत्यद (मोध) को प्राप्त कर हैजा है। वो क्षेण काने हृदय-इमके हे सम्पर्ने विगायमान अनन्त भगवान् सन्युदका छण स्थान करते हैं भीर दशणकीके

प्रश्न उन प्रयोक्त भगवान विध्याता वीतन करत है। न परम उत्तम कैन्त्री विद्धि (रिन्तुक्ष्युरम) मात का **≥1 ₹ || २६-२° ||**

भीतुरुद्दा देखे-रात्र (राज्ये । मनुभ बरा presa live mest ere mer fen bree er Billit den die ber firth en al tog at sauluta 111

€ांश ⊀ताम

सटाश्चर प्रवस्थामि मन्त्राणां मन्त्रमृतमम् । य ज्यन ग्रुच्यते गाया जनमममारयायनात् ॥ २ ॥

शीरवासती बोठ-नेग ! मैं गर्द को एक वेश्व समान के वेश्व स्थान के विश्व स्थान स्थान

णाकारमञ्जनाभ तु यकार महुवर्णस्म् ॥ ७ ॥ कै नमी नारायणायेति मन्त्र सर्वार्थमाधक । भक्तानी जन्मी तान स्वर्गमोञ्जरन्त्रद् । हिन्द्रा स्वर्गः ६ क्लो हुस्वन्यस्क स्थापाली

गकार प्रद्रमाभ त यशार पीवशायवे।

पहार पर भी। सहा भाग गरीमध्ये मामान विश्व का द्वार्यावध्ये कान करते हुए कर कर। एक ता कन्यून काव्यों, भी विश्व क्षांत्र कर हुए कर कर। हुए कार्याव काव्यों, भी विश्व क्षांत्र कर कर हुए कार्याव काव्यों, भी विश्व क्षांत्र कर कर हुए कार्याव कार्य क

मन्यातमान सतत मर्ववापे प्रमुच्यते !

एप एव परा मन्त्र एप एव पर त्या शिश्यं

एप एव परा मन्त्र एप एव पर त्या शिश्यं

मर्ववदरहस्पेस्यः सार एप समुद्राः ॥११॥

पि ग्रान्या निर्मात् स्मित् सार्वे प्रमुद्राः ॥११॥

पर ग्रान्या निर्मात स्मित्र स्मित्र मर्वे ॥११॥

पर ग्रान्या निर्मात स्मित्र स्मित्र मर्वे ॥११॥

पर ग्रान्या निर्मात स्मित्र स्मित्र मर्वे ॥११॥

पर ग्रान्या मर्वे ॥ ते स्मात् स्मित्र स

(जप) कर ॥ ८-१२॥

म्नात्वा गुनि शुनी देशे जपन् पापविशुद्धये ।

जपे दाने च हामे च गमने प्यानपर्रम् ॥१३॥

पपकारायण मन्त्र कर्मपूर्वे परे सथा ।

जप महस्र नियुत शुविम्रेदा ममाहित.॥१४॥

मासिमासित द्वाद्यपं नियुभक्ता द्विनाम्म।

स्तत करते, परित क्षण एक सात्ये देश्य वर्ष श्रांक विव दृष प्राच्छ। यह करता वर्षिय । व्यः श्रात स्ता, गर्मन, भरत तथा प्रदेश स्तारण क्षण भरत वर्षिय । भरतान् रिष्मुचे भक्तप्रेय विवश्च वर्षिय करता वर्षिय । भरतान् रिष्मुचे भक्तप्रेय विवश्च वर्षिय कर्मा स्थार पर्यक्ष या क्षण स्थार । वर्षिय द्वार्थ स्थार वर्षा राष्ट्र पर्यक्ष या क्षण स्थार श्रात्य । ११ १८ १८ स्तार्मा गुवित्रेयेयस्तु नमा नारायण श्राय् । ११ १८ १८ स्र प्राच्छेत्र प्रद्या देव नारायणम्यामयम् । श्राप्त्र प्रद्यादिगिरिष्युमनेनारास्य यो वर्षेत्र । ११ ६॥ स्रह्मात्र गुव्या हिन्दि सुम्यत्र नाम स्वार्थ । इदि सुन्या हिन्दि स्वस्तान् सु यो सर्व्य । ११ ६॥ सूर्वपारिस्तुयाना स्व सन्येत्र प्रस्ता स्वित्र ।

Fान करके पवित्रभावने स्तो 'ॐ नमो नारायणाय' मनका सी (एक सी आठ) बार जप करता है। वह निरामय श्रमदेव मगतान् नारायणको प्राप्त करता है। जो ए मन्त्रके दारा गन्ध पुष्प आदिते भगवान् विष्णुकी माराधना करके इसका जप करता है, वह महापातक्षे इंड शनपर भी निस्सेट मुक्त हो जाता है। जो हृदयमें भगतान् विण्युका ब्यान करते हुए इस मन्त्रका जप करता है। **गर** समस्य पापींसे विशादिचित होकर उत्तम गतिको प्राप्त काता है ॥ १५-१७३ ॥ प्रथमेन तु लक्षेण आत्मशुद्धिर्भविष्यति ॥१८॥ दिवीयेन तु रुक्षेण मनुमिद्धिमनाप्नुयात् । रवीयेन तु रुक्षेण स्वर्गरोक्तममाप्तुयात् ॥१९॥ पतुर्येन तु लक्षेण हरे सामीप्यमाप्नुयात्। पश्चमेन तु लक्षेण निर्मल ज्ञानमाप्नुयात् ॥२०॥ वभा पष्ठेन लक्षेण भवेद्विष्णौ स्थिरा मतिः। षप्तपेन तु रुक्षेण स्वरूप प्रतिपद्यते ॥२१॥ मरमेन त रुक्षेण निर्वाणमधिगच्छति। सस्यर्भनमायुक्त जप कुर्याद् द्विजोत्तमः ॥२२॥ पत्त् सिद्कर मन्त्रमधाक्षरमतन्द्रितः। **र**'सप्तासुरपैशाचा उरगा ब्रह्मराञ्चसाः ॥२३॥ भाषिन नोपसर्पन्ति चौरसुद्राधयस्त्रथा।

 जपेन्नारायण मन्त्रमेतन्यृत्युभगापहम् । मन्त्राणा परमो मन्त्रो देवताना च देवतम् ॥२५॥ गुबानां परम गुबमों नाराववराष्ट्रम् । आयुप्य धनपुत्राश्च पशृन् विद्यां मद्दयशः ॥२६॥ धर्मार्धकाममोझांत्र रुभते च जपन्नर ! एतत् सत्य च धर्म्यं च वेदश्रुतिनिदर्शनात् ॥२७॥ एतत मिद्धिरर नृणां मनारूप न सशयः। ऋपय पितरो देवा मिद्धास्त्वमुररा गुसाः ॥२८॥ एतदेन पर जप्त्या पर्रा सिद्धिमितो गताः। ज्ञात्वा यस्त्यात्मनः काल शास्त्रान्तरियानतः । अन्तकाले जपन्नेति तद्विष्णो परम पदम् ॥२९॥ विष्णुभकको चाहिये कि यह हदमकस्य एव साम्य होकर एवामचित्रते इस नारायण मंत्रशा जर वर । यह गत्य भगना नाम करनेवाल है। मन्त्रॉमें छर्थ उत्तर मन्त्र भीर देवताओंका भी देवता (आराष्य) है। यह ॐकारादि अराश्वर म त्रशोपनीय वस्तुओं में परम गोपनीय है। इसका अप वस्तेशका मन्त्र्य आयु, चन, पुत्र, पद्म, दिया। महान् यद्म वयः मर्थ, नाम और मोधनो भी प्राप्त कर छेता है। यह नहीं भीर जुतियोंके क्यनानुसार पर्यसम्मत वपा सत्य है। इष्य कोई सदेह नहीं कि ये मण्डम्यो नागरा मनुष्योंको विक्रि देनेबाटे हैं। ऋषि, रितृगा। देवता। विद्या अपूर और राजव इसी परम उत्तम मात्रहा पर करव परम विदिक्ती मात हुए हैं। जो क्यौतिय आदि अन्य धान्त्रीक विभानके सन्ता अन्तरात निग्रं समग्र रण गापा स कारता है। यह भगतान् रिग्युर प्रतिद्व परमायका प्राप्त

नारायणाय नम इत्ययमेव माय मनार्योरियगद्दरणार मन्त्र ।

मृत्यन्तुभन्यगायो गृदिवास्त्ररागा उच्चेन्तरामृपदिगाम्यरमुर्धिपाद्, ॥३०॥

होता दे ॥२४---२॰ ॥

मृत्वोर्द्धातु पराप्तं मर्राम्यम् ।

हे पुत्र गिष्मा शान न मन्ताव्यातमास ॥३१॥ सन्य साय पुन नायमुख्यित्य स्वापानी । देदाचास्त्र पर नाम्बिन दर वेदानाह आपय भगामाणि विचार्ग वधून पून । १६७७ मुनिपन्न च्या नारायण भदा ॥३३॥ **१**रपेवन्न सङ्ख्यान गिष्यामां वन प्रप्यतम् । क्याय विविधा पान्त सया भन जनाईनम् ॥३४॥ अराध्यमिम मन्त्र मजेर् गतिनाशनम् । बप पुत्र महाजुट्टे यदि मिद्धिमभीप्मनि ॥३५॥

इद् म्तर ध्यामसुपागु निस्सृत मणात्रय य पुरुषा पटन्ति ।

वे धीउपाण्ड्रग्यद्य दव रानह्नाः समारमागरमपत्रभवान्तरन्ति ॥३६॥

क्षी भी रहिष्ट्याने मध्यत्रस्याद्यस्य नाम संसदक्तां इभ्यानः ॥ १७ ॥

भाग पुढियाने विकास प्रमान विकास के थी बात गुनी-वै बोर्जी १ वर्ण उपर उपाध अध्यय में पर उपरेश देश हैं दि राग्यार पी ५ हे महानई रिश्श प्राप्त करने किन

न्द्राहर गाप **बह रहा है कि** स्पणदासम्भे स्वर दूरा धर्द रून नहीं है। मैं भुनानीन क्षत्र वनाम धायः धाप और धाप रह रहा हैं। मोदंग वर्णार हुद्द्र धाप्त और मानात् हिन्तुने दरवर दूनम कार्द देवन नहीं है।' सम्पूर्ध साम्ब्रीही आर्य का स्था दान्याः उनक ियार करने हे एकमन्द्र गही उत्त्या कन्दर विद्र हे न्य है नि र्गनाप निरागर भगगान् नागप राज स्मान हो। इसना सार्थिः। रेग । तुमने और विभ्यीत यह तारा प्रमहायह रूप मैंते वह गुनापा तथा नाता प्रशासी क्यार्थ में प्राची। अर इस भ्याम् स्नाइनभ भवन को। महातुद्भार् पुत्र । यदि तुम विदि बाह् । हो हो हम हर्ने द्वानागढ अगल्यमभा दा क्रो । र पुष् भीन्तानरीय ग्रुपः। (१४० हुए १५ कोपदा पिक्त क्यांक क्या पाट करेंगा न गुरे हुए होत बन्न दाव रामहार्थिके गमान निर्मेत (विद्याद) दिव हो निर्मेतम पूर्वक ग्रहार-धागरणे पार हो सप्यो ॥ ३०-३६ ॥ र्व पर । मेनानित् कार्ते । स्वादास्त्रका सक्तामा अन्तर राजस्य केत्वन पूरा हुमा हु रू ह

यह 🗠 बारायरण्य 📆 🏿 ग्रन्त ही ग्राय (आरोप) भीण रैंग। पुत्र और रिप्ता ! सने —बात में दो ते हैं है जा

अठारहर्वा अग्याय

भरपार् धर्महाम मत्राक मर्भेष्ठ माउ, राम और यमीत्री, छापाक गर्भेष्ठ मानु, धरीधर एर त्रपारियो रापति तथा अम्राव्यक्षारियी मतासे अधिनीकुमारोगा प्रार्ट्भार

दिविश्वाना क्या पृथ्वा मित्रापत्र ॥ शनी । नानारिशामुनिरेष्टाः रूपाईपारनात पुनः ॥ १ ॥ ताक पूर्व महानाता भगदाता महामने। विजेतनीत महिना सागरायमे अपन्॥ ।। इवन विसासिय गार्गेण्डमारिया वर्षा । व्याविति। यापन्य रिम् भौतुनि छिन्॥।।।

that the military and I had पुरस्कत र हर्यो ना या यस मना र स्वी क्स कार करियाच्या महिस्सा क but tod time f 4 it - 15 tom- 27 a to 4 24 1 the traces to the second district माध्यय मार्गिती तिचन करण्य नहीं। बार कार की रा धुन्न गरा है।॥ १-१॥ HIGH CTY

बमादीना तथा प्रान्त म । छप्टिम्बदा पुरा । जितापेट्रा कि नाकापिक संबद्धा ४॥

भाजामधी स्क्लीला है। येन प्रेग्नेस्थ स्था थर्नद देन्स्पर्मश्च सुरिका उन प्रक्रणास्त्र क्रियानस्त्र क्षा है हुआ है सार अवद्या की १० उसरी वर्ग क्षा करा H C 1850 + 0

मना निम्तेनाता पेप्यपाचे महामी। दुतारे छ देवुँदेर पुरोप्तिम सायुरा ॥ ५ ॥ बायगोर्देवयोश्येव सृष्टिएका सुविसाराद् ।

इद्देगएन वस्यामि सृष्टिमेलां मृणुष्य मे ॥ ६ ॥

प्तती बोले---महागते । पूर्वकालमें शक्ति दन भौराबरकी विष्णुपुरावमें मक्त्रपाँकी उत्पत्तिक विसार

रं बर्गन किया है तथा वायुदेवताने वायुद्धाणमें पिंचीदुमारीकी उत्पच्चि भी जिसारपूरक कही है। सता मैं गर्ने चरीपते ही इस स्रक्षिक वर्णन करूँगा, गुनिये। ५ ६ ॥

दयकन्यादितिः। अदिवेसदित्यः पुत्रः। वस्मै लया दृद्धितर सज्ञां नाम ऋन्या दत्तवान् ॥ ७ ॥

सोऽपि त्वाष्ट्री ह्एवर्ची मनोक्षां प्राप्य तथा सह मि । सा कतिप्यात् कालात् स्वभर्तशादित्यस

विषमप्तरन्ती पितुर्गृह जगाम ॥ ८ ॥ तामालोक्य फुर्गा पितोताच कि पुत्रि तर भर्ना सनित

रनेदात् त्वां रखत्युत परुग इति ॥ ९ ॥ ए । पितुर्रचन शुत्वा मना त प्रत्युताच । दग्धाद भर्तः

प्रयस्त्रतापादिति ॥ १० ॥ धन श्वत्वा तामाह पिता गच्छ पुनि भर्तुर्गृहमिति ॥ ११ ॥ सर्वोद्यीणां भर्तुं ग्रुप्शमेन पर्म भेवान्।

बदमापि कविषयदिवसोदामत्यादित्यसोप्णातां बामातुरद्वरिस्पामि ॥ १२ ॥

भा है या उपरार जाथ करोरतारू करनाम कार्य है! लिएसे ऐसे नात मुक्तर गण उत्ता येही — तार्रा है हरू । स्टाम तार्थ कर गा है है यह सुक्त किरने

इत्याक द्वार सारीएं सेंब क्षा वर दूँगा॥ लन्दें हु ॥ दृष्टि सो केंब दिले बढं बाक कांगान क्षांद्रियान्द्रका दुष्टी ११ र मा हा गीमी क्षिण्डे कार जद्या स. दुष्टी ११ रमान्यात्रे । यस दृष्टि व. सर्गामात्रे । ब्त्युक्ता सा च पुनर्भतुर्थके प्राप्त क्रतिपयदिवनान्मसु यगी यम चापन्य रणमादित्यात्

प्राप्ततः । पुनमादुष्णवामतहन्तीः टार्ना भर्तुच्य भोगाय स्वप्रद्वावलेनोत्पाय वत्र मन्दाप्य 'रन्दोचर कुरुनिष्णुयाची भूत्वा निचनार ॥ १३ ॥

वा तार उसन नहीं यहा गया। तार गया। आसी तुक्ति स्तरी स्वामीने उपनोधार व्यि अस्ती ग्राम (अतिस्त) गरप्य एक मीको उपने किंग क्या उसे ही पार्चे स्तर्य वह उत्तत्त्वपुरदेशमें बली गयी और वर्षे ग्रोहावा स्थ पास्य करो स्थार जिसने हसी ॥ १३ ॥

हमर उबर दिराने क्यो ॥ १३ ॥

आदित्योऽपि मद्रेधमिति मन्ता वस्तां लावां पुनरप यद्रयगुरमान्यामान ॥ १४ ॥ मद्र शन्धर तपतीं च । स्वेप्यपया गुणाजेन वर्ततीं छाषां रष्ट्रा यम न्यपित्रसाह नेयमस

न्मातेति॥ १५ ॥ पितापि तच्ट्रन्य भागं प्राह ।

सर्वेद्यव्येषु समेरेर वर्षतामिति ॥ १६॥ पुनरि स्वेद्यव्येषु स्नेद्धान्न सर्वति हाया ह्या यस समी ष ता बहुविभानी यहा । पालिय सनिमना सर्व्या समृततु ॥ १०॥ ता इता । पोलिय सनिमन इन्तरती । सम ना कामा भर्मा पनि च स्पृता नाम नदी भनि ॥ १८॥ ता सोरामहिन्से इति हासापुरा। हार कामा ६ र र सने सन्य हरे

भव क्रांटिस्ट्रामी व पराण्या का !! १९ !! पुरि त्या नाम नी भक्षि ! ज्यांत्यों कान माम्या मत्त का दिवी विवासका !! का !! सर्वाता माने का हो का मुक्ता माने आप (ना १६ कि.स.) सर्वाता (ना १६ कि.स.) वह स्व केस का हा का का का का

मणस्ये । जिले । सम्मान

बदा—ब्दन रहानेंदे प्रति दमानभार। ही वर्णत करो । कि भी इत्यादा क्यानी ही ग्रानींडे प्रति अधिक कोरणा कर्णा करते देल यम और यमीने उने कहुत हुए इस भना बना, दिनु सब मृददित बाउ आने, तब वे देनी शुप को गरे । यह देल छाला उन दोनोंको चाप देते हुए बहा-अपम | द्वम देवें हे राता बना और यमी | तू प्रयुवा? नामक मरी हा जा।' हायांश यह जुगतापूर्व बतान देशका मागापुरम्म भाष्ट्रचा इते और उपन पुर्वेक्ट बाप देत हुए बाउ अमेरण धनेमर | त् मृखार्मा दिन देगर्ने कुल साराम्भी बद हो तर । सरी गाँग पारप्रहोंने होगी । रेगे काबी | तू भी खरपी नमसी नरी दो जा। इसरे वा अगान मूर्व ब्यानमा द्वाहर दिवार कर है छ। कि पादा' वर्ग है ॥ १४-२० ॥

रष्ट्रानुषरकृतु ध्यानचरापाचीम्य निवरनीम् । स्वयं चास्रस्येगः वत्रं गत्वा मद मन्पर्क फ़ुतरान् ॥ २१ ॥ ग्रम्यामेवादित्याद्रश्विनाष्ट्र पन्नौ वयोरिश्चयवपूर्याः साजान प्रचापविशागत्य देवाच याभागन्य गुण्य न देवानां भिषात्म दत्त्वा जगाम । बादित्यधा श्रुरूप विद्वाप राभागो संग्रा त्याष्ट्री स्टरप्यारिती दीत्वा राज्यमान्याय दिव जगाम ॥ २२ ॥ विगारमी सागत्य शादिन्य नामभि स्तुत्वा सद जियुगेष्पवानवानपशावपामान ॥ २३ ॥

अब्देन कामनेत्री हेला गत्रा महामुख्ये छान का क्ष प्राप्त का शाया नहीं है। हर व सा भी सकत क्ष्यचारण करव वर्गी हा हो आहर अले हा एक साम सम्मान किया । उस अवन्यान्य न मार्के द्रारामेश ने बेट १६६वी

इस इस्य हे वृत्ति न्युनामे स्टाने की टांचुनानेडी अपूरित ब्रान्ड ब्रान्टी ब्रधान बुत्रहुम व १८ व

उन्नीमर्जे अध्याय

रिवरमंद्रात १०८ नामींसे भगवा प्रवेश स्थन

h \$17 887 4 थै। बहुतो महानिसंत्व मनिश विवासमात ।

भागान के निम्हत विभागति विकास क्षण भारतने सुन्धाक स्वर्तित सा १^३ मै सुरत काण

क्षापर बोद्धनिन्दानि दर या दिन्दा ॥ १॥ है। अन्यक्षेत्रे हर सर्वेश कर वर्षे त ह

ध्यक्तिनीबुमारः उत्पन्न **रू**ण । उनने धरीर *ध*न देशन्यी अभिक्र सुन्दर थे । साधार अधारीने वहाँ प्रयास्त्र सर दोनी बुआरोधे देखा रागा मरोने गण मण कोच अधिकार प्रतान किया । साथ ही उन्हें देवनाओं का प्रयान केंद्र क्ता दिला। इसके बाद महाबी चले गं। हिर्म्तिये भपका रूप शासकर अस्ता स्वरूप पारण पर रिपा । हरी प्रवासिकी पुत्ती मेंहा भी अधारा रूप छाइवर साने हराण्य स्यून्यम् प्रस्तर हो सारी। उस स्वार गर्ने स्यूनिय स्वरूप से पूर्ण भारत वही रहार अगियणकों ने गरे। सप्तन्त विभागे स्पेर वान माने । उन्होंने क्षिप नार्मेक्षाय उत्तर भारत किंग भीर उन्हीं अनुपति हो उन्ह भीगई ही भतिगृह उपा वे अएक उठ बाल कर रिमा। २१ ९६॥ एव व कथिता निष्रा अभिनोत्पनिरुगमा । पुण्या परिता पापन्ती भग्दान महागते॥२४॥ आदित्यप्रयी भिरानी सुरानां

दिच्येन रूपेण दिगानगानी ! धन्ता तपोर्नन्म नर पशिन्यां भीत् गुरुषो दिनि माइले च ॥२५॥

इति भीनगिरहपुरणे मधिनीरपविताग सप्टा तेडरतर ॥ १८ ॥

महासी भारतम लग भाग मधार्ग । इस दस्य नि भाउर रेने भरिशामी टमन, पुण्यते, दील हर्ष दालाण्ड **रा**ग स मुत्ती। पुनि व रसे पुत्र देवलकी में दें। बता विवयमता अवित्यक्षेत्र हो है। उन दर्भ क्ष्माची कृत्य राज्यका समुच्य द्वार सूत्रका सुवदा कार्य कुर्तात केल के भी भारते सार्ग्त की स्ताप की भावत्वा अनुभा करता है।। ६४६ ।।

सत उवाच

वानि में मृशु नामानि यैः स्तुतो विक्वकर्मणा। धनिता तानि वक्ष्यामि सर्वपापहराणि ते ॥ २ ॥

स्तजीने कहा-नहान् ! विश्वकर्माने जिन नामी शरा मगवान् छविताका खतन किया था उन धर्वपायहारी गर्मोक्षे तुम्हें जलाता हूँ। मुनो ॥ २ ॥

बादित्यः सविवासर्थे स्वगः पूपा गभस्तिमान् । विमिरोन्मथन शम्भुस्त्वप्टा मार्तण्ड आशुगः॥ ३ ॥

रे आदित्य —अदितिके पुत्र, २ सचिता—जग्त्के क्षाइक, ३ सूर्य -- सम्पत्ति एव प्रकाशके शए। ४ समः—आकाशमें विचरनेवाले, ७ पूपा—साका पोपण **कानेका**टे, ६ सभस्तिमान्—पहसी किरणींवे निमित्ते मधन —अ वकारनाशक, ८ शम्भुः— **ब**स्थागकारी, त्वप्टा--विश्वकर्मा तिसम्पी घिसके निर्माताः १० मार्नण्ड —पूत भवने प्रकार ११ आञ्चान —धीत्रगामी ॥ ३॥

हिरण्यमर्भ कविलम्बपनो भारकरो रवि'। विनाभींऽदिते पुत्रः श्रम्भक्तिमिरनाञ्चनः ॥ ४ ॥

१२ दिरण्यार्भ - ब्रह्मा, १३ विपिला-कपिटनणे रावे अथना वनिलमुनिस्तरपः, १४ तपनः-उपने या द्या देनेगरे, १० भास्कर -प्रकाशक, १६ रवि -रव-यदनरीकी ध्वतिषे युक्त अधवा भूतलके रखेंका आगन (भारता) वरोवाले, १७ अस्तिगभ --अपने भीतर मिन्निय तमक्षे पारण करनेवाले, १८ व्यदितेः पुत्र-मदिविदेशीने पुत्र, शास्मु —कत्याणने उत्पादकः १९ निमिरनायान —अन्यकारका नाग्र करनेवाने ॥ ४॥ यशुपानशुपाली च तमो नम्तेजमा निधि ।

बातवी मण्हली मृत्युः कविल सर्वेनापनः ॥ ५ ॥ २० धरामान्-अनन किरणींवे २१ मनुमारी-धिम्मारामण्डलः २२ तमाम -भवनपनाग्रकः २३ तेशसा निधिः—ात्र अपरा प्रकाय रै मखान २३ साउपी—आतर या पान प्रस्ट रूम्नेवरिक ^{व •} मण्डली—अस्ते सच्चत्र या विम्बो ५७% रह मृत्यु-पृत्युश्यस्य अथा। मृत्युने समिष्ठाजा समझे म्म रेत्राहे, २७ नापेल सर्वनाथा -गूरी वा धुनारी किरमेंने प्रक हो हर सकते एंतार देनेना है ॥ ५ ॥

हरिनिंक्नो महातेजाः सर्वरत्नप्रभाकरः। अञ्चमाली विमिरहा ऋग्यजुस्नामभाविवः ॥ ६ ॥

२८ हरि:-सूर्व अथवा पारहारी, २९ विद्व --धर्वन्यः ३० महातेजा ---महातेजस्त्रीः ३१ सर्वरत्त-प्रभाकर --अम्पूर्ण रहनें तथा प्रमापुत्रका प्रकट करनेवाटे, ३२ खगमाली तिमिरहा-किरणेंकी माला धारण करके सन्बनारनो दूर करनेवाले।३३ 🛭 ऋग्यपुस्सामभावित 🕳 ऋग्वदः यज्ञवेद तथा सामवेद-दन तीनीक द्वारा मानिज या प्रतिपादित ॥ ६ ॥

प्राणातिष्करणो मित्र सुप्रदीपो मनोत्त**र** । यज्ञेशो गोपति श्रीमान् भृतज्ञ वलेशनाश्चनः॥ ७॥

३४ प्राणाविष्यरण --प्रागीने आपारभव मन आदिनी उत्पत्ति और अल्की रृष्टि करनेगले ३५ मित्र -ए हे नुहुद् नामक आदित्य अधवा ३६ सप्रदीप —मनीमाँति प्रशाशित होनेवाले व्यवना सर्वत्र या उन्मे भी व्यधिक तीत्र वेगवाले, ३८ यत्रीश -पटी हे लामी नारायगलन्यः ३९ गोपनि —िग्रणीय स्तामी अपका मृति एव गौओंने पातक ४० श्रीमान्-कानिमान्। भूतः —मन्त्रं भूतिके जाता अगता भूतनावधी वातींको भी साननेवाटे ४२ फ्टेंगलायान --गर प्रशासि बढेवींका नाव करनेवारे ॥ ७ ॥

अमित्रहा शितो इसो नायर प्रियदर्शन । शदो विरोचन एशी महसायु प्रार्दन ॥८॥

४३ अमित्रहा—शतुनश्चरः ४४ निय —१राम सम्बन्धः इस --भागामधी गुर्वेतार्थे विकासके प्रमाप्त गहल्य अपता य के बाबा, धर सायव ---नता अभ्या नियनाः ४३- त्रियद्यान —मन्या द्विन देखने या सारोपार अववा लिला दशा प्रातिगणा। दिव रै हो। ४८ श्रम् -निक्रमा । रहिन ४० विमेयन-अपना प्रशासना ' ० केनी -िशामा पारे । प्रमा अ सहस्रापु-अन्निम्टिंग्युक्त र शहरा-अवहार भा रा शिष्ट्य नहार कर होते । ८ ॥ भर्मनिम पत्रगप विद्याले विध्यमन्तः ।

दुर्गिशेषगति

५३ धर्मररिम:--बर्धमरी किरमें न नुद्र अपरा वर्गते प्रवासकः ५४ यत्रम —किश्मक्यी पर्वाचे उद्देशके बादाग्रदारी प्रश्नित्तात्म, १५ विद्याल - महान् आकारवाने बावश विरोधको धामकानः ५६ विरासम्बर्धाः

बमक्त करत् हिनकी शुर्ति-गुरमान करता है। थे। ५७ इधिवेयगति —क्रिके सम्पक्ते बानना वा समसना भाषता करित्र है। धेने, ५८-द्यूरा-दीर्वेशानी।

५१ तेनामिशः-अब्दे एम्स ६० महायशा -मरान् वर्षो गम्पन् ॥ * ॥

शानिष्यज्योनिषामीयो विनिष्युर्विध्यभावन । प्रभविष्यु प्रवाशामा शानगति प्रभारत ॥१०॥

६१ भ्राणित्यु --गेरिमानः६२ वयोगियामीदाः--तेशमा प्रद नश्यों श्या , ६३ धितित्य -शहन तः ६४ विद्यामासन - मार्ट - पार है । अस विल्य --प्रामान्तरी अवन बस्तुक्षे नवविक्र रूपक

६६ प्रदासामा-प्रदेशस्याः ६७ इत्तरानिः-दाः तिनि, ६८ प्रभावर —हपुष्ट प्रथम दैशनगरि ॥ १०॥ आदित्यो विध्यस्म् यद्वकर्ती नेता ययस्यरः । रिमने वार्यगाधि योगत योगभारतः ॥११॥

२९- ब्राह्मिया दिख्यक्त--वर्षः सम्बद्धः इस या रात्रे सल्या प्रयोग रालाके नेपरण, ७० सम्बन्धा-समाने धन एवं सीन प्रतान करते दानाक संतरत का माने के फुला-सामवतक नान प्राताचका रोगी। धा वयाच्या-गात दिशा का गा। उहे दिमान्सी शास्त्र का इत्यानिक ४ ८ है न्या فع له دورسه ادر وديده مر الم gemige bige green angemen und eret भारत्य ----- इस्ट क न ही । सा

महणना शिक्ति पत्यो पर प्रद्री धनद भागद श्रेष्ठ कामरा सामापारम् ॥१२॥ थर स्थापना दिया - में पार हिंग.

The Walt - 2 to 1 to 1 to 2 to 2

Azmin i je vezi duj tak

रेनेग्रहे। दर प्रमुक्तमान कुन कार्ती कार्यः हुन ८३ धमदा-बनरान करोगा के दश मान्या नहाराजा द्व क्षेत्र-नार अस्ति क्ष्मिन दि कामर्-नार्ट में बद्ध देनेग[े]। ८७ क्लास्प्रमृत्-स्कृत्^{त्य हा} से

बारम कानेगाने ॥ १२ ॥ तानि शाननः गाना शास्त्रामयनः शयः।

वेदगर्भी विश्वारिः शान्तः मात्रित्रवनस्थः ॥१३॥ 🙃 ८८ मन्त्र भागमामान् व्याप्ति ८५ शास्त्र मानाया पुरसः ९० शासा-एल्ब स व

उरोधक ११ द्वास्त्रा-असल एप्यादेशक गणना-द्वरनेशाने या सार देरेगाने, ६२ दाया-एको अनिमा सामाप्त, १३ चेत्रार्थं —ग्रान्यपृदिशा प्रका क्रांग्यके श्र शिमु —ार्गव सम्मद्दर कथ् छीम्प्यू हैंगः १३ शाला--रण्युनः१६ समितिरान्नाः---मन्दरे अभिनाता ॥ १३ ॥

च्चेको विश्वेषयमे अर्ज सारताको महेदार **।** महेन्द्रो वरणो भागा विष्युपनिरितारम् ॥१४॥ ●८ मोस -रणा काने ता, ६९० विरद्राम्बाम बार्ड बाल्डे हैंगा। १०० सर्गेन्न रा मण्यान कारेताने, १७१ सोपानमान्यास के रक्षा रेवर

unggemilter, 103 magimber en ein energe for some meter fann erfante meet कार्यक्र आहिए १० शामा अलागका सामा जिस سيسار] ١٥٠ الميهام علتك نصاده للقلة و دودة ब्रम्पद् अत्य स्थित् स्थान्य अर्थाः । १५५ वर्गात्राः क्षर त्राक्षण केटर दिवारार-वर्णका व मारत ही कार tist; for a call from णीन्तु नामिशः एवं स्तुतन्तेन महागातः।

उसन विश्वहर्मा प्रमाना मनुबान गरि ॥१५॥ उस स्ताम विकासी जांचा ना गांच भव्यक्त सार करेट हाहा अन्तर हार हरे ब्राच्या है। है राज्यस्थिति सर्वे अपने महिल्लाम राष्ट्र राष्ट्र स्थ राज्य न्द्रपृद्धिन्द्र ५० व ५ पर्यासी

word for a girl a sent well a

ीतो देश आपे हैं, वह मुत्ते शात है। अत आर इ. ग्राचकार पराक्त मेरे मण्डको छॉट हैं। इससे मेरी उपा इस हो शायती ॥ १९॥ विकास मिला मारा स करवान किया।

.भग इव घ्य हो बाववी ॥ १९ ॥ "दुक्ते विश्वकर्मा च तथा स कृतवान् दिज । न्त्रिष्ण सविता तस्य दुहितुर्निश्वकर्मणः ॥१७॥ इत्यास्वास्यस्यष्टरसम्बरीत् ।

अन्त् । भगवान् सूर्यके यों कहनेपर विश्ववस्तीने गाँ हिया। विभागः । उस दिनते प्रवासन्तरूप स्तिता प्रमाणि केंद्री सशास्त्र स्तिता प्रमाणि केंद्री सशास्त्र हो गये तथा उनकी न्या हम हो गयी । इसके साद वे त्वश्राते हैं। १७६१।

..या यमात् स्तुतोऽह वै नाम्नामष्टक्तेन च ॥१८॥ स इणीव्य तसात् त्व यस्दोऽहं तबानय ।

मत्य । चूँकि आपने एक धी आठ नागोंके द्वारा मेरी द्वित ही है, इसस्यि में प्रधन्त होकर आपको वर देनेके भिरे राव हूँ। बोद वर साँगिये॥ १८३ ॥

खिको भाउना सोऽध विश्वकर्मात्रवीदिदम् ॥१९॥

इस प्रकार श्रीमरसिंहपुरायमें कन्दीवर्षी न्यानन पूरा हुना व १९ व

बीसवाँ अप्याय मारुवोंकी उत्पत्ति

हिचा॥ १-४॥

वाण्यत पाठवोत्पवि वङ्गामि द्विजसत्तम ।
त्वा दागुरे युद्धे देवित्द्विदिनिर्दिते ॥१॥
्रुता दागुरे युद्धे देवित्द्विदिनिर्दिते ॥१॥
्रुता पराम्वा दिविश्व जिन्न्टपुत्रा महेन्द्र
देविर पुत्रमि उन्ती करवपस्य स्वपविमाराज्ञाम
मन ॥१॥ म ७ वपसा सतुष्टो गर्भाषान
पद्धा तस्तम् । पुनस्तामेरगुक्तराम् ॥१॥ यदि
त प्राचि मही अरन्टतिम् गर्भे धारिपप्यमि
ववम महन्द्रदर्थन्ता पुत्रो भनिष्पवि। हन्येउम्हस्त
स च गर्भे आरयासात् ॥४॥

श्रीमुक्तारि योळे-दिश्यतः । भार में मारतीश्री रुप्तम यान स्थार पूर्वशाम देशपुर यमानमें हत बर्दो यदि मे देव बरमेत प्रयच्छ मे। एतेस्तु नामभिर्यस्त्यां नरः स्तोप्यति नित्यग्रः॥२०॥ तस्य पापक्षय देव कृष्ठ भक्तस्य भारतरः॥२१॥

भगवान सर्विक यो नहनेगर विश्वमां शेळे— देव ! यदिआप मुझे वर देनके , उठात हैंना यह मुते वर प्रश्ना क्षीकिये—पदेन भारकर ! यो मनुष्य इन नामीक द्वारा प्रतिदित मानके प्रति करें उथ भक्तपुरुषके यारे पार्मीका भाप नाम कर दें। ॥ १९-२१ ॥

वैनैवगुक्तो दिनङ्क्त्येवि त्वष्टारप्रकृत्वा निरराम भास्तरः ।

सद्यां विग्रङ्कां रिमण्डलस्थितां फत्या जगामाथ रविं प्रसाद ॥२२॥

कृत्या जगामाय राज अलाघ ॥५५॥ इति श्रीनरसिंहपुराणे एकोनयितोऽच्यायः ॥ १९ ॥

विश्वकाकि यो बद्देनर दिन प्रहट कामार्क मगतान् मास्तर उनमे प्युत अच्छा ।' क्रूनर पुत्र हो गते, क्रुतभात् स्टूमण्डटमें निवास कानेगारी भजारे निभव क्रुत्हे, स्प्रदेवको स्पापकर विश्वका अन्तर्भ क्षारश्चे बड़े गये॥ २१॥

भादि देवताभेद्यस शिष्ट पुत्र देखमा वर्षाका हो तने वे। उस समा जिल नियम पुत्र पर हो गये है, म द्वेन श्रीसामको पुत्र कानाव पुत्र में एका मनते त्या अन्त तेव कारत स्थिति भाग मा सामा दित्य श्रीय देवत स्थाप जिल्ला मा सामा दित्य कि वे उत्तरे हम समय पर्यक्त का मानाव कर कर देख दस पुत्र करनेत्य पुत्र द्वामा सम्मा त्या स्थाप सामार्थक से करनेत्य प्रीत द्वामा त्या स्थाप

स्ट्रोड्नि वन्ताना स्ट्रमाहारणे गयात्र दिविवासं सिपान धिरीदन्त्रों र्यंतन स्ट्र वीतमहत्ता दिति बप्तमार्थ निर्दोगण ॥५॥

होऽपि रूप्पानमसे व सपाणिम दुर्वि प्रविश्व बसेण त्व गर्भ सप्तथा निरुद्धिः। मोऽपि नेन प्रस्टियमानो स्रोद ॥६॥ मा सेदीरिति पदन्तिन्द्रस्तान् सप्त पैरीक विक्रित गांधा महाधा ते मर्वे मरुतो यतो बातमात्रान्मा रांगीरिन्युक्त्यान् । महेन्द्रम्य सदाया समी मरुता नाम देवा बमुद्र ॥ ८॥

इन्द्रको भी जब यह समानार द्वान हुआ। शब वे बुदे मनान्ध्येपर्रे तिव पण्यारधीर ग्रह रहते। सर्थे वर्ष प्रम बोनमें पुछ हो कमी यह गरी। तर यह दिन निर्देश महानवे कमान्) पैर भाषे दिना ही शरदापर आहर हो। यो यदी । (बर इन्द्रों भी भाषा प्रान हो लने) बद्र हागरे हैं, निर्देश करांमें प्रतित हो। सहने उस रामीहे यात दृष्टके कर दिये। हनके द्वारा कर अपनार कर गामें रोने करा। तब इन्द्रने स्मा रोरी। (मव रोमा)--वें बरो दुर पुन एक एक वार इस प्रकार प्रोपानियुक्तमाने ध्वक्तोंकी कार्यक बालवा कारता वृश हुआ स्वरूप

का द्रम का को। स तद प्रामा दूस्रेनेसे हुए दे वापी शाद बमारता नामन दिव्यान हुन्, नाप क्त्म हो ही हरही उन्हें पता में 13-इम द्रश्स बदा की य सारी इन्द्रकं गुहायक ध्यवत्। मानक इत्ता हुद ॥१०४ हे ण्व प्रने सृष्टिरिय तबेरिता

द्वागुगर्भा नरनागरधनान् । नियनगुम्बानामपि यः पडेदिदं गृष्यम् भक्त्या इतिलोहमेति सः ॥६॥ इति यीनरमिहपुराणे विज्ञतितम'ऽप्यापः ॥२०३

द्वी ! इस प्रवार मेंने द्वम ! देवना क्रमुन, ना, ना, राधन और आस्त्रा आर्थ, शांत्रो सुनिता क्या किया। को इंग्ला भक्तिहरूक यह काला काल काल है। बा विष्युनोदम प्राप्त राज है।। ९॥

इकीसर्वे अभ्याय

धर्यश्यका वर्गन

भाषाय उरम अनुमर्गेष सर्गय न्वया िता रुपेरिता। बद्धमन्त्रन्त्रे मृद्धि वनापुनरित च मे ॥ १ ॥

भारताहरी दोसे-अपने ! अपने पार्ग और क्रार्था स राज विगः रिवित राग्ये गुतारी। भर गुरुरे शताबी हे का. बलना का बाजुर्वातका कति की ॥१॥

£4 3T4 राम बद्धः प्रसादे दिलाले प्रकर्तिकः। संवेदा स्थितिस्थानि योजन पन्तमति है ॥ २ ॥ बद्धापरित पैत रात्र नित्र महामति। मधन्तु मुनवरवेम थे पुनाग व वे मिशाः॥ ३॥ सर्वाती बीते-पुण्य ने संबंधी इ बर्ट्डा विस्तानु हैंड

कर्रेंद्र दिशा बाग दें। एर में राजामी दे देए, मनान राव स्पार्त का क्षेत्रे क्षत्र करेंगा। क्षत्रे दिलार | इस कार क्या आप हुर्गहरी, हे बध्यपानके किर वर्ग क्या ed for the late the

कादी वानद्वका मदाणी मरीणिः। मीते। कत्र्ययः कत्र्यपादादि 😙 ॥ ४ ॥ आदित्या मनुः । मनीरिश्वार्', रहनाक्षेत्रिष्ट्य । रिर्धेवंत्रन योगादेते वेनारस्य पूर्ण स्थापः ॥५॥ प्रभावताहमान्याभावाः । अकल्याभावतानीयाग ॥ ६ ॥ मोपातुः पुरद्गनः **इस्ट्रामारपदी** रपदादभिन्नम् ॥ ७ ॥ अनियानीर्राष्ट्री दारणा नगर ॥ ८ ॥ मालदर्गनी हर्मना दानि ॥ ९ ॥ शर्म छ्योदिनाम सहितानास्य गाउ। जामण भनीत्रथः ॥ १०॥ भनीत्राह मीराम' मीरान्यान्यपुरम ॥ १७ ॥ धर्पुरमा दमन्य-प्रमन्तारीपरादु , दीर्परारेगद्र ॥१२॥ महारक्ष । रहायात्राम् , रामास्याद् रामा वका ॥१३॥ पदारनुवर्ष । मनुवर्गद्वश्रुपतिः

॥१४॥ वत्रपाणे- शृद्धोदनः । शृद्धोदनाद्धुधः । प्रभदादित्यमञ्जो निमर्तते ॥१५ ॥

गल पहले ब्रहाजी प्रवण हुए, उनसे मगीना मानिले व्हरण, वहण्यने सूण, मूर्यने मृन, मृन्ने मृत्ये वहण्य, वहण्यने सूण, मूर्यने मृन, मृन्ने मृत्ये हराहु हरवाहुन निहुद्धि, निहुद्धिने वात, जातमे वेन, विश्व प्रकार प्रवासने वहण्या प्रवासने प्रवासने वहण्या प्रवासने स्वयम्या प्रवासने स्वयम्या प्रवासने स्वयम्या प्रवासने हर्मिन हर्म हर्मिन हर्म

युर्वरगभरास्ते ते प्रापान्येत प्रश्नीतता ।
यित्य प्रथिती भुकता धर्मत त्रत्रित पुरा ॥१६॥
सर्वस्य वद्य त्रियो मया मृते
समुद्रता पत्र नरहत्रता पुरा ।
सवाज्यमानाञ्ज्ञित नमाहित
हालुस्य रहेऽथ नपाननुत्तमान ॥१०॥
हति शीवरसिहपुराग न्यत्रतायक
नामेन्नियोज्ञाज्या ॥२१॥
मूखसम् ज्यान दुष् ११ स्थार १, ज्यो ।
मूखसम् ज्यान दुष् ११ स्थार १, ज्यो ।

जिहाँन प्रहालमें इस पृष्यारा धनपुरस पारत किया है।

मृते ! यूर मेरे स्प्रत्यका यान हिए है। ति । प्राचीन

कालमें अनेरानेर नग्ध हो गर है। अर मरे द्वारा जाराये

त्रनेशरे चद्रवरीय पाम उत्तम यज्ञानीता मान आलाग

वाईमवॉ अप्याय चन्द्रकारा वर्णन

मूत उगच

क्षामरद्ग मृणुष्याथ भरद्वाज महामुने । इत्तपे निन्तरंगाक्त सक्षेपात् कथयेऽधुना ॥ १ ॥

साजी बोले—महामुने भगदात ! अर नद्रवयता पन मुना। (अप) पुरानोंने हमता निनाम्पृत वर्णन दिया का है। अतः हम गमदार्थे यहाँ महोरा हतार वर्णन सन्ता हूँ॥ । ॥

शही जाउद्दर्भा । त्रमणो मानन पुरो मीविदीनीदेशियणां क्रमण ॥२॥ रूप्यण देरिवेगदित्य । जादित्यान्तुत्र्वलायां मतु ॥३॥ भना तुत्त्पाया माम । मोमाद्रातित्या तुर । देशीत्राया पुरुषा ॥२॥ पुरुषान अदि । भणा स्परा । तुष्का ॥२॥ नुष्कात्र पित्रस्या स्याति । ज्याते जीवात्या पुरु ॥ ६ ॥ प्रोजेश्वरायां नस्याति । नस्यानेभीपुटारारं मार्थभीम । मार्थभीमय उट्या भाग ॥ ७॥ भागम्य निद्धायां दुष्यन्त । दुष्यन्त्य शहनागार्थभातः ॥ ८॥ भागम्य नन्दरानाम्याः । अञ्चानिद्यस्य गुढन्यस्य गृढन्यस्य गृढन्यस्य गृहन्यस्य । अञ्चानिद्यस्य निद्धन्यस्य । अञ्चानिद्यस्य विदिश्यस्य । विदिश्यस्य प्राप्तमान्यस्य । विदिश्यस्य प्राप्तमान्यस्य । अञ्चाना स्याप्तमान्यस्य ॥ १०॥ सम्याप्तमान्यस्य ॥ १०॥ सम्याप्तमान्यस्य । वनस्य प्राप्तमान्यस्य । वनस्य । वनस्य । वनस्य प्राप्तमान्यस्य । वनस्य प्राप्तमान्यस्य । वनस्य । वनस्

[trif star!]

नग्यादन । 🔑 ॥ नगाइनग्यामेपाय धैमर । धेमराना याण्या मोपप्यो नियनने ॥ १३ ॥

संबद्धाः ज्ञान्त्र ः व्याप्तान्त्र साम्बद्धाः । र High skam & in a fame to be 1 st. : सर्भिक्षेत्रभाष्ट्रदसहसास् सुनुस्य स धम औररमस्द्रात् जिल्लाभारस्य जासपूर्य समार्थक स्थार मार्थक रूप रूप र dend that ha are that think नदूष हुए। नदूषके दाम पद्मा कर वर्णा दुए में दबक्ति प्रभवद्वास्थास्य पुरुषः स्टब्स्याः । १६४ द्वान बद्यानी मार असर्विता । ज्यूच्यक सा राज जैस द्वमा । सन्दर्भ मार्ग होता र । असा असा दुमा । रं ब्रोडे क्षित्रक रामी देवान भार द्वार साम्यान भग्त हुन्ना। भारते जन्मा सहस्य । भन्न पुत्र हुन स्थाविक गुणार्थ राज्य एजि दुध माग एकिक उद छ। के मान्त्र प्राप्त कर्ण भारत हुआ। प्रापत स्टूबण्ड गान्त्री एन् एक बच्चा संस्थापा सिवस्त को अध दिया । विवित्रक्ष के अधितका कारण वास्त्र का दुध्या (इस्तर्भ वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः मुभूरते अर्थनामुक्तः सत्र हिम । इसे १५५० स्थान मान्त दर्गाक्षा दुभग दरेग्यान सन्दर्भ अन्यस्थ सन्द्र हुमा क्षेत्र कादशाक पुत्रामात्र राद्या राज्यवद्य । राज्य क्षा नदा क्रीर्श पुरुष्यते योत्स्यक मेमक मृत्य क्षाप अस्पत्र । अस्पत्र वर मे

नेर्देमर्ग अप्याप

भीद्द गन्यन्तर्गेण दः"(

1 17 1 इति मृत्रमानिया गानियः ना दिनिया

م المعلوم كودسه ١٤ مامل د المنابع معلومه मार्गा प्रवास के प्रकार के प्रवास कर का الاراددا أالمناها المناسات रस्मात्र प्राप्त र याच्याचे स्राप्त रामाम निर्मारी राज्य है। १ वर्ष

य इट शासिय सत्तरारानाम्। नरपारवित्रद्वात्मा विष्युत्राच्य सम्बन्धि ।१९५५ , गाने पटो निच श्रादे वा भ स्मीवतृत । वसाद्वरार्थन पुष्प किता है हमस्त्रपंत्र ॥१ 🕫 स्ता रि पामन पश नार्यना

भाष्य विष्राप्त मधार्थाः व क्षा महारा वादि नारकेताम् मे हा। हुर र र प्राप्त है अस्य अमे सह

बाराकीविद्या पापराणारी ।

F 4 211 1 -अत्यापना समान्यात सम्बद्ध बर रदल १ तम्द दय हिन्द्रवित र पर विराह पर हा कर कर यूपन म में त्या है। विकास then that sty to the men unit balling. दुन दाप्त राज्या राज्या है। हे राज्य है है जिस है है जिस है the summer of a state fishing son a nondything F-9511 24 36 1

हिन्द्रश्याणाः व्हानीतियः नता गता सत्तव प्रथम ग्राह्मण्याची प्रथम । प्रथम भानिमानाव, ज्याना मा । श्रीपान मुत्रु ॥ है ॥ हैंसा लगा सम्बद्ध मामा विका ल्ला । दिव पुरु विक्तीसम्बर्गास्त्र । प्रदेश अभिकृति हेर्गा । पूर्व व्यक्ति व्यक्ति । १० गाँ the Hard State. such seed their pass Harmer Late क्षित्रमा कार्याक्षेत्र जना कार्याक्षेत्रक क्षत्र प्रकृतिकाल क्षत्रा । १६ स

पर्व्यक्तामसो नाम मन्तु । तत्र मन्यन्तरे मुराः ला सत्या' मुजियथ मर्शावकतिका गणा ॥ ७॥ क्ष ग्रमुण्डी नाम देवेन्द्र । हिरण्यगेमा देव ^{प्रस्थानहुरें}ग्राष्ट्र मुप्रामा ह पर्नन्यो मुनिरित्येते ानगय ॥ ८॥ ज्यातिर्धामा पृथु काक्याऽग्नि ^{।तर रु}येने नामनस्य मना पुत्रा सानान ।।९।। प्रवमा नाम रंपतो मनु । तस्यान्तरऽमिता निरता वेहारा समधम हायेते दवगणाश्रतुर्दशका गणा । गुगन्तको नाम देवेन्द्र । सप्तकाद्या मना मुता रानाना व मुसु ॥ /०॥ शान्त शान्तभया विज्ञासपस्त्री मेघात्री सुतपाः सप्तर्पयाऽभवन् ॥११॥ पृथ्यापुषा नाम मनु । पुरुशतद्युम्नप्रमुखाम्तस्य नुता रानान । गुसान्ता आप्या प्रद्यता सच्या प्रथिताय महानुभाग लेग्बाद्या पञ्चीते धष्टका गणास्तत्र स्ता ॥१२॥ तपामिन्द्रा मनोत्तर । मेपा सुमेधा तिता हरिष्मानुत्तमो मतिमात्राम्ना सहिष्णुर्थते अर्प ॥१३॥ सप्तमा नैवम्बता मनु साम्प्रत वर्तते । स्य पुत्रा इस्वाइप्रभृतयः द्विया मुख्यः ॥१४॥ बादिन्यविश्वयगुल्द्राद्या देवा ^{देवन्द्र} ॥१५॥ वतिष्ठ राज्यपाऽत्रिजमदग्निगौतम विस्तापितभरद्वाता सप्तपंचा भवन्ति ॥ १६ ॥ म्ता वाले-प्राम म्यायम्पर मन्यतः है। उपना

मन्वन्तरमें धरशुः और धीतः आदि मनुपुत्र राज्य थे। चौथे मनुका नाम था-- लामए'। उन्- गनानाम दैनताओं के पर भाष और मुधी नामगाठे गण भा। इनमेंने प्रदेश गामें नताइम-मताइन दाता थ । इन देवताओं र रावा इप्रशासमा मा भागाप्री । उस मसय हिरण्याभाः देशके अध्वदाहः दयगहः सुधामाः पजान और मुनि —ये गार्गिथ । द्यातिथाम, प्रथा कारा, र्माप्त और धनक →य तामार सनुत्र यत्र **इ**स भूसण्डली गजा थे। पाँचवें मनुका नाम था -धैवता । उत्तर मन्यन्तरमें अमिन, निता, बैपुण्ट और मुमेघा--ये देवनाओं दे ग थ । इनमें अपन गार्ने चैदए-चैदर व्यक्ति थे । न देवतार्जीक नो इन्द्र ४० उनका नाम या-अमुरान्तक । उठ नमा प्रतर आदि मनुपृत्र नृतर । गाग थ । गान्छ। शान्तमय, विद्वान, तपनी, मेथावी और मुत्रा-प रप्तर्प थे। हर मनुका नाम प्वाशुप्र था । उनर मगपर्ने पुर और शतवुम्न आदि मनुपुत्र राजा थ । उप रामय अग्या शाना रहनवार होता आचा प्रमृता भाष और प्रभित-प पाँच महान गत रेवगण थ । इन पाची गरीने आर आठ स्विक्त थ। इनर इद्रशा नाम परात्रा'था। उन दिनों सेगाः मुभेषा, विरजा, इविप्तान्। उत्तम, महिमान् और गरिष्ण-ये प्रप्तार्थ थ। सातवें मनुशा खैसराए वहा है, जा इए समय वतमान हैं। इनर इस्तात आदि धपिपनातीब पुत्र भूषात्र हुए। इस मान्त ने आदिन, स्पिरामु और यह आदि देवगा है और पुरदग दन। इन्ह्र हैं । वृत्तिः, वृद्दान्तः, स्वापः, ज्यापीनः, रोताः, विस्तामित्र सीर क्षात--- इम म न्त्र - स्पूर्ण हैं ॥ १-१६ ॥ भविष्याणि मन्बन्तगणि उभ्याते । तप्यथा

आस्तित स्तव्य वागे या ग्राप्तानात्रामा वाग्तवात सर्वेति ते न प्राप्ता नाम स्वरं स्वरं न स्वरं

र सम्म

पशहरू

म एकि उन्साम राज्यासर की द्वर करन को बहुन स्थेर्गस्य । लक्षण्य । । १ दृश्युन्तः मण्डी (मंत्रिस त लग्नात क तुन्ता तह बल्दिक रणभावत्रका 🗠 मा भा भा भा भा स्पन्ति प्रमुख्याच १४० ६ १००३ तमा तेन्मानीक ६२ म १०१२ विशेष ४ । १४०० मणुक्तेर शुरक्ष क्या ८ जनके नहतु हुस से रहत मी शाक्त। राज्ञा भाग्य ताद्य लाइस का उन्हार मान्त्रक्षाको अस्ति। हेया रणारा हो ताल असाह द्वान सम्माति हत्ये समाद नो ३ ८ शासमैतिविवेदना मात्र प्रस्पद्धी । मन्त्रियामार्खां आधिपरतानगत्रम् १८६ कार्वीरै कर्तिर्रा उत्तराक्षित्रात्ताः षदस्येन्यसम्मतिनगुरुद्धनस्य । **कारिय इनम् भार्यनारह्य स्**जानित सरका नित्योन्नवप्रदृश्ति। य । गायवि १७७० । नरनारीभिगदरानी रपद्रशिष्टिक ॥११॥

इद्रशस्त्रक्रक्र भगवत्तरः वीरतन्तरम् पुरिश्वे साम्य का मार्मालग (माँ पादा का है महाद्वी, याक । यह । भारता । वा बनेर बहुद्दा वा धीर हैन्छी (पपरा) धारि अर्थन मान्न का गुण्हा

ब्राह्मार दिल्ल राहा सार १ लन्न १ व र अन्दर आलान और

हिनेता क्षेत्र भ २८० मा न्हे मन्त हुत्ते ध्रहा है ووو يعبر وجمع في المعلاقة भीर बहुर पूर्ण १६३ १० - १० १ जन्म १ व ENTLESS OF TERMS 3- 1 em - (+ ; + . .)

बानाक्षप्रदारीत्य का ध्या हिला देराज्यकामु द्वार्येथ स्ट्राहरू पुरुष्मिरं भी देशीं नगर ।

विकेष के सीविक्ष पराचा नाउने सन्दर्भ

तिम्दीसवा पर्त कारावाँ हुए। क्षा देवर वे काराज्य में मिल्ला क्षा की जिल्ला है देवत र्शः नानाभिभिन्याप्ये हर्भागाः। ना द्वा नाग्द अन्य समामादेष (स्थान) है ५ यां वेशनभारतस्ययं म्यान् प्रशासनाः ।

जनायाध्याविका स्वर्णात करावासमन्दिता ।१६५ सरपी बचा रेभे च्याभ संपुर रू वर्णकाभी। शार्णकाल हाम् अन्तर्व क काम्यद्रत्य हेइ स राजपुराधी कृष्ट भी। यह देशकृताः । राज्य स्वयः क्यबन प्रतिनार् । देवार काला वत् । क्षूत्रकरी व रावाल १०४६ संवर्षि (दिस्स पर प्राप्तिक स्पर्यक्त रहे । १ १ १ १ १ १ रणका र राजा गाकी क्षेत्र देशने, उबदैन्त्यांक १ अस्त क ५ ही अर भिराति समाप्त सिराजन ज हार्गित रहे हैं रहो रणभा गणी थी। हण हकः। जनसः हर्सुभीन धर्म ह् म ापुर्वेद क्षाम्मार श्रम ल कार्याप्तराहरू क रचारदक्षा १ हर १ मा। धरुक्षकणः रामा भागी मुख्य करते ३ विधानक बनता

the them about the pile गामन्यास ह सर्वितो धार्मा । जिल्लाम् । स्याप्यम् प्रमात्रः म् महास्य ॥ १७॥ मार्विकाहरण्डनी सन्तरिकाहणानिकै ।

STH STUBE BY BY BY ETH THE BY BY

नगडिभीन गतिम्याषादा तस्य विश्वास्त्रीगरहाः हरताहु हार्ने भागभागे विकास का विवेद हार् र र क्रिकेट है। (धीर लब्द के के र उसे मान्दर अन्य द्रामा रेश Half allered to the first all the ize m r zameljemi

द्रस्थ व वर्षा र ८० कतम्बद्धः इत्तराधिः याः स्थाप्तः ५ वर्षाः स्थि। रान्सर्यान्य व्याप्त समार्थित । प्रकारण व संस्ता सम्मे ग्यान वर्गा ।

स्कृष्ट में हिंदि से नारमान्यान सन्देश

रन्द्रकी समानता करते थे । व सम्पूण शाम्बोंने शानमें निपुण थे। उनका बल कभी क्षीण नहीं होता था। ने धर्मामा भूगन वेदनता ब्राह्मणीक साथ धर्म और बावपूबक इस समुद्र यन पृथिताहा पाटन करत थे। उन यन्याली नग्दाने धाममें अपन तीले दाख़ोंने समस्त भूपोंने जीतकर उनका मन्द्रस अपने अधिकारमें कर लिया था ॥ १०--२१॥ वित्रान । पालोकाथ ऋतुभिर्भृरिदियिणे । गर्नथ विविधेर्रहान् राजेक्ष्त्राङ्क प्रतापवान् ॥२२॥ बाहुइयन प्रमुखा निह्वाग्रेण सरम्वतीम्। बभार पद्मामुरमा भक्ति चित्तेन माधवे ॥२३॥ सर्विष्ट्या हरे रूपप्रुपिष्ट च माधवम्। भयानमप्यनन्त तु कारयिन्वा पटेऽमलम् ॥२४॥ त्रिकाल त्रयमाराष्य 🗝 विष्णोर्महात्मन । ग बपुष्पादिभिनित्य रेमे हृष्टा पटे हरिम् ॥२५॥ रुष्ण त रुष्णमेघाभ सजगेन्द्रनिवासिनम् । प्राय पीत्राम च खप्नेप्यपि म दृष्टवान् ॥२६॥ चरार मेषे तद्दर्ण पहुमानमति नृप । पस्पात च तन्नाम्नि मृगे पद्ये च ताहको ॥२७॥ म्यन् । प्रनापी राजा इक्ताकुने प्रतुर दक्षिणावाने यज्ञ भीर नाना प्रकारके दान करके परलाकीयर भी विजय प्राप्त रा श्री गी। वे अपनी दोनों भुजाओंद्वारा पृथ्वीका, जिहारे मप्रमातः सम्बनीका, वदा स्वन् । गाल्यमीका और हृदयः। मातान् स्वभीपनिती भक्तिका मार बदन करन थे। एक किर नद हुए भगगान् इरिका बैटे हुए स्वर्मीपतिहा और भेरे हुए आन्तरेवना निर्मत दिय यनवागर वसदा प्रातः रान, मध्यादकाल और रभावालमें तोनें समा वे महा मा पंतरात् विष्णुने उन सीनी करीता सन्व तथा पुष्प आदिने द्वान पूजन करते और उस परंपर प्रतिदित सगरा र् रिपुत्त ("न कार्षे प्राप्त गहत)। इट्सियम्भे भी नागात मन्त्र राष्ट्रपर र हुए। को संदर समान स्थामार। क्षाना (स्पा) मन्तर समाम समाम । सामा । सामा

ويبر و سلطاشة كاسلا كالكلاة للسلاة الدالمانية

सम्मान निक्ष कर राधी। माराम् भाक्ष्यके

नुसा रीति केरण १६ रोगोंने उत्तर केरमधानाच्च क्याचलु व

ا ا د ك - - خط ا ا ع فرساة اطلقهم

मनुगुत्र प्रताम राजा इस्वार् अपने राजीचित तजने

दिच्यान्नर्तिहरे मात्राट् न्यु तस्य महीसृत । अवीन त्या मताना अपूर्वन हि मतम ॥२८॥ त्यामा सु प्रष्टुद्धाया मनम्य हि पार्निय । चिन्तयामाम मिनमान् राज्यभोगमनारत्व ॥२९॥ वेदमदास्मुतक्षेत्र मन्यस्य येन दु त्वदम् । वेदमदास्मुतक्षेत्र मन्यस्य येन दु त्वदम् । वेदमदास्मुतक्षेत्र मन्यस्य येन दु त्वदम् । वेदमदास्मुतक्षेत्र सन्यस्य स्त्राम्यकानपूर्वेण लोक्डिम्निन्सिस्त तन्तम ॥३०॥ इत्येव चिन्तिप्या तु त्वदस्य प्रतिद्वितम् ॥३१॥ विभिन्द्य परिषप्रच्छ तत्रायाय पुराद्वितम् ॥३१॥ त्योवरेन देवेद्य नारायणमन सुने । इत्युमिच्छास्यह तत्र उपाय त वदस्य मे ॥३२॥

वाद्वितियां । उत सक्तर सक्ति भरतात् विशुक्ति क्षव्य क्ष्मा भरता द्वारी अवद्य करत आभिनाता जामन् दूरा जना व कृष्णा अपूत् ही थ । जर उनसे द्वारा बहुत रागा्य , तर वे शुद्धिमार् भूष्य स्मारी सम्मार शाया स्मारी करती । उत्तर से स्मारी स्मार

चारता हैं। इसके भिराया में कर लग्नम उत्तर स्वार्य' ॥ २८-३२ ॥ ह्युक्त प्राइ रानान ल्पम्यानकमानमम् । विमिष्ठ मर्राधमा मदा तस्य हिते स्त ॥३३॥ यदीन्छनि महारात द्रष्ट्र नारारा परम् । आराभव सनाइनम् ॥३४॥ तपना मुन्तेनेह प्यक्रेयः पनाद**ाः।** कनाप्यनम्तपना एतु बन्तम नगना १४ ॥३५॥ इन्द्र न नक्सने व्यं रिशारि भाग न पूर्वामे गारायकता । तर्गतामा नायम ॥३६॥ यभया न । ध न म्पारमा पानग्र

नानापुष्पर स्टब्स् ।।३७॥

سالم ساحلك

व्यापितिः महावतः नीतियानः न नवः ।
व्याप्यभागिताः प्रमुक्ताप्रम् दिन्नः ॥३८॥
सुन्यःऽद्याप्य प्राप्तपातिः । प्रश्नित्वरम् ।
वा विद्वर्ष्यमितिः विस्तारम् वदः कृतः॥३९॥
तातमः स्वमान्याः प्राप्तान्तानाः ।
स्यापानामानः द्रापितः मन्त्रे मटा । प्राप्तानामानः ।
व्यापानामानः द्रापितः मन्त्रे मटा । प्राप्तानामानः ।
व्यापानामानः स्वाप्तानः ।
व्यापानामानः स्वाप्तानः ।
व्यापानामानः मत्त्रे प्रमुक्ताः ।
व्यापानामानः मत्त्रे ।

अधापि न निवतन्त्र द्वार्यायर्गाः नातः ॥२२॥ सार्वेन्द्रिय इदि स्वाप्त तन धर्म प्रमानि । मृप सदय पात्त्र द्रष्टामा सम्प्रद्त ॥२३॥ इति त वृदितायादा हारमाणन्त्र इती । पुरुष्ठाः मान्यत्रभूयो सदीन्द्रस्य तन् ॥४२॥

स्तर प्रशासकार के स्थापन का का का mid hallow tit it had malet him निन्द करोट अस्तान क्षेत्र एमी दिव क्षा भावे स्था स्वीत्रास्त 🕆 भागः "कश्र इ.स.च वेसीस्थान्यः । इत्याप्तास्थान्यः यारवंश्य भूग चैरकनन्त्रहरू म् ५०१ हर्ग हे मन्द्रभाव का माना माना माना माना यम्बियाः -दग्राधः जानाः सामान्त र रह क्षेत्र च , प्रशासिक करेगा गाउँ । प्रार्थन एतर मृश्यि देन सम्बद्ध का बाद एस निर्देश बद्रमधी सुद्र चर्चा प्रसामधापुर है अप है च्या इच्छा त्याच्या जिल्ला का त्यो पुरुष धारण कि की नियम कर समाज कि रहे हैं। महारा । सुद्रम् ५ । हुन्तन् सर्गे दुरा तन्य ह्रद्रा भरत राज्यके हिर अंद राज्यसम्बद्धाः । स्वे राच क्यांचाच ६३ १००११ प्रधार राज दुश्या युक्कोर है। हर अस्त अयुग्य - प्रतीय युग्य बल्ला । बार मुख्यारी है में दुवला हो। के १०११ जारी

र पेराहको मृतिना म ाजा गण्य भूषा मध्यस्य मनार्थः। मृतना गण्यः सुमनारित्यः गण्यस्य स्थापस्य भूषाम ॥स्था

र्मा र मिल्लामा हर कुर र सुर्वे १४ में १९ रहत

हुँको ब्राटिश के प्रदेश होता दश रामे प्रदेश के प्रदेश के प्राप्त हैं। स्थाप के प्रदेश के प्रदेश होता है।

Land a sand segan serimade for colle

गर्भागम अधाग

2 6.5 4 We wan 34 while

कर्षसभारत्वाहरू त्या रहास्त्राहरू । १ काल्या १००० व्यापना । १ काल्या १००० । १ वर्षा १००० वर्षा १००० वर्षा १०००

सत उपाच

चतुर्थीदिवसे राजा स्नात्वा त्रिपरण द्विज । रक्ताम्प्रस्थरो मृत्वा रक्तगन्धानुरुपनः॥ २॥

अध्याय २५ ी

सुरक्तृ सुर्मे हुँ वैनिनाय कमधार्च यत् रक्तचन्दनतोयेन स्नानपूर्व यथानिधि ॥ ३ ॥

विहिप्य रक्तगन्धेन रक्तपुष्पै प्रपूज्यत् । ततोऽमी दत्तरान् भूपमाज्ययुक्त मचन्दनम् ।

र्नेवेय चैंव हारिद्र गुडखण्डचृतप्छतम् ॥ ४ ॥ एव सुविधिना पुड्य निनाय र मधास्त्रीत ।

स्तजी बोले-दिज । गणेत चतुर्थीये दिन राजाने त्रिकाल कान करक वस्त्राम्त्र धावण किया और लाल्चन्दन ल्याक मनाहर लाल पुर्ले तथा एकचारनमिष्टित जलमे गंगेराबीको स्तान कराव विधिवत जनका पूजन किया।

खान परानेपे वाद उनक श्रीअङ्गामं लाल चन्दन लगाया। फिर रक्तपुर्णीने उनवी पूजा वी । तदान्तर उन्हें घृत और चन्दन मिला हुआ धूप निरेटन किया । अन्तम इल्दी, घी और गुरुवण्डर मरुव तैयार फिया हुआ मधुर नैनेय आरण

किया। इस प्रकार सुन्दर निधिपूत्र भगतान् विनायवना पंतर परवे राताने उनकी स्तृति आरम्भ की ॥ २-४% ॥ इक्सरुदराच नमस्त्रत्य महादेव स्तोप्येऽह त विनायकम् ॥ ५ ॥

महागणपति शुरमजित ज्ञानपर्धनम् । एक्टन्त डिटन्ते च चतुर्दन्त चतुर्भुजम् ॥ ६॥ श्यव तिशृलहस्त च रक्तनेत्र वरप्रदम्। आस्विकेष शूर्परणे प्रचण्ड च विनायरम् ॥ ७ ॥

आन्त दण्डिन चेत्र विद्ववक्त्र हुतन्नियम्। अनर्चितो निध्नप्रर सर्वकार्येषु यो नृणाम् ॥ ८॥ त नमामि गणाच्यक्ष भीममुत्रमुमासुतम्।

मन्मत्त विरूपास भक्तवित्रनिवारकम् ॥ ९॥ **ए**र्यशस्त्रितीशाः भिन्नाञ्जनसमप्रभम् । 🍕 गुनिर्मल शान्त नमस्यामि विनायरम् ॥१०॥ नमोऽम्तु गञ्जनस्त्रायः गणाना पतये नमः ।

भग्मन्त्रस्याय नम र्केलामपासिने ॥११॥ विरूपाय नमस्तेऽस्तु नमस्ते व्यचारिणे ।

भक्तस्तुताय देवाय नमम्तुभ्य निनायक ॥१२॥

इक्बाय जोरे—में महान देर गगेशजीको प्रााम करक उन विप्तराच्या स्त्रान करता हैं। जा महान नेपना एक गणीय स्वामी हैं, भूरपीर तथा अपशक्ति हैं और नाइदि करानेपाले हैं। जो एक, दो तथा चार दाँतें करे हैं, विनवी चार

भुजाएँ हैं। जो तीन नेत्रीने युक्त और हायमें भिद्धल धारण करते हैं, तिनव तत्र रक्तरण हैं, ता यर देशाते हैं, जो माता पारतांचे पुत्र हैं। जिनरे सूप नैम बान है। जिनका बण बुछ-बुछ लाल है, नो दण्यामी तथा अधिमृत हैं एव जिन्हें हाम प्रिपर्ट सचा चा प्रथम प्रचित न होनेपर मना गाँप सभी बार्योंने क्रिकारी हात हैं। उन भीमकार और उप म्यभावर है

पार्वितनदा गोधनाको मैं नमस्यर करता है। जा सदने

मत्त रहत है, जिनक सब भगवर है अप जा भक्तांक विप्त दर करनेवाले हैं। करोड़ा गूर्वय समान जिपका कान्ति है। सानने कारवर निवारे हुए पायरंती भौति विचारी ध्याम प्रमा है तथा ना निमल और शन्त हैं। नन भगरान रिनायक्की में नमस्वार काता हैं। मस्तिष्टि समान रूप और हापीके मुलनाइश मुलवाने, बैलागामी गण्यतिस उमस्वार है। विनायकदेव । आप विरूपधारी और मदानारी है। भारतन

आपनी स्तृति पर हैं, आपना नारवार नमस्वार है॥ - १२॥ त्वया पुराण पूर्वेपा डेवाना बार्यमिद्धये। गुजरूप ममाम्याय प्रामिता मर्गेटानयाः ॥१३॥ ऋषीणां देवताना च नायर व प्रशासितम्। यतस्तत सुरस्ये प्रज्यमे त्व भगामन ॥१४॥ त्यामाराष्य गणाध्यक्ष मर्वत कामर विजम् ।

रक्ताम्बरधरो मृत्वा गतुर्ध्यामायत्रपत्र । विकालमेककाल या पूजवेषियनागन ॥१६॥ रानान राजपुत्र या रानमन्त्रियमेत्र या। राज्य न मर्रेविजेग यग र्यान मगप्रम ॥१७॥ पुरासपुरस्रोध्यानं पुरानं नामानः व बाउर्राह्मका के

लिहिंद्राप बहिन्द्रण ध्राणकात न्यान गाम गाम धर्मिक

वार्यार्थे रतन्तुर्म स्तास्त्रनास्थि ॥८५॥

मा शिक्युन । अपन सुरी भाग रक्षणभागा भाग्य सर्वेश्वर न् पुरु 🗢 🗠 🗠 मक्ट दर दिया है। हार्गे । देशाय आगा प्रशास पूजा बरी है। गर्भ प्रचार वर्ष अनुभा रक्षात्र प्रभावर निर्णास भारत करके भाग क्या है विक्रिक विकास पूर्ण भीर श्लिपत्रन युद्ध प्रत्य क्षणि कि तीन होना दार दाराय कार्य कार कामकार्य राज्य सार्थाश्वर पुत्रम् कर पूर्ण अस्पर्धः मान को से दूर पृदय शहा, अस्पूरमान, शहरा है। भगवा गमन शहारित झा । वसमें वर नक्ता हु। (१ = १ अ)। अजिन गपमी मय कर नीमि विनायक। मये य मन्त्रतो भरत्या पृत्तिनघ विशेषत् ॥१८॥ यताल मानीचेषु मर्ववजेषु यतालम्। रापन पूर्वमाप्नोति स्तु या देव विनायश्य ॥१९॥ निषम न भवतम्य न च गर्छत् पराभवत् । न च विष्मी भवगम् आती नाविष्मते भवेतु ॥२०॥ प इद पटने मोत्र पड्भिर्मार्वर्षः नभेत् । सवामरेण निद्धिं म रूपन नात्र मणव ॥२१॥ म्हिएक रे में भागती गाँव करण है। भाग मेरे

हारा अधिरावस कावा एक शिरामान्य मूल्या दिन कोना में सामान्य निर्माण दूर कर है। शार्म मंगी की। समस्य माने में बन प्राम मंगी है गो कावी मानुव समस्य मित्रक काव्य काम मुंग्या आप दूर गाँव। समस्य मित्रक काव्य काम प्रामा के गो विशवस माँ होता की भवन माने भागा प्रामा के गो विशवस माँ होता की। मान्य काव्य मान के मान्य काम दें। में मानिस दूरा काव्य मान के मी ना का मान्य होगा दें। में मानिस दूरा काव्य मान के मी ना का मान्य का दे भी पहल परि मान्य में मोनी की मान्य का मोनुक काव्य माने की मान्य कर है हों। सान प्रामा माने की। मान्य की

गर्वे म्तुचा वृत्रा सत्ता गराप्यम् दिशानम् । नातम् बर्मान्यायं नवसर्ते यत्ते प्रमम् ॥२२॥ उत्त्युक्त वर्गः सार्ग्यक्तरम् सङ्ग्रह्मपुरुष् । कृतितेतु स्टब वाधी बर्ग्यो पर्णे नृत्तेनम् ॥२३॥ नृश्चा बन्दिति दिन्यानि वनगर्ये निगम् तु । अभावसमर्वेकारः पर्णः प्रकृत्य स्वत्यम् ॥२५॥ नृश्चीलनाष्ट्रे हृद्दगः गर्मारकर्वेनिनम् । स्पनस् गराहनते तुन्योद्धर्वे सिम्पमन्त्रम् ॥२५॥

मुलक्षी योज-दिलतमार ! इस प्रधार गा स्रापु प्राचित्र राज्योधा साम काक विवासका है भारत का रूप कान्य है। इ यहन भी सरे । गौरा सक शमान मृत्याच्या च अनुसूच प्रतास्थातक अध्यासामा बसाम मु दिसे कारा छाउ पहारे ता । विश्व र में ब री और बहु निहासक हालों भरतपूर हाला मोर्च करणार्थि यती हुए मुन्दर शाला भारत पाने ए । इसे नवन ारा सम्बद्धान क्ष्म तथा मुद्दण रे मूरणीव दुर्दण दाल पर्रोज्यम्पन (व जनपुर स्त्यो मो ॥ २०-२५॥ मृत्येत्थ म तपायप वनिष्टोत्तं तपोपनम् । प्रतिरय च तपस्तेष शारक्ष्ण्यत्रागनः ॥२६ र्प्राप्मे पञ्चानिमध्यस्योदनपारमञ्जन महातपाः । यपीं राज्य निगलस्या हेमस्ते च मरोवते ॥२० इन्द्रियाणि ममन्त्रानि नियम्य इत्ये पुन । मनो विष्यो मनावय्य मन्त्रं वे द्वान्यक्षरम् ॥२४ जनने पापुभाग्य सम्य सामी महामनः। श्राविर्वमुब भगवान् ब्रद्धाः सीचविनामः ॥^{२५} नमागामा । जावप प्रयोगि गार्गुनम् । प्राप्य भनिभाषेन स्तुत्या च पर्यनोत्रयत ॥३० ण्य प्रकृष्ट प्रतिवृष्टि का ना<u>पु</u>नाव साम्पर्वे माणहर तुरुपार प्रतिव रात्र के रणह भार स गुण्डा भागा कात हुए लाग्य प्रदूष है है। ब्रालका राज वराष्ट्र बन्द व्यान व्यक्तित ह विकास सम्भा करण करते हैं। बहार समाप्त की है है हैं। उन्हें रराजी। सी बाजीस सहात असर देवर सा अर्थ प र इस प्रकार सा श्रं हो है, स्वयं दिश्ह कार सार्हे

क्षणकात् व्यवेश्यांक्षणकात् व्यवेशक नमी विश्ववादीय ज्यासके महामने । वेदमानापरिद्व सद्यवेश्यय के नम् ॥वेदी विश्ववादीय स्वयंत्रक में नम् ॥वेदी क्षणकात्रक व्यव्यक्त मन्त्रक में स्वयंतिक वृक्षण स्वयंत्रक में

्रामा देशाच्या क्षेत्र कर प्राच्या मा साथ के वीर

and gas the R. in real transmission

emmericality of full of the safety

नवार्त्य कार्य । का देश शक्ष को व्यक्तियों

(राजा घोले--) ध्वसाग्बी सृष्टि परनेपाले सथा बद शस्त्रोंक मर्मक, चार मुस्त्रोंगले महात्मा हिम्प्याभ ब्रह्माजीकी नमस्हार है।' इस प्रशार स्तुति की जानेपर जगन्मण ब्रह्मानाने राज्य त्यागरर तमस्यामें लगे हुए उन शान्त एवं महान् मुनी भेष्ठ नरेशने वहा ॥ ३१ई ॥

लाकप्रकाशको राजन सर्यस्त्र पितामह ॥३२॥ मुनीनामपि मर्वेषा मदा मान्यो मनु पिता । कतान्ती तप पूर्व तीत्र पितृपितामही ॥३३॥ क्षिमर्थं राज्यभोग तु त्यसचा मर्वं नृपोत्तम । तपः क्रोपि घोर त्व समाचक्ष्व महामते ॥२४॥ महाजी घोले-राजन्। समन्त विश्वके प्रश्नशित करने ग्रा^{के} तुम्भार पितामण सूच तथा पिता मनु भी सदा ही

सभी मुनियोंक मान्य हैं । तुम्हार पिता और पितामहने भी पूर्वकालमें तीव तपस्या की भी। (उद्देक्ति समान आज उम भी तप वर रहे हो ।) महामत मृत्रश्रेष्ठ । सारा राज्य भोग छोद्दनर विश्वलिय यह भीर तप कर रहे हो ! इसका कारण ब्वाओ ॥ ३२-३४ ॥ रिषुक्तो वद्मणा राजा त प्रणम्यानगिद्धच ।

एडुमिच्छत्तपश्चर्या नलेन मञ्चदनम् ॥३५॥ कर्मम्पेत तपो प्रक्षन् शहुचक्रगदाधरम्। रियुक्तः प्राह राजान पद्मजन्मा हमित्रियः ॥३६॥

मकाबीक इस महार पूछनेपर राजाहे उनकी मराम करन कहा-महार्। में त्रोपलने शहू, चक्र और गग्न भाग परनगाने भगतान् मधुमूरनारा प्रत्येत दशन वरनती

रिपा तेनर ही ग्रेगा तप कर रहा हूँ।' राजारे या कड़नेरर बमलक्त्मा बदरानीन हैंगते हुए ने उनने पदा ॥३ ३६॥ न शक्यस्तपमा इष्टु त्वया नारायणो निशु । मार्द्यसपि नो दक्य वैदान क्लेजनादान ॥३७॥ ^{पुराननी} पुण्यकथा कथवामि निवोध मे । निमान्ते प्रलये लोकान् निनीय कमलेभण ॥३८॥ अनन्तभोगशयने योगनित्रा गतो हरि । ^{पुनल्नार्यर्षु}निभि स्र्यमानो महामने ॥३९॥ ^{तेस} समस्य नाभी तु महत्यवमनायत । विवन्परे गुमे राजन् जानोऽह वेदमिपुरा॥४०॥

ततो भृत्वा स्वधोद्दष्टिईष्टवान् कमलेगणम्। अनन्तभोगपर्यद्वे भिन्नाञ्जननिभ हरिम् ॥४१॥ अतसीरुसुमाभामं शयान पीतवाममम्।

विव्यस्त्निमित्राह्म मुक्टन निराजितम् ॥४२॥ व्याजन् । मवत्र व्यापक भगतान् नागत्रणरा दशन गुम कार तपस्याने नहीं कर भनोग। (औराना तो ात ही नया है.) हमारे जैन लगोरा भा करशनाशन भगभन् परापरा दशन नहीं हा पाना । महामने ! मैं तुम्, एक पुरातन प्रीप्त क्या सुनाता हूँ। सुनो---धरयमा गतम पमरस्यनन भग मा विष्णुने ममन छोड़ोंरा आनमें होन हर लिया और मर न आदि मुनिर्यात अपनी स्तृति सुन । हुए व ध्यनन्ता नामक रापनाम मी शब्यापर योगीद्राद्रा आभय ने मो गर । राजरू ! उन साय हुए भगवान्ही नाभित प्रशासमन एक पहुत पहा कमल उत्पा हुआ।पृवतानमें उनप्रशासमान कमन्तर गयप्रथम मुस वेदवेता ब्रह्मका ही आरिभार हुआ । रात्रभाव सामग्री आर दृष्टि करवः भीने स्थानने पारकर निवाल हुए कावत्रत समान "यामरणराछि भगरान् रिप्युको अपनागरी शस्त्रारर गान देगा। उनक भीअप्रोंनी कान्ति अलगीक करणी मौति मन्दर जान पहला थी। दिष्य रानोंने आभरणों। उनके श्रीरिष्टरने निचित्र शोभा हो गड़ी भी और उनहां सहनक

मुक्तने शामायमान या ॥ १०-४२॥ बुन्देन्दुसदशारारमनन्त च महामन । सहस्रफणमध्यर्म्थर्मणिभिदींप्तिमन्तरम् धणमात्र तु तं रष्ट्रा पुनम्नत्र न रएवान्। द'खेन महताऽऽविष्टो पमुत्राह नृपोत्तम ॥४४॥ ततो न्यातरं तयात् पपनान समाधित । की १६ हेन व द्रप्टुं नागयणमनामयम् ॥४५॥ ततस्विन्यय राजेन्द्र मनिनान्ते न रहतान् । श्रीयं पुनम्तमेगाई पद्ममाश्रिय जिन्तपन् ॥४६॥ तद्वं वागुद्वस्य इष्ट नेप महत्त्व ।

महामा । उन रमा भी उन अन्तरार राष्ट्रणास भी राज विकासिका स्वयं कृति ग्रीत

ततो मामन्तरिधन्या वागुरागाप्रगिन्ति।।१४अ।

ET-TA LAT EFFEREN E 18 4 + 0-44

रणान ही गरी पह नेताबाद कि उत्तान प्राप्त । त्या हान भाणा हु। हा गणा त्या में ने हुए। हा ति क्षय क्षणात न्यान्त्य । त्या वर एक विष्यात्र नामा हाराम त्या १ - क्षणात्र । त्या तिह्य के त्या गण्य त्या के प्राप्त निव्य के ति स्वी कि त्या द्वित त्या ने त्या करा है कि त्या करा हुआ क्षणात्र के प्राप्त त्या भाषा कि त्या करा हुआ उत्तर त्यान विव्य हुआ स्वाप्त करा हिस्साने त्यामात्र भाणात्र विव्य करा हिस्साने त्यामात्र भाणां करा स्वाप्त करा स्वाप्त करा स्वाप्त त्यामात्र भाणां स्वाप्त विव्य भागात्र होरिसाने कर्मन सूरा। करा सं व्याप्त करा स्वाप्त स्वाप्त

करीन मार कर संस्थान सम्प्रतीहरू में बार ।
व क्ष्मी के किन्याने प्रमान मारमतीहरू में बार ।
व क्ष्मी भगगान शिष्मानमा महतावि ते ॥२८॥
सृष्टि क्रूक तथानमी पटि इस्तुमिहन्त्र्यमि ।
सहस्वित्रमं करणनागवर्षक्षणाविनम् ॥४९॥
पर्वे सार्तिमा कर्षे भिन्नाञ्चनमम्भम् ।
प्रतिभानियतं सर्वे सिन्नाञ्चम्मा महामा ॥५०॥
मति शिष्मानास्यमाना इस्त्यमि माध्यम् ।
स्वद्र १ का स्वर्णनाय सर्वे स्वर्णनाय से इस्तर्णन

समय है है राज माना । राज दही सरकार ही हैंदर ध्यक्त विश्ववा दान्नती है तहता है, याँ पुद figentus mail sid invatinati sitt desdie भारत्तिकृत्र दर्ग काम व्याग्त में जनक भारत कुर्रश्यक्तिकः ३ मरामा १ ग्रम यार्च भट्टा पक्रम बर्ग क्षेत्र प्राप्त स्थानाहरू । तो स्थानानुषर स्थान प्रतार मुक्तर पुर्व कार कारण और भारे के किया (क्य हाता । व कि नेना है है है। सामागीर हैंस प्राथम बार्ट करें के पार बार्ट के देशक के तर पर महिला बदेखे बादिना सर्वधानस्या नवमनुषापम् १८५३॥ स्टरान तीरम्तनां म्हि मुझामिनम पं। आदिर्वेष्ट्र मनेनि विध्यत्रमी प्रशादि ।१५२॥ अननार्यासीरग हे रूप निर्मिति हुने। निवानमाँ मणुर्वे मया रणे खेवे हुए (१५३)। मध्यतंत्रणभाषा या गापुरवादं होति विदा । राजमादागः भेष्टं मदा गानमनुष्यम् । १५४॥ नम्यान्दि परास्त्रित्रविष्यादिवनुगम्।

भराकत् । जम आकाध्यान्तेनाः इम क्रम्प द्रवेष व मि निराम को पानगण मत्र सामग्रहा फ्राय ब्दानका हम जनहरू प्रांत को सुरू को स्मृत कार्र थ्या होनेत्र सर हुद्दरम् प्रशानि हिपडमाहा प्राराम हुन्य है अपन्धान नार गामा कर भारति हिन्द्रिक्ष समारी महिमान रमारी । एएन । मिन एक अगर हैन रापशास्त्रका किन कामी केन पुत्रा गा, प्रती १९८ स्थापक कप्रशिक्षी का प्रशिक्ष क्याप्त वाल भी । तह में प्रश्न में ^{स्ट} उस भगित्रहरी स्थित्रहरू सूत्र बादे भीर उईके प्रभारत भेद सम्बद्ध प्रमा अलग्र श्राह काच दिश स्थाप निरन गापम । मुलका ध्युवर बाने सम् । 🕴 👯 मन्द्र ते प्रयह्मानि दित नृषयरेक्ता । रिधा वियुज्यंतमयो पोर पूरी बन निर्म तुपा प्रचानां पालनं धर्मस्वर देर महीभूशम् ।१-६॥ रिमानं प्रपविष्यामि मिद्धदिजगानियनम् । नप्रासाधय देवेचे याद्यार्थसचिनैः सूर्भ ॥५७॥ नागपामननाम्पे भूपानं प्राप्तिपंत्रत्। निष्रामी प्रशाईन प्रवा धर्मेण पान्य । १५८।। प्रमादादानुद्दम्य मृतिम्ने भौता पुर । इरपुरन्या तं चगामाथ प्रदानारं चितामरः सिक्षा त्व अनुस्तर द्वित राज्य में है होते दिलती र १ वर्ग नहीं हैं। मुले ज्यादन रे इस धीर मालाको साहरत सर भारती पुरिकेश'र अची । प्रकारिकामा सामा दा राजाची ग धर्न सुन का है। में रिक्षी शर हम्हरूपन न पा विकास हिल्ला रामान्त्रके प्रतिकृति हरतारामा स्रोति हैं हैं है मुन्त बाद्य गुन्यगीन्ता एक द्वाधार्थ देन प्रता की है क्ष्मेंद्र हिंद की द्वार संदर्भ नाद है प्राप्त है दाराण साव्य करणार्थ के सामार्थ को हाता है त्यांस नाव करें होता अहारास्त्र का रहेक सम्पूर्णनाम साम्य करते हैं है मारान्त् बार्कुम्बर्ग कुण । उत्पर्द ही अनुगत बर्गद हैंग अन्तर्ग हैंग राज्ञ के बहुद्ध राज्यभाष्ट्र प्रधान केरते क्ष्यके **ሚ^ንሃ ያ**ግን ዄ፟፟ጜሎች የግን

अविर्मेष्ट दूरते दिशानं मन्तरीकृत ॥६०॥ ब्रष्टरचे दिश्रपूर्व भागराज्ञानी पूत्रम् ॥ वेद्या पहण भनाया जाता च दूरणीतसम् ॥६६॥

रचाइधिनादसमी पटयानियमी दिस्र।

ज़ीन प्रणम्य निप्राश्च तदादाय ययौ पुरीम् ।
तंजीय नारीभिर्देष्ट ग्रोभासमन्त्रितं ॥६२॥
जा निनिश्चपद्धिश्च नीतो राजा स्वक गृहम् ।
मन्दिरं निग्राले तु निमान वेष्णन शुभम् ॥६३॥
स्वाप्याराध्यामास तंद्विजैर्राचेत हरिम् ।
हिप्य ग्रोभना यास्तु पिष्ट्रा तु हरिचन्दनम् ॥६४॥
जा क्त्रा सुगन्याद्या प्रीतिस्तस्य वयर्थ ह ।
रा कर्त्रश्रीखण्डं कुङ्गमाचगुरु तथा ॥६५॥
त्राम् विशेषतो वस्त्र महिषाच्य च गुगगुलम् ।
पाणि निष्णुयाग्यानि ददरानीय भ्रपते ॥६६॥

दिन ! ब्रह्माजीके चले जानेस राजा इस्मान उनसी लिंगर विचार ही कर रहे थे। तालक उनक समन वह ^{(वंग्}] और अनन्तरी प्रतिमाओंका ग्रुम विमानः नि^व बसाजीने दिया था। सिद्ध ब्राह्मणींसहित प्रकट हो गया। उन भगरान् प्रभातमा दशन करक उन्होंने वही भक्तिरे साथ उन्हों भगाम क्या तथा सचमें आये हुए ऋषियों एव ब्राह्मणांकी भी नमस्तार वरचे व उन विमानको लेकर अभी पुरीको गरे । यहाँ नगरक सभी शोभायमान स्त्री पुरुर्योने राजाका दर्यन किया और लाया छॉन्त हुए व उन्हें राजभवनमें हे ग्य । राजाने क्षान विशाल मन्दिरमें उम मुन्दर वैष्णव-विमानको स्मापित किया और साथ आप हुए उन माझणी हारा पूजित भगवान विष्णुकी व आराधना करने हम ! उनको मुन्दरी शनियाँ चन्द्रन पिएका और मुगाधित पूर्लीका हार गूँपकर अर्पण करती थीं, इसने राजाको यही प्रसप्तता रखें यो । इसी प्रकार नगर निवाणी जन वपूर, धीराण्डा रेड्डम_{ें} अगुरू आदि सभी उपचार और मिरोपत *पर*ं राष्ट्रित तथा भीरिणाके योग्य पथ्न लास्त्रकर राजाके अर्थित काते थे ॥ ६०-६६ ॥

निमानस्य हरिं पूज्य रान्धपुष्पादिभि जनात् । जिमन्त्रं परया भक्तया जर्प स्तोतंश्च वैष्णत्रं ॥६७॥

गीतैं कोलाहर्ल दार्ज श्रह्मवित्रनादिते । श्रेमणिरि शास्त्रोक्तं । प्रीतिश्व निश्च जात्तं । १६८॥ कार्यमान स्विरमुक्तत्र परम हरे । यान्य तोपयित्वा त मर्यदम्य हिरेम् ॥६९॥ निरुक्तमो टानभमेश्व पर ज्ञानमग्राप्तान् । ॥६९॥ जन्य प्रम महीं रक्षान् म दुर्गन् कर्यान्तेनम् ॥७०॥ उत्पाद्य पुरान् पित्रर्थं भ्यानात्यन्त । उत्पाद्य पुरान् पित्रर्थं भ्यानात्यन्त । उत्पाद्य पुरान् पित्रर्थं भ्यानात्यन्त । उत्पाद्य पुरान् विकार सम्यान्त्र विष्या परम् ॥७१॥

अज त्रिकोक विमल विशुद्ध शान्तमदानन्दनिदात्मकतत । विहास समारमनन्दद्द स जनाम तद्विष्णुपद हि मना ॥७२॥ इति श्रीनासिहपुराणे इदगकुषति पश्चिमोऽणाग ॥ २५ ॥

राजा तीनां मध्याओंने रिमा १५८ रिगडमान असारा भीडरियी समग्रा गरुथ पुष्प अर्थि उपचाराद्वा । यही असि । पजा करत थे। भौतिष्युक्त नामों सं जी। उनक माप हा पड़ा उनके पुणांका मानभीत शह आदि मार्चेका पादका हरा। थ । शास्त्रोक्त निधि । त्रेमपृषक गजानी हुइ भगगा स झाँकियों तथा सविभ जागण आदिए द्वारा । गया ही दर सरू भगातमञ्जूषा उत्पर काण कर या निवासभाव किय गामक दता तथा धर्मा स्ट्री जन सरिकाय भगात विश्वास स्तुष्ट करन राजन पत्म उपन कत ध्रातकर त्या। यरें संभागाः प्रमास पार भीर भगान वहासा पुरुत कर। हुए राजान जिल्हा ही समित्र निमित्त भाज आरि कम करना विञ्चन । उसक हिन और बार बारा निना का है। का जार शय से श्रीरक्ष त्यावर भगगप्रियुव भगव ज्ञा का राजिता हम ब्रह्मा सबा इस्ता अना दुस न्यूनराम ना क्या बरक भारत अगाहत भागात ग्रिया राष्ट्रा एवं वर्षा सररिप्पणका समार्थ गरेश ६०० ॥

इस तरह सीनामित्युरण इ सत्तता श्रक्षमुख्यीय रिक्स पर्वतार क्याच यूण हुए १, ३० ह

भणभर हो बहाँ उर देशकर मैं फिर उनका दशन न पा सनाः इयम् अत्यन्त दुमी हा गया । तः मैं कीतृहल्यश निगमय भगगन् नारायणका दशन क्रक्नेक ल्यि कमल नालका सहारा छ यहाँगे नीचे उत्तरा; परत् राजेन्द्र ! उप समय जलक भीतर यहुत मोजनेपर भी मैं उन छक्ष्मीपतिका पुन दरान न पा सरा। तव मैं फिर उसी वमल्का आश्रम ले धासुरेतक उसा रूपका चिन्तन करता हुआ उनक दर्शनके लिय "डी भारी तरस्या करने लगा। वत्पश्चान अन्तरिभन्न भीतरमे किसा अध्यक्त द्वरीरवाली वाणीन मुशम कहा ॥ ४३-४७ ॥ ष्ट्या किं क्लिस्यते प्रहान् माम्प्रतकुरु मे वच॰ । न दश्यो भगवान् विष्णुस्तपमा महतापि ते ॥४८॥ सृष्टिं हरु तदाज्ञप्तो यदि इष्टुमिहेच्छसि । शुद्धस्फटिक्मकाशनागपर्यद्वशायिनम् यद्ष्ट शार्ह्मिणा रूप भित्राञ्जनममप्रभम् । प्रतिभानियत स्प निमानस्थ महामते ॥५०॥ भन नित्यमनालखस्ततो द्रस्यप्ति माध्यम् । (प्रहान ! क्यों क्यथ क्लेश उठा रहे हो ! इस समय मंगे बात मानो । बहुत उही सपस्याने भी तुम्हें भगवान् विष्णुका दशन नहीं हो सक्या । यदि यहाँ शुद स्फटिकमणिय समान दवत नाग शस्यापर शयन करनेवाले भगवान् विष्णुरा दर्शन परना चाहत हा ता उनके आजा नगर सृष्टि करो । महामने ! तुमने 'शाई' घनप धारण करनेवार उन भगवानका, जो अञ्चन पञ्चव समान स्वाम मप्रमान यक्त तथा स्वभावतः अतिभाशारी रूप विमान (दीप द्याच्या) पर स्थित देगा है। उछीना आलस्यरहित होनर भजन-भ्यान करो, तर उर माध्यको देख सनीये ॥४८-५०ई॥ तपेत्थ चोदितो राजम्त्यक्त्या तप्तमनुक्षणम् ॥५१॥ सुरवान् लारभूताना सुष्टि सुप्ता स्थितस च । आविर्वभूव मनमि विक्वकर्मी प्रनापति ॥५२॥ अनन्तकृष्णयोस्तेन द्वे रूपे निर्मिते शुमे । विमानस्यो यथापूर्व मया इप्टो जले नृप ॥५३॥ तथैव तं ततो भक्त्या सम्युज्याह हरिं स्थित । तरप्रसादात्तप श्रेष्ठं मया ज्ञानमनुत्तमम् ॥५४॥ लक्या मुक्ति चपञ्चामि अभिकारकियामुखम् ।

परावन् । उस आसारावाणीदारा इस प्रवार प्रति हो मैंने निरन्तर की नानपाला तीव तपन्याका अनुक्रम त्यागकर इस जमनुक प्राणियोंकी सृष्टि की । सृष्टि करें शित होनेपर मेरे इदयमें प्रज्ञापति निश्चमात्रा प्रारम्य हुआ | उ होंने 'अनन्तः' नामक रोपनाग और भगपान् वि'गुरो दा चमरीरी प्रतिमाएँ "नायाँ । नरधर ! मैंने पहले जन्म भीतर शेप शय्यापर जिस रूपम देख चुझा था, उसी स्प्रमें भगग्रन् श्रीहरियी वह प्रतिमा बनायो गयी थी । तब मैं उन श्रीहरिके उम् श्रीनिमहरी भक्तिपूबर पूजा करक और उन्हेंरे प्रयादमे क्षेष्ठ तरम्य परम उत्तम शान प्राप्त करके निकारिक नित्यानन्दमय माभ-मुख्या अनुभर करने रूगा ॥५१-५४३॥ तदह ते प्रवक्ष्यामि हित नृपवरेद्दर ॥५५॥ निस्ज्येतत्तपो घोर पुरी प्रज निना तृप। प्रजाना पालन धर्मस्तपदर्चैव महीमृताम् ॥५६॥ विमान प्रेपयिष्यामि सिद्धद्विजगणान्त्रितम् । तत्राराधय देवेशं त्राह्मार्थरतिलं शुर्भे ॥५७॥ नारायणमनन्तारये श्रयान क्रतुभिर्यजन् । निष्कामो नपद्मार्द्ह प्रजा धर्मेण पालय ॥५८॥ प्रसादाद्वासुदेवस्य मुक्तिस्ते भविता नृप । इत्युक्त्वा त जगामाथ प्रवालोकं पितामह ॥५९॥ ध्याजराजेश्वर | इस समय में तुम्हारे दित ही यात बता रहा हूँ, मुनो--राजन् | इस घोर तप्रस्थाना छाइनर अप अपनी परीको लीट जाओ । प्रजाओंका पासन करना ही रामाओंस धर्म तथा तप है। र्म मिद्धों और ब्राह्मणॉमदित उग्र निमानको जिजपर भगवान् से प्रतिमा है। तुम्हारे पान भजूँगा। उन्होंन तुम मुन्दर सन्ध उपचारीद्वारा उन दवधायी आराधना हरो । नुषश्रेष्ठ ! तुम यशॅदाय ध्यनन्तरं मामर दोपनाययी शप्यास शयन वरनेवाले भगवान् नारायणका निष्कामभावन यहाँदारा आराधन करते हुए धर्मपूषक प्रधाका पालन करा। तूप | भगवान् बासुरेवकी कुपाने अवस्य ही तुम्हारी मुक्ति हो जायगी।' राजाने यां फहकर लाव पितामह ब्रह्मानी अपने धामका चले गये ॥ ५५--५९ ॥ इस्वाकुधिन्तयत्राम्ने पद्मयोनित्रची द्वित ।

आविर्वभूत पुरतो विमान तन्महीभृत ॥६०॥

र्तं दृष्ट्वा परया भक्त्या नत्वा च पुरुशोत्तमम् ॥६१॥

ब्रज्ञदत्त द्विजयुतं माधवानन्तयो शुभम् ।

श्वर्षान् प्रणम्य विप्राय तदादाय ययौ पुरीम् ।

गैर्राजनैय नारीभिर्दष्ट शोभासमन्त्रित ॥६२॥

राज विनिक्षिपिद्भ्य नीतो राजा म्यक गृहम् ।

समन्दिरे निग्राले तु विमान वैष्णन शुभम् ॥६३॥

सस्राप्याराथयामाम तेद्विजरचित हरिम् ।

महिष्य शोभनायास्तु पिष्ट्रातु हरिचन्दनम् ॥६४॥

माठा क्रत्वा सुगन्थाख्या प्रीतिस्नस्य ववर्ष ह ।

पौरा वर्षुरशीखण्डं कुङ्कुमाद्यगुरु तथा ॥६५॥

हरम विशेषतो वस्त्र महिषार्त्य च गुम्गुलम् ।

पुष्पणि निष्णुयोग्यानि वदुरानीय भूषते ॥६६॥

दिन ! ब्रह्माजीके चले जानेगर राजा इंस्वाउ उनकी पार्तेपर विचार ही कर रहे थे, तातक उनके समय वह विणु और अनन्त में प्रतिमाआका श्रम विमान, जिने बद्धाजाने दिया या, सिद्ध बाहाजींगहित प्रकट हो गया । उन भगवान् पुरुषोत्तमका दरान करके उन्होंने वड़ी भक्तिके साथ उदें प्राम दिया स्था सत्यमं आये हरः ऋषियों एव ब्राक्षणींको भी नमस्त्रार करक व उम विमानको लेकर आनी पुरीको मने विद्या नगरके सभी शोभायमान स्त्री पुरुषोंने राजाका दरान किया और हावा हॉटते हुए वे उन्ह राजमवनमें है गय । राजाने अपन प्रिशाल मन्दिरमें उस सुन्दर बैणाव~ विमानको सापित किया और साथ आये हुए उन ब्राह्मणी बारा पूजित भगनान निष्णुकी व आगधना करने छगे। दनकी सुन्दरी रानियाँ चन्द्रन जिसकर और सुगधित पूर्लोका रार गूँधकर अर्पण करती थीं। इसते राजाको वड़ी प्रमचता होती यो । इसी प्रकार भगर निवासी जन क्यूर, श्रीलब्द, 📆 में अगुरु आदि सभी उपचार और विशेषत वस्त्र ^{पुर्}ं तथा थीनिणुके मोग्य पुष्प लालाकर रानाको अपित करने थे॥ ६०-६६॥

विमानस्थ हरिं पूज्य गन्धपुष्पादिभि कमात् । त्रिमध्य परया भक्त्या जपै स्तोत्रेश्च वैष्णत्रे ॥६७॥ भीतै कोलाहरूँ। शब्दै शङ्खवादित्रनाहितै । प्रेक्षणैरपि शास्त्रोक्तं प्रीतंत्र निश्चि जागरं ॥६८॥ सचिरम्रत्सन परम हरे । **कारथामास** यार्गेश्व तोपयित्वा तं सर्वदेवमय हरिम् ॥६९॥ निष्कामो टानधर्मेन पर ज्ञानमनाप्तरान । यजन यज्ञ महीं रक्षन म दुर्वन फेशवार्चनम् ॥७०॥ उत्पाद्य प्रजान पिजर्थ ध्यानात्त्य तत्रा कलेजरम् । ध्यायन वै कनलन्हा प्राप्तनान् वैष्णन पदम् ॥७१॥ अज विशोक निमल निशद शान्तमदानन्दचिदात्मकतत् । विहास समारमनन्तद ख जगाम तडिप्णुपद हि राना ॥७२॥ इति श्रीनरसिंहपराणे इक्ष्वाकचरिते

पञ्चिविंशोऽभ्याय ॥ २५ ॥

राजा तीनों सध्याओंमें निमानपर निराजमान (मगग्रान भीहरिकी क्रमद्या गांच पुष्प आदि उपचार्गेद्वारा वडी भक्तिस पुता करते थे । श्रीरिप्युक नामाका जरु उनक स्तात्रीका पाठः उनके गणींका गानऔर शह आदि यार्चीका शब्द करत-करात थे। शास्त्रोक्त विधिन प्रेमपूर्वक सजायी हुए भगगान्त्री झाकियों तथा राजिमें जागरण आदिषे द्वारा व मदा ही देर तक भगुत्सम्याची उत्सव पराया चरत थे। निष्काममावन क्रियं गाँवे यहाः दान तथा धमानगणीदारा उन अपदेपमय भगवान् निष्णुको सनुष्ण करक राजाने परम उत्तम शान प्राप्त कर लिया । यहाँका अनुदानः पृथ्वाका पालन और भगवान कहारका पूजन करने हुए राजाने रित्रगर्मेकी तिमित्र निमित्त श्राद्ध आदि कर्म चरनेके लिय पुत्राका उत्पन्न हिया और पेनल बसना चिन्तन करन हुए, प्यानन द्वारा ही द्यारका त्यागकर भगतान् विष्णुप धामको प्राप्त कर लिया । इस प्रकार राजा इस्त्राकु अनन्त हु भी रे पूरा महारका त्याग . इरह अन, अनार, अमल, निशुद्ध, शान्त एवं सचिदानन्द मय निष्णुरुष्धे प्राप्त हा गर ॥ ६०८०२ ॥

इम तरह श्रीनर्गिहपुराणक अन्तगत 'दस्तारुचरित्र' निवपक पर्वासर्वो अध्यस पूरा हुण ॥ २५ ॥

सत्ताईमवॉ अध्याय चन्द्रगणका वर्णन

सूत उग्रच

अथ मोमप्रकोद्भवाना भृभुजा सक्षेपेण चरित-मुच्यते ॥ १ ॥ आटी तावत् समस्त त्रंहोक्य हुर्यो क्रन्वा एकार्णवे महास्भाम नागभोगशयने ॥ २ ॥ भ्रष्ट्रायो यजुर्मय साममयोऽथर्वमयो भगरान्त्रारायणो योगनिद्रा ममारमे । तस्य सुप्तस्य नाभी महापद्ममनायत । तम्मिन् पद्मे चतुर्पुलो त्रह्माभवत् ॥ ३ ॥ तस्य ब्रह्मणो मानस पुत्रोऽतिरभवत् । अत्रेरनस्रयाया सोमः।म तु प्रजा-पतेर्दक्षस त्रयस्त्रिशत्कन्या रोहिण्याद्या भार्यार्थे गृहीत्या प्रियाया ज्येष्टाया विशेषात् प्रमन्नमना रोहिण्यां वृध पुत्रमुत्पादयामाम ॥ ४ ॥ बुधाऽपि सर्वशास्त्रज्ञ प्रतिष्ठाने पुरेऽवमत् । इलाया पुरूरवम । तस्यातिशयरूपान्त्रितस्य प्रश्रमुत्पादयामास स्वर्गभोगान् विहाय. उर्वशी बहुकाल भार्या धमृत ॥ ५ ॥ पुरुरवम उर्पदयामायु पुत्रो जझे । म तु राज्यं धर्मतः बृत्वा दिवमारुरोह् ॥ ६ ॥ आयो रूपवर्त्यां नहुष धुत्राऽभवत् । येनेन्द्रस्य प्राप्तम् । नहुपसापि पितमत्या ययाति ॥ ७ ॥ यस वंशजा पृष्णय । ययाते शर्मिष्टाया पुरुम्भवत् ॥ ८ ॥ पूरोर्वेञदाया मयाति पुत्रोऽभवत् । यस प्रथिव्या सम्प्रताः सर्व कामा ॥ ९॥

स्तती पोले—अन वसान चडनमी गवाओं ने चरित्रम पान विधा जाता है। मत्त्रमें आदिश यत है। मृक् पहुन् मान और अपर्वेत्रसम्य भगवान् नारायण सम्हा मिन्नुत्रमें अपने उदर्ग ली कार्य समान्य आपर खडापिति दोतागारी गद्यापर मोगिनगा आपने पहें रहे में। सावे हुए उन मगान्य नामिन एक महान्य मान प्राट हुना। उन समान्य चतुर्गन समान्य असिमा हुन। उन समान्य मान्यपुत्र आदि हुए। अपिने अनस्यारे गर्भन चल्रमांश स्त्रम हुना। उद्दीन दर्श

सयातेर्भानुद्वाया सार्वभामः । स तु सर्वा पृथिवीं धर्मेण परिपालयन्तर्रमिह भगवन्तमाराच्य यागदानं मिद्धिमाप ॥ १० ॥ तस्य मार्वभामस्य वंदेशं भोजः । यस्य बद्ये पुरा देवासुरसम्रामे विष्यु चक्रहतः कारुनेमिः कमो भूत्वा पृष्णियंदानेन वासदेवेन पातितो निधन गतः ॥ ११ ॥

च्यातिने भानुस्ताके गर्भने धार्यभीम गामक पुत्र हुआ। उसने धम्ल प्रयोश धम्यूयक पास्त्र करते हुए यकस्त्रत आदिए द्वारा भगवान् स्तिहरी आयपना करते गिद्धि (मुक्ति) प्राप्त कर हो। न्ययुक्तगायनीमने वैदेशि गर्भी मोत उत्तरन हुआ। त्यार यद्यार्थ पास्त्रीम नामक शाम, स्त्री गर्कते द्वारा भागममें भगवान् रिश्वा बक्ते मार्या गाय या, करार रूपमं उत्तरन दुआ और दृश्यिस्थी यहुदेनन न भगवान् औरम्पत हाथने मारा बन्दर मृत्युक्ती प्राप्त हुआ। १० ११।

तस्य भोजस्य यलिद्वाया दुष्यन्त । म त नर्तमहभगजन्तमाराध्य तत्त्रसाटान्निष्यप्टकं राज्यं धर्मेण कृत्या दिवं प्राप्तजान् । दृष्यन्तस

शक्तलायां भरत[े] । स तु धर्मेण राज्यं कुर्वन् नतुभिर्भृरिदक्षिणैः सर्वदेवतामय भगवन्तमाराध्य निवृत्ताधिकारो ब्रह्मध्यानपरो चैष्णवे परे ज्योतिपि रुयमवाप ॥ १२ ॥

भोजकी पत्नी कलिङ्गाने दुष्यन्तका जम हुआ। वह भगवान् मृसिंहकी आराधना करके उनरी प्रधन्नतासे षमपूरक निष्यण्टक राज्य भोगकर बीवनके अन्तर्मे सगरी प्राप्त हुआ । दुष्पन्तको श्रञ्जन्तराधे गर्भवे मरत नामक पुत्र प्राप्त हुआ। यह धर्मपूर्वक राज्य करता हुआ मनुर दक्षिणाताचे यहाँचे सर्वदेशमय भगगान् विष्णुनी मारापना करके कर्माधिकारते निकृत एव वदाम्यानपरायण हो परम च्योतिर्मय वैष्णवचाममें लीन हो गया॥ १२॥

भातस्य आनन्दायामजमीदः। स च परमपैष्णवो नरमिंहमाराष्य जातपुत्रो धर्मेण कृतराज्यो निष्णुपुरमारुरोह ।। १३ ।। अजमीढस्य सुदेव्यां र्शिषा पुत्रोऽभवत् । सोऽपि वहुवर्षं धर्मेण राज्य इर्नन दुष्टनिग्रह शिष्टपरिपालन सप्तडीपा वशे चके। वृष्णेहत्रसेनाया प्रत्यश्च पुत्रो वसूच ॥ १४ ॥ सोऽपि धर्मेण मेदिनी पारुयन् प्रतिमवत्सर

अट्टाईसवॉ अध्याय शांतनुका चरित्र

भरद्वाज उपाच

सन्दनारोहणे पूर्वमशक्तिः शातनोः कथम् । पश्राच्छक्ति कथ चामीत् तस्य नैतद्वदस्य नः॥ १ ॥

भरहाजजीने पूछा—शातनुको पहले देउताओंके रथार चढनेशी शक्ति वर्गी नहीं थी । और फिर उनमें वह र्योक कैंचे बागवी ! इसे आप इस क्लाय ॥ १ ॥

सत उत्राच भरद्वाज मृणुप्यतित् पुरावृत्तं वदामि ते। सर्वपापहर तद्धि चरित शातनोर्नुणाम् ॥ २॥ च्योतिष्टोम चकार । निर्वाणमपि लाधवान । प्रत्यश्रस बहुरूपायां शातनु ॥१५॥ तस देवदत्तस्यन्दनारोहणमशक्य वसून पुरत च ॥ १६ ॥

> इति श्रीनरसिहपुराणे सोमयशवर्णन नाम सप्तविज्ञोऽध्याय ॥ २७ ॥

भरतने उसकी पत्नी आनन्दाये गर्भमे अवमीढ नामक पुत्र हुआ । यह परम वैष्णत्र था । राजा अञ्चमीद भगतान् नृमिहकी आरायनारे पुत्रतान् शक्र धमपूबक राज्य करनेक पश्चात् श्रीविष्णुघामको प्राप्त हुए । अजमीडके सुदेवीने गम्से वृष्णि नामक पुत्र हुआ। यह भी पहुत वर्षोतक धमपूबक राज्य करता रहा । दुष्टोंका दमन और सञ्जनोंका पालन करते हुए उसने सातों दीपेंगि युक्त पृथ्वीको अपने वर्धमें कर लिया था । कृष्णिके उपरोत्ताके गर्मने प्रत्यञ्च नामक पुत्र हुआ । वह भी धमपूच्य पृथ्वीका पालन करता था। उसने प्रतिप्रय क्योतिशोमयागना अनुष्ठान करते हुए आयुका अन्त होनेपर निवाणपद (मान्त) प्राप्त कर लिया । प्रत्यज्ञाना बहरूयाके गर्मते शातनु नामक पुत्र प्राप्त हुआ, जिनमें देवताआर दिये हुए रथपर चटनेत्री पहले शक्ति नहीं थी। परत पीछ उसपर चढनेकी शक्ति हा गयी।।१३--१६॥ इस प्रकार ग्रीनरसिंहपुराणमें प्सोमवदावर्णन नामक सत्ताईसर्वी अध्याय पूरा हुआ ॥ २७ ॥

> शांतनुर्भक्तो नरमिंहतनी पुरा। वम्य नारदोक्तिविधानेन पूत्रयामास माधवम् ॥ ३॥ नरसिंहस्य देवस्य निर्मान्य तेन लक्तितम्। राज्ञा शांतनुना नित्र तसात् सन्दनप्रत्तमम् ॥ ४ ॥ तदारोद्धमशक्तन्तत्सणादमृत् । देवदत्त किमिय में गतिर्भग्ना महता व ग्यातत ॥ ५॥ दु ख चिन्तयतन्तस सम्प्राप्तो नारद किल । किं विपण स्थितो रात्रिति पृष्ट म भातनु ॥ सुनमा योटे-भगहानती ! गर पुराग शीदाग

त्र पुरु सर ११--103

है। इसे मैं बहता हूँ। मुनिय । शासनुका चरित्र मनुष्योंक समस्य पापीका नाघ करनेपाटा है । शातनु पूर्वकालम रुसिंह रूपथारी भगवान् निष्णुक भक्त ये और नारद्तीकी नतायी हुँइ रिधिय भगवान् ल्स्मीपतिकी सदा पूजा किया नरत थ । विप्रवर ! एक बार राजा द्यातनु भूल्मे श्रीनृसिंह देवरे निमासका लॉम गये। अत व उसी क्षण देउताऑफ दिये हुए उत्तम रयपर चट्नेमें असमर्थ हो गये। ता वे सोचने स्त्रे-भ्यह क्या जात है १ इस स्थार चल्नेमें हमारी गति सहसा बुण्डित क्यों हो गयी " पटत हैं। इस प्रकार दुली होकर सानते हुए उन रानाने पास नाग्दमी आय और उन्होंने राजा गातनन पृष्ठा-पाञ्च ! तुम क्यों निपादमें हुने हुए हो !' ॥ २-६॥ नार्र्वतत्र जानामि गतिभङ्गस्य कारणम् । इत्युक्ता नारदो ध्यात्वा झात्वा तत्कारणतत ॥ ७ ॥ शातनं प्राह राजान विनयेन यत स्थित । यत्र क्वापि त्वया राजन्नरसिंहस्य वे ध्रवम् ॥ ८॥

(राजाने कहा —) भाग्द्यी मेरी गाँउ हुन्टित हैने हुई। इस्ता काम मुसे अता हाँ हो रहा है, इसीमे में चिन्तित हूँ। उन्हें में कहनर नारहजीन प्यान स्थापा और उपचा कारण जानकर राजा सातनुरे, ची निर्माताको यहाँ एई मे, कहा—भागार्! अरख ही तुमने कहीं नक्सी मयाग्त् सुमिहने निर्मालका स्तुन किया है। इसीन रसरर चहनमें कुमहारी गाँत अरब्द हो गाँथी है। महागत्र ! इसका कारण मुनो ॥ उन्हें॥

गविर्भग्ना महारान श्रृयतामत्र कारणम् ॥९॥

लितम्तसाद्रथागेहण कर्मणि ।

अन्तर्रेवां पुरा राजभामीन्यश्विन्महामति । मालारारा रिवर्नाम्ना तेन पृन्दानन कृतम् ॥१०॥ वितिशानि च पुष्पार्थ बनानि सुकृतानि व । मन्लिमामानतीजानिवद्गलादीनि नर्पश ॥११॥ प्रात्तरमुन्द्रित सस्य स्वम्मा चापि विम्तनम् । अलक्षयम्मवय्य च द्रन्या चन्ने स्वक गृहस् ॥१२॥ गृहं प्रविद्य वर्ष्वार्थ भनेन्नान्यत्र सन्म ।

अस्त्रत् । पूचराणी गा ६० अन्दर्शित कोइ चड़ा इकिमा मार्ग गता गा । जाना नाम गा गरि। न्त्री हुल्हीका बगांचा लगाया या और उपंद्रा नाम पृश्वान्त । यत दिवा था । उसमें पूलों न लिये सन आग मल्लिका, माण्यी, याता यो पा बहुल (मोलिसी) आदि नामा प्रकारक पूलों हैं गाम गुद्दर दमान स्थाप थे। उस बनाई। चहार दीवारी यो हैं हैं करमें भौतस्की मृमिगर उसने अस्तुनीय और दुर्गेम करमें भौतस्की मृमिगर उसने अस्तुनीय और दुर्गेम पर चनाया था। माधुवियोगने। उसने ऐका प्रश्च किया या विचरमें प्रभाग वसने हैं थाद ही उस वाटिमाना द्वार मान हैं एकता था, बूगरी आरसे उसदा मार्ग नहीं था॥१०-१९३॥। एक इस्त्या वर्ग वसती मालामारस्थ धीमतः॥१३॥।

प्रिप्पित तद्वन त्वामीद् गन्धामोदितदिङ्गुग्वम् । भार्यया सद्द पुष्पणि समाहृत्य दिने दिने ॥१४॥ कृत्वा माला यथान्याय नर्समद्द्या नित्यद्यः । दर्दी काश्चिद् द्विजेम्यय काश्चिद्विकीय पोषणम्॥१५॥ चक्रे समाराजीची च भाषीदेशत्मनस्तथा ।

भ्षेत्रा स्वस्था करम निराय करते हुए उस मारीका पर इन्दर्शन पूर्णेने भग रहता था और उसकी मुलबंधे साथी दिगाएँ सुरासित होती रहती थीं । वह प्रजित्व अराना पनीप नाथ पूर्णेका धाह परफ परोधिता मार्गार्थ तेत्रार करता था। उन्हेंग रुक मार्गारे तो यर मगवान् रुधिहका अर्थण कर देता था। बुक मार्गारे तो यर परावान् रुधिहका अर्थण कर देता था। बुक मार्गारे ते इक मार्गा होता। उपनि इस्ता यह भानी जीविना भागा था। यह मार्ग होता। उपनि इसा यह भानी जीविना भागा था। १३-१५ ॥

अथ स्वर्गादुषागाम्य हन्द्रपुत्रा रधेन वे ॥१६॥ अप्परोगाममञ्जको निशि पुष्पाणि सहरत् । तहन्थलिषु भर्माणि तिचित्याहृत्य गच्छति॥१०॥ दिने दिने हृते पुष्पे माळा हारोऽप्यनिन्तयत् । नात्यत् द्वार ननसाम्याल्द्वस्थानारमुलनम् ॥१८॥ ममस्तपुष्पनानस्य हृर्गे निशि व रूगाम् । अह शक्ति न प्रयापि किमिद् सु परास्रये ॥१९॥ इति संचिन्त्य मेथानी जाग्रहात्री यने स्थित । नर्यवागान्य पुष्पाणि समृहीत्वा गत्र पुमाना। ।

"पुष कालक पाद वहाँ इंद्रका पुत्र जयना प्रतिदिन रातमें सामी अपराओंने साथ म्थपर चनका आने और फूनेंकी चारी करने रूगा । उस वनने पुष्पींकी मुगन्यके थामसे वह सारे पुरु ताड़ देता और रेक्स चरु देता या। वर प्रतिदिन पूलोंकी चोरी होने लगी। तर मालाको वही चिन्ता हुइ । उसने मन ही मन सोचा-ध्स वनका कोई रूपर दार तो है नहीं । चहारदातारी भी इतनी ऊँची है कि वह लाँपा नहीं जा सकती । मनुष्योंकी ऐसी शक्ति मैं नहीं दैलवा कि इसे लॉफकर वे सारे फूल चुरा के जानेमें समर्थ हैं। फिर इन पूर्लिके छप्त होनेका बया कारण है। यात्र अपस्य ही इमना पता लगाऊँगा ।' यह सोचरर षद इदिमान् भारी उस रातमें जागता हुआ त्रगीचेमें री वैद्या रहा। अन्य दिनोंकी भौति उस दिन भी वह पुरुष आया और पृष्ठ केकर चला गया ॥ १६-२०॥ वद्यः दु'खितोऽतीव माल्यजीवी वनेऽभवत् । वतो निद्रां गतः खप्ने दृष्टवास्त नृकेसरिम् ॥२१॥ वद्वाक्य श्रुतवार्क्वंव निर्माल्य मम पुत्रक । आनीय निष्यता क्षित्र पुग्पारामसमीपत ॥२२॥ रेन्द्रपुत्रस्य दुष्टस्य नान्यदक्ति निरारणम् ।

ज्यव वहाँ है। १२ २२ है। इति श्रुत्वा हर्माचय नरासिहस्य धीमत ॥२३॥ इत्याड्यनीय तु निर्मास्य तथा चक्रे यथोदितम्। सोऽप्यागस्य यथापूर्वं रथेनालक्षितेन तु ॥२॥ स्थाद्वीर्यं प्रपाणि विचिन्यलक्षुतिस्यतम्। निर्मान्य लक्ष्यामास इन्द्रसञ्जानिष्टकत् ॥२५॥ वतसस्य न राक्तिः स्याद्रधारोहण्डमणि। उक्त सार्थमा च्या रथसारोहणे तव ॥२६॥ नर्सिहस्य निर्माल्यलक्ष्ते नालि योग्यता। सप्रधारोहस्य निर्माल्यलक्ष्ते नालि योग्यता।

"बुद्धिमान् भगतान् नृतिहता यह वचन मुनकर और उसने निमस्य ज्ञाग उठा क्यनानुहार वहाँ छींट दिया । जयन्त भी पहरेरे ही समान अरुश्चित रथने आया और उससे उतम्बर पूछ तोड्ने लगा । उधी समय अपना अनिष्ट क्रनेताला इन्द्रपुत्र वहाँ भूमियर पह हुए निमाल्यको **हाँच गया । इ**सने उसम स्थपर चन्नेती शक्ति नहीं रह गयी । तम सारथिने उसरे कहा-न्विरिहका निमास्य लॉब जानेने कारण या तुमर्गे इस स्थार चदोकी योग्यता नहीं रह गत्री है। मैं तो स्वगलोक्को छीन्ता हैं। किंतु तुम यहाँ भृतल्पर ही ग्हा, रथपर न चटोगार३--रणा तेर्नेवमुक्तो मतिमास्तमाइ इरिनन्दन । पापस्य नोदन त्वत्र कर्मणा येन में भवेत ॥२८॥ तदक्ता गच्छ नाकं त्व कर्मासान् सार्थे द्वतम्।

पश्चरपार्थक इस प्रकार कहनेतर मितमान हन्द्रगुमारने उसमे कहा—पश्चरपे | किन कर्षचे यहाँ मेरे पायना नितरण हो। उसे प्रताकर तुम शीय स्वालीकना जाओं? ॥ २८ ।॥ सारियन्त्राच

रामनत्रे क्वरुक्षेत्रे द्वादशा दे तु नित्यशः ॥२९॥ द्विजोच्छिष्टापनयन कृत्वा त्व शुद्धिमेप्यमि । इत्युक्तासौ गतः स्वर्गे सारयिर्देनसेत्रिनम् ॥३०॥

सारिध योला—'उच्छोन्नां परहारामजीना एक पर हो रहा है, जो बात्र वर्षोत्रं समात होनेशना है (उच्में जानर छम प्रतिदिन ब्राह्मणीना नृद्धा साफ करो। इससे हुम्हारी छाडि होगी।' में क्ट्कर सारिध देशनीव स्थालाननो चला गया। १९१०।। इन्ह्रस्त कुरुक्षेत्र प्राप्त सारुग्यत तटम्।

देवनविव स्वालंबनी चना गया। १९ १०॥
इन्द्रस्त कुरुक्षेत्र प्राप्त सारम्वत तटम् ।
रामसन्ने तथा कुर्यादृद्धिज्ञोच्छिप्टस्य मार्जनम् ॥३१॥
पूर्णे द्वाद्यामे वर्षे तमृचु न्नाद्विता दिनाः ।
कस्त्व वृद्धि महाभाग नित्यमुच्छिप्टमार्जनः ॥३२॥
न भुञ्जसे पन सत्रे छङ्का नो महाभिष्वत् ।
इस्युक्त स्थिपत्वा तु यथाश्वमसुक्रमान् ॥१३॥
जगाम न्निदिस क्षित्र स्थेन तन्यसे हरें।

धर्मा इन्द्रपुत्र अपन्त

और परश्रममधि यहमै ब्राह्मणें श्री जटन भार करन द्या । बा बारहवाँ यप पूण हुआ। सा बादालीने शक्कित होकर उससे पूछा-पहाभाग ! तुम कौन हो 'जा नित्य जुठन साप करते हुए भी इसारे यजमें भोजन नहीं करत ! इसने हमारे मनमें मदान् मदेह हा रहा है। अनके इस प्रकार प्रधनेपर इन्द्रकमार कमा अपना साम कत्तान्त टीक टीन वताकर तुरस रथमें स्वयनोकको चला गया॥ ३१-३३५॥ तमान्त्रमपि मुपाल ब्राव्यणोज्छिप्टमाटरात् ॥३४॥ मार्जन करु रामस्य मने द्वादश्चनापिक । भ्राह्मणेम्य पर नाम्ति मर्नेपापहर परम् ॥३५॥ ण्य कृते देखतस्यन्दनाराहणे गति । भविष्यति महीपाल प्रायश्चित्ते कृते तव ॥३६॥ अत ऊर्घ्यं च निर्माल्य मा लक्क्य महामते ।

त्रसिळियः इ.भूपाल ! द्वम भी परश्चशमधीक द्वादशगर्पिक यहाँ आदरपुषक बारागी। गुडा साम करो । बाह्यभावे बदकर दसन बाह ऐसा नहीं है। मो पानीवा अगहरण वर सरें। महीपाल ! इस प्रसार प्रायक्षित वर अनेपर तम्हें देवनाओंने दिये इए स्थमर चटनरी शक्ति प्राप्त हो वायमी । महामन क्षित्र । सुम भी भीनुसिंहदेयका तथा अन्य देवताओंके भी निमास्यका उस्लातन न करनार ॥ १४-३७॥

नरसिंहस देवस तथान्येपां दिवीकमाम् ॥३७॥

इत्युक्त' शांतनुस्तेन माद्मणोच्छिप्टमार्जनम् । क्त्रान द्वादशान्द तु आस्तोह म्थंच तम् ॥३८॥

इस यकार श्रीनानिहणुराजमें व्यक्तिन्यन्त्रिः नामक अद्राहमयाँ अध्यास पुरा हुआ ॥ २८॥

उन्तीमवॉ अभ्याय शातनशी मततिशा वर्णन

शिभूत उवाच

शतनीयाजनगन्धाया विनित्रवीर्य । स तु इस्तिनापुरे स्थित्वा प्रजा स्वधर्मे पालयन देवाय यागै, पितृय थार्द भार्च मनाापुत्रो दिनमारुगेंह ॥ १ ॥ निचित्रवीयेसाम्बानिद्वायो पाण्डु पुत्रो जते। मोऽपि राज्य धर्मत हत्या

एवं पूर्वमञक्ति स्वाद् स्थारोहे महीक्षित । विष्रेन्द्र शक्तिरेवमजायत ॥३९॥ पश्चात्तस्येत नाग्दओके ऐसा कहनेपर शातनने नारह वर्षीतक ब्राह्मजैही जूरन साफ की। इसका याद व शक्ति पाकर उस रयगर >

चटनेमें समय हुए । विप्रवर ! इस प्रकार पूर्वकाटने राजाको उस स्थार चटनको शक्ति बाती रही और फिर उक्त उपाय करनम्भ उनमें पुन **वा श**क्ति आ

गयी ॥ ३८३९॥ एव ते कथितो निप्र दोपो निर्माल्यलहने । पुण्य तथा द्विजानां तु प्रोक्तमुच्छिप्टमार्जने ॥४०॥ भक्त्या द्विजोच्छिष्टमिहापमार्जये-च्छिचर्नरो यः सुममाहितात्मा । स पापवन्ध प्रतिहाय सङ्के

गवा प्रदानस फल दिनि स्थित ॥४१॥ इति श्रीनरसिंहपुराणे शतनुचरित नामाप्टर्गिती

डचाव ॥ २८ **॥**

क्रशन । इस प्रचार मैंने निर्मास्य लॉपामें को दोप है। वह स्ताया तथा ब्राह्मणोंका जुरा गांक करनेमें बा पुष्प है। उमका भी यगन किया । जा सनुष्प इस सोकी पनित्र हारर, असे जिनको एकाम करने मन्त्रिपुषर ब्राग्लॉका पूरा साफ करता है, यह पारक्यन^म मुक्त हा स्थममें निवास भगता और गौअकि साहा पत भोगता है ॥ ४० ४१ ॥

मुनिशापाच्छरीर विहास दवलोकसभाप । तस पाण्डो कुन्तिदेव्यामर्जुन ॥ २॥ म तु महता तपमा शक्त नोपयिन्या पाश्चपतमञ्जनवाप्य त्रिविष्ट पाधिपने अपून् नियानकात्रान दानपान् हत्या **नमा**निनो

खाण्डवरनमग्नेर्यथारुचि निवेदा दिव्यान प्रान्याप्य स्योधनेन ट्राग्ज्यो धर्मभीम नकुन्द्देवद्रौपदीसहितो विराटनगरेऽज्ञातवासं परिता गोग्रहे च भीष्मद्रोणकृपदुर्योधनकर्णादीन् विता समस्तगोमण्डल निवर्षयित्वा आठभिः सह निराटराजकृतपूजी वासुदेवसहित. कुरुक्षेत्रे भार्तराष्ट्रविहुबर्छेर्युद्ध कुर्रन् भीष्मद्रोणकुपशस्य क्णीदिभिभूरिपराकमें अत्रियंनीनादेशागतैरनेकै र्षि राजपुर्ने सह दुर्योधनादीन् धार्तराष्ट्रान् हत्वा म्याज्य प्राप्य धर्मेण राज्य परिपालय आत्रिभ सह मुदिवो दिवमास्त्रोह ॥ ३ ॥ श्रीसतजी कहते हैं-शातनके योजनगायांचे गीतिका ^{शार्प}' नामक पुत्र हुआ । राजा विचित्रवीर्ष हस्तिनापुरमें रहकर पमपूर्वक प्रजाका पालन करते रहे और यशिक्षारा देवताओंको वण भादके द्वारा पितरोंको तुम करफे पुत्र पैदा होनेपर स्वर्ग लेक्को प्राप <u>ह</u>ए । निविजवीयेके अम्यालिकाक गर्मचे धाण्डु' नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । पाण्डु भी धर्मपृथक राज्यपालन करके प्रनिते शापते शरीर त्यामकर देवलकको चले गये । उन राजा पण्डुके कुन्तीदेवीके गर्भने (अर्जुन) नामक पुत्र हुआ । अर्जुन ने वहीं भारी तास्या करके सकरजीको प्रसन्न कियाः उनसे पागुप्त[।] नामक स**द्ध**ापात किया और स्वग्रवाकके अधिपति रन्द्रने रात्र प्तिगातकत्रचा नामक दानर्गका वच करके अप्ति-देवका उनभी रुचिक अनुसार खाण्डरान समर्पित किया। खाण्ड वानका जलकर,तूस हुए अग्निदेवसे अनेक दिव्य वर प्राप्त कर, हुर्योधनद्वारा अगना राज्य जिन जानेपर उन्होंने (अपने मार्द) घम ﴿ सुषिष्ठिर), भीम, न्युल, सहदेय और (पत्नी) द्रौपदीफे साथ तिसरनगरमें अहातवास किया । वहाँ जब शबुओंने आक्रमण करक विराटको गोओंको अपने अधिकारमें कर लिया। तब अर्जुतने सीव्यः, द्रोण, कृप, तुर्योधन और कर्ण आदिको हराकर समस्त गौओंको वापरा घुमाया । फिर निराटराभवे द्वारा मार्योगिर्त सम्मानित होदन सम्सेत्में भगवान् वासुदेवको साथ ^{डे} अत्यन्त बल्झाली धृतराष्ट्र पुत्रींके साथ युद्ध किया और मोध्मः द्रोण, कृप, शस्य, कृष आदि महारशक्रमी क्षतियाँ वया नाना देखोंने आय हुए अनेकी राजपुत्रीमहित दुर्गोचनादि ध्वराष्युत्रींका उद्देनि भीम आदिके सहयोगः वध करके अला रा प प्राप्त कर लिया । फिर भाइयों छोहत व धार्कि अनुपार (अपने सपने वड़ माइ समेराज युधिष्ठिरका राजाने परार समिके करके) गण्यका पालन करके अन्तर्ने सबके षाय प्रसन्नतापृतक स्वग्रहोकमें चले गये ॥ १–३ ॥

अर्जुनस्य सुभद्रायामभिमन्य । भारतयुद्धे चक्रव्यह प्रविश्यानेकमुञ्जो ॥ ४ ॥ अभिमन्योहत्तराया निधन प्रापिता सोऽप्यभियिक्तो वन परीक्षित धर्मेंपुत्रेण राज्य कृत्वा राजपुत्रो नाक सम्प्राप्य रेमे ॥ ५ ॥ परीक्षितान्मातृवत्या जनमेजयः । येन ब्रह्महत्यावारणार्थं महाभारत व्यामशिष्याद्वै-शम्पायनात् साद्यन्त श्रुतम् ॥ ६ ॥ राज्य च धर्मत कृत्वा दिवमारुरोह । जनमेजयस प्रध्पवत्यां शतानीकः ॥ ७ ॥ स तु धर्मेण राज्य कुर्वन् ससारदु खाद्विरक्त शौनकोपदेशेन क्रियायोगेन सकललोकनाथ निष्णुमाराष्य निष्कामो वैष्णव पदमगप । तस्य शतानीकस्य फलगत्या सहस्रानीकः ॥ ८ ॥ स तु प्राल एवाभिषिको नरसिंहेऽस्यन्त भक्तिमानथवत् । तस्य चरितमुपरिष्टाद् भविष्यति ॥ ९ ॥ सहस्रानीकस्य मृगवत्यागुदयनः । सोऽपि राज्य कृत्वा धर्मतो नारायणमाराज्य तत्प्ररमवाप ।। १० ।। उदयनस्य वास्त्रदत्ताया नरवाहनः । स तु यथान्याय राज्य कृत्वा दिनमत्राप । नरवाहनसाक्ष्यमेधदत्तायां क्षेमक ॥ ११ ॥ स च राज्यस्य प्रजाः परिपाल्य म्लेच्छाभिमृते जगति ज्ञानवलात् कलापग्राममाश्रित[,] ॥ १२ ॥

ह्मानवलात् कलापप्राममात्रितः ॥ १२ ॥
अर्जुनको प्रमत्यारं मार्मः ध्यममन्त्रः नामक पुत्र प्राप्तः
हुआः जिलने महाभाषत्मुद्धमें चक्रव्यूष्टे भीवर प्रवेश करणे
अनेक राजाओं । मुख्ये पाट जतारा वा । अस्मिमन्त्रेणे
अन्तरः वाजाओं । मुख्ये पाट जतारा वा । अस्मिमन्त्रेणे
अन्तरः वाजाओं । मुख्ये पाट जतारा वा । अस्मिमन्त्रेणे
अन्तराके गर्मने पर्विक्रवार वर्गों गाने क्ष्यः वर्षेणे पर्योगित्योः
राजाणे प्रपर्यकार्मियक कर दिया। तार्ये भी प्रमृष्क वर्ष्यक्षः
राजाणे प्रपर्यकार्मियक कर दिया। तार्ये भी प्रमृष्क वर्ष्यक्षः
राजाणे पर्वर्यकार्मियक कर दिया। तार्ये भी प्रमृष्क कर्मने भागी
हुद् । पर्योग्नितिने मात्रतिने गामि जनपन्तरा स्मा हुमाः
विद्याने कप्रप्ताके पराम् मुक्त हार्षके क्ष्ये स्मानिक्यः
वैद्यानावत्रे मुल्ये भाग्याम स्वाभाग्य वर्षे स्मान्तरा स्मा हुमाः
स्मानावी हुद् । अन्योग्वरस्य अस्मी पर्याः

प्रवाका धमपूषक पालन फरन लग । उसें दिनो स्टब्हींरी आनमण हुआ और सम्पूण जगन् उनक द्वारा पददिल सेने लगा । सन ये कानके चलगे बलागाममें चले आये॥४-१२॥

य' श्रद्द्धान पठने घृणाति वा हरौ च भक्ति चरित महीशृताम् ! स सत्तति प्राप्य निग्रुद्दकर्मश्रद् दिव समासाद्यवसेचिर सुखी ॥१३॥ इति श्री गरसिंहपुराणे शतनुसत्तति-मणन नाम णकोनत्रिजोऽज्याय ॥ २९ ॥

को उपर्युक्त गताओंनी द्रश्मिति तथा परिश्ते धदारूवर पाठ या भाग करता है। वह सिद्धाद एम करनेवार पुरुष स्वति प्राप्त करने अन्तमें वताभारमें पहुँचार पर्ध सुरीर गान्तक सुनी बहुता है॥ १३॥

इम प्रकार घोनरसिंहपुराणमें श्वांतनुकी सतनिका बणन' नामक उत्तामवी अध्याय पुरा सुत्रा ॥ २० ॥

तीसवॉ अध्याय भूगोल तथा स्वर्गलोजजा वर्णन

धीमृत उवाच

अतः पर प्रवस्यामि भूगोल द्विजसत्तमा । सक्षेपान पर्नेतानीर्णं नदीभिश्र समन्तत ॥ १ ॥

धीस्तानी गोळे—दिवारा । अर्थी मर और गरी स्वा प्वती । स्वात भूगाल (भूमिमण्ड) का संदेत । पणन कर्तेगा ॥ १ ॥

जम्बुप्लयशासमञ्ज्यस्त्रीयशासपुष्परसङ्गाः
मप्त द्वीपा । रुस्रयोजनप्रमाणाज्जस्युद्वीपादुत्तरोत्तरद्विगुणा ॥ रुम्मोनुमस्तर्मार्पद्विद्वस्त्र्यस्यच्छोद्द्वस्त्राः
परस्र द्विगुण सप्तमपुर्व्यस्त्रास्त्रेद्वस्त्राम् परिधिष्टिता ॥ २ ॥ योष्ट्रमा मनुषुत्रः
प्रियवतो नाम स मप्तद्वीपाधिपतिर्वस्त्र । तस्य
अन्तीधारयो दश पुत्रा यस्त्र ॥ ३ ॥ त्रय
प्रवित्ता । रिष्टानां सप्ताना सप्तद्वीपा पिना द्वा ।
वन सम्बुद्वीपाधिपतेरन्तीधस नम् पुत्र।
जाता ॥ १ ॥

नाभि निम्पुरुपर्यंत हरिनर्प इत्राप्टत ।

सन्तो हिरण्यपर्यंत इत्र्रभृद्ध स्तुमान्॥५॥

पन्नर्पो विभन्य पुत्रम्य विद्या दत्ता वर्त प्रनिद्यता । अन्तीधीय हिमाह्यस्म् । ससाधि पतिनाभ- त्राप्टम् पुत्रो समुन् ॥६॥

स्त कृष्णीस जम्मू, क्या, वास्त्रक, दुरा, मैक, वार्ष् और पुरस तामक मत की हैं। इसे ब्यापुरी से हान वांग्रक का मीहा है और क्या आदि प्रमाणित उत्तरीय दुरा दुई दे की काम्य अस्तरी हून प्रमाण बार क्या, रहुमा, दुई। पर दिख्य प्रमाणित हा होदा, नामन दिल्ला तामक पुत्र के वे हो ला होगी। आसी हुए। ज्यार अन्याम आदि दम पुत्र हुए। इसी गत्रम ता पर तामें मेचागी सा गत्री भीर दम प्रमाणित गत्रक तिस्ति प्रमाण क्या हा ता की भीर दम प्रमाणित अस्ति क्या का का मेचागी सा गत्री भीर दम प्रमाणित अस्ति प्रमाण क्या हम हम हम कि असी असी प्रमाणित अस्ति क्या भाव मेचागी हम हो असी असी क्या की स्ता इन्हें अरते युप्तेंश रॉट दिया । हिमालय पारते मिला हुआ वर्षे अमीत्र (नामि) वो मिला था । इसरे अविरति राजा नामिते पद्मुपमा नामक पुत्र हुआ ॥ २–६॥

ख्यभाद् भरतो भरतेन चिरकालं धर्मेण पालित जादिद भारत गर्पमभुत्।हलाइतस्य मध्ये मेरु सुवर्ण- त्यवत्रातिमहस्राणि योजनानि तस्योच्द्राणः । वद्विद्रपुणो प्रिंन विस्तारः ॥ ७॥ तन्मच्ये न्रह्मण पुरी । ण्यापिन्द्रस्य चामरावती । आग्नेन्यामग्ने तेत्राति । याग्या यमस्य सयमनी । नर्ध्वत्यां नेर्स्तिभयकरी । वर्ष्ण्यां वरुणस्य निश्चानती । व्यव्या वामरावती । उदिन्या सोमस्य विभावरीति । नर्रम्पीन्यति । वर्ष्ण्यपर्वतः । व्यव्या वामर्यति । वर्ष्ण्यपर्वतः । व्यव्या नेर्मास्य विभावरीति । नर्रम्पीन्यति । नर्मप्रियति । नर्मप्रियति । वर्ष्ण्यपर्वतः । व्यव्या भोष्यास्य भारतवर्षमेक क्ष्मिम्भात्वर्वण्यं वस्य ॥ ९ ।

व्यंव कर्मिमः स्वर्गे हुतै । प्राप्यन्ति मानगाः । श्रुक्तियात्रेय निष्कामे प्राप्यते ज्ञानकर्मिमः । श्रमेषातिमितो निष्न यान्ति वै पापकारिणः ॥१०॥

ये पापकारिणस्तान् विद्धि पातालवले नरके क्षेटिममन्त्रितान् ॥११॥

स्थाने भरतका जम हुआ। जिनके द्वारा विश्वकले वह प्रमुख्क पालित होनेके कारण इस देशना नाम भ्यारत कर प्रमुख्क पालित होनेके कारण इस देशना नाम भ्यारत कर प्रमुख्क पालित होनेके कारण इस देशना नाम भ्यारत कर प्रमुख्क प्रमुख्क प्रमुख्क कर दे। उसने जैनाइ चीरावी हनार मोकन है। यह सोलंक स्वार योजनक ने सकते नीति हम दे और हस्य देनी श्रीय क्यारावी के अधिकारणों नहाजीको पुरी है, पूर्वभारामें हद्भारी अध्यापनी है अपिकारणों अधिकारणों निक्स त्यारावी है अपिकारणों अधिकारणों निक्स त्यारावी है। नाम कर प्रमुख्क प्रमुख्क निक्स त्यारावी है। नाम कर प्रमुख्क प्रमुख्क प्रमुख्क निक्स त्यारावी है। नाम कर प्रमुख्क प्रमुख्क प्रमुख्क नाम हो निक्स त्यारावी हो। नाम कर प्रमुख्क प्रमुख्क नाम हो निक्स त्यारावी हो। नाम कर प्रमुख्क प्रमुख्क नाम हो निक्स त्यारावी हो। नाम कर नाम निक्स त्यारावी हो। नाम कर नाम निक्स त्यारावी हमा हमा हमा निक्स त्यारावी

के भोगखान हैं, वेत्रल एक भागतार्य ही बारों वर्णीं युक्त कर्म क्षेत्र है। भारतार्यमें ही कम करनेले अनुष्य स्वग प्राप्त करेंग और वहाँ ही शाम-पाधकको निष्काम कर्मींखे मुक्ति भी प्राप्त होती है। विश्वर । पार करनेवाले पुरुष यहाँखे अधोगतिको प्राप्त होते हैं। जो पापी हैं, उन करोड़ों अधोगतिको प्राप्त होते हैं। जो पापी हैं, उन करोड़ों अगुज्योंको पातालस्थ नरकमें पढ़े हुए प्रमक्षिये॥७-११॥

अथ सप्त कुलपर्वता कथ्यन्ते। महेन्द्रो मलयः शुक्तिमान् ऋष्यमूकः सद्धपर्वतो निन्ध्यः पारियातः। इत्येते भारते कुलपर्वताः ॥ १२ ॥ नर्मदासुरसा ऋषिकुल्या भीमरथी कुण्या वेणी चन्द्र-भागा तात्रपणीं इत्येताः महानद्यः। गङ्गा यमुना गोदापरी तुङ्गभद्रा कावेरी सरपृरित्येता महानद्यः पापघ्न्यः ॥ १३ ॥

अव सात दुष्यवर्तोता सणन किया जाता है—
महेंद्र, मरूप, द्वाक्तमान, मृष्यमुक, सहा, विष्य और
पारियात । ये ही भारतवर्षने सुरुपर्वत हैं। नर्नदाः
सुरसाः ऋषिकुत्याः भीमस्यीः ष्टप्णांनेण क्रम्यमाः
तथा ताम्राणी—ये सात निद्यों हैं तथा गङ्गाः यद्गाः।
तथा ताम्राणी—ये सात निद्यों हैं तथा गङ्गाः यद्गाः।
तथा प्राप्ति सुन्नमहाः वास्ये और सर्यू—ये छ महानदियाँ
त्य प्राप्ति ने नण्डतनेवाली हैं॥१२१३॥

जम्बुनाम्ना च प्रित्यातं जम्बुद्वीपमिद शुभम्। लक्षयोजनविस्तीर्णमिदं श्रेष्टं तु भारतम् ॥१४॥

श्चवद्वीपादिपुण्पा जनपदा । निष्कामा ये स्वर्पोण नरसिंह यजन्ति ते तत्र निवसन्ति । अधिकारस्यानमुक्ति च प्राप्तवन्ति ॥ १५ ॥ जम्बाद्या स्वाद्दकान्ता' सप्त पयोधय । ततः परा हिरण्मयी भूमि । ततो लोकार्सपर्यतः । एय भूलींक ॥ १६ ॥

यह मुन्दर जम्बूदींग अन्यू (आप्तुन) के मामने जिल्लात है। इसका रिसार एक रूपन योजन है। इस द्वीरमें यह भारतमय री एक्ष में ग्रेंग स्पान है। भूसदींग आदि पुण्य देश हैं। जो रोग निष्कातमारने अपने अपने वर्णनामा आवाण करते हुए मामान् नृतिहास यजन करते हैं। यही उन पुष्प देशोंने निराश करते अस्पोपरि

हैं तथा कमाधिकारका धम दो जानरर मोध भी प्राप्त कर धेते हैं। जम्मूदीरथे ध्वेतर खादादकामतक उमुद्रपर्यन्त सात दीप और जात उमुद्र हैं। उनके बाद स्वर्णमयी भूमि है। उनके आये संकालक पक्त है—यह उब भूखोकका वर्णन हुआ। १४—१६॥

अन्तरिक्षलोकः ।

खेचराणां रम्यस्तद्घर्वे खर्गलोक ११७१। स्तर्गस्यान महाप्रण्य प्रोच्यमान निरोधत । भारते कृतप्रण्यानां देनानामपि चालयम् ॥१८॥ मन्ये पृथिन्यामद्रीन्द्रो भारवान् मेरुहिरण्मयः । योजनानां सद्दसाणि चतुराशीतिग्रन्त्रित ॥१९॥ पोडशाधस्ताद्धरण्यां धरणीधर । ताबरप्रमाणा पृथिवी पर्वतस्य समन्ततः ॥२०॥ इसमें जपर अन्तरिष्ठलोफ़ है, वो अन्तरिध्चारी व्यक्तियोंके लिये परम रमणीय है। इसके उत्पर स्वय शोक है। अन महापुण्यमय स्वर्गतीयका यणन किया बाता है। उन आस्टीय मुद्दी मर्ने । दिन्होंने भारव सर्मे रहकर पुण्यस्य निये हैं। उनका सपा देवताओंका वहाँ तियास है। नमण्यत्य बीचमें पत्रतींका राजा मेद है, बो सवर्णमय होनेरे नारण अपनी प्रभार उदासित होता गहता है । यह परत चौराग्री इजार योजन ऊँचा है और सोल्ड इजार योजनतक पृथ्वीमें नीचकी ब्हेर वेंसा पुआ है। साथ ही उसके खारी ओर उसने ही प्रमाणगरी प्रियो है ॥१७-२०॥ तस्य शृह्ययं मृन्ति म्यगें यत्र प्रतिष्टित । नानाञ्चनलवाकीर्णे नानापुष्पोपशोभितम् ॥२१॥ मन्यम पश्चिमं पूर्व मेरो महाणि त्रीणि व । मध्यम स्काटिकं घन्नं वद्वीमणिकामयम् ॥२०॥ इन्द्रनीलम्यं पूर्वे माणिक्य पिथमं स्मृतम् । योद्यनानी महमाणि नियुतानि चतुर्देश ॥२३॥ उच्छित मध्यमं ग्रह्न म्बर्गा यत्र त्रिविष्टपः । शत्रभान्तरित सङ्ग मृष्नि छत्राङ्गति न्यितम् ।२४॥ पूर्वमुत्तरमृह्माणामन्तर मध्यमस त्रिनिष्टपे नारुष्टे घण्मगः मन्ति निर्धनाः ॥२५॥

महारिक आधी माना चेन वाम है। बड़ी

स्वालेक वहा हुआ है। मेरके वे ध्वर्मेष गिरत नज् प्रकारके हुए और स्ट्रामीं आहत सथा माँवि भाँति हु पूर्ले मुशोमित हैं। मन्यम, प्रिमा और पूर्व—ये ही तीन मेरे शिवार हैं। इनमें मंप्यम श्रष्ट स्टिक तथा वे हुम्मीफत है, पूर्व श्रद्ध हुन्तीलमय और प्रिक्ष शिवर प्रिमित्त वहा जाता है। इनमें मंप्यम श्रद्ध चीवर हुना चीवर हुना योजन जैंचाई। वहाँ पित्रिक्टण नामका स्वालेक प्रविद्धि है। पूत्र श्रद्ध मेरचे करार हुजाकार स्टित है। मन्यम श्रद्ध भेर उपके बीचका अध्यक्तारण स्वामान है। यह मन्यम ग्रद्ध और उपने पादनाले पश्चिम शिक्स पीचों निज है। नाक्ष्यल निविद्यामें आनन्यमी अस्तार्य निग्न प्राची है॥ २१-१५॥ आनन्दिऽथ प्रमादश्च स्वर्गगृह्ध तुर मन्यमें।

श्वेतय पौष्टि स्वैव उपशोभनमन्मपी ॥२६॥
आहाद स्वर्गराजा वे स्वर्गम्बद्धे तु पियमे ।
निर्ममो निरहकार सौभाग्ययातिनर्मक ॥२०॥
स्वर्गार्थेय दिज्ञश्रेष्ठ पूर्वमृद्धे ममान्यिता ।
एर्नियति स्वर्गा वे निनिष्टा मेरुमूर्वनि ॥२८॥
अहिंसादानक्वरित यानां तपमां तपमां तथा ।
वचेषु निवसन्ति साजा कोपविवर्गता ॥२९॥

मेक्के मध्यवती शिवस्यर विराधमान स्वामे आवल और प्रमोदका बाव है। पश्चिम निरम्पर होत, पीरिक उपनामन और बाम प्रथम ब्यान राज आहार निवाय करते हैं। दिक्षेत्र ! पूर शिवस्यर निमम, निरम्परण, वीमाण और अमिनाक जानक राज गुर्मातित हो। हैं। नेद पर्वेची चोटीनर बुळ दंशरीय स्वाम क्षेत्र हुए हैं। जो अदिवायमध्य पाठन करनेनारे और दानी हैं तथा जा यह और तथा अनुसन करनेनारे हैं, ये क्षेत्रशील मनुष्य इन हरसमें निमाव करते हैं। दहन्दर ॥

जलप्रवेशे चानन्द प्रमोद सिंहमाहसे । भूगुप्रपाने सीम्यं च गर्ण चैत्रास्य निर्मलम् ॥ अनाशकेत् सन्यासे मृतो गा छेन्त्रितिस्यम् । प्रमुपानी सारुप्रमनिकोयी च निर्देशिम् ॥३॥ नद्याम्पदार्या च लभने पीरित दिन । सुरुपीदासी सीभाग्य लभन्यम् नप् एनस् ॥३॥। तिकाले महाविद्व प्रज्वालयित यो नर । वंसत्त्वदितार्थाय म्वर्ग मोऽप्सरस रुमेत् ॥३३॥ र्राण्यगोप्रदाने हि निरहकारमाप्नुयात्।

[मिंगनेन ग्रुद्धेन रुभते शान्तिक पदम् ॥३४॥ प्रियानेन सर्ग तु निर्मल लभते नर ।

श्वरानेन पुण्याह फन्यादानेन मङ्गलम् ॥३५॥ द्विजेम्यस्तर्पण कृत्वा दत्त्वा वस्त्राणि भक्तितः । श्वेत तु रुभते स्वर्ग यत्र गत्वा न शोचते ॥३६॥

लाग करते हैं, य 'आनन्द' नामक म्बर्गका प्राप्त होते हैं ! र्गी प्रकार जो घर्मग्थाचे ही लिये अग्निमें जलनेका साहस इन्ते हैं, उहें ध्रमोद' नामक स्वर्गकी श्राप्ति हाती है और भो धमाथ पर्वतिशायरसे कृदकर प्राण देते हैं, उह स्तीरयः **एक स्त**ग प्राप्त होता **है ।** सम्रामकी मृत्युमे *ध*निर्मल (या अतिनिर्मल) नामक स्थापकी उपल्घि होती है । उपवात-व्रत एव सन्यानागम्याने मृत्युनो प्राप्त होनेगाले लोग पत्रिनिभ्य' नामक स्वर्गने चाने हैं। श्रीत यह क्यनेवाला 'नाक्पृष्ठ' में और अग्निहोत्री पीनर्रृति' नामक स्वर्गमें जाते हैं । द्विज ! पोस्वरा और दुआँ बनमनेपाला मनुष्य 'पौष्टिक खगरो पाता है। षोना दान करनेवाला पुरुष तपस्यावे फलभूत प्तीमाम्य⁹ नामक स्वमका जाता है । जो गीतकालमें सम प्राणियोंके दितः ख्यि लक्षद्वियाँ देशको जलाकर वद्दी भागी अग्निराचि

जो धर्मपालनक लिय जलमें प्रिम होकर प्राण

प्रजल्ति बग्ता और उन्ने गरमी पहुँचाता है, वह 'अप्सरा' फ़क स्वर्गग्ने उपल्घ कृग्ता है । सुरण और गोदान इ.स.प. दाता 'निरहकार' नामवाले स्वर्गनो पाता है और ग्रुदमासं भृमिदान करके मनुष्य 'शान्तिक' नामसे प्रसिद्ध स्वर्गधामको उपलाध करता है। चाँदी दान करनेसे मनुष्यका 'निर्मल' नामक म्वर्गकी प्राप्ति होती'है । अध्यदानसे दाता 'पुष्पाइ'का और व यादानते 'मङ्गल'का लाभ करता रे शासणोंको तृप्त फाके उद मिक्तपूर्वक यस्त्र दान करनेने मनुष्य पनंत' नामक म्बर्गनी पाता है, नहाँ जाकर वह कभी

धोडका मागी नहीं होता ॥ ३०-३६ ॥ महीयते । कपिलागोप्रदानेन परमार्थे गोरूपस प्रदानेन स्तर्गे मन्मथमाप्नुयात् ॥३७॥ गापमासे सरित्स्नायी विरुधेनुप्रदस्तथा।

छत्रापानहदाता च म्यगं बात्युपशोभनम् ॥३/॥

द्विजशुश्रूपकस्तथा । क्रत्वा देवतायतन खर्गराजे ै महीयते ॥३९॥ तीर्थयात्रापरश्रेन

एकान्नभोजी यो मर्त्यो नक्तभोजी च नित्यश् । उपवामी त्रिरात्राद्यैः शान्त स्वर्गं शुभ लमेत् ॥३०॥ सरित्स्नायी जितकोधो त्रक्षचारी दृढवत । निर्मल खर्गमाप्नोति यथा भृतहिते रत'।

निद्यादानेन मेथानी निरहकारमाप्नुयात् ॥४१॥ क्पिला गौका दान करनेथे दाता व्यरमार्थः नामक स्वगमें पूजित होता है और उत्तम गाँहका दान करनेते उसे भामध' नामन स्वर्गनी प्राप्ति होती है। जो माधके महीनेमे नित्य नदीमें स्नान बरता। तिलमयी धेन देता और छन तथा चूतेका दान करता है। वह 'उपशोभन' नामक स्वर्गमें जाता है। जिसने देवमन्दिर रनगाया है जो द्विजोंकी सेवा करता है तथा सदा सीधयात्रा करता रहता है। वह भवगराज (आहाद) में प्रतिष्ठित होता है । जो मनुष्य नित्य एक ही जान मोजन करता; जो प्रनिदिन क्याल रातमें ही याता तथा घिरात्र आदि घतोंके द्वारा उपगास किया करता है। वह (ग्रुभ) नामक स्वगरो पाता है। नदीमें स्नान करनेवाला, क्षांघानी जीतनेपाला एव इल्लापूवक व्रतमा पालन करनेपाला ब्रह्मचारी सम्पृण जीवींके हितमें तत्पर रहनेपाले पुरुषक समान पीनमल नामक स्वगको पाना है । मेवानी पुरुष विद्यादान बरने पीनरहकार' नामन खगको प्राप्त

येन येन हि भावेन यद्यहान प्रयच्छति । तत्तत्त्वर्गमगप्नोति यद्यदिच्छति मानग ॥४२॥ चत्वारि अतिदानानि कन्या गौर्भ् सरस्रती । नरकादुद्धरन्त्यते जयत्राहनदोहनात् ॥४३॥ यस्तु सर्वाणि दानानि नाह्मणेम्य प्रयच्छति ।

होता है ॥ ३७-४१ ॥

सम्प्राप्य न निवर्तेत खर्ग शान्तमनामयम् ॥४४॥ मृद्गे तु पश्चिमे यत्र त्रज्ञा तत्र स्थित स्वयम्। पूर्वमृद्धे स्वय निष्णु मध्ये चैन शिव स्थित ।।१५५। मनुष्य जिस जिस भारनाग बोन्त दान देता है और उसने जो जो फल चाहता है। तदनुगार ही विभिन

स्वर्गहोसीये पाता है। बन्या, न्यी, समि रत नारीत दानको

यस्तर्षे दान वी जानेरर दानाहा परम्ये उदार दर देती हैं। इतना ही नहीं: वैज्यार समागी वरने और गायको दुइनेधे भा दोप होता है। उसम भी मन्त्य मक्त हो चाता है। बो माधणों से सन प्रकारक दान अर्थित करता है। यह जान्त एव निगमय म्वालोरास प्राप्त होत्तर फिर वहाँने नहीं शीटता दै। महित्रारिक पश्चिम शिवास्परः बहा स्वयं ब्रह्माबी निसंज्ञमा । हैं। उर्ण या स्त्राः भी पान करता है । पूर्वश्रद्धपर सायन् भगान् विण् और स्थम शङ्कार जिल्ली रिराजमात है ॥ ४४-४ ॥

अत पर्तु निप्रन्ट्र म्वर्गाध्वानमिम शृषु । निमल निपुल शुद्धमुपर्युपरि सम्थितम् ॥४६॥ प्रथमे तु शुमारम्तु द्वितीये मातर स्थिता । **त्रतीये मिद्धगन्धर्भास्त्रयें** निद्याधम हिज ॥४७॥ पश्चमे नागराजा च पष्टे तु निनतामुत । मप्तमे दिव्यपितगे धर्मरानम्तथाप्टमे । नवमे त तथा दक्ष आदित्यो दशमे पथि ॥४८॥

राधा पीतारः मागरा वर्णन सुनै । स्वर्गस्य दस मार्ग है। ये सभी धरण जगः दुमन्ये असन पिता है। प्राप्त भार्गीक नुमार फार्विकेय और दुसरपर मार्रसाए रहती है। द्वित ! तगर मागरा विद्यापन चोथपर विचापर, प्रेंचीयर नामगढ और छन्यर विज्ञानन मध्द जी निगतमा है। गतरेंनर दिव्य निगुरण आठवेंनर धमगत। नवेंदर दम्भीत दम्बें मार्गंदर आदिरवत्ती स्पिति है ॥४६-४८॥

निमंद्र । इनप याद आर म्वर्गके इन पनिमन

मूर्लाकाच्छतसाहमादृष्टं चरति भाम्बर । योजनाना सहस्रे हे विष्टम्भन समन्तर ॥४९॥ त्रिगुण परिणाहेन सूर्यनिम्त्रं प्रमाणतः। सोमपूर्या विभावयां मध्याहे नार्यमा यदा । महेन्द्रस्थामराज्ञ्या तदा तिष्ठति भास्त्रर ॥५०॥ मध्याद्धे न्वमरात्रत्या यदा भवति भाम्बर । तदा संयमने याम्ये तत्रोद्यंस्त प्रदृत्यते ॥५१॥ मेरुं प्रदक्षिण इर्जन भात्येत्र मनिता मदा। भ्रमाधारमधोत्तिप्रन बालविल्यादिभि सात्।।५२॥

इति श्रीनरसिंहपुराण भूगोलक्रमने श्रिका ऊगाय ॥ ३० ॥

भूलकम एवं लाग दो इजार योजना अचारिए मुर्देश विचरा है। उन क्रेंबाहार एन और उना करनेपे लिय भाषार है तथा उस जीगार^त रीन गुन प्रमाणमें सूर्वमण्डलमा दीय विस्तार है। दिन समय सूर्व चादमारी विभागीपुरीने दोपराके समय रहत हैं। उस गमय इन्दर्श अमगाउर्जीने उत्य हैतन प्रनीत होते हैं । जिस समय अमरातिपुरीने सणाक्ष ममय सूत्र रहत हैं। उस समय बमरी संत्रमति पुरीमें जिला होते दान पए। है। भगसा सूर्व सना मदिविषी परिक्रम वस्त हुए ही मुखोभित्र होत हैं। ये भूगके आधारमर पित हैं । अनय पदय हात समय वालि स्वादि ऋषि अनशी रुतिकादी। ८९ - २॥

रूग प्रधार श्रीनरसिंग्युमण्यते स्मृताय्यलये विवयक तीमर्थी अध्यय पूरा हुआ ॥ ३० ॥

इकतीमवाँ आयाय

भ्रवन्तरित्र तथा ग्रह, नगत्र एव पातारका मनिप्त वर्णन

भाषाय उपान कोऽसीधुन वन्यसुा सूर्याभारीज्ञानतथम्। विचिन्त्य वर्थपाशुस्य मृत नीव समा शतम् ॥ १ ॥ भगवासमीने पूरा-नारा ! हा की है। क्रियर पुत्र हे र तथा व मुक्ति आधार मेल हुत र द गर

सर्वे अलेश्वरि होति। पादा गणाह्य । दमारी सर

कामना दे कि आर ही क्या शुप्ता हुए मैक्सी याँकि र्थीत ग्रें॥ १॥

गत उपाय

मनो स्थायम्भुत्रस्थामीदनान उरण सुत् । तस्य विभिन्नेतिव द्वी सुर्गा सम्बक्षातु ॥२॥

मुख्यामुत्तमो ज्येष्ठ मुनीत्या तु ध्रुयोऽपर । मध्येमभ नरपतेरुपत्रिष्टस चैक्दा ॥ ३ ॥ **तुनीत्या रानसेनाय नियुक्तोऽलकृतः सुनः ।** धुरा धात्रेयिकापुरी सम निनयतत्पर ॥ ४ ॥ स गत्वोचानचरण क्षोणीश प्रणनाम ह । ध्योचम तदुत्सङ्गे निरिष्ट जनकस्य रें॥५॥ प्राप्य मिहासनस्य च नृपति वालचापलात् । आरुरुञ्जमवेक्ष्यामु सुरुचिर्ध्वयमत्रीत् ॥ ६ ॥

स्तजी घोले--पिप्रार ! स्वायम्मुत मनुते एक पुत्र थे राजा उत्तानपाद। उन भूपालने दो पुत्र हुए । एक तो हुक्विक गर्मेंते उत्पन हुआ था। निसना नाम उत्तम था । वह संक्ष या और दूसरा पुत्र रश्चरा या, जो सुनीतिके गर्भते उत्तर हुआ था। एक दिन जन राजा राजसमार्ने वैठै हुण्ये, सुनीतिने अपने पुत्र भूउनी वस्त्राभुषणमे विभूषित ब्रुषे राजानी सेनाने लिये भेजा । निनयशील धुनने घायके पुत्रींके साथ राजसभामें आकर राजा उत्तानपादको प्रणास ^{क्रिया । यहाँ} उत्तमको पिताजी गोदमें यैना देख श्रुव सिंहासन र आसीन राजांके पास जा पहुँचा और रालोचित गल्ताके वारण राजाकी गोदमै चटनेही इच्छा करने लगा । ह देल मुक्तिने धुत्रते कहा ॥ २-६॥

सुरुचिरुयाच ौर्भगेय क्रिमारोद्धमिन्छेरङ्के महीपते । ^{ोल} वालिशबुद्धित्वादभाग्याजाठरोद्भवः ॥ ७ ॥ असिन् सिंहासने स्थातु सुकृत कि त्यया कृतम् ॥ ८॥ यदि सात्सुकृत तन्कि दुर्भाग्योदरगोऽभर । अनेनेवानुमानेन बुध्यस्य स्वल्पपुण्यताम् ॥ ९ ॥ मृत्या राजकुमारोऽपि नालंकुर्या ममोदरम् । सुइक्षित्रममु पञ्च त्वमुत्तममनुत्तमम् ॥१०॥ अधिनातु धगजानेमीनेन परिवृहितम् ।

स्विचि योली--अभागिनींथे वन्च ! क्या त भी महाराजकी गोदमें चढ़ना चाहता है ! बाटक ! मूर्वतारच री देखें चेष्टा वर रहा है। त् इसक मोन्म कदापि नहीं ी क्योंकि त्रक भाग्यहीना स्त्रीके गर्भने वैदा हुआ है। ना तो सही, त्ने इस गिहासनपर बैटनेचे लिय कीत सा

पुण्यकम किया है । यदि पुण्य ही किया होतातो क्या अभागिनी क गर्भने जाम छेता १ गतप्रभार होनेपर भी नू मेर ज्यानी शामा नहीं ज्या छना है। इसी जातने जान ठे कि तस पुण्य बहत कम है। ज्यम को उने पैदा हुआ है —द्भमार 'उत्तमः जो सबन्नेप्रहै, देखा, वह क्लिन सम्मानके साथ पृथ्वीनाथ महाराजने दानी पुरतापर दैरा न॥७-१०३॥

सत उगन

मध्येराजसभ बालम्तयेति परिभर्तिमतः ॥११॥ निपतन्नेत्रपाप्पाम्युर्धेयीत्किचित्र चोक्तवान् । उचित नोचित किंचिनोचिनान् सोऽपि पार्थिन ११२। नियन्त्रितो महिष्याश्च तस्या सीमान्यगौरवातु । विसर्जितसभालोक शोक सहत्य चेष्टित ॥१३॥ शैंशवैः स शिशर्नत्वा नृप खसदन ययौ।

स्तजी फहते हैं--गजसभारे शेच सुरुपिये द्वारा इस प्रकार शिहके जानेपर वालक प्राकी ऑप्लींने अप्रिक्टि शरने लगे, तिंतु वह धैयपूर्वक उठ भी न बोला (इधर राजा भी रानींके सीभाग्य-गौरपते आपद हो, उसका वार्य उचित थाया अनुचितः दुछ भीन यह सके। जय सभासदगण निदा हुए, तर अपनी शैशरोजित चेष्टाओंसे शोक्को दशकर यह नालक राजाको प्रणाम करके अपने घरको गया ॥ ११-१३ ॥

सुनीतिर्नीतिनिलयमप्रलोक्याथ वालकम् ॥१४॥ मुखलक्ष्म्यैव चाज्ञासीद्भुव राज्ञापमानितम् । अथ दृष्टा सुनीति तु रहोऽन्त पुरप्रामिनीम् ॥१५॥ आलिङ्ग्य दीर्घ नि स्वस्य मुक्तरण्ठ स्रोद ह । मान्त्ववित्वा सनीतिस्त वदन परिमार्ज्य च ॥१६॥ दुरुठाश्रहसम्पर्केरीस्य त मृद्रपाणिना । पप्रच्छ तनय माता वद रोडनकारणम् ॥१७॥ विद्यमाने नरपती शिशो केनापमानित ।

सुनीतिने अपने नीतिक खजाने पालको देखकर उसके गुरुषी कान्तिरे ही जान लिया वि प्रथका राजावे हारा अग्रमान विया गया है। माठा सुनितियो अन्त पुग्य एवान्त रूपन्ते देखकर प्रा आने दु पके आसमों न शेफ सदा। यन माताक गरे । स्मार स्मी साँग भी ता हुआ पुर पुरस्ति श्री

छया । गुनीतिने उम सान्ताना देहर बामट हायो उपचा मुग पाछा और गाड़ीश अक्षण्ये हुना बनती हुइ माता अनी गानभपुष्टन समी - विदा ! अस्त भीने सत्तरण दत्ताओ । गामाव रहत हुए रिछने तुर रग असमार रिया है गंध १४-१३) ॥ भूग उगान

सम्पृच्छे जननि त्याह मम्यक् शम ममात्रतः ॥१८॥ भार्यात्वेऽपिचमामान्ये रथमासुरुचि प्रिया। कथ न भनती मात प्रिया नितिपतेरसि ॥१९॥ कथम्रत्तमना प्राप्त उत्तम मुरच सत । कुमारत्वेऽपि मामान्ये कथ चाहमनुत्तम ॥२०॥ कथ त्व मन्द्रभाग्यामि मुतृक्षि सुरुचि कथम्।

क्थ नृपामन योग्यमुत्तमस्य कथ न मे ॥२१॥

रथ में सुरत तच्छमुत्तमस्रोत्तम रथम । ध्रय चोला-माँ ! मैं तमने एक दान पहला हैं। मेरे आगे तम टीक टीर बताओं । जैन सुरचि राजारी धर्मगत्री है, बैसे ही तुम भी हो, किर उन्हें सुरुचि ही नगीं प्यारी है ! माता प्रमाता नरेशको बर्गे प्रिय नहीं हा ! मुर्घकिका पुत्र उत्त्रम वर्षों शेष्ट है। शबदुकार होनेमें तो इक दोर्गे एक रामान है। फिर क्या कारण है हि मैं उत्तम उहीं हैं। प्रम क्यों मन्द्रभागिनी हो और मुस्नि क्यों उत्तम बीलवारी है। सदर्विहारन स्वी उत्तमसे ही याय है। मरे धोत्व क्यों नहीं है ! मेरा प्रष्य उच्छ और जनसङ्ग प्रव्य उचम देने हैं ! ॥ १८-२१ई ॥

इति श्रुत्वा वचन्तस्य सुनीदिनीविमच्छियोः ॥२२॥ किंचिदुच्छ्यस ननर्त्रं शिश्चगोनोपशान्तये । स्वभावमधुरी वाणी वश्तु समुपयक्रमे ॥२३॥

सनीति अपने पुत्रने इंस नातिपुक्त बयनको साकर वाले भंदी हरी होंग भी र चानका दुख जात करनेहे निवे सामान गपुर बारीमें देखने स्वते ॥ ६ - ३ ॥

शुनी(विद्याध

अपि मात महायुद्धे निश्चद्रेनान्तगत्मना । निवेदयामि ते मर्ज माजमाने मर्नि कृथा ॥२४॥ त्या यदुक्तं तत्त्वरं तथ्यमेत्र न चान्यथा। यदि सा महिपी राज्ञी राजीनामनिवछभा ॥२५॥ महायुक्तमम्भारं रुचमशाचमोदरे उवाम तस्या पुण्याया नृपर्मिहामनोचित ॥२६॥ आनपत्र च चन्द्राभ शुमे चापि हि चामरे ।

भट्टामन तथाच्य च मिन्धुराध मटोत्यटा ॥२७॥ तरगमाञ्च तरगा अनाधिन्याधि भीतिनम् ।

निस्सपत्न शुभ राज्य प्राप्य विष्णुप्रमादत ॥१८॥

स्रनीति याली-नात । तम यहे बुद्धिमान है । तुमने क पुछ पूछा है। यह सब शुद्ध हृदयन में निरेत बरता हैं। तुम अपमानक। बात मनमें 'र लाभा । सुर्वकी बो मृद्ध कहा है, वह सब बीट हो है, अपना नगें है। यदि बह पटमनी है तो सभी शिव्यांस बहुबर राजारी प्यारी देही। राजपुरमार उत्तमने बहुत यहे पुण्याचा मंग्रह करने उस पुष्पवती रानीरे उत्तम गर्भमें निवाय किया था। भा वरी राजिसहायास बैटनेके योग्य है। चाद्रमाक सम्बन निर्मन द्वार द्वार सुन्दर सुगत चँवन उप भिनान प्रदेश गाराजः बीभगामी सुरगः आधि स्वाभियो । रहित धीमः

शक्षाहित सादर राज्य-य यखाएँ भगवत निणानी वार् स्1 उदान

प्राप्त हानी हैं ॥ २४-२/ ॥

इत्या रर्ण्य सुनीत्याम्तन्मातुर्वाययमनिन्दितम् । सीनीतेयो भ्रुयो वाचमाढढे वक्तुमुत्तरम् ॥२०॥

स्ताजी योद्ये-गाता सुनीतिने इत उत्तम सवारी मुक्तः मुनीतिरुमार भुगने यह उच्चर देवने दिव यणना आसम दिगा ॥ २०॥

प्रव उपाच

जनयित्रि सुनीत मे शृष्ट वाक्यमनारूटम् । उत्तानवरणादन्यन्नामीति मे मृति गुमे ॥३०॥ मिद्वार्थे। उम्म्यम्य यद्यन्ति व शिदाश्रिनद्रागपुरु । अधैन सक्लामप्य तमाराष्य जगत्पविष ॥३१॥ तत्तदामान्ति पिद्धि पन्मन्पैर्दुरामन्यू ।

एकमेव हि माहाय्य मानमें कर्तमईमि ॥३२॥ अनु चा देहि में निष्यु यथा गारा निष्यु ! भूच योख—कमगद्गि भाग सुर्तः । भार ^{मा}

शान्त्रिक करे हुए बनन सुन । सूध्र ! आशन्त्र मैं बी

समस्ता था कि पिता उत्तानभादने यतकर और उछ नहीं है । परतु अम्य ! यदि अपने आश्रितजनींनी नामना पूर्ण करनेवाल। नोइ और भी है तो यह जानकर आज मैं कृतार्थ हे गया । माँ | तुम ऐसा समझा कि उन सनाराध्य जगदीश्वरकी आराषना करके जो जो स्थान दूसरोंके लिय दुर्लभ है। यह सामि आज ही प्राप्त रंग लिया। साता ! तुम्हें मेरी एक ही सगयता ऋरनी चाहिये । येगल आशा दे दो, जिसमे मैं मगयन रिष्णुही आगधना करूँ ॥ ३०-३२ई ॥

सनीतिख्याच

अनुवातु न शक्रोमि त्वामुत्तानशयाङ्गज ॥३३॥ सप्ताष्टवर्षदेशीयः क्रीहायोग्योऽमि पुत्रकः। लदेकतनया तात त्वदाधारेकजीविता।।३४॥ लन्योऽमि कतिभि कप्टैरिष्टा सम्प्रार्थ्य देवताः । यदा यदा बहिर्यामि रन्तु त्रिचतुर पदम् । वदा तटा मम प्राणस्तात त्वामुपगच्छति ॥३५॥

सुनीति चोळी—वेटा । उत्तानपादनन्दन । मैं तुम्हें आश नहीं दे सकती । मेरे बच्चे ! इस समय तुम्हारी सात आढ वर्षनी अनुस्ता है। अभी तो तुम खेळने कुदनेके योग्य हो। तात । एकमात्र तुर्म्हों मेरी सतान हो, मेरा जीपन एक तुम्हारे ही आधारपर टिका हुआ है। कितने ही कप्र उदाकर, अनेक इष्ट देवी-देवताओं की प्राथना करके मैन ग्राग्हें पावा है। तात ! तुम कव-जब खेलनके लिये भी तीन-चार ष्ट्रम बाहर बाते हो, तब-तब मरे प्राण तुम्हारे पीठे ही पीछे छने रहत हैं ॥ ३३–३५ ॥

धुव उवाच

अद्य यावत् पिता माता त्व चोत्तानपदो विम्र । अद्य प्रभृति मे माता पिता निष्णुर्न सञ्चय ।।३६॥

धुव घोछा—माँ ! अव्तक तो तुम और गजा उचानपाद ही मरे माता पिता थे, परतु आबते मर माता और विता दोनों मगगन् विष्णु ही हैं, इसमें संदेह नहीं रेश १६॥

मनीतिस्वाच

विष्णोसस्थने नाह वास्ये त्वा सुपुत्रक। जिह्ना में जतथा याति यदि त्यां वारयामि भो ।।३७।। सुनीति बोली-मरे सुयोग्य पुत्र । मैं भगवान रिणाुकी

आराधना करनेने तुर्भ् गेहती नहीं । यदि गङ्गें तो मरी जिहान सैनहों दुकड़ हो जाये ॥ २७ ॥ इत्यनुज्ञामिव प्राप्य जननीचरणाम्यजी। परिक्रम्य प्रणम्याथ तपसे च घ्रवा ययौ ॥३८॥ तयापि धेर्यस्त्रेण सुनीत्या परिगुम्पय च । तत्रेन्दीवरजा माला ध्रुतसोपायनीकृता ॥३९॥ मात्रा तन्मार्गरक्षार्थं तदा तदन्तरीकृता । परैरवार्यप्रमग खाजीबीदा इस प्रकार आज्ञान्सा पाकर पुत्र माताक चरणकमन्त्रको परिक्रमा और उर्ह प्रणाम करक तपस्पारे लिय प्रस्थित हुआ। मुनीतिने धैयपूबर सूत्रमें नोल कमलको माला गूँथकर पुत्रको उपहार दिया। मागमें पुत्रजी रक्षाके लिय माताने अपने शत शत

मर्वत्रावतु ते पुत्र शहुचक्रगटाधरः। नारायणो जगद्भधापी प्रश्च कारुण्यतारिधिः ॥४१॥

पीछे लगा दिये ॥ ३८-४०॥

थागीर्नाद, जिनका प्रभाव शत्र भी नहीं रोक रकत थे, उपव

ियह बोझी—ो पुत्र ! तकु चक्त और गदा धारण करनवाले दयासागर चगद्र गयी। भगवा । नागयण सक्त्र तुम्हारी रशा वर्रें ॥ ४१ ॥

स्वसीधात स विनिर्गत्य वाला वालपराक्रम । अनुकलेन मरुता दर्जिताचानिशहनम् ॥४२॥ स मार्वदेवतोऽभिन्न फेनल राजनत्र्मनि । न वेढ काननाध्यान क्षण दर्ध्यो जुपात्मज ।।४३॥ झतजी यो**डे**--यालाचित पराक्रम

गुलक भवने अपने महत्ये निक्तक अनुकूल नायुक द्वारा दिखायी हुई राह पक्छहर उपनिमें पान रिया । मातानी ही देवता माननेवाला और केवल राजमागरा ही बाननेवाला वह शतकुमार उनष मार्गका नहीं जानता था। अतः एक धणतक ऑग बद करक रुख मारी हमा॥ ४२ ८०॥ प्ररोपवनमासाद्य चिन्तयामाम मोऽर्भर । किं करोमि क्व गच्छामि को मे माहाय्यदो भवेत।४४। एवमन्मील्य नयन यावत्पस्यति म ध्रुप । ताबहदर्श मप्तपीन अतर्किनगनीन वने ॥४५॥

अथ च्या म मम्पीन् मसमप्तिनेजम् । भाग्यम्प्रदिवाज्ग्योपनीतान् प्रममोद द ॥४६॥ तिरुकाद्भितमद्भालान् ब्रुगोपप्रदिवाद्वलीन् । कृष्णानिनोपनिष्टांय समस्याररुकतान् ॥४०॥ उपगम्य विनम्रास प्रयद्भरमपुटः ।

अरेत मां मुनिस्त सुनीत्युद्रसम्भवम् । उत्तानपादतनयं ध्रयं निर्देश्यमानमम् ॥४९॥ भ्रय पोरा-स्तित । आर नत सुनित मधी उत्तन नाग उत्तनगण्या पुण भ्रम गर्ने । १० गर्ने स्वाति बहर्सी और जिस्से । १९॥

शत उत्तरप तं च्य्नोर्नवर्लं वालं स्वभागमधुराङ्किम् । अनर्ज्यनपनेपथ्य सृदुगर्भीरभाषिगम् ॥५०॥ उपोपवेस्य ग्रिगुर्कं प्रोतुस्ते विनिता भगम् । तजावापि न जानीमो वन्त निर्वेदरारणम् ॥५१॥ अनवाप्ताभिलाषामां र्वगम् जावने तृजाम् । मप्तद्वीपपते राग कृमानन्त्रं तथा वसम् ॥५२॥ दिससानिरहो कार्यं कन्तरानि मनोरंस् ।

स्तानी बहते हैं -- गड़ा नीति ही शिक्षा भूत्य दे-के अनुर की लागी अनुन बारेगी प्र नभात भन्दर आग्निति उत् तेषाी चण्डो देनान प्रियोन अपन्त तिमित्त हा । कानी पाप शिरा और क्या —पान्च । अभावक हान्या वैगाप्या निर्माण्या रम नर्ग जान मरे । वैगाप्य ता उन मनुर्वेशस्य हे जिनसी मनकामनाचे पूछ नर्ग ग पार्च । प्र ता मन्त्री होर्गेट अभीषर प्रमार्च पूछ नर्ग मा तुम भाग् मन्द्रथ निर्मे एका हो ! स्मो नुर्म् क्या काम है! तुम्पी मनगाच्या स्वा हर ॥ ५०० २ ॥

भ्रा उवाच

पुनयो सम यो बन्धुरुत्तमश्चोत्तमां मा ॥५३॥
पित्रा प्रदर्न तस्यास्त तद्भद्रासनमुगमम् ।
भनरकृतं हि माहाण्य एनदिन्द्रामि सुनता ॥५॥॥
अान्यनुपमुक्तं यु यदन्येस्य समुन्द्रितम् ।
इन्द्रादिदुर्यापं यत् कर्यं रुप्येत तरप्यम् ॥७५॥
इति श्वा वयस्तस्य मुनया मारुप्य ॥५५॥
ध्वष्योत्रा—इतियायास्तदा धुनम् ॥५६॥
ध्वष्योत्रा—इतिया । भरे तो उन्योत्तम १४
उत्तमाण है—उत्तर गी विय तिवास स्वा दुप्य भागा मारुप्य द्वारा । उत्तर गी भगाना मारुप्य द्वारा हिना है।
धनानमा हिना हानी हो भगाना साम्य है हि सिम्

अय समी स्वामि अस्ट हो और शहाटि देशामीट यि भी दूरभारत का नमा नमा द्वित उत्तारी प्राप्त ते सन्ता ६० यह या है। उस समय द्वा सह्वची व बात सुनका समिति आदि स्विमिने ज्ये समर्थिती ज्या त्वित ॥ १०६-१६॥ समितिकार

पनाम्बादितगोविन्टपदाम्युज्ञरचारमः । मनारथपथानितं स्कीतं नाज्ञचेतं पट्टम् ॥५७॥

भगीति योटे—दिश लिन्द् समाप्ति के लगा राजा आलादन नहीं क्रिया क्रम्यास्थरमा स्रीत (भागों भी नथा गर्भवाने) लगाभावत स्टास नी प्राप्त समा ॥ ५०॥

वर्शिकरण्य

भवनिता स्वयदः पटमानाद्वेत पथम् । इन्द्राटिदृखाप यन्मानदं गुदुगनदम् ॥५८॥

मत्रि योले-जिसने अन्यतके चरणोंकी अचना नहीं ही है। वह पुरुष उम पदको। जो इन्द्रादि देवताओं रे लिये भी दुर्लम और मनुष्पेंगे लिये तो अत्यन्त दुष्पाप्य है। बैने पासतता है ! ॥ ५८ ॥

अद्भिग उवाच

न हि दरे पद तस्य मर्वामा सम्पदामिह । कमलाकान्तकान्ताट्चिकमलं यः सुद्यीलयेत् ॥५९॥ अद्गिरा योजे-जो भगवान कमलाकान्तरे कमनीय चरणप्रमलाया अनुगीलन (चिन्तन) बचता है, उमने लिये निवनकी साम सम्पदाओंका म्यान दूर (दुरुभ) नर्ने हैं ॥ ५९॥

पुरुस्य उपाच

यस्य सरणमात्रेण महापातरमतति । परमान्तरमाप्नोति म विष्णु सर्वदो ध्रुत्र ॥६०॥ पुलस्त्य पोले-नुप!जिनने सारणमातने महापातने की परम्परा अयन्त नापनी प्राप्त हो जानी है, वे भगरान्

पुल्ह उग्राच

विणा ही सन उछ देनेनारे हैं॥ ६०॥

यराहु, परम नहा प्रधानपुरुपात् परम् । यन्मायया कृत मर्वे म निष्णु कीतितोऽर्घटः ॥६१॥

पुरुह योरे-जिर प्रभान (प्रश्ति) और पुरुष (बीर) स जिल्लाण परमब्रह्म कहते हैं। जिननी माया। ^{सम}स प्राञ्च रचा गया है, उन मगान निणुका यदि कीवन रिया जाप तो व अपने भक्तर क्षमीर मनोरंथको पूर्णकादेत हैं ॥ ६१ ॥

क्रनुस्वाच

या यज्ञपुरुषो निष्णुर्नेदवेद्यो जनार्दन । अन्तरात्मास्य जगत मंतुष्ट. किं न यच्छति ॥६२॥

मतु मोहे—जो यजपुरुप मगवान् विणा वदीन हाग नाननपाम्य हैं तथा जो जनादन इस समस्त जगत्के भन्ततालमा 🕏 वं प्रगन हां ता क्या नहीं दे करत ।।। ६२॥

থনিম্ব উরাব

यद्गतंनगतिन्य मिद्धयोऽष्टी नृपात्मज । नेमागच्य हपीकेश चतुर्वमी न द्रत ॥६३॥

यसिष्ठ योले--राजकुमार ! जिनकी भींहोंके नतन मात्रमें आठों षिद्धियाँ वर्तमान हैं। उन भगगन हुपीनेशकी आराघना करनेसे धर्म, अर्थ, काम और मोल-ये चारी पुरुषाथ दूर नहीं रहते ॥ ६३॥

सत्यप्रक्त द्विजेन्द्रा यो विष्णोरारायन प्रति ।

कथ स भगवानिज्यः स विधिश्रोपदिश्यताम् ॥६४॥ प्रभृतदो भवेद्यो वे दुराराध्यतमो भवेत् । पालोऽह राजपुत्रोऽह द ख नैव मया क्षमम् ॥६५॥

ध्रव बोले-दिज्यरो । भगगतः निष्णुकी आरापनाके सम्बर्धमें आफ्लोगोंन जो निचार प्रकट किया। यह सत्य है। अप मुझे यह पताइये कि उन भगवान्की पूजा कैम परनी चाहिये ? उसरी विधिका मुझे उपदेश काजिए। जा पहुत पुछ देसको हः, उनकी आराधना भी कठिन ही होगी। मैं राजकुमार हूँ और यालक हूँ, मुझसे विशेष कण नहीं सहा जा सकता।। ६४ ६५ ॥ मुनय अनु

विप्रता गच्छता नापि म्वपता जाग्रता तथा । जगनेनोपपिष्टेन वेद्यो नारायण सदा ॥६६॥ पुत्रान् कलत्र मित्राणि राज्य म्वर्गापर्वाकम् । वामदेन जपन् मर्त्य मर्वे प्राप्नोत्यमशयम् ॥६७॥ द्वादशाक्षरमन्त्रेण वामुदेवात्मकेन च । ध्यायथतर्भज निष्णु जप्ता सिद्धि न मो गत ॥६८॥ वितामहेन चाप्येप महामन्त्र उपासितः। मतुना राज्यकामेन प्रैष्णवेन नृपात्मज ॥६९॥ स्वमप्येतेन मन्त्रेण वासदेवपरो भव। यथाभिलपितामृद्धि क्षिप्रं प्राप्समि सत्तम ॥७०॥

मनिगण योले-पड़ होत चकी, सात जागी, रुप्ते और बैटत हुए प्रति तथ भगरान् नारायणका स्मरण करना चाहिये । मगगान् धासुदेवम नामका चर करनेवाडा मनुष्य पुत्रः स्त्री मित्रः गज्दः स्त्रग **तथा मोधः पन** बद्ध या देता है—इस्त्रें मधव नहीं है। बाबुदेवन्त्रहर हादगाक्षर मन्त्र (अ समी भगवने वासुदेवाव) के दारा चार भुजाधारी भगवान विष्णुता ध्वात और अन करके क्मिरे सिद्धि नहीं प्राप्त कर ली है राजकुमार 1 पिदासक

(सन्नामी)नं भी इत महामायकी उपापनांकी थी। विष्युभन मनु भी गापनी बामनात इस मात्रद्वारा भगरानकी आसरता की था। मधुरणदिखेमते । युव भी इम रन्यदायः समाम बागुराकी आराधनाने लग नाओ । रग । १ट्टा शाव हा अपने मन ग्राम्छित समृद्धि प्राप्त कर FIRE SALIET

सूत उपाच

इत्युक्त्वान्तर्हिता सर्वे महा माना मुनीस्वरा । वासुदवमना भन्या ध्रुपोऽपि तपस ययो ॥७१॥ ध्य मरार्थेट मन्त्रं जपन मधुरने तप **।** स चबे यमुनातीर मुनिटिप्टन वर्मना १७२॥ श्रद्वान्यिनन जपता च तप प्रभागान

माभादिवाञ्जनयन दहरो हदीशम् । दिच्याकृति मपढि नेन तत म एप

दर्पात पुन म प्रजजाप नृपात्ममून ॥७३॥ **क्षुत्तर्पर्रापन्यानमहोप्णना**टि

पारीग्द् खरुलमस्य न किचनाभृत्। मन्ने मनखनुपमेयसुग्राम्बुरार्गा

गदा शिगुर्न न विवेद गरीरवार्ताम् ॥७४॥ निजाध नम्य किल शिंद्रनदेवसृष्टा

चारुखं नीजापमो विपत्ना बभुगुः । **नीतातपाटिरिय विष्णुमग मृनि हिं**

प्रादेशिया न खन्ड धर्षयितुं शमन्ते।।७५॥

स्टाजी कारते ए--- भा करता ये मंत्री महामा मुनीदरर यार्ने अर्स्टरित हो गाव भोर धुव भी भगवान् गामुद्रव में मन एमचर ताम्यार पि जा रण । हार्याधर माप शापुर रानोगरीस प्रत्याता 🚺 पूर्व राष्ट्रात्मः सन्नाह तरूप सुनिर्देश दतार्थ गर पदितन उस सन्प्रका का काले त्या । श्रद्धापुर ात सम्मा द्वा वस्त हुए सब मुक्तर सुस्त तरह प्रभार ग्लम्सा ही हुन्तमें मतापुरसक नुस्ता बरु प्राप्ता हार् रेस्स) स्त्री मार्गिरही स्वित्र है। भागमन्त्रे र मेर नामा इव व मान । अवसा नव सक्रेयुव हुन पर उनार् । या भावधा ना कान स्टार । उन समय ीरा, रहापु, रू ध^{हिल} और अभिकरणी प्रार्थ देविक कुलेकित कर १ मा १ मा गा एवं विकास सम

बनुष्म आनन्द-मश्मागरमें र'ता रूगा रहा था। भा दर समय उने अपन शरीरको भी सुध नहीं यह गरी थी। रही हैं न्यस्य वास्या । यद्भव हष्ट् देशताओं रे पिनन हा विष्य गर्दे क्रिया पर १ ज्या तीव साम्बीदालकम लिये व ग्रेमी जिल्ला है मिद्र हुए। बीत और धूर आ िनी ही तरह य एक्ट्रेस विष्त भी उन विश्वासम्य गुनिका स्वरित नहीं का पी या। ७१-७ ॥

भक्तजनप्रिय त्रभ अध रिशुना ध्यानवलेन तोषित । वरद पतगेन्द्रवाहना इरिरागात् खजन तमीक्षितुम् ॥७६॥ मणिपिण्डक्रमीलिसनितो

विलमद्रत्नमहाधन रहवि ।

पभातुद्याद्रिमन्सरा

द्ववालार्क इवानिताचनः ॥७०॥ म राजमून तपमि स्थितं स

ध्रव भ्रवम्निग्धरमित्युरा ।

दन्ताशुसंर्त्तरमितप्रवाह

Ħ

प्रदालपन् रेणुमित्रास्य गार्ने ॥७८॥

पुछ समयक बाद भक्तजनीक विकास परदाता भरा न रिष्णु भारत भूरत ब्लानन्त्रत ग्लुष्ट इत्हर वीसाई गरदार गगार हो। अपने उस मन्द्रस दलनव जिर्दे आहे। मणियमुहरास निर्मेत सुरूटा मरिया और शाभागा प पीलुमस्य। सम्बद्धाः मन्त्रेपर सम्बद्धाः व व्यामसन्त्रियः व भगरान् भीकि धनी शोधा वा रहे थे। मना उरापनार्व प्रति बाद रागांच बारण कान स्टप्लास गागास्त्री पाणा किए गरा १ कक्रांगिरि प्रशामित का न्या ए । निधा भीर स्नेरपूर्व रिकार व भगता साथ शाँउते किल्ला यतन भगित सग्रहसाथ राज्याने एवं हुए राजसूमा मुक्त दारीक्षी चूलिश था। कुल्म उग्रम ईग प्रधार 11 16-36 11 WA

तर यर यान पूर्णाप्य गरन मनोगनम्न्यत्तपमाम्मि सुष्ट । च्यानेन ने चेन्द्रियनिष्रहण मनानिगेपन म द्वारेश ॥७९॥

थला | मैं <u>त</u>म्हारी तपस्या, भ्याम, इद्रिय निग्रह और इस्लाप्य मन सयमसे तुमपर यहुत प्रसान हूँ। अत तुम्हारे मनमें भी अभीष्ट हो। यह उत्तम धर मुझसे माँग ली ॥ ७९ ॥ **शृष्वम् वचस्तत्सकल ग**भीर-मुन्भीलिताक्ष सहसा ददशें। रवे चिन्त्यमान त्विद्रमेव मूर्त पुर स्थित ब्रह्म चतुर्श्वेज सः ॥८०॥ मगरान्या वह सम्पूर्ण गम्भीर वाणी सुनते ही मुक्ते सहसा भाँखें क्षोक दीं । उस समय उन्हीं भार्त्र बहाको। जिनका धह भपने हृदयमें चिन्तन कर ए। या उपने सामने मूर्तिमान् होक्र खदा देवा ॥८०॥ दृष्ट्रा क्षण राजसुतः सुपूज्य पुरस्रयीश किमिह ब्रनीमि। किं वा करामीति ससम्प्रमः स तु न चात्रवीत् किंचन नो चकार ॥८१॥ दर्पात्रपूर्णः पुलकाश्चिताङ्ग-म्लिलोकनाथेति वदन्नथोच्चैः। दण्डप्रणामाय पपात मुमी प्रवेपमानम्रु हरेः पुर स हि ॥८२॥ दण्डवत् प्रणिपत्याथं परितः परितुष्ट्यः च ।

क्षेर हुपेंग चिर दृष्ट्वा त जगतो गुरुम् ॥८३॥ नगदन सनन्देन सनकेन च सश्रतम् ॥ अन्यै सनज्जमाराध्येर्गेमिभियोगिता वस्म् ॥८४॥ क्षरिण्याप्पतीराद्रै पुण्डरीकविलोचनम् ॥

धुनमुत्थापयाचक्रे चक्की धृत्वा करेण तम् ॥८५॥ देरिस्तु परिपस्पर्श तदङ्गं धृत्विधूसरम् । काम्याकोमजाम्या संपरिष्यचयाह्न त द्वरि ॥८६॥

रप्ता कामिजिस्मा से परिस्तिच्याह ते हीरे ॥८६॥ उन परम पूननीय मिश्चन्तपतिको धहवा छामने देख वर पबरुमार सक्यका गया और धी यहाँ इनसे क्या पहुँ रै सा इस्टें १ इत्यादि शर्त सोचता हुआ क्षणमर न तो

इंग बोला कीर ने पूछ कर ही सन्। 3 उत्तर नेत्रीमें भानरह ऑस भरे के शरीर हो रहे हो तके थे। यह भागरह शामने उद्यास्तर के सिश्चमनाम ! याँ कहता इंग रण्डनर् भागमें उद्यास्तर के सिश्चमनाम ! याँ कहता इंग रण्डनर् भागमें करनेके लिये प्रध्यीयर यह गया। उत समय उत्तरी मार्ड काँप रही थाँ । दण्डधी भाँति प्रणाम करके जगदुक भगनामुत्ती और एकटफ रृष्टि लगाये वह आनन्तितिरमे चार्य ओर लाट्योट होनर देरतक गेता रहा। नारद, तमन्दन, उनक और तमनुष्मार आदि तथा अप मेती जिन योगोश्वरस्म प्रणामीतन एव स्तन्त दिया करते हैं और जिनक नेन करणाक आँगुओं भीने हुए थे, उन्हीं कमल्योचन मगनामुत्ते आज प्रामे प्रत्यन देखा। उन तथा चकपर भगनामुत्ते असने हायथे पनक्षर पुरुशे उठा लिया। इतना ही नहीं, उन्होंने अपने दार्मों नोमल हार्योध उठा है धुर धुरुशे तथा। इतना ही नहीं, उन्होंने अपने दार्मों नोमल हार्योध उठा है धुरुशेनित वारीरसे एव ओर वेंग्रिं और उठी हुद्युशे लगाकर कहा। ८१-८६॥

वर वरम भी जाल यते मनसि वर्तते । तहदामि न सदिहो नादेय विवाते तय ॥८०॥ भवा । ग्रुप्तो मनमें को भी हच्छा है। उनके अनुनार कर माँग हो । में निस्मदिह वह वन द्वार्म दे हेंगा । ग्रुप्तारे लिये कोह भी वस्तु अदेव नहीं हैं ।॥ ८०॥ ततो वर्र राजशिशुर्ययाचे विष्णु वर ते स्तवशक्तिमेव ।

त मूर्तविज्ञानिभेन देव पस्पर्छ श्रह्वेन मुखेऽमलेन ॥८८॥ अथ सुरमुनिदचज्ञानचन्द्रेण मम्यग् विमलितमिव चिर्च पूर्णमेव ध्रुग्स्य । निम्रुजनगुरुशहस्पर्श्वज्ञानभाना

नुदयति नितरान्तः साधु तुष्टात हृष्टः ॥८९॥ तब राजकुमारने भगवात् विष्णुने यही यर माँगा नि

तुर राजकुमारन मंत्रात (विद्युत नेश रे प्राणा । मुझे आपनी स्तृति करनेनी शक्ति प्राप्त हो। यह सुनगर प्रगानने मूर्तमान विज्ञानक समान निर्मल गङ्को पुररे गुपको सुआ दिया। मरोनि आदि देवरियोंने दिये हुए ज्ञानस्पी

चन्द्रमाकी किरणोंने धालित होनर भुरता चित्त पूणतया निर्मन

हो गया था । फिर विशुप्तनगुरु भगपान्य शह सर्राधे

उसने अन्त करणमें शतस्थी शूर्यंश उदय हो बनिरा उसमें पूर्ण प्रक्षाय हो गया । इससे वह आनन्दित हास्टर भगवान्सी सुन्दर खति इस्से रूमा ॥ ८८ ८९ ॥

भुव उवाच

अखिलम्रुनिजननिवहनमितचरण । खरवदन

न्० पु० म• १३--

19ty-

(ब्रह्मानी) ने भी इस महामत्रकी उसावना की थी। विष्णुपक्त मनुने भी राज्यधी कामनात हत मन्त्रद्वारा भगगनकी आरावना की थी। सजुरन्यिरोमाने। तुम भी इस मन्द्रदान भगगन् नासुदेक्की आरावनामें रूप जाओ। इसन गहुत सीम हो अपनी मनावाध्यिन ममृद्धि प्राप्त कर रूपा।। ६६-००॥

सूत उत्राच

इत्युक्त्वान्तिह्ता सर्वे महात्मानो मुनीव्यरा । बामुदेवमना भृत्वा भ्रुवोऽपि तपसे ययो ॥७१॥ भ्रुव सर्गार्थेद मन्त्र जपन् मधुनने तप । स चक्रे यमुनातीरे मुनिदिष्टेन वर्त्यना ॥७२॥ श्रद्धान्वितेन जपता च तप प्रभागत

माधादिवाञ्जनयन दृद्धे हृदीग्रम् । दिन्याङ्कति मपदि तेन ततः म एर हृपीत् पुन मध्जजाप नृपात्मम्त ॥७३॥ क्षत्तपृवर्षमन्वातमहोम्णतादि

शारीरद् ग्वङ्कमस्य न किंचनाभूव्। मग्ने मनस्वतुपमेयसुग्वाम्बुराशी राज्ञ' शिक्तुने च विवेद शरीरवार्ताम् ॥७४॥ विज्ञाभ तस्य किल शङ्कितदेवसुष्टा

गलस्य तीजवपमो विपत्ता वम्सुः । श्रीतातपादिरिव विष्णुमय सुनि हि प्रादेशिका न खल्ल धर्षयित क्षमन्ते ॥७५॥

स्ताजी कहते हैं—यों कर्ड वे सभी मनावा स्वीटन की अनाहिंदी हो यह और भूत भी मनावा बाहुरेत में मन रगाकर हास्याव दिन करा या। द्वाराशिस मन्य संप्या मनोसंगीरे देनीयात है। धूर्व मन्य मन्य स्वताव सर्पन प्रतिरंकी जायी हुद यहति एन मन्यता हुर हरने हमा। ध्याप्दे व्या मन्या का वस्ते हुए राव सुनार प्रत्ये ताव प्रभाशितरात हा हुरस्य मगाव स्थान नयन ग्रंपन करा मन्या का वस्ते हुए राव प्रता पुराने ताव प्रभाशितरात हा हुरस्य मगाव स्थान नयन ग्रंपन प्रता करा करा वस्ते वह साम्य हुन वह उन्हार्य व्यापन करा करा करा करा वस्ते हुए स्व

कुर्वित्तम बन्द भी तक नहीं बाला। तम शहबुमारका मन

अनुसम् आनन्द-महासारास्ये योता कारा रहा था। सत उप समय उनेश्वरने शरीरणी भी सुध नर्ग रह गया थी। इरते हैं। उसकी तरस्थाने शक्कित हुए देवताओंने बितने ही विमार है विय, परत उस तीव तरस्थी तालक हिन्दे ये सभी निष्क्र ही निक्क हुए। स्रीत और सूच आदिकी ही तरह य एक्टप्यीन विकास भी उस विष्णुयस्य मुनिको स्वयित नहीं कर पाते ये॥ ७१-०॥

अथ भक्तजनप्रिय प्रभु शिशुना ध्याननरेन तोपित । बरद पतगेन्द्रवाहनो हरिरागात् खजन तमीक्षितुम् ॥७६॥ मणिपिण्डकमीलिराजितो विलसद्रतनमहाधनच्छनि ।

म वभावुदयाद्रिमत्तरा दृत्रतालाके इवामिताचल ॥७०॥ म राजम्रुत तपसि स्पर्त त ध्रुत ध्रुवस्तिग्धदगित्युताच । दन्ताभुसबेरमितप्रवाहे प्रसालयन् रेणुमिवास्य गारे ॥७८॥

अवाल्यप् रहुग्निभाव नाम गान्य वुक समयर याद भक्तकाँक विवास बरगता मनावर विष्णु वाल्य प्रदेश ध्यान्यन्त्रमे नतुष्ट होड पविवास सहरार स्वार हो अपने उत्र मक्तद्रा देलतर दिन आप । सिनामुद्रहारा निर्मित पुरुद्देने मण्टित और ग्रामाणा हीस्तुमायसे सम्बर्धता सहामेण्डे समात स्वामक्रियतार्थ के भगवान् श्रीद्रि ऐसी शोभा पा रह थे मानो उदस्यक्ष्मे प्रति हाह रन्तरेक फाल अस्त रहुपर राज्यस्य पाण्य क्रियं सान्त् प्रमुक्तिरि हम्सित हा रहा हो । निभक्त और स्तर्पूण रिट्माचे व भगवान् अपने देलिसे क्रियस्य वल्डे अभित महाहद्वारा तरस्तमें स्त्र हुए गहमूमा पुरे हमीरकी पुल्का पान हुएन उगवे इस प्रसर्थ ।। १६-७८ ॥

पर वर वत्स कृषीच्य वस्ते मनोगतस्त्रचत्तपसामिम तुष्ट । च्यानेन ते चेन्द्रियनिग्रहेण मनानिगेषेन च दष्टरेण /۱०० ॥ वत्व । मैं तुम्हारी तपस्या, प्यान, इन्द्रिय निमह और इत्याप्य मन चयमचे तुमपर महुत प्रधान हूँ । अत तुम्हारे मनमें को अभीष्ट हो। यह उत्तम वर मुझसे मौंग लोग ॥ ७९ ॥

नवे नो अभीट हो यह उत्तम वर मुहाने मॉग लेग ॥ ०९ ॥

**शृष्यन् वत्रसात्सकल गभीर

सुनभीलितास् सहसा दृद्गी ।

स्व चिन्यमान त्विद्मेव मूर्व

पुर स्थित ब्रह्म चतुर्भुज स ॥८०॥

मगवान्भ्रो यह सम्पूर्ण गम्भीर वाणी सुनवे ही

ते कहल भाँसे कोळ टी । उस समय उर्ही

उपंत्र त्रवाको जिनका यह अपने ब्रह्मयमें चिन्तन कर । या उपने सामने मूर्विमान् होकर खदा देखा ।८०॥ हृद्रा खण राजस्मत सुपूज्य पुरस्रयीश किसिह झनीसि । किं या करोसिति समस्त्रमः स तु न चानवीत् किंचन नो चकार ।।८१॥

हर्गाश्रुपर्णः पुलकाश्चिताङ्ग-विलोकनाथेति वदन्नथोच्नैः।

दण्डप्रणामाथ पपात भूमौ प्रचेपमानभ्रु हरे: पुर स हि ॥८२॥ प्रुवत् प्रणिपत्याथ परितः परिजुष्ट्य च । होद हर्षेण चिर दृष्ट्य त जगतो गुरुम् ॥८३॥

ार्त सनन्देन सनकेन च सश्रुतम् । न्यं सनत्द्रमाराव्ययोगिभियोगिनां वरम् ॥८४॥ अष्टव्यवापनीराद्रं पुण्डरीकविलोचनम् ।

र्रेग्युत्थापयाचके चक्की घृत्वा करेण तम् ॥८५॥ ।रिस्तु परिपस्पर्ध तदङ्गं घृलिधूसरम् ।

लाम्या कोमलाभ्या स परिष्यज्याह तं हरिः ॥८६॥

उन परम पूक्तीय त्रिमुन्तरिको बहुता धामने देव के राजुमार करुपका राया और भी वहाँ इनने क्या कहूँ हैं कि कर्ष ! इरागदि बातें कोचता हुआ खणमर न तो कि क्षान और न युक्त कर ही बना । उसके नेत्रीमें भेनदके आह्म भर थे, धारीको रोग्टें राढ़े हो त्रोव थे ! बहु भागानेके सामने उपहरसके हे त्रिमुननाम ! याँ कहता देश रुक्तर्युगाम करनेके हिल्ये पूर्णीपर पढ़ गया। उस समय उसकी माह कॉप रही थीं । रण्डरी माँवि प्रणाम करके बतातुरू भगगान्त्री आर एकटक दृष्टि व्यापे बह आनन्दातिरेक्ष्व चार्से और छट-पोट होकर देखक रोता रहा।नारद, सनन्दन, सनक आर सनन्द्रमार आदि तथा

रहा। नारद, पनन्दन, पनक आर चनलुमार आहि तथा अय योगी जिन योगिनरना अया कीर्तन पर साम निया करते हैं और जिनक नेत्र करणाक ऑहजोंसे भीग हुए थे, उन्हों कमक्शेचन भगमान्त्रों आज शुग्ने प्रत्यप देखा। उस समय चक्रपर भगमान्त्रे अपने हाथसे पकड़कर शुप्ते

उठा विया। इतना ही नहीं, उन्होंने अपने दानों पोमल हायोंने उनके धृत्भिष्ठारेत दारीर नो सन ओरने पींडा और उन्हें इदयने बनाकर कहा।। ८१-८६।। वर वर्ष भो वाल यने मनसि वर्षते।

तह्दामि न सदेहो नादेच विद्यते तम ॥८७॥
धवा । कुन्हारे मनये जो भी इच्छा है। उनक ननुनार
धर माँग हो । मैं निस्प्येह यह सम तम्हें दे हूँगा । कुन्हारे नियं भोद भी मन्त्र असे नमें हैं ।॥८७॥

ततो वरं राजिशश्यंयाचे विष्णु वर ते स्तरशक्तिमेन । त मूर्तिविज्ञाननिमेन देवः पस्पर्श शङ्केन मुखेऽमलेन ॥८८॥ अथ सुरम्रुनिदचज्ञानचन्द्रेण मम्यग्

त्रिभुवनगुरुग्रह्मस्पर्यज्ञानभाना विभुवनगुरुग्रह्मस्पर्यज्ञानभाना

नुदयति नितरान्त साधु तुष्टाव हृष्ट ॥८९॥

ठव रावकुमारने भगतान् विष्णुने यही यर माँगा कि

पुत्ते आपनी स्तृति बरनेन्द्री "कि प्रात हो।" यह सुनकर

भगतान्ते मूर्विमान् निशानके समान मिर्मट सङ्ग्रमे पुत्रने पुत्रन्ती

हुआ दिया। मर्गीस आदि देवर्षियोंने दिये हुए आनन्यी

चन्द्रमान्त्री किरावित क्षालित होगर पुत्रना चिन पूणतमा निर्मट

हो गमा था। किर विद्युतन्तुक समानन्ते गङ्ग स्थानि

उन्हरे अन्त पर्यामें शानन्यी सूर्पना उदय हो जानेनर उपमे
पूण प्रकार हो गया। इससे यह मानन्दित हान्य भगतान्त्री

मुन्दर श्रुति करने लगा ॥ ८८ ८९ ॥ मुत्र उपाच

असिल्मुनिजननिषद्नमितचरण । खरकदन

95---

~० पु० मं• १३—

चपलचरित । देवाराधितपादजल । शमितमीभपतिशाल्वधामा । सजलजलधरस्याम अभिरामरामानिविनयञ्चतन्वरसग्सापहतेन्द्रियसुर-रमणीनिहितान्त करणानन्द । अनादिनिधन । अधननिजद्विजमिगोद्धरणधीर । अन्धीरितसुरनाथ नाथितिपद्यपत्र ऋभराजितस्प्रवेशापहत स्यमन्त रापमार्जितनिजापत्राददुरितद्दृतत्रैलोक्यभार । द्वारकावासनिरत' । स्वरितमधुरवेणुत्रादनश्रतणा-मृतप्रकटितातीन्द्रियज्ञान । यमुनातटचर । द्विज घेनुभृङ्गगणैस्त्यक्तनिननिजाहार पारापारसमुत्तारणाङ्घिपोत स्वप्रतापानल-वनमालाधरवरमणि । नानाप्रसिद्धाभिधानः **इ**ण्डलालकृतश्रमण निगमित्रुधमुनिजनयचनमनोऽगोचरः पिञङ्ग र्रोञ्जेयनामोभगनान् भृगुपदकौस्तुभनिमृपितो । खदयिताकृरनिजजननीगोकुलपालक-चतुर्भुजशङ्गचक्रगदापब्रतुलमीनवदलदामहारकेयूर-कटकमुक्तुटालकृत ।सुनन्दनादिभागवतोपासितविध रूपः । प्रराणपुरपोत्तम । उत्तमञ्लोक । लोकावासो वासुदेन, । श्रीदेनकी नठरसम्भूत । मृतपतिनिरश्चि नतचरणाराभिन्द । युन्दावनकृतकलिगोपिकाजन श्रमापह । सतत सम्पादितसुजनकाम । दुन्दनिभ शहभरमिन्द्रनिभन्त्रतं सन्दरसुदर्शनमुदाग्तरहामं विद्वजननविद्वतिमद ते रूपमतिहृद्यमिक्टेश्वरं नवोऽसि ।

ध्य योटा—एमस मुनिगम जिन्हे चरणहमणेरी यदना हरते हैं, जो घर गणन अथना गरमन्पभाधी चेतुष्ठामुखा चरा करने हैं, जिनसे बाहर्लिएरें बारत्यां करते हैं, देसम निनह चरणहरू (गर्हाजी) से आगापना करते हैं, चरल मेपर समान निनहा स्थाप सन है, धीम निमानने अधिर्यों धालने बाम (तेन) को जिन्होंने मदाक लिने साल हर दिया है, जिन्होंने मुन्दर गोपविनिद्याओं र अध्यत्त निनविग्र गुदन धमरसम्य गालीलाओं

प्रकट किया और उससे मोहित हानेवाटी देवपनिपामींने अन करणमें भी आनन्दका सचार किया, जिनका आदि और अन्त नहीं है। जिन्होंने अपने निधन मित्र मुदामा नामकबादणरा भीग्त पुबक दैन्यदु एसे उद्धार किया, देवराज इन्द्रवी प्रापनाने निन्हों। उनके भन्नाभको पगनित किया। जारनान्द्री गुहामें प्राप्त करके गोयी दूर स्यमना मणिको लाकर जिन्होंने आने ऊपर समें हुए कनहरूर दुरितको दूर करने त्रिमुननका मार इल्का किया है। हो द्वारकापुरीमें नित्य निपास करते हैं, जो अपनी मपुर ग्राडी बजाकर भृतिमधुर व्यवान्द्रिय शानको प्रकट करते ह्या थमुनातरपर विचरते 🕏 जिन्छ वधीनादका मुननेके हिर पक्षी, मौ और मञ्जूगण अपना अपना आहार त्याग देते हैं। जिनके चरणकमल दुस्तर ग्रमार-गुगरगे पार करनेके टिपे बहाजरूप हैं, जिन्होंने अपनी प्रतासम्बद्ध में म दिया है। जो वनमालाघारी हैं। जिनके भरण सुदर मणिमर युण्डलीने अलकृत हैं। जिनके अनेक प्रसिद्ध नाम हैं, बी यदवाणी तमा देवता और मुनिगॅांच भी मन-यागीके अगोचर है, जो भगवान् सुवणके समात्र पीत रेशमा वस घारण परते हैं, जिनका वन स्थल म्युजीके चरणविह तपा कौल्रुभमणिने अल्हत है। जो अपने प्रिय भक्त अक्र माता देवकी और गोउँछके पालक हैं तथा जो आनी नार्ध भुवाओंमें शङ्क चरः गदाः पद्म घारण किये नृतन तुल्मी दलकी माला, मुक्ताहार, केयूर, वहा और मुकुट आर्टिमेरिम्पिन ई, मुनन्दन आदि भगगद्भक्त जिन तिनारण रहिये उपाछना करते हैं। जो पुराण पुरुषोत्तम हैं। पुण्यपद्मरा^{के} हैं तथा रमस्त स्त्रेकांके आजार-सान वासुरेव हैं, जो देवरीके उदरने प्रकट हुए हैं, मृतनाय शित तथा बद्याजीने दिनी चन्णारिन्दींगर मलक शुकाया है, जा शृन्दागनमें भी गयी मीलाने थवी हुइ गोपियींक शमको दूर **ग**ानेस**े** हैं। समनीत मनोरमाती नो सबदा पूर्ण दिया करते हैं। ऐसी महिमाबाले हे सर्वे पर । जा चुन्द्रभे समान उपमाल सङ्ग बारण करते हैं। क्षिपका चन्द्रमाके समान मुन्दर मुन्त है। मुन्दर नेत्र है तया अत्यन्त मनोहर मुगकान है, ऐम अन्यन्त हृदयहारी आपने इस रूपना, जो ज्ञानियाँद्रारा यन्दित है, म प्रणाम करता हूँ।

म्यानाभिनामी तपति स्थितोऽह त्वां दृष्टमान् साधुमुनीन्द्रगुराम् । साच निविन्यन्त्रि दिप्यस्तं स्वामिन् कृतार्थाऽसि बरात्र याचे ॥९०॥

त

तानश

दश्रध

अपूर्व स्टरं तय पादपबे

ह्या हरं नाथ निह त्यजामि ।
कामान् न याचे स हि कोऽपि मुद्रो

पः कलपुरक्षात् तुपमात्रमिच्छेत् ॥९१॥
त्वां मोखर्गीन शरण प्रपन्न

शक्तोमि भोक्तु न बहिस्सुखानि ।
रालाक्रो देव सित स्वनाथे

मिमूपण काचमयं न युक्तम् ॥९२॥

अतो न याचे वरमीश युष्मत्-पादान्जभक्तिं सतत ममास्तु।

म वर देववर प्रयच्छ पुन पुनम्त्वामिदमेव याचे ॥९३॥

में उत्तम स्थान प्राप्त करनेकी इच्छाने सपस्यामें प्रवृत्त

हुआ और रहेगड़े मुनीस्त्ररों किय भी बिन हा दर्शन भाग असमन है, उन्हों आप परमेद्दरला दर्शन मा गया— टीह उनी तरह, जैत हॉजरी लोज करनेवाला कोड़ मनुष्य माणका दिप रज़ हलात पर है। लामिन 1 में हतार्थ हो गया अस में बोह वर नहीं मॉगला। है नाथ [तिन का दर्शन ग्रेस्ट दै-परे हे पर्धी उपक्रम नहीं हुआ है उन आपने ने स्वान महीं करेगा, देशा नोड़ पहुरी हो होगा, में अन मामिनी पाचना नहीं करेगा, देशा नोड़ मुर्दी हो होगा, को कराहुग्रम वेशक मुखी पाल चोड़ेगा! देव ि आज में मीजने कार्यमृत आप परमेदरली शायमें आ पड़ा हूँ, अव

ण्डर माना माहिक हो जाय सात मंजरा भूषण पहनना इसी जीवत नहीं हो मनता । सत ईदा ! जन मैं बूदना नोह बर नहीं मोगता, आपके खरण-मानीने मेरी छदा भकि "या है। देवनर ! सुन्ने यही वर दोखिये ! मैं गरवार भागे नदी प्रार्थना वरता हूँ ॥ १०-९ ८ ॥ श्रीसुत दान्व

शथ विषय-मुलांको में नहीं भोग एकता । जद रत्नोंकी खान

हत्यातमसदर्शनल धदिव्य

ह्यान गदन्त भगपाञ्जगाद ॥९४॥ भीषतजी कहते हैं—हर प्रशार अपने दशनपाशी दिल कान मात करके स्तृति करते हुए मुक्को देखकर भगगनी उससे कहा ॥९४॥ धीभगगनुगच आराध्य निष्णु किमनेन रुधं

मा भुजनेऽपीत्थममाधुनाट । स्थान पर प्राप्तुहि यन्मत ते कालेन मात्राप्स्यसि शुद्धभाव ॥९५॥

कालने मा प्राप्यास शुद्धभाव ॥९ आधारमृत सम्रुत्यहाणा कल्पद्धमः मर्वजनैश्च वन्य ।

मम प्रसादाचा सा च माता ममान्तिके या च सुनीतिरायो ॥९६॥ श्रीभगवान् बोळे—भुग्ने विष्णुर्ग आरावना करणे क्वापाळिया !' इच ताइका असमाद लोगोर्स न फैल जाव ॥

इनके छिये तुम अपने अभीष धर्मोत्तम खानको प्रहण करो। पुनः समय आनेपर शुद्धमान हो तुम मुत्ते प्राप्त पर लगे। । मेर प्रमादने समल प्रहोंके आधारमृतः कलाकुन और सर छोगींक

बन्दनीय होकर द्वाय और तुम्हारी माता आया सुनीति मेरे निकट निवास करोग ॥ ९५ ९६ ॥ श्रीसूत उवाच

श्रीसूत् उवाच साधियत्वेति वर्रेमुङ्गन्द स्वमालय दश्यनपुर्जगाम ।

ा शनंदिंच्यापु स्वभक्त

मुहु पराइत्त्व समीक्षमाणः ॥९७॥ सद्य सुरसिद्धमघ

श्रीविष्णुतद्भक्तममागम तम्।

वर्षन् सुरपुष्पवृष्टि तुष्टार हुर्षाहु ध्वरमन्यय च ॥९८॥

श्रियाभिमत्या च सुनीतिम्रजु

र्निभाति देवरिष बन्धमान । योऽयं नृणा कोर्तनदर्शनास्या

नृणा कातनदशनाम्या मायर्थञो वर्धयति श्रिय च॥९९॥

श्रीस्तजी बहुते हैं—हा प्रचार प्रचार पाट हो।

श्रास्त्रज्ञा कहर ६—६१ प्रधार प्रधार पार पार ११ ११ १३

चीरेंते अन्ता वर दिव्य रूप छिमा, सरवारपुमकर उप मकसी और देखते हुए आने वैदुन्डवामका बाउँ स्वे । इसी पीयमें देखाओं हा एनुदाय भागान् विकासीर उनके मकर उस गमागमनोदेन्य हराह मारेतहराज दिन्य पुष्प बस्ताने और उन अनिनाशी धुषना ज्यान भी करने ह्या । सुनाति हुमार धुर आजशी और सम्मान—दोनीने सम्पन होनर देखाओं हा भी बजनीय हो। जोमा पा रहा है। यह अपने दचन तथा सुणरीतने मनुष्यों री आयु, यहा तथा लक्ष्मींसी भी वृद्धि सम्मा रहेगा ॥ ९७-१९॥

इस्य धुन प्राप पढ दूराप इसे प्रसादान्स च चित्रमेतत् । तम्मिन् प्रमन्ने द्विजराजपत्रे

न दुर्जभ भक्त ननेषु किंचित् ॥१००॥
धर्यमण्टलमानात्त् द्विगुणं सोममण्डलम् ॥
पूर्णं शतमहस्रे द्वे तसान्नश्रतमण्डलम् ॥१०१॥
द्वे लक्षेऽपि गुधस्यापि स्थान नक्षतमण्डलम् ॥१०२॥
अद्वारमाणभागे तु धुधस्याप्युश्चना स्थित ॥१०२॥
अद्वारमोऽपि धुकस्य तावनमाने व्यवस्थित ॥
लगद्वय तु भामस्य स्थितो देवपुरोहित ॥१०३॥
मारिर्मृहस्पतेथोप्यं द्विलमे तु यवस्थित ॥
तम्मान्यनेथराद्ष्यं लगे मप्तपिमण्डलम् ॥१०४॥
सप्तपिमण्डलाद्ध्यमक लक्ष ध्वत्र स्थित ॥
मेटीमृत समलस्य ज्योतिथरस्य सत्तम॥१०५॥

एश एकार भुर भगान् रिप्पुरे प्रशास्त्र तुरम पर पा गया—यर गेर्स आप्रमणे यत मर्थे है। यन गरहणान भगान्त्रे प्रणा है जान्तर मन्ने हिल पुछ मी तुरम में दि गता। प्रमाण्डका किला मान है। असी दूना च प्रमण्डका मान है। चन्द्रमण्डको भा गामा गावन देत जुपा। मान है और दुपरे भी सामने आप्रमा है। ही दूरीसर कुन्ती दिलि है। गुप्ते भी सामने आप्रमा है और महत्वा हो लान योग्या याण्या पूर महत्व है और महत्वा हो लान योग्यार देखुणावित मुद्दणतिहा निमाल है। इस्स्मी। भी दो लाग योग्या कार मार्गिसंसा गण्डक है। गहारियमणो एक सामा कार मार्गिसंसा गण्डक है। गहारियमणो एक सामा मारा क्यार भुत किला है। मार्गुलियमणे एक सामा मारा क्यार भूत किला है। मार्गुलियमणे प्रमा क्यार मार्गुलियमणा क्यार भूत किला है। मार्गुलियमणे प्रमा सामा स्वभावात् तपित निमेन्द्र अधवोध्यै च रिम्मिष । कालमरया त्रिलोकस्य म कगीत युगे युगे ॥१०६॥ जनस्तपन्तथा सत्यमेताल्लोकान् द्विनोत्तम । त्रक्षणा मुनिद्यार्द्क निष्णुभक्तिविविधेतः ॥१०॥। ऊर्घगतिद्वित्रश्रेष्ठ रस्मिभिस्तपते रिन । अभोगतैश्व मुलाक द्योतते दीर्पदीपिति ॥१०८॥

विषयर ! सूर्यदेव स्वमावत अपनी किंग्लीदार। नीच तया ऊपरवे लोकॉर्मे ताप पहुँचाते हैं। वे ही प्रत्येक गुगर्न त्रिभुगनकी कालमञ्जा निश्चित करते हैं। दिबोचम ! मुनिश्रेष्ठ ! ब्रह्माजीक द्वारा विष्णुभक्तिने अन्युदयको पार्न होकर मूर्व अपनी कच्यात किरणीने कपरहे जन, धर सपी रात्य लोकोंमें गर्मी पहुँचात है और अधोगत किर्योन भरोबदो प्रवाशित करते हैं ॥ १०६-१०८ ॥ मर्वपापहर सूर्य कर्ता त्रिभ्रानस्य च । छत्रवत प्रतिपद्येत मण्डलान्मण्डलं परम् ॥१०९॥ आदित्यमण्डला अलाह भ्रजलेक प्रतिष्ठितम्। त्रेलोक्यस्येश्वरत्व च निष्णुटच शतक्रतो ॥११०॥ लोक्पालं म सहितो लोकान् रहाति धर्मनः । वसेव खर्ग महाभाग देवेन्द्र स तु कीर्तिमान॥१११॥ ततोऽप्रनानप्रने चेद पाताल विद्वि सप्रभम् । न तत्र तपते सर्वो न रात्रिर्न निशाकरः ॥११२॥ दिव्यम्बरूपमास्याय वपन्ति सतत जनाः। पातालस्या द्विजश्रेष्ठ दीप्यमाना स्वतेजसा ॥११३॥ खर्लोजाच महर्लाक जोटिमार्ने व्यवस्थित । ततो यो ननमात्रेण द्विमुणो मण्डलेन तु ॥११४॥ जनलोकः स्थिता विष्र पश्चमा मुनिसेनित । त्रनोपरितपोलोरशतुर्भि गोटिभि स्थित ॥११५॥ सत्यलो रोऽष्ट रोटीभिस्तपोलो रोपरिस्थित । सर्वे छत्राञ्चविज्ञेया स्वनोपरिमम्यिता ॥११६॥ प्रवालोकाहिष्णुलेको हिमुणथ व्यवस्थितः। यागहे तस्य माहा स्य कथित राजियन्तर्के ॥११७॥

ततः पर द्विजश्रेष्ठ स्थितः परमप्रूचः । भ्रमण्डात् परमः साक्षान्निर्हेपः पुरुषःस्थितः ।।११८।। एशुपार्शेर्मसुन्येतः तपोज्ञानसमन्त्रितः ।

रमन पापीनो इरनेवाले सूर्यदेव त्रिधुनननी स्टिकरते हैं। ये छत्रयी भाँति स्थित हो एक मण्डलने दूमरे मण्डलको दशन देते और प्रशक्ति इत हैं। सूप्रमण्डलके नीचे भुनलेंक प्रतिष्ठित है। तीनो मुक्तींका आधिपत्य मगमान् निष्णुने शतकतु इन्द्रको **दे** रक्ता है। य समस्त लोक्पालॅंके साथ धर्मपूर्वक टोकॉर्की रूपा करते हैं। महाभाग । वे यशम्बी देवे द्र स्वगलोकमें निरासकरते हैं। मुने ! इन सात लोकॉसे नीच यह प्रभापूण पाताल-छोक सित है, ऐसा आर जानें । वहाँ न सूर्यका तार है, न च द्रमाका प्रकारः [न 7िन है] न रात । द्विनश्रेष्ठ । पातालगाधी जन दि परूप धारण ऋरके सदा अपने तेजले प्रशक्ति होते हुए तरत हैं। म्यांलोक्से करोड़ योजन ऊपर महलीक स्थित है।हैविप!उससेट्ने दां करोड़ योजनपर मुनिसेपित बनशेक। मो पाँचाँ लोक है। सित है। उसके चार करोड़ योजन कपर तमोलोककी स्थिति है। तमोलोकने कपर आठ करो**ड़** योजनार सत्यङोक (ब्रह्मन्पेक) स्थित है। ये सभी भुषन एक दूसरेक कारर छत्रनी भाँति स्थित हैं। ब्रह्मलेकने सोल्ड्

करोइ योजनगर रिप्णुलक्की त्यिति है। लोकियन्तरीने बाराहपुराणमें उसमें मा तस्यका वणन क्या है। दिव नेह। इसमें भागे परम पुरुपकी स्थिति है, जो त्रक्षाण्यो निल्पण सामात् परमात्मा है। इस प्रकार जानने राजा मनुष्य तप भौर शानने युक्त होकर पशुरास (अनियान्य पन) से मुक्त हो जाता है॥ १०९-११८ई॥ इति ते सस्थिति 'प्रोक्ता भुगोलस्य मयान्य।

यस्तु सम्यगिमा वेचि स याति परमा गतिम्॥११९॥ कोकस्य सब्धानकरोऽत्रमेयो निष्णुर्नृसिंहो नरदेनप्(जेत' । युगे युगे निष्णुरनादिमृतिमा

नास्थाय निश्च परिपाति दुष्टहा ॥१२०॥ इति श्रोनरसिंहपुराणे एकत्रिशोऽध्याय ॥२१॥

इति श्रानगसहपुराण प्यानशाऽप्याय ॥ ११॥ अन्य । इत प्रशा मैंने हार्स मृतोळति स्थिति स्थाया । जो पुरुष सम्प्रकृषकार्थ इपमा शान रण्यता है। उद्द प्रता जान रण्यता है। उद्द प्रसा शान रण्यता है। उद्द प्रसा शान रण्यता है। अनुष्यों और देखाओं में पृतिक वृतिहस्त्रका शामिय भगागत् विष्णु लोकारी रहा वर्राचेताले हैं। वे अनादिमूर्तिमान् परमेश्वर म्रलोक कुणमें ग्रागीर घाण्यार दुर्णका यथ वरणे निश्वका पाळन करते हैं।। १९९ १००।।

प्स प्रकार श्रीपार्मिहपुराणमें इकतीसर्वों अध्याय पूरा हुआ।। ३१॥

वत्तीसवॉ अध्याय

सहस्रानीक-चरित्र, श्रीनृसिंह-पूजनका माहात्म्य

मरद्वात्र उपाच

सहस्रानीकस्य हरेरवताराथ द्याङ्मिणः । माम्प्रत श्रोतुमिच्छामि तन्मे वद महामते ॥ १ ॥

भरहाजनी चोले-सूत्रजी । अन में राह्मानीस्वा परित्र और भगमा (रिण्युने अस्तायनी क्या सुनना चाहता है महामने । ज्या करके वह गुझले कहिय ॥ १॥

सूत उवाच

६न्त ते कथिपन्यामि चरित तस्य धीमत । सहस्रानीकस्य हरेरवतारांथ मे ऋणु ॥ २ ॥

क्तजाने कहा—प्रसन् ! सहुत अन्छाः अन् मै

हुद्धिमान् एड्झानी हवे चरित्रका और भगगान्के अन्तारीसा वर्णन करूँगाः सुनिये ॥ २ ॥

सहस्रानीकोऽभिषिक्तो निजराज्ये दिजोत्तम् । पालयामाम धर्मेण राज्य स तु नृपात्मज्ञ ॥ ३ ॥

तस्य पारुपतो राज्य रानपुत्रस्य धीमतः । भक्तिर्वभूतः देवेशे नरसिंहे सुरोचमे ॥ ४॥

त द्रष्टुमागतः साक्षाद्विष्णुभक्त भृगु पुरा । अर्ज्यपाद्यासने राजा तमस्यच्यीववीदिदम् ॥ ५ ॥

अञ्चपाद्यासन राजा तनम्पण्यात्रवाद्वर् ॥ पानितोऽह मुनिश्रेष्ठ माम्त्रत तर दर्शनान् । •

त्यदर्शनमपुण्यानां कलामसिन् धः

नरसिंह प्रतिष्ठाप्य देवदेव सनातनम् । आराधयितुमिच्छामि निधान तत्र मे वद् ॥ ७ ॥

अनतारानग्रेपाथ देवदेवस्य चक्रिण । श्रोतुमिच्छामिसकलास्तान् पुण्यानपि मेवद् ॥ ८ ॥

राजरुमार धदसानीरही जा उत्तम ब्राह्मणीने उसके राज्यर अभिषित्त कर दिया, ता व धमपूर्वक राज्यका

पास्त करने लगे । राज्यक पाटनमें स्त्रा हुए धुदिमान् राजहमारनी देवरारः देवशेष्ठ मगतान् तृधिंहमें भक्ति हो गयी । पूक्तलमें एक गर उन विष्णुमक नरेशका दर्शन करनेके स्त्रिये स्त्रम् मुखी आगे । राज्यने अप्यं, पाद्य और

अधारतादिवे हारा स्थानित समान करने उनने यह कहा— अधारतादिवे हारा स्थानित समान करने उनने यह कहा— अप्रतिभेड़ ! इस समय में आपफ दश्चाने पश्चि हो गया। जिन्होंने पुण्य नहीं विचा है। ऐसे मनुष्योंने न्या इस करि

अन्ति पुण्य नहा १२ पा है। एते सनुष्याद विषय हुए कार युगों आपण दर्शन परम दुख्य है। में सनातन देवदेव नर्गिहद्दी स्थापना करक उन्हों आराधना करना

पारता हैं, आर हुग्या सुधे इंग्झा विधान बताये। तथा में देवदेव शीहरिक सम्पूर्ण आतारोंको भी सुनना चाहता हैं, अत आर वन सभी प्रणातमारोंकी क्या सुध्ये

बहिये ॥ ---/ ॥ भगुरवाच शृशु मुपालपुत्र त्वं न हि कथित् क्लौ युगे । हरी भक्ति रसोत्यत्र नृसिंहे चानिभक्तिमान्॥ ९॥

हुन भाक रसत्यन सुप्तह चानमाकमान्।। ८ ॥ स्वभानाद्यस भक्ति स्वानर्गसहे सुरोत्तमे । तस्यारय प्रणदयन्ति रार्यमिद्धिश्च जायते॥१०॥ त्वमतीय हर्रभक्त पण्डुमंद्रोऽपि सत्तमः।

तेन ते निष्तिलं वस्ये शृणुष्येशयमानस ॥११॥
भृगुष्ये पोले—गण्यस्मार । सुनो, इव बल्युगमें
कार्य भी नकरन् परिश्व प्रति अवस्त भक्तिमान स्वहर

काई भी जनसन् प्रिटेश प्रति अदस्य भक्तिभाव स्वस्थ उन्नरी आराधना नहीं कर रहा है। द्वार पतान् प्रतिमें दिवानी समावत । कि हो जाती है, ज्यम मारे गानु नव हो जा। है और उध प्रत्यक कार्यों सिद्धि प्रान हाती है। इस वार्युदारों तुमा तो कोष्ठ पुराय और भागावते अस्वन भक्त हा अस्व ग्रुम। मैं प्रशास तूसा हुद एव सर्वे इस्तुत्रेता; स्वास्तिय होगा हुनी। १-११॥

य हुर्याच्छोभनं वेदम नर्रामहस्य भनिमान । स सर्रापापनिर्मुक्तो निष्णुलोरमराष्नुयान् ॥१२॥ त्रतिमां लग्नजोपेता नरमिंहस्य कारयेत्। स मर्जवापनिर्मुक्तो जिष्णुलोजमजाप्तुयात्॥१३॥

प्रतिप्ठा नरमिंहस्य य' करोति यथाविधि । निष्कामो नरवार्द्स देहराधान् प्रमुच्यते ॥१४॥

नरमिंहं प्रतिष्ठाप्य य पूजामाचरेदर । तस्य कामा प्रसिष्यन्ति परम पदमाप्तुयात् ॥१५॥ ब्रह्मादय सुरा सर्वे विष्णुमाराध्य ते पुरा ।

स्वं स्व पदमनुप्राप्ताः केश्ववस्य प्रसादनः ॥१६॥ ये ये नृषपरा राजन् मांधातृप्रमुखा नृषा । ते ते पिण्णुं समाराष्य स्वर्गलोकमितो गता ॥१७॥

यस्तु पूजयते नित्य नरसिंह सुरेस्यरम् । स खर्ममोत्रभागी सान्नात्र कार्या विचारणा ॥१८॥ तसादेकमना भृत्या यात्रज्जीतं प्रतिज्ञया ।

अर्चनात्ररसिंहस्य प्राप्ससे स्वाभिगान्ध्रितम् ॥१९॥ विधितस्थापयेवस्तु कारयित्वा जनार्दनम् ॥२०॥

न त निर्गमनं तस्य निष्णुलोकाद् भवेननृष ॥२०॥ नरो निर्माद तमनन्तविकर्म सुरासुर रिचितपादपद्गजम् ।

सस्याप्य भक्त्या विधित्रच पूनचेत् प्रयाति सालात् परमेश्वर हरिम्॥२१॥

इति श्रीनरमिष्ट्पुराणे सहस्रानीकचरिते द्वात्रिशोऽण्याच ॥ ३२ ॥

मनात् तिणुकी आराधना बरके यहाँते समीटोक ने चले गये। बा सुप्तर जिंदिका प्रतिदित पूजन करता है, वह स्वर्ध और में उद्या भागी होता है—इसमें अस्पथा निचार करनेकी आवरावता वहीं है। इसलिय तुम भी प्रतिकापूर्वक एक्चित होका, जीवनायन्त मगनान् जुमिहकी पूजा करते हुए अथना स्वरंप प्राप्त करोंगे। कुर। जो मगनान् जनार्दनही प्रतिमा ननशकर विधित्त उसनी स्थापना करता है, उसना विण्यु लारने कमी निष्क्रमण नहीं होता। यदि मनुष्य उन अनन्त क्रिममझाली भगवान् नरसिंहकी, जिनके चरणनमलौद्ये देखा तथा अगुर, दोनों ही पृजा उनते हैं, विधिदत् स्थापना करके मिक्सपूक पूजा करे तो यह साक्षात् परमेक्टर मगशान् विष्णुको प्राप्त कर कैता है।। १२-२१॥

इस प्रशार भीनामिहपुराणमें सहसानीक चरित्रक अन्तगत वत्तीमचाँ अप्याय पूरा हुआ ॥ ३२ ॥

तेंतीमवॉ अध्याय

भगनान्के मन्दिरम झाहृ देने और उसको लीपनेका महान फल-राजा जयध्वजकी कथा

गन्नेयन
हार्र्जानिर्धि पुण्या श्रोतुमिच्छामि तन्त्रतः ।
हार्र्जानिर्धि पुण्या श्रोतुमिच्छामि तन्त्रतः ।
हार्र्जानिर्धि पुण्या श्रोतुमिच्छामि तन्त्रतः ।
हार्र्जानिर्धि पुण्या भावन् प्रव्ननीहि मे ॥१॥
हार्र्ज्यप्य रुमते तद्वदुप्लेपनकुन्तरः ॥२॥
हार्र्ज्रदेक्न यरपुण्य स्नापिते नेर्य्यचे भवेत ।
श्रीर्र्जानेन यरपुण्य पश्चगन्येन यद् भवेत् ॥३॥
श्राह्जिते बोष्णातीयेन प्रतिमाया च भक्तितः ।
वर्ष्रायुह्तोयेन मिश्रेण स्नापितेन च॥४॥
वर्ष्यदानेन यरपुण्य पाद्याचमनदानके ।
भन्त्रेण स्नापिते यच वस्नदानेन यद्भवेत् ॥५॥

राजा चोले—मगनत् । मैं आपके प्रवादते समावारके प्रमान पान विभिन्ने विशेषकराने व्यावत कुनना चाहता हूँ। प्रमान पान विभिन्ने विभाग स्वावत हुँ। प्रमान पुनिक्ष मिन्सि के साह देवा है यह, तथा जा उन्हें भिन्सि के साह देवा है यह, तथा जा उन्हें भिन्सि विभाग है। यह प्रकार कित पुनिक्ष प्रमान होता है। तया दूक, क्यों के प्रमान करानेपर कीन सा पुन्य प्रमान होता है। तया दूक, दिंग प्रमान करानेपर कीन सा पुन्य होता है। समाग्रास्त प्रमान कराने समाप्त क्यों कित है। समाग्रास्त प्रमान क्यों कराने समाप्त क्यां करान करानेपर तथा कपूर और असर सिन्ते हुए कल्ले लान करानेपर कीन सा पुनिक्ष प्रमान क्यां करानेप, प्राच और आसमान क्यां करानेप, क्यां स्थानेपर कीन सा पुनिक्ष प्रमान क्यां करानेप, क्यां कीन करानेपर कीन सा पुनिक्ष सा क्यां करानेपर कीन सा प्रमान क्यां करानेपर कीन सा पुनिक्ष सा क्यां कीन करानेपर कीन सहलानेने और व्यवस्थान करानेप क्यां प्रमान हिता है। शां विभाग प्रमान क्यां क्यां क्यां प्रमान क्यां क्यां प्रमान क्यां क्यां प्रमान क्यां क्य

श्रीलण्डङ्कुमाम्या तु अचिते कि फल भवेत् । पुण्यरम्यचिते यच यत्फलं भूपदीपयो ॥६॥ नवेद्यंर्यत्फलं प्रोक्त प्रदक्षिणकृते तु यत् । नमस्कारकृते यच फल यत्लोत्रगीतयो ॥७॥ ताल्यन्तप्रदानेन चागरस्य च यद्भवेत् । च्यत्रप्रदाने यद्विष्णोः शङ्कदानेन यद्भवेत् ॥८॥ एतचान्यच यर्दिकचित्वानान्न प्रचोदिनम् । तत्स्व वश्यय ब्रह्मन् भक्तस्य मम करावे ॥९॥

तसर्व कथ्य ब्रह्मन् भक्तस्य मम करावे ॥ १॥ ॥
चदन और केसहरार पूजा करनेयर तथा पूर्टीने पूजा
करनेयर क्या फळ है। तैये विदेश करनेया और प्रश्रिक्षा करनेया
क्या फळ है। तैये विदेश करनेया और प्रश्रिक्षा करनेया
क्या फळ है। इसी प्रकार नमस्कार करनेते एव स्त्रति और
यहातान करनेते कौनना फळ मात होता है। भगमान्
विष्णुक विवे परा दान करने, चँवर प्रदान करने, एजारा
दान करने और गङ्क दान करनेने क्या फळ होता है। क्यान्।
विन जो तुछ पूछा है, यह स्था आकानवा निन जो नसी
पुछा है, यह स्था भी पुतने करिदे, क्योंकि भगमान्

सत उवाच

केटाउप प्रति भरी हार्दिक मिक्ति है॥ ६-९॥

इति सम्प्रेरितो निप्रस्तेन राजा सृगुस्तदा । मार्मण्डेय नियुज्याथ रूथने स गतो ग्रान ॥१०॥ सोऽपितासिन सुदायुक्तो हस्मिनया विदोषत । राने प्रायुक्तारिमे सृगुणा चोदितो सुनि, ॥११॥ सनजी पोले—पायारे एम मनार पूप्तेगर वे कार्य म्गुमुनि मारण्डयशीरी उत्तर देनेर लिये नियुक्त रूपक स्थर चले गय। म्युजीरी मे'णास मुनिसर मारण्डयज्ञाने राजायर उनकी हरिभक्तिन विशेष प्रमण्य होतर उनने प्रति इस प्रसार बहना आरम्म त्रिया॥ १०-११॥

मार्गण्डय उत्राच

राजपुत्र शृषुत्वेद् हिर्पृजाविधि क्रमात् । विष्णुभक्तस्य वश्यामि तत्राह् पाण्डुर्यग्रज ॥१२॥ नरमिंहस्य नित्य च य सम्मार्जनमारमेत् । सर्वपापविनिर्मुक्तां विष्णुलोकं स मोदते ॥१३॥ गामयेन मृदा तार्षयं करोत्युपलेपनम् । स चाक्षपफल प्राप्य विष्णुलोकं महीयते ॥१४॥ अत्रार्थे यत्पुराष्ट्रचमितिहामं पुरातनम् । यष्टुरुत्या सर्वपापेम्यो मुक्तिभैवति सत्तम्॥१५॥

साकण्डेयजी योले—पाण्डु रूकन्दन राज्यसार ! समजात निष्णुची हत पूजा विधिका कमरा मुनो, तुम निष्णुके सक्त हो, अत में तुम्हें यह मब स्तार्जमा जो अगरात न्यिएक सन्दिर्म निल्म साह् लगाता है, यह गब पापीछे चुक्त होक्टर विष्णुलाउमें आनन्दित होना है। जो गोयफ मिट्टी तपा क्यार्थ सहारी नूमि गोराता है, यह समय फठ प्राप्त करक विष्णुलेडमें प्रतिद्वित हता है। सत्तम । इस नियममें एक प्राप्तीनस्य महितहार है, जिल मुनाउन गव पारीने मुक्ति मिन्ट बाती है। ११२–१०॥

पुरा युधिष्ठिते राजा पञ्चभित्र्यांतृभिर्युत ।
द्वीपया सह राजेन्द्र काननं निचचार ह ॥१६॥
धृत्रकष्टमनिष्कान्तास्तवस्ते पञ्च पाण्डवा ।
नाग्दोऽपि गतो नार्क जुष्ट्रदं वीर्थम्चनमम् ॥१७॥
ततो युधिष्टिने राजा प्रस्वितस्तीर्थमुत्तमम् ॥१८॥
वर्तानं मुनिमुरत्यस्य वीर्थभागपदेयिन ॥१८॥
चिन्तवि च धर्मात्मा मोर्थरग्रन्यपर्जितः ।
दानवो बहुतेमा च वथा स्पृत्वित्तत्त् नुष् ॥१९॥
पाण्डवान् गच्छतो वीद्य दाननो द्वीपटिच्या ।
मृत्वा मृष मुने रूपं चहुतेमाऽऽगतन्तदा ॥२०॥
प्रतिभृत् चमण्डलं पार्ट्ये दर्भम्वर्ती तथा वरे ॥२१॥
प्रिम्नव् चमण्डलं पार्ट्ये दर्भम्वर्ती तथा वरे ॥२१॥

अक्षमाला जपन्मन्त्र खनासाग्रं निरीक्षयन्। स दृष्ट पाण्डवैस्तत्र रेवाया वनचारिभिः॥२२॥

ं राजेन्द्र ! पूर्वैयालमें राजा युधिष्ठिर द्वीपदी रापा अने वाँच माह्योंके माय यनमें निचरते थे। घूमत पूपने वे पाँचाँ पाण्डम शूल और कण्टकमय मार्गको पार बरके एक उनम तीथकी कोर प्रस्थित हुए । उन्नके पहले भगगान् नारदर्श भी उस उत्तम वीर्थमा भेरन करके स्वर्गलेश्यो संदर्भ ये । प्रोच और पिञ्चनताने गहित धमात्मा राजा युधिद्विर उप उत्तम सीर्थनी ओर प्रम्यान बरक सीर्थपमना उपदेश करनेपाँठे किसी मुनियम्दे दशनको बात साप रहे थे। इसी दीवर्ने पहुरोमा तथा स्थूनदिया नामक दानप्र वहाँ आये । भूपान ! पाण्डमीनो जाते देख द्रीपदीका आहरण करनेकी **रच**ि महुरोमा नामक दानव भुनिता रूप घारण करक यहाँ आग । बह कुदारे आसनपर बैठकर ब्यानमन्त हो गया। उनके पार्श्वमें कमण्डेलु था और हायमें उसने बुरादी परिशी परन रक्ती थी । यह नासिकाके अप्रभागना अवलोकन करता हुआ बक्षाध्रयी मालाने मन्य-जन वर रहा था। नर्मरा-तरार्जी दनमें भ्रमण करते हुए पाण्डवीने वहाँ उमे देखा ॥१६-२५॥

वतो युधिष्ठिते राजा त प्रणम्य सहानुजः । जगाद वचन दृष्टा भाग्येनासि महामुने ॥२३॥ तीर्थाति रुद्रदेहाया सुगोप्यानि निवेटय । सुनीना दुर्शन नाथ श्वतं धमापदश्वरम् ॥२४॥

तदनता उसे देवकर राजा सुधिशिन भारविशित प्रणाम करके उसने यह रात गद्दी—महापूने । भागले आर यहाँ विद्यमान हैं । इस 'क्ट्रदेश' (रेसा) के समीलवी परम राजनीय सीवींडों हमें स्तारवे । नाम ! इसने सुना है कि मुनियोंडा दशन पर्मका उपदेश करने का होता है ॥ २१ २४ ॥

यावन्द्वनिष्ठ राचेर्द्रं धर्मपुत्रो युधिष्ठिरः । वावत्स्युक्तिरातः प्राप्तो युनिरूपपरोऽपरः ॥२५॥ जल्पन्तित्यातुरं वाषयं शे नामास्त्यत्र रखकः । भयातुरं नरो जीवं यो रक्षेच्छरणागतम् ॥२६॥ वस्यानन्तपुरुतस्यादं किं पुनमो दिजोत्तमम् । एकतो मेदिनीदानं मेरुभूषरद्विणम् ॥२९॥ मध्याय ३३]

बन्यतो ह्यार्वजीवानां प्राणसदायनारणम् । दिनं घेतुं स्त्रियं याल पीह्यमान च दुर्जने ॥२८॥ उपक्षेत नरो यस्तु स च गच्छति रोरवम् । अभागं हृतसर्वस्वं प्राणस्यागपरायणम् ॥२९॥

अथ सा इतसवस्व प्राणत्यागपरायणम् ॥२९॥ भो ग्रुवित नरो वीर पराभूतं हि दानरै । गृहीत्वा चालमालां मे तथा शुभक्रमण्डलुम् ॥३०॥ निहतोऽहं रराघातस्तथा खाटो मनोहर ।

गृहीते मम सर्वस्य दानवेन दुरात्मना ॥३१॥
धर्मपुत्र वृक्षिष्ठर करतक उछ मावाती मुनिवे यात कर हा
रेष के तातक ही स्पूलियारा नामक दुरार दानव मुनिन्म
भाग निवे वहाँ जा पहुँचा । वह नदे ही ज्ञाहरभावते
रक्ष प्रकार पुकार रहा था—ध्यही । वहाँ कीन हमारी रक्षा

इनेताल है ? जो मगुष्य घरणमं आये हुए किसी भी भय-पीहितनी रक्षा करता है, वह अनन्त पुण्यक्टका मानी होता है कि जो मुझ उत्तम ब्राह्मणडी रहा करेगा। उसके पुष्य इन्का तो यहना ही क्या है । एक ओर मेहपनंतनी रिनाणपुर्वेक सम्पूर्ण पृथियीन दान और दूसरा और पीहित ब्राह्मण एकन्ना नितारण—दोनी स्तावन हैं। जो पुत्य इनेद्वारा स्वाये जाते हुए ब्राह्मण, गी, की और पारवस्ती अरेगा करता है, वह रोस्त नरकमं पहता है। मेरा वर्षेस्य एन लिया यता है। मेरा स्वरंगानित होकर प्राण रोगा देनेको उत्तत हुँ । इस समय कीन पेता वीर पुत्य है जो मरी रक्षा कर सके ? हुए दानवने मेरी स्काटककी माला

इत्यर कमण्डल और मनोहेर लाट छोनकर मुझेथण्यहर्ते मारा है और सर्वस्व स्ट लिया है ॥ २५-३१ ॥ इत्यादरण्ये वचः क्लीव पाण्डवा जातसम्प्रमाः । यान्ति रोमाश्चिता मुयो विधायाग्नि च तं मुनिम्।।३२॥ विगुच्य द्वीपदीं तत्र मुने, पार्क्वे महात्मन ।

विषुच्य द्रीपदी तत्र मुने, पार्क्ने महात्मन । वतो दुरतरं प्राप्ता सम्मात्ते च पाण्डवा ॥३३॥

पाप रेतिर अभि सम्भात च पाण्डवा १६२रा गरे । वे रोमाधित हो, त्याग जलाहर उम मुनिक रोडे वर्ले । दैरारीको उन छोगोंने पहलेखाले महातम मुनिक राख है दौरारीको उन छोगोंने पहलेखाले महातम मुनिक राख है हैंह दिया और हत्त्व रोक्से भरका महाते महुत दूर निहर गरे॥ ३२ १३॥

ष्तां पुथिष्ठिरोऽनोचत् किंच नो नात्र दृश्यते । रुष्णानंरद्यणार्थाय वज न्यानर्त्य नार्जन ॥३४॥ ततोऽर्जुनो विनिष्कान्तो बन्धुगक्यप्रणोदित । ततो युधिष्ठिरो राजा सत्यां वाचमकल्पयत् ॥३५॥ निरोक्ष्य मण्डल भानोस्तदा सुगहने वने ।

ानराह्य मण्डल मानास्त्रा सुगहन वन । मम सत्त्याच सुकृताद् धर्मसम्भापणात् प्रभो ॥३६॥ तथ्य शसन्तु त्रिदशा मम संशयभाजिनः।

तदनन्तर युधिष्ठिरने कहा—हमें तो यहाँ दुछ
भी दिग्मधी नहीं देता । अर्जुन ! तुम द्रौपदीकी रखाके लिये
यहाँने लीट लाओ । तब भाईने बचनत मेरित होगर
अञ्जन वहाँने चल दिये ! राजन् ! फिर राजा युधिष्ठिरने
उत्त गदन मनके भीतर स्वसमण्डककी और देखन मनके
सत्य चनन नहा—भीरी सत्यवादिता पुष्पमर्म तथा पर्मपूरक
सत्य चनन तला है ॥ ४४-४६ ॥
सत्य यान बतला है ॥ ४४-४६ ॥

ततोऽम्बरेऽभवद्वाणी तदा मूपाशरीरिणी ॥३७॥ दानवोऽयं महाराज म्रुनि, स्पूरुशिरा' स्थित । नासाबुपद्वत केन मार्येपाम्य दुरात्मन' ॥३८॥ सब्ब ! सुधिष्ठरक यो बहनेरर आकार्ये प्रस

ततो भीम कराषातैनेश्यमान हि दानगम् । संरम्भात्कृपितोऽस्यर्थे मौलिदेशे जपान तम् ॥३९॥ सोऽपि रूपं निज प्राप्य रौद्रं भीममताढयत् । तत्र युद्धं प्रवष्टतं दारुण भीमदैत्ययो ॥४०॥ च्छाद्धभद्धं भीमोऽपि तस्य स्यूलं ग्रिमो वने ।

त्तर भीमने अन्यन्त बोचने युक्त हो उन मागने हुए दानाने महाकार वह बेगने युविमहार किया। कि ते दानाने भी भाना रोहम्ब चारण किया और मीमको युक्ता मारा। इस प्रकार भीन और दानामें यो दाका रोमाम छिड़ गया। भीमने उप चनमें यह करने उसके दग्न महाका हिद्य किया। १९४५ । अञ्जोऽपि समायाता नैत पत्रयति तं मुनिम् ॥४१॥
तथा च द्रीपदीं भूय माध्वीं ज्ञान्तां च बछुभाम् ।
नतो वृक्ष ममास्त्रा यातप्रयति चार्जुनः ॥४२॥
तात्रिक्षाय ना स्वरूपे श्रीष्ठ धात्रति दान्त्व ।
सहता याति दुग्टेन स्टती कुरते यथा ॥४३॥
कृति भीमभीमेति धर्मपुत्रेति बादिनी ।
ता रृष्ट्रा स यया वीरः ग्रन्दैः सनादयन् दिग्रः ॥
पादन्यामोरचेगेन प्रभग्नाः पादपा मृश्म् ।
ततो दृत्योऽपि ता तन्त्रीं विद्वायाशु पलायित ॥४५॥
तथापि चार्जुनो तस्य कोपान्मुत्रति नासुरम् ।
पतितो मेदिनीषृष्टे तावदेव चतुर्भुजः ॥४६॥
पति च वाससी विश्वत् श्रहृत्यकाषुधानि च ।
तत न निस्मयाकान्त्रो नत्वापार्थोवचोऽवदत्व।४७॥

इषरः अर्जुन भी जन मुनिते आश्रमपर पहुँचे, तब वहाँ उन्हें न सा वह मनि दिग्यायी दिया और न प्राणिया साध्यी भाषा द्वीपदी ही दीन पड़ी ! तर अजनने दृशपर चदकर न्यांडी इधर उधर हरि डाली, त्यों ही देग्या कि एक दानय द्वीपदीको अपरे क्षेपर निराहर गई। शीमताने भागा जा रहा है और उस दृष्टें हाग हरी गयी श्रीपदी कररीकी भाँति वहा धर्मपत्र ! हा भीम !' इत्यादि रनता हुइ निलाप कर रही है। द्रीपदीको इस आस्थाम देपकर बीर अर्ीन अपनी आयाजने दिशाओंको गुँआत हुए पने । उस समय उनके यहे बगा। पैर रहातेक कारण अनेपानेर कुण गिर गये। सर गर बैस्य भी उस तन्बद्धीका क्षेत्रका अरेला ही याने भागा, तपापि अजनने कापर कारण उस अनुरका पीजा न होदा । भागते भागते वह दानव एक जगह प्रभीपर गिर पड़ा और गिरते ही चार मुजाओं। यस हो। ग्रेप्स समा पत्र आदि धारण किय पीतास्वरधारी रिणारे रूपमें दीन पहा। ता युन्तीनन्दा अनुन रहे ही विभिन्न हुए और प्राम्म कारे के ।। ४१-४० ॥

भरुन उत्राच

कर्भ कृतिश भगर्यस्वया मायात्र वैष्णवी । मगाप्यपकृतं नाथ तत्यमय नमोऽस्तु ते ॥४८॥ नूनमञ्जानभाषेन वर्मेनदारूणं मया । तत्यन्तर्ज्यं जगन्नाथ चैतन्य मानवे कृत ॥४९॥ अर्जुनी कहा—भगतन् । आतो यह वैज्यो प्राप्त कर्ज फैला स्वन्धी थी ! मी भी जा आतता आतार किंग है, उनके लिये हे नाथ ! मरे अहानने काग्य ही भी स्व दास्य क्म निया है, हमिले हुए। हम कर ही भए। एह वाधारण मनुष्यमें हतनी वसक कहाँ हो यहती है, जिल्ले आपनी अन्य वेपमें भी पहचान कहाँ हो यहती है, जिल्ले भागनी अन्य वेपमें भी पहचान कहाँ हो पह है

नाह कृष्णो महाताहो यहुरोमास्ति नानवः । उपयातो हरेर्देह पूर्वकर्मप्रभावत ॥५०॥

चतुर्धुंज घोल—महाशही ! मैं प्रिणु नहीं बहुरेना नाम दाना हूँ ! मैंने अपने पूर्वत्रमें प्रमार्ग मगार्ग विणुक्त छारूप प्राप्त किया है ॥ १०॥ अर्जन उत्ताच

पहुरोमन् पूर्वजाति कर्म में शंस तस्वतः । केन कर्मविपाकेन विष्णोः सारूप्यमाप्तवान् ॥५१॥ अर्जुन बोल्ल-बहुरोमन् । ज्ञम अर्थन पूर्वजम और स्मंता और जीक वनन करो । ज्ञमने किंग पर्मने वरिणारने

विष्णुका साहप्य प्राप्त किया है १ ॥ ५१ ॥

चर्यातं रवान युष्वर्ञ्जन महाभाग् महितां स्रात्भिर्ममः । चरितं चित्रमत्वर्थं स्रष्टतां सुद्वर्धनम् ॥५२॥ अहमानं पुरा गाजा मोमांश्रमसुद्भवः । जयष्यज्ञ इति स्थातो नातायणपामणः ॥५३॥ विष्णोर्देवाल्ये नित्य मम्मार्जनपरायणः । उपलेपस्तरचेत्र दीपदाने मसुद्यतः ॥५४॥ चीनिहोतं इति स्यातं आसीत् मासुपुराहिनः । मम नगरित हृष्ट्रा वित्रों तिमायमागतः ॥५५॥

चतुमुज योखा-नगामा अन्त ! आ अने मासोः गाय से आवत् प्रिवंत नामता प्रतिम् गाय से आवत् प्रिवंत नामता प्रतिम् प्रतिम् प्रताधान हो। मैं पूर्वस्थान बर्द्रस्थान हो। मैं पूर्वस्थान बर्द्रस्थान वर्द्रस्थान व

त नामक एक साधु ब्रायण मेर यहाँ पुगेहित थे। प्रभी। मो इस कायको देखकर पहुत विभिन हुए ॥ ५२-५५ ॥ माकण्डेय उजान

दाचिद्वपविष्ट त राजान विष्णुतत्परम् । वेदवेदाङ्गपारगः ॥५६॥ **पुच्छ**डीतिहात्रस्त परमधर्मज्ञ हरिभक्तिपरायण । रेण्युभक्तिमतां पुंमा श्रेष्टोऽसि पुरुपर्पभ ॥५७॥ तमार्ननपरो नित्य उपलेपरतस्तथा ान्मे वद महाभाग त्वया कि त्रिदित फलम् ॥५८॥ रर्गोष्यन्यानि मन्त्येत्र तिष्णो. प्रियतराणि वै । भाषि त्व महाभाग एतयो सततोद्यतः ॥५९॥ सर्वामना महापुण्य जनेश विदितं तन। उद्दृहि यत्रमुद्ध च प्रीतिर्मयि तवास्ति चेत् ॥६०॥

मार्कण्डेयजी चोरो-एक दिन वेद-वेदाङ्गीय पूर्ण विदान पुरोहित वातिहानजीने बैठे हुए उन विध्युभक्त संजाने र्ष प्रशार पदनकिया-पदम धमश भूपाल । इरिमक्तिपरायण नाभेष्ठ ! आप विण्यासक्त पुरुषोंमें सबसे अष्ट हैं क्योंनि आर मगनानचे मन्दिरमं प्रतिदिन शाह तथा ल्प दिया करत 🚺 । जत महामाग । आप गुप्ते बताइय कि मगरान्वे मन्दिरमें साइ देने और गहा छीपन पोतनेका कीन-मा उत्तम क्त आ। जानी है। यद्यी भगवानको अन्यन्त प्रिय लगा गले अय वम भी हैं ही। तथापि महामाग ! आप इन्हों दो क्रमीम एदा सर्वथा लगे गहत है। नरेण ! यदि आपकी राभे होनेशाना शहान पुण्यम्य पूल शांत हो और वह छिमाने पाय । हा तथा यदि आधका मुक्तवर प्रेम हो तो अवस्य है। उस फलको मुद्दी यसाइयेग ॥ ५६ ६०॥

রুম্বেদ রুমান্য

मृणुष्व विप्रशार्द्छ ममैव परितं पुरा ॥६१॥ गितिमारत्वाज्जानामि श्रोतणां विसायावहम् । पूर्वतन्मनि निप्रेन्द्र रेवतो नाम वान्व ॥६२॥ प्रयाज्ययानकोऽह वे सदैव ग्रामयाजक । पिशुना निष्ठुरस्चैव अपण्याना च निक्रयी ॥६३॥ निषिद्धानीचरणात् परित्यक्त म्दारन्युभि । ब्रहाद्वेषस्तत्त्वा ॥६४॥ महापापरती निन्य

जन्तुहिसक । परदारपरद्रन्यलोखपो नहाद्वेपरतस्तथा ॥६५॥ मद्यपानस्तो नित्य एवं पापरतो नित्य बहुशो मार्गरोधकृत् ।

जयध्वज बोले--विप्रवर | इस विषयमें आप मेरा ही पूर्वत्रमका चरित्र सुनें। मुझे पृवजमकी बार्ताका स्मरण है, इसीस में सब बानता हूँ। मेरा नरित्र श्रोताओंको आधर्यमें हालनेगल है । चित्रे र पूचजामें में हैयत नाम का ब्राह्मण था। जिनको यज्ञ करनेका अधिकार नहीं है। उनमें भी मैं सदा ही यह कराता था और अने में गाँगोंका पुरोहित था । इतना ही नहीं, मैं दूमरोंकी चुगली पाने गांग निदय और रहीं बेचनेयांग्य वस्तुओंका किय करोजाला था । निधिद्ध कर्मीका आचग्ण फरनेडे कारण मेर याघरीन मुझे स्याग दिया था। मैं महान् पानी और नदा ही ब्राह्मणींने द्वेष रतनेवाला या । पगयी स्त्री और पराने धनका लाभी था। प्राणियांकी हिंसा किया करता था। गुदा ही मन्त्र पीता और ब्राझणेंसे द्वेष रखता था । इम प्रकार में प्रतिदिन पापमें लगा रहता और बहुधा दूरपार भी करता था॥ ६१-५ 🚦॥ कदाचित् कामचारोऽह गृहीत्वा त्राष्ठणात्वय ।।६६॥ शून्य पूजादिभिर्निष्णोर्मन्दिर ग्राप्तवाशिशि । म्बनस्त्रपान्ततो ब्रह्मन् कियदशः म मार्जित ॥६७॥ प्रदीप स्वापितस्तत्र सुरताथीद द्विजोत्तम । तेनापि मस दुष्कर्म नि श्रेप क्षयमागतम् ॥६८॥ एत्र स्थित विष्णुगृहे मया भोगेच्छया दिज । तदैव दीपक दृष्टा आगता पुरपालका ॥६९॥ चीर्यार्थं परदृतोऽयमित्युक्त्वा मामपानयन् । सद्भेन तीरणधारेण जिरम्छिचा च ते गता ।।७०॥ दिच्य निमानमारूच प्रभुदासममन्वितम् । गन्धर्रगीयमानोऽह म्वर्गलोक तटा गत् ॥७१॥

ए- रिन गतमें स्वन्द्रावाध्वित कारण में मुख तापण प्रसिवींकी परस्पर एवं में उत्तरमा दामें हे गा। उप मिनियों कभी पूजा नहीं हाती था। या ही संहहर का पड़ा रहता था।] यहाँ म्प्रियोत ाग समा बग्नेता हर । र नि अपने वस्त्रके किनारंग उस मदिल्या मर भाग प्राप्तान साफ िया और ६ दिश्यतम ! [प्रवास हिए] दीप समार मिर्गाबरी भी अपनीपारना नावन करनेक लिय ही मिदिरमें साह् लगावी और दीन जलाया या, तथावि]
उसमें भी मेरा मान्य पान्हमें गृह हो गया। बाहण्य ! स्व
प्रकार नव मैं उस विश्वानिद्रमें भीगकी इच्छाने टहरा हुआ
था। उपी तमय बहाँ दीयन देनचर सारफ रण्य आ पहुँचे
और यह बहुकर हि पह हिगी शबुक्त दूव है, यहाँ चीची
परने जाया है।, उन्होंने भुने पुस्तार मिग दिया तथा तीनी
बागवाली सक्तारता मेरा महाक नराकर य नवे गये। तव मैं
मगानाल पायदीने शुक्त दिस्य विमानस जारूद हो,
स्व गैंदिसा अपना सरोगान मुनता हुआ स्वस्तरणों चला
सम्य गैंदिसा अपना सरोगान मुनता हुआ स्वस्तरणों चला
सम्य ॥ ६६-७१॥

धतुर्भत्र ज्याच तत्र स्यत्वा व्यवन्य शतं भाग्र द्विजोत्तमा । दिन्यभोगसमायको दिन्यस्पममन्दितः ॥७२॥ जातोऽह प्रण्ययोगाहि सोमनशसमद्भव । जयध्यज्ञ इति गयातो राजा राजीपलोचन ॥७३॥ त्रजापि कालवशतो मृत म्वर्गमवाप्तवान् । इन्द्रलोक्सनगप्प रुद्रलोक वर्ता गत ॥७४॥ रुद्रलोकाद्रहालोक गञ्जना नारदो गुनि । दृष्ट्य निमनो नै। गर्जान्मे हमित्रय स ॥७५॥ कुपित शरानान मां स राधमो भन भूपते । इति शाप समार्क्य दच ते। द्विल्मना ॥७६॥ प्रसारितो मया भूप प्रभादं कृतवान ग्रुनि । यदा रेवामठे रातन धर्मप्रत्रस धीमत ।।७७॥ भार्यापहार नयत शायमा त अविष्यति । धर्मपुत्र युधिष्ठिर् ॥७८॥ मोऽहमर्जुन भूपाल विष्णो साम्प्यमगम यामि वेङ्गण्डमद्य व ।

म्युभुन पुरुष पहला है— पर प्रभा भी दिनाया भारतार कि मार्गी स्थाप होतर स्वीत की प्रभाव भी दिन के भी प्रभाव भी अपित स्वात किया कि उम्में भी प्रभाव भी अपित स्वात किया कि स्वात किया कि स्वात किया कि स्वात भाग हुआ। उम्में की साम्य क्षण्यों का प्रभा कि स्वात भाग हुआ। उम्में की साम्य किया कि स्वात कि स्वा

सान दिवा—प्रान्त् । स् राध्य रो सा । न प्रकारे दिस हुए इस सायवो सुनकर नैने समा माँगवर [स्थान्य) न्हें मध्य दिया । यह मुनिने मुसरद गारामुल्हें व्यक्ते । [उद्दोने बहा—] समन्त्र [स्थान्य प्रमुख्य सुविद्धियों मार्गवा इस वाय द्वार रेसस्टर्स मन्त्रीं परे चार्थोंगे, उस समय हुए सायते सुविद्धियों सम्प्रीय के चार्थोंगे, उस समय हुए सायते सुविद्धियों । भूमान्त्र । सम्बन्धिया स्वविद्धारी मार्ग्या हु। इस समय समान्त्र चित्रुके साम्यन्त्रों मार्ग्या हु। इस समय समान्त्र चित्रुके साम्यन्त्रों मार्ग्या । भूमान्त्र हु। इस समय हुने सुविद्धारी । भूमान्त्र हुने स्वविद्धारी । भूमान्त्र हुने स्वविद्धारी । भूमान्त्र हुने सुविद्धारी । भूमान्त्र सुविद्धारी । भूमान्

इत्युक्तवा गरुडाह्न्छो धर्मपुत्रस्य पश्यतः ॥०९॥
गतवात् विष्णुभनन यत्र विष्णुः श्रिया सह ।
सम्मार्जनीपरुपाम्यां महिमा तेन धाँगत ॥८०॥
अवदोनापि यत्कर्म इत्येमां श्रियमागतः ।
भितामद्भि प्रशान्तयं क्रियुनः मम्यगर्चनात्॥८६॥
मार्कण्टेयनां योले—यर करकर धाउन कुर्णियरे
देन्द्रते ने से ताल अवस्वन गण्डार भारतः हो गिनु
पामक्षे वरु गर्वः गर्ह हरमोबीक साथ भगतात् विण्यु मून

देरते देदिन में राजा जनवन गरहरर आहन हो नियामको चल गते. नहीं हमनीनीह साथ मानाव हिन्तु हो सिपामन खरते हैं। हमनी निष्णुनिदार इराज की स्तित्र के कि हमीनीह साथ मानाव हिन्तु होने हमनी मानाव होने जो हमने परामृत होने जी विश्व कराने के निर्माण की मानाव होने जी विश्व कराने का निर्माण की मानाव होने जी विश्व कराने का निर्माण की मानाव होने जी विश्व कराने की निर्माण की मानाव होने जी साथ की साथ की

स्ता है। ॥ ३० ८। ॥
सावण्डेययच भूत्वा याण्ड्वश्रमसङ्ख्य ।
सद्धातीरभूपालो हिस्पुनारतोऽभयत् ॥८०॥
समालहृश्यात् सिम्तारतोऽभयत् ॥८०॥
साताऽनानता वापि प्वज्ञाता सिम्निहत् ॥८३॥
जायप्य जगतार्थं स्वा स्वा यनाम्यहम् ।
ततुं यदीन्छर हिना दूनतः भ्वातानम् ॥८३॥
शर्रायनित हर्षि मना यनातातिहर हरिस् ।
न मन्यान्ते प्रमुजारा नमस्यात्र निरोतः ॥८५॥
ऽति वण्यतिहरुन्ते महसानीव्यति मर्ग नेनान
दिरुवस्ता । ॥४३० नम व्यविनाऽन्या । ४३१६

स्ता योने-भारेष्येषशे उपमुक्त यथन मुनकर पद्धार्मे उत्तम राजा घरसानीक भगवान्ते पूजनों ज्यन हो गो । इतिये विम्रजृद । आपयेत यह उन्हें कि मिनाशी भगतान्त नारायण जानकर अपना भनवानी भी पूजा कनोवारी अपनी भन्तीको सुक्ति प्रदान करते हैं। दिवो | मैं यह वारवार कहता हूँ कि यदि आर स्थम दुस्तर भगवागरके पार बाना चाहते हैं तो भगवान् चगनापत्री पूवा करें। को भक्त प्रणतकोंडा कर दूर करने पार्ले भगवान् पिष्णुम पूजन वस्ते हैं, व वन्दनीय, पूजनीय और विदेशपन्यने नमस्कार करनेयोग्य हैं॥ ८२-८५॥

इत बकार श्रीमासिहपुराणक अन्तरात सहस्रानीन चरिनके प्रसार मार्कण्डम्पुनिदारा रुपयेष्ट प्रान्तिसमें झाड् देन और उपने सीपनकी गहिमाका बर्णनंग मामक वैतानवीं अन्याय पूरा हुआ ॥ ६२ ॥

चींतीसवाँ अध्याय

भगवान् विष्णुके पूजनका फल

श्रीवहरतानोक उनाच पुनरेल द्विजधेष्ठ मार्नण्डेय महामते । निर्मान्यापनयाद्विष्णोर्घरपुण्य तद्वदस्य मे ॥ १ ॥

सहस्राताको पूछा-महाभते दिल्यर मार्कण्डेयजी । वर्ष पुन यर ब्लास्ये कि भगवान् निष्णुत निर्मास्य (चन्दन पुण मारि) भी हरानेसे सौनना पुण्य मात होता है।। १॥

भार्वपटेन उपाच भारत सुष्य प्राप्त हाता सा र । भार्वपटेन उपाच निर्माल्यमपनीयाथ तोचेन स्नाप्य केरावस् । निर्माहाकृति राजन् सर्वपापः प्रमुच्चते ॥ २ ॥ पर्वतिर्धापन्तं प्राप्त यानारुढो दिन मजेत् । श्रीविष्णोः सटन प्राप्त मोदते कारुमक्षपुम् ॥ ३ ॥ आगच्छ नरसिंहेति आबाह्याक्षतपुष्पकः ।

पतावतापि राजेन्द्र सर्वपापं प्रमुच्चते ॥ ४ ॥ दक्ताऽऽमनमथाच्यं च पाद्यमाचमनीयकम् । देनदेवस्य विधिना सर्वपायः प्रमुच्चते ॥ ५ ॥ नाच्य तोचन पयसा नरसिंद्द नस्यिप । मर्वपापितिर्मुक्तो निष्णुलोकं महीयते ॥ ६ ॥ न्नाच्य दस्ना मक्टयस्तु निर्मल द्वियदर्शन । रिण्युलोक्षमप्राच्नाति पूज्यमान सुरोत्तपं ॥ ७ ॥ य करोति हरेरचा ममुना स्नापयन्तर ।

अग्निहोके म मोदित्या पुनर्तिन्युपुरे वसेत्।। ८॥

क्यांन्छह्नमेरीनिनादित्म ॥ ९॥

^{शृतेन} स्नपन यस्तु स्नानकाले विशेषतः।

नामिहाक्ते

ूर्वारासः १९७ पापकञ्चकपुनमुच्य यथा जीर्णामहिस्त्वचम् । दिञ्च विमानमास्याय विष्णुलोके महीयते ॥१०॥

मार्कण्डेयजी बोले-राजन् । नृषिङ्खरूप भगवान् बेदावको निर्माल्य इटाकर शब्से स्नान करानेसे मनुष्य सा पापनि मुक्त हो जाता है तथा सम्पूण वीयोंके स्वनका फ्ल प्राप्तकर, विमानपर आरूढ हो म्वर्गवी चटा बाता है और वहाँने भीविष्णुघामको प्राप होकर अध्यकात्भयना आनन्दका उपभोग करता है। ध्यगवन् नरसिंह ! आग यदाँ प्रभारिं ---इस प्रकार अज्ञत और पुर्णोक्ष हारा यदि मगान् ना भागाइन करें तो राजेन्द्र ! इतीन भी गर सनुष्य सर पापींसे सुरत हो जाता है। देवरेन निवहणी विनिष्यक आधन, पाद्य(पैर घोनेके लिये जल), अध्य (दाथ घोनेक िव एक) और आचानीय (पुरुष करते हैं क्ये एवं) अरण करनेते भी सब पापीने चुरकारा मिल जाना है । नराधिय ! भगवा र मृतिहको दृष और रावने स्नाप वरावर भाष्य सब पानीतमक्त हा विष्णुलेक्से प्रतिध्ठित हाता है। या पक बार भी भगवानुको दही। स्नान कराता है। वह निमल एव सुदर श्रीर धारणकर सुरवाति पूलित होता हुआ विष्युत्रकरो जाता है। आ मनुष्य मधुने भगपान्की न लाना हुआ उनकी पूजा हरता है। यह अग्नि नेत्रमें आनन्दायमोग करवे दा विष्युपर (शैरुण्डवाम)मं निराय काता है। तो स्नाता ही शीरानिहरे विमहती यद्व और नगारका शन्द कराते हुए शियरू में मीने स्नान करता है। यह पुरन पुरने मंजुष्ती छेको पत्र गाँउनी गाँगि पाउन्यमु पो स्वागान दिय विमानार आवट है। निपुर्गवर्भ प्रविस्तिर हेन 6117-1011

पश्चगन्येन द्वेशं य स्नापयति भक्तितः ।
मन्त्रपूर्वे महाराज तस्य पुण्यमनन्तरुग् ॥११॥
यश्च गोभूमर्ग्वन्यूर्णेरद्वर्त्याच्येन वारिणाः ।
प्रद्यान्य देयदेवेण वार्ण लोकमाप्तुयान् ॥१२॥
पादपीठं तु गो भन्तया विल्वप्त्रीनिवर्षितम् ।
उष्णाम्युना च प्रक्षाल्य सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥१३॥
इश्युप्पोदकै स्नात्वा त्रक्षलाम्म्याप्तुयात् ।
गन्तिहं तु सस्नाप्य मर्प्यमुह्तािणाः ॥१४॥
इन्द्रलोके म मोदित्या पश्चाद्विष्णुपुरे वसेतः ।
पृष्योदकेन गोनिन्द स्नाप्य भन्त्यान्तितमः ॥१५॥
सानित्रं लोकमासाद्य विष्णुलोके महीयते ।
वस्नाम्यामर्चन भन्तया परिधाप्य हर्षि हरे ॥१६॥
मोमलोके रमित्वा च निष्णुलोके महीयते ।

महाधन ! जो देवेशर भगवान्हों भक्तिपुनत मात्रपाठ कार्य हुए प्रयागान स्तान कराता है। "तका पुत्र्य अश्वय होगा है। पा गर्देंपे आरे) त्यदेशस्य भागानही उन्तरन मागास गा पर अन्दे । रशाजा है। यह यहणाडे थना प्रान होता है। व ाना के पासीठ (के व कोचे बीहे) भी ल गाचार (तुका) को एकिए। तिरासने राष्ट्र हर एका क्रूप भोता है। बद सर अपने पुन्त हो स्पन्न है। बुच और पुष्पमितिश्य कलः अगरान्भी स्तान काकर मनुष्य द्रशानाक को प्राप्त होटा है। व्यापुक्त जनग स्नान करानपर भूर्गेलाकको औं मुख्यादक्ष मर्के प्रत्याप क्रिकेट्येका परता है। या नवुर और युविमितित वहने मानान निको महलाम है। यह पहले इ प्रश्लेष्ट गुग्में भाग कार्य पिर विष्युपाममें निर्माण करता है। " पुरुषमेण्ड सार्थों रे व्यक्ति जनम मोजिन्दा भक्तिपुर्व स्तान स्थाता है। वर् भदित्यणाची प्राप्त करक पुनः लिगुरू स्में पृश्ति हा है। या भक्तिपूर्वन गरता ते सुवर वस परनात उनती पुत्र द्वारा है। यह पत्रणेटने गुल्ला करने पुत्र दिला धामम र स्मानिय होता दे ॥ ११-१६६ ॥

कुष्मासुक्षीलण्डकर्रमञ्जनामतिम् ॥१७॥ ज्ञानिकाभन्तया सन्देश्य कर्मक्रीय मौदिति । मन्त्रिकामस्त्रीजानिकाक्यपारणस्य ॥१८॥ युनागनागवकुरुँ प्राह्मप्रजातिमि ।
तुल्मीक्रवीरिथ पालार्ग मानुउप्पर्कः ॥११।
एतरन्यंथ कुमुमे प्रशस्तरच्युां नरः ।
अर्चयेदशसुर्गणस्य प्रत्येक फलमाप्तुयात् ॥२०।
मालां कृत्वा यथालाभमेतेषां निष्णुमर्चयत् ॥२०।
कल्पकोटिमत्तालां कल्पकोटिशतानि च ॥२१।
दिच्य निमानमाम्याय निष्णुलोके समोदते ।
नर्गनिह तु यो भक्त्या जिल्लपकरवण्डितं ॥२०।
निर्चिद्धः पूजयेद्यम्तु तुल्मीभि कान्व्वतम् ।
मर्वपापिविनिर्शुक्तं सर्वयूप्यम्पित् ॥२३।
काञ्चनेन निमानेन निष्णुलोकं महीयत ।

साद्र! आ युरम (क्सर), आगत और चरह ्रानुष्टेयनमे भगवानके निमहत्ता भक्तिपूर्ण अनुस्मितान है। यह मनाहा प्रणाता स्वरतास्य निराम ^{करण} है। जा मनुष्य मिल्या, मार्ग्या, बन्नी, ४त[ी] अशोक चन्या पुनाम नाम येनम पहल (मी गीवी) उत्पा जातिके समय पुरुष , कप्त । त्या । अन्य तथ भन्य उत्तम पुष्पांन भगगापुरी वृद्धा करता के यह प्रयत पुष्तवे व त्वेदमगुः च मुझ दान करने झ पण प्राप्त वरणा 🕻 को स्थाना पर्युक्त हुलोरी महा बनार हुए ारान् विष्युची पूत्रा पतता दे नह सेनहीं और हमते कराइ बर्योशक दिस्य विमानगर आस्त्र हो विष्युन कन भानन्ति हो॥ है। या छित्राहित भविद्या नियाय भीर दुरुपोदर'। भाषतपा भारतगा पुरूत करा देः बद्धाः न्ते। नामाम्यदाः । प्राप्तः नार्यो भूति दारा भीवि विमायस आर्थ ही सिंह श्री सम्मान पाता है ॥ १७-२३३ ॥

माहिपास्य गुगगुर्जं च आज्यवृक्त मर्पारंग्य ॥२३॥ पूर दर्गात राचेन्द्र नगीसहस्य भतिमात् । पूरित सर्वदिग्म्यस्त सर्वपापितितितः ॥२५॥ अप्यगेगणम् कार्णतिमा च विराजते । यायुलोके स मोदित्वा प गहिष्णपूर्व मतित् ॥२६॥ एसेन बाय तैलेन दीर पञ्चाउपेप्ता । विष्णवे गिरिक्टबन्या गम्य गुण्यस्त गुणु ॥२७॥ वेहाप पापम्मालल सहसादित्यसम्मनः ।
शोतिपता विभानेन विष्णुलोक म गच्छिति ॥२८॥
ति शाल्योदन निहानाच्यपुक्त सशक्तिम् ।
वेत्रेत्र नार्मिहाय यानर्क पायन तथा ॥२९॥
मानन्दुल्मान्याया यानतीस्तावतीन्तिप ।
शेणुलोक महाभोगान् मुस्तान्तिस्ते वेष्णाः ॥३०॥
तिना वेष्णानेनाथ समा सन्तो दियोगसः ।

📭 तस प्रयच्छन्ति श्रियमारोग्यमेव च ॥३१॥ गणद्र ! जो माहिए गुगुल, घी और शकरने तार की हुई धूपको भगनान् नर्राग्रहके छिये भक्तिपृथक ^{भीत} करता है। यह एन दिशाओं में धूप करनेत र पार्रांक्षे रहित हो अप्तराओंक्षे पूर्ण विमानदारा एखेक्में विराजमान होता है और वहाँ आनन्दोपभोगके मत् पुन तिष्णुधाममें जाता है। जो मनुष्य विधिपूचक विक शय भी संधवा तेलते भगवान् विष्णुते लिय दीप चेल्जि हरता है, उम पुण्यका फल सुनिये । यह पाप-पङ्कते क हाकर हजार्रा सूर्यक समान जान्ति धारणकर ज्योतिर्मय मानन विष्णुहोक्यो जाता है। जो विद्वान् इनिष्य, घी शकरसे ड अगहनीका चापल, नौकी रूपछी और स्वीर भगवान् र्किंदको निपदम करता है। यह वैग्णा चावलोंकी संस्थाके ^{पर वर्षोतः दिण्णुलोकमें महान् भोगांका उपभोग करता} । मायान् त्रिणा सम्पन्धी शिल्मे सम्पन्न देवता तृप्त होकर न इरने गरेको गान्ति, एइमी तथा आरोग्य प्रदान करते 11 24-32 11

र्विणेन चैकेन देवदेवस भक्तित । तेन यन्फल हृणा तच्छ्रग्रम् चुपात्मज ॥३२॥ श्रीप्रनक्षिणफल प्राप्य निष्णुपुरे वसेत् । मस्तार रत्तो येन भत्तया वै माधनस्य च ॥३३॥ गीर्यवामगोद्यार्य फलं तेनाप्तमझसा ।

निर्विषय देगाग्रे यः स्तौति मधुमुद्रनम् ॥३४॥ १पापनिर्विर्मुक्तो विष्णुलोके महीयते ।

ानायादिक नाट्यं शहतूर्यादिनि स्वनं ॥३५॥ भारति वे विष्णो स याति मन्दिरं नर । किसे विश्वेषण कामग कामरूपवान् ॥३६॥ ग्रुमगीतविर्देशेव सेव्यमानोऽप्सरोताणैः।
महार्हमणिचित्रेण विमानेन विराजता ॥३७॥
म्बर्गात् म्वर्गमनुप्राप्य त्रिष्णुठोके महीयते।
प्यर्ज तु विष्णवे यस्तु गरुडेन समन्वितम् ॥३८॥
दद्यात्सोऽपि घ्वजाकीणीतमानेन विराजता।

विष्णुलोक्रमभाष्नोति सेव्यमानोऽप्सरोगर्णः ॥३९॥ गजकुमार ! भक्तिपूबक दादेव विष्णुत्ती एक बार प्रदल्गि करनेसे मनुष्योंनो जो फल मिल्ला है। उस मुनिये । वह सारी पृथ्वीकी परिश्रमा करनेका फल प्राप्त करक वैकुण्ड धाममं निवास करता है। जिसने कभी भक्तिभारते भगवान रक्ष्मीपतिका नमस्कार किया है। उसने अनायास ही धमः अथ, बास और मोक्षरूप फल प्राप्त कर लिया । जो स्तोत्र और अपके द्वारा मधुसदनरी उनके समय होकर स्तृति करता है। वह समस्त पापीसे मुक्त होकर विष्णुलोकमें पुजित होता है। जो भगवानुषे मन्दिरमें शक्क, तुरही आदि वाजोंके शब्दछे युक्त गाना-बजाना और नाटक कराता है। वह मनुष्य विष्णुघामको प्राप्त होता है। विशेपत पर्वके समय उक्त उत्सव करनेने मनुष्य कामरूप होकर सम्पूण कामनाओंको प्राप्त होता है और सुन्दर सगीद जाननेवाली अप्तराओंते शोभायमान वहुमूल्य मणियाँते जहे हुए देदीप्यमान विमानके द्वारा एक स्वर्गते दूसरे स्वर्गको प्राप्त होकर विष्णुलोक्तम प्रतिष्ठित होता है। जो भगगन् निष्णुके लिये गरुडचिह्नने युक्त घाना अपण करता है, वह भी ध्वजामण्डित जगमगति हुए विमानगर आरूट हो। अप्रागर्भीये थेवित

सुवर्णाभरणैदिन्यहरिकेयुरकुण्डले ।
मुकुटाभरणाद्येश्व यो विष्णु पुजयेन्त्रुव ॥४०॥
मर्वपापिनिर्मुक्त सर्वभूषणम्पित ।
इन्द्रलोके वसेद्धोमान् यावदिन्द्राशतुर्दश ॥४०॥
योगा पर्यावर्ती निष्णो कपिला सम्प्रयच्छति ।
आराध्य तमथाप्रे तु यस्किचिद्ग्यातुर्दश ॥४०॥
तद्स्वा नर्रामहाय निष्णुलोके मदीयते ।
पितरत्तस्य मोदन्ते न्वेतद्वीपे चिर ज्ञप ॥४३॥
एवं य पूजयेट्टाजन् नर्रामह नरोत्तमः ।
तस्य स्वर्णपुजनी त भयतो नात्र संख्या ॥८४॥

होकरः विष्णुलोजको प्राप्त होता है ॥३२-३९ ॥

निश्वर | बो पुरानक यने हुए दिन्य द्वार देन्यूर, पुण्डल और युद्धर आदि आमरणिन गामन निष्णुधी पूजा करणा है। वह बुद्धिमार यह पार्मित क्षेत्र यह आम्यूणित होदर असक नेदद हन्द्र राज्य करते हैं। ता नव (स्थाप पूर्व एक ररातक नेदद हन्द्र राज्य करते हैं। ता नव (स्थाप पूर्व एक ररातक) इस्त्रोजने निमाय परावा है। तो सिष्णुची आगयना करण उनके किने हुमार परिका गौदान परावादिकों उन भगमान ग्रिवर विस्त्र उनका उत्तम त्वार विश्वर उनका उत्तम व्याप सेवार ना मानित होता है तथा राजन् । उनके तिमा परावादिक देनद्विणी असाम है। भूषान । हम तिम विस्त्र वनकों उनके तमिह स्वन्य भगमान विष्णुका पूजन करता है। उने सम और सोनों हो प्राम करते हैं। भूष-भूजा सेवार नहीं है। एक-भूजा सेवार नहीं है। प्राम करते हैं। एक-भूजा सर्वे प्रमान विष्णुका प्रमान नहीं है। एक-भूजा सर्वे प्रमान विष्णुका प्रमान निर्मुण ।

सर्गिह ममाराष्य त्रिधिनानेन माधवम् । नानाम्बर्गसुख भुक्त्वा न मूय स्तनपो भवेत् ॥४६॥ नित्यं मर्पिसिलंहर्समो ज्ञामे यस्मिन् प्रार्वते । न भवेत्तम्य ज्ञामस्य भय वा वत्र कृत्रवित् ॥४७॥

अनाष्ट्रिर्महामारी जोषा नो दाहका नृष । नर्सिंह समाराज्य बावाणेवेंद्वारंग ॥४८॥

कारवेन्लभहोग तु ग्रामे यत्र पुराधिप ।

कते तिम्निमपोक्ते तु आगच्छति न तद्भयम् ॥४९॥

रष्टोषमर्गमरणं प्रजानामात्मनथ हि । सम्यगाराधनीयं तु नरमिंदस्य मन्दिरे ॥५०॥

प्रशिव्हासनुन्धितारम प्रवार मगात्नाविह्हा पूक्त रोता है, वर्ष गत्र अस्त अस्त ना स्थानीर आदिश भर नहीं होता ! मा विधि कसीचीत नाविद्दी आध्या करक पनुमानात प्रशासे कमानुत भेगता है और पुत ना [तंत्र मुक हो पता है] कित गत्मी [नान्यहरे भदिस किता [मिनिन पी और कि । हम होता है। मिनि कमानि भागती भाग है को तता अमित्रह आहे, हिने प्रशास मुद्दा मिनि गढ़िये गर्मा मन्ति अहरोता नाम्योत्मा नाहित्री आध्यान कराव प्रकार हैने नाम है यो स्थ कन्यनुतार पर कराव हमान होरेस नामाने आहे भाग जन्मी पत्रीय

होता । इसन्ति भगवान् नर्गिहते मन्दिरमें भन्ने मान आगधना कर्गी चाहिये || ४५-५० || शकरायतने चापि कोटिहोम न्राधिप। कारयेत् सयत्रिंग्रै सभोननसदक्षिणै ॥५१ तसिन्नुपश्रेष्ठ नरसिंहप्रमादतः। उपसर्गादिमरणं प्रजानामुपशाम्पति ॥५६ दु म्वप्नदर्शने घोरे ग्रह्पीडामु चात्मनः। होम च भोजन चैन तस्य दोप. प्रणक्यित ॥५३ अयने निपुने चैत चन्द्रसर्यप्रहे तथा। नरसिंह समाराध्य लक्षहोम तु कारयेन् ॥५॥ शान्तिर्भवित राजेन्द्र तस्य तत्स्यानवासिनाम् । नरसिंहार्चन एवमादिफलोपेत कुरु त्वं भूपते पुत्र यदि गण्छसि सद्गतिष्। अत परतर नाहित स्वर्गमाक्षपनप्रदम् ॥५६ नरेर्न्ट्र सुकर उर्नु देवदेवस्य पूजनम्। सन्त्यरण्ये ह्यमूल्यानि पत्रपुष्पाणि शाखिनाम् ॥५५ तोय नदीतडागेषु देव माधारणः स्वितः। मनो नियमपदेक विद्यासाधनकाणि॥५८ मनो नियमितं येन मुक्तिस्तस्य करे स्थिता ॥५९

नेता । इसी प्रकार शहर की है महिम्में
गयमधीय प्रकारीय होग उन्हें महिम्में
गयमधीय प्रकारीय होग उन्हें मोहम्में
गयमधीय प्रकारीय होग उन्हें मोहम्में
गयमधीय । उन्हें को गरम्मामं इस्त काता परिका
गयमं । उन्हें को नेतर महान्य नामिक्के प्रवादे
गयमं का आहिक्क उपहर तथा महान्य नामिक्के प्रवादे
गयमं का आहिक्क उपहर तथा महान्य नामिक्क का भानेतर होम और आहम मोहन कानेत उपहा के हिन्
गवारी । विशादा मा उत्पाद्य काम में होनेता हिन्दै वार्टिंग अध्यान नहमा तथा महान होनेतर मार्गिंग माहिक्क आध्यान हमय का महान्य होनेतर मार्गिंग माहिक्क आध्यान हमय का महान्य होनेतर मार्गिंग गरिंग । यो वार्टिंग उस स्वादे निर्माणिक हिम्में सानि हो वार्णि है। नर्तन प्रमान्य नामिक अपार्टिंग वार्टिंग सामिक उस स्वादे मार्गिंग का स्वादे हम्में

र जिल जिल रिजरण स्टब्स हैं। वह रिपुरक्षण बर्ग तरा है। जिस त्याव संस्त्री ही बर्ग माना है।

वदस्य चान्यत्कथयामि किंते॥६०॥

इति श्रीनरसिंहपुराणे सहस्रानीकचरिते शीविष्णी

पूजाविधिर्नाम चतुर्सिज्ञोऽध्याय ॥ ३४ ॥

मैंने तुमसेयहाँ भगगान् विष्णुके पूजनका वर्गन किया है । तुम

प्रतिदिन भगरान् निष्णुका पूजन करो और रोले। अर मैं

मार्कण्डेयजी वोले-इस प्रकार म्युबीकी आग्रास

हो । देवदेव वृत्तिहवा पूजन राजाओंके लिये तो बहुत ही हुतर है। परतु जा अरण्यमें रहते हैं, उर्दे भी भगगन्ती पूजन हिये हुमोंके पत्र पुष्प विना मृह्य प्राप्त हो सकते हैं। ब्ह नदी और तटाग आदिमें सुलभ है ही और भगनान् र्रिंह भी स्वरं लिय समान है, देवल उन उपासनाके रापनम्त कममें मनकी एकामता चाहिये । जिसने मनका नियमन कर लिया है, मुक्ति उसके हाथमें ही है॥ ५१ - ९॥

मार्ऋष्ट्रेय उवाच **र**त्येवमुक्त

भृगुचोदितेन

मया तवेहार्चनमञ्जूतस्य ।

तम्हें और क्या प्रताऊँ १॥ ६० ॥ इस प्रकार ग्रीनरसिंहपुराणक अन्तर्गत सहस्रानीक-चरित्रक प्रसम्भे ग्रीविष्णुक पूजनकी विधि' भामक चौतीमवाँ अध्याम पूरा हुआ ॥ ३४ ॥

पैतीसवॉ अध्याय

लक्षहोम और कोटिहोमकी निधि तथा फल

राजीवाच

अहो महत्त्वया प्रोक्तं विष्ण्याराधनज फलम् । समास्ते सनिवार्द्रुल ये विष्णु नार्चयन्ति वै ॥ १ ॥

लित्रमादाच्छुतं होतन्नरसिंहार्चनक्रमम् । भत्तया तं पूजियप्यामि कोटिहोमफलं वद् ॥ २ ॥

राजा बोले—अहो ! आपने श्रीपिणुकी आरापनारे रीनेताले बहुत गहे फलका बणन निया। मुनिश्रेष्ट! जो भगवान् विष्णुकी पूजा नहीं करते, वे अवश्य ही [मोहनिद्रामें] धेय हुए हैं। मैंने आपक्षी कृपांधे भगवान् रहिंहके र्वनका यह कम सुना; अब मैं मिक्तिपूर्वक उनकी पूजा करूँगा। भाग कपा करके [लगहोम तथा] कोटिहोमका क्तास्य ॥ १२॥

माईप्डय उदाच

रममर्थे पुरा पृष्ट शीनको गुरुणा नृप। यत्तर्मं कथयामाम शौनकसद्भद्दामि ते॥३॥ शीनकं तु सुग्वासीन पर्यप्रच्छद् बृहस्पनि ।

मार्कण्डेयजी बोले--एव ! पूर्वनालमें इसी विषयमो दिस्रतित्रीने शीनक ऋषित पूछा था। इसने उत्तरमें उनि धीनकत्रीने जो उछ बताया, वहीं में तुमले वह रहा हूँ। उपार्वक बैठे हुए शौनकजीन बृहस्पतिजीने इस प्रकार यम विया ॥ ३३ ॥

154.5

बहस्पतिस्वाच

दिने दिनेत्व कुरु विष्णुपूजां

लक्षहोमख या भूमिः कोटिहोमस्य या शुभा ॥ ४ ॥ ता में कथय विप्रेन्द्र होमस्य चरिते विधिम् ।

यहस्पतिजी घोले-विप्रेन्द्र ! रशहोम और बोटिहोम के लिये जो भूमि प्रशन्त हो। उसको मुझे क्ताइये और होम

कर्मनी निधिका भी वर्णन कीजिये ॥ ४५ ॥ माक्ष्डेय उवाच

इत्युक्तो गुरुणा सोऽथ लक्षहोमादिक निधिम् ॥ ५ ॥ वक्तमारेमे जीनको यधानन्तृपसत्तम ।

मार्कण्डेयजी योले-रूपवर ! मुहस्रतिजीय इस प्रकार बहुनेपर शौनकजीन रुपहोम आदिकी निधिका यथानत् वणन आरम्भ किया ॥ ५५ ॥

য়ীনন্ধ তথাৰ

शृषु देवपुरोहित ॥ ६ ॥ प्रवक्ष्यामि यथावत्ते लक्षहोममहाभूमि तडिशुद्धि निशेषत । यञ्जर्मणि शन्ताया भुमेर्लक्षणमुत्तमम् ॥ ७ ॥

जीनकजी योले—देवपुरोहित।मैं स्टाहोमन उपयत विस्तृत भूमि और उग्रही ग्रुद्धिना निरोपम्पर्ध संपारित पत्रन करूँगा, आप मुने । यहक्रमेंथे निये प्रश्नम भूमिका उत्तम रुपुण (गुस्तार) इस प्रतार है ॥ ६ ७ ॥

TO 170 80 15

सुमस्त्रतां ममां म्निग्धा पूर्वपूर्वमथोत्तमाम् । **उरुमात्र खनिन्दा च शोधयेत्ता विशेषत ॥ ८ ॥** महिरच्छतया तत्र मृदाच्छाद्य प्रलेपयेत् । प्रमाणं बाह्रमात्रं तु मर्रेत बुण्डलक्षणम् ॥ ९ ॥ चतुरमं चतुप्रोणं तुल्यस्त्रेण कारयेत्। उपरि मेखला कुर्याचतुरसा सुनिन्तराम् ॥१०॥ चतुरङ्गलमात्र त उच्द्रिता स्प्रस्तिताम् ।

जो भृमि अच्छी तरह ग्रस्टार मी **हुई हो, ब**गार दी और निकनी ही विस्तरी वार्ते हों सो परम उत्तम भूमि है, सभी यार्ने न संपटित हो ता] पुष-पुषकी भूमि उत्तम है। अर्थान् चित्रनीकी अपेत बराय भूमि अन्ही है और उसने भी सुमस्त्र भूमि उत्तम है।]ऐसी उत्तम भूमिका ऊठ (कमर) पर्यन्त शोदकर उमका रिरोपराभे [गङ्गावल एय पद्मगम्यादि छिद्दकर] शापन परे और उण्डेंने सहर खन्द्रवाने लिये मिटी [तथा गेपर] हालहर लियाये । बुण्ड ग्रा ओरमे एक हाथ लग और उठा। ही चौड़ा होना चाहिये-पही कुण्डका रूपण है । एवं दागका सूर लेकर उसीने मार करक चार्गे आरमे बगस्र और चौद्दोरा पुण्ड बगाना चाहिय । मुण्यम क्रयर मा आरमे परासर और मूच विस्तृत मेलन काराने। उनकी ऊँचाई भी चार अगुलकी ही हा और बद्र सतमे परिषष्टित हो ॥ ८-१ 📲 ॥

माखणान् घेदसम्पद्मान् प्रकारमंसमन्यितान् ॥११॥ आमन्त्रयेद् यथान्यायं यजमानो विशेषतः । म्रह्मचर्यवर्त हर्युरियरात्रं ते द्विजातय ॥१२॥

इसके बाद मत्रमानको चादिये कि यह माझकेरित बनारा पालन करनेवाले धरपेना जाडानीहा शास्त्रान्त गीति है आमन्त्रित हरे । यत्रमान भीर उत्त महान हो होता शरित ह रिरोपस्यो ब्राज्यवाद्य पालन करार चाहिये ।।११ १२ ॥ अहोरात्रमुपाँष्पाथ गायत्रीमपुर्व जपेत्। तेशुक्लवामसः म्नातागन्थस्यक्षुप्पथारिणः ॥१३॥ शुचपय निराहारा सतुष्टा मयतेन्द्रिया । कीशमाननमामीना एकाग्रमनमः पुन ॥१४॥ आरमेपूद ते यन्नात्तने द्वाममनन्द्रिता । मुमिमालिग्ग्य चाम्पुरूच य नाद्षि निधापयेत् ॥१५॥

गृद्योक्तेन निधानेन होमं तत्र च होमयेत्। आधारापाज्यभागी च जुहुवात्पूर्वमेत्र तु ॥१६॥ यवधान्यतिर्रुमिश्रा गायत्र्या प्रथमाहुतिम् । जुहुयादेकचित्तेन स्वाहाकारान्विता पुध ॥१७॥

गायत्री छन्दसां माता बढायोनिः प्रतिष्टिता । स्रिता देवता तस्या विश्वामित्रस्तथा ऋषि ॥१८॥ '

यजमान एक दिन और एक शत्रि उपरास करके 🤻 इजार गायत्रीता जप करे । [इयन आरम्भ दोनेरे दिन] विज्ञान भी स्नान करवे शुद्ध एवं शातवद्ध धारण करें । फिर गर्भ उप और माह्य धारणकरषे, पत्रित्र, सनुष्ट और जिनेन्द्रियद्रीहर, भोजन किये बिना ही बुखरे बने हुए आगापर एकाप्र चित्तभ बैटें । तदनन्तर ये यक्तपूर्वक ीगरूसमापे (सन आरम्भ करें । पहले रात्रमुपोक्त विधिने भूमिनर (तुर्धन) राता करके उमे धींचे और वहाँ यहने अप्रिस्तान करे। कर उस अग्रिमें इपनीय पदार्थीका होम वरे । एर्पणम आयार और आज्यभाग-य दा होम करने चाहिय । रिपार् पुरुष त्रीः चावन और तिन [एप ग्रूप भादिने] मिन्ति प्रथम आरुतिका गायत्री मन्त्रद्वारा [अन्तमें] सराह उचारणपूर्वक एकाप्रचित्तन इनन करे। गायत्री छन्दींची मात्रा और बदा(बंद)नी मोनिस्पने श्रतिष्ठित है। उसन देवना मनिना है। और ऋषि विभामित्रजी है। (इस प्रधार ग्रामित्रजी विनियाग पताया गया ।) ॥ १३-१८ ।। ततो व्याहतिभिः पश्चाज्जुह्याच तिलान्यितम्।

यावत्प्रपूर्वते मर्या लघ वा कोटिरेव वा ॥१९॥ तापद्दोमं तिलं प्रयोदच्युतार्चनपूर्वरम्। दीनानाथजनेम्यस्तु यजमान प्रयन्नत ॥२०॥ तात्रच भोजनं दद्याद् यात्रहोम ममापरेत् । ममाप्ते दक्षिणां दघाद् ऋत्यिमम्य अद्वयान्यितः।२१। यथाईतान लोमेन तत शाल्युदकेन च ! प्रांखवेड् प्राममध्ये तु च्याधितांस्तु निरोपाः ॥२२॥ ण्यं रृते तु डोमस्य पुरस्य नगरस्य **घ** । राष्ट्रम्य च महाभाग गर्ह्या जनपरम्य च । मयबाधाप्रश्रमनी शान्तिर्भवनि मर्वदा ॥२३॥

नेपन सामग्री हता कर नेनेह समाय**्या**

स -रन] हो। स्पर्दादारी सामी मरी

ग्रामे गृहे

हत्तर तिल्हा ह्यम करे । जनतः ह्यमा सख्या एक लाव या एक नराह न हो जापा, तलतक भगवान किला प्रकार हाम निर्मा प्रकार भगवान किला प्रकार हाम विद्या हाम करते प्रकार वाहिये और वातक ह्यम वरे तातक यामामार्थ चाहिये कि वह सम्पूर्णक दीनो और अनापाँको भोजन दे । हाम जमार होनेपर मुस्तिजीं । अद्यापुक्त लोग लाम र योजित रहिणा दे । तलक्षान [प्रथम स्वापित किये हुए] आदिक्त्यों के करते उस माममें रहनेगाले समी मनुष्यां— विभिन्न वोगोंगी अभियोक वरे । महामारा । हस प्रकार विभिन्न अनुष्या करनेपर पुर (गाँव) नगर जनपद (भाज) और समस्य पहुत्री सारी यामारो दूर परनेनाली प्राति निरंतर मने रहती है ॥ १९९—रह ॥

भावण्डेय उवाच

स्पितच्छीनकप्रोक्तं कथित नृपनन्दन । उष्होमादिकविधि कार्ष राष्ट्रे सुग्नान्तिदम् ॥२४॥

रम प्रकार ग्रीनरसिंहपाणमें व्हासहोमविधिका वर्णन' नामक पैतीसवाँ अध्याप पूरा हुआ ॥ ३५ ॥

माकण्डेयजी बोले—गुपनत्त ! इत प्रमार धीनक धुनिश बताय हुआ एण्डोम प्रियम अनुष्ठात जो समस् सहस्र धुम शानि यत्तान बरनेशाल है मैन तुर्ग् बताय यद बादाजोंद्राय वह पूर्तीक होम निधि प्रामम, पर्म अभग पुरक बार प्रथमपुष्ठ करायी जान तो वहाँ भी मनुष्योंको, गौओंको और अनुचर्गेखहित राजाको पूणतया पानित प्राप्त हो समती है॥ २४ २८ ॥

वा पुरवाह्यदेशे

गवा च भृत्यैः सह मृपतेश्र ॥२५॥

यसकत्

शान्तिर्भविता

इति श्रीनरसिंहपुराणे लक्षहोमविधिनीम

पञ्चित्रिज्ञोऽज्याय ॥ ३५ ॥

प्ररोनिधिः ।

छत्तीसवॉ अध्याय अनतार-कथाका उपक्रम

मार्शण्येय उवाच अनतारानह वश्च्ये देवटेवस्य चक्रिणः । ताञ्जूणुष्य महीपाल पनित्रान् पापनारानान् ॥ १ ॥ मार्शण्येयका प्रोले—महीपाल ! अन्में देनदेव मनवान् निजुक्ते पत्रिम एव पापनाराक अनतारींका वर्णन कर्षेणाः जर्षे कृते ॥ १ ॥

गपुर्केन्भी च निधन प्रापिती च महात्मता ॥ २ ॥ तथा नौमेंग रूपेण चिप्जुना मन्दरो धृतः । यथा पृथ्वी धृता राजन् वाराहेण महात्मता ॥ ३ ॥ तैनंत्र निधनं प्राप्तो यथा राजन् महाचल । हिरुयान्त्रो महात्रीया दितिषुत्रो महातनु ॥ ४ ॥

यथा मत्स्येन रूपेण दत्ता वेदा॰ म्ययम्भुवे ।

त्रा महानवा दितवपुत्रा महातत्तु ॥ ४ ॥ यथा हिरण्यमधिपुस्निदशानामरि पुरा । नतिमहन देवेन प्रापितो निधन नृप ॥ ५ ॥ यथा बदो विल पूर्व थामनेन महात्मना । न्द्रिसिसनाध्यक्ष कृतस्तेन नृपात्मज ॥ ६ ॥ रामेण मृत्वा च यथा निष्णुना रागणो हत !
सगणाश्राद्वता राजन् राक्षसा देवकण्टना ॥ ७ ॥
यथा परशुरामेण धन्रमुस्सादितं पुरा ।
बरुभद्रेण रामेण यथा दैत्य पुरा हतः ॥ ८ ॥
यथा कृष्णेन कमाचा हता दैत्या सुरद्विप ।
कर्ली प्राप्ते यथा युद्धो भवेन्नारायणः प्रस्तु ॥ ९ ॥
कित्कह्ण ममान्याय यथा म्लेच्ला निषातिता ।
समाप्ते सु कर्ली भृयस्तथा ते कथयाम्यहम् ॥१०॥

राजन् । भिर उन भगान्ने प्रतिहम्य धारणहर पूचकालमें निय प्रशार देवताओंके श्रमु दिरण्यक्षित्रका यव किया। और राजरुमार ! जिस प्रकार उन महात्माने वामनस्य होतर पूर्व गर्ल्स राजा बरियो गाँधा राया इन्द्रको (फिरमे) विशुपनपा अधीशर दना दिया, और राजन् ! भगवान् विणुने श्रीराम चद्ररा अन्तार धारपकर जिम प्रशार राजाती मारा एव देखाओरे लियं बष्टकरूप अद्भुत गद्यगीरा उनक गणी गहित गहार कर दिया, पिर प्यकालमें परशुराम आखार रे। जिप प्रपारक्षत्रियपुरुषा उच्छद् किया स्था बस्भद्ररूपन निग प्रभाग प्रत्यम्बादि दैत्योका यथ किया, कृष्णस्य होकर कम आदि देगाञ्च देश्योक्ष जिससम्ह सदार किया। इसी प्रकार फिन्युग प्राप्त हानेपर जिल प्रकार भगवान् गारायण बुद्ध रूप घारण करेंगे, किर चिल्युग समाप्त होनेपर जिन प्रवार

य विकस्प धारणहर भ्लेन्ट्रोका नाग्न करॅश, यह ध्रवपुटन अमी प्रकार में तुमन बहुँगा || २~१० ||

हरेरनन्तस्य पराक्रम भूपाल समाहितात्मा । निमुच्य पार्प मयोज्यमान स प्रयाति निष्णोः पदमत्युदारम् ॥११॥ इति श्रीनरसिद्वपुराणे हरे प्रादुर्भावानुकपणे

पट्तिंभोऽञ्याय ॥ ३६ ॥ भूपाल ! जो एकाप्रचित्त दाक्षर मरेद्वारा प्रताप चानेताने अनन्त भगगार् जिल्हार इन पराज्ञमोका अवय करेगा। यह सर पारोथे नुक्त होकर मगरान्के अत्यन्त उदार परमगदको प्राप्त दोगा ॥ ११ ॥

इम प्रकार भीनामिहपुरणमें सं हरिक अनुनामें ही अनुक्रम कहा (रणना) विषयक उत्तीसवों अध्याय पूरा हुआ ॥ ३६ ॥

सेंतीसमा अध्याय

मत्स्यावतार तथा मधु-कंटभ-वध

माप्रयदेष अवाच

महात्मन । **नानात्वाद्**यताराणामच्युतस्य न शक्य जिल्लगद् वक्तु नान मजीमि समामत ॥ १ ॥ प्रस किल जगत्मष्टा भगतान् प्रुरुयोत्तम । अनन्त्रभागशयने योगनिटां ममागत ॥२॥ अध तस प्रसुप्तस देनदवम्य शाहिण I श्रोताभ्यामपतत तोये मीद्विन्दुह्यं तृप ॥ ३॥ मनुकटभनामानी नम्पासाती महापली। महावलपराक्रमी ॥ ४॥ महारीर्यो महाकार्यी महत्पद्मनायत । प्रमुप्तस्य अस्पनम्प नाभिमध्ये र्नृपश्रेष्ठ तम्मिन् अज्ञास्यज्ञायत ॥ ५ ॥

मार्क्षेत्रयत्री बोले-नहा माध्यमार् अस्तुतर वन्त ने भारत हैं, गुत्तं जनम दिनाम्यू क दार तर्रे दिय भा सकता ६ जिल में उर्दे गरेशों ही बहुता हूं। सर भीग्द है कि प्रशास्त्र समूरी सुरिक्रनेपण भगगा। पुरुणेत्व स्मान्त्र नाण्ड न्यात्रापा न्यासी शब्दास देव विद्याल साम्य व्हार मेद हुए यो उत्तर बुद्ध बारण बर

33 गहरी नीदम खेय हुए देगदेव शाह्रभन्त विष्णुक बानेने पर्धानको दो पुँदै तिकलका जलने विशेष उन दोनों पूँदीन मा और कैंग्य नामते दा तैया उत्पर हुए। जा महार्री। म्हान् शक्तिभानी। महारागतमो और महाराप थे। प्रभेष इसी ममय उन मेय हुए, धरानान्त्री नाभित्रे बीचमें महान कमन प्रश्न हुआ और उधने मंत्राजी उसम्ब हुए ॥ १-५॥ म चोक्तो विष्णुना राजन् प्रचा सुज महामते । तथेन्युक्त्वा जगन्नाम् ब्रह्मापि कमलोद्भवः ॥ ६ ॥ चेदशास्त्रप्रशाद्याप्रत् प्रजा' सम्दु समुचन् । नारचत्र समायार्वा सायुर्भी मयुर्फेटभी ॥ ७॥ आगस्य वेट्यामार्थनिनानं ब्रह्मण मणात् । अपदृत्य गती पोर्ग दानती पर्ट्यां ॥ ८॥ ता प्रवेद्धरीगडन्द्रानदीनीऽभरत् धनात्। दु म्बर्का राज्यमान क्यं मस्यामि वैभागः ॥९॥ नोटितम्ब सुजस्वेति प्रवा द्वन गरम्भ् । मह्येऽद जानहीनम्तु अदा कण्यपन्तितम् ॥१०॥

रति सचिन्त्य दुःखात्तीं ब्रह्मा लोकपितामहः । यत्नतो वेदशास्त्राणि सारन्नपि न दृष्ट्यान् ॥११॥ वतो निपष्णचित्तस्तु त देवं पुरुपोत्तमम्। एकाग्रमनसा सम्यक् शास्त्रेण स्तोतुमारभत् ॥१२॥

राजन् ! भगवान् निष्णुने ब्रह्माजीते वहा—भहामते ! 3म प्रजाननांकी सृष्टि करो ।'यह सुन उन कमलेन्द्रव ब्रह्माजीने प्रयासु' बहक्रर भगतान् जगतायनी आज्ञा स्वीनार कर लीतथा वेदों और शास्त्रोंकी सहायतासे व ज्यां ही सृष्टि रचनाके लिये उवत हुए, त्यों ही उनमे पास वे दोनों दैत्य—मधु और कैटम आय । आते ही वे पलाभिमानी घोर दानप क्षणभरमें ब्रह्माजीक यद और शास्त्र ज्ञानको लेकर चले गये। राजन् ! ता ब्रह्माजी एक ही क्षणमें ज्ञानशूय हो दुली हो गय और रोचने रूगे—"हाय ! अब मैं कैसे प्रजाकी सृष्टि करूँगा ! भगपान्ने मुझे आशा दी दि प्तुम प्रजाकी सृष्टि करो । परतु अर तो में सृष्टि रिशानसे रहित हो गया। अतः किस प्रकार सृष्टि-रचना करूँगा १ आहो !सुझपर यह बहुत ग्रहा कष्ट आ पहुँचा । ११ लोकपितामह ब्रह्माजी इस प्रभार चिन्ता करते वरते शोकसे वातर हो गये । वे प्रयत्न पूर्वक येद शास्त्रों हा स्नरण करने छमे, तथापि उन्हें उनकी स्पृति नहीं हुई । तन वे मन ही-मन अत्यन्त दुखी हो। एकाप्रचित्तते मगरान् पुरुपोत्तमकी शास्त्रानुक्छ तिधिने स्तृति करने लग ॥ ६-१२ ॥ बह्ये अन्

ॐ नमो वेदनिधये शास्त्राणा निधये नम । विज्ञाननिधये नित्य कर्मणां निधये नम. ॥१३॥ निद्याधराय देवाय वागीशाय नमो नम । अचिन्त्याय नमो नित्य सर्वज्ञाय नमो नम ॥१४॥ अमृतिस्य महाबाहो यञ्जमूर्तिरधोक्षज । माम्नां मूर्तिस्त्वमेवाद्य सर्वदा सर्वेह्रपतान् ॥१५॥ मर्रज्ञानमयोऽमि त्व हृदि ज्ञानमयोऽच्युत । दिह मे त्व सर्वज्ञान देवदेन नमो नम ॥१६॥

श्रीप्रह्माजी योले—जो वेद, शास्त्र, विश्वन और क्मोंकी निधि हैं, उन ॐकार प्रतियाय परमेश्ररको मरा बार गार नमस्त्रार है । समस्त निद्यार्थाको घण करनेपाले वाणीनति मगरान्द्रो प्रणाम है । अनिन्त्य एव सवह

परमेश्वरको नित्य गरबार नमस्कार है। महाग्रहो ! अयोधन ! आप निरासर एव यहम्बरूप हैं। आप ही सामर्ग्रि एव सदा सर्वरूपधारी हैं। अच्युत ! आप सर्वज्ञानमय हैं, आप सनने हृदयमें शानरूपसे विराजमान हैं | देवदेव | आप मुसे सन प्रज्ञारका ज्ञान दीजिये, आपको बारनार नमस्कार है।। १३-१६॥

मारण्डेय उवाच इत्थ स्तुतस्तदा तेन शङ्खचकगदाधर । ब्रह्माणमाह देवेशो दास्ये ते नानमुत्तमम् ॥१७॥ इत्युक्तवा तु तदा निष्णुश्चिन्तयामाम पार्थिव । केनास्य नीत विज्ञान केन रूपेण चादघे ॥१८॥ मधुकैटभकृत सर्वमिति ज्ञात्वा जनार्दन । मात्स्य रूप समास्याय गहुयोजनमायतम् । नृष ॥१९॥ बहुयोजनिस्तीर्णे सर्गज्ञानमय स प्रिंपिश्य जल तूर्ण क्षोभयामाम तद्धरि । प्रनिञ्य च स पाताल दृष्ट्यान्मधुकेंटमी ॥२०॥ तौ मोहियत्वा तुमुल तज्ज्ञान जगृहे हरि । वेदशास्त्राणि ग्रुनिभि सस्तुतो मधुग्रदन ॥२१॥ आनीय त्रक्षणे दन्त्रा त्यक्त्वा तन्मात्स्य र्म नृप । जगद्धिताय स पुनर्योगनिद्रानश गत ॥२२॥

माकण्डेयजी घोले-ज्ञाजीन इस प्रशार स्तृति क्रानेपर शहू, चत्र और गदा धारण करनेपाले देवेश्वर तिष्णुने उनसे महा-भी तुम्हे उत्तम शान प्रदान वर्षेगा। राजन् ! भगवान् विण्यु यौ यहरूर तय सोचने रूग-पद्मीन इसका विज्ञान हर हे गया और किम रूपने उसने उसे घारण कर रावा है १२ भूपाल | अन्तमें यह जानहर हि यह सब मधु और कैरमकी सरत्त है, भगगान जनादनने अनेशों योजन छत्राचौदा पूर्णमानमय मल्यम्य धारण शिया । रिर मत्त्यमप्रधारी इस्नि तुरत ही जलमें प्रतिष्ठ होकर उसे धुरूर कर हाला और भीतर ही भीतर पातारुलोर्स्स पहुँच रर सनु तथा कैटमको देखा। तब मुनियोंद्राग स्तवन किये जानेगर भगवान् मधुस्टनने मधु और बैरम्-दारीको मेहितकर पर न्द्रभाग्यम्य ज्ञान के लिया और उमे ल आकर मसामीकी दे दिया । रानन् ! तत्रधार् व भगान् उप स्यागकर जानूबे दिता लिये पुन गरे ॥ १७-२२ ॥

तत प्रदृत्वं सकुद्धं तातुर्भा मथुकंटभा ।
आगत्य द्रद्याते तु धयानं देउमञ्जयम् ॥२३॥
अय म धुरुषा पूर्त आतां सम्मोत मायवा ।
आनीय वेट्याखाणि द्रद्या होतेऽत्र साधुत्रत् ॥२४॥
इन्युक्ता तां महायोगं दानती मर्गुकंटभा ।
योग्यामामतुरक्षं ह्यान केश्च तुप ॥२५॥
धुद्धार्यमामतावत्र त्वया मह महामते ।
आग्यार्वेहि संग्राम सुरुषम्याधाय साम्प्रतम् ॥२६॥

सदमना भार निर्म होनेस [नद पानसो न देख]
मानु साम किमा—मान हा न्यून वृषित पूप और बहाँमें
आहर उदिने अविनाती भागान् [प्यान गात देखा । सम् व पराम कहने ला—प्यह बही धृत पुहण है। जिल्ल हम द्यांकी माना श्मादितकान बद पाज़ों है के आरम ज्ञापों दे दिया और अब बहाँ पानुधी भाँति भी वहा है। राजन् | वाँ वहरूर उन महाचार दानम मुख्तीर देवमने वहाँ कीन हुए सम्मान देगानो सन्तान आपा और कहा—पहांमा; हम दोनो बहाँ मुक्तार कान बुद्ध करने आहे हैं, सुम हमें श्वामकी निष्मा दो और अभी उद्यहर हमने सुद्ध सन्ते। १३ देन—रही।

इत्युक्ती भगगम्माम्या दवदेषी ग्रपोत्तम् । तथेति चोषन्यातीदेष द्वार्त्ते मञ्चमधावरोत्॥२७॥ ज्याषीपतन्त्रपोषेण द्वार्तान्देन माध्य ।

स रिज प्रदिशार्थिय पुरसामाम लीलया ॥२८॥ इत्तर । उत्तर ए। मना क्षत्रम देवेन मनावने

षहुत अल्या बहुक कारो याचे पहुरस घरण्या पहायी। इस समय मारान साधाने में प्यूपेश बागरी दशा और शहूता ने अरवाम, रिपाओं और आस्तिरियाओं (वोटों) को भर दिया॥ "७२८॥

ती व गजन महार्गयों च्यापेष चम्तुमदा । युष्धतं महार्गयं हरिया मनुरेटमी ॥२९॥ इच्चान युषुषे वास्मा सीठ्या उपत पति । मम युद्धम्बदेयं तेपासमाणि गुजनाम् ॥३०॥ पेटानः शाद्धनिमुक्तं अर्गगोपियोपमे । वानि शरापि समीति विन्तेष्टर तिनदासरा ॥३१॥ ती युद्ध्या सुचिर तेन दानवी मधुकेंटमी । हती शार्क्र मिनिष्टेक्कें शरें ऋष्णेन हुमेरी ॥२०॥ , तयोस्तु मेदसा राजन् विष्णुना अस्पिता महा । मेदिनीति ततः सनामवाषेय बसुधमा ॥२३॥

राजन् ! क्रि उन महारताःनी महाभयानः मधु और कैटभंगे भी उन समय भागी प्रत्यम्याधे टकार दी और वे भगता विष्णुने साथ गुद्ध करने सर्ग । जगनानि भगवान् विष्णु भी हीराग ही उत्तर गए युद्ध करने रूपे । इस प्रकार परसार अख्न शखरा प्रश्नर करत हुए। उन दानों पर्पीने समानस्पते मुद्ध हुआ । भगतान् विष्युने अपने शाह ध्युपदास छाड हुए सपने समान हैंगे याणींने उन दैत्यनि नमस् आवशान जिल्ही भागि दुष्टे दुब है कर दाले। व दोनों उपनत दारा मधुऔर बैटम चिग्वालयक भगगान्त्रे पाप स्टब्स् अन्त्रमे उनक गार्ष धनुपनं सूरे हुए, बाजीहारा मारे गये । राजन् ! सर श्रीरिप्तु भगवान्ते उन दोनो दैखांव मेदेव इय पृथ्वीच निर्मोय किया। इपीने इस बनुधराका नाम भेदिनी' हुआ।।२९-३३॥ एव क्रणाप्रमादेन वेदाँल्लब्या प्रजापति । प्रजा भसर्जे मुपाल वेदरप्टेन कर्मणा ॥३४॥ य इद मृणुयानियं प्रादर्भीनं हरेर्नुष । उपित्वा चन्द्रमदने वेदिवद्वादाणां भवेत ॥३५॥ मातस्य यपुम्तन्महदद्वितुल्य

निद्यामय लोकहिनाय निष्णु । आस्थाय भीम जनलोक्संस्थ । स्तुतोऽस्य यस्तं स्मर भूमिपाल ॥३६॥

इति श्रीनरसिंहपुराये मत्स्यमाहुर्गायो गाम समिशोऽप्यायः ॥ ३७ ॥

सामसाज्याया ॥ र ॥ ।
भाव (रमस्या माम्याव (रम्भ व्याव वेरोने मनवर
मन्त्री मामांचे वरण सिंधे प्रमाने व्याव वेरोने मनवर
मन्त्री मामांचे वरण सिंधे प्रमाने विषय कि समान्त्री हम अरमान्त्राक्ष मिनित्र अपन करण है।
ए [सीर स्थान बाद] बहुन्य मिनित्र अपने करण है।
या सामान्त्र सिंधु अर्थे (रामान्त्री विषय वरण करण समान्त्री स्थान समान्त्री सामान्त्री सामान

हम दर । संवारित्रामि मानवन्। क्लर सैरेनसँ बराव मृत हुम ॥ १० ।

अङ्तीसवॉ अध्याय

कुर्मावतार, समुद्रमन्थन और मोहिनी-अवतार

मार्बण्डेय उवाच

प्रा देवासुरे युद्धे देवा दैत्यैः पराजिताः । सर्ने ते शरणं जग्मु क्षीराब्धितनयापतिम् ॥ १ ॥ स्तोत्रेण तुष्दुचुः सर्वे समाराध्य जगत्पतिम् । **रुताञ्जलिपुटा राजन् ब्रह्माद्या देवतागणा** ॥ २ ॥

मार्कण्डेयजी घोले-पूबनालमें देवासुर समाममें जन देवराण देत्योंद्वारा पराजित हो गये, ता वे सभी मिलकर क्षीर सागानन्दिनी शीलहमी जीवे पति भगवान् विष्णुकी शरणमें गये । राजन् । वहाँ बद्धा आदि सभी देवता जगदीश्वरकी आराषना करक हाथ जोड़ निम्नाङ्कित स्तोत्रते अनती स्तुति करने लगे॥ १२॥

देवा ऊच

नमस्ते पद्मनाभाय लोकनाथाय शार्झिणे। नमस्ते पद्मनाभाय सर्वदुःखापहारिणे ॥ ३ ॥ नमम्ते विश्वरूपाय सर्वदेवमयाय च । मधुकैटभनाशाय केदाचाय नमो नमः ॥४॥ दैत्यैं' पराजिता देव वय युद्धे वलान्विते । जयोपार्य हि नो बहि करुणाकर ते नम ॥५॥ देवगण घोछे--जिनकी नाभिषे ४मल प्रकट हुआ

है। बो समस्त छोनोंने स्वामी हैं, उन चार्क्नपनुष्यारी आप परमेश्यरको नमस्कार है। सम्पूर्ण विद्य और सारे देवता विनक्षे खल्प हैं, उन मधुकेटमनाशक वेशवको गरभार मणाम है । कदणाकर ! भगवन् ! इस सभी देवता ब्ख्यान् देखोंद्वारा सुद्धर्मे इरा दिये गये हैं। इमें विजय प्राप्त करनेका बोई उपाय बतलाइये, आपको नमस्कार है॥३-५॥

मार्कण्डेय सवाच

^{इति} स्तुतो तदा देवैदेवदेवो जनार्दनः। वानववीद्धरिदेवास्तेपामेनायतः खितः ॥ ६॥

मार्कण्डेयजी बोले—देखाओंद्राग इस प्रकार स्तरन हिये जानेपर देवदेव भगगान् जनादनने उनके समझ प्रकट केकर क्या ॥ द ॥

श्रीभगवानवाच

गत्वा तत्र सरा सर्वे सधि करूत टानरै । मन्थानं मन्दर कृत्वा नेत्रं कृत्वा च वासुकिम् ॥ ७ ॥ सर्वेषिधीः समानीय प्रक्षिप्यान्धी त्यरान्विता । दानचैः सहिता भूत्वा मञ्नघ्य धीरमागरम् ॥ ८॥ अहं च तत्र साहारेय करिष्यामि दिवीकसः। भविष्यत्यमृत तत्र तत्पानाङ्गलत्त्रसः॥९॥ भविष्यन्ति क्षणादेवा अमृतस्य प्रभावतः। युर्य सर्वे महाभागास्तेजिष्ठा रणविक्रमा' ॥१०॥ इन्द्राद्यास्तु महोत्साहास्तल्ल ध्वापृतप्रचमम् । वतो हि दानगञ्जेत समर्था नात्र सशयः ॥११॥

श्रीभगवान बोले-देवगण ! तुम सन्न लोग वहाँ (समुद्र-सटपर) जाकर दानर्गेके गाथ रुघि कर शे और मन्दराचलको मयानी पनाकर वासुकि नागमे रस्तीका काम हो । फिर शीप्रतापूर्वक समस्त ओपधियोंको साकर धमुद्रमें डालो और दानगेंदे साथ मिलकर ही धीरसागरवा संयन करो । देवताओ ! इस कार्यमें मैं भी तुमलेगोंकी सहायता करूँगा । समुद्रने अमृत प्रकट होगा, जिपको पान करके उसके प्रभावते देवता क्षणभरमें ही अत्यन्त बल्झाली हो जावँगे । महाभागो । उस उत्तम अस्तको प्राप्तकर इन्द्रादि द्वम छभी देशता भायन्त तेजम्बी, रणमें पराहम दिलानेगळे और महान उत्पादन सम्पत हो जाओग। वदनन्तर तुमलोग दान ग्रेंनो जीतनेमें समर्थ हो सनागे-इसमें सञ्चय नहीं है।। ७-११ ॥

प्रणम्यागत्य निलय संधि कृत्याथ दानने ॥१२॥ क्षीराज्येर्मन्थने सर्वे चतुरुद्योगप्रुत्तमम्। बिलना चोद्धतो राजन् मन्दराच्यो महागिरि ॥१३॥ श्चीराच्यी देशेपिनइचेंग तेनकेन नृपोत्तम । सर्वीपधीय प्रक्षिप्य देवर्दन्यं पर्यानिधी ॥१४॥ वास्किश्वागतस्तत्र रानन्नागयणाच्या । तिष्णुय स्वयमागतः

इत्युक्ता देवदेवेन देवा सर्वे जगत्पतिम् ।

सर्वदेवहितार्थाय

देग्ये समान्द्र द्वाग १३ प्रधार कर्र वानस सभी देवता रा प्रमणेरमधो प्राम कर्ष असने म्यानस आप और दानसँव साम गरि करने धौरणावर्ष सम्बन्धे तिये उत्तम उद्योग करने स्थान गरित्र अक्ते ही प्रमुद्दर तामर स्थान प्रस्ता अग्राह्म दान दिया तथा एक्ता । शाम और देशांन समान औपवियोंका स्थक्त पार्ट्या । सवन् । समान् नासप्रमा आराध पार्ट्या गर्दे आर और सम्बन्ध देखांनां हित-मान्य पार्ट्या व्यवस्था होणु भी यहाँ प्रसार। १२-१६ ॥ स्व विस्था समामार्ग तत सर्वे स्थानमा ।

याद्वारणा यहा आत आर मम्हा देशाओं हा दिनम्बत स्वत्म नियान देश भगागा दिणु भी वहाँ पतारा। १२-१८ ॥ तर्ने निर्णु ममामाय तत सर्वे सुरासुरा। । मर्वे ते मंत्रभावेन सीरा चेम्नटमात्रिता ॥१६॥ मन्धानं मन्दर हत्वा नेत्रं कत्मामृत्वमू ॥१७॥ विष्णुना मुत्यभागे तु योनिता दाननास्तदा । देशता पुष्टभागे तु मधनाय नियोजिता ॥१८॥ यव पश्मभागे तु मधनाय नियोजिता ॥१८॥ यव पश्मभागे तु मधनाय नियोजिता ॥१८॥ यव स्वभागे मन्दर्वे प्रमु महमा हिते ॥१९॥ सर्वेरोजितिता स्वत्वने तं रहा मन्दर्वे मिरेर्घ ॥२०॥ प्रतिकृतितार्थिय कृत्यस्यम्भारयत् । आसार्ये मिरेर्घ प्रविवान् कर्वे प्रमु मन्दर्वे मिरेर्घ ॥२०॥ प्रतिकृतितार्थिय कृत्यस्य मिरेर्घ ॥२०॥ प्रतिकृति प्रवान् कर्वे मन्दर्वे मुप्यद्वे । उपयोजान्तार्योजे प्रथमेण फरान ॥२१॥ पत्रमे नामानं च देवे सार्य अनार्दन । तत्तन्ते न्दर्या युक्ता मार्वेषु धीरसायग् ॥२२॥ तत्तन्ते न्दर्या युक्ता मार्वेषु धीरसायग् ॥२२॥

यानस्त्रस्या सुपश्चेष्ठ वलनन्तः सुगसुग ।

तानता गर्भ देखा और भग्नमा गर्दे भगम्व
रिण्ड वा आर और स्व लेग सिकारिक एक इक्त
सिमानस्क स्था जिल्ड दूर । यर ! दक गम्ब
स्थानस्का स्थान और गण्डि गण्डे रेस्थ देखा स्थान
स्थानस्का स्थान और गण्डि गण्डे रेस्थ देखा स्थान
स्थान दिशानक गरेना अन्य प्रेमानक गप्टक स्थान
स्थान द्वारा । स्थान कि मुद्दे स्थान स्थान
स्थान द्वारा वार्षिक मृददी स्थान स्थान
स्थानम्ब स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान
स्थानस्कार स्थान स्थान स्थानस्य स्थान
स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्य

नमस्य भारत हिया और २७ स्पर्ने अपनेश मन्यानके गोवे प्रीप्त करते आवारत्य हो, उठ मन्यद्य तक्षां भारतीय तथा कूमरे क्यों ने भागात् केशव पर्वकारी कराओं ही इस्ते रहे और एक आवस्पति व मानात् व गार्टन देवपानी केट रहेवत तथा अनुत पूर्वणिक क्याकर वह नेमन औरगाण्या मणन करते हमा। १६-२२ई॥ मध्यमानाचतन्त्रस्मात् क्षीत्राच्येर्भनन्त्रम् ॥२३॥ काल्कुटमिवि ख्याते विषमस्यन्तदस्महम् ॥

तं नागा जगृहु सर्व तच्छेपं शक्तोऽग्रहीत् ॥२१॥
नारायणान्या तेन नीलकण्डत्यमाप्तमन् ।
ऐराजवश्र नागेन्द्रो हरिक्वोच्चॅ,श्र्वाः पुनः ॥२५॥
द्वितीयार्जनाद्वा राजन्त्रप्ताय मुगोशना ॥२६॥
चतुर्यात् पारिजावश्र उन्यन्न म महाहुम ।
पञ्चमाद्वि दिमांशस्तु गोरियतः श्रीरसागगत् ॥२९॥
तं भनः श्रिरमा धचे नागेनत् स्वन्तिकं नृष ।
नानानियानि दिच्यानि रत्नान्याभणानि च ॥२८॥
श्रीरोदयेशियताश्र गन्यतीश्र सद्दमनः ।
एतान दृष्टा तथोत्यश्रानत्याधर्यममन्यितान् ॥२९॥

अभवज्ञातहर्पास्ते तत्र सर्वे सरासुम । राभेड़ ! सन्नता उग्र मणे प्राते हुए श्रीर सायस्थ सन्यन्त दुसार् ४राञ्चल नामक विष प्रहट हुआ । उप रिपक्षे सभी सर्वेने प्रदेश कर निया। जन्म वर्ष हुँद रिपद्य समान् प्रिपृद्धे आत्रो शहरवीने पी निर्मा इसने बच्दमें कामा दाग पह जानेके बाग्म प्रमधी भीतकार गता हुई। इग्ल बाद दिशीय बार मन्तरी येगात गवगव और उद्येश्वत धहा-य देना वहा दुरु यह राज हमार गुननमं भावी है। तुरीय आपनि रेपसम हुली मन्तर (उपेधी) शभाविमी हुआ भीर घीरी दार महाने इष पारियात प्रकर हुआ। मीवर्री आधृतिके धीरमानामां बन्द्ररा प्रकट दूर । नोरशः ! सन्द्रमानी भगगान् विश अपने मलकार थाल करो है, डोड़ उन्ने हम त्रेनना निया ने विशिष्ट (वेंगै ना आन्यन) वाटा इस्ते हैं। इसे यहत धरमायन मना प्रशास दिस रन, अन्या और इचारी कनर प्रश्न हुए। इन भागम् शिमपत्रनर सम्प्रणी

को उस प्रकार उत्तवन देख सभी देवता और अपूर बहुत मक्त द्वर ॥ २३-२९३ ॥

दवपक्षे ततो मेघा: खर्ल्य वर्षन्ति सस्थिता ॥३०॥ रुणाज्ञया च वायुश्र सुख वाति सुरान् प्रति ।

विपनि धामवातेन वासुकेश्वापरे इताः ॥३१॥

निस्तेजसोऽभवन् दैत्या निर्वीर्याश्च महामते ।

तदनन्तर भगवान निष्णुकी आशासे मेघगण देवताओंके रहमें स्थित हो मन्द-मन्द वर्षा करने *छ*गे और देव-मृन्दको मुन देनेवारी वायु नहने समी ! [इस कारण देवता थने नहां !] हिंदु महामते । वासुकिने निषमिश्रितं स्वाएकी वासुधे नितन (। दैल मर गये और जो बचे, वे भी तज एव परावमने हीन हो गये॥ ३० २१३ ॥

ववः शीरुत्थिता तसात् क्षीरोदाद्धतपङ्कजा ॥३२॥ निश्राजमाना राजेन्द्र दिश्रः सर्वाः स्वतेजसा ।

वतसीर्थोदकी, स्नाता दिञ्यास्त्रीरलकृता ॥३३॥ दिन्यगन्धानुलिप्ताङ्गी समनोभि सभूपणै ।

देवपक्ष ममासाद्य स्थित्वा क्षणमरिंदम।।३४।। इरिवद्य,स्पर्ल प्राप्ता तत सा कमलालया।

तलश्चात् उस समुद्रशे हाथमें कमल घारण क्रिये हुए भीव्यमीबी प्रकर हुईं । राजे द्र ! वे अपने तेज्ञ सम्पूर्ण दिशाओं हो प्रकाशमान कर रही थीं। शत्रुसद्दन ! उन्होंने तीर्थके बन्छे ज़ान दिया। सरीरमें दिव्य गञ्चका अनुलेप लगाया और वे ^{इमलाज्या} छश्मी दिख्य यस्त्र, पुष्पद्दार और सुन्दर भूपणेंसे विमृत्रित हो देवपक्षमें बाकर क्षणमर मदी रहीं। फिर मगनान् विणुके बक्ष स्थलमें विराजमान हुई ॥ ३२-३४६ ॥

वतोऽमृतपट पूर्ण दुग्व्या तु पयसो निधे ॥३५॥ भन्यन्तरि समुत्तस्यो तत प्रीता सुरा नृप । देत्याः श्रियायरित्यक्ता दु खितास्तेऽभवन्नृप॥३६॥ नीन्नापृतपर पूर्ण ते च जन्मुर्यथासुलम् । वत सीरूपमन्त्रोद् विष्णुर्देवहिताय वै ॥३७॥ ^{आतमाः।} नृपद्मार्द्छ सर्वेलक्षणसंयुतम् । वता जनाम भगवान् स्त्रीरूपेणासुरान् प्रति ॥३८॥

दिन्यरूपां तु वां दृष्टा मोहितास्ते सुरद्विपः। सुधापूर्णघट ते तु मोद्दै सस्याप्य सत्तम ॥३९॥ कामेन पीडिता धामनासुरास्तत्र तत्सणात् । मोहयित्वा त तानेवमसुरान्यनीपते ॥४०॥ अमृतं त समादाय देवेम्य प्रदर्दी हरि ।

तत्पीत्वा तु ततो देवा देवदेवप्रसादत ॥४१॥ बलवन्तो महावीर्या रणे जग्मुस्ततोऽसुरान् । जित्वा रणेऽसुरान् देवाः खानि राज्यानि चक्रिरे॥४२॥

एतचे कथितं राजच् प्रादुर्भागे हरेरयम्। कुर्माख्यः पुण्यदो नृणा मृज्वता पठतामपि ॥४३॥ नरेह्नर ! इसके बाद धीरसागरसे अमृतपूर्ण घटका दोइन करफे हायमें लिये भगवान्धन्यन्तरि प्रस्ट हुए। उनके प्राकृत्यने देवता वहुत प्रवन्न हुए । किंतु राजन् । रुश्मीद्वारा त्याग दिये जानेके कारण असुरगण बहुत दुग्गी हुए और उस मरे हुए अमृतघटको लेकर इन्छानुसार चल दिये। नृपवर ! तब मराबात् विष्णुने देवताओका हित करनेके लिये अपनेको सम्पूर्ण शुभ लक्षणोंने युक्त स्त्रीरूममें प्रकट निया । इसक बाद भगवान् उस नारीहतते ही असुरोंकी ओर गय । उस दिव्य रूपवाली नारीको देख दैत्यगण मोहित हो गये । साध शिरोमणे | वे असुर तत्काल मोइने वर्शीभृत हो नामपीदित हो गये और उन्होंने मोहबरा वह अमृतना घड़ा भूमियर रख दिया। अवनीपते ! इस प्रचार असुरोंको मोहित करक मगरान्ते षह अमत है देवताओंको दे दिया । देवदेव भगवान्मी कृपावे अपूत पीकर वली और महाशोर्यश्रान् हो देवता रामामर्ने आ इटे और असुरोंको सुद्धमें जीतकर उन्होंने अपने राज्यपर अधिकार कर लिया । राजन् ! भगरान्के इस 'कृमण्नामफ अवतारकी क्या मैंने तुमन कह दी। यह पतने और मुननेवाले मनव्योंको पुष्प देनेवाली है ॥ ३५-४३ ॥

दिवौरमानां तु हिताय केनर ह्रप पर पावनमेव कीर्तिवम् ॥४४॥

आविष्कृत

कौर्ममनन्तर्रास

नारायणेनाद्भतकर्मकारिणा ।

इति श्रीनरसिंहपुराणे कुर्मश्राहर्भावा नामाण्डविका Sप्राय ॥ ३ c

सहुतकमकनतार मत्राह्मतानको पहरू दोताओं किया था। धे इस अवहका करा मेरे हुम्छ वर्ष के हितो क्लि अनल वसली समस्यान नुसहर अक्ट दिया॥ ४०॥

रम प्रका अन्तरिद्युराधन व्हूमानता नामह अन्तरमारी अरुएय पूरा दुरु ॥ ३८ ॥

उन्तालीसवॉ अध्याय

वासह अन्तारः हिरण्यान्त्रवध

माहरूदेव उदान
अत पर्र हरे पुण्य प्रादुर्भीन नराधिय ।
धाराह ने प्रतस्थामि ममाहिनमना जृष्य ॥ १ ॥
मात्रज्यपा कहते १८—नररार । ११वे राज्य भनवायित्यो पहार वासक वारा आसारा वस्त्र क्या—सुराधकारिय ११वर सुरा ॥ १ ॥

न्या—स्व पराजावन हार सा ॥ १ ॥
अवान्तरलये प्राप्ते मदाणस्तु दिनगये ।
प्रहोक्यमिवर्ठं ज्याप्य विद्यन्यस्थानि मत्तम् ॥ २ ॥
प्रहोक्यमिवर्ठं ज्याप्य विद्यन्यस्थानि मत्तम् ॥ २ ॥
प्रहोक्येऽविलमस्यानि यानि राजेन्द्र तानि वै।
प्रह्मा विष्णुन्ततः गते तिमन्ते राणियं जले ॥ ३ ॥
अनन्तभोगरायने महम्परणोभिते ।
राति युगमहम्याना मग्नस्यी जगत्यति ॥ ४ ॥

न्ति पुत्रो महानामीत् प्रस्पपादिनि न शुनम् । हिरण्यास्त्र इति स्थानो महायलपराजम् ॥५॥ पाताले निरमन् देयो देवागुपरनेष म ।

यज्ञितामपराताय यववे न तु भूलि॥६॥

हिस्प्यानुवध

हो नहीं, यह कृपीवर यह कृपीत है मनुष्णित भी मारण
करी है दिने वहा प्रपन्नवीक गता मा। १-६ ॥
अध सृम्युपि मित्या सत्यी यह्यनिन देखता !
तेन तेषां यल वीय तेनवापि भित्रपति ॥ ७ ॥
इति सत्या हिस्पाल कृते समें तु प्रप्तणा !
स्मेर्या धारणाशक्तिन्ता नीन्या स महासुर ॥ ८ ॥
विवेदा तोषमध्य तु स्मातल्यलं नृष !
विना गक्त्या च जानती प्रतियेश स्मातल्या ॥ ९ ॥
यह बार दना वाज — मर्जन्ना में सोगि है इप्

पृथ्वीस सहस्र देखानांका मक्त करेंगे, ह्वाः अन्य प्रणः वीव और तेत्र वद जानमा ।» यह गोचकर मणन मणूर दिरम्याउन बदाबीदारा सहिन्सना भी सारार उन परह का कि निर्भातिकों को भारत्य धर्मक भी, पारशर नार्क भीतर दी भीतर जनतर में चरा गरा । अस्याधानिन रहित होकर यह गणी भी रगाचाने हा परी गंगी //5-*11 निद्वारमाने मर्रात्मा क त्यिता गेदिनीति व । मचिन्त्य झाऱ्या योगेन रना उनने गवाम् ॥१०॥ अथ बेदनय रूप वाराई बपुगन्तिनम् । नराभिष ॥११॥ येदपाद युपदष्टं चितितस्य च्युडारस्क महावादं गृयुत्तनत्रं नराधिप । अविनिह्नं स्वां तुन्हें चन्द्रार्गनवनं महत् ॥ १२॥ इतेंटिचर्मथर्वे दिष्य व मामनि गतम् । इतिनाम कुमदर्भनारहम् ॥१३॥ प्रानीयकार मर्वे पेदमपं प्रन्यसाहमहान्यम् । प्रजासन्त्रम् ॥१४॥ 34 मेर्टियाहा क्रम होतेस चर राज्या मेरिनि विधा पित्तहि गुम्ती क्यें है। न्या ब्लिय शताली व्याक्ष्यीतम

हि नद रसातलको चली गयी है। । त्राधिप!तन उन्नने वदमय खानीहा दिव्य बराह रारीर घारण (1 या) निमने चारों बद ही चल थे, पूर (पशु-र घनके लिये जना हुआ काञ्स्तम्भ) ही राष्ट्र या और चिति (इंगेनचिन् आदि) मुख । मुखमण्डल ख्र और छाता नोही थी, मुजाएँ मही-बढ़ी था, अग्नि ही िहा और सुब् (सूज्ञ) ही यूथुन मी। चद्रमा और ए निशाल नेत्र थे, पूत (तारश आदि खुद्दाना) और रव्यम (यह-मागादि) उनके कान थे। साम ही स्वर या । प्राप्तम (दनीश्राला या यडमान-ग्रह) ही झरीर ^{या}। इति ही नासिका था। दुस-दम ही गेमाविष्याँ थे। इत प्रकार उन्ता सम्पूर्ण दारीर वैद्माप था, पवित्र वैदिक सूक्त ही उनके थड़े-यड़े अयाल थे। नक्षत्र और तारे क्षेत्र हेर थे तथा प्रलय राखीन आ ार्त (भैं उरें) ही उनक किय भगना काम दं रहे थे॥ १०-१४॥ रत्य कृत्वा तु वाराह् प्रनिवेश ष्ट्रपाकपि । खावलं चुपश्रेष्ठ सनकाद्यरभिष्ट्रत ॥१५॥ प्रतिस्य च हिरण्याक्ष युद्धे जिल्वा पृषाकृषि । ^{दष्ट्राक्रेण} तत पृथ्वीं समुद्भृत्य रसात्<u>ला</u>त् ॥१६॥

ब्यूयण तत पृथ्वीं समुद्धृत्य रसातलात् ॥१६॥ रियमानोऽमराणीः च्यापयामाम पूर्वनत् । सक्षाच्य पर्वतान् सर्वान् यथाच्यानमकलपयत् ॥१७॥

ा विश्वाप स्पान् स्वान् यथास्थानम् रूटवयत् ॥१७॥ विश्वाप स्प वाराह तीर्थे कोकेतिनिश्रुते । वैष्णनानां हितार्थाय क्षेत्र तहुप्तमुन्तमम् ॥१८॥

नप्तरुप ममास्राय पुन. सृष्टि चकार स । विष्णु पाति जगत्मर्यभिनम्भूतो युगे युगे ।

त पर स्वावतः श नरा गया ६ । । स्थापय । तर उभने वदमय हान्ति चान्ते अगृत्मवं स्ट्रस्पी जनार्डन ॥१९॥ खानौहा दिख बराह स्पीर घारण । याः निवयं नार्रां बद ही चल थे. यूर् (पद्मन घनने लियं न्या हुआ काश्वतम्म) ही

व्यत्रष्ठ ! सगान् विष्णुने छेभ नाराहरू महो धारणकर रहातलम प्रमेश किया । उस समय सनस्तरि योगीजन उनकी स्तुति करते थे। वहाँ त्राकर सगान्ता सुद्धमें हिष्णानको सारकर उमचर नित्य पाया और अपनी दार्गीने अध्यसारम प्रधानि जनकर व सहात्तर रे अपर हे आन् । स्थिन दे स्वा । उसकी स्तुति वरने स्रो और उद्दोन पूचन् प्रधानि स्वाधित किया । प्रधानि स्ति करने स्थान्त अत्यर ययात्मान पत्याना सनि । प्रधानि स्ति करने स्थान्त अत्यर ययात्मान पत्याना सनि । पर्वा । उद्दानम् विष्णा । वह नाराह स्त्र उत्तम एव

गुन तीम है। कि ब्रह्माचीना रूप थाएगनर उद्दान छिए रचना दी। इत प्रकार भगतान निष्णु युगायुगां आगाः छेरुर छापुण जगत्दी रणा पन्ने हैं। किंग्य च्लाइन उद्दरूप पाएणइर अनकारणे ममाल छोटोंगा यहार दरत हैं॥ १५-२९॥

क्रा १५-१४ ॥ वेदान्तवेद्यस्य हरेर्ष्ट्रपाक्रये

ज्थामिमा यथ गृणीति मानवः ।

द्दा मित यञ्चतनी निवेश्य वे विहास पाप च नरी हरि प्रजेन् ॥२०॥ इति शीनरसिंहपूराणे वाराहमाहर्मावी नाम

वन्ते नवत्वारितो इध्यायः ॥ ३९ ।

हा मनुष्य वनस्तित्व भगमान् रिष्णुमे इर कथाते। त्या करता है। वह भगमान् यशमुर्तिमे अपनी मुटर सुद्धि रूपाकर गमस्त वारोंने मुक्त हो। उन भगमान् हरियों ही आप करता है॥ २०॥

रम प्रकार श्रीनरसिंहपुराममें व्वामहाबनार! नामक उत्तानीमवी अध्यय पूरा हुआ ॥ ३० ॥

चालीसमें अध्याय

र्णिमहानतारः हिरण्यकशिषुक्ती वरदान-प्राप्ति और उससे सताये हुए दर्बोहाग भगनानरी स्तुति

^{नाताह} कथितो दोष प्रादुर्भाषो हुमेलत । भाग्यत नारसिंह हु प्रवस्थामि निर्मात्र मे ॥ १ ॥

धीमावण्डयनी घोले—राजन्। इय प्रशास सैने इन्हे भगवान् विण्डुने वयर्-अनुवासा वसन हिया। अर प्रशासनारामा यसन वर्षमा सुराग्नामा दिते पुत्रो महानानीदिरण्यारिषु पुरा । नपस्तेषे गिगहाने बहुत्पनहस्वरम् ॥२॥ तपास्तव्य मतुष्टा बद्या व प्राह दानतम् । वर वस्य देत्पेन्द्र यस्ते मनपि याते ॥२॥

इत्युक्तो भगणा दृत्यो हिरुचर्रिष्ट् पुरा ।

उत्तात नहा द्वेग स्थाप विनयानित ॥ ३॥

पूनकारमें नित्रम् पुनिहित्यनशीनु महापू मतापीहुआ। । उपने अनेक महारा वर्गोक निमाहा पहते हुए तहसा ही। उन्हीं राम्पाने पापुष्टा रहामोने उम दान्तमें बना-प्हेरस्ट (ग्राहारं मानमा जी प्रियम) पूरी वर माँग स्थापित हित्यवशिपुने इसामान इस प्रहार बहुनसा पन वेदेखारे। नित्यपूषक मामा राज दशा।। २-४।।

हिरम्ब ।शिपुदनाच

यदि न्व घरनानाय प्रष्टुको भगवन्तमः । यदान्युकोम्यह प्रश्नसक्तमः नातुमहीत ॥५॥ न शुक्तिण न चाईण न जलेन न बदिना । न शप्टन न पीटेन पापाणन न वायुना ॥६॥ नायुषेन न गुल्न न दालेन न मातुषे । न सुर्वगुद्धापि न गर्न्युर्वन सम्बद्ध ॥७॥ न रिन्हुर्व युद्धस्तु विद्याध्यसुर्वेगम् ।

न बार्तर में गैर्नापि नैन मात्रगणिरिष्य । । नाम्यन्तरे न बारो सु नार्त्यपरिषारे सुधि । न दिने न घनक में स्वापमा गङ्ग भवेन्म्यति ॥ ९॥ इति वे देवदेवेशा नरान्यका पृणोम्बद्धम् ।

दिराध्यविष्ठि वीहम-वान् । भागत् । मान्द्री में अन्य यह देने से जा है तो में आज संस्त्र है, वह राज ने प्राणा वह । में से एक्ष्टि वाहुंगे में से पोर्चन भाग कर । में से पोर्चन था सहार । से सी पान् राज सहस्त्र साम्य कर्म साम्य किया साहर । से सी पान् राज सम्य साम्य क्ष्यों ने देश अनुस्ता साम्य अपना मान्द्र । में सिन मान्द्र । से सिन मान्द्र । से सिन मान्द्र । से सिन मान्द्र । से सिन मान्द्र । साम्य वाल अपना मान्द्र । मान्द्र वाल अपना मान्द्र वाल अपना मान्द्र वाल अपना मान्द्र वाल साम्य मान्द्र वाल साम्य मान्द्र वाल साम्य मान्द्र वाल साम्य साम्य साम्य वाल साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य वाल साम्य साम

ist on site

हन्युत्तो दैत्यसनेन प्रक्षा १ प्राह्न पर्धिय ॥१०॥ तपना वर तुरुष्ड यथा तु यसनियान । दुर्नभावति देखे ३ दशकि परमाद्भवान ॥११॥ न्व प्राधित मया दश नवें ते नास्तुईत्वप ॥१३॥
गच्छ ड्स्च महानाहो तपसामृनित पर्रम् ।
इन्येव इत्यसासस्य हिरण्य तिवयोः पूरा ॥१३॥
इस्या वरान् ययौ मझा मझलेरम्भतुषमम् ।
सोऽपि छ धवरो इत्यो चलतान् घलदेषित ॥१४॥
वेतान् तिहान् रणे नित्वा दिव प्रा यात्मवद्श्यि।
दिनि राज्य स्वय चले सर्वतिक्तमस्तितम् ॥१५॥

थन्येपा नेदश दत्त न तीरित्य तपः इतम्।

माध्यण्याति कार्तते हिन्सकः । देलसा विष्कं विद्याने स्वायने उत्तर वदान-दिन्दे । वद्यान-दिन्दे । वद्यान-दिन्द्यान-

द्वा अपि भयानस्य रहारीवर्षयो हुत ।
निर्म्यना मर्ने विभाषा मानुषा तुः ॥१६॥
प्राप्तवरेषस्य सार्वेश्व विभाषा मानुषा तुः ॥१६॥
प्राप्तवरेषस्य सार्वेश्व विभाषा पर्यम्भापत ॥१६॥
न यष्ट्य न होतस्य न दान्य गुगा प्रति ।
प्राप्ता स्वा हुरून यनदान्य गुगा प्रति ।
प्राप्त प्राप्त हुरून यनदान्य गुगा प्रति ।
प्राप्त प्राप्त हुरून यनदानिद्व गंगा ।
गाय सर्वान्य । १९०॥
प्रयं हिस्सानेष् वर्तोस्य मनसानम् ।
प्रयं हिस्सानेष् वर्तोस्य मनसानम् ॥१०॥
स्वर्भामान्य सर्वेशं पाप मनिस्तायः ॥२०॥
स्वर्भामान्य सर्वेशं पाप मनिस्तायः ।

नीवित्र सर्वेशासम् पप्रच्छुर्विनयान्यिताः । हित्यकशिपोरस्य विनाश गुनिसत्तम ॥२२॥

वेलोक्यहारिणः जीच्च वधोपाय प्रदस्य न । नरेस्तर | इन्द्रादि देवताः रुद्र तथा ऋषिगण भी उसके भय ते मनुष्यरूप भारणकर पृथ्वीपर विचरते थे । राजेन्द्र !त्रिभुवन ध राग्य प्राप्त कर लेनेपर हिरण्यकशिपुने समस्त प्रजाओंको ईलकर उनसे यह वाक्य कहा—'प्रजागण | तुमलोग दैवताओं ^{दे} छिये यह, होम और दान न करो । अद मैं ही त्रिमुबनका अश्रीसर हूँ, अत यज्ञ और दानादि कर्मोद्राग मेरी ही पूजा क्ता । राजन् विह मुनकर वे सभी प्रजाएँ उसके भयने वैना हो करन रुगीं । नृपश्रेष्ठ ! वहाँ ऐसा ब्यादार चाद् रानेपर चगचर प्राणियांसहित समस्न त्रिभुवन अथमपरायण रों गया । स्वधर्मका लोप हो जानेचे सबकी बुद्धि पापमें भरत हो गयी । इस सरह बहुत समय पीतनेपर हादसहित मन देवताओंने मिलकर समस्त शास्त्रीके काता तथा नीतिवेचा सरातिबीते विनयपूर्वक पृष्ठा-- 'मुनिश्रेष्ठ ! जिलोकीका राज्य छीननेवाले इस हिरण्यकशिपुके विनाशका समय और उसका उपाय इमें शीम बताइये ।। १६-२२ई ॥

गृहस्पतिश्वाच

म्युष्य मम वाक्यानि स्वपद्रशासये सुरा. ॥२३॥
प्रापो हिरण्यक्रियुः क्षीणभागो महासुर. ।
शोको नाश्यति प्रवा शोको नाश्यति श्रुतम् ॥२४॥
शोको नाश्यति प्रवा शोको नाश्यति श्रुतम् ॥२४॥
शोको मति नाश्यति नात्ति शोकम्मो रिषु ।
तो शोकभव दु स्त सत्तोडु स्प्रण्यश्य दारुगः ॥२५॥
व तु शोकभव दु स्त सत्तोडु स्प्रण्यक्य त्रारुगः ॥२६॥
स्रभाय सर्वे सर्वत्र व्यवता वल्यन्ति नित्यक्षः ।
श्रीय सर्वे सर्वत्र व्यवद्रमात्तिरुक्षणाम् ।
दिरण्यक्रशिपोर्नाश श्रक्कनानि वदन्ति मे ॥२८॥
यत प्रमतो देवा सर्वे गच्छत माचिरम् ।
श्रीरोदस्योत्तर तीर प्रसुतो यत्र फेश्चवः ॥२९॥
यूमाभिः मस्तुतो देवः प्रसन्तोभनित क्षणात्।
स दि प्रमतो दैत्यस्य वभोषाय विरुप्यति ॥३०॥

यहरूपितजी चोले-देवताओ ! तुमलोग अपने स्पानरी प्राप्तिके लिये मेरे ये वात्रय सुना--- 'इस महान् असुर हिरण्यकशिपुत्रे पुण्यता अश प्राय क्षीण हो चुका है। [इने अपने भाई हिरण्या की मृत्युने बहुत शोक हुआ है। विह शोक बुद्धिको नष्ट और शाखशानको चौपर वर देता है। विचारशक्तिनो भी श्रीण फर डालता है, अत शाक्ये समान कोई शत्रु नहीं है । नरेकार ! अपने शरीरपर अग्रिका रपश और दारंग शब्द प्रहार भी सहा जा सकता है। परत शांकजय दु त्वका सहन नहीं किया जा सकता। देवताओं ! इस शाकने और कालरूप निमित्तवे इम हिरण्यक्तिपुका नाश निकर देख रह हैं। इसने अतिरिक्त मंगी विद्वान सवत्र परसार यही कहा करते हैं कि दृष्ट हिरण्यकशिए आर शीव ही नण होनेपाल है। भेर शतुन भी यही बताने हैं कि देवताओंको अपने पद-स्वर्ग-साम्रा यक्ती प्राप्तिरूप महती समृद्धि मिलनेपाली है और हिरण्यक्षीपुका नाश होना चाहता है। चुँकि ऐया ही होनेवाला है, इसलिये तुम सभी देवता शीर मागान उत्तरतटपर, वहाँ भगगान् निष्ण शयन करने हैं। शीव ही आओ । दुमरोगोंदे भर्गमाँति स्तवन करनेरर व भगतान् क्षणभरमें ही प्रवन्त हो नायँगे और प्रमन्त होनेपर वे ही उस दैत्वरे ववता उपार नतावेंगे॥ २५-६०॥ इत्युक्तास्तेन देवास्ते साधु साध्वित्यथाद्वरन् । प्रीत्या च परया युक्ता गन्तु चनुरधोद्यमम् ॥३**१**॥ पुण्ये तिथी शुमे लग्ने पुण्य खत्ति च मङ्गलम् ।

कारियत्वा गुनिर्नरं प्रस्थितास्ते दिवीकम् ॥३०॥ नादात्व दुष्टदैत्यस्य स्वभूत्वे च नृपोत्तम् ॥ ते भ्रतमप्रतः कृत्वा सीराज्येरुत्तरः तटम् ॥३३॥ तत्र गत्वाभुत्ताः मर्वे र्विष्णु जिष्णु जनार्दनम् ॥ अस्तुवन् विविधं स्तोत्रैः युजयन्ता, प्रतस्थिरे ॥३॥ मरोऽपि मगान् भक्त्या भगनन्त ननार्दनम् ॥ अस्तुवन्तामभि पुण्येरेनायमनसा हरिम् ॥३॥॥

भीवृहराजितीय हम प्रमार पहलेगर पार्श देवात इन्हेंने लगे—पर्यार 1 आ जे पहुंच अच्छा पहां सहुव अच्छा इन्हां ! और व अस्या प्रमानामुक्ट वर्गेला है। उट्टावर होंगे हों । दूपवर ! ये देवाना निश्ची पुनर्निरिया द्वान लगाये मुनिवर्गेद्वार पुन्नाह्याननअस्तिनामा और समुन्नाट स्वास्ट इट देल (हि च्यक्छियु) है निवार और सम्मार प्रमुद्ध दिवे

[सर्वतिष्युगः

ित महोदेर्ग्नेश को करने शीमानाव उभागरणी कोर प्रीपा रूप । एर्ड परवचर गांधी देवता विकाशीत सत्तान रंगमात निर्मुद्ध नाना अस्तान् रूपाश्वदाय स्वरत्त पुत्र गंग गुरू गहीं (८५ रहे । भ्रमान् कर भा । किहूबर प्रशामित्यम रंगमान् गांधर पश्चिम नामें द्वारा उनक्ष श्रृति पान एसे ॥ ११ — १५ ॥ शीमहानेय दशन

विष्युनिष्युविसूर्टेवी यज्ञेशी गण्यान्य । प्रभविष्णुप्रतिष्णुयं सोरामा सोप्तपानरः ॥३६॥ पञान केशिहा करूप सर्वजारणकारणम् । र्राभेत्रद् बागनाशियो बासद्य प्रस्यत्न ॥३७॥ भादिरती पगहथ माध्रम मध्यटन । नामयनो नमे हमो रिप्युसेनो इताप्रच ॥३८॥ ज्योतिष्मान् युतिमान् श्रीमानायुष्मान् पुरुरोत्तम । वंग्रन्ड पुण्टरीका । कृष्ण धूर्य गुरावित ॥३९॥ नरमिद्रो महाभीमो चन्नद्रष्ट्रो नत्रायुप । वादिदेनो जगन्यत्ती योगशा गम्डब्रज ॥४०॥ गोनिस्टो गोपतिगान्ता भूपतिर्धनेया । पश्चनामा इयीकेओ निगुर्दामादगे हरि ॥४१॥ विविद्यारिकोरणे प्रयेग प्रीनिर्धन । वाननी दुष्टमनी सीनिन्दा गोपवटभ ॥४२॥ भित्तिप्रियोज्या सन्य माप्त्रीतिर्ध्वर गुनि । कारूमा करणो स्थान पापक्ष शान्तिपर्धन ॥४३॥ मन्यामी प्राप्नवच्या मन्द्रागिरिज्ञन । षदरीनित्य गुन्तन्तपमी पृत्रापम् ॥४४॥ गुनावानो गुदाबान श्रीनियाम थिय स्तरि । वयोगमो द्वा दान हा त्व मना । १८५॥ पुरा पुरा प्राय शासामें गरेगा। कुर्व पुनि पुनला पूच्यप दूचाईन । रा शही हो गरी श निदर्भ हलीता। सिटी बुद्धी हता सर्वा हर ते गात ॥१७॥ क्रिणुबेन गराता श्युष्य गरुनास्त । भाग गानिस याना "स्य स्नुपुत्ता ॥३८॥ सारिय साल्विक स्वामी मागवेदविय सम ।
सान माम्मी सन्त्व, सम्पूर्णांग समृद्विमात ॥१४॥
स्वर्गन-प्रमाद श्रीद वर्गितः वर्गितिताताः ।
साज्ञ- पुण्डरीकाः श्रीदारिक वर्षान ॥१४॥
स्वर्गः पुग्वरीकाः श्रीदारिक प्रमानकः ।
स्वर्गः पुग्वरीकाः श्रीदारिक प्रमानकः ।
स्वर्गः पुग्वरीकाः श्रीदारिक प्रमानकः ॥१४॥
त्वर्गः प्रमानकः स्वर्गः प्रमानकः ॥१४॥
त्वर्गाः स्वर्गः स्वर्गः प्रमानकः ।
स्वर्गः द्वादिदेशयः विष्यवः साम्रताव । ॥१२॥
अनन्तावाप्रमीयायः वर्गस्ते सरुद्वरतः ।

भीमहारेखनी योले-निन्तु दिन्तु विक्र है। मरेशा यहसन् ३ प्राप्तितः, मिण्युः हो गाः १ ह पालक देशन, देशिन, वका, उपकारणाय क्यार गामनाची । असुरेया पुरक्षाः आस्त्रिके गण । स्पर् मापुरक्त नागदक्त नाः इतः रिप्तु नः दृशक्तः सर्गीयान पुरिवानः रोगाः । आयुषारः पुरारणः श्रेषः पुष्परीक्षण कण्यः सुरत्मसारकः पर्यापनामानिकस्याः रणापुष, रपन्दि , पर रा , दे पा, मान्यान रोहिर र्गा कि गाता । योकि भुपन्ता क्यानाक द्वारियक जि रामस्य 👣 विक्रियाः विदेशेनाः व्योगः (राप्ताः पारतः हर्ण्यनः स्टिश्चः राज्यसः । ३ व्यिति । भागतः ागद, गांग भिं श्रुप्त, श्रुप्ति, कारणाः करणः करणः मा हा: वर्णाप्रधाः, मीरपार्गः, बाग्यान्तरः राज्यार्गन्त केपनः रण निरमः गातः सामाः मैगापमः । ^{सामा}ः सुराय । श्रीतिकः किन्दिक्त को भूगक दस्य **स**ण्या सन् बन्म, स्थाप्ता गुरुष, वृद्धर, नरन, बुद्धरमा, गोन्न्स कु वृक्ति पुरस्क कार, कारक ग्रह स्थ र हे साही अन्या, रून्या, हुन्ये, दिनेशी, बुक्ता हारी। मेलर । २ : पा ५ लिए: भेग गाउँ। श्राप्ताः समुक्ता अन्य न र स्था अन् म्युग्रा गर्वेच गर्वा गर्वेच गर्वेच त्य का है सेने भर्षक राष्ट्रिक्ट से क क्रांच्य र विकास के प्राथिति के विकास के प्राथिति के विकास के प्राथिति के विकास के प्राथिति के प्राथिति के प का तहिला गुवीत ६६ मार चब्रामी हर्ने । चल्ला रवहर्गम द दर गाएँ । क्या १० राज्य है। त्र लां ते अर्थ इंडल्ए काल कर हुना दें

आर ग्लातन देवदेत्र भगवान् विश्वृतो नमस्कार् है । गब्द मत्र !आप प्रमाणीके अविषय सथा अनन्त हैं !! ३६-५२५!! साक्ष्ण्डेय छत्राच

स्यर्तर्नामभिदिन्यै' सस्तुता मधुस्रदन ॥५३॥ ^{उवाच} प्रकटीभूत्वा देनान् सर्वानिदं वचः ।

माक्रण्डेयजी बोले—इन दिव्य नामोद्वारा स्तुति निये भनेश मणवान् मशुमुद्दना प्रत्यप प्रत्य होकर सम्पूर्ण देवलमों। यह यचा नहां॥ ५३६ ॥

थीममनाजाः पुष्पाभि सस्तुतो देवा नामभि केनले शुभैः ॥५४॥ अत एव प्रसन्तोऽम्मि किमर्थं करवाणि वः ।

श्रीभगवान् बोले—देवाण । तुनलोगीने फेवल रूनानगरी नामोदारा मेरा स्त्रान दिया है। अतः में तुमग्र प्रकृत हुँ। करी। तुम्हारा क्या काम मिद्र करूँ हैं। । ५४६॥ देवा ऊल्ल

देवदव ह्यीकेश पुण्डरीकाक्ष माध्य ॥५५॥ लभेव जानासि हरे कि तस्मात् परिप्रच्छिस ।

रेयना योले—हे दंबरेव | हे हपीकेश | हे कमलनपन | हे लम्मीरते | हे हरे | आप तो सन पुछ जानने हैं, फिर हमने क्यें कुछ रहे हैं ! ॥ ५५३ ॥

पुण्यतामम मूर्ग जानाम्यसुरखदानाः ॥५६॥ विष्णकिनाद्यार्थं स्तुतोऽह शकरेण हु । पुण्यनायश्वतेनेन सस्तुतोऽह भवेन च॥५७॥ पुरुष यस्तु मां नित्यं त्ययोक्तेन महामते ।

वैनाह पुनिवो नित्य भनामीह त्वया यथा ॥५८॥ उन्हें प्रणाम करवे चले गवे ॥ ५६-६१॥ रम प्रकार भीनासिंहपुरावमे पीलुका नामाय स्तंत्रः नामक बालीमर्वो कावाय पूरा हुणा॥ ४०॥

प्रीतोऽह गच्छ देव त्व कैलामशिखर धुभम् । त्वया स्तुतो हिनच्यामि हिरण्यकशिषु भव ॥५९॥ गच्छच्यमधुना देन काल कचित् प्रतीक्षताम् । यदास्य तनयो धीमान् प्रह्लादो नाम वैच्याव ॥६०॥ तस्य द्रोह यदा दैत्यः करिप्यति सुरासदा । हिनच्यामि वर्रेशुंसमजेय देवदानवे । इस्युक्ता त्रिण्युना देवा नत्या विण्युं यधुर्वृष ॥६१॥

> इति श्रीनरसिंहपुराणे विष्णोर्नामस्तोत्रं नाम चत्वारिंगोऽज्यायः ॥ ४० ॥

श्रीभगवान् वोले-अमुरनाशक देवनाओ | दुमलेगाने आनेका सारा कारण मुझे हात है। जगत्का कन्याण करने वाले महादेवजीने तथा द्रमने हिरण्यकशिप दैरवका गाद्य करातेंके लिये भेरे एक मी पुण्यतामोंद्वारा मेरा सत्ता निया है। महामत शिव। तुम्हारे कड़े हुए इन सौ नामीं अ मेरा नित्य स्तत्रन करेगा। उस पुरुपद्वारा में उसी मनार प्रतिदिन पूजित होऊँगाः जैसे इस रामय द्वारागेदारा हुआ हैं। देव शस्त्री। ये तुमार प्रधन हैं। अन तुस अपने श्रम कैलामी खरको पाओ । द्वमने मेरी खति की है अत तुम्हारी प्रसानताके लिये में हिरण्यकशिपुका यथ कम्रेगा । देवताओं ! अब द्वम भी जाओ और उद्ध कालतक प्रतीया करों। सर इस हिरण्यकशिपुरे प्रहाद नामक मुद्रिमान् निष्णुमक पुत्र होगा और जिल समय यह दत्य प्रहादन द्रोह करेगा। उस ग्रमम वरीत रशित होकर देवताओं और दानगेंगे भी नहीं बीते का सकनेवाले इस अमुरका में अवस्य वस कर हालँगा । राजन् । भगवान् विष्णुके इस प्रकार कट्नेपर देवगण उहें प्रणाम करने चले रावे ॥ ५६-६१ ॥

इकतालीसवॉ अध्याय

प्रहादकी उत्पत्ति और उनकी हरि भक्तिसे हिरण्यरशिपुरी उद्घिग्नता

षदकातीक उषाच १६ेडेय महाप्रान सर्वशाखनियारद् । प्राहुमीर नृमिहस्स यथानद्वस्तुम्हेसि ॥ १ ॥

वद प्रहादचरितं निस्तेरण ममानन् । धन्या वय महायोगिस्त्र प्रसादान्तहामुने ॥ २॥ सुधौ पिवामो दुर्तम्या धन्या श्रीतृत्र-गाभियाम् । लियं महादेवनीको भाग करन धारधाराको उत्तरत्वत्वी भाग प्रांत्या दृष्ट् । गहाँ पर्नुचकर सभी देवता विजयपील जनादन भारपान् रिग्युका नाला प्रसरके कार्षोद्धारा स्वस्त पूरो करन दृष्ट् यहाँ स्वो रहे । मामान् शका भी मिकपूबर एकार्याच्याने समान् जनादाक पत्रित्र नामोद्धारा उनकी स्वति वसने करा ॥ ११—२५ ॥ शीकादीन उत्तरन

निप्णुर्जिप्णुर्निभुर्देवा यद्येशो यज्ञपालक । प्रभविष्णुर्प्रनिष्णुश्र लोक्तत्मा लोकपालकः ॥३६॥ क्याव केणिहा फल्प भर्ने कारणकारणम् । र्रुमेन्द् वामनाधीशो वासुदेव पुरुदुत ॥३७॥ आदिक्ती बगह्य माध्यो मधुसदन । नारायणो नरो हमो विष्णुसेनो हुताशन ॥३८॥ ज्योतिष्मान् द्युतिमान् श्रीमानायुष्मान् प्ररपोत्तमः । वैकुण्ड प्रण्डरीकाक्ष' कृष्णः सूर्य सुगचित ॥३९॥ नरसिंहो महाभीमो वजदंष्ट्रो नखायुध । आदिदेवो जगत्वर्ता योगशो गरुडप्वज ॥४०॥ गोनिन्दो गोपतिर्गोप्ता मुपतिर्श्वनेश्वरः। पधनामो हपीकेशो विश्वदीमोदरो हरि ॥४१॥ त्रिविक्रमस्त्रिलोकेशो ब्रसेश श्रीविवर्धनः। वामनी दुष्ट्रमनी गीनिन्दी गोपवछभ ॥४२॥ भक्तित्रियोऽच्युत'मत्य मायरीतिर्ध्वत शृचि । क्तरूप्य, प्ररुणो ध्याम पापहा शान्तिपर्धन ॥४३॥ सन्यामी शास्त्रतन्त्रशे मन्दारगिरिकतन । धदरीनिलय शान्तन्तपाबी वैद्युतप्रम ॥१४॥ भतावानो गुहानान शीनिवाम निय पी । तेषोवामो दमो दानः मायशम मनातन ॥४५॥ पुरुव गुप्तक पुष्प पुष्पराणो नहन्म । पूर्ण वृत्ति गुराणतः पुष्यत्रः गुण्यार्दन ।'८६॥ बही ।ती गदी शापीलांदली गुपप्रीदले । क्रिरीटी दुण्डली हारा मेग्यली क्यनी घ्यजी ॥४०॥ जिल्लाजेवा महाबीर शत्रुघन शत्रवापन । शान्त शान्तिसर शान्ता शंकर शतुरस्तर ।।४८।।

मारिथ सान्तिकः स्वामी मागनेदिष्ठिय ममः।
साननः साहसी सन्त्रः सम्पूर्णांश समृद्विमार्॥१९॥
स्वर्गद-अमट श्रीद कीर्तिटः कीर्तिनाशन ।
मोशट पुण्डरीकाक्ष कीरान्धिकृतकतन ॥५०॥
स्तुत सुगसुरॅरीश श्रेरकः पापनाशनः।
स्वं यग्नस्त्व वपट्कान्स्त्वमींकारम्त्वमग्वय ॥५१॥
त्व रमहा त्व स्वया देव त्व सुधा पुरुगोषम ।
नमी देवादिद्वाय निष्णवे शाक्षताय व ॥५२॥
अनन्तायाप्रभेयाय नमस्ते गरुष्ट्यंज ।

श्रीमहादेवती धोले-विष्ण, जिप्पा विम् देन

यतेशः यशपालयः प्रभविष्यः ग्रंसिय्यः लोगामाः स्रेक पालकः पेशाः वेिशः, यस्यः सर्वतारणकारणः कम्पन् धामनाधीसः थासुरेयः प्रदृष्टतः आदिकताः पराः माराः मधुनदन्तः नारायणः नरः इतः विष्णु नः हुताननः व्येतिभानः द्यतिमानः श्रीमानः आयुष्मान्। पुरुषोत्ममः वैद्वन्तः पुण्यीकाक मुख्या, सूथा सुगर्चिता सर्विता सहाधीमा प्रश्या नत्यागुघः आदिदेशः त्यात्वर्ताः योशाः गण्डणकः सीरिनः गोपतिः गाताः भूपतिः स्वनंद्यरः पद्मनाभः ह्यीरेणः विश्वः दामोदरः इति विविधनः निलेक्ष्यः महोदाः अतिस्पनः यामा। ट्राइमनः गानिन्दः, गेपान्समः भक्तिनिमः अनुक सस्य, सन्यतीर्तिः भूतः शक्तिः कारणः, करणः व्यानः पानद्दाः न्यान्तियथाः सन्यासीः शास्त्रतत्त्रसः सन्दारितिः कंतनः यदरीनिष्ठयः शातः तास्ताः वैग्राप्रमः नृतापापः शुहातामः भीनितारः िय पविः संतेतागः दगः यामः स्व बाम, सनारा पुरुष, पुष्परू, पुष्प, पुराराभ, महेशस पूर्ण, पूर्ति, पुरायक, पुण्यक, पुण्यकान, बाङ्गी, परी गरी, शाहीं, सहारी, मुदारी, इसी, किरीटी, क्यारी हारी, मेग्यली, १४७१, घर्या, जिल्ला, क्ला, सर्वार शहुन्तः शुद्रापनः चानः, ग^मन्तरः शासाः स्वरः क्षतास्त्रातः सार्वतः सन्तिकः स्त्रात्तिः साम वीदाः स्त गरा, गहणी, गत्म, सम्दर्लेश, गम्हिगार, स्र्रं, रागटः जीटः चीतिः कार्यमासनः राज्यः ५ ५४। भागा भीगा उक्तांगता छ छिराद्व अरक और भा क्ताप्त आदि जामी। देई का बाहे समावर ! सा ई। दन, यपट्नार, ॐनार क्षण आइपरीपानि अभिया है। पुधानमं । पा । जार दी लाहा सवा भीर वृत्रा है

शार पनावन देवदेन भगवान् निश्चाने नमस्कार है । यस्ड षव । आर प्रमाणींके अविषय तथा अनन्त हैं ॥ द६—५२६॥

भाक्षण्य उत्ताच रुपर्वनिमिभिदिंच्ये सस्तुतो मघुसद्दन ॥५३॥ उत्ताच प्रकृटीभूत्वा देवान् सर्वानिदं वचः ।

माकण्डेयजी बीछे—रन दिष्य नामोद्वास स्तृति क्ये शतस्य भाषान् मनुभद्दतने प्रत्यन प्रकट होत्रर सम्पूण देखाआगे यह बचन कहा ॥ ५३५ ॥

श्रीमगवाजाः रुमाभि सस्तुतो देवा नामभिः कन्नर्लः शुभैः ॥५४॥ अत एव प्रसन्नोऽसि किमर्थं करवाणि वः ।

श्रीभगवान् योले—देवगण् । तुमलोगीने केवल क्लाकारी नामौद्वारा मेरा स्टान किया है, अतः मैं तुमपर पण्न हूँ, बदो। तुम्हारा क्या पाप सिद्ध कर्षे । ॥ ५४६ ॥

दैवना गोले-दे देवदेव ! हे ह्योक्श ! हे क्मलनयन ! हे लभीपते ! हे हरे ! आप तो सन दुछ जानते हैं, फिर समें क्यों पूछ रहे हैं ? !! ५५ हैं !!

श्रीभणवाद्वाच युम्पदागमन मूर्व जानाम्यसुरद्वद्वनाः ॥५६॥ दिप्पक्तिनाशार्थ स्तुतोऽहं शंकरेण तु । युप्पनामग्रतेनेव तस्तुतोऽहं भवेन च ॥५७॥ ण्वेन यस्तु मां नित्यं त्ययोक्तंन महामते । वैनाह पुनितो नित्य भनामीह त्यया यथा ॥५८॥ प्रीतोऽह गच्छ देन त्व कँळासशिग्वर ग्रुभम् । त्वया स्तुतो हिनप्यामि हिरण्यकशिषु भन्न ॥५९॥ गच्छप्वमधुना देवा काल कचित् प्रतीक्षताम् । यदास्य तनयो धीमान् प्रह्लादो नाम वैण्यव ॥६०॥ तस्य द्रोह यदा दैत्यः करिप्यति सुरास्तदा । हिनप्यामि वर्रेशुसमजेय देवदाननै । इत्युक्त्वा विण्युना देवा नत्या निण्युं मसुर्युष ॥६१॥

> इति श्रीनरसिंहपुराणे विष्णोर्नामस्तोत्रं नाम चत्वारिशोऽज्याय ॥ ४० ॥

श्रीभगवान् पोले-अनुरनाशक देवताओ (तमलेगीके आनेना सारा नारण मुझे शात है। बगत्का बस्याण बरने षाले महादेवजीने तथा तुमने हिरण्यक्तरिषु दैरपका नाध करानेके लिये भेरे एक सौ पुण्यनामीद्वारा मेग सावन तिया है ! महामते शिव ! बुग्हारे कहे हुए इन सी नामीं आ मेरा नित्य स्तपन करेगाः उष प्रकादारा मैं उसी प्रकार प्रतिदिन पनित होकँगा, जैसे इस रामय तुम्हारेदारा हुआ हुँ । देव शम्मो ! से तुमपर प्रसन्न हुँ, व्यन तुम अपने सुम कैलामशिखरको जाओ । तमने मेरी स्तति की है अत् तुम्हारी प्रसन्ताने लिये में हिरण्यकि पुना वय करूँगा। देवताओ ! अय तुम भी जाओ और तुष्ठ का प्रतक प्रतीया परे । सन इस हिरण्यक्ति पुके प्रहाद ाामक बुद्धिमान् निष्णुमक पुत्र होगा और जिन समय यह देख प्रहादन होह करेगा। उस समय वरिते रनित होकर देवताओं और दानगेंसे भी नहीं बीते ला सफनेवाले इस अमुरवा मैं अवश्य वध कर हालँगा । राजन् | मगतान् विष्णुक इत प्रकार वह ।पर देनगण जर्र क्लाई करके चले गर्भ । ५६-६१ ॥

रस प्रकार श्रीनरसिंहपुरावारे विद्युका मागमय स्तांत्र' नामक सातीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४० ॥

इकतालीसवॉ अध्याय

प्रहादरी उत्पत्ति और उनकी हरि भक्तिसे हिरण्यक्षशिपुत्री उद्विग्ता धरक्षानिक उद्यान वद प्रहादचरितं क्रिस्टेरा ममानय । डेय महाप्राञ्ज सर्वशास्त्रविशास्त्र । धन्या वय महायोगिस्**न्यत्रसादान्यराम्**रे ॥ २॥ रागिं त्रमिहस्य यथान्द्रक्तुमर्हति ॥ १ ॥ सुधौ पिदामो **दुर्वस्यो पन्याः नीसक्या**निधाम् ।

सहस्रानीकने वहा-धम्पूण शास्त्रीके जाता महाप्राक माषण्डयजी 📭 आप भगवान नृषिद्के प्रादुर्भावती क्या ययोचितरूपण वह। अन्य ! भक्तपर प्रहादबीका चरित्र मुझे विस्तारपुरव सुनायें । महायागिन् ! महासुने ! हमलोग भाग है। नर्गोपि आपनी प्रमान हमें मनवान् विश्वानी क्यारूप दुलग मुघारा पान करोका आसर मिला है।। १ २५ ॥ भागाक्ष्य उयान

पुरा हिरण्यक्रशिपोम्तपोऽर्थे गच्छता ननम् ॥ ३ ॥ दिग्दाहो मृमिरमप्थ जातस्तस्य महात्मनः। वारिता पन्युभिर्भृत्यमित्रैथ दितकारिभि ॥ ४ ॥ शकुना निगुणा राजञ्जातास्तच न शौभनम् । र्त्रलोक्याधिपतिस्त्व हि मर्ने देवा, पराजिता ॥ ५ ॥ त्यास्ति न भयं सौम्य क्रिमर्थं तप्यते तपः। प्रयोजनं न पश्यामो वय बुद्ध्या समन्विताः ॥ ६ ॥ यो भवेन्न्यूनकामो हि तपश्चर्या करोति म ।

र्धामार्रण्डेयजी योरे-गुवकाओं एक समय वह महानाप हिरण्यकशिय जर तपस्या करनेप लिय यनमें भानेको उदात हुआ। उछ समय समल दिशाओंमे दाह और भक्षण होने स्मा।यह देलकर उन्नये हितकारी राधुओं। मित्रा और भूरपनि उन मना किया--गाज्य ! इस समय बरे शक्त हो रह है। हाना फल अच्छा नहीं है। सीम्प ! आप त्रिमानके एकस्टब खामी हैं। धमखा देवताओंक आपने रिजय प्राप्त को है। आपनी किसी। भूप भी नहीं है। फिर डिसिन्य तर करना चाहते हैं ! हम सभी लोग पर अपनी मुद्रिने विचारते हैं। तब कोड भी प्रयोजा नहीं दिलायी देशा [जिश्वक लिये आपको सर करनेकी अन्तरपञ्जा हो]; क्योंकि जिसकी कामना अपूर्ण होती है, यही तस्या करता है। ॥ ३---६३ ॥ तर्वं तैर्रीर्यमाणोऽपि दुर्मदो मटमोहिन ॥ ७॥ यात केलामशिखर द्विवैर्मित्रं परीवृत्त । तसा मंतप्यमानम्य तप परमद्दरम् ॥ ८ ॥ चिन्ता जाता महीपाठ विरिष्ये प्रयोजन्मन् । कि करोमि वर्ध देन्यन्तपमो निनित्रती॥९॥ इति विन्तादुरूस्पैर प्रक्षणोऽहस्पपुद्भव । प्रणम्य प्राह भूपान नाग्दो सुनिसनम् ॥१०॥

अपने यधुननोंके इस प्रकार मना कन्नेपर भी यह दुमद एव मदमत दैस्य अपने दोसीन मित्रींचे साथ लेकर [सपके लिये] कैलास शिवरको चण हैं गया । महीमल । वहाँ जाकर जप्र यह परम दुष्कर संस्थ करने लगा। सब पद्मपाणि ब्रह्माजीको उसके कारत रहे चिन्ता हो गयी। रे सोची स्प्री-प्यहा! भाग कर्रे यह देल्य कैमे तपमे निकृत हो राभूपाल ! हम चिन्तामे प्रकाशी पर स्थापुल हा रहे थे, उसी धम उनके अञ्चले उत्पान मुनिवर नारदणीने उर्दे प्रणाम करके कहा ॥ ७--१० ॥

नारद उपान किमर्थ ग्विद्यते तात नारायणपरायण । येपा मनसि गोविन्दस्ते वं नाईन्ति शोचितम् ॥११॥ अह त बारयिष्यामि तप्यन्तं दितिनन्दनम् । नागयणो जगत्म्वामी मृति मे सम्प्रदास्यति ॥१२॥ नारवजी योले-पिताजी ! आप तो मगरान, नागयणपे आति हैं, फिर आप क्यों सेंद कर में हैं! विनक हृदयमें भगवान् गाविन्द विशवमान हैं। उन्हें हुए प्रकार सोच नहीं करा। चाहिय। तपसामें प्रकृत हुए उस दैत्य दिख्यक्शिपुको में उत्तमे निवृत कर्नगा।

जगदीक्षर भगवान नागवण मुझे इसक लिय सुबुद्धि मार्चण्डय उगान

देंगे ॥ ११ १२ ॥

इत्युक्त्वाऽऽनम्य पितरं यासुदेवं हृदि मारन् । प्रयात पर्रतिनेत्र मार्घ स ग्रनिप्रगव ॥१३॥ कलविद्वी तु ती मृत्या कैलास पर्वतोत्तमम् ! यत्रास्ते दिविजश्रेष्टी द्वित्रैमिनै परीषृतः ॥१४॥ कृतस्तानो सुनिस्तत्र पृक्षशाखासमात्रित । शृष्यतम्तस्य दैत्यस्य प्राह् गम्भीरया गिरा ॥१५॥ नमो नागयणायेति पुन पुनरुदार्श्व । विवारं प्रजपित्वा वै नारदो मीनमाश्रित ॥१६॥ तच्यन्या वचन तस्य *चल*निङ्कस्य *मादरम्* ! दिरण्य रिगुर्देत्य ब्रुद्धाप समादद ॥१०॥ षाण धनुति सधाय यात्रनगुश्रति ती प्रति । नावदृद्दीय नी भूप गर्ना नारदपर्वता ॥१८॥

सोऽपि मोधपरीवाङ्गो हिरण्यकश्चिपुस्तदा । त्यनत्वा तमाश्रम भूयो नगर स्त्रं महीपते ॥१९॥

माफण्डयनी बोले-अपने वितान इस प्रशार सहकर द्विभेड नाग्दजारे उद प्रणाम रिया आर मन ही मन भगगान् यामुदेरमा समरण वस्त हुए व पान मुनिव णय यहाँव चल दिये। व दोनों मुनि कलिफ्क पनी का रप धारणका उस उत्तम कैलान पासपर आपः जहाँ दैत्यश्रेष्ठ हिन्ध्यक्ष शिपु अपने दो-तीन मिर्माप्त साथ रहता या (वहाँ स्ना) करके मारद सुनि दृश्यकी शारगपर चैठ गये और टत देत्यमें मुनते मुनते गम्भीर वाणामें भगवानामका वच्चारण करने रंगे । उदाग्बुद्धि नास्द स्गातार तीन पार (ॐनमी नारायणाय) इन म प्रका उद्यन्तरने उद्यारण-क्र मीन हो गये।भूपाल (कर्यक्किने द्वार तिथ गये टम आदरयुक्त नामकीननका सुनकर हिरण्यक्रीयपुने कृपित हो धनुप उरापा और उस्तर याणका सवान वरक ब्यों ही उन दानों पित्रयोंके प्रति छोड़ने लगा, त्यां ही नारद और पत्रत मुनि उद्देकर अन्यत्र च्छे गये । महीपत ! तः। हिरण्यरशिपु मी कोपने भर गया और उमा समय वह ज्या आप्रमको लागरूर अपने नगरको चला आया ॥ १३-१० ॥

वस्तापि भाषां सुत्रीणी कवाधूर्नाम् नामत । वदा रजम्बला मूत्वा स्नातामूर्देवपोगत ॥२०॥ राजावेकान्तसमये तथा पृष्ट स दृत्यराद् । स्वामित्र यदा तपत्रयाँ कर्तुं गेहाद्वनं गत ॥२१॥ वदा स्वमोक्त वर्षाणामयुत मे तपस्तिवदम् । विक्तमर्थं महाराज साम्प्रत स्यक्तजान् वतम् ॥२२॥

वर्ष्यं कथय मे नाथ स्नेहातपृच्छामि देत्यप ।

वरों उसी समय उसती प्रमान नामती मुद्दी बली देखोगी राज्यान होत्र श्रुद्ध स्नाना हुद्द थी । योपिन प्रमानतास्त्र माना न्यापून देख्यानी प्रमानतास्त्र माना नाम्याप्त सम्मेने स्थि पर्याप्त पानी गोते १ उस समय सामाने स्थाप प्रमान पित सामा देस हामा प्रमान स्थाप हिंदी सामाता । पाना सभी नती उस सत्त्राह्म स्थाप स्थाप माना है। देशाम 1 में मेमानूबर आराग नद प्रमान नामा है। देशाम प्रमान नामा है।

हिरम्बर चित्रमान वृष्य चार्नेहि मे तथ्या नाचं व्रतरिनाशि नीम् ॥२३। को प्रसावी व जनमी देवाना ग्रुद्व स्त्रीम् । केळासिक्करे द्वि महदानन्द्रकानने ॥२४॥ च्याहरन्तो ग्रुमा वाणीं नमो नात्रवणेति च । चारद्वय त्रय चेति व्याहत वचन ग्रुमे ॥२५॥ तेन मे मनिस क्रोधो जातोऽतीन वरानने । कोदण्डे चारमाधाय पानसुखामि भामिनि ॥२६॥ तान्त्रचा पिक्षणां भीती गती देवान्तर न्वहम् । स्वक्त्या तत समाधातो भाविन्दार्यन्तेन व ॥२७॥

हिरण्यकशिषु गोला—मुन्दिर । मुने, मैं बह पात वर्षे सच-सच मुनाता हूँ रिन्न नाग्य मरे बद्धा भक्ष हुआ है। वह रात मेरे काषका अन्यत्त प्रातिशक्ती कोर देवताओंको आनन्द देनेवाला थी। देवि । कैजार शिक्यपर तो महान आन्द्र रातन है। उन्ने दा पठी एक सो नारायणाया हुए मुन्तानीका उच्चा पर्वे दे बाठ तीन वार उक्त चनको हुहुत्या। रयनने । विश्वे उत्त सहस्त मुन्दिर अप मानि । उद्धे मानि हुई मुना नार्यायणाया स्वाप्त स्वा

हत्युच्यमाने वचने वीर्यहाग्रोऽभारतद्दा । घरतकाले तु सम्प्राप्ते जातो पूर्मस्तद्दव हि ॥२८॥ पुन प्रवर्धमानस्य मूर्मे गर्भस्य धीमा । नादस्योपटेशेन धंप्पाय समजायत ॥२९॥ तद्ग्रे क्रथिप्यामि सूप श्रद्धापरो भा । तस्य य.उत्सूहक्त प्रहादा जन्मर्राप्ता ॥३०॥ सोऽपर्यनासुरहले चिल्ला यलिनाश्रये । या क्रशे दर्स्मित याज्यसारमो रनी ॥३१॥ स पर्यमानो सिरम्य पाउँ:

सह गयीनाथपदेषु भराया ।

वालांडकपद्धा गर्हा गर्हातमा विकास्या भागि स रिष्य

न

यथा चतुर्थं युगमास्यमं नामार्थमोषं फिल कीर्तिद हि । म नाललीलामु महान्यडिम्भं श्रहलिकाकीडनक्षु नित्यम् ॥२२॥ कनाग्रमतेषु च चुण्णमेन शोताच यमात्र म हि तत्त्वभात ।

इत्थ शिशुत्वेऽपि विचित्रकारी व्यवद्वतिशसरणामृताशः ॥३४॥

माक्रण्डेयकी कहते हिं-- हिरण्यक्षिण अपनी परनीके साथ किया इस प्रकार वार्ते कर रहा था। उसी समय उनना बीर्य स्वत्यित हुआ। पत्नीका ऋतुकाल सा प्राप्त था ही। सन्हाउ गर्भ स्यापित हा गया । मानाफे उत्पर्म पत्ते हुए उस समने बृद्धिमान नारदजीके उपदेशके कारण विष्णुभक्त पुत्र उत्तन्न हुआ। भूप। इस प्रगङ्गको आग कडुँगा। इस समय जो प्रसङ्ग चल रहा है। उने श्रद्धापनक सना । हिरण्यकशियमा वह भक्त पत्र प्रहाद जमने ही बैध्यत हुआ ! जैन पारपण करियामें ससार-दायनंत्र मक्त परनेवानी भगवान श्रीहरियो भक्ति पदती गरती है। उभी प्रहार उस मलिन कम करने वाटे अमर-वहाँमें भी प्रद्वाद निर्मेख भावने रहकर दिनोंदिन बटने रसा । यह वालर त्रिलेफीनाय भगवान विष्णके चरणोंमें बन्ती हुई भक्तिके छाप ही स्तय भी बदता हुआ शोमा पा रहा या। ग्रेगेर स्रोटा होनेपर भी उप यालका हृद्य महान् या, बह विष्णुमक्तिका प्रसार करता हुआ उसी सरह शोमा पाता था सेने चैपा मुग (क्लिपुग) [मइलामें सन गुनोंने छोटा होकर भी] सगरदान्ती घर्म, अप, नाम और गीधनी देरेगाला तथा यदाका विस्तार करनेवाण होता है। प्रहाद अन्य बालकाफे साय राज ७ पहली बहाते और लिलीने आदिश रन्तरश्रम करी समय तथा बात चीउर प्रसद्भी भी सदा भगगत विष्यारी ही घचा करता था। क्योंकि उगका म्बनाव मनगमर हो गम था । इन प्रतार शैपरकालमे मी विचित्र काम कानगाना यह प्रहाद भगारन्मरणस्पी अमृतम् पान काता हुआ जिन दिन करन रूपा ॥ २८-३४॥ त पद्मास्य हैत्येन्द्र' बदावि सीवृतः खल । षान गुरुगृहायात ददर्श स्वायतेयुणम् ॥३०॥ एहीत्वा तु करे पुत्र पिट्टका या मुशोभना ।
मूर्णिन चक्राङ्किता पट्टी हृष्णनामाङ्गिताऽऽदरात्।१६।
तमाहृय मुदानिटा लालचन् प्राह पुत्रकम् ।
पुत्र ते जननी नित्य मुधीर्म न्या प्रशासति ॥१७॥
अथ नहृद यत्किचिन्द् मुक्तवेश्मनि धिरितम् ।
विचायीनन्दजनन सम्यमायाति नहृद् ॥१८॥
एक विच जनत्मा विकारी जीवो वैदे सुष्ट प्रश्रदेशाव

हिरण्यकशिपने गुरुजीक घरने आये हवा कमण से सुपन भपने वालक पत्र प्रजादको देखा। उसरी ऑल रही नहीं भौर मन्दर भी तथा वह हायमें पट्टी लिये हुए था। दलकी पटी बढ़ी सन्दर थी। उसके सिरेपर चक्रमा चिद्र बना हुआ या और यहीयर आदरपूर्वक श्रीकृष्णहा नाम लिया गया था। उमे देख हिरण्यकशिपको ग्रही प्रधना हुई और उसने प्रत्रको पास बुलास्ट उसे प्यार करते हर पहा-भेग । तुम्हारी बुद्धिमता माता महा । तुम्हारी पदी प्रशास किया करती है। अतः तुमने सुदर्शके पर को बुछ सीत्या है। यह मुस्ने कही। पहले सेच ^{हो}। स्रो सम्ह यहत आनन्ददायी प्रतीत होता हो और मलौगाँति याद हो। वही पाठ मुनाओं? ॥३५-३८॥ अथाह पितरं हर्पात् प्रहादो जन्मवैष्णव । गोविन्द विजगद्दन्यं प्रभ्र नत्या व्यवीमि ते ॥३९॥ इति शत्रो सत्रं शुल्या पुत्रोक्तं सीष्टत खलः । क्रुद्धोऽपि तं वर्श्वयितं जहामोर्ज्यं प्रहृष्टवत् ॥४०॥ आलिङ्गय तनयं प्राह शुणु बाल दित वच । राम गोविन्द कृष्णेवि निष्णो माधन श्रीपते ॥४१॥ एवं बदन्ति ये सर्वे ते प्रत्र मम वैरिण । शामितास्तु मयेदानां न्वयेदं फ श्रुतं वन ॥४२॥ यह सुनार जाने ही विष्युद्धी मिक करने की

यह मुनार जामे ही विद्युद्धे स्विक काने नि महादने महाताहार दिला काने नि महादने महाताहार दिला काने में भागा पदा हुमा वाट भागा नाकित्यों माम कार्य में भागा पदा हुमा वाट भागा नुगला हूँ। अपन पुत्रने मुक्ते दल महा पदुरी द्युत मुद्ध हुमा तक्की सिंग हुमा बद दृष्ट देख महीत बहुत हुद्ध हुमा तक्की महादा राज अपने दिलों को निम मद मान पुरुषारे मीति कर कार्य दिलों क्या । सिंग पुत्रक गरेन कार्य देखा-मामा । स्था निम्म ब्यन

सुनी-चटा ! जा स्रोग ध्राम, कृष्ण, गोविन्द, विष्णी, माधनः शीपने !' इस प्रकार कहा करते हैं। वे सभी मेरे राषु हैं, ऐसे लोग मरे द्वारा शास्त्रि—दिण्डत हुए है। तुमने यह इग्निमनीर्तन इस अवस्थामें वहाँ सा लिया !" ॥ ३१-४२॥

पितुर्वचनमार्रण्यं वीमानभयमयुत । महादः प्राह हे आर्य मैंन ब्रूयाः कदाचन ॥४३॥ सर्वेखर्यप्रद मन्त्र धर्मादिपरिवर्धनम् । कृष्णेति यो नरो जुयात् सोऽभय विन्दते पदम् ॥४४॥ कृष्णनिन्दासमुत्थस्य अयस्थान्तो न विद्यते । राम माधन कृष्णेति सार भक्त्याऽऽत्मशुद्धये ॥४५॥ गुरवेऽपि बनीम्येतद्यतो हितकर परम्। यरणं व्रज सर्वेश सर्वपापसयकरम् ॥४६॥

पिताकी नात सुनकर सुद्धिमान् प्रहाद निर्भय होकर वोटा -- आर्थ । आपको कमी ऐसी जात नहीं करनी चाहिये। को मनुष्य सम्पूर्ण पेश्वर्योको देनेताचे तथा घम आदिकी इदि करनेगल 'कृष्ण' इस मन्त्रका उचारण करता है। यह अभव पद्रो प्राप्त कर लेता है। भगवान् मृष्णभी निदांगे होने गाले पारका वहीं अन्त नहीं है, अत अन आप अपनी श्रदित लिये भक्तिपृतक पामः, माधा और कृष्णः इत्यादि नाम हेते हुए मगतान्वा सारण वरें । जो बात में आपसे कर सा हूँ, यह स्वले उत्कर हितसाथ म है, इसीलिये मेरे गुढजन हेनेतर भी आवस में निवदन करता हूँ कि आप समस्त पार्वेचा क्षय करने गाले सर्वेश्वर भगवान् विष्णुकी शरणमें बार्वे ॥ ४३-४६ ॥

अथाइ प्रकटकांध सुरारिर्भर्त्संयन् सुतम् । केनाय बालको नीतो दशामेतां समध्यमाम् ॥४७॥ थिग् धिम्बाहति दुष्पुत्र किं मे जनमध महत् । याहि याहि दुराचार पापिष्ठ पुरुपाधम । उन्होति परितो नीक्ष्य पुनराह विकोर्गुरम् ॥४८॥ बद्धा चानीयतां देत्यैः करेः करपराक्रमः । महादरे याँ बहनेपर देवराषु हिल्लाकशिषु अपने

मैक्डी शक्ष न शता उसने रोपका प्रतट वरने पुत्रको क्ष्यारा द्वेष कहा--व्हाव ! हाव ! क्षित हम दागाको अदल मध्दम कोटिको कात्माको पहुँचा दिन ! रे हुः

पुत्र ! तुन्ने विकार है। विकार है ! तूने क्यों मेरा महान् अपराध किया ! ओ दुराचारी नीच पुरुष ! ओर पानिष्ठ ! त् यहाँते चरा भा, चरा जा।' याँ कहतर उपन अपने चारी ओर निहारकर फिर कड़ा—प्टूशन पराक्रमा क्रूर दैत्य जायँ और इमने गुरुको नॉपकर यहाँ हे आयेंग ॥४७ ४८५॥

इति श्रत्वा ततो दैत्यास्तमानीय न्यवेदयन्। धीमानुचे खलं मुप देवान्तक परीक्षनाम् ॥४९॥ लीलयेन नित देव जैलोक्य निविल त्वया । असक्रच हि गेपेण कि क्रद्धसाल्पके मिप ॥५०॥

यह सुन दैत्योंने प्रहादके गुहको वहाँ रणकर उपस्थित कर दिया । बुद्धिमान् गुबने उम दृष्ट देव्यराप्तवे जिनयपुर्वक न्हा-देवानक ! थोड़ा विचार तो पीजिये । आपने गमस त्रिसवनको अनायास ही अने हो बार पगजिन किया है। गेल खेलमें ही सबको जीता है। रोपसे कभी कम नहीं चिता। फिर मुझ-बैठे तुच्छ प्राणीपर शोध करनी क्या लाभ होगा । ॥ ४९५०॥

इति मामवच-श्रुत्वा दिजोक्त प्राह दैत्यगट् । विष्णुस्तर मम सत पाप बालमपीपठः ॥५१॥ उष्त्वेति तनय प्राह् राजा साम्नामल गुतम् । ममात्मजस किं जाङ्यंतन चैतदृद्धिज ऋतम् ॥५२॥ विष्णुपर्देश्चेव धृतैंर्मृढ नित्य परित्यन । त्यज द्विजप्रमद्ग हि द्विजसङ्गो हाशोभन ॥५३॥ असत्त्रलोचित तेजो यहिँजस्त तिरोहितम्। यस्य यत्समति । प्रमो मणितत्स्थान्म तद्दण ।।५४।। स्वरुलद्वर्षे ततो धीमान् म्वयुधानेव सश्रवेद । मत्सवस्रोतिव त्यनत्वा विष्णुपशीयनाग्रनम् ॥५५॥ खयमेन भजन निष्णु मन्द कि त्व न रजनसे । िवनाथस में यूनुर्भत्यान्य नाथमिन्छमि ॥५६॥ शुणु वत्म जगतत्त्र मनिवामि नि न शर् । र्य द्वारः स रियं इहे म प्रश्त स गहेवर ॥५७॥

ब्राह्मणारे इस शान्त व अनुभी सुनवर देव्यरा प्राप्त -- फर वासी हो करे बारह पुत्रक किनुता रूप पण दिवा

है। युक्त में बर्फार यहा दिल्डियारी हुन्न री जैव

पुत्रो मी गन्यनामुगः बरा-गरेग! र वर्ष

उमने यह बढ बढ़ि बैसे आ रक्ती है। या तो इन ब्रांडाणी पी ही परता है। मूर्ग शलक ! आजन त् स्टा विणुते पन्में रहने के धून बाह्यणीता साथ छोड़ दे। ज्ञान्यमात्रता सन् (याग ने। ताद्यणीयी समति अच्छी नहीं होती, क्योंकि इन माराणीने ही नरे उस तेरका छिमा दिया। जो हमारे उत्तर िर गर्चथा उचित भा । दिन पुरुपरो दिसरी समृदि मिल भावी है। उसमें उसीर पुण आने स्था है—शीक उसी तरह। जैस मणि की चड़में पड़ी होती उसमें उत्तर दुश घ आदि दोष आ पान है। अन बुद्धिमार् पुरुषश रचित है कि वह आने उत्तरी ममृद्धिते लिय आभीय बनोंसा ही आध्य है। इंडिहीन गरङ ! भरे पुत्रक लिय तो अचित का य यह है कि यह विष्णु ने पशमें रहनवारि लोगों माना करे, परतु त इस उजित पायको त्यागकर इसक जिररीत स्वय ही निष्णुका भजन वर रहा है ! बना ता सही। क्या या वरते हुए सुझे ल्लानहीं आती ! अर ! मुझ राम्पूर्ण जनत्के सम्राद्वा पुत्र होकर तू दूधरंशे अपना स्वामी त्नाना चाहता है। मेरा] में तुश संनारवा तत्त बताता हूँ, सुन। यहाँ कोइ भी भारता सामी नहीं है । ो धूरवीर है, यही सहमीका उपभीग बनता है तथा यही प्रमु है। यही महेचर है ॥ ५१-५७ ॥

म देव सम्लाप्युक्षे यथाइ जिनगळ्यी।
त्यन जाट्यमत जीये भनम्य खडुलोनितम् ॥५८॥
अन्येऽपित्यां इतिप्यन्ति विट्यन्ति जनास्तिदम् ॥
असुगेऽम पुगन् स्ताति मार्जार इव मूलकान् ॥५९॥
द्वेप्यान् जिलीन प्रणिनो दुर्तिमित्तामित्र धुनम् ॥
रूप्यान् जिलीन प्रणिनो दुर्तिमित्तामित्र धुनम् ॥
रूप्यान् जिलीन पर्यान्य पान्यपुद्धवः ॥
द०॥
याय मत्सन् म्तुन् कृतमान्न म्त्रीलिनी सन् ॥
र्म्मुद्ध द्वपुण्यस्य मम् त्रुपे पुग दिरम् ॥
दिश्यन्यस्य सु दर्रे म्तुलिरेज निटम्यन्॥

व्यक्ति अस्य । वेदार्ग है। विकास स्वाह्म नाहोत्तर विषय प्रतिसना है हूँ । स्थानित स्वाह्म स्वाह्म स्वाह्म इ. औन अस्म पुरुष्ट कि। प्रतिस्व वीस्ताह्म साम्य के । देगे यह कारावा देगकर वृगरे होता भी तुते भारं।
और होंगे कि श्वरे। यह अमुर हायर भी देशवाजें में ग्या
प्रशार राति करता है। तैने शिशे पूरेती खुति हरे और
गार आत्में देशवाज गांशि प्रार्थना करें। ऐसा क्या
पार सी अनित्व स्वेच क्यों दार्ग आत्मी महत्त प्रमा
पार भी [अतने स्वेच क्यों दाता] नीते पिर का है
तैत मान पुत्र महाद्या जा स्वच खुति हे सेग्य पार लाव
नीव क्योंगी भांति उन श्यां खुत कर गहा है के स्व
क्यांगी खुति हरने के हैं। दे मूर्ग | तु मे । देशव देशवह
भी मरे पामो ही हिचा नाम हे रहा है पह हि एव
सम्मानके सेग्य नहीं है, उपारी सुति निष्मा मात्र
हैंगा। प्रस्त हरने ।

इत्युक्त्या तनय भूप जातकोधो भयानक ॥६२॥ जिम्नं निरीक्ष्य च प्राह तहुरुं चम्पयन् रुपा । याहि याहि द्विजयहो माधु ग्राधि सुतं मन ॥६३॥ प्रमाद इत्येप पदन स प्रिप्तो जगाम रोह ग्वरुराजसेवी । निप्पु विद्वज्यान्यसस्य दृत्य किं ना न सुर्युर्भरणाय छुपा ॥६४॥

> इति श्री ७४ स्वयुराणे युसिहश्रादुर्मीये एक चत्वारितोऽध्याय ॥४१॥

भूग । बता पुत्रव हम प्रतार सहस्य यह हाता पुरिष्ठ हुआ कि उपना स्थम्प भागास हो गया। कि। प्रतारक गुम्तो देवी नवस्य देपान उद्धें बता नेपणे बैनात हुआ देणा प्रमुख्या । पहिंग प्रतार उद्धा वर्गा खा । भा मी बार गर जावम पद्धी हम्म हुए भी गत्ता हुआ प्राप्त ने बारा गर जावम पद्धी हम्म हुए भी गत्ता हुआ पर प्रम्म गता श्री निप्ता पत्र शागार देखान (दिस्पर पेप) हा आवुष्टा सन्त हमा। गता ह समी मुण्या सम्बन्धिय

हम प्रदार क्षी पर्तिहरूतकर्षे अभिदानमध्यापक इक्तारीमधी अपन पूरा हुए । द्वा ॥

गुरुश्वाती

वयालीसवॉ अध्याय

प्रहादपर हिरण्यक्रिया कोप और प्रहादका वध करनेके लिये उसके द्वारा किये गये अनेक प्रयत्न

मार्रण्डेय उराच सोऽप्याशु नीता गुरुवेश्म दंत्य देत्येन्द्रसनुईत्भिक्तिमृषणः । अशपिद्यानिवहेन कालेन कौमारमगाप योगी ॥ १॥ प्रायेण कीमारमवाप्य लोकः पुष्णाति नास्तिक्यममङ्गति च । विमान वयाम्यस्य बहिर्निरक्ति-र्भगयभृचित्रमजे च मक्तिः॥२॥ ष सम्पूर्णविद्य त कदाचिहितिजेश्नरः । ानाग्य प्रणत प्राह प्रह्लाद विदितेश्वरम् ॥ ३ ॥ मार्चण्डेयजी बहते हैं-मगवान् निष्णुकी भक्ति ही क्तिता भूषण है। य दैत्यराजनुमार यागी प्रहादजी शीव ही ापिक बाय गुरुके घर भेजे गरे। यहाँ वे कालकमर्स सम्पूर्ण रिगार्जीके गानक साथ सुमागारम्याका प्राप्त हुए । स्सारक क्षम भाग भौमार अवस्थाको गेतिक रिचार और बुरे आचार-व्यवहारवे पोपक यन जाते है परत उमी उसमें महादरों ताहा विपयति वैशाय हुआ भीर मन्तानमें दनकी भक्ति हो गयी—यह अद्भुत वात रे विन्तन्तर पर प्रहादन गुचने यहाँ अपनी पटाइ समाप्त भ ही, सर एक दिन देखगानने उदें अपने पाग बुल्जाया भीर समत्तवी शाना प्रहादको अपने मामन प्रणाम करके भैंदेन उन्ने कहा॥ १-३॥ ^{भाष्त्रज्ञाननिधेर्रान्यान्युक्तोऽति सुरद्दन ।} दिनों भानसे भास्तान् नीहारादिव निर्गत ॥ ४॥ भन्येवय । त्वमिन द्विजैजीडयाय मोहिताः। ^{रामा वर्षमानेन पुत्रकौर्व मुश्चिविता ॥ ५॥} ^{त्य त्विष} धुर्वेऽहं समज्ञण्टकनाधुग्म्। योगी महादी विकां गणाम करक नि विकास विन्सम्बं चिरधृतां सुरवी पत्थन् श्रिय तुन ॥ ६ ॥

ह्या यदा हि नेपुण्य पिता प्रतस्य पञ्यति ।

श्वतदाऽऽधित्यवत्या सु महत्मीच्यमराप्सुयात्।।७॥

नचित्र पुत्र तच्ट्रोतु किं सु म नाञ्छत श्रुती ॥ ८ ॥ नेत्रयो धनुदारिय श्रोतयो सुतसक्तयः। युद्धनण च गात्रेषु मायिना च महोत्सव ॥९॥ मुरसूरन ! तुम अजानकी निधिरूपा दाल्यानशारे मुक्त हा गये-यह बहुत अच्छा हुआ । इन रामय तुम बृहिरेने निक्र हुए सूर्पनी मॉति आने तजने प्रकाशित हो ग्हहा। पुत्र ! प्रचानमं तुम्हाीती तत्ह हमें भी नड-बृद्धि विद्यानेके लिये बादाणीन मीहित कर रख्या था, बिंतु अवस्था बटनेपर कर इस समझदार हुए, तर इम प्रशार अपने पुरुषे अनुस्प मुन्दर शि । ग्रहण पर सने थे। अत शतुरूपी बाँटीन युक्त इस राज्य सामनपे भारको, जिसे भन बहुत दिनींसे था ए कर गया है। अब तुझ गामध्यान् पुत्रपरं रतनर में तुम्हारी राम्य रूपमीको दलने हुए मुली होता चाहता हूँ। ग्लिंग नर-जर अपने पुत्रही निपुणता देखता है, तान्तर अपनी मानगिक निन्ता त्यागरः महान् सुखका अनुभर करता है। तुन्हार गुरने भी मर समन तुम्हारी योग्यताका रहा रंगान किया है। यह तुम्हार टिये कोइ आध्यकी यत नहीं है। आज मेर कान बुम्हारी कुछ गाँत गुनना भारते हैं। नेवाके सामी शत्रती दरिदता देखनाः वाप्तमे पुषती सुद्र प्राणीगा पहण और अहाँने सुद्रवे नापाको पान होना--यह धन देशवरात् धी विभवा मातारी दैत्याँन किरे मणन् उत्पवने समान है।। ४-९॥ अत्वेति निकृतिप्रन दत्याभिषयः स्ततः । जगाद योगी निकाङ्क प्रहाट पणता गुरुम् ॥१०॥

उस समय देखगपर य शरतापूरा बचा सुनार

सत्ताग श्रोत्रयो सत्य महाराच महोन्या ।

क्ति वार्वपणीयीची मक्ता नान्या विजाग्वेता। ११॥

बदा—॥ १०॥

र्नपुण्य ममाग्रेऽपर्णयत्त्व ।

नुसमें यह जट-बुद्धि कैसे आ मकती है ? यह तो इन ब्राह्मणी मी ही करतून है। मूर्ज बारक ! आजमे त् सदा विष्णुक पश्में रहने गले धूर्न बाहाणींका साथ छोड़ दे, बाहाणमाश्रक्त सङ्ग त्याग दे, ब्राह्मणींची स्मति अच्छी नहीं होती, क्योंनि इन ब्राह्मणीने ही तरे उस तजको जिया दिया। जो हमारे कुलके लिये सबया उचित था । जिम पुरुषको जिसरी समति मिल भारती है। उसमें उमीके गुण आने लगते हैं-ठीक उमी तरहा क्षेप मणि कीचडमें पड़ी होतो उसमें उनके ट्रमाय आदि दोप आ जाते हैं। अत बुद्धिमान् पुरुपक्षे उचित है कि यह अपने उन्हारी समृद्धिके किये आत्मीय जनीता ही आत्रय है। बुद्धिहीन गलक । भर प्रचये लिय तो उचित क्ताय यह है कि वह विष्णुने पश्में रहनेवाले लोगोंचा नाश कर, परत त इस उचित बायको त्यागकर इसके निगरीत स्वय ही निप्णुका अजन कर रहा है ! क्ला तो सही। क्या या करते हुए तुक्ते स्त्रा नहीं आती १ अरे ! मुझ सम्पूर्ण जसन्दर सम्राट्या पुत्र होकर तू वूसरेको अपना म्वामी बनाना चाइता है ? बेगा में तुरो समाग्वा तत्व यताता हैं। सुन, यहाँ बोई भी अपना स्वामी नहीं है । जो शुरबीर है, वही लक्ष्मीका उपभाग करता है तथा यही प्रमु है। वहीं महेश्वर है।। ५१-५७ ॥

स देवः सफलाष्यक्षे यथाह त्रिजगज्ञगी।
त्यन जाड्यमत शीर्यं भनस्य म्बदुःलोचितम् ॥५८॥
अन्येऽपित्वां हिन्ष्यन्ति विष्यन्ति जनास्त्विदम् ।
जसुरोऽय सुरान् स्ताति मार्जार इन मृषकान् ॥५९॥
द्वेप्यान् शिसीन फणिनो दुर्निमिचमिद ध्रुवम् ।
सञ्चापि महर्द्व्ययं लाधन यान्त्यसुद्वय ॥६०॥
यथाय मत्सुतः स्तुत्व स्तावकान स्ताति नीचवत् ।
रे मुद्ध द्वशुप्यय्यं मम मूपे पुरो हरिम्॥६१॥

्ष्यही सन्हा अप्य ३ देवता है, बैसा हि तीना शर्तीन विजय पत्रिवार्ग में हूँ । हमस्त्रिये तृ अपनी यह जदता त्याग दे और अपने मुख्टे लि। उचित बीगताना आभ्य से ।

अमदशस्य तु हरे "स्तुतिरेपा विटम्बना।

इत्युक्ता तनय सूप जातकोषो भयानकः ॥६२॥ जिल्लं निरीक्ष्य च प्राह तदुरुं कम्पयन् रूपा । याहि याहि द्विजयशो साधु शाधि सुत मम ॥६२॥ प्रसाद इत्येप बदन स निप्रो जगाम गेह ग्वरुराजसेवी । विष्णु निस्ट्यान्वमस्य देत्यं किं वा न हुर्युर्भरणाय सुन्या ॥६१॥

इति श्रानरसिंहपुराणे नृसिंहग्रादुर्भावे एक चत्यारिजोऽभाग ॥४१॥

भूप ! अपने पुत्रवे इस प्रकार कहरूर वह रातन द्वित हुआ कि उसका स्वरूप भगानप हो गया, किन प्रहारके गुद्ध केंगी नगरने देशकर उर्चे अपने नेपने कंगाता हुआ केंशा—प्रमूल ब्राह्मण ! यहाँने चला जा, चला जा ! अपनी बारा वह ब्राह्मण प्रदेश हिंगा हुआ हुआ प्रवार का प्रमान बारा वह ब्राह्मण प्रदेश हुगा हुई में यहता हुआ पर चला गया और निण्युक्त भजन रमास्तर देख्या ह दिल्लाकृति । वा अगुद्धण परने हमा। चल है, कोनी मनुष्य अपना पेट पहल्लेके लियं बचा नहीं पर महने ! ॥ ६२-६४ ॥

इस प्रकार श्रीनरमिहपुराणमें धनामिहावतार ना कि इकतातीसर्वी अध्वाय पूरा मुखा ॥ ४९ ॥

नीति सक्तिः कथा श्राव्याः श्राव्यकाव्यं च तद्वचः । यत्र ससृतिद् सीधकक्षाग्निगीयते इति. ॥१२॥ अचिन्त्य स्तयतेयत्रभक्त्या भक्तेप्सितप्रदः । अर्थशास्त्रेण किं तात यत्र सस्रतिमत्ति।।१३॥ शास्त्रश्रमेण किं तात येनात्मेन निहस्यते । वैष्णवं राष्ट्राय तसाच्छाच्य सेव्यं च सर्वेदा ॥१४॥ मुम्रुक्षभिर्भनक्लेशान्त्री चेन्नैन मुखी भवेत ।

भहाराज ! आपका यह कथन साय है कि अच्छी बाउँ सुनना कार्नोंके लिये महान् उत्सवके समान है, जिन्न व बातें मगवान विष्णुम सम्बन्ध रखनेवाली हों। तभी एसा होता है। उनको छोडकर दसरी बात सननेका विचार भी नहीं परना चाहिय । जो सप्तारफे द्व खसमुदायरूपी वर्णोंको भस्म करनेके लिये अभिके समान हैं। उन भगपान विष्णुका जिस्में गुणगान किया जाता हो। वही बचन नीतियक्त है, वही सुक्ति (सुन्दर वास्य) है, वही सुनने योग्य कया और श्रवण करने योग्य दाज्य है। जिसमें भक्तांको अभीए वस्त् देनेयाले अचिन्त्य परमेश्वरका भक्तिपूर्वक स्तयन किया जाता हो। वही शास्त्र है । तात ! उत क्षर्यशास्त्र क्या लाम। जिलमं ससार-चनमें डाउनेनाली ही नातें कही गयी हैं। वितानी ! उस शास्त्रमें परिश्रम करनेथे क्या विद्व होगा। जिसमें आत्माका ही हनन होता है। इस लिये मुगभ पुरुपोरी सदा वैष्णात शास्त्रीता ही श्वरण और सेवन करना -चाहिय। अन्यथा सांसारिक कष्टमे छुटकारा नहीं मिछता और न मनुष्य सुसी ही हो पाता है।। ११-१४६ ॥

इति तस्य वच॰ मृण्वन् हिरण्यक्रजिपुम्तदा ॥१५॥ जज्वाल दैत्यराट् तप्तसर्पिरद्विगिवाधिकम् । प्रह्लादस्य गिर प्रण्या जनमसृतिनाशिनीम् ॥१६॥ नामृष्यतासुरः धुद्रो घुको भारतप्रभामित । परितो वीक्ष्य सम्प्राह क्रुद्धो दैत्यभटानिदम् ॥१७॥

<u>चित प्रकार तमाया हुआ भी जलके छीटे पहनेते और</u> अधिक प्रव्यक्ति हो उन्हा है, वैस ही दैत्यराज हिरण्यमधिप प्रदादनी उपयुक्त बात शुरापर मोषमे घट उटा । बैंने उस्प्र सर्वमी प्रभा नहीं देश धनता, उनी प्रभार वह धुद्र असर जीवके सरार-राधनको नष्ट कर नेवाली प्रहादनी पवित्र वाणी

न सह सका । उस कोबीने चारों ओर दैलनर देत पैएँन कहा ॥ १५-१७ ॥

ह्न्यतामेप कृटिल शक्षपाते सभीपर्ण । उन्कृत्त्योत्कृत्य मर्माणि रक्षितास्तु हरि खयम्॥१८॥१ पञ्चत्विद्वानीमेवैष हरिसस्तवजं काकोलकङ्ग्रधेस्यो दासाङ सविभज्यताम् ॥१९॥

'अरे ! इस अुन्लिको शक्तींके भयकर आवातने मार डालो। इसके मर्मस्यानीके दक्क द्वक कर दे। आव दला भगनान् स्वयं आकर इसकी रक्षा करे। विणुक्ती स्वति करनेका फल यह आज इसा समय अपनी आवॉग देखे। इसा अज्ञ-अङ्ग कारकर कीओं, कॉनों और गिद्धींग्रे स दों ॥ १८ १९ ॥ अथोद्धृतास्त्रा देतियास्तर्जयन्त प्रगर्निते'।

अच्यतस्य प्रियं भक्त त जघ्नुः पतिनोदिताः प्रहादोऽपि प्रशु नत्वा घ्यानवर्जं समाददे l अकृतिमरस भक्त तमित्थं ध्याननिश्रलम् ॥२१॥ ररक्ष भगवान् विष्णु प्रहादं भक्तदुःखह्त् । अथालन्धपदान्यस्य गात्रे श्रह्माणि रक्षमाम् ॥२२॥ नीलाञ्जशक्लानीय पेतस्छिनान्यनेकथा। कि प्राकृतानि शस्त्राणि करिष्यन्ति हरिप्रिये ॥२३॥ तापत्रयमहास्त्रीघ सर्वे। इच्यसाद् निमेति वै। पीडयन्ति जनास्तानद् च्याधयो राक्षसा ग्रहा' ॥२४॥ यावद् गुहाशय निष्णु धुस्म चेतोन निन्दति। प्रतीपोर्त्यरितस्तत ॥२५।

ते त भग्नाखशक्त

हन्यमाना न्यर्जन्त सद्य

न चित्रं विद्युधाना तद्वाना निस्तयानहम् ॥२६॥ त्र अपन स्वामी हिरण्यकश्चिपुद्धारा मरित दैरमाण अपी विकट गर्मनासे उराते हुए। हायमें शस्त्र लेकर भगवान्हे प्रिय मक्त उन प्रहादनीको मारने छमे। प्रहादने मी भगवान्को नमस्कार करके भ्यात्रहारी वस ग्रहण किया। त भक्तींके दुःख दूर करनेवाले मगता र विण्यु स्वभावत प्रेम करनेवाले भक्त प्रह्लादको इस प्रकार स्थापि सिस देत उसकी रथा करने हमें । फिर ता गणनीक चलाने 👯 अस रास प्रहादके धरीरमें सन्य किये बिना ही नीठकमण्डे

फलदर्वेरिन ।

बचाय ४२]

हमें में में विदायन्यय होकर गिर जाने ख्यो । भरा। । यहत्व स्थापन्के श्रिय मक्तमा क्या कर सकते हैं । जो से तप्पायतापन्ती महान् अख्यमृह भी भय मानता । व्यक्ति गण्या और ग्रह—ये तभीतक मनुव्यक्ति पीडा इयते हैं करतक उनका चित्त हृदय-गुहामें स्ट्यह्यसे यमामत् विणुको नहीं ग्राप्त कर देता। भक्तक व्यवमानका

ा तकाल फल देनवाले वे मान आख-दाण्ड उलट चलकर लेंडा महार करने लगे। इनमे पीडित होनेफ कारण व क दशर उप भाग । विद्यानींनी दिल्में ऐसा दोना र आक्षपद्में बात नहीं है। अशानी बनोंको हो इस जाते विस्तार हो सकता है। २०-२६॥

णत्र बलमालोक्य राजा नृत भयं द्यौ । नित्तस यथोपाय चिन्तयन् स सुदुर्मतिः ॥२७॥ गदिग्रत् समाह्य दटक्रुफान् सुदुर्विपान् ।

ग्रह्मभयोग्याऽयमसम्यो हित्तोपकृत् ॥२८॥ गर् भरिहरचिराद हन्यता गरलायुधाः । ग्यमग्रिपो श्वत्वा वचन ते सुजगमाः ।

त्राज्ञां जगुर्जुर्फ्का प्रह्मिह्यनर्तिन' ॥२९॥
वैष्णतां का देखकर राजा दिरस्परित्राको अरस्य
महात् भय हुआ, किंतु उस दुर्द्वदिने पुन प्रहादके
के उपाय वीचते हुप, अत्यन्त ममकर विप्ताले
के इनाक उन्हें आदेश दिया—पारंतायुची | विण्वको
र करनेवाल यह निराष्ट्र बारूक किंती दास्तिने नर्दी
र करनेवाल यह निराष्ट्र बारूक किंती दास्ति नर्दी
र करनेवाल यह निराष्ट्र वारूक किंती दास्ति नर्दी
र करनेवाल यह निराष्ट्र वारूक किंती दास्ति नर्दी

्बाले । हिरण्यन्थिपुणी यह बात सुनकर उठकी श माननेवाने सभी सभीने उठके आदेशको हर्पपूर्वक पेपार्थ विद्या ॥ २०-२९ ॥ अथ जनलद्दान-करालद्दप्रिण स्फुटस्फुरद्दानसहस्त्रभीपणाः ।

अप्तर्पका हरिमहिन्यकर्पका हरिप्रिय द्वततस्मापतत्रुपा ॥३०॥ गरायुथास्त्वचमपि भेत्तुमल्पिकां

वपुष्पजस्मृतिवलदुर्मिद्राकृते । अल न ते हरिवपुर्ण तु केनल

पिदस्य त निनद्शनिर्वना कृता ॥३१॥ १ कि शिवनका असद उद्देशसमातुव (म)वना है। तत स्वरत्वनजिनिष्णमूर्तयो द्विथाकृताद्भुतदशना सुजगमा । ममेन्य ते दितिजपति व्यज्ज्ञिपन्

ममेन्य ते दितिजपति व्यजिज्ञपन् निनि श्वसत्प्रचलफणा भुजगमाः ॥३२॥ तदनतर बिनके दाँत निपते जल रहे हैं तथा बिनकी दार्दे बिरगल हैं, वो सुर दिगापी देनेवाले हवारों चमधीले

दाँतों के बारण भयानक जान पद्धते हैं, ऐसे सर्वमात्र मोधवे कुफ्तात्ते हुए उहें बागी उस हरिमकाने करार टूट पद्दे । मगत्तात्ते स्राप्त क्षेत्र के जिनक आतार दुर्भेष्ठ हो पाया पा उन महादक्षीके सरीएक योद्यान्ता चमदा भी काटनेमें वे विपयर नर्षे समर्थे । हो एक । हतना ही नहीं, जिनका शारी माम्य मय हो गया था। उन प्रहादकी में वेज हैं नने मात्रमे वे सर्प अपने सार दाँत को बैटे । सदनत्तर रफ्तती शारा बहुने जिनका आतार विगयसत्त हो रहा है। जिनके असूत दाँतोंके दोन्दी इन्हे हो गये हैं तथा नाया उन्ह्यून होतीके दोन्दी इन्हे हो गये हैं तथा नाया उन्ह्यून होतीके दोन्दी इन्हे हो गये हैं तथा सम्बार असूत दाँतोंके दोन्दी इन्हे हो गये हैं तथा अस्त स्वार अस्त विगयस्त हो रहा है। जिनके असूत दाँतोंके दोन्दी इन्हे हो गये हैं तथा अस्त स्वार स्वार स्वार हो रहा है। जिनके सार विजय हम्यान हो एक स्वार हो रहे हैं। जन भवानानीन प्रस्तर सिटकर हैं तथा विजय स्वार हम्यान हम

क्ष्या—॥ १०-३२ ॥

प्रभो महीत्रानिप भसायेपा

स्तमिननशक्तास्तु तद्दैव वष्याः ।

महातुभारस त्वात्मनस्य

वसे नियुक्ता दश्नीनिंना कृता ॥३३॥

इत्य द्विजिह्वा कठिनं निवेद्य

यसुनियुष्टा प्रसुणाकृतार्था ।

विचिन्तयन्त पृश्चितिस्येन
प्रहादसाम व्यक्तिदानमेव ॥३४॥

प्रमो । हम पर्वतीरो भी भाग करनेमें नमय हैं,
यदि उनमें हमार्थ शक्ति न चे तो आर तनान हमार्थ
वय कर सकते हैं। परत आवक मरानुभाव पुत्रश्च यथ करनेमें हमार्थ शक्ति न सरे तो दिन ध्रिय से करनेमें हमार्थ नावर तो हम अरने दानो भी हाथ से बैठे।। हत भागर की विकास्ति निदेश करक नमार्थ हिरणकविधुके औरेंग देनेस्र भी अरने भागने भाग हर्ष कर्ष अरन्य साम्यदिक ताव प्रहादने अहुत नामन्त्य क्या कराय है। हमार्थ निराद करने हुए पन्ने मेवैं।। है हे हरा मानण्य उनाच

अथासुरेश सचिनेत्रिचार्य

निश्चित्य स्नु तमदण्टसाध्यम् ।

आह्य माम्मा प्रणत जगाद

वाक्य सदा निर्मलपुण्यचित्तम्

प्रह्राद दुष्टोऽपि निजाङ्गजानो

न वध्य इत्यद्य दृष्पा समामृत् ॥३५॥।

साफण्डेयजी पहते हैं— इक्ष्म बाद असुरयज हिरण्यकीरापुने मन्त्रियनंत्र साथ विचारकर अपने पुत्रनो दण्डल अक्षय मानकर उसे शान्तिपुत्रक अपने पास सुलामा और जव पह आहर प्रणाम करने दाहा हो गयान तर उन निव्या त्य पत्रित्र हृदयाने अपने पुत्रले बहा—प्रमुख्य | अपने श्राप्तर मंदि ट्रष्ट पुत्र मी उत्पन्न हो जान तो सद वष्य योग्य नहीं है। यह सोचकर अबसुरायर सुने दया आ गयी है। ॥ ३५॥ तत्त्रसुर्ण् समागत्य दृत्यराजपुरोहिताः । मुद्धा प्राइस्टर्ण प्राहृद्धिजा शास्त्रविशारदा ॥३६॥ श्रीलोक्य क्रम्पते देव सुन्धं त्वस्यिभिकाङ्खिणि । द्विचलारिजाऽच्याय ॥४२॥ दैत्यावके पुरोहितोऽच्याय ॥४२॥ वैत्यावके पुरोहितोव उच दुवृद्धि देख हिम्मकायुर्ण यो नद्दर उच्ची आज्ञावे प्रहादको चाप केहर असी मजनजो चले गय॥ १९॥

इस प्रकार श्रीनरसिंहपुगणमें ध्यीनरमिंहानतारविषयक' वयानीमवा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४२ ॥

तैंतालीसवॉ अध्याय

प्रह्लादजीका देत्यपुत्रोंको उपदेश देना, हिरम्पकशिपुकी आज्ञासे प्रह्लादका समुद्रमें डाला जाना तथा वहीं उन्हें भगवान्का प्रत्यक्ष दर्शन होना

मार्चण्डेय उवाच
अथ स गुरुगृहेऽपि वर्तमान.
सक्तविद्रच्युतसक्तपुण्यचेता ।
जड इव विचचार याद्यक्रत्ये
सत्तमनन्तमय जगत्प्रपश्यन् ॥१॥
सहगुरुद्धज्ञातिन कदाचिच्युतिविरता द्यादन् समेत्य याजा ।
तव चरितमहो विचित्रमेतत्
सितिपतिपुत्र यदोऽस्य भोगस्तुन्यं ।
इदि निमपि विचित्रस्य इष्टरोमा
भन्नि मदा च बदाद्व यद्यगुराम् ॥२॥

माकण्डेयजो घोल-जदनतर सबस शालों श्राप्त प्रहादबी गुरुव घरमें रहनर भी अपने पवित्र अनहें भगवान् विल्यामें स्माप्त रहनेने नागा राम्णुण स्माप्ते प्राप्त स्माप्त स

इति गदितवतः स मन्त्रिपुत्रा नवददिद नृप सर्ववत्सलत्वात्। सुरास्प्रित्रा सुमनस' यदहमनन्यरतिर्यदामि वृष्टः ॥ ३ ॥ धन ननतरणीविलामरम्यो भवविभवः विल भाति यस्तमेनम् । सुबुधैस्तंप सेच्यो हुतमथ वा परिवर्ज्य एव दूरात् ॥ ४ ॥ प्रथममिह निचार्यता यदस्त्रा-जठरगतेरनुभूयते सुदु राम् । *सुर्हि*लतनुभिस्तद्गिनतप्ते र्विनिधपुराजननानि ससारद्भि ॥ ५ ॥

रूप । महादती सत्तपर रतेह बरतेवाले थे, जत इस महा पूरते हुए मन्तिरुमारोंने व यो जोले—पहे दैत्यपुता । एकमात्र भावात्र्यं अद्युत्तम रावनेवाला में तुम्हारे पूरतेपर बे बुष्ट मा जा रहा हूँ, उसे तुमलोग महानावित्त होकर सुत्ती। यर वो पता का तावारित विश्व आदित अस्पना रामणीय मत्त्रत होनेवाला सातारिक वैभव इष्टिगोच्यर हो रहा है, एकार विचार करें। क्या यह लक्षक वे भव विद्यानोंक क्यान इत्योग है या बल्दी-बल्दा दुरते ही त्याग देनचेग्य है अही। जिनक अन्न मर्भारायमें टेडे-सेटे पहें हैं, जा जटरान्लमी

पालान सत्तत हो रहे हैं तथा जिंद अपने अनेर पूर्वज मोंका

सरण हो रहा है, । माताक गर्ममें पढ़े हुए जीव जिस महान् इट्स अनुभव करते हैं, पहले उसपर तो विचार करो ॥३-५॥ रासगृह दस्युरिवासि जरायुणा विद्कृमिमूत्रगेहे । पस्यामि गर्भेऽपि सकुनमुक्तुन्द-पादाञ्जयोरसारणेन मध्म् ॥ ६ ॥ वसात्सुम्ब गर्भशयस्य नास्ति पाल्पे तथा गीननवाईक वा। एव भनो दुखमय सद्व सेव्य कथ दत्यमुता प्रबुद्धे । एव भवेऽसिन् परिमृग्यमाणा वीक्षमह नेव सुखाशलेशम् ॥ ७ ॥

यथा साधु निचारयाम स्तथा तथा दुखतरं च विद्य । तसाद्भवेऽसिन् किल चारुह्ये दुःखाकरे नैत पतन्ति मन्तः॥८॥ **पतन्त्यथोऽतन्त्रविद** सुमुदा वह्नी पतगा इव दर्शनीये। यद्यस्ति नान्यच्छरण सुखाय तदेतत्पतन सम्बामे ॥ ९ ॥ अविन्दतामन्नमहो क्शाना युक्त हि पिण्याकतुपादिभक्षणम् । अस्ति त्वज श्रीपतिपादपद्म द्वन्द्वार्चनप्राप्यमनन्तमाद्यम् 118011

"गर्भमें पड़ा हुआ दुगी जान यहता है—'हाय! कारागारमें वैधे हुए चारका भावि में विद्या, कृमियों और मूत्रस भर हुए इस [देहरूपी] घरमें जरायु (शिल्ला) स बेंघा पड़ा हूँ। मैंने जो एक वार भी भगवान् मुकुन्दक चरणार्रानन्दोन्त सारण नहीं किया। उसीक कारण हानेवारे करको आज मैं इस गर्भी भीग रहा हूँ। अत गर्भी सनेतारे बीतरी वचपनः अवानी और बुदापेमें भी मुख नहीं है। दैत्यक्रमारो ! जा इस प्रशार यह समार मदा कुरामय है, तद जिल पुरुष इसका न्यन कैस कर सरते हैं ! इस तग्ह इम सलाग्में ट्वेंटनपर इमें सुलना नेशमात्र भी दिलावी नहीं देता। इस जैस-जैसे इसपर ठाक विचार करते हैं, वैसे-ही-वैसे इस जगतुका अत्यन्त हुलमय समझने हैं। इसल्यि कपरमे सुन्दर दिगायी देनेवारे इस ह नपूर्ण समार्गे साधु पुरुष आवक्त नहीं होते। जो तत्वमानः रहित अत्यन्त मूद राग है, व हा देखनमें सन्दर दीपकपर गिरकर नष्ट हानपाउँ पतगारी भावि सांगारिक भोगोंमें आएक हाते हैं। यदि सुपर लिप कोई दूगम सहारा न होता। तर सा मुगरमय-१ प्रतात हानेराणे इस बात्में आसक्त हाना उचित्र था—दे। भन्न न पानक कारण जो अत्यन्त उपने हो रहे हैं। टोप किन गणी-गा आदि ला रुना ठोड हा गरता है। परहु-मगरन् स्ट्रमीयतिक अगत बर्गागिन्दीमी गर । अप गर्भे गर्भे जादिः अस्तिर्णः जरुणः वर्षे निय प्रा

तो है ही, फिर इस क्षणिक सम्रारका आश्रय क्यों लिया जाय ? ॥ ६--१०॥

अक्लेशत प्राप्यमिद विसुज्य महासुख योऽन्यसुखानि वाङ्केत । राज्य फरस्थ खमसी विराज्य भिक्षामटेदीनमना. सुमुद्धः ॥११॥ तचार्च्यते श्रीपतिपादपद्म द्वनद्वन बस्त्रेर्न धने श्रमेर्न । अनन्यचित्तेन नरेण किंत उचार्यते माधवेति ॥१२॥ केशत द खमय विदित्वा भवं दैत्यात्मज। साधु हरि भजष्यम । जनो जन्मफलं लमेत नो चेद्रवान्धी प्रपतेदधोऽध ।।१३॥ तसाद्धवेऽसिन् हदि शह्वचक-दवमनन्त्रमीह्यम् । गदाधर नित्य सास्त वरद मुन्द न्द मद्धक्तियोगेन निष्टत्तकामा ॥१४॥ अनास्तिकत्वाद कपया भवद्भयो वदामि गुर्ह्य भनसिन्धुर स्थाः । मित्रभार्य भूतेपु भजन्त्वय सर्वगतो हि निष्ण ॥१५॥

भवारन्य रामणता ह नियम हार प्राह्म पुल (वासेस्वर) के त्यानकर घन्य द्वान्छ मुनीची हच्छा करता है, वह दीनद्वदय मूर्ल पुरुप मानी हाममें आय हुए अपने राउपकी त्यानकर घन्य द्वान्छ मुनीची हम्में स्थानितिके युगल-चण्णाविन्दीका यथार्थ पूजन वद्ध धन और परिजयन महीं होता, विद्व मतुष्य यदि अनन्यन्तित्व होतर फेहार पाच्या खादि भरारनामांचा उच्चान्य करे तो बही उनकी वासानिक पूजा है। दैरानुमारा । इन प्रकार सहारा हु लगय चानकर मनताना ही महीमीति मक्त करो। इत्यानार परनेश ही मतुष्यका क्रम स्थल होसकता है, महीतो (भरायद्वजन नकानेके नारण) अकानी पुरुप भरासामर्से ही निस्तेश और नीचे हारमें ही गिरता रहता है। इराछिय इस सरारमें समस्त कामनाओं रहित हो द्वम सभी लग असे हृदयक भीतर विराजमान गुमु चक्र-गदाधारी, बरहातः अविनासी साननीय भगसात् मुदुन्दका सच्चे मिक्तमावे करा नित्तन करा । भनसारारमें पड़े हुए दैत्यपुत्ते। द्वमकात मासिक नहीं हो, दक्षण्य दसारार में द्वमध यह गोपनीय चात राज्यता हूँ—समस्त प्राणियांप प्रति मित्रमाव रक्ष्णो, क्योंकि सके भीतर भगवान् विण्णु हो विराजमान हैंगः ॥ ११–१५॥ देवपया उत्तव

प्रह्लाद त्व वय चापि वालभाजान्महामते । पण्डामर्कात्पर मित्र गुरुं चान्य न जिग्रहे ॥१६॥ त्वर्यतन्छिक्षित क्षुत्र तथ्य नो वद निस्तुपम् ।

हैस्यपुत्र योळे—महाबुद्धिसान् प्रहादकी ! यचनार्थे केसर आजतर आप और हम भी पण्डामक्के क्विच दूसरें किसी गुरु समा मित्रको नहीं जान सके ! फिर आपने मह ज्ञान कहाँ सीला ! हमने पदा न रक्षण सज्बी चत बताहंगे !! १६५ !!

प्रहाद उवाच

यदा तात प्रयातों में तपोऽर्थ काननं महत् ॥१९॥ तदा चेन्द्र समागत्य पुरं तस्य रुरोध ह । मृत निक्षाय देत्येन्द्र हिरण्यकशिष्ठ तदा ॥१८॥ इन्द्रों में जननीं गृद्ध प्रयातो मन्मधानिना । दक्षमानो महाभागा मागें गच्छति सत्यरम् ॥१९॥ तदा मा गर्भगं ज्ञात्या नारदो देवदर्यन । आगत्येन्द्र जगादोच्चेर्मृढ मुझ पतिप्रताम् ॥२०॥ अस्या गर्भे म्यत्रो चेन्द्रमें म व भागत्योत्तमः । तच्छुत्वा नारद्यचो मातर प्रणिपत्य मे ॥२१॥ निर्णुभक्त्या प्रमुच्याथ गत स्व भुवन हिरि । नारदत्ता समानीय आश्रम स्व ग्रुभक्तः ॥२२॥ मामुदिश्य महाभागामेतद्वै वधित तदा । तथा मे निस्मृत नेव पालास्यासाहनोः गुता ॥२३॥ विष्णोधानुप्रहण्य नारदस्योपदेशत ।

करनेके लिय महान् वनमें चत्रे गते, इसी समय इस्तेन

यहाँ आकर पिता दैस्पराव हिरण्यशीपुरी मरा हुआ

असहर उनवे हस नगरको चेर लिया । इन्द्र वामानियो विद्य हो मेरी महाभागा माताबी गो पक इनर यहाँने चळ रेरे । वे मार्गिन रही हाजीने पैर जराते हुए चळे जा रहे । इस मार्गिन स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्थान

माकण्डेय उदाच

एकदा ग्रासचर्याया गतोऽमौ राह्यसाधिष. ॥२॥॥

हण्णेति रात्रौ नगरे जय रामेति कीर्तनम् ।

अवस्पुत्रकृत सर्व वरुवान् दानवेश्वन ॥२५॥

अयस्याह देंत्येन्द्र, क्रोधान्य म पुरोहितान् ।

रे रे क्षुद्रद्विजा यूयमतिसुपूर्यता गताः ॥२६॥

महादोऽय सुगलापान् वस्त्यन्यान् पाठयन्यपि ।

शितिर्भत्त्यं तान् विप्रान् श्वमन् राजानिशद् गृहम् ॥

त च पुत्रवधे चिन्ता जही स्वस्थकारिणीम् ।

आनन्नमान्णोऽमर्पात्कर्यमेक विस्वश्व सः ॥२८॥

अत्रस्यमेन देंत्यादीनाह्यपेपाविश्वद्रह् ।

अद्य स्थाया प्रहाद् प्रसुप्त दुष्टसुन्वण् ॥२९॥

नागार्यार्वहं बद्धा मध्ये निक्षिपतास्युचे ।

सत्यिक उत्पुक हो गये हो। तुम्हारे देगते देशते यह प्रहार स्वय तो व्यथकी गति नकता ही है। दूसतेको भी यही विश्वाला है। हर प्रकार उन बाहाणींना फटकारका राजा हिरव्यनियाय वर्ग से आया। उस समय भी बह पुत्रको विषयि हाने गरी अत्या। उस समय भी बह पुत्रको विषयि हाने गरी वित्ताको, जो उसका ही नांच करनार्थी या, नां छाइ मका। उसकी एसा निकट थी, अत उसने अमराउ एक ऐसा साम सोवा, जो बाहताम न कन्ने योग्य ही था। दिरव्यक्रियुनो देखादिको उल्पा और उनने एकालमें बहा—व्येगो, आज रातमें महाद जा गारी नींदर्स सो जात, उन समय उस दुश्को मक्कर नामराशोदास गुरू समकन गोंव दो और साच समुद्रमें कृत आओ। ॥ २४—२९९॥

वदाज्ञा जिरसाऽऽदाय दृदशुन्तशुपेत्य ते ॥३०॥
रातिप्रिय ममाधिस्य प्रवुद्ध सुप्तन्त् व्यतम् ।
सिक्ष्णकाराग्लोभादिमहानन्यं क्षपाचराः ॥३१॥
बनन्युस्त महात्मान फल्गुमि सर्परज्ञुमि ।
गरुडष्यजभक्त त वद्ष्याहिभिरवृद्धय ॥३०॥
जलशायिप्रिय नीत्या जलराशी निचिक्षिषुः ।
विलनस्तेऽचलान देत्या तस्रोपरि निधाय च ॥३॥।
शञ्चसुस्त प्रिय राह्ने द्रुततान् सोऽप्यमानयत् ।

उसरी आहा सिरोधाव करण उन दैलाँनि महादर्जाठ पात जाकर उन्ने देला । वे सरिवर ही प्रेमी वे (क्योंकि नहाँ ही उन्हें ज्यान लगानेना मुनिया रहता थी)। महादजी स्मापिमें निन्न हा कर जाग दे थे। किर भी नव्य सोचे प्रूप्ते समान क्यांकी वाट जाग दे थे। किर भी नव्य सोचे कुछ समान रिख्य थे। उन्होंने राम और केशासी के सहार क्यांकी वाट साम पा। ता भी अन्य सामा प्रहारको निशासोंने तुम्छ मानामों। वेच दिना। जिल्हों का महार क्यांकी तुम्छ मानामों। वेच दिना। जिल्हों का महार क्यांकी स्वाप्त के सहार क्यांकी स्वाप्त के सामा के सहार क्यांकी स्वाप्त के सामा के सहार क्यांकी स्वाप्त के सामा के साम के सामा का सामा के सामा के सामा के सामा के साम के सामा के साम के सामा का सामा का सामा के सामा के साम के साम के साम के साम का साम के साम के साम का साम का साम का साम के साम का साम का साम का साम के साम का साम क

प्रहाद चान्त्रिमध्यम्पं ँ 👚

च्यलन्त तेजसा पिष्णोग्रीहा भूरिभियात्यन्त् । स नाभित्रचिदानन्दमिन्युमध्ये ममाहित ॥३५॥ न वेद यद्धमात्मात लगणान्युधिमध्यगम् । अथ् प्रझाष्ट्रतान्माधिमये स्वस्तित् न्विते सुनौ ॥३६॥ यया क्षाभ हितीयाच्यित्रवेशादिव सागरः । क्लेशात् क्लेशानिगेहूम् प्रहादमथ वीचय ॥३०॥ निन्पुत्तीरऽष्ठगम्भोधे गुरूक्वय इगम्युगेः । ध्यानेन विष्णुभूत त भगमान् वरुणाल्य ॥३८॥ विन्यस्त तीरे रत्नानि गृहीत्वा द्रण्डमाययौ । तावद् भगमताऽऽदिष्ट प्रहृष्ट पद्मगाश्चन ॥३९॥ गन्यनाहीन् समम्येत्य भक्षित्वा पुनर्ययौ ।

रीच समुद्रमें पष्ट हुए प्रहादको भगरान्के तेजने दूसरे बन्दानलकी भौति प्राचलिन देख अत्यन्त भयने जागण भार्रेनि उर्दे दूरमं ही त्याग दिया । प्रहाद भी अपनेस अभिः चिदानदमय ममुद्र (परमेश्वर) में समाहित हानेच कारण यह न जान सने कि भी गाँघकर खारे पानीक सागरमें डाल दिया गया हैं। भूनि (प्रहाद) जब बहा। नन्दामृतक समुद्ररूप अपने आत्माम स्थित हा गये। उससमय समुद्र इस प्रकार शुरूपद्दी उटाः मानी उग्रमं दूसरे महासागरका प्रवश हो गया हो । फिर समुद्रका रुहरें प्रहादका धारे घीरे कठिनाइसठलरर उस नौकारहित सागग्य तयकी ओर ने गर्यी— ठीफ उस प्रकार, जैसे जानी प्रमुख बचा बलेग्रॉका उन्मूखन करने पिष्यको भवनागरम पार पहुँचा देन हैं । ध्यानक द्वारा विष्णुस्वरूप पुए उन प्रहाद ीको तीग्पर पहुँचाकर भगवान् वदणालय (ममुद्र) बहुतन्ध रतन के उनका दशन करनेके हिये आये । इतनेमें ही भगवान्की आजा पारर सपमञ्जी ग्रहहजी वहाँ था पहुँच और स्थनभूत सर्जेंको अपन्त ह्यपुर्वक स्त्राकर चले गये ॥ २४-२°५ ॥

अधानभाषे प्रहाद गम्भीरष्टानिर्णन' ॥४०॥ प्रणम्य दिव्यरूपः सन् ममाधिस्थ हरे प्रियम् । प्रहाद भगगद्धक्त पुण्यान्मनार्णनोऽस्म्यहम् ॥४१॥ चनुम्यामथं मा दृष्टा पात्रपाधिनमागतम् । इत्यम्युत्रिमिरं श्रुत्वा संमहात्मा हरे प्रियः ॥४२॥ उद्वीस्य सहसा द्रात्ननत्वाऽऽद्दासुरात्मजः। कढाऽऽगत भगाना तमधाम्बुधिराननीत् ॥४३॥

तत्मश्चात् गम्भीर घोषपाठा दिब्यम्पघारी समुद्र समाधिनिष्ठ भगतद्भक्त प्रह्लादको प्रणाम करके यो केल--भगवदक्त प्रहाद ! पुण्यातमन् ! में सनुद्र हूँ । अपने स्य मुश प्राचींका अपने नेत्री द्वारा देन्तकर पवित्र नीजिये।' ममुद्रक ये बचन सुनकर भगवान्दे प्रिय मक्त महात्मा असुर-नन्दन प्रहादने सहस उनकी आर देखहर प्रणास किया और यहा—धीमान् इत पधारे ?? ता उनसे समझने कहा !! ४०-४३ !! योगिन्नज्ञातवृत्तस्त्वमपगद्धं वद्धस्त्वमहिभिर्देत्यैर्मिय क्षिप्तोऽद्य वैष्णव ॥४४॥ वतस्तुर्णं मया तीरे न्यस्तस्त्व फणिनश्च तान् । इदानीमेव गरुडो भक्षयित्वा गतो महान् ॥४५॥ महात्मञनुगृद्धीप्व स्व मा सत्मगमार्थिनम् । गृहाणेमानि रत्नानि पुज्यस्त्व मे हरिर्यथा ॥४६॥ यद्यप्येतिर्ने ते कृत्यं रत्नैर्दाखाम्यधाप्यहम् । दीपान्निवेदयत्येन भास्करस्यापि भक्तिमान् ॥४७॥ त्वमापत्स्वपि घोरास विष्णुनैव हि रिवत । त्वादशा निर्मलात्मानो न मन्ति पह्योऽर्कत्रत् ॥४८॥ नहना कि कृतार्थोऽस्मि यत्तिष्ठामि त्वया सह । आलपामि अणमपि नेने होतत्प्रलोपमाम् ॥४९॥

साब मैं कृताय हो गया। क्यांकि आज मुझे आपके साथ लित होनका धीभाग्य प्राप्त हुआ । इस समय शणभर भी ब आपक साथ बातचीत कर रहा हूँ, इससे प्राप्त **हो**ने नाले फउरी उपमा में वहाँ नहीं देखता' ॥ ४४-४९ ॥

हत्यिना स्तुत श्रीशमाद्दातम्य उचने खयम्। गर्गा रुजा प्रहर्षे च प्रहादो भगनतिप्रय ॥५०॥ प्रतिगृह्य स रत्नानि वत्सल ब्राह पारिधिम् । महात्मन् मुतरा धन्य दोते त्वयि हिस प्रभु ॥५१॥

ष्ट्यान्तेऽपि जगत्कृत्स्न ग्रसित्या स जगन्मयः । त्वरथेवैकार्णवीभृते दोते फिल महात्मनि ॥५२॥ रोननाम्या जगनार्थं द्रष्टुमिच्छामि वारिधे ।

ल परममि सदा धन्यस्तत्रोपाय प्रयच्छ मे ॥५३॥ रव क्लार समुद्रने साञ्चात् भगवान् टब्मीपतिके माहात्म्य

स्वक्ष वचनोंद्वारा जर उनकी स्तृति की, तर भगरान्के प्रिय मन प्रहादनोको नहीं रुजा हुई और हर्ष भी । स्नेही प्रहादने समुद्रेने दिये हुए रान प्रहृणकर अनुसे कहा-महात्मन् ! आप विशेष च यगदरे पान हैं, क्योंकि भगवान् आपके ही भीवर शयन करते हैं। यह प्रसिद्ध है कि जग मय प्रमु मल्य काटमें भी गम्पूण जगनको अपनेमं टीन करके एकार्णनम्पर्मे म्पित आप महारामा महासागरमें ही दायन करते हैं। समुद्र ! मैं रन स्यूष्ट नेत्रींस भगान् जगताभका दशन करना चाहवा 🕻 । आप घन्य हैं, बयांकि सदा भगवान्हा दशन करते रहते है। इपया मुसे भी उनके दर्शनका उपाय प्रताह्येग। ५०-५३।। उक्त्वेति पादावनत तूर्णमुत्थाप्य सागर । महादं प्राह योगीन्द्र त्व पञ्चमि सदा हृदि ॥५४॥ उष्डिमिच्छसथाक्षिम्या स्तुहि त भक्तारसलम् । उन्त्वेति सिन्यु प्रहादमात्मनः स जलेऽविशत् ।५५।

यों बहफर प्रहादजी समुद्रके चरणोंपर गिर पहे । तप ष्ट्रिने उनको शीम ही उठाकर कहा-प्योगीन्द्र । आप वा परा ही अरो हृदयमें भगवान्का दर्शन करते हैं, तथापि यदि इन नेत्रोंने भी देखना चाहते हैं तो उन भक्तवत्यन मानान्का स्वयन कोजिय । यो वहकर समुद्रदेव अपने जलमें मेरिय हो गरी ॥ ५४ ०० ॥

गते नदीन्हें स्थित्वैको इरि रात्री म दैत्यज । भनपानं।दिति मन्यानस्तद्र्शनमसम्भतम् ॥५६॥

समद्रके चले जानेपर दैत्यनन्दन प्रहादजी रात्रिमें वहाँ अनेले ही रहकर भगवान्ते दशनको एक असम्मव कार्य मानते हुए भक्तिपूर्वक श्रीहरिती स्त्रति करने लगे॥ ५६॥

प्रहाद उपाच

वेदान्त राक्यशतमारुतसम्प्रष्टद्व-वैराग्यनिहिशिखया परिताप्य चित्तम् । यद्वेक्षणयोग्यताये सञोधयन्ति

वीरा सदैव स कथ मम गोचरः सात् ।५७। मात्सर्यरोपसरलोभमोह-

मदादिभिर्मा सुद्धै. सुपड्भि । सुनद्ध-उपर्युपर्यावरणै मन्य मनो मे क हरिः क वाहम् ॥५८॥

विद्धा भयेषु धातुमुर या श्चीरनिधेरुपान्तम् । शान्यर्थिन कथचित गत्बोत्तमस्तोत्रकृत प्रथन्ति तं द्रप्दुमहो ममाशा ॥५९॥

प्रह्लाद्जी गोले-धीर पुरुष निनने दर्शनमी योग्यता प्राप्त करनेके लिये क्या ही मैकहाँ वेदान्त वाक्यरूप वापुद्रारा अत्यन्तयनी हुद्द वैगायन्य अग्निमी ज्यालभे अग्ने वित्तमी तराकर भेलीगाँति शुद्ध किया रुग्ते हैं। र भगवान् रिप्पाः मुला। मरे दृष्टिपयन की आ सनते हैं। एवल ऊपर एकपे असमे जनर-जपर जिनहा आवाण पदा हुआ

सहर र धनीन भलीमीति वैधा हुआ ग्रंग मन अपा (विरेख्य) हा ग्हा है। पहाँ भाषान् धीहरि और कहाँ मैं । भ्रम उपस्थित होनेपर उनही शान्ति। लिरे क्षीरहागरके राज्यर जाकर ब्रह्मीदि ^{ने}त्रा उत्तम राति^{ने} स्तवन करते हुए, दिमी प्रभार जिनका दशन पर, पाते हैं। उन्हीं भगवान्ते दश्जामी मुश-ीमा दैत्य आग्रा का-पर् देना

है-ऐमे मानाय, ब्रोध, काम, लोम, मोह, मद आरि ए

आधर्व है ! ॥ ५७-५० ॥ अयोग्यमात्मानमितीशर्र्धाने म मन्यमानस्तत्नाप्तिकानर उद्देगदु खार्णयमम्बद्धानम्

क्षणात्सर्वगतश्रत्र अथ शुभाकृतिर्मक्तजनम् उल्लभ तमाहिलप्य सधामयेश्रेजै भृपानिरभूदयानिधि ॥६१॥ राचन् । इस प्रकार अपनेको भगवान्का दशन पानेके योग्य न मानते हुए, प्रहादजी उनशी अप्रातिक दुभ्वमे कातर हो उठे । उनका चित्त उद्देश और अनतायके ममुद्रमें हुउ गया । य नेत्राते ऑसऑकी घारा वहाते हुए मुर्च्छित होकर गिर पड़े । भूप ! किर तो धणभरमें ही भक्तजनोंके एकमात्र प्रियतम सर्व यापी कृपानिधान भगवान् निष्णु सुन्दर चतुर्भुव रूप धारणकर दुवी प्रहादको अमृतने समान मुखद स्पर्श वाली अपनी भुजाओं 4 उठाकर गोदमें लगाते हुए वहाँ प्रकट हो गरे॥ ६० ६१॥ **लन्धसज्ञो**ऽथ स तदङ्गसङ्गा दन्मीलिताम' सइसा ददर्श । प्रमन्द्रवक्त्रं कमलायताक्ष यमुनासवर्णम् ॥६२॥ **सुदीर्घना**ह **उटारतेजोमयम**प्रमेय गदारिशह्वाम्युजचारुचिहितम् निश्च स दृष्ट्या म्यित समालिङ्गय विस्पयभीतिहर्षे ॥६३॥ प्रकम्पितो खप्नमेवाथ स मन्यमान' तत स्वप्नेऽपि पश्यामि हरिं कृतार्थम् । प्रहर्पार्णनमग्नचेता इति म्यानन्दमुच्छा म पुनश्र मेजे ॥६४॥ निविश्य श्रितावेव तमञ्जे स्वजनेकान्य ।

स्पृत्रन् मुहुमीतवदालिलिङ्ग ॥६५॥ उनके अञ्चलकी होशमें आनेपर महादने छहवा नेत्र कोलकर भगरानको देखा। उनका मुख्यात प्रवास था। नेत्र समाने समान छुदर और विशास थ। एउनएँ यही यही यी और शरीर यमुनाकलने गमान स्वाम था। वे परम रेजन्वी और अपरिमित ऐक्यागरी थे। गरा शक्का चक

शनैविधन्यम्

करपल्लवेन

और परा आदि सुदर चिह्नेंत पहचाने आ रहे में। इस प्रकार अपनेको अङ्कमें लगाये हुए भगवानको पदा रेप प्रहाद भयः विसाय और हर्षते कॉप उठे । व इत परनाग्ने खप्न ही गमझते हुए सोचने स्त्रो—⁴अहा ! खर्नमें मी मुझे पूणकाम भगवानका दशन ता मिछ गया !' यह सेनक उनका चित्त इपक महासागरमें गोता लगाने लगा और व पुनः स्वरूपानन्दमयी मूच्छाको प्राप्त हो गरे । तव अपने मक्तोंके एकमात यधु भगवान् पृथ्वीपर ही बैठ गये और पाणिपन्छचछे घीरे घीरे उन्हें हिलाने छगे । स्नेहमयी माताकी माँति प्रहादके गात्रका स्वशं करने हुए उर्हे गर-वार छातीने स्मान लगे ॥ ६२-६५ ॥ ततश्चिरेण प्रहादः सम्प्रग्नोन्मीलितेक्षणः। आञ्जलोके जगन्नाथ विम्मयाविष्टचेतसा ॥६६॥ ततश्चिरात्त सम्भाव्य धीर् श्रीशाङ्कशायिनम् । आत्मान सहसोत्तस्यौ सद्यः मभयमम्ब्रमः ॥६७॥ प्रणामायापतचोच्यां प्रसीदेति वदनग्रह । सम्भ्रमात् म बहुज्ञोऽपि नान्या पु नोक्तिमसरत्।।६८॥ तमधाभयहस्तेन गढाशङ्खारिष्टक् प्रस्तु । गृहीत्वा म्यापयामास प्रहाट स दयानिधि ॥६९॥ सबेपयुम् । करान्जस्पर्शनाह्वादगलदर्श्व म्याऽथाह्नादयन् स्वामी त जगादेति सान्त्ययन्।७०। कुछ देरके बाद प्रहादने भगगान्क सामने ऑप्प

स्रोतकर निस्तितिस्ततं उन जगरीभारको देना । किर बहुत देरहे याद अपनेको मगानान् एक्मीगतिकी गोदमें छाया हुआं अनुभव कर व भाग और आरोग । युक्त हां गरहण उठ गरे साथा प्रमानत् । प्रथन होराये जो वार-यार फरते हुए उर्हे शादा अपने प्रमानत् । प्रथन होराये जो वार-यार फरते हुए उर्हे शादा अपने प्रश्तिक के साथा अपने प्रश्तिक स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के साथा के स्थान के साथा के साथ के साथा के साथ के साथा के साथ के साथा के साथ के साथा के साथ के साथ के साथा के साथ के सा

सभय सम्प्रम वत्स मर्दोरपकृत न्यज ।

नैवं प्रियो मे भक्तेषु स्वाधीनप्रणयी भव ॥७१॥

हुए दहा !! ६६-७० ॥

नित्य सम्पूर्णकामस्य जन्मानि निविधानि मे । अक्तमर्वेष्टदानाय तसात् किं ते प्रिय वद ॥७२॥

वण । भर प्रति गौरव बुद्धिने होनेवाले इस भव और भनादण्डा त्याग दो । भेरे भक्तोंने द्वान्दारे समान कोई भी वहाँ विण नहीं है तुम स्वाचीनप्रणणी हो जाओ [अर्थात् यह स्थान है है] । मैं नित्य स्वस्ता है इसार धेमी में द्वान्दारे स्वयं में हूँ] । मैं नित्य स्वस्ता है उसार धेमी में द्वान्दारे स्वयं द्वान भी स्ताओं व्यक्ति स्थाने अपता हुआ करते हैं, बत द्वान भी स्ताओं वर्ष सेमली सद्धा प्रिय है! ।। ७१ ७२ ॥ अर्थ व्यक्तिश्वाद्विष्णु प्रह्वाद प्राञ्चालिनीमन् । स्वित्यमुक्तुस्त्रहरूष्ट्रा प्रयम्ननेव च तन्मुत्वम् ॥७३॥ नित्यमुक्तुस्त्रहरूष्ट्रा प्रयम्ननेव च तन्मुत्वम् ॥७३॥ नित्यमुक्तुस्त्रहरूष्ट्रा प्रयम्ननेव च तन्मुत्वम् ॥७३॥ व्यक्तिनामुतास्त्रहर्याद्वान्त्वत्ताम न तृष्यति ॥७४॥ व्यक्तिनामुतास्त्रहर्याद्वानेष्य प्रयम् प्रमो । वर्षितेनामुतास्त्रति में चित्त कल्पामुनहत्तेत्रपि ॥७५॥ नित्रमेतद्वयत्नास्य त्या द्वान्यद्व वृणोति किम् ।

पदनता थिए दूर नेत्रींने भागावने मुख्यो चतुष्ण-माने देखने दूर प्रशादने हाथ औद नमन्त्रार्य्वन उनसे याँ विवदन क्षिमा—भगवन ! यह बरदानका समय गर्ही है, देवल प्रशार पत्रच सोहर्य । इस समय भरा मन आपने दशनक्षी अमृत्वा भाग्वादन करते हैं ता नहीं हो रहा है । प्रमो ! ब्रह्माई अग्वानोंक किये भी जिनवा देशन पाना महिन्त है, ऐव आपना दशन करते हुए मेरा मन दस लार बर्गोंमें भी हम न होगा ! इस प्रवार आपनं दशनम अनुहा रहनेवाले हम स्वस्था चित्र आपने दशनक बाद और क्या माँग क्षता है !! ॥ ७३-७५९ !!

ववः सितमुभाप्रं प्रयम् स प्रिय प्रियात् ॥७६॥ योजयर माद्यत्रसम्बद्धाः त जनगद् जगत्पति । सत्य महर्गनादन्यद् बत्स नैवास्ति ते प्रियम् ॥७७॥ क्षित्रते दातुमिष्ट मे मस्त्रियार्थं यृषीप्य तत् ।

तर प्रस्तानमयी सुपाता सात बहाते हुए उन बगरीचले माने पाम निव मक्त महादक्षो मोश्व-स्थानी रायुक्त-श तरते इर उपने बता—ज्यल ! यह सत्य है कि तुग्हें मेर दशनो रन्तर दूसरा दुछ भी प्रिय गहीं है, नित्रु मेरी इच्छा तुग्हें इस दनेने है। अव तम मेरा त्रिय करनेन व्यि ही ग्रुप्तते इस्ट मॉग को ॥ ७६-७०६॥ प्रह्लादोऽथात्रमीदीमान् देव जन्मान्तरेष्विप ॥७८॥ दासस्तवाह भूयासं गरुरमानिव भक्तिमान् । अथाह नाथ प्रह्लादं संनट स्वित्वद कृतम् ॥७९॥ अह तवारमदानेष्ट्यस्त्व तु भृत्यत्वमिष्ट्यति । बरानन्यात्र वरस धीमन् दृत्येश्वरात्मन्॥८०॥

ता इिद्यमान् प्रहादनं कहा—ेदेव | मैं समान्तरोंमें भी गरवजीरी मॉिंड आपमें ही मॉिंक रपनेनाण आपका दाए होकें ! यह सुनकर मगवान्ते यहा—यह तो तुमने मेरे त्रिये कठिम समस्या रख दी—में तो तुम्हें स्था अपने आपको दे देना चाहता हूँ और तुम मेरी दायवा चाहन हो ! बुदिमान् दैस्पागबुमार | दूलरेन्द्रस वर मॉिंगे।। ७८-८० ॥

प्रह्लादोऽपि पुनः प्राह् भक्तकामप्रद् हरिम् । प्रमीदसास्तु में नाथ त्वद्भक्ति सान्त्विकी खिरा॥८१॥ अनुवाध च त्वा नामिनृत्वामित्वत्वर मदा ।

तर प्रहादने भक्तींची नामना पूण वरनेयाले भगवान् विष्णुल पुन नहा—भाष J आर प्रमाद हीं, प्रश्ने तो यही चाहिये कि आगमें मेरी छालिन भक्ति सदा गिर रहे । यही नहीं, हम भक्तिने युक्त होनर में आपचा कान निया करूँ और आरम् ही परापण रहपर सदा नाचा करूँ। ८१६ ॥

नान करं।। ८२६।।
अथाभितुष्टो भगगान् प्रियमाह प्रिययदम् ॥८२॥
बत्स यद्यदमीष्टं ते उत्तदस्त मुखी भव।
अन्तिहितं च मध्यत्र मा खिद त्व महामते ॥८३॥
त्विचात्राप्यासामि शीराव्येति मुप्तियात्।
पुनद्वित्रितंस्त्वं मा द्रष्टा दुष्ट्यभावतम् ॥८४॥
अपूर्गविष्कृताकारः मृनिह पापभीपणम्।
उत्तवेत्यत प्रथमत पश्यतयातिकालमम्॥८५॥
अतुष्टसंत्र तस्येशो माययान्तदेषे हरि।

भगवानते एतुण होका जिन भाषा बननेवाते जिन सक्त प्रहादश तनवारा —पान) तुन्दे रो ह्रो, संपीक्ष हा वह प्राप्त हो, द्वम सुदी रहो। एक यात और है—महामने |
पहाँचे मरे अन्तर्भा हो जानेपर भी द्वम लेद न करना । मैं अपने
परमप्रिय स्थान श्रीरतागरकी भाँति द्वम्हारे शुद्धचिचचे कभी
अलग न होऊँगा । द्वम दो ही तीन दिनाँचे नाद मुझे तुष्ट
हिरण्यनियपुरा चय नरनेके लिय उचत अपूच धरीर धारण
किये दृष्टिहरूमभें, जो पाषियोंने लिये भयानक है, पुन प्रकट
देखींगे। याँ कहक भगनान् हरि, अपनेको प्रणाम करके
अत्यन्त लल्लवार्थी हुइ दृष्टिंगे देखते रहनपर भी दृश न
होनेवाले उस भक्त प्रदार्थ सामने ही मायाने अन्तयान हो
गये॥ ८२—८५%।

ततो इठादद्या त सर्वतो भक्तनत्सलम् ॥८६॥ हाहेत्यश्रुप्ततः प्रोच्य वगन्दे स चिरादिति । श्रृयमाणेऽथ परितः प्रतिद्युद्धजनस्वने ॥८७॥ उत्थायाञ्चितदाद्धीमान् प्रह्णाद_्स्वपुरं ययौ ॥८८॥

इस प्रकार ग्रीनरसिंहपुराणमें नरसिंहाबतारविषयक तैतालीसवाँ अध्याय पूग हुआ ॥ ४३ ॥

अथ दिविजसुतिधरं प्रदृष्ट स्मृतिवलतः परितस्तमेव पस्यन् । हिरिमनुजगति त्वलं च पृथ्यन् गुरुगृहसुत्पुलकः शनरवार ॥८९॥ इति श्रीनरसिंहपुराणं नरसिंहपाहुभीवे त्रिक्तारिशोऽज्यानः ॥ ४३ ॥

सत्प्रभात् व धहंता धन ओर हिंट बाल्नेपर भी का भक्त सत्त्व भगवान्छे न देख घरेत तब ऑस्. वहां हुए उद्यन्यते हात्वार करके नहीं देन्द्रक भगवान्छे न करता हुए कलुआंकी बाजे धन आतान्छ जाने हुए कलुआंकी बाजे धन ओर सुनाथी देने स्थान तब बुद्धिमान् प्रहाद मधुद्धनके उठकर अपन नगरको चले गये । इसक बाद देग्जन्य प्रहादबी परम प्रधाद होकर अपने सरायान्छ छागों धन आर मगवान्य हो देशक करते हुए तथा भगवान्य एवं मनुष्यत्नी गतिको मलीमाँति धमसने हुए रोमाधित होंडर धीरे-धीर गुतक घर मा ॥ ८६-८९ ॥

चौवालीसवॉ अध्याय प्राटर्भव और विकासकी

नृमिंहका प्रादुर्भीव और हिरण्यकशिपुका वध

गागत ते प्रहाद् दृष्ट्य दैत्या सुविसिता ।
ग्रंसुर्दैत्यपवये ये क्षिप्त स महाणवे ॥१॥
स्थ तमागत श्रुत्वा देत्यराद्भिसपाइल ।
हृयता च इत्याह कोधान्यरपुषशे स्थित ॥२॥
ग्रासुर्द्देशनीत समासीन स दिव्यदक् ।
आतक्षमृत्यु दैत्येन्द्र ददर्शात्युर्जित नियम् ॥३॥
नीलाशुमिश्रमाणिक्यद्यविच्छन्तिमृत्यणम् ।
सध्मानिनमित्र व्याप्तपृत्तात्वातिस्यतम् ॥४॥
दृष्टात्कर्र्टेपात्वर्र्गितर्र्यम्व्छविम्ध्रम्य

मार्कण्डेयजी योले—बदनन्तर प्रहादनो [रुजल्पूर्वन समुद्रते] तीम देन्यर जिन्होंने उद्द महागागर्से द्वारा या, वे देख यह विस्तित हुए और उन्होंन तुरत यह धमाचार दैत्यपत्र हिरण्यक्रियुको दिया । उन्हें स्वस्य नैटा इन दैत्यगत्र विस्तयने न्याकुल हा उठा और भाषपय मृत्युक्त अभीन होतर त्रीला—पटने यहाँ बुला लाओ ।' अमुर्गिक द्वारा पुरी तरहस पकड़कर गाये जानपर हिरण्यक्रियुक्ते सहादने विहासनार दैठे हुए दैत्यगत हिरण्यक्रियुक्ते देखा। उपने आनुष्य नीव्यमपुष्य माणिक्षीं से सित्ये आच्छत थे, अतपन्य यह धूमपुक्त कैली हुर अप्तिक समान सीमित हा रहा या । यह उँच विहासन्यक्षार गिनकान सीमित हा रहा या । यह उँच विहासन्यक्षार गिनकान स्वार्य थे, अतपन यह धूमपुक्त कैली हुर अप्तिक समान सीमित हा रहा या । यह उँच विहासन्यक्षार गिनकान स्वार्य स्वार्य अस्पत्र कुमान्य काले, दार्गिक काल विहरात,

द्रात् प्रणम्य पितर प्राञ्जलिस्तु व्यवस्थित । अधाद्वारारणकोधः स स्वलो भत्तीयन् सुतम् ॥ ६ ॥ भगनत्त्रियमस्युज्वैर्यस्यमेवाश्रयन्तियः । सद्धः रे मृष्युः मद्वान्यमेवदेवान्तिमः धुरम् ॥ ७ ॥ तान त्वा प्रश्चामि अत्या कुरु य येप्सितम् ।
उन्चिति द्वतमाक्रव्य चन्द्रहासामिमद्भुतम् ॥ ८ ॥
सम्प्रमाद्वीयितः सर्वेश्वालयन्त्वाह त युनः ।
स्वाति मृद्ध ते पिष्णु स त्यामद्य प्रम्क्षतु ॥ ९ ॥
तथोक्तम हि सर्वे प्रमाति स्वाति मृद्धि ।।
विदे पर्यापि तं विष्णुमधुना स्तम्भमध्यगम् ॥१०॥
विदे त्यान विधिष्यामि भविष्यमि द्विधान्यथा।

प्रश्रहर्मन दूरमे ही हाथ जाइका निवासे प्रथम किया और एवं हो गये । तम मृत्युक निकर एवं मेलानी माति अकारण ही कोच परनेतारे उस एक मानवस्त्र माति अकारण ही कोच परनेतारे उस एक मानवस्त्र मुद्दान के प्रथम के प्

बहाराऽपि तथा रष्ट्रा टर्च्या त परमेधरम् ॥११॥
शोवततङ्च स्मृत्वा प्रणनाम कृताङ्गलि ।
वात्रत्रस्कृटितस्तम्भो वीश्रितो देत्यस्तुन्ता ॥१२॥
आदर्शेन्पो देत्यस्य स्वद्गतो य प्रतिष्ठितः ।
वन्मच्चे दर्यस्य स्वद्गतो य प्रतिष्ठितः ।
वन्मच्चे दर्यस्य स्वद्गतो य प्रतिष्ठितः ।
वन्मच्चे दर्यस्य स्वद्गतो य प्रतिष्ठितः ।
वन्मच्चे दर्यत् स्पं चहुयोजनमायतम् ॥१३॥
भावतं महाववत्र महाद्रष्ट्र महास्रुजम् ॥१४॥
भावतं महावार कालारिनसद्दातनम् ।
क्षान्तकत्रितारवदन चातिभीपणम् ॥१५॥

मण्डने भी ऐसी बात श्राका उन वरमेश्यरणा प्यान किया म^{्या}रण पर्ने हुण उन्तर सन्तनको बाद करण राण नोह ^{हि}ष्णाम किया । इसनेम ही हैत्यनन्दन प्रहाणन क्या कि यह दर्पणर समान स्वच्छ रामाः वो अभातर निद्धा थाः दैल्यगजरी तळ्यारके आश्रतमे पर पद्धा तथा उगर भीतर अनेत्र बोजन जिल्लाखालाः अस्यत्त गेद एव महाशय नग्मिर रूप दिनाची दियाः वो दानगीको भयभीत चन्नेशाला था । उनक्ष उद्दे रहे नेतः दिशाल मुखः उद्देश्द दार और करो जवा शुत्राचे थीं। उनक सम्ब बहुत उद्द और पर पिताल ये। जवा मुख रालाचित्र समान नैदालमान थाः जारे इननदह पंत्रे हुए थ शेर उर बहुत मवानर रिलाया नेता था। ११ -१८॥

कृत्वेत्थ नार्गिह तु यया दिप्पुल्लिकिम । नर्राम्ह स्तम्भमध्यान्निर्गत्य प्रणनाट च ॥१६॥ निनाटश्रवणाद्देत्या नर्रासहमयेष्टयन् । तान् हत्वा मक्लाम्तर म्वपीरपराक्रमात ॥१७॥ यभञ्ज च मभा दिव्या हिम्प्यरित्रपार्नुप । वारयामासुरम्येत्य नर्रामह महाभटा ॥१८॥ ते तु राजन् क्षणाद्व नर्रामहेन च हता । तत् स्रसाणि वर्षन्त नर्रामहे प्रतायिति ॥१९॥

"स प्रकार नशिकित्य चारणका निकित्त भगगान् विष्णु खमेक भीतरम निक्तर वह और लो वह बार बारने दहाहने। नरिदर! यह गनना सुनक्त देखाने भगवान गरिषद्वा धा लिया। तत उन्होंने अपने पीएन एव पाकसम गा गता मीतरे पान नाम्का हिल्लकित्युम्ना दिग्य माभागत गा कर निया। गतन! गम समय जिन महाभगने निक्त आकर प्रनिद्धीना गला- न गरा उन्होंने एकामण्ये मार शारा। तत्यभाद मनाभे नरिसं भगवाना असुर गैनिक अस्त गानाम व्याक्त नगी। नरिसं भगवाना असुर गैनिक

अस्र गताम वपा सन्य यो ॥ १६-१९ ॥

म तु क्षणेन भगवान हत्वा तद्रलमोजसा ।

ननाट च महानार्द दिया गब्दन प्रग्यन ॥२०॥
तान्मृतानपि विनाय पुनरन्यान्महामुग ।
अहार्यानिमहसाणि हेनिहम्नान ममादियत ॥२०॥
नेऽप्यागत्य च न देर्ग रुग्यु सवतादियम् ।
हत्वा नानियलान युद्धे युष्यमाना ननाट म ॥२०॥
पुन मभा भभजायां हिरण्य गिषो गुभाम ।
नान हतानपि विनाय ब्राध्यरवन्यान

ततो हिरण्यकशिष्ठांनथकाम महाग्रलः । उदाच च महीपाल दानवानं पलदर्पितान् ॥२४॥ इन्यता इन्यतामेष गृद्धातां गृद्धातामयम् । इत्येषं नदतस्तस्य प्रमुखं तु महामुरान् ॥२५॥ युध्यमानान् रणे इत्या नरमिंहो ननाद च । ततोऽतिदुदुयुर्देत्या इतदोषा दिशो दश ॥२६॥

भगवान दुसिहने धणभरमें ही अपन तेजने समस्त देख स्नाका सहार पर दिया और दिशाओंको अपनी गर्जनासे गुँजात हुए।धीशंयकर सिहनाद बरने लगे । उपर्युक्त दैस्पीको मरा जान (न्महासुर।।दिग्णकशिपुने।पुन - क्षयमें अल् लिये हुए अञ्गी-रहजार असूर रौनिकांको ह्वसिंहदेरुने छहनेसी आणा ही । उन असरोने भी आरर मगुरानका सब ओरने बेर लिया । तर युद्धमें एवर्ते हुए मगुरान उन सभीका वर्ष करके पुन मिन्नार करने हैं जो जिल्ला हिरणवर्दा शेंपूर्क र्नुसरे सुन्दर मिंभोभेवनको भी पुन निष्ट करे निर्देश । रिजिन्। अपने मेश्राहुपः देन अमुर्गुकोमी मारा गया जान होधरो लाह-हार भौर्चे किरी। महा इही हिसाय हरिया हमा नाहर निकला और यत्यभिमानी दानुनीन योला-अर, इन पकड़ा पणड़ी; भार डाला मार डोलों। इस प्रकार कहते हुए हिरेण्यमियने सामी ही युद्ध कीनवाले उन मभी महात् अमुरीका रणमें र्सहारे करिये भौतीनी नृमित गर्जन हमें । तब मरनेव बन्दे हुंप हित्य दक्षा निर्णाओंने यगपवर भाग चले (I'र०-प्रदे II' धी रहता । विकास ताबद्धता युष्यमाना दत्याः, कोटिसहस्रशः। 🕮 नरमिहेन यावध नभोभाग गतो रिन गारणा। श्रिक्षास्त्रपर्वचतुरानगिहरण्यकशिष्रभिज्ञात । भ प्रमुद्ध तु षलाद्राजन् नरमिहो महाबल ॥३८॥ मंध्याकाले गृहद्वारि न्यित्वोरी स्थाप्य तं रिपुम् 🗗 🤄 वज्ञतंरुपेमहोरस्कं हिरण्यं रशिपु । कपा । । । नर्स । निमलेयमिन्। दाग्यत्याह सोऽसुर गिष्ट्र।। शास्त्री अस्ति अस्ति वहाँ वहाँ गया तुन्तर भगवान्

त्रिक्त करते नाम युद्ध करनेनार हमार्थ करोड़ देखीला भिक्त करते नाम राज्य कर तर्थ हमार्थ करते तर सहार करते हमार्थ मिल्टर कर्य तर्थ हमार्थ करते हमार सहारण हमार्थित मिल्टर कर्य नेजारा विकास करते हमार्थ मिल्टर कर्य करते हमार्थ कर्य नेजारा हमार्थ

त्रठार विशाल बधगाने चत्रु दिरण्यकशिषुको आनी कॉर्पेक गिराकर जब भगवान नृतिह रोपपूरक नगीने पत्रश्री मार उन विदीर्ण करने लगा तर उस महान अहुन्ने शक्त निया होकर कहा । रहे-रे । न । यन वि इस सा नार न यत्राखण्डलद्रन्तिद्रन्तमुम्ला 烈心对于刚红生 । । हा हो । इस्मालिएइतान्याहरी पिना कपाणिपरछो धारा ुराकुण्डनामागमन नसिंह करज-तापदुरो **च्योदीयेत** ' गते नुजमपि दुर्जनता ["]प्रायोऽप्यवज्ञायते प्हाय !, सुद्धके समय। देवगूत श्रुन्द्रवे ₁वाहन गानया प्रेशक्तके मुसळजीते दाँत , बहाँ स्टकराकर दुवहेऽकां हो गये थे, जहाँ जिना स्पाणि महावेशक फरमेड़ी तीम्बी धार भं कुष्ठित हो गयी भी। वहीं मेश स्थम स्कुल **ह**स समय सुध्य क नलॉद्रारा फाहा जा 'रहा है । सच हिंग 'जनअभाग सार हा जाता है। ता निनका भी प्राप आहर कार स्प क्रिश ३०५। । मार्गर नरकॅमरी 🖰 एव वदति **है**त्येन्द्रे ददार हर्दये^{।।} देस्यरानिस्य । पद्यपत्रमित्र । ।द्विषेटीहरू शकले हो निरामृति निर्दारने मेहात्मने भूगम

गध्याच समय धार्च दग्याजेगा वैठका। उम बक्रमान

तत वर पति दुयोऽसमिति देवाऽसित्सित । विश्व निरोत्य संवती दान युधेतत्केम मेडभरेत । भा देखाम दिव्यवनिष्युद्धम महा मन्द्र ही व्यक्तिमा मामान परिवृत्ते उत्तक द्वयदेश विश्वकी हुद्द दिवा-उसी तर्द विश्व हुप्या द्वया द्वारी क्ष्माया है। हिन्द दि हुए होता है। जाके गोगिक दानी उत्तक महामा जीव निर्माद केदसे पुषवर दिव गये। राजदा तक भागत है विश्व है कहाँ स्वीयन विभिन्न से वीसने प्रमान्ति हैं दूर वनों कहा गिया विभान से वीसने प्रमान हैं।

क्षि मचित्त्य राजेन्द्रः नरमिंहो महीनलः ॥३३॥ व्ययुनयत्वररावुच्चेमातस्ते 🗇 शकले । नृप । नपरन्त्रान्निपतिते भूमी रेणुसमे हरे: ॥३४॥ दृष्टा व्यतीतसरोपो जहास परमेश्वर । पुष्पवर्ष च वर्षन्तो न्तरसिंहस्य मूर्घनि ॥३५॥ दवा भन्नस्नना 'मर्वे आगता' प्रीतिसयुता । र्जागत्य प्रचामासनेरसिंह पर प्रश्रम् ॥३६॥

सम्द्री मराज्ञी तुलिह इस प्रकार चिन्ताम पहकर वान येना शर्माने बहे जोरमे झाइने लो । राजन । मि व' वे याना दुसहै उन भगनान्ते नाव छिद्रमे निक्छकर होगा गिर पहे व कुचलहर धुल्किणने समान हा गये शिमा गिर पहे व कुचलहर धुल्किणने समान हा गये गिर हुए गेरहीन हो वे पंगीदरा हतने छो। इसी समय भारि समा देता। अस्वन्तं प्रसन्न हा सहाँ अयि और एगन् नार्विक मस्तरगर फूर्लीको पर्यो बरने छो। पाम रेहर ून सेने उन परम प्रमु नरसिंहदेवका पूजन लिया १ -३६-॥ मा च दैत्यराजान प्रह्लाटमभिषेचयत्। में रति "ममन्ताना जनानामभवत्तदा ॥३७॥

त्रोऽषि सर्वदर्वस्तु हरिणा स्थापितो दिनि । मिहोऽपि भगनान् सर्नलोकहिताय वै ॥३८॥ वैलितिसः प्राप्या निश्रुतः । सर्प्जितः । + वतो भक्तहिनार्थाय अभक्ताना ।क्ष्यायन्त्र ॥३९॥ वेन्नतरं, ब्रह्माराने प्रहान्का देखाके, प्रजाक, पदपर

निष्क हिया । ज्या ताम्य कामका गाणियाका धर्ममें गाम वाद्या । त्यापी देशाओं वाद्या । स्वापी देशाओं वाद्या । स्वापी देशिक भी ण शहींमें ऐते करनेथ लिये श्रीशैलन सिलेस्पर! वा

भागम्यामामामाना द्वान

भारतीम् मारम् । भीर मार्नितालीसवाँ अध्यार्य मार्गा नामा नामा । १०० _{र मा}गम्बन्ध्यनस्त्री कथाँ र_ू महाराष्ट्र रहा जेगर रहा ा_ः मात्रव्हेय उवास_{्तः ।} इस्त

पु गजन् ममासेन ज्ञामनस पराक्रमम्,। कियामें इता येन पुग इत्या सहस्यण ॥ १ ॥

पहुँचे । वहाँ देवताओंने पृज्ञित हो वे प्रतिदिक्ते प्राप्त हुए। वे भक्तीका दित और अमक्तीका नाम करनेके पि महीं रहने स्मे || २७-<u>२</u>९ ||

इत्येतन्नरसिंहस्य माहात्म्यः य पठेन्नरः (💂 भणोनि वा नृषश्रेष्ठ मुच्यत सर्वपातुर्के:॥४०॥ नरो वा यदि वा नारी शुणोत्सार्त्यानगुत्तंम्म् । ,---वैभन्याद् 'खयोकाच 🚅 दुएमङ्गा प्रमुन्यते ॥४१॥ दुक्शीलोऽपि दुराचारो दुष्प्रजो दोपकर्मऋत् ।-

अधर्मिष्ठोऽनभोगीऱ्च मृष्ट्रन शुद्धो।भनेकर ग्राप्टरा। बुपश्रेष्ठ ! जो मनुष्य भगगन्, नगसिहर हाइस् माहात्म्यको पटता अथवा सुनता है। यर मद पार्वेष सुक्त हो जाताहै। नर हो या नारी-जो भाईस उत्तमभारपानभ सुनता है। वह दर्शेका सिंह करनेने दापके 'द पने। शोहनें एव वैषायम वष्टमे बुटकारा या जाना है। बी दुष्टं स्वभावतालाः दुराचारीः दुष्ट रांतानशालाः दूरित कमीता आचरण करनेवालाः अधमातमा और निपयमोगी हाः वह मनुष्य भी इसका अवय करनेने बाद हो जाना है ॥४०-४२॥

हरि' सुरेशो 'नरलोक्पृजितो हिताय लोक्स चराचरस्य ।

र्कृत्वा निरूपे चि 'पुराँऽऽत्ममायया हिरण्यकं दुंखक्त नर्वेदिछनन् ॥४३॥ इति थीनरसिंहपुराणे नरसिंहपादुर्भाषो नाम नितु-थरवारितोऽध्याय ॥ ४४ ॥

मनुष्यराषप्रतिन देवप्रसम्मयान् रागि प्रवदरण्य सग्रहरः जनत्कदितर विवञ्जपनी मायाने स्यानक स्योगः। गन्य नुपादि रूप धारण कुछ द लदांबी देल हिल्पानियम नर्गातम नण कर दिया था। हिंदे। ियमें प्रेकार श्रीनीमित्रपुरिणमें लग्मिहको शिष्टुस्थिन सामक चीवारीमेंनी अन्यान सा हुआ हि १४ हि min in

> । ० मीक्षेष्ट्रयाती सीटे स्वास्त् गीलिया गुन राहर गना बनिये सन्तरे हेन्सी है में हा निर्देश दिया शिलाना

भंतीत् वामेनसः चरित्र गरेगमे मुनगागः ॥ ही । ए प्

विरोचनसुर्त पूर्व महाज्ञलपराक्रमः । ज्ञेलोक्य बुभुज्ञे जिल्वा द्यानिन्द्रपुरोगमान् ॥ २ ॥ तत्त क्रजतरा द्या बभृबुक्तेन खण्डिता ।

तत अञ्चत्सा देवा वभृतुम्तन खाण्डता । इन्द्र स्त्रातर दृष्ट्वा नष्टराज्य नृपोत्तम ॥ ३ ॥

अदितिर्देवमाता या सातप्यत्परम् तप । तुष्टानवाग्मिरिष्टाभि प्रणिपत्यजनार्दनम्॥ ४ ॥ तत स्तुत्याभिसतुष्टो टवटेवो जनार्टन् । स्थित्वा तरपुरतो वाचमुनाच मथुम्रदन् ॥ ५ ॥

त्र प्रता भनिष्यामि सुभगे निलन्धन ।

इत्युक्त्वा तां गतो निष्णु, स्वगृह मा ममाययां ॥ ६ ॥ पहलेको तत है। विशेचनका पुत्र जिल मधान् उल और पगक्रमने मधान् हो। इन्ह्र आदि समस्त देवताओंको जीतकर

पगकमन नप्पन हो, इन्द्र आदि ममल देशताओं जोतर प्रिमुबन हार य भोग रही था। इर रा । उर्गर हाग राजिदत हुए देशनाशांग शहुत दुःले हो गय थे। उर्गर नण हा जाने ने इन्द्र और अधिय हुए हो गय थे। उर्दे इन द्याम देगारर देवमाता अदितिने शहुत यही तस्या थे। उद्दो मम्मान जनाईन नो प्रणाम वरप अधीत वाणीहांग उत्तर नवन निया। अधितिने शहुत यहन हो दी विधिय मधुस्दन बनाइन उनक ममुख उरिस्त हो येथे — खीमान्यातिन । मैं बिलको जाँचनेक लिये उपहास पुत्र होऊँचा। अन्यन यां कहक मात्रात् (विष्णु अन्तरान हो गये और अदिति भी

अपने घर चलीगर्यो ॥ २-६॥

तत कालेन मा गर्भमनाप नृप कश्यपात् ।
अनायत् म निश्वेजो भगवान् वामनाकृति ॥ ७ ॥
तम्मिञ्जाते ममागन्य नृप्ता लोक्तपितामह् ।
जातक्रमीदिशः सर्ग क्रियान्तर चक्राग्वे ॥ ८ ॥
कृतोपनयनो देवो त्रक्षचारी सनातन् ।
अदिति चाप्यनुक्षप्य पत्रशाला न्रलेयया ॥ ९ ॥
गच्छतः पाद्रविश्रेपाचनाल मकृताः मही ।
यनभागान्त मृह्यन्ति दाननाश्च चलेमीसात् ॥१०॥
प्रशान्तावागनयस्तर श्वाल्जो मन्त्रतरुचुनाः।
प्रशान्तावागनयस्तर श्वाल्जो मन्त्रतरुचुनाः।

न गृहिन भुने कस्माद्भविमीग महासुतः । रम्माच बह्वपः शान्ता कम्माद्भव्यलति डिजारिशा कसाच मन्त्रतो श्रष्टा ऋत्विज सरुला प्रमी । इत्युक्तो उलिना शुक्रो ढानवेन्द्र वचोऽत्रगीत ।११३।।

राजन् ! तदनस्तर समय आनंपर अदितिन करशरकी में भाषा किया ! उन ममने यामनर्मम सामात् भगान् । जन ममने प्रतिम हितामह कशानी वहाँ आय । जहीन उनने जातकमादि सम्बन्धित सरकार्म कार्यक्ष अपनित भगान् । सामन् स्वाप्त कार्यक्ष अपनित भगान् । सामन् समय उनन् चर्णात् आयाने प्रता विकार अदितिकी आमा हे राग्य । स्टिकी यहातालामें मेरे । चनने समय उनन् चर्णात् आयाने पूर्वी कार्यकर्म अनमर्थ हो गय । महान् समय प्रतिकृत्या माजार्मा मुनिकृत्या माजार्मा मुनिकृत्या माजार्मा मुनिकृत्या माजार्मा मुनिकृत्या माजार्मा माजार्मा माजार्मा सहप कर रह हैं । अनिकृत्या सहप हो हो हो हो हैं हैं । स्विवद्या सहप कर रह हैं । अनिकृत्या सहप हो हो हो हो हैं हैं।

গুণ তথাৰ

यत्यि इत प्रकार पूछनेपर शुराचायन उस सामगन।

हे नले छणु मे बाक्य त्वया देशा निराकृता ।
तेषा राज्यप्रदानाय अदित्यामच्युताऽमुर ॥१४॥
ढरदवो जगयोनि सजाता वामनाकृति ।
सन्वागाज्यति तेयज्ञ तत्वादक्यामकृत्वा ॥१५॥
चलतीय मही मबी तनायासुरमूपते ।
तत्मनिशानादसुरा न गृहनित हमिमले ॥१६॥
तत्राग्नपोऽपि व शान्ता वामनागमनाद्विभो ।
गृहिजक्व न भामन्ते होममन्त्रो पलेऽपुना ॥१०॥
असुगणा श्रियो हन्ति सुराणा मृतिकृतमा ।

ह्युम बाले-अमुगान तनि । तुम ^{**} सुर्ने तुमन देवनाअका बीतहर संगत ^{6*} राजका सम्बद्ध देनेष

भगगाद्विष्यु 🔭 🚉

वरा ॥ ७-१३ ॥

अहरराज । ये ही तुम्हारे यहां आ गहे हैं, अत उन्होंने शदियां सा (याँच रनने) से किनत हा यह हाती पृष्पा आज हिंजने लगी है तथा उन्होंने निरू आ जानेचे नारण अनुस्त्रण आज वर्षों हिंग्य महण नहां कर रहें हैं। केटे। वासनक्ष्माणनाने में तुम्हारे बाजरी आत भी जुझ संवी है और अपिना भी भीहीन हो गय हैं। इस समयका होसमान अनुभी में हिंपति ने लगर रहा है और देवताओं का उत्तम वेंपत पर रहा है ॥ १४-१०ई॥

इत्युक्तः म प्रक्तिः प्राह् शुक्तं नीतिमता वरम् ॥१८॥ भृषु प्रक्षन् वचो मे स्वमागते वामने मस्ते । यनमया चाध प्रतिब्य वामनस्यास्य प्रीमतः ॥१९॥ वन्मे वद महाभाग स्व हि नः परमो ग्ररु ।

जनमं इस प्रशार कन्तपर विका नीतिकाम अठ धुनावायशीचे परा—पदसन् । मामाम ! आप असे तात धुन । यश्रभ वासन्त्रीचे प्रधारनेपर उन सुद्धिमान् वासन्त्रीके िष्ये मुझे स्था करना चाहिये। यर स्म स्ताह्ये। क्योंकि आप सर पराम गुरू हैं । ॥ ४८ १९ है।

मार्मण्डेय उरान

इति सचोदित शुक्र स राजा यहिना नृप ॥२०॥
तम्रुयाच वहित वाक्य ममापि शृशु साम्प्रतम् ॥
दवानामुपराराष भगता मखयाय च ॥२१॥
म नूनमायाति वहे तम यज्ञे न मश्चय ॥
आगते वामने दचे स्वया तस्य महात्मन ॥२२॥
प्रतिज्ञा नैम कर्नच्या ददाम्येतत्त्वेति व

साई रेड्ड यजी बोले --नरका ! राज किन इस प्रधार प्रकार प्रशासकीने उन (क्षा---वानन् ! वर सारी भी शव मुना । की वे देवनाओं जा दिव करा और कुमानीं रिकाश की दे ही तुरहरि वक्ष्में कथा क्या कर है, हत्व गरेह नहीं है। अक कर स्थान प्रमान की आ जारें, तर उन सहामाने लिय भी आशा पर बहा देगा हैं। या क्रा १७० देने में प्रतिज्ञान करना। ॥ १०-२२ !॥ इति शुक्ता वन्तमस्य विकित्त्वता वर ॥ २३॥ उवाच ता द्युभी वाणीं नुप्रमा सपूरोहितम् ॥ आगते पामने शुक्ष यहें मे मनुस्तर्वी ॥ २४॥ न शक्यते प्रतिरयातु दान प्रति मया'गुरो । अन्येपामपि जन्तुनामित्युक्त ते मयाशुना ॥२५॥ किं पुनर्रामुदेवस्य आगतस्य तु शार्ष्मण । त्वया निन्नो न प्रतिच्यो वामनेऽत्रागते द्विज ॥२६॥ यद्यद्रच्य प्रार्थयते तत्तद्रच्य ददाम्यहम् । कृताथाऽइ मुनिश्रेष्ठ यद्यागच्छति वामन' ॥२७॥

जनमें वह यात सुनकर क्यानों भेष्ठ मध्येन अपने पुरोहित धुकाचायजीने यह मुन्दर जात वही—
गुक्देय धुक ! मश्में मधुपुरा मगमान् यामनके
प्राप्तेयण में उद उठ भी देनल हनार नहीं कर
क्यानोयण में उद उठ भी देनल हनार नहीं कर
क्याना अभी अभा आत्र कह प्राहें कि दूसरे प्राणी
भी यदि सुझल पुछ मानना करेंग ता में उदें यह यादी देशे
भी यदि सुझल पुछ मानना करेंग ता में उदें यह यादी देशे
भी यदि सुझल पुछ मानना करेंग ता में उदें यह यादी देशे
भी यदि सुझल पुछ मानना करेंग ता में उदें यह यादी देशे
काना कान पर परता, किर साह-युप्त वारण करनेया
काना काना विद्या (वासुदेर) मेरे यहन पर्यार कर हैं। यह कैंगे
क्यान होंगी। बात्रपदेर ! यहाँ मनना प्राप्त परवाण
करनेर आप उनने नायम विक्र । बात्रियेगा ! ये जी-नो
प्राप्त करनेर सामन वासन करने हैं हो में इताय हो
यहाँ नायान यामन प्राप्त दे हैं तो में इताय हो
यहाँ भागान यामन प्राप्त दे हैं तो में इताय हो

इत्येत बटतस्तस्य यज्ञाला म वामत । आगत्य प्रतिवेशाथ प्रश्कृत चर्छमात्रम् ॥२८॥ त ध्या महमा गनन् राना इत्याधियो त्रि । उपचारेण मम्पुड्य वास्यमेतदुराच ह ॥१९॥ ययस्त्रार्थयसे मा त्य देवदत्र धनाटिकम् । तत्मर्यं तत्र दास्यामि मा याचस्यास वामन ॥३०॥

ममानिकारणाधिय न मेडर्थेडिल प्रयोजनम् १ । हि स्टेन्ट्रे पृ धिलिके या वहतीकि उस समित दिनका भागति दिनका भागति दिनका भागति दिनका भागति दिनका भागति दिनका भागति स्वाप्ति भागति स्वाप्ति भागति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति भागति स्वाप्ति भागति स्वाप्ति भागति स्वाप्ति स्वापति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वापति स्वाप्ति स्वापति स्वाप्ति स्वापति स

भगर्यात् धामनदे यो यहनेपर बिन्ने जेनले कहा— पीर्देग तीन पी। भूमिने ही आपको सताप है सा तीन पंग भूमि मैंने आपको दे दो। ॥ २२३॥

एवमुक्ते, तुः वर्लिना, वामनो प्रक्रिमप्रवीत् ॥३३॥ व्हीयता मे करेन्त्रोयलमहित्वत्त पद्मयम् ।

ें पार्टिक हार्य में कहे जानेपर भारतान वामन उनस 'बोले---वादि आपी होते तीन का भूमि दे र्ग तो मेरे 'हिंपिमें एक्टबंकी जीट विकियों। हेर्डेहें। हिंपिमें एक्टबंकी जीट विकियों। हेर्डेहें।

हिता है। का कि स्वाहित कि स्वाहित । । इसा इत्युक्ता देवदेवेन तदा तत्र स्वयं चित्र । । इसा सम्रक्त हेमक्लम् गृहीत्वीत्थाय भक्तितः ।

यावत्स वामनमरे तोय वातुषुपस्यित ॥३५॥
तानच्छुक्र'' कल्यागा जलभारा (म्ह्रोभ ह ।
नत्वा । मामन 'मुद्धम' पिन्नोग्नेण 'मन्तम'॥३६॥
उद्योक्ष 'कल्यादारि' तच्छुकांतिमयेषयत् । ह
तेती च्यागत 'श्रोकी 'निद्धकार्यो' नरोत्तम ॥३७॥

यरेत हैं, उठ एमच मेहें देवरेंच मीतार्च वान्तर्जेंद्र देव प्राप्त कार्य केंद्र रेवरेंच स्वयं कि स्वयं

पादेनैकेन विकान्ता तेनैव सरका मही। अन्तरिक्षं द्वितीयेन चौस्तृतीयेन सचम् ॥१९॥ अनेकृति दान्यान् इत्वा द्व्वा त्रिश्चन वर्ते । इरदरायं त्रेकोस्य दन्ता , बिल्रुप्रान् ह ॥४०॥ यसाचे भक्तितो दत्त तोयमथ कर मम्। तसाचे माम्प्रतः दत्त ।पाताल्तलस्रुचमम् ॥४१॥ तर्गात्वा महाभाग् शुद्ध्य त्व सत्प्रसादता । वैवस्वतेऽन्तरेऽतीते।श्चन्तिन्त्रोन्भविष्यमि ॥४२॥

तंत्पश्चात् वामन्त्रीके द्वापमं नारकी , धाग मिपीस हायपर जड़ महति हो नामुन्नी हथयुग्नमें, ही नुहता में हैं। गय । सत्तम । जुड़ीन एक पाने । यह समूण् प्रथ्यी नार् ही। दितीय पान अन्तरिक लोक तथा तृतीय पाने स्वर्गसकता आकान्त पर लिया । फिर अनेव दानवाका ग**रा**र क^{र के} युक्ति त्रिमुप्रनंका रार्ष छीन लियाँ और यह श्रिणयी इहिंग अपितकर पुन पिछले बहा-्यूमन मुक्तिपूर्व र आव मरे हापी सक्त्यका जल अर्थित किया है, इसिये इस समय भैंने उन्हें उत्तम पाताल-दोवका राज दिया। भड़ाभाग वहाँ शहर तुम मेरे प्रसादसे गुज्य भागो। वैवस्पत मन्यन्तर ब्यानि हो यानेपर तुम पुन्-इ'द्र-पदपर-प्रतिष्ठित होआगे' ॥३८-४२॥ प्रणम्य च ततो गत्वा तील भौग्रमवाप्तवान ॥४३॥ शुकोऽपि म्यर्गमारुद्य प्रसादाद्वामनस्य पे । 🗥 . ममागतस्त्रिभुननं ह राजन् इदेवममन्दितः ॥१४४॥ यः गरेतप्रातरत्थाय ध्वामनस्य क्रथामिमाम् । मर्नेपापविनिर्मुक्तो । विष्युलोके न महीयते । ११५॥ वामनरूपमाम्यितो --------🗇 हरिर्वेलेहरिय "जगन्त्रय नृपानी 🦖 प्रसाद च । 'टिवारमाम्पते

ं र्वस्वा त्रिलोक्तं सं यया महोद्रधिम् ११८६॥ इति श्रीनसीसद्भराणे वामनेपादभावि पृष्टवास्यारिगीः अस्यायः ॥ ४५॥

। हुत्त बुक्ता भाषात्रका मुगाम कर्षे वानाकुट्या बार् बर्च उत्तम मेन्द्रेस प्राप्त किया (गान्य । प्रार्थाया में मणवान बोर्म को हिन्दी मिन्द्रियों किसीमी बार्गी क्रिक्ट को स्थापित क्या हुन्याकी सम्बद्धान क्या का शांवा बिस्क्ट

भात काल छदकर ,मगवान् ,दामनकी इस कथाका स्मरण हुनता है। बहु सब पापोंने मुक्त होकर विष्णुत्वकमें प्रतिष्ठित होता है। तृष् । इस प्रकार पूर्वकालमें मगयान विष्णुने

> ार्गित्रविनार १ छियालीसवाँ अध्याय

परशुरामावतारकी कथा

^{ो।) ।} मार्ऋण्डेय उपांच नते पर प्रवस्यामि प्रादुर्भवि हरे शुभम्। जामदग्न्य पुरा येन् क्षत्रमुत्मादित भृषु ॥ १ ॥

" मार्रण्डेयजी घोले-नाजन् । अव में मगवान् विष्णुर जामदम्य ('यरगुराम) नामक श्रम आतारका वर्णन करता हुँ,"पिसने पुबनारमें धत्रियबदावा उच्छेद विया था, उस प्रमन्त्रको सुनो ॥ २०॥ 🌖 🗀 पुरा देवगुणैविंदेणुः स्तुत्' क्षीरोटधौ नृप ।' ' ऋषिभिथं महाभागेर्जमद्देनेः सुतोऽभवत् ॥ ।॥ पश्राम इति ग्यातः सर्वलोनेषु स प्रभुः। दुधना निर्मेह मा कर्तु मैंनेतीण महित्तले ॥ ३॥ इतवीपेसुत श्रीमान् कार्तवीयाऽभवत पुरा ।-मा-दत्तात्रेषे मिनोर्साच्या चेक्रनिर्वित्वमासेनाने ॥ १४ ॥ में क्षेट्रीचिन्मेहिलानी जमहर्गन्याश्रम[ा]यमी ॥ १३ १ जमद्गिनस्तु ति द्रष्ट्वी चतुरङ्गर्नलान्यतम् ॥ ५ ॥ उवाचे मेंगुर बोक्य कार्तवीय चूर्पात्तमम् " ' मुच्यतमित्र ते सेना अतिथिसंवे मेमिगितः ि वन्योरि में मेयो देशी मुसियी में सेच्छे मेहामते ॥ ६ वि

नरेषर' । पहलेकी यात है, 'सीरमागरप' तरपर देवताओ और महाभाग ऋषियोंने अगमान् विष्णुती खेलि की, रगन वे जमक्षेत्र मुनिक पुत्रके रूपम औरगीर्ज हुए। वे मगना र मापूर्व भित्रमि। धरं पुरामः नामने पिल्यान ये और दुः गमाभीना नाग वर्गीने निये ही। इस भूतत्यर अवतीत हुए पी उनम् आतामी पूर्व राजा पृत्रप्रीयमा पुत्र भार्तरीर्थः हुआ या। प्रियने दत्तावेगशकी आराधनी परव मार्वमीन षाव्य मान कर लिया थान एक समय वर् मर्गमागः मध्य

वामनरूप धारणकर त्रिभुवनुष्ण राज्य बलिल हे लिया और उते कृपापूर्वन देवराज इन्द्रको अर्पित । कर दिया । सन्यक्षात् ने क्षी-सागरको चले गये ॥ ४३-४६॥ _{१८} | शिक्ता देश प्रकार श्रीनद्मिष्टपुराणमें व्यामनावतार विकान पेतानीसर्वी अध्यान पूरा हुआ ॥ ४० ॥

> जमदीम सूपिय आत्रमपर गया । उसके साथ चरुरिहें गी मेना भी । उस राजाको चतुरद्विणी सेनाके साथ आश्रमगर आया देख जमद्भिने नृषदर कानदीयने मधुर वाणीमें कहा-अहामति। आर मर अतिथि होनर यहाँ पघारे हैं, अत आन आनी

> सेनावा पहाय यहीं वालिय और मेरे दिये। हुए बन्य फल आदिका मोजन करके भन यहाँने जार्युगाः ॥ २-६॥ प्रमुच्य सेना मुनिनास्यगीरवात्ना स्थितो । स्थपनात : महासुभावः । आमन्त्रय भागानामलङ्घयत्रीतिनामः म्रीनि मधेनु न दुदोह दोश्रीम् ॥ ७॥ हस्त्यखशाला निविधा, नगणी, हन गृहाणि चित्राणि च तोर्णानि । मामन्तयोग्यानि शुभानि राजन् ममिच्छता, यानि सुराननानि ॥ ८॥ बहुमूमिकं पुन. , चरिष्ठ ममन्वित ' माधुगुणैरपस्कर । दुग्चा प्ररत्पन मुनिराह पार्थित गृह कर्त ने प्रतिशेह गजन ॥ ९ ॥ च मन्त्रिप्रप्रा अनाम्न

महानुराव गत्रा कातीव ग्रातिक वाक्ती कीत्र मानरेर आनी रेजार पढ़ा नदनिया सारेन्सेन पर्ने रह गा । इपर अल्ड्रूप मासड़े मिति गत की आर्माप बाद अपी शमपेत्र कैस शैक्ष किया । गरन ! परीन

गृहेषु दिव्येषु निगुन्तु शीपम्।

भृत्याय नीचेषु गृहेषु मन्तु ॥१०॥

इस्नेयमान्यथ नियन्तु गींग '

अनेपानेक गजधाला, अक्षपाला, मनुष्यों के रहनेषोग्य तिचित्र
यह और तारण (द्वार) आदिष्य दोहन किया ! मामल
नेरेसोंर रहनेषोग्य मुल्यर भन्नन, जितम नगीचे आदिरा
हच्चा रखनेवालों के ख्रिय सुन्यर अन्तन, त्यांचे आदिरा
हच्चा रखनेवालों के ख्रिय सुन्यर उपाले के दोहनदारा महात
चित्रे | किर अनेक मजिलांना केंद्र महात जनस्य सुन्यर प्रय उपयोगी सामान सांचत थे, गोदीहनक द्वारा उनस्यक करके
सुनिने भूपालभे नहा —धानन् ! आर्थे लिये मन्त तैयार है।
आप इसमें प्रयेश सीजिये । आपक् ये केंद्र मन्त्र तथा है।
आप इसमें प्रयेश सीजिये । आपक् ये केंद्र मन्त्र तथा है।
आप सिंग भी सींग ही हा दिन्य यहीं में मन्त्र पर । निमिन्न
लातमांक हाथी और धाइ आदि मा गन्त्राला और अव
नालमें रह तथा स्थमान भा इन छोटे धर्माम निज्ञस
फरें। ॥ अ-१०॥

> इत्युक्तमात्रे मुनिना नृपोऽर्मा गृह वरिष्ठ प्रविवेश राजा । अन्वेषु चान्येषु गृहपु मत्सु मुनि पुन पार्वित्रमाराभाषे ॥११॥ स्नानप्रदानार्थिमिट मया ते प्रकल्पित स्रोशतमृत्तम सुप । स्नाहि न्यमद्यात्र यथाप्रसाम यथा मुरेन्द्रो दिति मृत्यार्गीत ॥१२॥

सुनिके द्रष्ठ प्रकार वश्ते हो राजा कातवीयन उन जन्म ग्रहमें प्रदेश किया । किर दूगि लाग कूले-कूसरे यहाम प्रविग् हुए । इस प्रकार सार्के क्यान्यना नियत हा जानवर मुनिने पुन राजा कातवीयमें क्यान्यना नियत किया है। जैन कानेज लिये मैंन हन मी उत्तम जिया हो नियत किया है। जैन सर्वोर्म देशाज हुळ क्षान्याओं के त्रस्थानीत सुनते हुए कान करते हैं, उना प्रकार आप भी इन खिया में एस मीनन आतन्दित हो इस्छानुसार कान की किया। १९१९ ॥

> स म्नातवास्तर सुरेन्द्रउन्तृषो गीत्यादिशन्दर्भगुँध बार्च । स्तातस नस्याद्ध शुभे च वस्त्रे दृटी मुनिर्भूष रिभूषिते हे ॥१३॥ परिधाय वस्त्रं च कृतोत्तरीय कृतक्रिया निष्णुष्ता चक्रार ।

मुनिश्च दुग्धालसय महागिरिं नृपाय भृत्याय च दचवानसै।।१९॥ यावत्स राजा द्युग्धेन सभृत्य स्तापच स्था गतवान् नृपानम्। सर्त्रो च गीतादिविनोदयुक धेते म राजा प्रतिनिर्मिते ग्रह।।१५॥

तत प्रभाते निमले स्वप्नलन्धिमामवत् ।
भूमिभाग तत कचिद् दृष्ट्रामी चिन्तयन्तृप ॥१६॥
किमिय तपम शक्तिष्ट्रीनेग्स महात्मत ।
सुरम्या चा महाभाग बृहि मे त्व पुरोहित ॥१९॥
इत्युक्त कार्तवीर्वेण तष्ट्रगाय पुरोहित ॥
मुने सामर्थ्यमप्यक्ति मिडिक्चेय हि गार्तृप ॥१८॥
तथापि सा न हर्तन्या त्वया लोभामसाथिप ॥
सस्वेना हर्तृमिन दृष्ट् वैतस्य नावा सुन भवत् ॥१९॥

तन्त्रता निभाष प्रभाषकाल होते हो स्वप्तमें मिर्णे हुँह नांधतिन समान गर पुछ छन मा गया। विर यहाँ वे प्रम होई प्रभासामा ही आगिण देत राजान मन में मा विवार किया और अरसे पुरोहितने। वह भारता नामानि होनेक सानी शक्ति था वा बायपेत गोत्री रंडन आप सुसे रणाहव । वात्यीयम हव प्रकार पुरोनेतर पुरोहितने । वात्या वामानि हानिक सानी शक्ति का वा बायपेत गोत्री रंडन आर सुसे रणाहव । वात्यीयम हव प्रकार पुरोनेतर पुरोहितने जनन क्या—धान्नत् । मृतिम भी सामाय्य है, वस्तु यह निद्धि ता सीदी ही थी। ता भी

नरेगर ! आत लोमवा उस गीका अगहरण न गरें, वयात्र को उस र नेनेबी इच्छा करता है, उसरा निभय है। किया हा जाता है। ॥ १६-१९ ॥
अस मिन्नियर प्राह् प्राह्मणों प्राह्मणप्रिय !
मजदार्थ न पहनेद्देर स्वयक्षस्येन पोषणात् ॥२०॥
हशानस्त्वियि तिष्टान्ति गृहाणि निविधानि च !
तथा सुवर्णपात्राणि द्ययनादीनि च स्त्रिय ॥२१॥
ता पेनुप्राप्य गजेन्द्र लीयमानानि तत्स्रणात् ।
असाभिस्तन दृष्टानि नीयता चेनुरुत्तमा ॥२०॥
तथेय याग्या राजेन्द्र यदीच्छिसि महामते ।

्रिप्पामि आजा में देहि मुस्रुज ॥२३॥ प राजाक प्रधानमधीन बदा— बाह्मणवा री प्रभी होता है, यह भाषण करनेत्र कारण राजाके कावती । यसता । राजन् । उस गीवा वातर आवक् री जानेनाले माना प्रवारने घर सानने

ाँ—ये सम्र सामान प्रस्तुत देगा है। इस उत्तम - सनद्र। यह गौ ^ इच्छा हो सी भैं

मुश आश

કતો

गीवा अपहरण वरने लगा । तय उमदिनमुनि 3 अमे वर आरम मा। विचा बिंतु उसने उन्नरी गत म मानव हुए वहा---महानुद्धिमान प्राप्तण । यह भी राजान मोमव हुए वहा---महानुद्धिमान प्राप्तण । यह भी राजान मोमव है। अद रा गाजाने हैं आपने हैं माजान वहा पाम है " में पहरूर माजा पर भी रा त्रव्युवक ले जाने रागा । राजा, ! तर उम मुनिन प्रांगित आर उम मुनिन प्राप्त स्वार उम मुनिन प्रांगित आर उम मुनिन हिना वस वरफ गीरी व्याप्त है जाना चाहत हमें हिना वस वरफ गीरी व्याप्त ले जाना चाहत हमें हम दिस्स भी आरागमायम चर्ला गाजी और राजा मा हो मा मुन्य होरर माहिस्सा नगगरी रीट आया ॥ "४-२८॥

मुनिपत्नी सुद् खार्ता गेटयन्ती भृग्न तदा । तिस्मप्तरुत्व खा कुलि ताडयामाम पार्थित ॥२९॥ नच्युष्पन्नागती गामो मुहीतपरामुन्ता । प्रुप्पादीनि मुहीत्वा तु पनान्मातग्मत्रीत् ॥३०॥ अलमस्य प्रहारेण निमित्ताद् विदित मया । हनिष्यामि दुरानाग्मर्जुन दुष्टमन्त्रिणम् ॥३१॥ त्वपैर्याजनारेण यमार्ग्नुनिथ ताडिता ।

तिस्मप्तकृत्यम्मासासु हिनित्ये श्वति पार्थियान् ॥३०॥
गक्षन् । उन माय हिनरी यात्री दुनन पारित होकर अयस्त नित्रार परी स्था और प्राप्तयान देनेनी हस्तान जना द्वति (उदर) में उनने हस्तान्यान हस्ता मारा । मताना नित्रात सुरार पराद्यानकी यस पुन अर्थद् रूपर हाम्ये सुद्दाहर हम्मान्या सम

आप अव रात्तम पोर्च-मा । इन प्रतार छाता धारोही आरण्डता पतः । में नव तृष्ट गृहु १ त्या मा हूं। उन हुए भाषताच्य दुस्तामा गता जनवता १ जनवा कर करून भाग १ नृष्टि पुन्त आस्ता तृष्टि इस न या प्रतार गिता है हुई । में इन पुन्तमान्य गृहि ना इक्टन यह गृहुद करूना ॥ २०-१२॥

इति हत्या प्रतिक्षा म गृहीत्या परनु यत्री । - दिभूती पुर्व प्राप्य कार्तवार्यमग्रहत्व ॥२३॥ १६१५मागव - माञ्च यमेकार्याहिनीपृत ।

> मम् । ४ मेरव हामहपणम् ॥३४॥ ्रान नन्द्रः गणारगण्यदुत्रम् ।

चे_. न० प० घ० ३०

अनेशानेक गनसाला, अक्षणाला, मतुण्योंके रहनेशाण विचित्र
यह और तारण (द्वार) आदिना टाइन हिया । सामन्त
गरेसींग रहनेवाण्य सुन्दर मनन, जिनमं प्रमोचे आिल्की
इन्हा रहनेवाण्य सुन्दर क्यान थे, दाइनद्वारा प्रस्तुत
हैने । तिर अनेन मिललांग श्रेष्ठ महल, जितमं सुन्दर एवं
उपयोगी सामान सचित थे, गोदोहनव द्वारा उत्तरूष करके
सुनिन नुषालने नद्दा — साजन् । आगने लिये मण्ल तैयार है।
आप इसमें प्रमेस सीनिये । आगन य थेल मणा तथा और
लोग भी नीम ही द्वा दिन यहांमें प्रमास नरें । मिमन्न
जातियोंग हायी और पाई आदि भी गनपाला और अथ
पालमें यह तथा भ्रम्यम भी इस ठाटे प्रामें निम्नत
करों। (उ-१० ॥

इत्युक्तमारे मुनिना नृपोऽमो
गृह वरिष्ठ प्रतिवेश राजा ।
अन्येषु चान्येषु गृहेषु सत्सु
ग्रुनि, पुन पार्थितमात्रभाषे ॥११॥
स्नानप्रदानार्थमिट मया ते
प्रकल्पित स्रोशतमुनम नृष ।
स्नाहि त्वमद्यात यथाप्रकाम
यथा सुरेन्द्रो दिनि नृत्यगीत ॥१२॥

मुनिके इस प्रकार कहते हो शता जातरीयन उन उत्तम गरमं प्रशा किया । किर दूसरे लाग दूसर दूसर यहाँमं प्रविष्ट हुए । इन प्रकार नवतं वयारतन किया हा जातेगर मुनित पुन राजा करतवीयमे कहा—मन्देसर । आराव कान्यनेके लिये मैंने इन मी उत्तम क्रियारो नियत कियारे । जेने क्लोंसे देखात इज अप्तपाओं रूपन्यीत मुति हुए कान महते हैं, जमी प्रकार आर भा इन क्रियान रूपन्यीतन आनन्दित हा इन्छानुनार सान सीनिये।। १११ ।।

> स स्नातवास्त्र सुरेन्द्रवन्तुणे गीत्यादिशन्दर्मसुरेश राघे । स्नातस तस्याग्च शुमे च बस्त्रे दृदी सुनिर्मूष रिभूषिते द्वे ॥१३॥ परिधाय बस्त्रं च कताचरीय , कृत्रियो विष्णुष्त्रा चनार ।

मुनिश्च दग्दाप्तमय महागिरिं नृपाय भृत्याय च दत्त्वानती ॥१४॥ यात्रस गजा बुग्धले सभृत्य म्ताबच ख्यों गतवान् नृपातम् । गर्ता च गीतादिविनोदयुक्त गेते म राजा मुनिनिर्मिते गृहे ॥१५॥

न्य ! (मुनिनी आश्चाम) वर्गं राजा कारावेने इ.इ.सी भागि मधुर वायों और गात आदिश गरना-आनिद्वा होत हुए सान हिया । यान वर हेनर पुनिने उ.इ. दो हुन्दर मुखामित उन्य दिया । योनस्य पत्न गर्म-कारान विष्णुसी पूजा था। निर जा मुनियन मेन-अभ्यम महान पत्नुसी पूजा था। निर जा मुनियन मेन-अभ्यम महान पत्नुसा दोग्न रुग्य राजा तथा गण्ड-वर-इन्द्रनो आर्थित विचा । नृय ! शाश तथा उनके भन्यायोन जनता भाजनवा भाग गण्या किया तशाह मुनिय-काराव भाजनवा भाग गण्या किया तशाह मुनिय-व्याव हुण उन भाजन भाग आणि विनादोंन आनिद्वा हो

तत प्रभाते निमले म्वप्नल भिनाममन् ।
मुनिभाग ततः रुचिद् दृष्ट्रामी चिन्तयन्तृत ॥१६॥
किमिय तपम शक्तिश्वेनग्यः मृहात्मन ।
सुरभ्या वा महाभाग नृहि में न्व पुराहित ॥१७॥
इत्युक्त कार्तनीयेंग तसुवाच पुराहितः ।
सुने सामर्थ्यमप्यास्ति मिद्धिक्येय हि गोर्नुत्र ॥
स्वर्भात्म हर्तृत्या त्या लोभानसाभित्र ।
सस्वेता हर्तृमिक्छेन् व तस्य नातो ध्रुन भवेन ॥१९॥

तरनत्तर निभव प्रभावशक मेते हो व्यापमे मिन। हुई
सांपत्तिके समान मर पुछ छम भा गया । किर पहाँ दे कर कोई न्यागमा हो अरिशिष्ट केन राजाने मर हो मन दिवार हिया और अरान पुरोहित पूछा—प्रमाणा पुरोहित में प्र बह मरामा जमर्गिन मुश्चि करकी शांक सी या बागनेन मीते र हम आर मुझे न्याप्य । कार्यायक इस मरार पुछन्यर पुरोहितन उनम करा—मारन्त् ! मुनिमं मी सामर्प्य है, परन् यर निव्ह सा मीती ही भी। ता भी तरसर । आर लोभवा उस गीजा अगहरण न वरें,
गर्वोक जो उमे इर लेमेची इच्छा करता १, उनका निभय
री विनाश हो जाता १, ॥ १६-, १ ॥
अथ मिन्नियर प्राह ताक्षणो ब्राक्षणप्रिय' ।
राजप्राय न पव्येत्वे स्वपक्षस्येत्र पोपणात् ॥२०॥
है राजस्विय तिष्ठांन्त गृहाणि नितिथानि च ।
तथा सुत्रणीपाताणि ख्यमादीनि च स्विय ॥२१॥
ता घेनुप्राप्य राजेन्द्र लीयमानानि तत्स्वणात् ।
असाभिस्तत्र दृष्टानि नीयता घेनुरुत्तमा ॥२२॥
तवेय योग्या राजेन्द्र यदीच्छिति महामते ।
गलाहमानियण्यामि आज्ञा मे दृष्टि मुसुज ॥२३॥

यह मुनसर शजाक प्रधानमात्रीनं यह।—
प्रमारात । माहाज माहाजला ही देमी होता है। यह
अपने पंभा पोपण परनेप पारा गाजाप पायरी
पीर पंपा नहीं परता । गाजद । उन गीरो पाकर आपने
पान तस्ताल तुत हा जानेनाले नाना प्रमार पर लानेपे
पान उप्पादि समा मुन्दरी हिल्पों—ये स्व लामान प्रस्तुत
गेरी जिल्ह्माणीन यहाँ प्रस्तुत देगा है। इन उत्तम
पेतुन आर अस्त्र के चल । महामने राजद्व । यह गौ
आपक ही योग्य है। मृगाल। यदि आरती इच्छा हो से मे
यव जान हमे ले आऊंगा। आर पाल मुस आण
हीजिय।॥ २०-२३॥
इस्युक्तो मन्द्रिणा राजा तथेत्याह नृपोत्तम।

सचिवस्तत्र गत्वाथ सुरिम ह्तुसारमत् ॥२४॥ सचिवस्तत्र गत्वाथ सुरिम हतुसारमत् ॥२४॥ रात्यागम् मचिव जमदिन समन्ततः । राज्योग्यामिमा प्रसन् दिह राज्ञे महामतः ॥२४॥ व्यंतु चारफलाहागी कि चेत्या ते प्रयोजनम् । इत्युक्ताः ता चलाढुल्या नेतु मन्त्री प्रचप्तमे ॥२६॥ धुनः सभार्ये स मुनिर्वाग्यामान् त नृपम् । ततो मन्त्री सुदृष्टास्य धुनि हत्या तु तं नृपः ॥२०॥ महाहा नेतुमारमे चायुमार्गेण मा गता । राजा च बुल्यहदयो यथा माहिप्सर्ता पुनिम् ॥२८॥

रहर अनुमति ६ दी । तिर शतमापी आसमगर राहर

गौना अपद्दरण परने लगा । तर नमद्गिनमुनिने उमे मन ओरम मना नियाः किंतु उसने उनरी ात न मानत हुए क्हा--- भहानुद्धिमान् ब्राह्मण । यह मी राजान योग्य **है**। अत इस राजाको हो दे दीजिये । आप ता माग और फल पानेवारे हैं, आपनी इस गायम क्या साम है ? यी बहुबर मन्त्रा उन गौको ग्लपुबर ल जाने रुगा । सत्तर् ! तर उन मनिन स्त्रीमहित आरर उन पा गरा। इसार उस दुगतमा और बहाहरवार मात्रीन उस मुनिया वय करक गीरो प्याही हे जाना चाना ह्यों ही यह दिव्य गी आरापमार्गे पती गरी और गजा मनहीमन धाप होक्र माहिष्मती नगरीको लीट आया ॥ २४-२८ ॥ मुनिपन्नी सुद् खार्ता रोत्यन्ती भूश तदा । त्रिस्मप्तऋन्य स्ता दुक्षि ताडयामास पार्थित ॥२९॥ तच्युष्यद्यागतो रामो मृहीतपरशुम्तदा । प्रपादीनि गृहीत्वा तु वनान्मातग्मन्नीत् ॥३०॥ अलमम्य प्रहारेण निमित्तादु तिदित मया l इनिप्यामि दुराचारमर्जुन दुष्टमन्त्रिणम् ॥३१॥ त्वयैर्मावश्यारेण यसानुभिश्र ताहिता। िस्मप्तकृत्यम्नबात्तु इनिष्य भ्रिन पार्थिवान् ॥३२॥ राजन् ! उस समय मुनिरी पना दुपन पोटित होकर अव्यक्त विवास करी हो। आर प्राप्तियाग देनती इच्छाने आसी तुति (उदर) स परा इस्प्रीय पर मुख्या मात्र । माताका विनार गुपकर परशुरामकी बन्ध पुरु आदि नार दायमे पुन्हादा निर्माणा गामप आयं और रातान मीर --मा ! इत प्रशार छाता लार हरी आवनारण प्रदेश में सरपुष्ट न्यानगराय गाहा उत्र पुण्यापाण दुगार्ग सदा अञ्चलार्थ नर प्रया क्रमेंगा। मातः । चुरि तुमन असी मुि। रे पर गामा प्राप्त क्षित्र है। नर्गारिय में इस सुमाप्तर अभिगोस इस्थास पार महार पर्नेगाः ५ ९*-३२ ॥

इति कृत्वा प्रतिना सं गृहीत्वा एरणु पर्या । माहिरमती पूर्वे प्राप्य पर्याग्यमग्रहात ॥३३॥ मृद्वार्थमानात माड्य अनेतर्यादितीत्वा । तयोर्युद्धमगुराय भैरव स्पेमहरूपम् ॥३५॥ पिरिवासितवानस्य रायाग्यतमासम् ॥

परश्चरामोऽमून्महाउलपराक्रम ॥३५॥ परं ज्योतिरचिन्त्यात्मा निष्णुः कारणसृतिमान् । मार्तेनीर्यवल सर्वमनेके क्षत्रिये, मह ॥३६॥ हत्या निपात्य भूमी तु परमाद्भुतिकमः। कार्तनीर्यस भारती वन चिन्छेद रोपमान ।

छिन्ने पाद्वपने तस्य शिर्विच्छेट भार्गव ॥३७॥ इस प्रसार प्रतिशा करके परसा लेकर वे वहाँसे चल दिये और माहिष्मती पुरीम जाकर उन्होंने राजा कार्नगीर्य अर्जुनको छलकारा । तम वह अनेक अभीड़िणी सनाक साथ युद्धके लिये आया । वहाँ उन दोनोंमें महाभयानक रोमाञ्चकारी बुद्ध हुआ; जो सैक्ड्रां अस्त्र शस्त्रोंके प्रहारभ व्यास तथा मांस लानेपाले प्राणियोंको आनन्द धेनेवाला था । उस समय परशासमजी अपनमें अचिनयम्बस्य परम क्योतिमयः कारण मूर्नि भगतान् तिष्णुकी भारता करके महान् उल और परातमभ मगान हो गये । उन्होंने परम आध्यमय चौहव मनट करने हुए कातनीयकी असम्ब धत्रियोंने युक्त सम्पूर्ण सेनाको मारकर भमिपर गिरा दिया और रोपसे भरवर वातनीयकी समसा भुजाएँ कार वाली । उसके बाह्यनका उच्छेद हा जानेपर भूगुनन्दन परशुरामने उसका मस्तर भी धहने अत्रम कर दिया ॥ ३३---३७ ॥

निष्प्रहस्ताद्वधं प्राप्य चकवर्ती स पार्थिव ।

दिन्यम्सपधर श्रीमान् दिन्यगन्धानुलेपनः ॥३८॥

दिव्य निमानमारुध निष्युलोकमनाप्तनान् । महानलपराकम ॥ ३९॥ क्रोधात्परशुरामोऽपि त्रिस्मप्तकरनो भूम्याचे पार्थिवानिजधान स । वधात्तेन मुमेर्भारोऽनतारित ॥४०॥ इस प्रक्रम धानरमिन्युगणमे व्यरपुरामावनारः

मैतालीमवॉ अध्याय

धामा ४ए ग्य उपाच

मृणु राजन प्रयक्ष्यामि प्रादुर्भानं हरे शुभम् । निहतो रावणो पेन मगणो देनमण्डक ॥१॥ मकला दत्ता कश्यपाय महारमने।

इस प्रकार यह चत्रवर्ती राजा कातवीय श्रीभगः विष्णुके हाथने यथनो प्राप्त होयन दिख्यान्य धार शीतस्यत एप दिय चन्दर्नीम अनुनि

विमानगर आरूट हो। विशुपाम माप्त हुआ । फिर महान् दल और पगनमा परशुरामजीने भी इस पृथ्याक क्षत्रियोंना इनकीस बार एहा किया । इस प्रशार श्वत्रियोंका वध करके उन्होंने मृनिक

भार उतारा और सम्पूर्ण पृथ्वी महामा करनाजी दान कर दी ॥३८-४० है॥ इत्येप जामदग्न्यारम् प्रादुर्भानां मयोदितः ॥४१।

यथ तच्छृणुयाद्भत्तया सर्वपापै प्रमुच्यते ॥४२ अन्तीर्थ भूमी इन्रिप साक्षात् त्रिम्सप्रकृत्व क्षितिपान्निहत्य स । क्षात्र च तेजो प्रतिभज्य राजद

राम स्थितोऽद्यापि गिरी महन्द्रे ॥४३॥ इति श्रीनरसिंहपराणे परशुगमप्राहुर्भागे नाम पटचत्वारिंगोऽभाय ॥४६॥

इस प्रकार मैंन तुमने यह भ्यामदग्न्यः (परशुराम) नामक अप्रतारका वणन किया । जा भक्तिप्यक इसका शरण करता है। यह मंत्र पापीन मुक्त हा जाता है । राजन् । इस तरह प्रध्नीपर अपतीर्ण होनेके बाद व सानात् भगवान् विष्णुस्वरूप परगुरामजी इक्हीस गर ात्रियाका मारकर, शतियनवका छित्र भित्र करके आव भी महेद पवतर निगजमान है ॥ ४१--४३ ॥ नम्ह डियल्स्याँ अपाय प्रा हुआ ॥ ४६ ॥

श्रीरामानवारकी कथा-श्रीरामके जन्मसे लेकर निगहतकके चरित्र थीमानण्डेयजी योहर-गडा । आ में भगान् निष्युके उध द्वान आसारका रागन वर्षमाः जिल्ह हा। देवताओं ६ लिये कण्डकप्यरूप गाम आने गानेसहित मारा

गया। द्वम [ध्यान त्रेषर] मुत्रो ॥ १॥

त्रक्षणो मानस पुत्र' पुलस्त्योऽभून्यहासृति ।
तस वे विश्रमा नाम पुत्रोऽभूनस्य राक्षम ॥ २ ॥
तसाञ्जातो महामीरो रामणो लोकरामण ।
तपता महता युक्त स तु लोकानुपाद्रवत् ॥ ३ ॥
३ सेन्द्रा देवा जितास्तेन गन्धर्वा किंनरास्तथा ।
ध्याश्र दानमाश्चेय तेन राजन् निनिर्जता ॥ ४ ॥
स्वियश्चेय सुरुपण्यो हतास्तेन दुरात्मना ।
देवादीना मुपश्रेष्ठ रत्नानि विनिधानि च ॥ ५ ॥

रणे कुबेर निर्जित्य रावणो बलदर्पितः।

तत्पुरीं जगृहे लङ्घा निमान चापि पुष्पकम् ॥ ६ ॥

अध्याय ४७]

मधाजीके मानस पुत्र जा महासुनि पुरुस्पजी हैं, उनसे 'विश्वा' नामक पुत्र हुआ । विश्वाका पुत्र राख्य राक्ष्य हुआ । समझ लोकोंची करानेतारा महापिर रावण विभवाके ही उत्तरम हुआ । सम हा हम हान् तपथे जुक्त होकर समझ रोक्षरर घावा करने रूगा । राजन् ! उत्तने इन्द्रस्त्रित समझ देवजाओं, मन्यमें और किनारोंको जीत लिया तथा यद्यों और रानयोंको भी अपने यद्यीभृत कर लिया । यूपकेड | उस दुरातमाने देवजा आदिकी सुन्दर्स जियाँ और नाना प्रमारंप रत्न भी इस लिय । यूपनिमानी नामने पुत्रों कुपेरको जीतकर उनसी पुरी छहा और पुष्पक निमानपर भी अधिकार जमा किया ॥ २–६॥

तसां पुर्यो दशग्रीवो रहमामधियोऽभगत् ।
पुत्राश्च बहवन्तस्य मृश्चुरमितीनस् ॥ ७॥
ग्रह्ममाश्च समाश्रित्य महाज्ञलपराकमा ।
अनेककोटयो राजन् रुद्धाया निजमन्ति ये॥ ८॥
देवान् पितृत् मनुष्याथ ग्रिवाधरगणानिष ।
पत्राज्ञेत्र तत्त सर्वे घातयन्ति दिवानिशम् ॥ ९॥
सन्दर्त तक्क्रयादन जगदामीन्तरान्तम् ।
दुःसाभिमृतमन्त्रये मन्त्रम् नर्ताध्य ॥१९॥

उन छङ्गापोर्ने दशतुल राजा साम्योजा राजा हुआ । उनके अनेक पुत्र उत्पन्न हुए जा असीर्यमेट स्त्मे धाण्य व । राजन् । त्यामे जो कर कशह महावारी और परकारी राभक्ष निवास करत थे, व सभी रावसहा सद्दाग तेन्द्रर नेन्ता, रितर, मनुष्प, निवाधर और दर्शित दिननात सदार निया करत थे। नराधित । तमाल चानर करातु उठके भयाने जीत और अगन्त दुग्ध हो गया या॥ ७-१०॥

एतम्मिन्नेन काले तु दन्ना सेन्द्रा महर्पय ।
तिद्धा निद्याधराश्चर गन्धर्मा किंत्ररात्तथा ॥११॥
गुद्यका भुजगा यक्षा ये चान्ये मर्गमामिन ।
ब्रह्माणमम्रत कृत्वा शकर च नगधिप ॥१२॥
ते यमुईतिकान्ता क्षीग घेन्तटमुनमम् ।
तन्नाराष्य हिं देवास्तस्यु प्राञ्जलयस्तदा ॥१३॥
ब्रह्मा च निष्णुमाराष्य गन्यपुष्पानिभि शुभैः।
प्राञ्जलि प्रणतो मृत्वा वासुदेवमथास्तुवत् ॥१४॥

नरेख । इसी ममय जिनना पुरुषायें प्रतिहत हो गया था।
ये इन्द्रस्तित समस्त देवा। महर्षि। विद्रा निवाषन, गराय,
किंतर, गुण्यक, सर्व, यण तथा जो अप स्वगानास थे। ये
महा। और दावरणेये आग करण शीरसागस्य उस्त सण्यर
गये। वहाँ उस समय देवलारोग मगतान्त्री आगपना करणे
हाथ जोहरूर यह हो गये। सिर प्रसावीन गर्भ्य
पुष्य आदि सुन्दर उपपार्थेद्वारा भगान्त्रम् गर्भुण हुए।
साराजना से और हाथ जारू प्रणाम करने, य उनवा ह्युदि करन दम। ११-८४॥

मझोराउ

नम श्रीरान्धिरामाय नागपर्यङ्ग्रायिने । नम श्रीरानंभग्रष्टिक्यपाटाय रिष्णवे ॥१६॥ नमस्ते योगनिद्राय योगान्नभीरिनाय च । तास्योननाय देराय गोरिन्टाय नमो नम ॥१६॥ नम श्रीराधिरन्दोनम्प्रमायाय शाहिंगे । नमोदरिन्द्रपादाय पमनाभाय विष्णवे ॥१७॥ भक्तारिनमुपादाय नमो योगप्रियाय व । गुभाद्वाय सुनेताय मारराय नमो नम ॥१८॥ सुनेश्राय सुनेताय सुन्नगटार पश्चिमे । सुरस्त्राय सुन्नगंग श्रीराष नमें नम ॥१८॥ सुवक्षसे सुनाभाय प्रज्ञाभाय वै नम'।
सुभुवे चारदेहाय चारुटन्ताय शाहिणे॥२०॥
चारनद्वाय दिऱ्याय क्शनाय नमो नम ।
सुनवाय सुशानताय सुनिद्याय गढाभृते॥२१॥
धर्मप्रियाय देवाय नामनाय नमो नम ।
असुरमाय चोग्राय म्योगाय नमो नम ॥२०॥
देनानामार्तिनाशाय भीमर्मभृते नम ।
नमस्ते स्रोक्नाथाय गनाणन्तम्ते नम ॥२३॥

ब्रह्माजी योळे --बो धारमागरमें निराम रख हैं। सपती शस्यापर सात हैं। जिनक दि य चरण भगवता श्री रुस्मीओप्रे कर कमर्रोद्वाग सन्स्ये जात है, उत्रभगगा विष्य मी नमस्तार है। योग हा जित्तरी निद्रा है। योगने द्वारा अन्तः करणमें जिनका ध्यान किया जाता है और जो महहजीके कपर आसीन होते हैं। उन आप मगुपान गोपिन्दको नमस्कार है। धीरसागरकी लहरें जिनके शरीरका स्पर्श करती हैं। जा ध्यार्द्धभ्यामक धनुष घारण करते हैं। जिनके चरण कमलक समान हैं तथा बिनकी नाभिंगे क्मल प्रकट हुआ है। उन मायान विणाका नमस्कार है। बिनके मन्दर चरण भक्ती द्वारा पृजित हैं, जिर्दें यांग प्रिप है तथा जिनक अङ्ग और नेत्र सुन्दर है। उन भगपान् लक्ष्मीपविको प्रस्थार नमस्तार है। विनवे परा, पेश छलाड, मुल और दान बहुत हा सन्दर है, उन चन्न्याणि भगवान् श्रीधरको प्रणाम है । जिएके ब्रधास्त्रच और नाभि मनाहर हैं। उन मगवान प्रधानाभको नमस्तार है। जिनकी भींद्र सुन्दर, दारीर मनोहर और दाँत उत्तरपत हैं। उन भगगन् शार्ह्यन्याना प्रणाम है। रचिर विद्वलियाँबाले दिव्यरूपधारी मगरान प्रशासको नमस्थार है। हो सादर नगों गले परमणान्त और गदिवाआर आध्य हैं। उन भगवान गटापाको नमस्तार है। धमप्रिय भगवान् बामनको यास्यार प्रयाम है। असुर और राजनीत हत्ता उम्र (पृतिह) रूपभागे भगरानको तमन्द्रार है । नेयवार्था की पोड़ा हरनेश लिय भवतर कम करोतारे तथा सत्रक सहारक आप भागान् जगनापना प्रणाम है।। १ - ३ ॥

मार्चकेंग उत्राच

इति स्तुतो ह्षीकेग्रस्तुतोष परमेष्टिना । स्वरूपं दर्शयित्वा तु पितामदमुतात्र ह ॥२४॥ किमर्थे तु सुरै मार्धमागतस्य पितामह । यत्त्रार्थे तृहि में त्रक्षन् यदर्थे मस्तुनस्त्रया ॥२५॥ इत्सुक्तो ट्यटेवेन विष्णुना प्रभविष्णुना । सर्वेटेयपणे मार्थे त्रह्मा प्राह जनार्दनम् ॥२६॥

मार्कण्डेयनो कहते हैं — ज्ञानीन द्वार का नाक स्वार स्वार का नाक स्वार कहते हैं मिलानीन द्वार का नाक स्वर का नाक स

ब्रह्मीवाच

नाशितं तु जगत्सर्व राज्येन दुरात्मना । सेन्द्रा पराजितास्तेन बहुशो रक्षसा निमा ॥२७॥ राक्षमैभिता मर्त्या यहाधापि विद्विता । देवकत्या हृतास्तेन यहाच्छतमहस्रग्र ॥२८॥ त्वाष्ट्रते पुण्डमिकाक्ष राज्यास वघ प्रति । न समर्था यतो देवास्त्वमतस्तद्वध कुरु ॥२९॥

ब्रह्माजी बोले—िस्मे ! दुराला रासने समन जनम्में भीपन यहार मचा रक्षा है। उस रासने रद्र स्तित देवताओंना बद्द बार परास्त हिस्स है। उसकी पासवार्थी पर्यक्ती असंदर्भ मुल्लोंना ला लिया और उनते बालें में दूरित कर दिया है। इस यानने से नहीं दस्ती देवतन्त्राओंना असरण दिया है। इस उसने में स्तार्थ स्थाने स्वार्थ है। अस आर ही उसना पर बर्ग में सन्तर्भ मिल्ला पर् हैं, अस आर ही उसना पर बर्ग मा २०-२०॥ इस्युक्ती मद्राणा निष्युर्गताणमिद्रम्मतीत । मृणुपारहिती नद्रान् यहदानि हितं वच ॥१९॥

सर्ववंद्रोद्भव श्रीमान् रानाऽऽमीद्भृति वीर्वपति । नाम्ना दशरथच्यातन्त्रस्य पुत्रो भगम्यहम् ॥३१॥ राजणस्य वधार्थाय चतुर्धात्रेन मनम्। स्वार्थेर्जानरम्पेण मकता दयतागणा ॥३२॥

210

वतार्यन्ता निश्चम्र्त स्थादेन रावणक्षय । इत्युक्तो देवदेवेन मझा लोकपितामह ॥३३॥ दनाथ ते प्रणम्याथ मेरुपुष्ठ तदा ययु । स्यार्वर्गन्तरस्पेण अनेतस्थ मृतले ॥३४॥ क्याश्रीह इत प्रमुख स्वतंत्रम् मानाव विष्णु जारे ग्री

ब्रह्माचीके इस प्रभार बहुनेपर भगवान् विष्णु उनमे यो बोल--प्रसन् विवसलोगांके हितके लिये जो यान कहता है, उन ध्यान देशर सन्। । प्रध्वीपर सर्यवर्गमें उत्पन्न श्रीमान दुरास्थ नामने प्रमिद्ध ना पराक्रमी राना है, मैं उन्हाका पुत्र हाऊँगा । सत्तम । राजणना ज्ञथ करनेजे लिये में अगत चार म्बरूपमि प्रकट हाऊँगा । विश्वस्त्रण ब्रह्माजी ! आप सभी देवताआको आदेण हैं कि व अपने श्रपने अगन पानररूपम अपतीर्ण हा। इन प्रसार यरनेने ही रात्रणमा संहार हागा । देवदेव भगवानुवे या रहनेपर लोकपितामड ब्रह्माची तथा अन्न देवना उनमो प्रणाम करके मेहिनियरपर चले गये और प्रव्योतन्त्रम अपने-अपने जनमे वानररूपमं अवतीर्ण हुए ॥ ३०-३४॥ अथापुत्रो दशरथो मुनिभिर्नेदपारगै.। इप्टिं तु कारयामाम पुत्रप्राप्तिकरीं नृष ।।३५॥ ततः सौर्रापात्रस्थ हितरादाय पायमम्। विह इण्डात् समुत्तस्यौ नून देवेन नोदित ॥३६॥ आदाय प्रनयो मन्त्राच्चक्र पिण्डद्वय ग्रभम् । दत्ते क्रीशस्यकैंकेय्योर्द्धे पिण्डे मन्त्रमन्त्रिते ॥३७॥ ते पिण्डप्रादाने काले समित्राया महामते। पिण्डाभ्यामल्पमल्प<u>त स</u>भागिन्या त्रयच्छत ॥३८॥ ततन्ता प्राशयामास् राजपतन्यो यथानिधि ।

पिण्डाम् देवकृताम् प्राह्य प्रापुर्गर्भानिनिन्दतान् ॥
तदनता पुत्रनेत राजा ददारपने वदन पारमामे
सनिग्रहार पुत्रने प्राप्ति करानेगाले धुत्रीन नामह यसस्य
अनुनन परात्रा । तर समस्यादनी प्रेरणा । अपिदेर सुरन
पात्रन परात्री हुर होमनी लीर हाममे लिय पुण्डनेप्रमण्ण पुत्र हिम्म सुनिग्रीन वर सीर हे ला और साथ पद्र दुष्ट उत्तर रा सुद्ध रिष्ण बनाव । उर्दे मध्ये अधिमानितकहर उन होन्न स्थित रिष्ण बनाव । उर्दे मध्ये अधिमानितकहर उन होन्न रिष्टि भोजन्य समय । उर्दे मध्ये दे दिया । महामा ! रिष्ट भोजन्य समय पा दोनां सनिय्येन दोनों सिन्दर्यन्ति योहा योहा निकालकर सीमारस्ती मुम्लिका दे दिया । मोजन निया। उन देवितिमेत विन्तार नाग कमने बारण उन सभी रानियनि उत्तम गम घारण क्रियार -२०॥ एउ निष्णुर्दशस्थाञ्जातस्तन्यस्तिषु त्रिषु ।

स्वाजैर्लोकहितायम् चतुर्भा जगतीपते ॥४०॥ रामश्च लक्ष्मणक्चम भरत अनुष्ठा एव च । जानस्मीदिक प्राप्य सस्त्रार मुनिमम्कृतम् ॥४१॥ मन्त्रपिण्टवशाद्योगं प्राप्य चेरुर्यथार्भका । रामश्च लक्ष्मणक्चम् मह नित्य निचेरतु ॥४२॥

जन्मादिकतमस्कारी पितु प्रीतिरुरी नृप । प्रश्नाते महाप्रीयी श्रुतिशन्दातिलगणी ॥१३॥ भरत कॅक्सपो राजन् भ्राप्ता मह गृहेऽपमन् । वेदशास्त्राणि युगुषे शस्त्रशस्त्र नृपोत्तम ॥१४॥। प्रश्नीतम ! दव प्रतार भगगत विश्व लागरिको

लिये ही राजा दशरभंगे उनारी सीना गनियांत्र सामेशे जरन पार जणाह्माग व गम, ल्हमण, भगत और राष्ट्रप्य नामन चार रूप धारण वपल प्रस्त्र हुए ! मुच्चिंद्रारा जात कमादि गस्त्रार हो जानेगर व माप्युक्त शिक्टर अनुगार होन्द्रों एक साथ गर्न हुए गामाना याणांगी भीति दिगाने राग । हम्म याम आर ल्हमण बरा एक माथ रहा थे। नापाल ! जातकमादि गस्त्रार्थन मध्यक हो, य हार्ग महानु णांकणाणी भार निताली प्रसादा लाने हुए ला। उत्तर हुम स्पान अक्षत्राव एव चन्नताति थं। अथ्या व चं, और स्वास्त्राहारि

शास्त्रीमें पारगत हानेथे जुभर गान मुगानित थ । राजन् ।

कैवयी न्दन भरत अपने अनुज राष्ट्रपत्र राग प्राप्त पर

वर से रहत थे। हतत्त्व । इ.स. २ मार्ग्य और अस्त्र दिया भी भीत सी था।। ४०-४८॥ एत्सिन्नेन काले तु नियामितो महानपा । यागेन यप्ट्रमारेमें निभिन्ना मनुसदनम् ॥४५॥ स. तु क्लिनेन यागोऽमुहा गर्मर्यहुस पुग् ।

स तु प्रिचेन यागाऽभूद्रा ग्रमचेद्भुय पुग ।
चेतुं म यागरकार्ष सम्प्राप्ता रामन्द्रमार्गे ॥४६॥
विद्यामित्रो नृषश्रेष्ठ तिषतुमन्दिर शुभम् ।
द्यार्थस्तु त द्या प्रन्यु थाय महामति ॥४७॥
अर्थवायादिविधिना विद्यामित्रमण्ययम् ।
म पुनितो मनि बाद राजान राज्यनित्री ॥४८॥

٦

क्रम करनेवाले समते नहा-ध्यहाताही सम ! महार् पनमें रापणरी आशावे साइपार नामकी एक राधनी रहती है। उनने बहुत-ने मनुष्यों, मुनिपुत्रों और मुगांनी मारपर जाना भाषा तना लिया है, अत गत्तम ! पुम उसरा यर रगं ॥ ज४-७०३ ॥ इत्येत्रमुक्तो मुनिना रामस्त मुनिमन्नतीत् ॥७८॥ कथ हि स्त्रीवय दुर्यामहमद्य महामुने । स्त्रीवधे तु महापाप प्रवटन्ति मनीपिण' ॥७९॥ इति रामनचः श्रुत्वा विश्वामित्र उनाच तम् । नस्यास्तु निपनाद्राम जनाः मर्वे निगकुला ॥८०॥ भवन्ति सतत तमात्तस्या प्रण्यप्रदो वध । मृत्तिर विध्यामितर इन प्रवार यहाेपर समा उनमे यहा---भाहाभु1 ! आज में स्त्रीसा पत्र कैंग करूँ १ क्योंकि बुद्धिमात्र लोगस्त्रीयथगं महात्यात्र ततलाते हैं।' श्रीरामती यह पात मुक्तर विश्वामित्रने ज्ञास बहा-धाम ! उस साहराको मारनेन नभी मनुष्य खदाके लिये निमय हा जायँके इसलिये उसरा यथ वरना ता पुण्यदायक हैंग। ७८-८० है।। इत्येनं वादिनि गुनां निधामित्रे निजाचरी ॥८१॥ आगता सुमहाघोरा ताटका निष्टतानना। म्रनिना प्रेरितो रागम्ता दृष्टा विस्ताननाम् ॥८२॥ उद्यतेक्राजयप्टिमायती श्रोणिलम्बिपुरुयान्तमेखलाम् । ता विलोयय वनितावधे पृणा पत्रिणा सह मुमोच राघा ॥८३॥ शरं संधाय चेगेन तेन तस्या उर म्यलम् । विषारित द्विधा राचन् सा पपान ममार च ॥८४॥ मुनिसर रिपामि। इस ब्रह्म कई दी रहे थ हि बह महाबार भागी वाहका मुँह फैलाय यहाँ आ पहेंचा। सर मुनिकी प्रस्थान समने ज्यकी आर देला। यह मुँह पाने आ रही थी। उछकी छदो स्मी मी एक भींद्र प्रत्याची और उडी भी । क्षिप्रदेशम मन्त्रा (बार्णनो) यी जगह लियटा हुद मनुष्यका अतानी सटक रही थी । इस अपने धारो हुए उस विसापनीया देशकर विपासन स्तीवय और द्वारावी पूरा और उपने एवं साथ ही

छोड़ दिया । राजन् ! उन्होंने धनुपार प्राण रायस मार्च वेगमे छोड़ा । उस भणने ताइकारी छातारे ६ दूस स दिये। फिर ता वह धरतीपर गिरी और मर गरी।(८१-८५ . घातयित्वा तु तामेवं तात्रानीय प्रनिस्तु ती। प्रापयामास त तत्र नानात्रगपिनिपेतितम् ॥^{८५}। नानादुमलताकीर्णे नानापुष्पोपशोभिनम्। नानानिर्झरतोयाह्यं निन्ध्यशैलान्तरस्थितम् 🏴 🗈 शारमूलफलोपेत दिव्य मिद्धाश्रम स्वरम्। रसार्थं तानुभी स्थाप्य शिक्षयित्या निशेषत् ॥८% ततश्चारव्धाान् याग विद्यामित्रो महातपा । इस प्रकार ताहरारा वध परधारर मुनि श्रीम भ लक्ष्मण दोनोंको अपने उस दिव्य सिद्धान्नमपर हे ध्रद्र। हे शहुतते मुनिर्याद्वारा सवित था । वह आश्रम ,रिन्प ^{रहर}े मध्यप्रतिनी उपत्यरामें विद्यमान था । वहाँ नाना द्राः कुश और स्तासमूह पैले हुए ये और भाँतिभावह 🖺 उमरी शोभा रत रहे थे। यह आध्रम अनेपान वर्ती जलते मुगोभित तथा शाक एव मूल फगरिते त^{ाच प}र वहाँ उन दोनों राजरुमारीको विशेषस्यते क्रिन देश हुँ न्नारो यहानी राभाके लिये नियुक्त कर दिया। तहन उर^{्न} त्तपन्वी निश्वामित्री यज्ञ आरम्भ रिया ॥ ८ -८३६॥ दीक्षां प्रतिप्टे च मुनौ निधामित्रे महात्मित ।^{१८८)} यज्ञे तु वितते तत्र कर्म कुर्वन्ति ऋतिज्ञः। मारीचरच सुवाहुथ वहनथान्यराक्षमा ॥८º आगता यागनाशाय रावणेन नियोनिता । तानागतान् स विज्ञाय राम क्महरहावन ^{॥९} शरेण पातयामाम सुवाहु धर्मातह। अस्त्रम्यवाह पर्यन्त मागिच भन्तकन तु ॥^{९१} प्रताट्य नीतनानिर्धं यथा पर्णं तु शायुना ।

शेषास्तु हतवान नामो लक्ष्मणश्च निद्याचान् ॥ १९ महामा विस्तामित्र को हो कर्षी दोन्ये की हैं। उन रहाश्च मां चार हो तथा । उन्हें सुनि मुद्दा अन्यस्त्र पात्र करत तथा वर साराचे हाता चित्र मानीन हुन हैं अब बहुतने संभावन बन रहा है हैं हैं आ वे। उत्तरका बहा आवा सार्व्यक्त अन्य त्रण मारकर खुराहुश्नामक राज्यका ता पराणायी कर दिया।
यह अपने दारीरने रक्तको प्रयान्ता करने लगा। इसके प्रद राज्यक्ष्मामक बाणका प्रहार करक श्रीरामने मारीचको उना तरह समुद्रके स्टरण फॅक दिया, जैन यात्र प्रतेशे व्हाकर दूर पॅक दे। तरकत्रा श्रीराम और स्टरमण दानानं मिलकर निव सभी राज्यकाल प्रयास और स्टरमण दानानं

गमेण रक्षितमत्त्रो नियामित्रो महायदा। । समाप्य यागं त्रिधिवत् यूज्यममास ऋत्विजान्॥९३॥ सदस्यानिष सम्यूज्य यथाई च धरिंदम । रामं च लक्ष्मण चैव यूज्यामाम भक्तितः ॥९४॥ ततो देवगणस्तुष्टो यनभागेन मत्तम । वर्षप पुण्यवर्ष तु गमदेवस्य मूर्धनि॥९५॥

इस प्रकार श्रीगमन द्रजीप दाग यन्छ गक्षा होती । हिने सहायवाची नि"मासियने उस यक्ता विधिवत् पूण वस्त्रे सहायवाची नि"मासियने उस यक्ता विधिवत् पूण वस्त्रे सहायवाची भी पावित हमानद स्टब्स हिन्दामित्रकीन श्रीगम और ल्झापासी मी मीक्तपूषक पूजा एव प्रश्चला की । एपुरुगोंमें श्रेष्ठ महाराज । तदनन्तर उस यक्ती मिले हुए भागा गेंचुण देखाओंने भागान् गमने सहावपर पुर्णोका प्रमा नी ॥ ३३-९५॥

निवार्ष गक्षमभय कार्यवत्वा तु तन्मखम् । श्वत्वा नानाकथा पुण्या रामो आतृममन्त्रित ॥९६॥ तेन नीनो विनीतात्मा अह्ह्या यत्र तिष्ठति । व्यभिवागन्महेन्द्रेण भर्त्रा शप्ताहि सापुरा ॥९७॥ पापाणमृता गजेन्द्र तस्य गमस्य दर्शनात् । अह्न्या मुक्तद्वाषा च जगाम गाँतम् प्रति ॥९८॥

इस प्रसार भाई लक्षणात साथ दिनयगात धारासवाचना रामसीने प्राप्त अवसा निवारण वन्यत दिन्यामियसा यम पूर्ण नवस्य, नाता प्रशासी पादा प्रपार्ण नुता हुए मुनित हारा उम स्थानार स्था में बहा गिन्य प्या दूर अहत्या थी। राजंद्र ! प्याप्त में स्वत्य साथ राश्चिय स्थाने अन्ते या भीत्रमात गार प्राप्तन अहत्या प्याप्त में गरी था। एन समय मान्या राम्य प्राप्त में स्था में स्था विश्वामित्रमतस्या चिन्तयामाम व क्षणम् । क्रतढारो मया नेयो राम कमललाचन ॥९९॥ इति मचिन्त्य ती गृत्व विश्वामित्रो महातपा । जिप्य परिवृतोऽने केर्जगाम मिथिला प्रति ॥१००॥

तदनन्तर विद्यामितजीन यहाँ क्षणभा विचार क्रिया हि मुझ क्षमप्रलोचन। मान द्रजीना विवाह क्षणे हुँ दे अयोप्ता वे चलना चाहिये। यह सोचकर अनेन शिवाने थिरे हुए महात्मकी शिवानी की महात्मकी शिवानी की स्वाह्मकी भीगा और स्वाह्मकी भीगा स्वाह्मकी भीगा स्वाह्मकी भीगा स्वाह्मकी भीगा स्वाह्मकी स्

तान दृष्टा प्नयित्वा तु जनम्श्र यथार्हत । यन्मीताया ममुत्पन्न धनुमहिश्वर महत् ॥१०२॥ अस्ति गन्धमालाभी रम्ययोभासमन्त्रिते । रह्ने महति विस्तीर्णे स्थापयामाम तद्वनु ॥१०३॥

हरा जानेन पूर्व ही वर्ण गीताने विवाह करनेनी हर्यातांठे अनेत महान, वराजनी शाब्दुमार नाना हेर्गान जनकरे वहाँ वरारे थे। उन वरारों आवा देर राजा उनकरे उत्तरा क्यांकिंग वरारे थे। उन वरारों आवा देर राजा उनकरे उत्तरा क्यांकिंग वर्षात क्यांकिंग कांत्र जाव करने उत्तरा क्यांकिंग कुरा आदिन पूर्व करने करने वरारों प्रामाने गराम गुरिस्तून रहमतार राजा राजा था। १०१---१०३॥
उपाच च चपान् म्योन्तरों वर्णने को च्यांकिंग वर्णने अपनित्र वर्णने करने केंग वर्णने म्यांकिंग वर्णने करने वर्णने स्वांकिंग क्यांकिंग वर्णने व

तस्येषं धर्मनो भाषी भीना मर्राङ्गकोभना । इत्येषं श्रापित तेन जनकन महात्मना ॥१००॥ इमाटाटाय त तत्तु मर्ज्यास्त्रीमधाभगन् । धत्तुषा नाहिना मर्ग इमाजेन महीपन ॥१०६॥ विभूय पतिना गजन्यस्त्रित्या । तपु भग्नेषु जनस्मद्रसुरुवस्यरं सृप ॥१००॥ सम्बाद्य स्थितरानु बीगे समागमनस्त्रास्या ।

विश्वमित्रस्य प्राप्ता मिथिन्यविष्येष्ट्रस् ॥१०८॥

तः । श्राण्यका मान्य गुण्यात सहस्र सराधार अति एकमा वरा-- सम्मान निता स्वारंशि रूप अनुप हुए जायता, यर सर्गोहसुद्धी सना जमीरी ध्यापनी । सबनी है। महामा जावन देशा ऐसी सत सुपायी जातवर ब नरंभाग समरा जा ध्युषकी रूज्य बलानेसा प्रथम करने रूपे परतु गयी गाँगित उन धनुपद्धा ही स्वयत्र साहर जीवन हुए व दूर निरं जा थे। सब्दा ! द्वा जन सभी क्यालाझ पूर्ण पड़ी रहा हुई। दिखा ! जन सर निसंग हो जातवर बीर सांबा जनव उन शिव धनुपद्धा स्थालान प्रयास श्रीसमह सामानाम प्रताम महीरी ठहरे रहें। इताम दिशामिनशा मिलिया नरंशाक सामानाम सा प्रतास की सम्बाद मिलिया

जनकोऽपि च न ह्या विद्यामित्रं गृहागतम् । रामलस्मणमयुक्तः विष्वंशिमात् नदा ॥१०९॥ त पूजियत्वा विधिवत्माञ्च विष्रातुषायिनम् । गम ग्वुपति चापि लाजण्यादिगुणर्युतम् ॥११०॥ श्रीलाचारगुणोपेत लस्मण च महामतिम् । पूजियत्वा यथान्याय जनक प्रीतमानम् ॥१११॥ हेमपीठे सुखामीनं श्रियं पूर्वापर्युतम् ॥

पतन्त्रो भीराम, ल्यमग तथा निष्यांत युक्त विधानिय त ना भारते भवनी अगाग नेप उस समय उनको विध्वन् पूरा की । किंग माम्रमार अनुस्तर सरीवारी तथा नारास्य आदि गुणीन लिंगा रम्रमाराम बुद्धिमान् श्रीराम एवं गल् सम्मारादि गुणीन गुक्त मरामति लग्नमान भी स्पारम्य पूरा करक जनकवी मा हा मन गुन मन्य हुद् तस्थान भीवे विदानना मुख्यक वैज्ला छोण्य हुद् तस्थान हुद् मुनिस रिकामित । ये क्ला न्यास्य । अर मुख का सराम चाहिये। ॥ १०००-११०॥।

मारुण्डय रपान

हति श्रुत्वा यचनस्य मृति प्राह्म मर्हापतिम् । एप समो महागज विष्णु साक्षान्महीपति ॥१८३॥ रक्षार्थं विष्टपाना तु जातो दशस्या मन । अर्म्ममीता प्रयन्त्र्य त्य देवरन्यामित्र स्थिताम् ॥११४॥ अस्या विवाह गानेन्द्र भनुर्भद्गमर्गीनिम् । तदानय भन्यसुरुवयस्य नतापिय ॥११४॥ माक्षण्डेया । यहने हि—शत जनाणे वर प्य सुनवर सुनिव जन । उटा—स्मासन । य सवा राम सा सर् भगता विष्यु हैं ! (तानों) पहोत्ते रक्षांके निवे व दशस्त्र पुत्रशाम प्रार्ट हुए हैं, अत देशकराषि समान मुपोरित होने सारी साना सार तुम र पान मान वर हो । यस्तु राज । नगरित ! उमने सामक विमादम प्युत्र ताहनार पूर्व सन्ता है, अन जन पत्र वित्तमनुष्का सार युप्त जनती अनीम परीर !! १४५-११ ॥

नथेत्युक्त्वा च गजा हि भवचाप तदस्तम् । अने रुभुगुजा भद्गि स्थापयामाम पूर्ववत् ॥११६॥ ततो दशरथसता निश्वामित्रेण चोदित । तेषा मध्यात्मग्र थाय राम कमललोचन ॥११७॥ प्रणम्य विप्रान् त्वाथ धनुरादाय तत्तदा । मज्य जन्या महाबाहुज्यीघोषमकरोत्तदा ॥११८॥ आकृप्यमाणं तु बलाचेन भग्न महद्वतु । मीता च मालामादाय क्रभा रामस्य मुर्वनि ॥११९॥ निप्त्वा मत्र्यामास सर्वेत्तत्रियमनिर्धो **।** ततस्ते धनिया हुद्धा राममामाद्य सर्वतः ॥१२०॥ मुमुख यरजालानि गर्जपन्तो महाबला । तानिरीह्य ततो रामो धनुसदाय वेगवान ॥१२१॥ ज्याधोपतलघोषेण कम्पयामाम तान्त्रपान् । चिन्छेट श्रग्जालानि तेषा स्वास्त्रे स्थास्ततः ॥१२२॥ धन् पि च पताकाश्च रामश्चिक्टेंट लीलया l सनस स्ववल मर्वे मिथिलाधिपतिस्तत ॥१२३॥ जामानरं रणे रक्षन् पाध्यिप्राहा बसूर है। लक्ष्मणथ महात्रीगे विद्वाब्य युचि तान्तृपान्॥**१**३४॥ हरन्यभाष्ट्रनगृहे नेपा म्यन्टनानि बहनि च । वाहनानि परिन्यज्य यलायनपरान्त्रपान् ॥१२५॥ नाभिइन्तुं च धाउन्म पृष्टना लङ्गगमदा । मिथिलाधिपतिम्त च बारयामाम गौराज ॥१२६॥ तः गहुर अच्छार पण्डर सद्यत् अन्तर सूर्यान्स

मा। भट्ट परनापा उन बहुत (पापनुषर) पृत्राम गरा

रनवादा (तप्रधान् वसागाचा त्रा धापन सम पिया

मित्रजीये याजा दे पर । जाओर बीचम उठे और बाहाणी तथा देवताओं हो प्रणाम करके उन्होंने वर बनप उरा लिया। फिर यन महाबाहुने धनुषत्री छोरी चटाकर उसरी टरार भी। रामके द्वारा कल्यूवक म्बीचे जानेने वर महान् धनुष सहसा दूर गया । ता सीताजी सुन्दर माला ^{चे}रर आयीं और उन सम्पूर्ण ध्विपॉक निकर भगतान समने गर्नेमें वह माल डालकर उन्होंने उनका विधिष्य र पतिरूपमे वरण किया। इसमे वहाँ आये हुए सभी महाप्रती शत्रिय विधित हो गये और श्रीरामच द्वजीपर सुत्र औरने आक्रमण एवं गर्जना करते हुए उनपर गण बरमाने लग । उन्हें यां करते देख श्रीगमने भी वेगपुवक हाथमें धनुष ले प्रत्यक्षायी टक्षारम उन सभी नरेशीको क्रियत कर दिया और अपने अर्कोंने उन मक्के राण तथा नय काट हाले। इतना ही नहीं। श्रीरामने लीलपुर्वक ही उनके धनुष तथा पताकाएँ भी काट बालीं । तदनन्तर मिथिलानरेश भी अपनी सारी नेना तैयार करके उस सम्रामम जामाता श्रीगमकी रूपा करते हुए उनके प्रथापक हो गये। इघर महानीर एक्सणने भी युद्धमें उन राजाओं हो मार भगाया तथा उनद हायी। घोड़ और बहुतमे रथ अपने अधिकारमें कर लिये । अपने वाहन छोड़कर भागे जाते हुए उन राजाआको भाग शलनेफें लिये एइमण उनक पीठे दीहे। तर उन्हें मिथिलानरेश ननर और विश्वामित्रने मना उर दिया ॥ ११६-१२६ ॥

जितसेनं महार्गारं राम भारा समन्तितम् ।
आडाम प्रिनिवेशाथ जनक स्वगृह शुभम् ॥१२०॥
दृतं च प्रेषयामास तटा टशरथाय म ।
श्वता दृतसुत्वात् सर्वे निटिनार्थं म पाथित ॥१२८॥
सभार्यं मसुत श्रीमान् हस्त्यचरथवाहन् ।
मिथिलामाजगामाशु स्वतन्तेन मृमन्तित् ॥१२९॥
जनकोऽप्यस सत्तार उत्ता स्वा च सुनाततः ।
निथितस्त्रतशुक्ता ना उत्ता स्वाच स्वत्तातः ।
अपराथ सुनामिससे स्पान्य स्वतन्ता ।
निस्यम्मु सन्मणादिस्य स्वतन्ता निविवेहाँ १३१

सक्तर्यात् भाग्यस्य स्थान प्रतास्य स्थापने स्थापन्यस्य साथः के स्थापने अस्य स्थापने प्रतासिक समयः स्थापने स्थापने स्थापने भेजा। दूतके मुक्ते सारी यात मुगार राभाको गर कृताता शत हुआ। या श्रीमार् सञा दगरथ अरसी गांतवा और पुत्रांको स्वथ ठे हाथी, धण्डे और रथ आदि वाहना। गमल हो, नेनाले साथ दुरत ही मिथिलाने पवारे। राजर्! नकहने भा गाग रास्प्रम भागोति नक्कार हिगा। किर विभिन्नक जिलक पाणिज्ञहली वात पृरी को जा सुनी थी, उस जरमी कर्या मीताको रामक हाथमें हे दिया। तत्रथमान् अरसी अय तीच प्राथमान् भेजी अप तीच प्राथमान्य भी, जो प्रममुन्दरी और आभूरणांने अल्झ्त था, स्टमा आदि तीन भाइयों के साथ निभिन्नक क्याइ दिया। १९७-१३१॥

एव क्विवाहोऽसी राम कमललोचन ।
आत्मिमीतृभि सार्घ पिता वलतता सह ॥१३२॥
दिनानि कतिचित्तत खितो त्रितिधभोजने ।
ततोऽयोध्यापुरी गन्तुमुत्तुक ससुत नृषम् ।
दृष्ट्रा दशरथ राजा सीतायाः प्रदृदी वसु ॥१३३॥
रत्नाति दिव्यानि यहूनि दन्ता
गमाय वस्नाष्यतिशोभनानि ।
दृस्त्यसदासानपिकर्मयोग्यान्
दासीजनांश्र प्रवस स्त्रियथ ॥१३४॥
मीता सुशीला घहुरत्नमूपिना
रथं ममारोप्य सुता सुरूपाम् ।

वदारिपोर्पर्तृमद्गर्कथ

मम्प्रेतवामाम स वार्षिमो वर्ता ॥१३५॥
प्रेपवित्वा सुना दिव्या नत्वादशम्थ नृपम् ।
विश्वामित्र नमम्त्रत्य जनम मनिष्ठचरान ॥१३६॥
तस्य पत्न्यो महाभागा जि ।वित्यासुना नता।
भर्तृभक्ति रुक्र शुभ ध्रमुणा श्वशुम्य च ॥१३६॥।
ध्रश्लामर्पवित्वा ना निष्ट्वा विनिष्ठ प्रम् ।

नम प्रस्ति स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

मुन्दर वक्र, नियानुगर होया, धाहे और दाल दिये एव राणार रूपमे पहुन्ती मुन्दी द्विया भी अदित थो। उन रन्यान स्थापने बहुन्ती राजमार आधृत्याद्वास विश्वित सुद्धी गाओ पुत्री सीनावा स्थाप चरान पर्यान तथा अत्य माहालिन प्रस्तेष्ट गांग निया निया । असती दिय या मीतारी दिरा कर संभा उनक रागसाजी तथा स्थिमित्र [एव प्रसिद्ध] सुनितो प्रणाम करक राग आय । तर पनकर्षा अति सामाण्यालिनी सनियों भी असना बचाआहो यह रिया करनाए उन्हें उन्हों सानुआँत सीय, नगरम लीट आर्थी ॥ १६२—१ २०५॥

ततस्तु गम गच्छन्तम्योध्या प्रवलान्वितम् ॥१३८॥
श्रुत्वा परगुरामो व पन्थान मरुतेष इ ।
त दृष्टा गनपुरुषा सर्व ते दीनमानमा ॥१३९॥
आमीद्यरथवापि दु गयोकपरिप्तृत ।
सभार्ष सपरीनागे भार्गवस्य भयान्तृत ॥१४०॥
ततोऽन्तरीज्जनान् सर्जान् राजानं च सुदु तितम्।
वासप्रुष्टोर्जितम् व्रष्टनारी महामुनि ॥१४१॥

महते हैं, वस्तवस या मुनका कि साम असनी प्रका सनार गाम अनेप्यापुरीको लीट रहे हैंन, प्रापुत्रमा उनका मार्ग गह दिया। उर्द देगहर तमी शत्रपुर्वोत्त हृदय रात्तर हो गया। नाभर! परापुत्रक भाग्य शत्रा द्वारा भी असनी देते तथा परिवारण गाम दुखा और लोडमान हो गय। तर उद्देश वास्त्री प्रकाशी सहाति परिवारी तुखी गाम हाल्य तथा अस्य गर लगीन सी ॥ ११८-१८१॥

यभिक्ष उपाप

युष्माभिरत्र रामार्थं न त्रायं द् ग्वमण्यापि ॥१४२॥ पिता या मात्रभिर्भाषि अन्यं भृत्य नर्नरिष । अय हि त्रयते राम माक्षाद्विष्णुस्तु ते गृहे ॥१४३॥ जगतः पालनार्थाय जन्मत्राप्तो न मगुष । यस मर्शन्यं नामापि भार्भाति प्रणव्यति ॥१४४॥ त्रात्र मूर्वं स्वयं यत्र भयात्रसत्र व त्रा ।।१४४॥ यत्र सर्वान्यंत्र रामत्रथामात्रमपि त्रभो ॥१४४॥ नोपमर्यभय तत्र नाहरत्यम्य त्रामाम् । यसिष्ठजीने कहा—युमलगोंको याँ श्रीमक विकेश नित्ता मर्ग करा। चाहिय। विता माना मर्ग अपना आ नित्ता मर्ग करा। चाहिय। विता माना मर्ग अपना अप अपन थोहान्मा भी त्वर न करें। नरपान! य श्रीमानवज्ञी मा भन् भगनान विख्य हैं। वमस करही रन्भ निवे हैं हहाने उपहार पर्म अततार निया है। इसमें परेह हाई है। जिनक नामगावना पीर्तन वर्गने समारम्यी भय निवृत्त हा जाना है, वे पामध्य ही जहाँ मानाम् पूर्णाम्य होत्य विराजमान है, वर्ग मय आदियो चर्चा भी केश की चा मजती है। प्रमा! जहाँ श्रीमनवज्ञीयी क्यामायका भी क्षेत्र की चा मानी है। हमा! जहाँ श्रीमनवज्ञीयी क्यामायका भी क्षेत्र काराम्य दीमारी केर अस्तम्य दीमारी मर्ग अस्तम्य दीमारी केर अस्तम्य दुस्ता भागनहाँ हाना ॥ ४ ८ - १ ८ देश। इस्युक्ते भागीनी होमा सम्माहाग्रत स्थितम् ॥१४६॥।

त्यज्ञ त्व गममज्ञां तु मया वा मगर कुरु । इत्युक्ते राघन प्राह भागवित पि स्थितम् ॥१४७॥ गममजा कुतस्त्यस्ये त्वया योत्स्य खिरो भन । इत्युक्तवात पृथक् स्थित्वा रामो रानीवलोचन ११४८॥ ज्यापोपमनरोडीरो वीरस्य गावत्वता । तत परशुरामस्य देहाजिष्ट्रस्य वैष्णनम् ॥१४९॥ पर्यता सर्वभूतानां तेजो राममुग्नेऽनिशत् । इष्ट्रा त भागेने राम प्रमन्नदनीऽननीत् ॥१५०॥ गम राम महावाहो रामस्यं नात्र सत्तव । निष्णुरेव भवाञ्चातो शावति इस्य मग निभी॥१५१॥ गट्य वीर वथाकाम देनवार्यं च व दुरु । दुष्टाना निधन कृत्वा निष्टाश्च परिपालय ॥१५०॥ याहि त्वं स्नेज्यया गम अह गच्छे तपानम् ॥

मुख्य समा गया । उस समय भृतुप्ती परद्वारामने श्रीरामकी और देख प्रमञ्जनुष्य होका कहा---ध्महाबाहु श्रीराम ! आप ही पामः है। अन नम विषयम मुझे मदेह नहीं है। प्रभी ! भाज मैंने आपनो पहचाना, आप साभात् विष्णु ही इस रूपम अरतीण हुए हैं । वीर ! अब आप अपन इच्छानुमार जाइयः देनताआका वाय मिद्ध काजिये और दुर्जेका नाम वस्क माधु पुरुषोंना पालन जीजिये । श्रीराम ! अब आप स्वच्छानुमार च र जार्य, मैं भी तरोजनम जाता हुँ भा १४६-१। १॥ इत्युक्त्वापूरितस्तैस्तु मुनिभावन भार्गव. ॥१५३॥

महन्द्राद्वि जगामाथ नपसे धृतमानम । ततस्त जातहपीस्ते जना दशरथश्र ह ॥१५४॥ पुरीमयोध्या सम्प्राप्य रामेण सह पार्थिव । दिव्यशोभा पुरी ऋत्वा मर्वतो भद्रशालिनीम्।।१५५।। प्रत्युत्थाय तत पीरा शहनुर्याटिभि स्वनै । विशन्त राममागत्य कृतढार रणेऽजितम् ॥१५६॥ तं वीक्य हर्पिता सन्तो विविश्वस्तेन व पुरीम् ।

में पहकर परश्ममंत्री उन दशस्य आदिके द्वारा मुनिभारमे पृजित हुए ओर तपस्पाप लिये मनमें निश्रम परके महेद्वाचलरो चल गय । तर समल बरातियाँ सभा महाराज दगरथरो महान हुई प्राप्त हुआ और व (बहान चलरर) भीरामचन्द्रजीव गाय अवोध्यापरीय निरट पहुँचे। उपर मापूर्ण प्रवासी मञ्जलमया अयोध्या नगरी हो सब आरम िष्य गजारम मुगञ्जित करप गङ्क और दुर्द्वाम आरि

गाजे-बाहर माथ उनशे अगरानाक लिय निर्मेट | नगरके बाहर आकर व रणम । क्य श्रीरामजीको प्रकीमहित नगरम प्रवेश करत हुए टेप्परर आनन्द्रमण्य हा गये और रहींके माथ अयाष्याम प्रशिष्ट हाए ॥ १ ३-१ ६: ॥ ती रष्टा म ग्रनि प्राप्ती गम लक्ष्मणमन्तिके।।१५७।। दशरथाय तत्पित्रे मात्रस्यश्च निशेपत ।

तौ समर्प्य मुनि र्रेष्ट्रस्तेन राना च पृजित । विश्वामित्रथ महमा प्रतिगन्तु मनो दर्घे ॥१५८॥ ममर्प्य गम म मृनि सहानुज सभार्यमग्रे पितुरकान्लभम् । श्राव्य हमन्महामति पुन पुन सिद्धाश्रममेनमात्मन ॥१५९॥ र्जगाम थीनरसिंहपुराणे रामगाहर्भावे समचत्वारिंगोऽज्याय ॥ ५७ ॥

तत्रभात मनियर विश्वामित्रन श्रीराम और एरमण-दोनां भाइबॉरी अपने निरूट शाया हुआ देखकर उन्हें उनके विता दगरम तथा विशेषस्यन उनरी माताओं से समर्पित मर दिया। ता शत्रा दगरपदाग पृतित होतर शुनिभेद्र विश्वामित्र सन्मा सीर जानेक लिये उत्तत हुए । इस प्रकार महामति सनि विश्वामित्रजीने छाट माद एक्सा तथा भाषा गात्राव गाय श्रीरामबीताः जा भाने त्यातो एकान्त

विव था नमर्तित हर दिया और उत्तर नमन गरबार उनहा

गुणमान करण ईमन कुछ य आन भेड मिडाधमा सने

सर्व ॥ ३६ ५-१ इस प्रभार श्रीनार्मिहपुराणमें रामावनारित्यमक मैंदानीमार्ग अध्याय पूर्व हुआ।। ८०॥

अडतालीमवॉ अभ्याय

श्रीराम-बन्याम, राता दशरथका नियन तथा प्रनमें राम भरतकी भेंट

श्राना अञ्चलमहिनो भग्ना मानुल पर्यो । Blic Lebill

रनदारा महातेचा राम क्मल्लान । पित्रे समहतीं श्रीति जनानामुपपाटयन ॥ १॥ अयोध्याया स्थितो राम मर्बभागममन्त्रित ।

भीत्या नन्डन्यबोध्याया रामे रघुपर्ना त्रप ॥ २ ॥

तना रनास्या गाना प्रममाध्य जनाभनम् ॥ ३॥

युरान पत्नि या य मुप्तिद्वर्य सुत्र रहिम् ।

अभिषित्य राज्यभार राममन्याप्य 🗓 🦏 पर प्राप्तं महद्यनं ५०

मानण्यका यहन है निया परण एका माग हन्ना प्रमाण कर्मा हिना प्रमाण कार्यन हि निया स्थापन नामन्य प्रमाण है निया स्थापन हो निया स्थापन स्थापन हो निया स्थापन स्थापन हो स्थापन स्थापन हो स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

सविन्त्य नत्पर्गे राना सर्वे दिशु समान्यित् ॥ ५॥ प्राप्तान् भृत्यान् महीपालान्मन्त्रिणश्च त्वगन्तित । रामाभिषेकद्रव्याणि श्वहिष्रोक्तानि यानि व ॥ ६॥ तानि भृत्या समाह्त्य शीष्रमागन्तुमर्ह्य । द्वामात्या समाह्त्य शीष्रमागन्तुमर्ह्य । अबहुव तान् समाहत्य शीष्रमागन्तुमर्ह्य । अबहुव तान् समाहत्य शीष्रमागन्तुमर्ह्य । अयोष्यापुरमत्ययं सर्वशीभागमन्तिनम् ॥ ८॥ अता सुरुत सर्वत्र स्वय्योगातिनिन्दिनम् । पुरामिननानन्द् द्वारामिमन प्रियम् ॥ ९॥ शमाभिषक् विगृत्य स्वो भविष्पति जान्य ।

यह गण्यतः साम् इतः नासमे तपर हा सर्व और समस् दियासिन सन्ते गण्यात्व स्वास्त्र हा साम क्षेत्र स्वास्त्र हिंदा साम निर्मान सम्याद निर्मान स्वास किया सिन्दे हा साम स्वास हिंदी स्वास है। स्वास किया है स्वास किया है स्वास किया है स्वास किया है स्वास किया है। स्वास किया है। स्वास किया है। स्वास किया है। स्वास क्या है।

शु वे थ मन्त्रिण ब्राहुम्त तृप प्रशिपत्य न ॥१०॥ शोधन ने मत राजन् यटिद परिभाषितम् । रामाभिषेकममाक मर्चेषा च त्रियक्रसम्॥११॥

य" तुनरर मनिशने राद्यात प्रणम प्रको पतः वदा —गरान् । आति हमारे मन । अराा दो वह विच क्षा है। शेरान्ता भोरित हम वशीच दिव विदास्त है। शेरान्ता भीरित हम वशीच दिव विदास्त है। ॥ १० ११ ॥ इत्युक्ती द्वारथस्तैमान् सर्वान पुनर्जनीत् । आनीयन्ता तुर्तं मर्वे सम्भारा सम बामनान ॥१९॥ सर्वेत' मारमृता च पुरी चेर्षं समन्ततः ।

अद्य शोभान्तियां कार्यों कर्न्य यागमण्डलम् ॥१२॥

जन या कर्नेण्य राजा पुन उन छर रुप्ते

प्रोते—अच्छा अर मेरी आहारे अभिरेक्त धर्मी हामर

गीम त्ये आँ और समस्त महावाधी मान्यूला एर
अवाचापुरीचा भी आहा है सर ओरत सुतिक कर देन चारिये। साम ही एक, यहमण्डली स्वा भी पाम
आहरक है ॥ १२ १९॥

डत्येनमुक्ता गाजा से मन्त्रिण शीमकारिण।!

तर्थेव चकुस्ते सर्वे पुन पुनरुटीरिता ॥१९॥ प्राप्तहर्ष म राना च हाभ टिनमुदीयपन् । जीनल्या लक्ष्मणब्लेव सुमिता नागरो जन ॥१५॥ गमाभिषेजमाजर्ष्य सुर्वे प्राप्यानिहर्षितः । बश्यास्ययं सम्यक् सुश्चणपरा सु सा ॥१६॥

मुन्नस्विता मिता मीता भहिराहण्ये द्वाभनम् ।

गारावः या पर्म और सारावाः प्रताः क्रमारः ज्ञा
राव सामा विभावतः नाव प्रमानुनार या प्रमानु प्रदेश र है
अर्जातः हुए । मैं पूनः मुनियाः रम्मा तर्म मान्य प्रमान वा भाग्य प्रमान हुए स्त्र है
अर्जातः हुए । मैं पूनः मुनियाः रम्मा तर्म मान्य प्रमान । भाग्य प्रमान । स्थानित्र रूपाः भाग्य । स्थानित्र राष्ट्र वा । स्थाना । स्थानुन स्थान् । स्थान्य प्रमान स्थान्य । स्थान्य प्रमान स्थान्य । स्थान्य प्रमान्य स्थान्य । स्थान्य स्थान्य हुए। र र र र र र स्थानित्र स्थान्य हुए। र र र र र र स्थानित्र स्थान्य हुए। र र र र र र स्थानित्र स्थान्य हुए। र र र र र र स्थानित्र स्थान्य स्थान्य । स्थानित्र स्थान्य स्थान्य स्थान्य । स्थान्य हुणां स्थान्य स्थान्य । स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य स्थान्य । स्थान्य स्थान

म्या सामिनीं त केंकेयोमिट पचनमत्रवीत ॥१८॥ श्रपु राजि महाभागे वचन मम शोभनम् । त्वरपतिस्त महाराजस्तर नाग्राय चोयत ॥१९॥ गमाऽमी नोंशलीपुत्र थो भनिष्यति भूपनि । वसुत्राह्नकोशादि राज्य च सक्छ श्रुमे ॥२०॥ भिवष्यत्यद्य रामस्य भरतस्य न किंचन ।

भरतोऽपि गता दूरं मातुलस्य गृह प्रति ॥२१॥

हा कप्ट मन्दभाग्यामि सापत्न्याहु .खिता मृशम्। आतमताबम शाता अथवा सबम मननी बात जाननवाले मगरान् भीगमरा अभिषक दमर हादिन हानबारा था। रती रीचम चैचमीची मुख्यो दानी मध्यान अपनी न्यागिनी भैक्यीष पाम जाकर यह चात कड़ी—-५इमारिका शनी ! मै एष बहुत अच्छा अन मुनाता हुँ, सुना । नुम्हारे पति महारा । दगरथ अप तुमतास नाम करनेपर तुरे हुए हैं। गुभ ! व जा की पाया पुत्र शम है। क्या ही गजा हा।। धनः बाहन और योग आदिक साथ यह सारा शाय का रामना हा जायगा, भरतमा बुछ भी नहीं रहेगा । देखा, भाग्यशी बात, इस अवसरपर भारत भी बहुत दूर—अपने मामार घर परे गये हैं । हाय । यह सर दिनने क्यरी बात है ! तुम सन्दर्भागनी हो। अर तुम्हं यीत्तरी आरग यहत हो सप्र उठाना पहेगा? ॥ १७-२१ई ॥

यथा तु सकल राज्य भरतस्य भक्तियति ॥२३॥ गमस्य वनप्रामध्य तथा यत्न प्रशेम्पहम् । पेगा त सनवर वैषयी। र ज्ञान वहा - धुद्रिमति युन्ते ! तु मरी दण्ता ता देख -आज ही में एसा न्य रस्ती हैं। जिसमे यह सार याप भगतरा हा जाप और शमरा ्र यनवात हो। ॥ ०० ००३ ॥

सेवमाकर्ष केकयी कुल्लामिटमथान्नशित् ॥२२॥

पश्य में दलता गुन्जे अर्धेव त्व निचक्षणे।

इत्युक्तवामन्थरा सा तु उन्मुच्य स्वाङ्गमृपणम् ॥२४॥ यस्त्र पूष्पाणि चोन्मुच्य स्थलवामो पराभनन्। निर्मोन्यपुष्पपृषया वदमलाही विरूपिणी ॥२५॥ भव्यपुल्यातिनिर्दिग्धा भव्यपुल्या तथा थिते । मुभागे शान्तरीये मा मध्याराले सुद्द गिना ॥२६॥

र काटे क्वेतबैल तु बरध्या सुप्याप भामिनी । संध्या । स बददर बैययी । अपने अहीरे आठवन

ाम स्वि। सुद्रा सम आर पुनाई हो। या उतार पेंप आर सारा यस पहन दिया । कि निमन्त (पुरुष जारे हर) पुरवाको पारत किया, उस्त भाव जी धूर ल्पर ही और उसर "प बतारर वह गरीरस वर और भृज्ञाका अनुभव करी ज्यो। यह सामिनी ज्यारभ । न वस्य बाँध मध्यार समय नाव बुबा, 12रम हा गा शेर धूनने

मरे] भागमें अथना रूपिन ने रूप गंगी ॥ ४० ६९॥ मन्त्रिभि सह कार्याणि सम्मन्त्र्य सक्त्रानि तु ॥२७॥ प्रण्याहः म्वस्तिमाङ्गल्यः स्थाप्य रामत मण्डल । भ्रमिभिस्त विमिन्नाचे सार्घे मम्भारमण्डप ॥२८॥ षृद्धिजागरणीयथ मर्वतम् र्यनादिते । गीतन्त्यममानीर्थ शहकाहलनि धनौ ॥२९॥ म्बय दशम्यम्तत्र स्थित्या प्रत्यागृत पुन् । र्केन ग्या वस्मनो द्वार जरङ्गि परिरश्निम् ॥३०॥

रामाभिषेक केक्यी वत्तुवाम स पार्थित ।

केरयीभरन वीक्ष्य मान्धरारमधात्ररीतु ॥३१॥ इपर मित्रकोर साथ गारे पार्वीचे विषयमं मन्त्राण करका र्याबर आरि ख्रियादाग पुणान्यात्रक स्वरियात्रा और मन्त्रारारि यरवास्य शोरामरा यज्ञनासरा । युक्त सत्त्रास लिया और गृद्धि (भाषी दि) एवं अप नगम्भी मृत्यं लिये उत्पुत्त तथा गर आर हिना एव गत्ना बाइर आस्थि पर्ने। तित्तरित एव पत्र और उपक वान्त्रमा । वृत्त उत्र मन् स्थ भन्दा न पर गय भा ट्रावर वारतास्य ।। के गरा सम विल्ला विकास मीन अमिसका पुत्र संभाष्ट्र सुपासी च्या १ ८८ कि ५७ व त्रप्राप्त परीके प्रापृत्र विशो पन्य उथा रैलल क । १९-१ ।। १०० । वर्षा प्रस्ता प्रमाणिका ।। ान्धरपमित्र रामात्रध नै मन्द्रिर प्रिपः।

गमाभिषेत्रं रागि रायना यि मनिर ॥३२॥ त्तालरूर वर्षात्रमः नेता सर्वाहरमः। त्वगाद्य न रून रमालित्युनरा एम्पिपी । । ३३॥

ज्ञालविन्या गुढे तीपात्र प्रशिवन गृह रूप ।

माक्ण्डेयजी कहते ह्—िनाण कराण वधान् महानाया वपाउलावत धीराम जार्यावागयोत आन्द लगे हुए मर प्रसाद धीराम जार्यावागयोत आन्द लगे हुए मर प्रसाद धीराम नार्या । वर राष्ट्रतार क्षेपाम प्रमादार्वक अयोगाम नान्य निराम करने हो। तय उनके भार भारत "मुस्ता गाय छेरर अरने मामाक यहाँ वाँचे गय । तदनतार भाग दसरधने आने, "येष्ठ पुत्र श्रीरामसं आर्दीतम मुल्य, लिंगु, नवपुत्रक, विगान और राजा नार्य जानेक योग्य गमसदर माचा कि भार श्रीरामसं राजावाद आभिक्त करने गाय सार रहें सार कूँ और स्वय मारानाच् विणुत्र भारानो प्राप्त करनेक लिय महान् वारा करनेक लिय महान् वारा । १-४१ ॥ १-४१ ॥

सचिन्त्य तत्परो ज्ञां सर्वित्धु समादिश्व ॥ ५॥
प्राज्ञान् भृत्यान् महीपालान्मन्त्रिणथ त्वरान्त्रितः ।
रामाभिषेकद्रन्याणि म्हिषेत्रोक्तानि यानि वै ॥ ६ ॥
तानि भृत्याः समाहत्य ज्ञीप्रमागन्तुमर्द्ध ।
द्वामात्याः समादेशात्मर्वदिशु नराधिपान् ॥ ७॥
आह्य तान् समाहत्य ज्ञीप्रमागन्तुमर्द्ध ।
अयोध्यापुरमत्यर्थे सर्वशोभासमन्त्रितम् ॥ ८॥
जना कुरुत सर्वत्र नृत्यगीतादिनन्दितम् ।
पुर्वामिननानन्द् देशजामिमन प्रियम् ॥ ९॥
रामाभिषेक निपुरु श्रो भविष्यति ज्ञानथ ।

यह सोचकर गांग इस कार्यमें तथा हो गये और समस्त दिपासींग एक्नाले बुद्धिमाल स्थार्थ ज्योतिकार शासाला दिपासींग एक्नाले बुद्धिमाल स्थार्थ ज्योतिकार शासाला दिपासींग होता स्थार्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वर्ध के स्वार्थ के स्

श्च वेत्थ मन्त्रिण प्राहुस्त नृप प्रणिपत्य च ॥१०॥ शोधन ते मत राजन् यदिट परिभाषितम् । रामाभिषेकमम्माकः सर्वेषां च प्रियक्तम् ॥११॥

या सुनर मिनियनि शहाको प्रवाम करक उनने कर प्रान्त प्रान्त । आतं हमारे समन अपना वा यह विचार राज किया है। उन्तर है। अगमना भानिक हम माने कि प्रिकार है।। १०११।। इत्युक्ती दशरथसीलान् मर्जान् पुनत्त्रवीत् । आनीपन्ता द्वत सर्जे सम्भारा मम शासनात् ॥१२॥ सर्वेत सारभूता च पुरी चेय समन्ततः । अधिभानिकता कार्यों कर्त्तव्यं यागमण्डलम् ॥१३॥

जनन या कहनेपर राजा पुन जन धर होगीने मोले— अन्तराज अन मेरी आजाने अभिपेकते धनी वामान शीम लागे जायें और समस्त बसुवाकी सारमूला हरु अयोग्यापुरीनो भी आज ही सन आरस सुविद्यत कर देना जाहिये। साथ ही एक मुश्कमण्डम्मी रचना भी परम आरस्यक है। १२ १३॥

इत्येगमुक्ता राज्ञा ते मन्त्रिण शोधकारिण ।
तथेन चकुस्ते सर्वे पुन पुनस्दीरिता ॥१४॥
प्राप्तर्ष म राजा च छुभ दिनमुटीक्षयन् ।
कीश्रल्या उद्भणक्वेत्र सुनिना नागरो जन ॥१५॥
रामाभिषेक्रमाकर्ष्य सुद् प्राप्यातिहर्षित ।
धश्रुधशुरयो सम्यक् शुश्रुपणपरा सु सा ॥१६॥
मुटान्त्रिता मिता मतिराक्ष्य शोभनम् ।

राशाद या कहते और बार बार प्रांणा करतेर क्रय एवं भाषमाधी प्रतिभाग उत्तक क्षत्रतानुष्ठार था पाय पूर्ण कर दिये। राशा हम श्रा निजन प्रतीक्षा करते हुए पाई श्रे अम्बन्ति हुए । के शहरा। सुतिमा, रहमाण तथा अर्थ पुरत्राक्ष औरामज्जद्वजीक रामाभिक्कण श्रीम मामावार स्वतक्ष आन्ददे मारे पृत्व नर्ग मामावे। गाय खाले नेत्रावे भागावीत लगो रहते गांचे तीता भी अर्थन परिव लिय इत ग्राम मामदको सुननर पहुँ। हो प्रयान हुद्र॥ १४-१६१ ॥ स्वाभागित्त्योभपक तु रामस्य निवितातमन ॥११॥ दात्ती तु मन्ध्रगानाम्ती के ग्रम्य कुलनह पिणी। षा स्वामिनीं तु कैंकवीमिट उचनमत्रजीत् ॥१८॥
११ष्ठ रात्रि महाभागे उचन मम शाभनम् ।
त्वरपतिस्तु महाराजस्त्र नाशाय चोंञतः ॥१९॥
गमोऽमी होंजलीपुत्र खो भविष्यति भूपति ।
वसुवाहनहोंजाटि राज्य च सक्क खुमे ॥२०॥

ऐ भिरिष्यस्यय रामस्य भरतस्य न किचन ।
भरतोऽपि गता दूर मातुलस्य गृह प्रति ॥२१॥
हा कप्टमन्दभाग्यासि सायत्त्याहु स्विता मृशम्।

आत्मतस्ये शता अथवा सदद मनदी वात वाननवारे मगवान भीरामतः अभिन्द दूसर हो दिन होनेवारा था। रवी वीवम नैद्योदी कुन्दा दानी मथान अपनी स्थानिनी क्षेत्राव वात कार्य यह वात नदी—एक्मानिनी ति। मे एक बहुत अच्छी अन मुनावाई हुना। मुण्ये वित महागा दाग्य अब हुक्सर शान करनेवर कुने हुए हैं। मुभी वा कीणन्या पुत्र राम है, कन ही गा। दार। धनः वाहन और कीव आदिक सथ यह सारा राज्य अब रामका हो जावता, भाता मुछ भी नहीं रहुगा। देखे, भागियी बाता हत अस्वयद मगत भी पहुत दूर—अपनी मामाप घर कि सदमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वण अस्वमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वण अस्वमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वण अस्वमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वण अस्वमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वण अस्वमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वण अस्वमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वण अस्वमारिती हो। अब तुम् धीतरा आरम स्कुत हो वी स्वमारूक्यों कर्मने धीतरा आरम स्कुत हो हो सुम

रामस्य चन्त्रामश्च तथा यन्न करोम्यहम् । ऐसी अत सुनस्य क्षेत्रची। कुन्तान वहा क्षेत्रची पर्वा त् मेरी राजा ता रेच-आत हो में स्या यवक पा हुँ, जिसके युक्त साम सहस्य अस्तरा हा अब और समस्य बनतात हो। ॥ २८ व्हर्षे ॥

यथा त सकल गज्य भग्नस्य भक्त्यित ॥२३॥

पश्य में दक्षता गुब्जे अधिव त्व निचक्षणे।

इ.युत्तराभन्थम् मा तु उन्मुच्य स्वाङ्गभूषाम् ॥२८॥ वस्त्र धुप्पाणि चोन्मुच्य स्थूल्यामो साभवन्। निर्मान्यधुप्पप्रषष्टा उदमलाङ्गी विरुपि ॥२५॥ भम्पभून्यादिनिर्दिम्धा भम्पभून्या तथा श्रिते । भूभागे शान्तदीपे सा मध्याराले सुदु निना ॥२६॥ ल्लाटे रनेवचैल तु नद्घा सुप्नाप भामिनी ।

मापास या सहका कैत्रयान आपने आर्थाच आरूपण "तार रिवे । सुन्दर बन्द और पूर्जिक हार भा उतार केंद्र और गांग बस्त पहा रिया । किर निगन्न (पुन्तने उत्तर हुए) पुराप्ती धारण किना, न्हम गांव आर धल ल्पर ही और पुरुष दय शासर वर दागेरने पर और मुख्या अनुभव करते लगी । यह भामिनी ललाहम दान प्रस् बाँध, मध्यक्तिमय नाप्य बुझा, १४४में हा राज और धुली में नुशारमें अत्यन्ता किया कि रापा । ४-६९ ॥ मन्त्रिभि सह कार्याणि सम्मन्त्र्य सकलानि स्।।२७॥ पुण्याह म्यम्तिमाङ्गल्यं स्थाप्य रामत् मण्डले। ऋषिभिस्त विमिष्ठाचे सार्घे मम्भारमण्डपे ॥२८॥ वृद्धिजागरणीयथ मर्चतर धर्माटिते l गीतज्ञत्यममाकीर्ण गह्नकाह्लनि म्यनै ॥२९॥ म्पय दशुग्थस्तत्र स्थित्वा प्रत्यागत पूरा । र्कन ग्या वेदमाो द्वार जरिइ परिरश्तिम ॥३०॥ गमाभिषेक केक्यीं वसुदाम म पाबितः।

ा प्रशामित समाहत्व वे मन्तिर प्रिये । गमाभिषर द्वपाय वन्त्रया अपि मनिरे ॥३०॥ गृहान्त्राय स्वत्याय नारा मनारम । न्याल्याच नारा समाति युन्या समापित ॥३३॥ ज्याल्याच्या गृह विचा मस्वित गृह १५,३००० अक्षोभनाङ्गीं कंक्यों म्यपन्ती पतिता भुनि ॥३४॥ इष्ट्रा दशरथ प्राह तसा प्रियमिट त्विति । आक्तिप्योत्थाय ता राजा भृशु मे परम उच ॥३५॥ स्त्रमत्तुरिथरा नित्य यस्ते भक्ति करोति व । तस्याभिषक गमस्य था भविष्यति शोभने ॥३६॥

मुझन्ती दीर्घमुणं च रोपोच्छ्वाम मुहुर्मेहु, ॥२०॥
तस्यावाहिरूपम हुसाम्यां पार्थिव प्राह गेपिताम्।
कि ते फैकपि दुःखस्य कारण वद छोभने ॥२८॥
ससामगणरत्नादि यद्यदिन्छिमि द्याभने ॥
तत्त्वं गृहीप्य नित्रग्रह्म भाण्डारात् सुलिनी भव॥२९॥
भाण्डारण मम शुभे खोऽर्थमिद्धिर्भियेष्यति ।
यदाभिषेक मम्प्राप्ते राम राजीवलोचने ॥४०॥
भाण्डागारस्य मे द्वार मया मुक्तं निर्मालम् ।
भानिच्यति पुन पूर्ण राम राज्य प्रशासित ॥४१॥
वह मानय गमस्य अभिषक महासम ।

गजाब इम प्रसार करनेयर यह सुन्दरी हुए भी न जीला। यारवार कायजुयक एकण एकी-एमी गाम माँगे एक्ट्री रही। राज अपनी धुमाशामे उनका आलिक्कन काफ कैन गय कील हुन रूमों हुई कैच्सीचे बार —मुन्दरन केदेवि। स्नाम्बी, पुराही दुनका क्या कारण है रे पुसे। यन्त्र, आमुचय आर रहा आदि निन जिन कहासाकी तुन्हें इन्दरा हां उन मध्ये बिना विसी आसहात स्वया पत्त के व पर्य प्रमत हा जाओ। परवाणि । क्वा जर भीताना राज्यामिनेक समन हा तायमा, उम समय उद्य भागाल मर मनस्पर्श सिद्धि हा जायमी। इस समय ता मिने भागा पाया हार उसका हा स्वया है। थी। प्रमु राज्य सावत हाने समय यह दिन पूण हा जायेगा। विषे । महाचा शीताह राज्यामिनेकरों तुम हुग समय अपित महत्त्व श्रीर सम्मान हो। १९०-८९ है।

इन्युक्ता राजवर्य्य कॅक्सी पापलगणा ॥४॥ श्वमितिर्नेर्णण दृष्टा फुञ्चपा शिक्षितानवीत् । राजान स्वपित चाक्म क्र्सात्वन्तिन्द्वस् ॥४॥ रत्नादि सकल यत्ते तत्ममैंव न संशय' । दवासुरमहायुद्धे प्रीत्या यन्मे वरह्रयम् ॥४॥ पुग दत्त त्वया गाजनदिदानी प्रयच्छ मे ।

महाराज दरावयः इस प्रस्ता क्रूनरा नु अहे हों। वनावी गड़ी पानिनी, दुसुदि, दमाहाना और दुम हैस्पीनं अपने गति महाराज हारायने आयन्त मृत्वाच्यक निष्ठा यचन कहा—-महाराज ! इसमें देह नहां रि आरङ के राज आदि हैं, व सन में ही हैं। निज्ञ पूनकार्ट्य व्याप्त मंसामक अक्सपरा आरने एमस हो मुसे जो दा वर निष् य, उन्हें ही इस समय दीनिका॥ ४-०-४८३॥

इत्युक्तः पार्थिय प्राह् कैकथीमग्रुभा तदा ॥४५॥ अदत्तमप्पह् टास्ये नव नान्यस्य वा छुम । कि मे प्रतिश्रुत पूर्व टक्मेव मया तम ॥४६॥ ग्रुभाङ्गी भव कल्याणि त्यज कोयमनर्थकम् । रामाभिषकत हुपै भनोत्तिष्ठ सुर्गी भम ॥४९॥

यह सुतक रकाल पर अगुमा क्षेत्रालक ना-पान! सीर रिमीरी यह ता मैं नहीं करता परन गुम्हरे पित्र ने जिले मही देनेना कहा है वह वहा मा है हूँगा। दिर जिलम देनेन हिए माँ। वह जिलम पर राहे, बद वहन को है है हा रम्मणा। वाजानि ! अर मुन्द वर प्रमुख और यह प्रशास का की हुई हा रम्मणा। वाजानि ! अर मुन्द वर प्रमुख और यह प्रशास का की हुई हा रम्मणा। वाजानि ! अर मुन्द की मिन्ह सामा का और मुला हो जामा। भिर्म रूपा हो जामा। भिर्म रूपा हो जामा। भिर्म रूपा हो जामा। भिर्म रूपा हो जामा। भिर्म रूपा

राजनर्येण कैनेवी कलहप्रिया। उवाच परुष वाक्य राज्ञो मरणकारणम् ॥४८॥

वरद्वय पूर्वदत्त यदि दास्यसि मे निभो। धोमृते गन्छतु वन रामोऽय कोग्रलान्मन ॥४९॥

द्वादशान्द्र नियसत् त्वद्वाक्यादण्डके वने । अभिषेक च राज्य च भरतस्य भनिष्यति ॥५०॥

नुपश्रेष्ठ द्यारभने या कहनेपर फलहिपया कैनेयाने ऐमी क्टोर बात कही, जो आग चन्नर राजानी मृत्युना नारण यन गयी । उसने यहा--ध्यमा ! यदि आत्र यहलेके दिये हुए दोनों पर मझे देना चाहते ही ता (पहला घर मैं यदी मॉगती हूँ कि) ये की चन्यानन्दन श्रीराम कल संदेश होत ही धनको चरे आयें और आपनी आजाने ये बारह वर्षीतक दण्डकारण्यमं निवास वर्रे तथा मेरा दूसरा अभीष्ट

वर यह है कि अब शब्द और गामिपेक मस्तका होगा' ॥ ४८-५० ॥ इत्याकर्ण्य स कैंकेय्या वचन घोरमप्रियम् ।

यागमण्डपमध्यस्त्र.

पपात भुनि निस्मज्ञो राजा सापि विमृपिता ॥५१॥ रातिशेषं नियत्वा त प्रभाते मा ग्रहानती । दत समन्त्रमाहेव राम आनीयतामिति ॥५२॥ रामस्तु कृतपुण्याहः कृतस्वस्त्ययनो द्विजे । शहतर्यरवान्यित ॥५३॥

भैष्यीय इस धोर अधिय बचनशे मुनरर राजा दराग्य मुन्छित हो प्रचीपर गिर पड़ और कैपर्याने (अपत्रतापुर्वक) आने आपने सुदर बस्नाभूपणींग निभूपित कर िया। शेष रात नितारर प्रान काल केने भीने आनदित हो राजहत मुमन्त्रमे बहा--शीरामनी यहाँ पुरारर राया जाव। उस रमय राम हादाणींद्वारा पुण्याहमावन और खस्तिमाचन यराष्ट्रक बाह्न और तय आदि वार्चाना बन्द मुनने हुए यशमण्यमें विराजमान थे ॥ ०१- ३ ॥

नमामाद्य ततो दत प्रणिपन्य पुर'स्थित । गम राम महाबाही आतापयति ते पिता ॥ ४॥ हुतमुत्तिष्ठ गञ्छ त्य यत्र तिष्ठति ते पिता । इत्युक्तम्तेन इतेन शीघपुत्यात्र सपत्र ॥५५॥ अस्त्राचा दिलाले लाग निर्देश्या भारत प्रति ।

दत समन्त्र उस रामय श्रीरामचन्द्रजीके पास परेँचरर उन्हें प्रणाम करने सामने खड़े हो गये और गोठे-पराम!

288

महापह औराम ! तम्हारे विवाजीका आदेश है। जन्मी उने और नहीं तुम्हारे निवा नियमान है, वहाँ चले । दतर यों बहनेगर श्रीरामचढ़ती भीव ही उठे और ब्राह्मणीये आजा हे वैषयीय भवनमें जा पहुँचे ॥ ४ ५ ॥

प्रविशन्त गृह राम कैंफेयी प्राह निर्धृणा ॥५६॥ पितम्तर मत वत्म इद ते प्रजीम्यहम् । वने उस महाजाहो गत्वा त्वं द्वाटशास्त्रज्ञम् ॥५७॥ अद्यैव गम्यता वीर तपसे धतमानम । न चिन्त्यमन्यथा वत्म आदरात् वुरु मे वच ॥५८॥

श्रीरामको अपने भवनमें प्रोप करते देख दवाहीता यैत्रेयीने वहा-पत्न ! तुम्हारे पितास यह सिनार मैं तुम्हें यता रही हूँ । महाबाही ! तुम बाग्ह बर्चोतक बनेने जातर रहो । बीर ! यहाँ तपस्या वरने हा निश्चय सनमें लिये तुम आब ही चले जाओ। येग ! पुग्हें असी मनमं मोह अन्यथा विचार उट्टॉकरना चाटिये। मेरे थचनरा आदगरारू पालन बरोग ॥ ५६-५८ ॥

एतच्छ्रत्वा पितुर्जीक्य गम क्रमललोचन । तथेत्याज्ञां गृहीत्वामां नमम्त्राय च ताजभी ॥५९॥ निष्कम्य तद्वहाद्यामी धनुगटाय वेदमत । क्रीशरुवा च नमस्कृत्य मुमित्रा मन्त्रमुद्यतः ॥६०॥

बैकेशीर मुखी वितास यह बाल गलसा वसन्तोनन शीरामी पापान्छ क्टबर स्विमी आश शिगेधार को और उन दोनें --मागा शिवारी प्राप्त परके उन्तर भारते निरुष्टार उन्होंने भारा पुरा गॅगाला । किर कैपान्या और सुमित्रास प्रयाम करता र घरन जान का तैजर हो रहे ॥ ५० ६०॥

तन्त्रत्वा तु नन शीम द यगौरपरिप्युना । विव्ययुराध मीमित्र क्षेत्रेयी प्रति गेरित ॥६१॥ नतस्त्र गप्रो दृष्टा स्ट्रमग रनामानम् । वारवामात्र धर्मतो धर्मतालिमरामति ॥६२॥ ... तत्तन्तु तत्र ये युद्धामान प्रणम्य मुर्नीध म

गर्मा रथ विद्ययन प्रमानगारनेह

* स्मरम्तु नित्य घरद् मुकुन्दम् * आत्मीय सकल द्रव्य बाह्मणेम्यो नुपात्मज**ा**

श्रद्धया परया दत्त्वा वस्त्राणि विविधानि च ॥६४॥ स्नेहबरा बिनके सानोंते दूप बहुकर एमल वर्गस्क्री यह समाचार सुनत ही समक्षा पुरवानी जन हुएत शोष्ट्रमं ह्वत गावे और ही व्यथाना अनुमय भिमो रहा था। उन माता सुमित्राके इस प्रवार वहनेतर त्रकाण उन्ने प्रणाम करके स्वय भी जम सुन्दर समार स करने हो । इचा सुमित्रारुमार हश्मण कैपयोक प्रति दुधित हो उठ । परम युद्धिमान् धमज्ञ भीरामने ल्यमणनी बैठे । महामते । इस प्रभार नगाम वनमें नाने दूर शीरामच द्रजीय पीठे धीरवीर झाता छश्मण तथा सुसिर हृदया पतिनता सीता—दानों ही चने ॥ ६८-६९६॥

माघते लाल भाँख निये देन धमयुक्त वचनीद्वारा उहें शान्त चिया। तलधात् यहाँ वो रहु-पूरे उपस्थित थे, उनकी तथा युनिर्मेना प्रणाम रख श्रीरामचन्द्रजी धनरी यातारे निधिच्छिन्नाभिषेकं त राम राजीवलोचनम् ॥ िये स्थार आहर हुए। उन स्थान मार्गय मुहुत हुसी अयोध्याया विनिष्कान्तमनुयाताः पुरोहिताः। या। उस समय राजरूमार शीरामने अपने पासचे समस मन्त्रिण पौरमुख्याश्च दुःखेन महतान्त्रिताः ॥७ तं च प्राप्य हि गच्छन्त राममृज्जुरिद वच । राम राम महानाहो गन्तुं नाहींस शोभन ॥७२

इन्य और नाना प्रकारने वन्त्र अत्यन्त श्रद्धापृत्तर बाहाणीती दान कर दिये ॥ ६१—६४॥

तिस्र स्वर्थः, समामन्त्र्य स्वशुरः च विसङ्गितम्। मुञ्चन्तमञ्जूषाराणि नेत्रयो चोक्जानि च ॥६५॥ पश्यती सर्वत सीता चाररोह तथा रथम् । रथमारुख गच्छन्त सीतया सह राघाम् ॥६६॥ द्या सुमिता वचन लक्ष्मण चाह दु लिता । राम दशरथ विद्वि मा निद्धि जनकात्मजाम् ॥६७॥ अयोध्यामटवीं निद्धि वज तास्या गुणानर ।

तदान्तर गीतानी भी थानी तीनों सामुआपे तथा नैत्रांस चानासुनी घारा महाते हुए सत्राप्त्य बनाउर महागज दशरपते भाग छे छव और हैन्सी हुइ रपार आस्ट हुई । सीताक राय भीरामचन्द्रज्ञो रक्षार चन्छर पनमं चावे देल सुमित्रा अल्लन हु फ्ति हो टरमगणे थाली—क्तुणी-भी जान बेंग लक्ष्मण । तुम आज्ञम भीममहो ही निता दशस्य समझो, छीताङो ही मेरा स्वरूप मानो तथा वनको ही अयोध्या जानो । उन दोनोंके छाप ही छेनाके लिय तम भी जाओ। ॥ ६८-६७.१॥

मात्रेवमुक्तो धर्मात्मा न्तनक्षीराद्रदेहया ॥६८॥ ता नत्ना चारयान तमारुरोह स लक्ष्मण । ग रहतो लङ्गणो श्राता सीता चैंच पविज्ञता ॥६९॥ रामस्य पृष्ठतो याती पुराद्वीरी महामते।

राजन्ना निवर्तस्य विहायासान् वन गन्छसि। इदैंबने जिनके राज्याभिषेतको नीचमें ही छिन भिन कर दिया था, वे यमलनयन श्रीराम चय अयोष्या प्रचिवे निक्ले, उम यमय प्रचेहित, मन्त्रा और मधान प्रधान पुरवाची भी बहुत तुन्ती होकर उनने पीठेनीछे चले तथा यनगी और जाने हुए श्रीगमचे नित्रट पहुँचहर उनमे यों मोले—प्रम ! राम ! मनाग्रहा ! युन्हें बनमें नहीं नामा चाहिये । शोमाशाली नरेहार । नगरनी लीट चर्चा

हमें छोहरूर कहाँ जा रह हो ११॥ ७०-७२३॥ हत्सुक्तो राधनस्तंस्तु तानुवाच घडवत ॥७३। गच्छघ्यमन्त्रिण पीरा गच्छघ्यं च पुरोधस'। पित्राद्शं मया कार्यमभियास्यामि त्रॅ वनम् ॥७॥॥ द्वाद्यान्द यत चेतन्नीत्नाह दण्डके वने । आमच्छामि पितुं पार्दं मातृणा द्रब्डुमञ्जता ॥७५॥ उनने यों ^{क्}रनेरर हत्मतिश श्रीराम उनने बोंडे—मिन्त्रवा ! पुरमानितो ! और पुरोदिवगम ! आर लोग होट नायँ । मुद्रा अस्त निवाजीनी आकारा पाटन म रता है। इसिलिये में धनमें अन्तरंग नाऊँगा । बहाँ द्वह काण्यमें बारह यरीनिक बागावप निरमका पूर्व करनके पश्चात् में निता और माताओंने चरण-तमलोंका दशन

कानेचे लिये शीय ही यम होन आऊँगा। ७३-०५॥ इत्युक्तवा ताञ्चगामाथ राम सत्यपरायण । व गच्छन्त पुनर्याता पृष्ठतो दु लिता जनाः ॥७६॥ पुन प्राह स काकुत्स्यो गच्छन्चं नगरीमिमाम्। मातृश्च पितरं चैन छनुष्टन नगरीमिमाम्।।७७॥ प्रकार समस्ताम्तत्रस्या राज्य भरतमेव च। पाळपर्घा महाभागास्तपसे याम्पह वनम्।।७८॥

नगर निर्मालयाभ थे। बहुबर मत्ययगयण श्रीराम आगे भन्न गव। उर्द अने देप पुन सम्लेग तुन्नी हो उनके पीठे पीठे चलने एग। तम बमुत्स्थनन्दन श्रीरामन किर बहा— प्रसामागण । आरलेग इन अगस्पार्दिमो लोट नाहये श्रीराम दिता माताओंकी मदा समुन्तानी हम अपोक्षानानी ही स्वांत्र प्रसाम ग्राजानी होते साहये भी स्वांत्र स्वांत्य स्वांत्र स्वां

अथ स्रह्मणमाहेट वचन राघवस्तदा ! सीतामर्पय राजान जनमं मिथिलेश्वरम् ॥७९॥ पितृमाह्यत्रे तिष्ठ गच्छ ल्ह्मण याम्यहम् । इत्युक्त प्राह धर्मात्मा ल्ह्मणे थाठग्रस्क ॥८०॥ मैयमाजापय निभो मामद्य वरुणाम्म । गन्तुमिच्लिस यम त्वमाद्य तम याम्यहम् ॥८१॥ इत्युक्तो ल्ह्मणेनासा सीता तामाह राघमः । सीते गच्छ ममाद्यात्पितर प्रति शोमने ॥८२॥ सुमिनाया गृहे चापि काल्याया सुमध्यमे । निनर्तम्ब हि ताम्च याव्हाम्मन मम ॥८३॥

तद्दनत्तर भीराभचाद्रजीते उस समय हरमणे यह यात प्रही—एक्सण ! तुम सीतारों के बाहर मिरिता यति राज ज्वकरों सींग आओ और स्वय रिजा-माजाके अभीन रहें ! हीट आध्र, हरमण ! में बनरों भरता से तात हों पर्वेतर सात्र्राच्या एक्सणे ! हा न्युओ ! या निर्देश सात्र्राच्या प्रमाम हरमणे हा न्युओ ! या निर्देश सात्र्राच्या प्रमाम हरमणे हा न्युओ ! या निर्देश मी जात बाहरे हैं, यहाँ में अराण बाहुता ! त्या मात्री में रहोतर शीवमाद बीते रीजा मान-प्योभी भीते ! तुम में भी आहा आते सिजा बहाँ या आओ न्याम मात्रा होता और सुमित्रा मान्यमं बाहर रहा । सुदरि ! तुम तावर में तिर सर्वे होट काकी, तात्र हि में दो हिर पूर्ण चा चकी। श्री कर न्ये मात्रा कर रहा । सुदरि ! तुम तावर में तिर सर्वे कीट काकी, तात्रह हि में दो हिर पूर्ण चा चकी। ॥ "

इत्सुक्ता रापवेनापि सीता प्राह कृताञ्जलि । यत्र गत्वा वने वामं त्वं करोपि महाग्रुन ॥८४॥ तत्र गत्वा त्वया मार्षं वमाम्यहमरिंटम् । त्रियोगनो सहे राजंस्त्वया सत्यवता क्वचित् ॥८५॥ अतस्त्वा प्रार्थयिप्यामि टया कुरु मम प्रभो । गन्तुमिच्छमि यत्र त्रमप्रध्य तत्र याम्यहम् ॥८६॥

शोशमचद्रजीव इन प्रशास्त्र अनेदर रीम भी हाथ जाइनर वाला—भनदानहीं । दे शतुरमत । जार नाम जर्मे जाइन निसंध करते, वहीं जरूनर में भी तारण हो गाय रहूँगी शाजन । गयनता पालन वरने में जो नाम पितेर या विशेष में ध्यापन दिन भी तहीं पह काली, द्यारिय मार्गे । में माधना परवा है, मुसरर देवा कर । प्राजनाथ । आता जहाँ जाना चाहत है, पर्मा में भी भारत हो चर्चुगी। ॥ ४४-८६॥

नानायांनरुपमताञ्जनान् त्रीस्य स प्रष्टतः । योपिता च गगान् रामो वारपामान धर्मतित्।।८७॥ निष्टस्य म्त्रीयता स्त्ररमयोध्याया जना द्वियः । गत्वाह दण्डरगण्यं नपसे धृतमानम् ॥८८॥ क्रतिपयान्दारायास्ये नान्यथा सत्यमीरिनम्। स्त्रस्मणेन सह श्राता वंदता च स्वभावया ॥८९॥

इसर या आगमनद्रजान देला कि भर पीठे बहुतने पुरुष जाता प्रसार गर्दार आग यह है तथा प्रदर्श का प्

ननान्तिर ये गमोऽमी जगामन गुड़ाप्रमम् । गुड़स्तु रामभक्तोऽमी स्वभागदेर वेष्णरः ॥९०॥ कृताङ्गतिषुटो मृत्या रिज्ञां व्यमि**ति व्यवः** इत प्रभार अयोष्पातानी छोगोंको छोटाकर श्रीयमन ग्रहक आभागर पदापण किया। ग्रह क्यमावने ही वैष्णत्र तथा श्रीयमचन्द्रजीता परम मक था। भगतान् रामको दग्न हो वह उनक सामने हाथ जाइकर सहा हो गया और कोला—प्यान्त्र । मैं क्या देश करें ॥ १०१॥ महता तपसाऽऽनीता गुरुणा या हि व, पुरा ॥९१॥ भगीरथेन या भूमि सर्त्रपापहरा शुभा। नानामुनिजनेर्जुष्टा कृमेमत्स्यसमाकुरुग ॥९२॥ गङ्गा सुङ्गोर्मिमालाख्या स्फटिकाभ नलानहा। गुङ्गोर्मिनानाचा सु तां गङ्गा स महासुति। ॥९३॥ उत्तीर्य भगवान् रामो भरदाजाश्रम शुभम्।

मिं बहकर गृहन कीता, और स्ट्रमणसहित शीरामका सादर पूजन एवं सत्कार निया । इसके बाद संतरे सार्गय और स्थको टाटाकर य गद्धातीके तरपर गये और पुन कहन हंग-] राजन् ! जिन्हें आपक वर्वत्र महाग्रज भगीरथ पुरसारमें रही तपस्य करके प्रध्यीपर के आप था जो समस्त-पापहारिणी और बच्याणकारिणी हैं। अनेरानेक मुनिजन जिनरा छवन करते हैं। जिनमें वृर्य कीर मत्स्य आदि जल-जला भरे रहते हैं। बी ऊँची ऊँची ष्टराँथे सम्पन्न एवं स्फटियमणिर समान खच्छ जल थली वाली हैं। उन प्रम्पणिटला गङ्गाजीको गुडके द्वारा लागी हर नाउरे पार करक महान् कान्तिमान् भगवान् श्रीराम मरहाज मुनिने द्वाम आश्रमपर गये ॥ ९१---९५५ ॥ प्रयागे त ततस्तसिन् स्नात्या तीर्थे यथानिधि॥९४॥ लक्ष्मणेन सह आता रायन सीतया सह। भरद्वाजाश्रमे तत्र निश्रान्तस्तेन पृजितः ॥९५॥ तत प्रभाते विमले तमनुज्ञाप्य राधव । भरद्वाजोक्तमार्गेण शर्नेर्ययौ ॥९६॥ चित्रकृट प्रण्यतीर्थमनुत्तमम् । नानाडुमलता कीर्ण तापस वेपमास्याय अहुवन्यामनीत्य व ॥९७॥

वह आग्रम प्रपाणे या । श्रीरामच द्रचीने खेता तथा
माह इरमणे छाय उत प्रयागतीयमें विधित् स्थान नरहे।
माह स्रमणे छाय उत प्रयागतीयमें विधित् स्थान नरहे।
वहाँ मरहाव मृत्यि आभ्रममें उत्तरे सम्मान प्राप्तकर
स्राप्ति विभाग दिया । किर निर्मल प्रमातकाल होनेयर
स्रम्भीय धाणकरः मरहाव मृतिने आजा है। उन्हों
सामने राज्ञाचे पार हो। धीरे धीरे नाना प्रकार

वित्रहरणे यते ॥ ९४-९०॥

गते रामे सभावें तु सह आजा ससारथाँ। ।
अयोष्यामनसन् भूप नष्टग्रोभां सुदुःविताः ॥९८॥
नष्टसंज्ञो द्वारथः श्रुत्वा वचनमप्रियम् ।
गमप्रवामजननं कॅकन्या सुवानिस्सुतम् ॥९९॥
लुञ्चसज्ञः शणाहाजा रामरामिति चुहुरो ।
कॅकन्युवाच भूपाल भरतं चाभिपचय ॥१००॥
मीतालक्ष्मणसप्रको रामचन्द्रो वनं गतः ।
प्रवर्शोकाभिसंतम्नो राजा द्वारथस्त्र्रा ॥१०॥।

थे प्रध और स्ताओंने आच्छन्न परम उत्तम पावन बीव

राजन्] इधर सीता-स्वरमण स्थार गारवित्र सहित् रामस्वर्द्धवीच चने जानेगर अवाण्यातावी जन पहुत हुवी हांचर शामाध्रय अवाष्टातागिति रहने रूपो । राज दस्यर वा केवपोक सुन्तत निगत औगमशो बनताच देनेवाले अवित्र चनज्जे सुन्तत ही मृच्छित हा गय थे। इक्ष देर वाद का राजाता हांच दुआत तत्रये उसलराते प्याम । राम !। पुताने रूप। तत्र कैवपीने भूपालते वहा—प्याम ता सीता और रहमणत्र साथ बनमें चले गय, अब आप मातका राज्यामियक लीवित !। यह सुन्ते ही गाज दस्यर पुत्रधांकन् से संत्रत हो, दुन्तवे सार सारीर स्थागहरु देवलका मरे यह ॥ ४ - १ रहे ॥

विहाय दह द खेन दवलाक गतसदा।

ततम्तस्य महापुर्व्यामयोष्यायामस्ति ॥१०२॥ रुरुदुर्दुः (स्वयोक्षाची जनाः सर्वे च योपितः । स्वीत्रस्याच सुमिता च कॅक्रेयी स्पटकारिणी ॥१०३॥ परिवार्य सृत तत्र रुरदुस्ताः पति ततः ।

शतुरमन ! तर उन्हों महानवरी अयोध्यानं स्टन्तानं स्मी की पुरुष हुन्त और श्रायन पीढ़ित हो निया बजे स्मे । बोगला, युमिया तथा स्टब्हारियी केस्सी भी आने मृत पतिको चारी आरसे बेस्सर रोन स्मी ॥ १०५ १०५६ ॥ ततः पुरोहितस्तन बसिष्ट सर्गधर्मिनिन् ॥ १०४॥ तरुद्रोण्या निनिक्षिप्य मृत राजकरोनम् । इतं में प्रेपयामास सहमन्त्रिगणैः स्थितः ॥ १०५॥

स गत्ना यत्र भरत शत्रुघ्नेन सह स्थित.। तत्र प्राप्य तथा वार्तां सनिवर्त्य चृपात्मजी ॥१०६॥ वारानीय ततः शीव्रमयोध्या पुनरागतः। ब्राणि द्रष्टा भरतो निमित्तानि च वै पथि ॥१०७॥ विपरीतं त्वयोध्यायामिति मेने म पार्थित[ः] । निश्शोभा निर्गतश्रीका दु'खशोकान्त्रिता पुरीम्॥ कॅकेय्याग्नितिनिर्दम्धामयोध्या प्रतिवेश स । हु खान्त्रिता जनाः सर्व तो द्वष्टा रुरुदुर्भृशम् ॥१०९॥ हा तात राम हा सीतेलक्ष्मणेति प्रन प्रनः। ररोद भरतस्तर शत्रुघ्नय सुदुःखित ॥११०॥ त्तर सर धर्मोंका जाननेवाले पुराहित विषयुजीने यहाँ आकर सवका शाना किया और राजाप मृत शरीरको तेलवे भरी हुइ नीतामें एपवारक मित्रगर्णीय माथ विचार करके। मरत शत्रुघ्नको धुरानेके लिये दूत भेजा। यह दूतः जहाँ राजुष्तक साथ भारतजी के वहाँ गया और जिताना उस बताया गया था। उतना ही संदेश सुनाहरः, उन दीनी राजनुमारींने वहाँने लीनानर, उर्द गाय है। शीघ ही अयोव्यामें लीट आवा । राजा भरत मागर्ने घोर अपगुरून देग सन ही-सन यह जान गर्म कि प्अपीप्पार्मे पीह रिस्रोत घरना परित हुइ है । फिर जो पैनेपीरूपी अग्निन दग्प होकर शामाहान। निम्तेज और दु य शोवने परिपूण हो गयी थी। उस अयोध्यापुरीमें भरतजीने प्रोश रिया । उस समय भरत और शतुष्तको देग मभी राग दुली हो पहा तात ! हा राम ! हा शीत ! हा रूपमण ! इन प्रकार गर गर पुत्रारते हुए, धरुत बिलाव करने स्था । यह देख भरत और पुषुष्म भी दुखी होकर रोग छम ॥१०४---११०॥ कॅंकेय्यास्तत्र्वणाच्छ्रत्वा चुक्रोध भरतम्तदा । दुष्टास्व दुष्टचित्ता च यया राम प्रवामित ॥१११॥ लक्ष्मणेन सह आता गघर सीतया वनम् । साहम किंशृत दुष्टे त्वया सद्योऽत्यभाग्यया॥११२॥ उद्वास मीतया राम लक्ष्मणेन महात्मना।

मर्मव पुत्र रात्रान फरोत्यिति मतिस्तर ॥१९३॥

भाता रामेण रहितो नाह राज्य वरोमि वै ॥११४॥

दुष्टायानष्टभाग्याया प्रत्रोऽहं भाग्यनर्जित ।

यत्र रामो नरच्याघ्र पञ्चपत्रायतेक्षणः। धर्मज्ञ सर्प्रशास्त्रज्ञो मतिमान् वन्द्यपत्सलः॥११५॥ सीता च यत्र वेंदेही नियमत्रतचारिणी। पतित्रना महाभागा मर्जलक्षणमयुता ॥११६॥ लक्ष्मणश्च महात्रीयां गुणतान् आवृतत्मल । तत्र यास्वामि कैंकेयि महत्याप त्वया कृतम् ॥११७॥ राम एन मम भाता ज्येष्ठो मतिमता वर । स एव राजा दुष्टात्मे भृत्योऽहं तस्य वं मदा ॥११८॥ उस समय वैक्यीप मुल्छ तलात गारा कृतान्त मुनग्रद भारतमी उसर जगर पहुंच ही अभित हुए और बोले- श्री ! त तो ग्रही दुण है । तर चित्रमें दुण्तापुण पिचार भरा हुआ है। दाय ! जिनन औरामको पनपाय दे दिया। जिसक पारण भार ल्यमण और देनो सीनाने साथ श्रीरपुनाधजीको वनमें जानेको विक्रा हाना पहा। उनम यदकर दुण कीन छ। होगी १ अरी दुष्ट ! आ मादमागिनी ! तुने तत्वार पेया दुम्माइम यैंगे दिया र तुने साचा हागा कि महातमा रूपमण और माधी गीनावे माथ रामरा परने निराज्यर महाराजा दशरथ गरे हा पुत्रता राजा यना देंग । (विकार है सरी इस मुखदि से 1) आह ! में कितना भाग्यहान हूँ। जो तुस तैवी अभागिता एए छाता प्रत हुआ। निंदु तिभय जानः मैं आने न्यद भ्राता शीराम र अन्य रहकर राज नहीं कम्या । न्हीं बनुष्यामें धन्न, धमक सम्पूर्ण बाखीर हाता, बुद्धिमात्र समा भाइवीरर स्तंह रायनेपाठे पुरुष भागा कमलदएलायन धीरामचाहरी गर्व है, वहाँ निवम और मनम आनग्य बरोपाय, गरभ श्रमरभगोंने युक्त आयन्त कीभाग्यवारिनी पतिरण विदेश राबरमारी गीताबी पिपमान है और देश नाइने भार रावोता है। गहुणगम्बन्ताः महात् यात्रमी र प्रारम् है। यही मैं भी बार्द्रेग । पैरवि ! हा सबसे बनताग दश्य मनार् पार हिया है। दुएटरप ! इंडिंग्गॉर्ने १७ भीगम र देश ही। रे दबंद भाग है। है ही समा हा पर भरिसरी है। मैं हो स्य ज्यासदास हैं।। १११---११८।। इत्युत्तमा मानरं तम ररोद भूभद्र निरा । हा राजन् पृथिनीपाल मां निहाय सुदू वि रम्॥११०॥

मुत्र गुरोडम्यय व नार कि रगनीह नद्रह ।

श्राता पित्रा सम क्वाम्ते ज्येष्ठों में करणाकर ।१२० सीता च मानतत्वा में क्व गतो लक्ष्मणश्र ह ।

मातान यो कहकर भरतजी अवन्त दुन्नी हो। वहाँ पृत्र पृत्रकर रोने लग और निलंग करने हमे—वहा राजत्। हा वनुषाप्रतिपालकः! हा तात्। मुझ अवमन्त दुन्नी पालक को छोड़नर आप कहाँ करे गये श्वताह्मे, मैं अप यहाँ क्या कहाँ हैं भाताच समान पृज्ञाचा तीता कहाँ हैं और मेग प्यारा माह लरमण नन्ने प्रशासा ।। १९९ १२०३॥

इत्येव विलयन्त तं भरत मन्त्रिम सह ॥१२१॥ विष्णे भगरानाह कालक्रमेविभागवित् । उचिग्रोचिष्ठ वस्स न्वं न शोक कर्तुमईसि ॥१२२॥ कर्मकालग्यादेव पिता ते स्वर्गमास्थित । तस्स सस्कारकार्याणि दर्माणि कुरु शोभन ॥१२३॥ रामोऽपि दुण्टनाशाय शिष्टाना पालनाय च । अवतीर्णा जगरस्वामी स्वाशेन श्वित मायव ॥१२४॥ प्रायस्त्रवास्ति गमेण कर्त्वच लक्ष्मणेन च । यत्रासौ भगवान् वीर कर्मणा तेन चोदित ॥१२५॥ तरकुत्वा युनरायावि राम वमललोचन ।

भत्तको इन प्रसार निलय करा देरा बाल और वसने निमानो जार्गिकोठ भाषान् निष्ठानी मित्रुविने साम वहाँ असर मैंने—भीन । उन्हें, उन्हें, उन्हें मित्रुविने साम वहाँ करा वादिन । मह । नाल और कर्मन वसीमृत हो कर ही तुम्होरे रिता स्वर्गावारी हुए हैं। अप तुम उनके अन्वेशि सस्तार आदि कम करो । मगवान् श्रीयम खात् रूक्षावित नारावण हैं। ये जगरोस्तर गुणिन नाण और स्वप्तार अनिक पत्रिक पत्रिक नाण और राष्ट्रावर अनतिण हुए हैं। वनम श्रीयम और रम्मणक हारा वहुन व नाम होनारिन । वहाँ बीएन नमण्डावन श्रीयमचन्द्रजी उन्हें पत्र क्रिक नाम श्रीयम उन्हें स्वर्ण और उन्हें स्वर्ण भीरामचन्द्रजी उन्हें पत्र क्रिक भीनारिन होतर रही और उन्हें पूर्व क्राक पर्ही होट आविश ॥ १२१—१२७—१२७६॥

इत्युक्तो भरतस्तेन चिमण्डेन महात्मना ॥१२६॥ । संस्कारं उपभागमाम चिधिष्टण्टेन कर्मणा । अस्मिद्दोत्राम्निना दण्या पितुर्देह विधानत ॥१२७॥ स्नात्वा सरय्वाः सिल्छे कृत्वा तस्योदकिषयाम्। शञ्चन्नेन सह श्रीमानमालभिवीनगर्ने, सह॥१२८।

उन मगरमा विश्ववीन में बहनेवर भावजने गाहन विधिक अनुवार विवास श्रीव्यदेहिक सस्तार हिंदा । ज समय उहाँने अनिहामरी अनिशे विवादे राज्य विधि पूतक ना, क्लिंग । तिर सम्बूने जलमें स्तान करक श्रीक मरावने माह रातुम्म सर माताआ तथा अय क्युक्ती साथ परलोकात रिवाके लिये विलमहित जलम अन्या दी॥ १०६–१०८॥

तस्यौध्येदिहिक कृत्वा मन्त्रिणा मन्त्रिनायक । हस्त्यव्यथपत्तीभि सह प्रायान्महामित ॥१०५। भरतो राममन्वेद्द राममार्गेण सत्तम । तमायान्न महासेन नामसात्रिकीमम् ॥१३०। मत्त्वा त भनत शत्र रामभक्तो गुहत्त्वा । स्व सैन्य वर्तुलं इन्त्वा समद्भ क्राची १थी ॥१३१। महावळपरीवारो स्त्रोध भरत पथि ॥१३२। सञ्चात्रक सभार्य मे राम स्वामिनष्ठतमम् । प्रापयस्त्वं वन दुष्ट माम्प्रत हन्तुमिच्छमि ॥१३३। गमिप्यसि दुगरमस्त्व सेनया सह दुर्मते ।

द्व प्रमार वितास औष्ट्रविहर गलगार रुपये मित्रमं स्थापित साधुभेद मराजुद्धिमाद भरवजी अपने मित्रमं वस्त्र साधि, थोइ, रय एव पैदल, भगाओं रे गाप (मात्रामं तया वस्त्र ने लिये, लिये मार्ग थे) भीराम गत्र ने भी साधि के साथ मार्ग थे। उस साथ भरव (और रायुक्त) को द्वारों पदी भगाने के साथ भरव (और रायुक्त) को द्वारों पदी भगाने काय आते देख, दुई सीराम गत्र नो रायुक्त भी ग्रावशार राम का गुरने गुद्धक हिंदे गुठा जित हो। अपनी थेगा गांजाशार राम का गुरने गुद्धक हिंदे गुठा जित हो। अपनी थेगा गांजाशार राम का गुरने गुद्धक हिंदे गुठा जित हो। अपनी थेगा गांजाशार राम का गुरने गुद्धक हो। यूक्त मेर अह साथ भीराम ने आरं गुद्धक है। यून मेर अह साथ भीराम ने मार्ग भीर पाली है। यून मेर अह साथ भीराम ने मार्ग भीर पाली हो। आ (हतनी हही) छेना साथ वहाँ जो रहे हो। मार्ग भी नार्ग हो। (हतनी हही) छेना साथ वहाँ जो रहे हो। भारतस्त्र गुर्हेन नुपनन्दन ॥१९३॥।

तम्रवाच निनीता मा रामायाथ क्रवाखलि ।

वयास्व रामभक्तोऽमि तथाहमपि भक्तिमान॥१३५॥ प्रोपिते मपि कॅर्फेन्या कृतमेतन्महामते । रामखानुबनाधीच जज्ञान्यय महामते ॥१३६॥ सत्यपूर्वे गिमित्वामि पत्थान देहि मे गुह ।

इति निस्त्रासमानीय जाह्नर्यी तेन तास्ति ॥१२७॥ नाकारन्दरनेकेस्तु स्नात्वामो जाह्नरीजले। भरहाजाश्रम प्राप्तो भरतम्त महामुनिस् ॥१२८॥ प्रणम्य विगसा तस्स्य यथात्रसम्मान ह ।

द्य प्रतार रिस्ताय दिशानार गुरु वर्दे सङ्गानग्याः ले आपा और सुबनी सुब नीजाए महाकर उनक द्वारा उन सरका पार कर दिशा। किर गङ्गानीक नक्ष्में स्नान करक भरतानी मह्यानस्तित आजमार पहुँचे और उन महा सुनिके चरणार्थे मन्त्र सुकता सुनिके चरणार्थे मन्त्र उद्देशे अपना स्थाय कृतान्त वर्ण सुनया॥ १३० १३८ई॥ भरद्वानोऽपि त प्राह किलेन कृतमोदसम्॥११३९॥

भरद्वाजोऽपि त प्राह कालेन कृतमीहणम् ॥१३९॥ दु ख न तात्त् कर्वन्य रामाथऽपि त्वपाधुना। वर्तते चित्रकृदेऽमा राम मत्यपराक्रम ॥१४०॥ त्वपि तत्र गते रापि प्रायोऽमीनागमिष्यति। तथापि तत्र गच्छ त्व यदमा विक्त तत्कृत ॥१४१॥ र रामस्त मीतया सार्य वनतण्डे व्यित शुमे। उद्मणस्तु महारीया टुष्टालोकनतत्त्र ॥१४२॥

रुस्भास्तु महासमा टुप्टारास्तात्त्त् । १९४॥ भारत्वावयाने भी उनन वहा—भारत ! बानके प्रीमानविष्या बार्ट्स थीमानविष्या करता चाहिये । सदस्यसमी वे भी सदस्यसमी वे भीतासनद्रता हव समा चित्रमूमें हैं। उसे तुम्होर् योगस्य मी व प्रारा नहीं जाता विद्या हव समा चित्रमूमें हैं। उसे तुम्हार् योगस्य मी व प्रारा नहीं जाता विद्या व स्था जाता व स्था जा व स्था जाता व स्था जाता व स्था

जैने वे बरें, वेने ही को । भीगमचन्द्रजो सीताने वाप एक मुन्दर ननगडीमें निवाय क'ते हैं और महान् परानमी रुक्मन दुए बीजींगर हिंदे राजने हैं—उनसी रहामें तत्वर रहते हैं। ॥ २१०-१५२॥

इत्युक्तो भरतस्तर भरद्वाजेन धीमता। उत्तीर्य यसुना यातश्चित्रकृट महानगम् ॥१४३॥ स्थितोऽमी दृष्ट्यान्त्ग्रसम्हीं चोत्तरा दिशम्। रामाय कथपित्वाऽऽस तटावेशात्त स्टस्मण ॥१४४॥

म ततो दृष्टान् हृष्टामायान्तीं महतीं चृम्प्॥११५॥ हृष्ट्यद्यय्यस्युक्तः दृष्टा गममधात्रीत् । हे आनस्त्व महात्रहो मीतापार्खे व्यिते भव ॥१४६॥ भूपोऽक्ति चलगन् कथिद्वस्त्यक्षस्यपत्तिमैं ।

ष्ट्रमास्य मेथात्री वीक्षमाण प्रयत्नत ।

बुद्धिमान् भरद्याजवीने यों न्हिनेशर मन्दारी यसुना पार करण महान् पत्र विज्ञहुन्यर स्थि । दहीं लह हुए रहमनाजाने दूनने उत्तर दिवार्ग यूट उद्दवा देख श्रीपामचन्द्र जीकी प्रचित्त रिया । किर उनकी ब्याहाते कुपरा चटका बुद्धिमान् रहमगानो प्रपलपूर्वक उपर देवने रुने । तव उन्हें बुद्धां उद्धा कर्मा शता दिलागी दी। चा हप पूज उननाइते मर्ग कान पहनी थी । हाथी, घोड़े और स्थित पुक्त उत्तर भेना से दलहर रुप्पजानी श्रीपामणे क्षेत्र — भैमा । तुम सीताचे पाष लिखान्त्र के वेट रहे । महरानही ! क्षेत्र महान्दी गाम हाथा, बाह, स्थ और पैदल कैनिकान

इत्यारण्यं वचनस्य स्ट्सणस्य महात्मन ॥१४७॥ समन्तपरविद्वीरो वीर मत्यपराक्रम । प्रावेण भरतोऽस्वारु इस्टुसायाति स्ट्सण् ॥१४८॥ इत्येर बदतन्तस्य समस्य चिडितात्मन । आसत्तसम्बार्य सेना ता भरतो निनयानित ॥१४९॥ ब्राह्मण्यमित्रिभः सार्यं स्ट्रासात्य पादयो । सम्बार्य मित्रपाताय वटहा स्ट्रास्ट्रास्ट्रा ॥१५०॥ मन्त्रिणो मानुवर्षयं निनररान्युसुह्रचना । परिवार्य वर्ता सम्हर्म्द सोहरान्यस ॥१५४॥ आता पित्रामम क्वास्ते ज्येष्ठो मे क्रणाकरः ११२० सीता च मानतल्या मे क्व गतो सक्ष्मणश्च ह ।

माताभ था वहबर भरतजी अत्यत्त दुनी हो। वहाँ पूर पूरणर रोने लो और निलम वरो छो.—वहा राजन्! हा पसुषाप्रतिगलका हा तात । मुग अत्यन्त दुनी पालक को छोड्कर आप वहा चले गव ? त्वार्य, में अप वहाँ क्या

पर्के रे रिवाने तुरुष देश चण्यनमा वे मेरे व्यव भ्राता श्रीराम पर्के रे रिवाने तुरुष देश चण्यनमा वे मेरे व्यव भ्राता श्रीराम पर्का है ? माताचे समान पृजीया सीता कहाँ हैं और मेरा प्यारा माइ लग्मण कहाँ चला गया भा १९९१००ई ॥

इत्येव विलयन्त तं भरत मन्त्रिभः मह ॥१२१॥ वसिष्ठो भगनानाह कालक्रमीनिभागवित् । उत्तिष्ठोत्तिष्ठ वल्म त्व न शोक कर्तमर्हमि ॥१२२॥

कर्मराख्यशादेउ पिता ते स्वर्गमास्थित । तस्य सम्कारकार्याणि कर्माणि कुरु शोभन ॥१२३॥ रामोऽपि दण्टनाशाय शिष्टाना पाखनाय च ।

अप्रतीर्णो जगत्स्यामी स्वाधेन श्विमाप्प ॥१२४॥ प्रायस्त्रप्राम्ति रामेण क्र्वेच्य छक्ष्मणेन च । यप्रासौ भगपान् वीर क्रमणा तेन चोटित'॥१२५॥

त्तरकृत्वा पुनरायाति राम प्रमुख्योचनः । भरतमे इत प्रभार प्रिटार करते देख बाट और एमक विमाणमे जाननंत्राचे मण्यान् परिद्वती मन्त्रियों

साप पहाँ आहर केले—पेग ! उठो, उठो, उन्हें शोक नहीं बना। चाहिये ! मह ! काल और कमक वशीनत होतर ही तुम्हों किता सगावाणी हुए हैं। अग तुम उनके अल्लेष्टि सहसार आदि कम करें। मक्तान औराम साजात क्योजित नपाएण हैं। व अवदीरार ट्रांगा नाता और साधुपुरवींना पालन करनेंदें लिये ही अवने जाये हव प्रव्यापर अर्जाग हुए हैं। उनमें श्रीगम और रूपमणके

द्वारा बहुतने पाय हानेगो है। यहाँ योग्यर फमल्लावन श्रीरामचद्रजी उहीं पर्तन्यवर्षोगे प्रेरित हाइर गरेंगे श्रीर उन्हें पूर्ण परणे गरीं छोट आयगेगा। १२१—१२' ई॥ इत्सुक्तो भरतम्त्रीन चसिप्टेन सहात्मना।।१२९॥

इत्युक्तां भरतम्तने वासप्टनं महात्मनी (११७५)। सस्कारं लम्भयामासं त्रिधिष्टप्टेनं कर्मणा । अग्निहोत्राचिनादग्घापितुर्देहं त्रिधानतः ॥१२७॥ स्नात्वा सरस्वाः सिलेले कृत्वा तस्योद्कृतियाम्। श्रमुन्नेन मह श्रीमान्मात्तर्भवन्यत्रः सह॥१२८॥

उन महास्मा विविद्योदे याँ मन्त्रपर भारतयी गामक निधिके अनुसार विसास और्षदेक्षित संस्थार किया । व्य समय उन्होंने अग्निहानसी अग्निये विसारे स्वस्ता विश्

पुरत दार किया। फिर सम्यूष्टे जटामें स्तात करण आँगर, भरतन भार राजुना सर माताशा समा जय ग्लुजीर साथ परलाकमा पिसावे लिये तिलगहित वर्ण्या अम्ब^{कु} यो॥ १२६–१२८॥

तस्यौध्वेदिहिक कृत्वा मन्त्रिणा मन्त्रिनायरः । ' हस्त्यश्वरथपत्तीभिः सह प्रायान्महामतिः ॥१२९॥ भरतो राममन्वेष्टु राममार्गण सत्तमः । तमायान्त्र महासेनं रामस्यानुत्रिरोधिनम् ॥१३०॥

मत्वा त भरत शत्रु रामभक्ती शुहत्तदा । स्व संन्य वर्तुरुं कृत्वा सनद्ध करची रथी ॥१३१॥ महाराज्यरीवारों क्रोध भग्त पथि ॥१३२॥ सन्नातृकं सभायं मे राम स्वामिनमुचमम् । प्रापयस्त्व वन तुष्टसाम्त्रत हन्तुमिच्छमि ॥१३३॥

गमिष्यमि दुरारमस्य सेनया सह दुर्मते ।

दश्य प्रसार वितास औध्यदेश्चि सम्बार वर्षे मन्विषीः
अधियति शायुक्षेत्र मन्यद्विमान् मस्तरी अपन मन्विषी तथा
दार्थी, थाइ, रम एव वैदरा, रेताओं मार (मारावी
तथा वयुक्तावा भी गाय के) श्रीरामक्यत्रीत अवेरा
परतेने न्यि, शिष्ठ मारावे व गवे थे, उसी माराव विशे
वस्त साम भाव (श्रीर प्रस्त्व) भा द्वानी बस्ते रेताव शाव

उस समय भात (और गजुम्म) था रतनी वही छेनाप साथ आने देन, उर्दे औरामयद्भावा निरोधी गजुम्मसरक राममक गुण्ने सुदक्ष स्थि सुबन्नित हा, आनी छेना ताज्यात सही वी और वजन चांग्यरण रामण्य हो। उन विवान नेना। विरे हुए उसने मानमें मराता के लिया। उसने वहा—चुष्ट ! दुग्तमम् ! दुजुद्ध । तो वरे के दार्मा धोनामनो माद और ब्लीगिति बनमें को मिनवा ही दिगा प्रा अप उर्ज चारता भी चा ते हा। जा (इननी पड़ी) नेनारे साथ वर्जे जा रहे हो ?।। १२९-१३-१३। इस्सुक्तो भरतस्तार मुहेन नृपनन्दन ॥१३४॥

इत्युक्ता भरवस्त्रत्र शहन नृपनन्दन ॥५ तम्रवाच विनीतान्मा रामायाथ नृताझिल । यधात्व रामभक्तोऽमि तथाहमिष भक्तिमान्।।१३५॥ प्रोषिते मिय कॅंकेन्या वृत्तमेतन्महामते । रामखानयनार्थाय व्रजाम्यद्य महामते ॥१३६॥ सत्यपूर्वे गमिष्यामि पन्थान देहि मे गुह ।

गुरु पानिस्तार स्वान शुरु में युद्ध ।
गुरु यो कहोगर अनुमार भास शीरामें उद्देशमें होय बोहदर जिनसुक्त होरर उनमे तेंडे—गुरु ! नैने तुम धीमम उपजीर भक्त होते नैने हो में भी उनम भक्ति रस्ता हूँ। महामते ! में नारागे शहर (मामाने पर) बला गया थात उस समये कैने पीने यह अनय कर खाला । महानुद्धे ! आज में शीरामण्डलीयों लीटा लानेचे िये जा रहा हूँ । तुमने यह स्वया यात स्वान्तर वहाँ जाना चाल्ता हूँ । तुम मुझे मार्ग दे देश । १३ ८-१३६० ।

इति निद्रनाममानीय जाह्नर्ती तेन तारित ॥१३७॥ नीकाप्टन्दैरनेकस्तु स्नात्वासो जाह्नरीजले। भग्द्राजाश्रम प्राप्तो भरतस्त महागुनिम् ॥१३८॥ प्रणम्य चिरमा तस्म यथाश्चमप्रनाच ह ।

द्रश मगर विशाय दिलानेस शुर उर महावायम अ आया और छडनी छट नीकार्य मैगाकर उनके द्वारा उन छन्के पार कर दिया। किर महाचीक जलमें क्लान करके मराजी भग्दाज्यनिक जाम्मर पहुँचे और उन महा ग्रानिक चरणोंने मन्दर छुका प्रणास करके, उद्दोन उनके अपना यथाय ग्रान्त कह सुनाया॥ १३०१२८५॥ भरहाजोऽपि त प्राह् क्लोलेन कृतमीट्यम्॥११३९॥ दुग्च न तानत् कर्न्ट्य रामार्थेऽपि त्यपायुना। वर्तते चित्रकृटेऽमी मम सत्यपराक्रम ॥१४०॥ त्यपितत्र गत्ते नापि प्रायोऽमीनागमिष्यति। तथापि तत्र गच्छ त्य यदसी चिक्त तत्कुरु ॥१४९॥ रामन्तु सीतया मार्थ चनत्वण्डे न्यित सुमे। रुक्मणस्तु महानीयि दुष्टालोकनतत्त्वर ॥१४०॥

जैने ने करूँ, वैने हो क्यो । श्रीरामचन्द्रजी सीताक्षेत्रण एक सुन्दर यनगण्डीमें निजात करते हैं और महान् परातमी रूपमण दूए जीचेंगर हिए रखन हैं—जनरी रूपमें तथर रहत हैं? ॥ १३°-१४२ ॥

इत्सुको भरतस्त्र भरद्वाजेन धीमता। उत्तीर्यं गृमुना यातिश्वत्रकृट महानगम् ॥१४२॥ व्यितोऽन्यं दृण्टवान्दृरात्सपूर्तं चोचरा दिद्मम्। रामाय कथित्वाऽऽस तदादेशाचु लक्ष्मणः ॥१४४॥ इस्त्रमारुख मेथारी बीक्षमाण प्रयत्नतः । स ततो दृण्टानां हृष्ट्यात्यान्तीं महत्तीं चसूष्॥१४५॥ इस्त्यवाश्यसुक्ता दृष्टा राममथात्रतीत् । हे श्रातस्त्व महानाहो नीतापार्श्वे स्थिरो भन ॥१४६॥ मुपोऽस्ति चलनाव कथिद्धस्त्यश्वमथपत्तिभः।

बुद्धिमान् भरद्धातजीवे यो यहनेपर भरतजी यसना पार करके महान् पवत चित्रकृत्यर गये । यहाँ खडे हरा टहमणतीने दुरमे उत्तर दिशामें धूल उड़ती देख श्रीरामच द्वजी हो सचित किया । किर उनकी आशांधे वृभार चढकर वृद्धिमान् लक्ष्मणनी प्रयत्नपूर्वक उधर देखने रुगे । स्य उन्हें यहाँ उहत उड़ी सेना आती दिखायी दी। जो इस एव उत्साहते भरी जान पड़ती थी । हाथीः घोड़े और स्थांते यक्त उठ रोनारी देखरर छम्मणजी श्रीगमसे गेले-भीया ! नुम सीताने पास नियरतापूचर नैठे रहो । महानाहो ! कोइ महाज्यी राजा हाथी। घोड़े। रच और पैदल मैनिकॉस यक्त चतुरक्षिणी सेनाके साथ आ रहा है। । १४३-१४६६ ॥ इत्याकर्ण्य वचम्तस्य लक्ष्मणस्य महात्मन ॥१४७॥ रामस्तमनिद्धीरो वीर सत्यपराज्ञम । प्राचेण भरतोऽसाक द्रप्टमायाति लक्ष्मण ॥१४८॥ इत्येन वदतालस रामस विदितात्मन । आरात्मखाप्य सेना ता भरतो निनयान्त्रित ॥१४९॥ ब्राह्मणैर्मन्त्रिभि सार्घे स्दनागत्य पान्योः । रामस्य निष्पाताथ वैदेह्या रुक्ष्मणस्य च ॥१५०॥ मन्त्रिणो माहवर्गेथ स्निग्यवन्युसुदृज्वना । परिवार्य तता राम रुख्द शोकशतरा ॥१५१॥

महामा ट्यमणे पेरे बचन सुनन छन्यरतक्सी पीरार श्रीराम अपने उठा यी भ्रातारी बोले—स्टरमण र मुहे हो भारत ही हमलोगींने मिलनेने छिने आ रहे हैं । निदिशाला मानान श्रीराम बिल उत्तम ये पेरे हैं । निदिशाला मानान श्रीराम बिल उत्तम यो वह रहे से उत्ती समय निनम्पील मानाओं वहाँ एकूँचे और सेनाने पुछ तूरीपर उद्देशनर च्या बालाओं के मानीनेंगित छाप निष्ट आ, पीता और ल्हमणजहित मामान श्रीरामचे चर्णापर को हुए गिरपड़ कि मची माताई उत्तहीं प्रभु तथा पित्रणक श्रीरामचे चारी और छे देखन दोल प्रमण श्रीरामचे चारी और छे देखन दोल माना हो रोने हुए गिरपड़ से स्था भारताई सेना हुए तथा प्रमणक श्रीरामचे चारी और छे देखन दोलमण हो रोने हुए गार १९०-१९१।

स्वर्गात पितर द्वात्वा ततो रामो महामितः ।
लक्ष्मणेन मह श्राता वैदेहाथ समस्वितः ॥१५२॥
स्तात्वा मलापहे तीर्थे दच्चा च मलिलाञ्जलिम्।
मात्रादीनिमताद्याथ रामो दुःसतमन्वितः ॥१५२॥
उवाच भरत राजम् द रोन महतान्वितम् ।
अयोच्या गच्छ भरत इत सीघ महामिते ॥१५४॥
राजा तिहीनां नगरीं अनाथा परिणलय ।
स्त्युको भरतः याह राम राजीवलोचनम् ॥१५५॥
स्त्युको भरतः याह राम राजीवलोचनम् ॥१५५॥
स्त्युको हरवन्याघ न यास्वेऽकमितो ध्रुवम् ।

तद्मलंग महामति श्रीगमने अपन वितावे स्पर्मगामी होनेम तमाचार पावर शाता हरमण श्रीर बानकीचे ताम बहाँचे पामाध्यक तीचेंमें स्नान करने जरावति है। ग गढा | किर माता आदि गुरुकाँची प्राण्य करण पामचन्द्रकी दुनी हो अवस्य चहाँचे पीठ अयोण्याकी चले बाओ और स्वामे हीन दूर उन असाथ मगरीमा पालन करो। उनके बी बहेन्स भावने प्रमण्टोचन गामे क्हा—पुरुषेश्व ! मह निश्चय है कि में आरो ताम लिये दिना बहुते बाँ जाउँचा। वहाँ आग बाँगे। वार्ग निराण्डमणा माति में भी चाँगा। वहाँ आग बाँगे। वार्ग निराण्डमणा माति में भी

इत्याकर्ण्य पुन प्राह भरत पुरतः म्यितम् । मृणा पिद्वसमो ज्येष्ट स्वधर्ममनुप्रतिनाम् ॥१५७॥ यथा न लक्ष्य वचन मया पिठमुखेरिनम् । तथा त्वचा न लक्षय साहचन मम सत्तम ॥१५८॥ मत्समीपादितो गत्ना प्रजास्त्यं परिवालय । द्वादद्वाप्टिकमेत्तन्मे जत पितृम्रुवेरितम् ॥१५९॥ तदरण्ये चरित्वा तुआगमिष्यामि तेऽन्तिकम्। गच्छ तिष्ठ ममादेदो न दुःरा कर्तुमर्हति ॥१६॥

यद सनरर श्रीशमते अपने सामने सह हुए मादी पुन बहा-ग्याधश्रेष्ठ मरत । अपने धमका पालन परनेत्राने मनुष्योंके लिये ज्येष्ट श्राता पिनाके समान पान्य है। क्रि प्रमार सक्षे पिताके मुखने निवाले हुए बचनका उल्लान नहीं करना चाहिये, वैभेही तम्हं भी भरे वचनीता उल्लाहन नहीं करना चाहिये । अत्र सम यहाँ मेरे निकासे जाकर प्रजातना पालन करो । पिताये सुन्यसे कहा हुआ जो यह बारह बर्पीडे वनपासरा व्रत वेंने स्वीवार किया है। अमना वर्ती पासन करने में प्रसः तस्हारे पास का का का मा। काओ, मेरी कामाने पास्की लग बाओ, तम्हें खेद सरी बपना नाहिये। ॥ १५ ७--१६० ॥ इत्यक्तो भग्तः प्राह याप्यवर्यक्रलेभण । यथा पिता तथार्स्न में साथ कार्या विचारणा ॥१६१॥ तवादेशान्सपा कार्य देहि स्व पादके मम । नन्दिग्रामे वसिप्येऽह पादके द्वादशान्द्रिकम् ॥१६२। त्यद्वेपमेन मद्वेप त्यद्वत मे महानतम्। त्वं द्वाढशाब्दिकादुर्घं यदि नायामि सत्तम॥१६३॥ ततो हिर्मिथा चारनी प्रधक्ष्यामि क्लेयरम्। इत्येव शपथ कृत्वा भरतो हि सुद् खितः ॥१६४॥ वह प्रदक्षिण कृत्वा नमस्कृत्य च राघवम् । पादुके शिरमा ग्याप्य भरत प्रस्थित शर्ने.॥१६५॥

उनने यो बहनेयर मासी ऑलांस ऑल, मरम कहा— भौगा। इरावे नाम घर्मे मुझे बाद विचार करनेवी आवरपटता नहीं है कि मर दिये नैते तिताओं थे, येन हो आप हैं। अप में आपने धादेगांवे अनुसार ही वार्च बच्चा (मुझ आर अरावीणों चरण पारुगाएँ मुझे दें। में इन्हें पारुगाओंग आपा ते निष्मामने निर्माण करूँगा और आपगे ही जाँत वार्ख पर्योज महारा पाल्ज करूँगा। अर आरम थाने वनाम ही मेरा वार होगा और आरमा को हत है, वरी गाम भैर महाद गठ होगा। धारुजियेगने। यदि आर सारह बाँके

वतना पाटन करनेके ताद तुरस नहीं प्रधारेंग सो मैं अगिने इतिष्यत्री गाँति अपने शरीरको होम दूँगा । अत्यन्त तुरी भरतजीने इस प्रकार शहर करके भगवान समकी अनेक नार प्रदक्षिणा की, बारनार उर्हे प्रणाम किया और उनकी चरण-गारुवाएँ, अपने सिरपर रायवर व बहाँने धीरे धीर चल दिय ॥ १६१-१६५ ॥

स इर्रन भातरादेश नन्दिशामे स्थितो पशी। तपस्वी नियताहार शाकग्रलफलाशन जटाकलाप शिरसा च निश्रत त्वचथ वार्क्षी किल वन्यभाजी।

ष्म प्रकार धीनरसिंहपुराणमें श्रीरामावनारविषयक अहतानीसवौ अध्वाय पूरा हुआ ॥ ४८ ॥

रामस्य वाक्यादरतो हदि स्थित वभार भुभारमनिन्दितातमा ॥१६७॥ इति भीनरसिंहपराणे थीरामप्रादर्भावे अष्ट चलारिभोऽव्यायः ॥ ५८ ॥

भारतजी अपनी इद्वियों से प्राप्त करके शार और मुख फलाटिया नियमित आहार करत हुए, तपानिष्ठ हो। स्राताक आदेगमा पालन करत हुए निव्यासम रहने लगा । निशुद्ध हृत्यग्रहे भगतजी अपने सिग्पर जना धारण निये और अङ्गामें बल्कल पहने, पत्य फरोंका ही आहार करते थे । वे मन ही मन श्रीरामच द्वजीने बचर्नाम थड़ा राजनेके कारण अपने ऊपर पहे प्रध्योध शामनश रमे ॥ १६६ १६० ॥

• उन्चासवॉ अध्याय

श्रीरामका जयन्तका दण्ड देना, शरभङ्ग, सुतीक्ष्ण और जगस्त्यसे मिलना, धूर्पणखाका अनादर, सीताहरण, जटायुवध और शवरीको दर्शन देना

माकण्येय उवाच

गतेऽथ भरते तसिन राम कमल्लोचन । रुभणेन मह भ्रात्रा भार्यया सीतया मह ॥ १ ॥ धारमुलफलाहारो निचचार महावने । कदाचिल्लक्ष्मणमृते रामदेन प्रतापनान ॥ २॥ चित्रकृटननोदेशे वैदेहात्सङ्गमाश्रित । सुष्याप स मुहुर्त दु तत कामो दुरात्मवान ॥ ३ ॥ सीताभिप्रावमभ्येत्य निददार स्तनान्तग्म् । विदार्य ष्ट्रश्रमारुख स्थितोऽसी वायसाधम ॥ ४॥

माकण्डेयजी बहुते हं-भरतनीक अयाध्या लीट षानेपर कमण्लोचन शीरामचाइजी अपनी भार्या सीता और भाई स्टब्सणक साथ शाफ और मूल-फल आदिके आहारसे ही जीयन-निवाह करते हुए उस महान वनमें विचरने छग । एक दिन परम प्रतापी भगवान् राम ल्ह्मणको साथ न ले नाकर चित्रकृट पर्वतंत्रे वनमें सीताबीकी गोदमें रुछ देरतक धीय रहे । इसनेमें ही एक दुष्ट कीएने सीतावे सम्मुल आ

उनक सनोंके गीच चोंच भाग्यर धार कर दिया। धाव करके वह अधम कात कृतपर जा बैठा॥ १---४॥ तत प्रबुद्धो रामोऽमा दृष्टा रक्त स्तनान्तरे । शोकाविष्टा तु मीता नामुनाच कमलेक्षणः ॥ ५॥ वद स्तनान्तरे भद्रे तव रक्तस्य कारणम् । इत्यक्ता सा च त प्राह भर्तार विनयान्त्रिता ॥ ६ ॥ पश्य राजेन्द्र बृक्षाय प्रायम दृष्टचेष्टिनम् । अननैव कत कर्म सप्ते त्विय महामते॥ ७॥

तदनन्तर अप्र न्यमस्मयन श्रीरामचन्द्रजीकी साह खुली, तब उन्होंने देग्या, सीताथे स्तनोंने गर्फ यह रहा है और वे नाकमं हवी हुइ है। यह देख उन्होंन सीतारे पूछा--- (कल्याणि । यताओः, तुम्हारे स्तनोंक भीचन रक्त महनका क्या कारण है !» उनके यों कहनपर साताने : अपने स्वामीते विनयपृवक कहा-भानंद्र ! महामने ! मृश्यकी शालापर पैठे हुए इस हुए भीएको पेर जानपर इसीने यह दुस्ताहसपूण कार्य

रामोऽपि दृष्टवान् कार्क तिस्तिन् कोषमथाकरोत्।

हृपीकास्त्रं समाधाय त्रद्धास्त्रेणामिमन्त्रितम् ॥ ८ ॥
कामग्रुदिक्य चित्रेष मोऽप्यथानकृषान्त्रितम् ॥ ८ ॥
कामग्रुदिक्य चित्रेष मोऽप्यथानकृषान्त्रितः ।। ९ ॥
समान्त्र प्रज्यलदीप्त तस्यानु प्रतिचैद्य में ।
विदितार्थथ देवेन्द्रो देन, सह समन्त्रित ॥ १०॥
निग्कामयप्य त दुण्ट सध्यनस्थापकारिणम् ।
ततोऽमी सर्वदेवस्तु देवलोमग्रह्मि कृत ॥ ११॥
पुन सोऽप्यपतदाम सजान दाग्ण गतः ।
पाहि सम महानाहो अञ्चानादपमारिणम् ॥ २ ॥।

गामचन्द्रभीन भी उन नीएमो देला और उनरा बहुत ही मेथ दिया। किर नीमना नाम जानकर उन नदावक मन्यने अभिमत्तिन क्या और उनरा कहन नीएमो लग्द देल वह मामीत होचर भाग। गानन् । वह ते इन किर मामने मामने हे वह को मामने हैं वह के मामने हैं वह के मामने हैं वह के मामने हैं वह को मामने मामने । उनरा मामने हैं वह को मामने प्राप्त के मामने हैं वह को मामने प्राप्त के मामने मामने भी उनरा वीहर करते हुए हैं इन्हों के भिग्न कर की हुए हैं इन्हों के भिग्न कर की हुए हैं इन्हों के भिग्न कर की हुए हैं इन्हों के भी सामने हैं वह की मामने हमी के स्वार्थ की स्वार्थ की स्वार्थ की स्वार्थ की स्वार्थ की स्वर्थ की स्वर्थ की स्वर्थ की स्वर्थ की सामने स्वर्थ की स्वर्थ की स्वर्थ की सामने स्वर्थ की सामने स्वर्थ की सामने सामने सामने सामने सामने सामने सीमने सीमने

इति हुपन्त त प्राह् गम कमल्लाचनः । अमोष च ममैत्रासमद्गमेर प्रयन्छ वं ॥१३॥ ततो जीविम दृष्ट न्वमयरारो महान् कतः । इत्युक्तोऽमौ स्वक्षं नेत्रमेरुमसाय दच्चान् ॥१४॥ अस्त्र तन्नेत्रमेकं तु भसीवृत्य ममायमी । ततः प्रमृति काकाना सर्वेषामेकनेत्रता ॥१५॥ चक्षुपैकेन पर्यन्ति हेतुना तेन पार्थिव ।

इल प्रकार बहुत हुए जवन्तर्भ कमल लीचन शीरामने बहा----भरे दृष्ट ! मेग अपन समीय है। सत इसने लिये अपना कोइ एफ सङ्ग दे दे। तभी त् जीवित रह सकता

है। क्योंकि तुने बहुत यहा अप्राथ किया है। उनके यों बहनेपर उसने श्रीरामके उस बाणके लिये भागा एक र्वेत्र दे दिया । उसके एक नेत्रमे सम्म कन्य यह भाष मीट आया । उसी समयने सभी कीए एक नवाने हे गये । राजन ! इसी यारण व एक ऑन्सि ही देणत 老川 83---962 川 उपित्वा तत्र सचिर चित्रकृटे म राघव ॥१६॥ जगाम दण्डकारण्य नानामनिनिपेतितम् । मञ्राहक सभार्यश्र तापस वेपमान्यितः ॥१७॥ धनु पर्रमुपाणिश्र सेप्रधिश्र महातल । ततो ददर्श तत्रस्थानम्ब्रभक्षान्महामनीन् ॥१८॥ अश्मकद्वाननेकाश्र दन्तोछग्विलनन्त्रथा। पञ्चाग्निमध्यसानन्यानन्यानुप्रतपश्चरान् ॥१९॥ तान् दृष्टा प्रणिपत्योच्चै रामस्तैवाभिनन्दित ।

भीरामकद्वी अपने भार और पतीने साग निरनालार चित्रकृटपर निरास करनेक अनुनार वहाँसे अनेक गुनिवर्गी-डारा रेजित दण्डवारणको चल दिय । उन समय वे राज्यी वपमं भे, उनके हायमें चनुप और वाण वे तथा पीडरर तरकम् बँचा या। वहाँ बानेपर महाप्रत्यातः श्रीरामने अग बनमें गहने गले पड़े-गड़ मुनियों हा दशन किया। जिनहेंने कर लोग क्पल जलका आहार करनेवाल थे । क्रिके ही दन्तहीन होनेने पत्थापर सटयीमका आहार ग्रहण करता इमिटिय 'अश्मुद्रः' वहलति ये। पुछ सम्बे दौतान ही ओग्वानीका बाम लेनेवारे होनेने प्रस्तापुलली पह बात य । उछ पाच अग्नियोंक भीनमें बैटकर तर करते थे और उठ महात्मा इतने भी उप तप्तमाम तत्वर थे। टनशा दगन करक भीरामने उद्दें सामङ्ग प्रकास दिया और बन्होंने भी उनका अधिन दन हिया ॥ १६-१९ई ॥ ततोऽखिल वन दृष्टा राम साक्षाजननार्दन ॥२०॥ भ्रातभाषीमहायथ सम्प्रतस्थे महामतिः। टर्शियत्वा तु मीतार्थं वनं इसुमित शुभम् ॥०१॥ नानावर्यममायुक्त शनैर्गच्छन् स दृष्ट्यान् । कृष्णाई रक्तनेत्र तु स्यूलर्शेलममानमम् ॥२२॥ महाताह मध्यायनशिरोम्हम् । मेघस्वन सापरार्थ शर मधाय राघर ॥२३॥

विन्याथं राक्षस क्रांधाल्लश्मणेन सह प्रश्च । अन्वराज्य हत्वा त गिरिगर्ते महाततुम् ॥२४॥ शिलाभिस्छायः गतग्रञ्जासमङ्गाश्रम तत । तं नन्ता तत्र विश्रम्य तत्कथातुष्टमानसः ॥२५॥

तत्प्रधात् साभात् विष्णुम्बरूप महामति भगवान् शीराम वहाँके समस्त बाका अवलोकन करके अपना भार्या और भाइवे छाथ आगे यहे । व छोताजीको फूर्नेंगे सुशोमित तथा नाना आश्रयोंने युक्त सुन्दर धन दिमाने हुए जिन समय भीरे भीरे जा रहे थे। उसी समय उन्होंने सामने एक राक्षस देग्या, जिसका दारीर काला और नेम लाल थे। यह पर्वतमे समान स्थल था। उसकी दार चमकीली, भुजाएँ बड़ी बड़ी और केश सध्याकारिक मेभने समान लाल थे। यह धनपोर गजना करता हुआ सदा दूसरीना अपनार निया करता था। उने देखन ही रक्ष्मणने साथ श्रीगमचद्रजीने घनुष्यर प्राण चटाया सथा उस घोर राग्नमको, जो दूसरींसे नहीं मारा जा मक्ता था, र्नीयकर मार डाला। इस प्रकार उसका वध करक उन्होंने उम महाकाय गासरी लाशको पर्वतके खडूम दाल दिया और शिलाओंने दॅककर व वहाँने शरभङ्गमनिके आश्रमार गये । यहा उन मनिया प्रणाम करक उन्तर आश्रमपर द्रष्ठ देग्तक विश्राम किया और उनके साथ कथा बाता करक वे मन ही मन बहुत प्रमन्न हुए ॥ २०--२५ ॥

तीक्ष्णाश्रमप्रपागम्य दृष्ट्यास्त महाप्तिम् ।
तेनादिप्टेन मार्गेण गत्वागम्त्य दृद्धी ह ॥२६॥
ग्वङ्ग तु विमल तसाद्वयप रघुनन्त्न ।
दृष्ठीधं वाक्षयद्वार चाप चैत्र तु वृष्णात्रम् ॥२७॥
बतोऽगस्त्याश्रमाद्रामो श्रातृभार्याममन्वित ।
गोदात्र्या ममीपे तु पश्चत्रव्याग्रवाम म ॥२८॥
बतो जटायुरभ्येत्य गम कमललोचनम् ।
नत्वा संकुलमार्य्याय व्यितवान् गृश्रनायक ॥२९॥
गामोऽपि तत्र त दृष्ट्या आत्मवृत्तं विशेषत ।
कथित्वा त त प्राह सीतां ग्यः महामते ॥२०॥

वहाँने सुतीक्ष्णमुनिके आश्रमपर जाकर भीरामने उन

महर्पिका दशन किया और, यहत हैं, उन्होंके प्रताये हुए

मार्गने जाकर व अगस्त्यमुनिने मिले । वहाँ श्रीरधुनायजीने

उनने एक निर्मेख खन्न तथा वैष्णय धतुप प्राप्त क्षिये और विवर्में रक्ष्या हुआ बाण कभी समाप्त न हो—पसा तरफ मी उपज्य किया। तत्यश्चात् सीता और लक्ष्मणके साथ वे श्रमास्य आध्रमने भागे जाकर गोदावरीके निकट पश्चरागीमें रहने हगे। वहाँ जानेयर कमल्लोचन भीगम चन्द्रजीये पाल ग्रमाज जटायु आये और उनसे अपने चल्डा पित्तिय देकर लड़े हों गये। उहें वहाँ उपस्थित देल

इत्युक्तोऽमी जटायुक्तु राममालिङ्ग्य मादरम् । कार्यार्थे तु गते रामे भ्रात्रा सह वनान्तरम् ॥३१॥ अह रक्ष्यामि ते भार्यो स्मीयतामत्र शोभन । इत्युक्तवा गतवात्राम गृत्रराज स्वमाश्रमम् ॥३२॥ ममीपे त्रिणे भागे नानापश्निपेरिते। भ्रीसमक ये बक्तेयत् करायुने आहरायुक्त उनका

आलिङ्गन रिया और क्हा---- भीगम । जर कभी कार्यवश

अपने भार रूश्मणके साथ आप किसी दूसरे वनमें चले जायें।

उस समय मैं ही आपकी भार्याकी रहा। क्रम्ना। अत

श्रीरामने भी अपना सारा प्रचाना विशेषरूपने जनाया और

बहा--पहामते । तम मीताको रभा करते रहो। ॥२६-३०॥

मुन्दर । आप निश्चिन्त हाकर यहाँ रहिये । श्रीरामने यों वहवर राज्ञराज पास ही दक्षिण भागमें स्थित अपने आ अमपर चले आयः जा नाना पश्चिरीद्वारा था ॥ ३१३५३ ॥ वमन्त राघव तत्र मीतया सह सुन्दरम् ।।३३॥ मन्मथाकारमद्य कथयन्त महाकथा । कत्वा मायामय रूप लागण्यगुणसयतम् ॥३४॥ कदाचिद्रावणात्रजा । मदनाकान्तहृद्या गायन्ती सम्बरं गीत शर्नेरागत्य राक्षसी ॥३५॥ ददर्भ राममासीन कानने सीतया सह। अथ शुर्पणखा घोरा मायारूपधरा शुभा ॥३६॥ निक्शङ्का दुष्टिचेता सा राघव प्रत्यभापत । भज मा कान्त कल्याणी भजन्तीं कामिनीमिह ॥३७॥

भजमाना त्यजेद्यस्त तस्य दोपो महान् भवेत् ।

एक बार यह सुनकरं कि कामरेवने समान सुन्दर
श्रीरामचन्द्रज्ञी नाना प्रकारने महत्त्वपूण कपाएँ कहते हुए

अग्नी भाषा धीतांते साथ पञ्चत्रीमें निवास कर रहे हैं।
गण्यारी छोटी गिन्न रामणी श्रापण्या भन ही मन कामणे
धीर्मित हा गयी और लगण्य आदि सुण्ये पुक्त
भाषामय सुन्दर रूप बनावर, मधुर म्हार्म गीत साती
हुई गिरे भीर यहाँ आभी। उसने बनाई नीतांत्रीय साथ
बैट हुए भीगमनव्हजीना देखा। तर मायामय सुन्दर रूप
धारण करनेयाली भयकर गण्या तुण्दुरपा सूपक्याने निवस
हातर भीगमने कहा —धियता। में आपको चाहनेवाली
सुन्दरी दायाई। आर मुझ मीरामां म्योकार करें। जो पुकार
स्वारा उपस्थित हुई रमणावर त्यास करता है। उस नहां
साम लगा तुर्थित हुई रमणावर त्यास करता है। उस नहां
साम लगाता है। इस—दं उर्दे।

हरपुक्तः शूपणन्वया रामम्तामाह पार्थिव ॥३८॥ करुत्रवानह गले कर्तीयाम भजम्य मे । इति शुन्दा ततः प्राह्व गश्ममी कामरुपियी ॥३९॥ अतीन निपुणा चाह्व गतिकर्मणि राघन । स्यक्तवैनामनभिषा त्व मीता मा भजनोभनामा॥१०॥

श्वण्यारे में वहरोग प्रणीति शीतमय प्रमीत उसने कहा—धाने । मरे तो की है। तम मर कारे भाइप वाय साओ । उसने बात सुनग हर्जालुकार रूप पारण वर्गनाहरी उस राहणी नहा—धापन । में बित्यमं वर्गन नियुण हूँ और यह सीता अतिमान है, अल हर लागम सुन सुन्योग हो मोनार वर्ग । हर्त्याकण्य प्रच प्राह गमना धर्मतरपर । प्रसियंन गच्छेऽह स्वमिता गच्छ ठरूमणम् ॥४१॥ तस्य नाम यने भायी न्याममा समहीप्यति । इत्युक्ता सा युन प्राह राम राजीपलोचनम् ॥४२॥ तथे स्वान्यक्रमणो भर्ता तथा स्वे देह प्रकम् । स्वान्यक्रमणो भर्ता तथा स्वे देह प्रकम् । स्वान्यक्रमणो भर्ता तथा स्व वस्य माम सम्वर्थ । हित्यस्था नामिकामिति मोक्तव्या नाम स्वय । हित्यस्था नामिकामिति मोक्तव्या नाम स्वय । हित्यस्था नामिकामिति मोक्तव्या नाम स्वय ।

उनहों यह वात सुनक्त धमनावया भीगमन करा—धीं पतांथी खीन साथ बाद सम्बद्ध नहीं मन्द्रता । तुम बहींने मन्द्रावि विक्र आभी । वहाँ धनमें उनकी स्त्री गर्म है, अत जानद यह गुष्टें स्त्रीत्मा का नेना ।। जनने सी इस्तेवर प्रवास पुन कमस्त्रवन शीगमन वीरी—समस्या आर एक ऐमावन लिक्ड हैं, तिवने छरमा मेरा पर्यों (मण पोपमा भार छेनेयाल) हो छ । । वन द्विसात् सम्मनन महागा श्रीरामी 'महुत अच्छा' बहुन एक पत्र क्य और उम दे दिया । उसम लिला धा—स्हरूल । इस इमरी नाम बाट हो, मिस्मदंह ऐसा हो करणा। में हो न छोड़ना। ॥ ४१—४४॥

सागृहीत्वातु सत्पत्रं गत्वा तम्मान्युदानिवता । गत्वा दचत्रती तद्वस्त्वःत्रभणाय महात्मने ॥४५॥ ता दृष्टा तद्वमण प्राह राथमीकामरूपिणीम् । न लहुच रापत्रत्रचो मया तिष्ठात्मकृत्वते ॥४६॥ ता प्रगृत्व तत्व म्बहुमुद्यस्य त्रिमल सुधीः । तेन तत्र्वर्णनामा तु चिच्टेद्र तिलकाण्डतत्॥४९॥

पूर्णाम यह पश्च लेका प्रभावतापूर्वक बहीने गयी। बाकर उसी महात्मा लग्नमको उसी स्था यह प्रव दे दिया। उस पामकियो अभ्योत्ते देखकर उसमाने उसने प्रशा—प्रमाहिती। उद्दर्ध भी भीत्मान प्रभावी आक्षान उसहित नहीं वन सकता १७ यो कहर र युद्धिमान लग्नमणने उभ पष्क लिया और एक न्यानमाती हुद सल्याम उदावर तिल्हाक काड (पोन्यो) यह समान उसकी याक और कात काड लिया भी

डिन्सनामा तत सा तु स्तोद भूग्रदु विता । हा दशास्त्र मम श्रात मर्वटगविमर्टक ॥४८॥ हा कट कुम्भवर्णाधामाना में चापटा परा । हा हा कट गुणनिये विभीषण महामते ॥४९॥

इत्येरमार्ता स्दती मा गत्या खर्यणी। त्रिधिग्म च मा स्ट्रा निवेद्यामपगभरम् ॥५०॥ राममाह न्तन्यनि आत्रा मह महावलम्। झान्या तेरापर्यं मृद्धा प्रेपयामामुक्तितान्॥५१॥ _{रियाप} ४९] * रार्पणत्मको दण्ड देना तथा सेनासदित ख़र-कूरण यम त्रिशियका बध * अयन शेमपूर्वक रणहेजमें मार मिराया। इस सरह उन सभी दुण गनवींचा एवं करके श्रीसमच दुवी व्यपने आश्रामं भूर्षणखा च रुद्ती रामणान्तिकमागता। चतुर्देशसहस्राणि राखमाना घरुीयमाम् । होट आये ॥ ००-८॥ ठिजनामा चता हुण रानणा भगिनी तदा ॥५९॥ अप्रे निजापुस्तेनेव रक्षमा नायकास्त्रमः ॥५२॥ मारीच प्राह दुर्रेद्धि सीताहरणकर्मणि। रावणेन नियुक्तास्ते पुरेव तु महानला । पुष्परेण निमानन गत्याह स्य च मातुल ॥६०॥ जनस्थानमुपागता ॥५३॥ जनस्थानमभीपे तु स्थित्वा तत्र ममान्या। न महताऽऽविष्टा रुण तो छिन्ननामिकाम्। सीनर्णसगरुप त्यमास्याय तु शनै शनै ॥६१॥ महावलपरी गरा ोमयुदिग्याङ्गी भगिनी रात्रणस्य हु ॥५४॥ गच्छ खंतर रायथियर मीता व्यवस्थिता। इस मगर आतमाय गेरन वस्ती हुई सई रप्प सा मृगपोत त्या सींग्णे त्विम मातुल ॥६२। त्रिनिमात्र पात गरी तथा उत्तमे मने अपमानको पात शिक्त वारे पोली-पाहाली स्पृक्षा करित्यते राम प्रेपविष्यति वन्त्रने । तहाक्यालम गुज्छन्त धारास्य गहने यते ॥६ हरमणने ताप बहते हैं। शीममना पता पाक व तीनी ल्स्मणसापम्पीर्थं वक्तव्य वागुदीरणम्। गुरुत ही उत्ति हुए और उत्तर साथ गुरुषे लिय उहींने तत पुष्पममारुख मायारूपेण चाप्यहुम् ॥६४॥ बीरह हजार मताम एवं स्टमत् रायनीया मेजा तथा य तीनी त्रावर नापक स्वयं भी उस रेलाक ताप आने आरी बहे । तं भीतामहमानेच्ये तस्यामासक्तमानस । त्यमपि स्वेच्छया पश्चादमामित्यसि ग्रोभन ॥६५॥ ज महारूवार रासवीती संस्थित वहाँ वहलेग ही नियुक्त कर स्था गा। व गुरुव गई। स्लाफ ताथ जास्यानमें आये। तन सर्वणना रोती हुई रावणके वास आयी । हुईदि राज्यको गरिन शुरुपया नाक कर आनेश गहुत हो रही रामने अपनी परिनर्श मांक परी देल र्गतानो हर लोके ्राः वर्षः वर्षः अस् असुमीने भीम गर्मे है। उमही भी। उनके सारे असु असुमीने भीम गर्मे है। उद्देशने ग्रारीको कहा प्लामा । हम और तम पुणक वह दुरशा देव व तरस्यूण आदि राज्य अवल इतित ०५०२ : अपन्य अनुस्थानके पास ठहरें । बहुँचे ग्रम मेरी विमानने चल्कर अनुस्थानके पास ठहरें । अगुनार कोनेक ग्रामा वेप पारणकर बारे परि भाग कार्य हिंद्र करनेत किये उस स्थानपर जाना। जार्रों क्षेत्र करने हिंद्र करनेत हिंदे उस स्थानपर जाना। जार्रों रामोऽपि तहरू हर्षु राक्षमाना बलीयसाम् । हो उठे हो ॥ ५०-५४ ॥ क्षत रहते हैं। ममा। वह वा उर्दे सणम्य सामानको , ज्याच करमणं तत्र सीताया रखण प्रति ॥५५॥ गत्या र प्रहितस्तर राखमंपेन्द्रपरी । हुए गाँव लोहे लिये मेनेगी। जर बाताकी यात मानकर चतुर्वज्ञसहसं तु राषमानां महाग्लम् ॥५६॥ अपूर्व कोषी च^{र्ष}, तर ग्रम उत्तर सामनेम गहन वर्ती वे तप्र कोषी च^{र्ष}, तर ग्रम पुजर कर के लोजने की उपर ही लीजनेव लिये भाग जाना । फिर ल्समंबन्ने भी उपर ही लीजनेव लिये क्षणेन निहत तेन ग्रांशीनगिरायोपी । उपलबसे हिर माह रूसमा । इस प्रशार] कृतर बचन वा जा। दूपणश्च महानल ॥५७॥ ्राराक्षार्यः भी मामामयं यप यनाकरः प्रथकः विमानसः त्रिजिराश्च महारोपाद रणे रामेण पातित । करण हो, उस अमहामा सीतामे हर लाउंगा, क्यांति ्रह्मा तान् राख्मान्द्रशत् रामघाश्रममान्यित्।।५८॥ आण्ड वार्य आवता हे गण है। किर गर्ह। उस में श्रीरामने भी बल्लान् गलमंत्री उत्त होनाको देख रुसमानी शीतानी रक्षांमें उसी सातमें नेक दिया और आसी हान्यातमार चले आना ॥ ५९-६५॥ इत्युक्ते रावणेनाथ मारीचो ग्रास्यमनतीत्। साप उदये क्यि वहाँ भेने गय उन वल्पिमानी राज्यांके गन्छ पाविष्ठ नाह गन्छामि तत्र वे.भ साग गुरू आरम्भ कर दिया । आमिनी ज्वाल्कि समा। श्वीतमान गणिका इस्ते चेदर स्वार रास्त्रांकी प्रस् हेनाकी क्षणमार्थे नार मिल्ला। साल ही हर और नहारणी दूर्यणमा भी पत्र किया । हवी प्रसार विश्विसको भी भीरामी

ţ

१८०

था

सर

٩f

पुरेवानेन समेण व्यथितांऽह मुनेर्मवे ।
इत्युक्तप्रति मारीचे रावण क्रोधमुर्व्छित ॥६७॥
मारीच हन्तुमारेमे मारीचोऽप्याह साराणम् ।
तन हन्तवधाडीर रामेण मरण वरम् ॥६८॥
अह समित्यामि तन यन त्य नेतुमिच्छिमि ।
रागण यी समझानयः मारीचने वहा—ध्यरे
पारिव । तुम्ही हामो, मैं वहाँ नहीं आऊँगा । मैं तो
प्रिणितमुनिचे यमो पहले ही शोगाने हाभे भारी
कर उन जुमा हुं। मारीचने यो शहनेन राया काभ्य मार्थिक हा उन मार हालनेने उच्च हो गया। तव मारीचने
उद्येग स्था—प्रिर । तुम्हा हाय्य वह हो गया। तव मारीचने
उद्येग स्था—प्रिर । तुम्हा हाय्य वह हो हम पुत्ते वहाँ के
बलना चाहने हा वहाँ का मैं अवस्य बल्या।॥६,-६८५॥
अत्र पुष्पकमारुह्य जनस्थानसुप्रागत ॥६९॥

मारीचस्तर सीवर्णं मृगमान्याय चाप्रत ।

सीवर्णे मृगपोत तु दृष्टा मीता यशस्त्रिनी ।

भानिकर्मनशाद्राममुवाच

जगाम यत्र सा सीता वर्तते जनकारमजा ॥७०॥

पतिमात्मन ॥७१॥

गृहीत्वा दहि सीनर्ण मृगपोतं नृपात्मज । अयोध्यायां त मट्टेहे कीडनार्थमिद सम ॥७२॥ यह सुनकर वह पुष्पक विमानपर आरूढ हा उसके साथ जनस्थानक निकट आया । यहा पहुँचकर मारीच सुन्नम्य मृगका रूप घारणकर, नहीं जनकनिद्नी सीता विरामान थीं। यहाँ उनक बामने गया । उम सुप्रणमय मगिक्तारको देलकर पशिन्ती पाता भागी कर्मके धारीभृत हो अपन पति भगवान् श्रीरामध बाली-सञ्जूष ! आप उस मुवर्णमय मृगजायकका वय इक्स मर निय मा शिक्षिके यह अयोध्यामें भरे महतने भीतर नीहा निनादके सिवे रहेगाः ॥ ६९-७२ ॥ त्रयंत्रप्रको रामस्तु लक्ष्मण स्थाप्य तत्र ते । रक्षणार्थं तु मीनाया गनोऽमौ मृगवृष्ठन ॥७३॥ रामेण चातुपातोऽमी अस्पधानद्वने मृत् । ततः शरेण विच्याध रामस्तं मृगपोतकम् ॥७४॥ हा रुस्मणेति चोत्तवामी निपपात महीतरे । मारीच पर्वतारारस्तेन नष्टो वमुत्र म ॥७५॥ आकर्ण्य रुदत राज्दं सीता लक्ष्मणमत्रीव् गच्छ लक्ष्मण पुत्र न्यं यत्राय शब्द उत्तिक भ्रातुर्च्येष्ठस्य तत्त्व वे रुदतः श्रूयते व्यक्तिः प्रायो रामस्य संवेह लक्ष्येऽह सहारमन मीताप यां कहनेपर श्रीरामचन्द्रका उन्हें

अध्यन्त्रस्य तस्य च स्ट्रता अस्त लिलि प्रायो रामस्य संदेह सस्येटह महात्मन मीताप्र यां कहनेपर श्रीरामनन्द्रशत उन्हें लिये ल्हमणकी यहाँ राच दिया और स्वय च चले । श्रीरामके पीरत प्रशासक स्वाय स्वाय रहा। ल्ल्मण ।——यां पहकर पवतात्मा अर और प्राणहीन हो गया । तेते हुए सारीवरे लि

यह आवाज आयी है, वहाँ प्रम भी बाभा।
तुम्दरि च्येत आताक रोदनमा शन्य काराने म
है, प्रसे भाग महारमा धीरामका जीरन न्याने
दिन्नापी देता है। ॥ ७३ – ७० ॥
इत्युक्त स तथा प्राह लक्ष्मणम्तामनिन्दिताप् ।
न हि रामसा मदिहो न भय नियते किन्द्रिं
इति मुवाण त मीता भानिकर्ममलाइमुतम् ।
लक्ष्मण प्राह वैदही निरुद्धवचनं तदा।

मृते रामे तुमामिच्छन्नतस्त्वं नगमिष्यमि ।

इत्युक्त स निनीतात्मा अम**इस्र**प्रियं वर्व 🎚 🖰

का सुनकर मीताने लक्ष्मणमे बहा-ध्यस लक्ष्म

जमाम गाममन्वेप्दुं तदा पार्धिवनन्दन ।

वीताकी यह यात सुनकर उन अनिदिता
रश्मणने कहा—पदेवि । औरगमके निवे कोर में
नात नहीं है, उन्हें कहीं भी भय नहीं है । वो बहें
करमणने ज्या समय निदेशकुमारी सीतान द्वाविक्स
समय के भया प्रतिहत्तुमारी सीतान द्वाविक्स
पद्म या । य सामी —मी जानती हूँ, यस भी।ममें
जानेपर मुझे कारनी कानता नाहत हां। हसीने हम समनहीं जा रहे हा। बोताने यो वहनेपर विजयसीन गर्म

धीगमच त्रजीधी लाजमें चल पट्टे ॥ ४८-८०ई॥ सन्यामचेषमान्याय राज्ञणोऽपि दुरात्मवाल् ॥ स मीतापार्श्वमान्याय चचन चेदमुक्तवाल् ॥ आगनो भरत श्रीमानयोष्याया महामिति ॥

रक्षमण उन अग्निय उन्तनको न मह मने और हन्स

एमेण सह सम्भाष्य स्मित्रास्तर ग्रानने ।
गाँ च बेपितवान् रामो निमानमिदमारुह ॥८३॥
चर्याच्या याति रामस्तु भरतेन प्रमादित ।
पृगवाल तु वैदेदि क्रीडार्थ ते गृहीतवान् ॥८४॥
स्तेशितामि महारण्ये चहुनाल न्यमीद्याम् ।
सम्प्राप्तराज्यस्ते भर्ता राम म रुचिगनन ॥८५॥
वस्मणश्च विनीतारमा निमानमिदमारुह ।

स्मीसमय दुरात्मा राजण भी सन्वामीया वण या वणारण भाताये वाल आया और यो जाला—ल्देवि । अधारणास महाजुद्धिमान् सत्त्वी आय हैं। वे अधारणास महाजुद्धिमान् सत्त्वी आय हैं। वे अधारणास महाजुद्धिमान् सत्त्वी आय हैं। वे भाग स्मान्य स्माने मुद्रा वुग्ह वुग्लिये एवं में में आहे। तुम स्मान्य स्माने भाग स्मान्य स्माने के व्यवस्था स्माने के विश्वस्था स्माने स

इसुक्ता मा तथा गत्वा नीता तेन महात्मना ॥८६॥
आरुतह निमान तु छश्चना प्रेरिता सती ।
तन्जगाम तत शीघ निमान दक्षिणां दिशम् ॥८७॥
तत मीता सुद खार्ता निललाप सुदु ग्विता ।
निमाने खेऽपि सदन्दयक्षिके म्पर्शं न राक्षमः ॥८८॥
राजणः स्वेन रूपेण वसुत्राथ महातत्तु ।
दशप्रीत महाकाय १ष्ट्रा मीता सुदु ग्विता ॥८९॥
हा राम वश्चिताद्याह केनापिच्छश्चरूपिणा ।
रसमा पोररूपेण त्रायस्वेति भयादिता ॥९०॥
हे लक्ष्मण महाबाहो मा हि दुष्टेन ग्क्षमा ।
दुतमागत्म रक्षस्य नीयमानामथाकुलाम् ॥९१॥

उसके यो बहनेवर अमरी क्यटपूरा वार्तीन प्रेरित हो म्हाँ बीता वह सब सत्त्र मानकर उस तयाकपित महात्माके बाय विमानके निकट मधीं और उसपर आरूट हो गयी। तव वह विमान शीमतामृषक हिनण दिशासी आर चल पड़ा। वह देल भीता अत्यत्त दोल्भ पीदित हो, अत्यत्त दु लसे तिलार करने लगीं। गयपि भीता आरासां उसके अपने ही विभानस्य बेटी गी, तथापि रात्रणने वहाँ नेती हुइ सीताका स्थ्य नहीं किया। अन रात्रण असने अमली रूपम आ गया। उसका शभीर यहुत यहा हो गया। दल मनकवाले उन विशालकार राष्ट्रणस्य हुए यहते ही गीता अत्यत्त दु लमें हुइ गर्थी और जिलार करने स्था-रहाय रामा। विभी क्यरच्यासी भयानक सारमने आज मुद्रो थोता दिया है, मैं भयभे पीदित हो रहा हूं, मुद्रे रचाआ। है महाशह स्थान ! मुद्रे दुए सम्बद्ध हम्म अहत स्थान हा अहत स्थान हम्म अस्त्र स्थान हुई हो महाशह स्थान ! मुद्रे दुए सम्बद्ध स्थान सह अस्हायां है । में भयभे व्यद्ध हुँ तु म सन्य द्वार मुद्रा अस्हायां ही रक्षा करा। (८६-९१)

रक्षा करा। १८६-११॥

एव प्रलपमानाया मीतायास्तन्महत्त्वनम् ।
आकर्ष्य गृधराजस्तु लटायुस्तत्र चागतः ॥९२॥
तिष्ठ गागण दुष्टात्मन्मुख्य गृख्यात्र मैथिलीम् ।
इत्युक्तत्र युयुषे तेन लटायुस्तत्र भीर्यवान् ॥९३॥
पक्षाभ्यां ताढयामाम लटायुस्तस्य बद्धति ।
नाडयन्त तु तु मत्वा मल्वानिति राषणः ॥९४॥
तुण्डचञ्चप्रद्वारस्तु भृशं तेन प्रपीहित ।
तत उत्थाप्य घेगेन चन्द्रद्वामममि महत् ॥९५॥
लघान तेन दुष्टात्मा जटायु भर्मचारिणम् ।
नियपात महीष्ट्रिं जटायुः धीणचेतन्,॥९६॥

इस प्रकार उपस्थरत विजाप नरती हुए सीताच उम महान् आतनादकी कुनरर ग्रारता जरायु बही आ पहुँच (और बील-) ध्यरे हुएतमा रावण ! उहर जा, न् सीताका छोद दे, छोद दे ! यह वहमर वराक्रमी जरायु उपने गाथ द्वाद करते एगा ! उन्होंने अपने दोनों पर्नोच वराणारी छातीमें चीट की ! उनका इस प्रकार प्रहार करते देन राज्यने समझ दिल्ला कि प्यह पत्ती कहा करामा है! कर करायुचे मुख और चीचको मार्थे वह यहत पीहित है। यह करायुचे मुख और विजान व्यवहारण नामक विजान जन्न उठाया और उनमें घर्मीत्मा बटामुपर घतक प्रहार निया ! हरने उनहीं नेतन कीण हा गयी और वे प्रमीपर गिर यह !! ९२-१६ !!

उपाच च दशप्रीव दुशारमन्न त्वया हत । चन्द्रहासस्य वीर्वेण हतोऽह गक्षमाधम ॥९७॥

١

१८४ निरापुर्ध को हनेन्मृढ सायु गस्त्वामृते जन । सीतापहरणं निद्धिं मृत्युस्ते दुए राक्षम ॥९८॥ दुष्ट रावण रामस्या विधिप्यति न मशय ।

उस समय उन्हों। सतया। वहा---(अर दुशस्मन्! ओ नीच गणन ! मुझे तने नहीं माग है। मैं तो तरे व्याद्रशाम नामक स्वज्ञके प्रभावने मान गवा हैं। अरे मूल | तरे सिवा दूसरा कीन शानवारा योद्धा होता, जो किमी निहत्येषर रिगयार चलपेगा। अरे तुष्ट सामस । स्यार जान के हि भाताया इर हे जाना तरी मीत है। दुष्टातमा गर्ग ! निस्पर्ट श्रीगमचन्द्रजी तस वध

म्द्रवी दु खजोमार्ता जराषुं प्राह मंथिली ॥९९॥ मत्रुते मरण यसान्त्रया प्राप्त हिजोचम । तसाद्रामप्रसादेन विष्णुलोरमगप्यमि ॥१००॥ यावद्रामेण मद्गस्ते भविष्यति महाद्विज ।

त्रायनिष्ठन्तु ते प्राणा इत्युत्त्रगा तुःखगोत्तमम्।१०१॥ ततस्तान्यपितान्यङ्गाद्धपणानि रिमुच्यमा। ग्रीघ्र निवच्य वस्त्रेण रामहस्त गमिष्यथ ॥१०२॥

इत्युक्ता पातयामाम मुमी मीता मुद् विता। जटामुरे मारे जानेम अयन्त दु न और शाव । पीडित हुई मिनिल्यामारी भीता उत्तर रोवर बाली- व्ह विभाग । तुमी भरे लिय मृत्युका पाण रिया है। इसल्ये तुम

श्रीरामचन्द्रजीवी कृपात विष्णुलावचे प्राप्त होआगे । लगानेत । जातक भगमनन्द्रनीय तुम्मी मेंट न हो, तरतक तुम्हारे प्राण श्रीसमें ही गई । उन परिशासन मी बनका अत्यत दु तिनी भीताने अगो दागीमे घारण किये हुए समल आधुपणी उताग और शोपतापृथन मन्त्रमें पाँचार वहा-गुम स्वरं स्वरं शीरामक श्राप्ते पटुँच आओगे । और तन उन्हें भूमिश शिम दिया॥ ९०-० ०२६॥

ण्यं ह्त्या स मीतां तु जठापु पात्य मृतले ॥१०३॥ पुष्पमेग गत शीर्घ रही दुष्टनिश्चित्र । अग्रोरनिकामध्ये न्यापित्या स मेथिरीम् १०४ ामामत्रेव रधार्च गक्षस्मो विस्तानना । हत्यादित्य ग्रह यातो राज्यो राहसेस ॥१०५॥

लङ्कानिग्राप्तिनथोचुरेकान्त च परसास्।

अस्या पुर्वा विनाशार्थं म्यापितेषं दुरात्मना ॥१०६॥ इस प्रकार शीवाको हरकर तथा बटायुको घराणायी झारे वह दुण निशानर पुष्पक विमानदारा श्रीप्र ही ल्झमें श पहुँचा । वर्गे सिचिलेशकुमारी सीताको आधीकवारिका रानकर रामशिवींने योला-पमयकर सुपसाली निशानियो तुमल्यग यहीं सीताकी रखवाली करों । यह आदेश देव सम्बन्धान सामा अपने भारतमें चला गया । उन क ल्ड्वानियामी एकान्तमं परस्य मिन्त्रस् याते वस्ते छ।

(तुरातमा शवणने इस नगरीका विनास करनेचे लिए . सीताको यहाँ हा रक्षा है। । १०६-१०६ ॥ राक्षसीभिर्निरूपाभी रह्यमाणा समन्तत ।

सीता च दु विता तुत्र सारन्ती राममेनसा ॥१०७॥ उवाम मा सुदु खार्ता हु,खिता स्टती भृशम्। यथा ज्ञानवरे देवी हंमयाना सरम्बती ॥१०८॥ किर आरायाली राजीमवाँद्वारा सप ओरस सुर्गन हुइ राता यहाँ दु लगम रो पेयल श्रीशमचद्रवीका ही

चित्तन करती हुई रहने लगीं । य सदा आगन्त ग्रीधर्त श यहे दु । यह भाष यहुत शेदन किया थगती थीं । रागण वराम पद्दी हुँदू सीता ज्ञानको अपनंतन ही सामित रचनेवालं कृपणक अधीन हुइ इसग्रीहरी समर्कात समान वहाँ शोभा हिं पाती थी॥ १०७१०८॥ सुप्रीनमृत्या हत्यथतुरथ

वस्त्रपदं तचोत्सप्टं गृहीत्वा भूषणं दृतम् ॥१०० स्यभन्ने विनिवेद्याच्च सुग्रीनाय महात्मने । अरण्येऽमृन्महायुद्धं जटाया रामणस न ॥११०॥ अथ रामश्रत हत्या मारीचं माययाऽऽरातम्।

निश्चो लक्ष्मणं दृष्ट्या तेनगत्वा स्वमाश्रमम् १११ सीतामपदयन्दु खार्वे प्रस्तोट स राघन । हरूमणश्र महातेजा स्तोद मृगदु विवत ॥११०॥

बहुप्रमासमस्यं रुदन्त राघां तटा। मृतरे पतितं धीमानुत्थाप्याधास्य रूसमण ।११३। क्षीताने पानमें बेंचे हुए अपने जिन आभू नोंगी तीने तिसा दिया था। उन्हें अवस्तान् वृत्तनेने क्रिये आये इस वा षानरेने, जा पाराचा गुपीपरे रेपर थे, पाप और पीमतापुरत है जारर असी पामा मणामा पुणासर असित क्ष्मत पुणास कि जारा नहीं भीतर जगानु और सानगी बजा मारी पुद्ध हुना था। एसके जब भीतमान्द्रज्ञी मानात्मय थेए चतारा नाम पुणा हुए उस मारीचाते मारकर रेप्यू नाता भागाण हुए उस मारीचाते मारकर रेप्यू नाता भागाण हुए समा के साम अस साम नाता कि नाम मारीचाते मारकर नाता कि नाम मेरिना व देखार के प्रभा आ अस्पत्त हुन्य हुन्य सो स्पे । महाजस्वी क्षमण भी अस्पत्त हुन्य हुन्य सो स्पे । महाजस्वी क्षमण भी अस्पत्त हुन्य हुन्य सो स्पे । सहाजस्वी क्षमण भी अस्पत्त हुन्य हुन्य सो स्पे । सहाजस्वी क्षमण भी अस्पत्त हुन्य हुन्य सो देखा हुन्य अस्पत्त साम स्वत्व हुन्य साम स्वत्व हुन्य सुद्धमार् हुन्य उत्पत्त साम व्यवस्व सी साम स्वत्व हुन्य सुद्धमार् हुन्य उत्पत्त साम व्यवस्व साम स्वत्व हुन्य सुद्धमार् हुन्य साम व्यवस्व सुद्धमार् हुन्य साम व्यवस्व सुद्धमार् हुन्य सुद्धमार् हुन्य साम व्यवस्व सुद्धमार् हुन्य सुद्धमार् हुन्य सुद्धमार हुन्य सुद्धमार् हुन्य सुद्धमार हुन्य सुद्धमार् हुन्य सुद्धमार् हुन्य सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ हुन्य हुन्य सुद्धमार्थ सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ हुन्य सुद्धमार्थ सुद्य सुद्धमार्थ सुद्धम

उवाच वचन प्राप्त तदा यचिन्द्रशृष्ट्य में । अतिवेळ महाराज न योक गर्तुमईति ॥८१४॥ उचिग्रीचिष्टशीघ्र त्व मीता मृगयितु प्रभो । इत्येत्र वदता तेन लक्ष्मणन महा मना ॥११५॥ उत्थापिता नरपतिर्दुः तिता दुःग्यितेन तु । आत्रासह जगामाथ मीता मृगयितुं ननम् ॥११६॥

गञ्जन् । जम समय रुद्रमणः उन्तम वो समयाचित जात कही थो। वह तुम पुर्तमः सुने । (रुपाण् बाकि--) महागान ! आप अधिन झांका । वर्षे । प्रमां अत्र शीतानी कोज करनेन लिय आप पानताहून जिये, जट्या । हत्यादि वार्त कहत हुए दुरा महाला रुपाणा अपने प्राथमका माह राजा रामचळ्योंनी उठाया और उनन श्रामक्य सीतानी सोज नरनेय ज्यियनर्भ चे ने ।शिश्य-११६॥

यनानि सर्नाणि निशोध्य राघगो गिरीन् समस्तान् गिरिसान्चगाचरान् । ' वया ग्रनीनामपि चा.रमान् नह् स्त्रणादिवङ्घीगहनेषु भूमिषु ॥११७॥ नदीवटे भूनिनरे ग्रहाया

नदीवटे भृतिनरे गुहाया निरीक्षमाणोऽपि महागुभान । प्रियामपश्यम् भृद्धादु रिस्तस्तदा

जटायुप वीक्य च घातित नृप ॥११८॥

जहां भजन् कल इतस्त्रमीदर्शी दशामुजाप्ताऽपि मृतोऽपि क्षीजिन । ममाग मर्जे ममुदु खितस्य भोः यत्नोजियोगादिह चागवस्य व ॥११९॥

इत्युक्तमात्रे निहगोऽथ कुच्ट्रा-

दुराच पाच मधुरा तदानीम् । शृथुष्त राजन् मम रचमत्र

बदामि दृष्टं च कृत च सद्य ॥१२०॥ दशाननम्तागपनीय मायया

सीता ममारोप्य निमानग्रुत्तमम् । जगाम खे दक्षिणदिन्ध्रालोऽमा

सीता च माता चिल्लाप दु लिवा ॥१२१॥ आफर्ण सीतास्त्रनमागतोऽह

सीता निमोक्त स्वन्नलेन राघन। युद्ध च तेनाहमतीन कृत्वा

हत पुन खङ्गमलेन रक्षमा ॥१२२॥ वंदेहिवास्पादिह जीमता मया

द्धो भनान् सर्गिमिती गिनियो । मा राम द्योर्क इन मूमिपाल जहाद्य दर्ग न

भगगान गमर रतना वहते ही वह पनी उन समय बहु कण्य मंत्र वाणामं ाल-स्ताजन् । इत समय मेंने जो इस देना दे और तत्माल री उमने लिय जो उस निमा है। यह मंग साग इचारा आर सुने । दरामुख गराने मापान रीता म अपराण यस्य उभे उत्तम त्रिमानवर चल लिया और आहारामार्गे वद दिन्ण दिशाभी ओर चल दिया। उस समय माता माता गड़े हु । में साथ दिला कर रही थीं । रमुनन्दन ! शीतारी आगाब सुनार भेंने उर्दे अपने ही क्लो पुड़ानेक ल्यि गवणके साथ मगान युद्ध छेड़ दिया । फिर उस राभराने अगनी तल्यास्य यहने मुने मार दाला । निन्हरुमारी शीतारे ही आपीपादने में अमीतम जापित या, अन यहाँचे म्यालीस्रो बार्केगा। पृथ्वीयलक् राम। आर शाक न बीनिये, अर तो उम हुए रा रहारे उतके गर्मामहित मार ही द्यारियेः ॥ १२०-१२३ ॥

रामो लटाग्रुपेत्युक्त पुनम्त चाहशोकत । सस्यस्तु ते द्वित्तम् गृतिस्तु पमास्तु ते ॥१२४॥ वतो जरायु स्त्र देह निहाय गतमान्दिवम् । तिमानेन तु रम्येण सेन्यमानोऽप्सरोगण ॥१२५॥ रामोऽपि दग्या तदेहस्मातो दन्या जलाञ्जलिम्। म्राजासगच्छन् द् सातां सद्यमी पिष च्छ्यान्॥१२६॥ उद्भमन्ती महोल्याभा निष्टतास्या भयक्तीम् । क्ष्य नयन्तीं जन्तृन् वे पातयित्या गतो रपा॥१२७॥ गच्छन् वनान्तर राम स क्यन्य दटर्ज ह । त्रिरूप जठगमुख दोर्घनातु धनलनम् ॥१२८॥ रुत्यानराममार्गे सु दक्ष त दम्ध्याच्यानं । दर्गाज्मी रिव्यहर्षीतुं खन्यो रामाभाषत् ॥१०९॥

जरायुरे मी घटनेगर श्रीमामी युन शीकपूपक दुन्छः कहा--पिताव। आत्वा बन्याण राजीर आत्को उत्तर्यः मिले । वदननार जगपु अपना शरीर खागस्य एक विमानप आर्ट हुए और अपराम निन विव हो चटे गपे। श्रासम्बन्द्रजी भी उनके शरीतका दाहरा क्रफ स्नानन प्रधान उनके निमित्र जनार्छी र ही । । े कि लगे से गाउ स्ट्सपर सम् आप आ। याने छो - समारे बहा दिस्सी दी

यह मुँहमे नहीं भारी उल्लावे समान आगरी इ गही थी। उसका मुँह केल हुआ गा'। यह थी और पाम आपे हुए अनेमोह बीनोंना गहार म् थी । शीरामी उन रोगपूर्यक मार गिराणा । किर वै: य गये। जन श्रीतम दूसरे वामें जाने हो। तरः करन्यमी देखा, जा यहुत ही उत्तर घा । उतना गुर क्रम ही था। गाँह बड़ा यही थीं और स्ता पने थे। थीं। उसे अपना माग गयते देख उसे यान्यनाहद्वारा पारे जला दिया। जल जानेस यह दिस्परूप भारण करफ ह हुआ और आराणमें सित होपर श्रीतामते दील॥१२४-१ राम राम महायाहो त्वया मम महामते। विरूप नाशितं वीर मुनिशापाचिरागतम् ॥१ चिदिव यामि धन्योऽस्मि त्वत्प्रमादास्न मंश्रये ।

त्व मीताप्राप्तये मख्य हुरु ह्यमुतेन भो ॥१३ वानरेन्द्रेण गत्या तु सुग्रीवे स्व निवेद्य व । भित्रपति नृपश्रेष्ठ च्छाप्यमुक्तिगिरि प्रज्ञ ॥१ः त्महाराष्ट्र त्रीगम । महामते घीत्यर ! एक

द्यालक चित्रपालम् प्राप्त हुद् मेरी उरू ताडी आरो हिया। अन्में स्वीतास जा रहा हूँ। इसी स्टूर कि आज मैं आरक्षे एगम घप हो गरा। रहा दन। इ वाताकी प्राप्तिक रिये मुखरुमार वानायाज सुप्रीकि । मित्रता पीजिने। उत्तर यहाँ जानर सुधीन्ते गाय छ निस्टन कर दोगर आरमा काप निद्ध हो जापना । नुरुषेषु । आर गर्मि भृष्यमूक प्रतस् आर्षे ॥१३०-१ इत्युक्तातु गते तुः क्लागमपुत । मिद्रात गुनित के

त्रत्रस्या नापमी

નિવર

ग्र

क्रिया, जो लिए और मृतिरांगे पून या। उसमें उहीं दें रह प्रवर्ग मही तरिसनी देसी, जा बहेन्द्रे मृतियों की नेग पूजा करन कियार हो गयी थी। उसने काथ मतालाय एके वे बहें दार गय। दासींगे देर आदि फरोंने द्वारा गयान्य समरा मांगांति तरार रिया। आवस्त्रमान प्रधात् काश काम करना निहेदन वो और यह पहर रिक्शार जेशा काम करने कहा वह दावरी भी उनने माना है जिसे मांग करक स्वारों नदी गयी। उस भी स्वारों सेंग् द्वाहर भराता, शीरामन दावी अत्यत्र चेत्रे है।। १३२-१३६।।

ततो निर्नितेन गुणान्तितेन श्रात्रा समेतो जगदेकनाथ । प्रियावियोगेन सुदु खितात्मा जगाम याम्या स तु रामदेदः ॥१३७॥ इति श्रीनरसिंहपुराणे रामप्राहुर्भाषे एकोन पद्मारोऽज्याय ॥ ४९ ॥ वदनना विवासक और गुणी भाद रूमणके थाय नगरीक्षर मामान थाया जियान निर्माण अस्यन्त हुनी हो वर्षान दक्षिण में अस्त कर हुनी हो

रंग प्रदार क्षीत्रागिट्युगणमें क्षीत्रभावतारविकाक टाचामधी अध्याय पूग हुआ ॥ ४० ॥

पचामवॉ अध्याय

सुग्रीनसे मंत्री, वालिन्थ, सुग्रीनका त्रमाद और उनकी भन्तीना, सीतानी स्वाज और इतुमान्का लङ्कागमन

गारण्य उताच वालिना कृतरेरोऽथ दुर्गवर्ती हरीसरः । सुत्रीमो दृष्टवान् दृरादृदृष्ट्राऽऽद पत्रनात्मज्ञम् ॥१॥ फर्स्येमी सुथन्त पाणी चीरवलकलधारिणी । पत्रयन्ती सर्मी दिव्या पद्योत्पलममावृताम् ॥२॥ नानारूपथरावेती वाषम वेषमास्वितौ । वालिदृताविह त्राप्ताविति निश्चित्य सूर्यज्ञ ॥३॥ उत्पषात भगवतः ऋष्यमुकाद्धनान्तरम् ॥ वान्तरं सहित सूर्यरमुकाद्धनान्तरम् ॥॥॥

माकण्डेयजी योले—नालीत पेर हा जाने परण उत्तर लिन दुमम स्वानमें रहनेगाले वानरराज मुमोगने दूरण री श्रीराम और लक्ष्मणको आते देखा और देएकर पन्न दुमार ह्यागारहीशे नहां—ध्ये दोनों विक्षते पुत्र हुं, जो हायमें गुन्दर भुगुन लिंगे चीर एवं वहतल-मन्न पारण क्रिये कमलों एवं उत्तरलाते भारत्य इस दिव्य सरोपराको देखा रहें हैं। जात पहता है, ये दोनों मालाय भन हुए बहुरिय म्प्यारी दूत है, जा इस समय ताम्बीरा वेप पारण क्रिये पहाँ आ पहुँच हैं। या निभय वनने सर्गुहमार गुयीर मयमीत हो गय और ममल पानतीने माय स्थ्यामुक पर्वत्ये वृद्धत्र दुसर प्रारंग स्वित अगास्वयुनिने उत्तम आभागरर चले गये॥ हिन्द श्री १९०४ तत्र स्थित्वा स सुग्रीव आह वायुसुत पुन'। हनूमन् एच्छ शीघ्र त्व गच्छ वापमवेपएक्।। ५॥ सी हि कस्य सुती जाती किमर्य वत्र सस्थिती। झात्वा सत्य मम बृहि वायुपुत्र महामते॥ ६॥

नहीं जित होकर सुधीबने पुन पानदुमारते कहा— "हत्मन् ! तुन भी तपत्वीका वेप बारण करने बीज जाओ भीर पूछों कि 'न कीन हैं ! विनारे पुत्र हैं ! और विस्त लिये बहाँ ठहरे तुम्प हैं '' महादुद्धिमान् वासुनन्दन ! वे धर वार्ते सम सब बानकर मुझसे बनाआं' ॥ ' ६ ॥

इत्युक्तो हतुमान् गत्वा पम्पातटमतुत्तमम् । भिनुक्त्पी स व प्राह् राम आता समन्वितम् ॥ ७॥ को भत्रानिह सम्प्राप्तस्य वृहि महामते । अरुष्ये निर्नेने घोरे हतस्त्वे किं प्रयोननम् ॥ ८॥

उनके इन प्रकार बहुनेवर हनुमान्त्री राज्यावीने क्यामें वस्पावरके उत्तम तरबर गय और भाइ हरमाने सार विद्यमान औगमान्द्राति के के-भागानी ! आप कीन हैं। सूर्व के आपे हैं। इन जनापून बार वनमें आप करेंदि आ गर रे पहा आनेका क्या प्रमाजन हैं।—ये वह बातें में समग्र ठीक ठीक प्रवासिंग ॥ ७८ ॥ 116

एन वरन्त्र त गाह हरूमणो भातुरान्या । गनस्यामि निर्माय न्य समर्रनान्नमादित ॥९॥ गना द्यायो नाम उसूत गुपि विद्या । त्तम्य पुरो महायुद्धे गमा च्येष्टो ममाप्रन ॥१०॥

असाभिके अस्य केम्या त नियारित । चितुराामय र्जन् समा माता समाग्रन ॥११॥

मया मह विनिष्त्रम्य भाषा मह भार्यया । प्रिनिष्टो रण्डरास्य नानामुनिममाउरम् ॥१२॥

जनम्याने नियमा। गमसास महासन । भार्ती तीला तत्र पने क्लापि पाप्पना हता ॥१३॥

मीतामन्वेषयन योरा राम रमललोजन । इह्रायातम्दाया दृष्ट इति घुनान्नामीनिनम् ॥१४॥

इत प्रतार पृथ्वे हुए इतुमा निम अने आईरी आण पास न्मा म - में भीगमाद्रवस प्रमान आरि ही क्यान कता हूँ। मुनो । रत हमीस रपाय नामरे गत्रा पुरा प्रशिद्ध थ । महाउद्ध । १ मह 🥕 नाइ क्षीराम उन्हों महाराज्य रथेष्ठ गुत्र हैं। हाजा वाना होर

हो वा रहा था। ितु (मेग शरी मीलेन माता) केरती उस नेत निया। हिंग, नियानी आणाम वार्या कुले हुए व मेर ए प्राच शिम । र समा जाती ए जा भीतार वाप काम रिवाल आये। -मि आरं इरों। ओरी

गुनिजी युक्त रक्ष्माल्यों प्रताहिता। यो जाहानी हिरात का क्षेत्र प्रतमणा ने मास्त्र की वसरकी भीता है वन्ने जिला वालिक जिला। उत्त समझेरी हो राज करते पूर य तिनार वमाना शीमन यहाँ आरे रे विन । मेर्ड परा जारा रूप हुआ है। या। यही हमा ।

मृताय है। के प्रमा नग विना ॥ ० -१४॥ श्रुत्वा ततो वचस्तस स्हमणस महात्मत । शुरुविद्याता मा विश्वामाञ्जूमा व मार ए मन ॥१०॥ न्दं में सामी डोते वटन् राम मपूर्ण नटा ।

जागासानीय सुप्रीय तथा भ यमशायन ॥१६॥ शिष्यारोप्य पारा । रामख विन्ति मन । क्याचेन्द्रस्त च्याच मनुसयम् ॥१७॥

अद्यामृति राजेन्द्र त्वं मे स्वापी न मराय । ाह तु त्र भ यथ प्राती सहित प्रभो ॥१ राज्यपुरीम जा सारचप्रमृति गण्य।

मि। ते मम मिन्न त्यु व तन्ममाणि च॥ ह्मन्त्रीतिरेव मात्रीतिरिन्युमा पुनगह तम्।

मनातमा रूपमाप बचन गुनवर उनपर वि आ र नाम पण्नत्या हामान्। अने सम्पर

नश्रीरण । अहरणाता राष्ट्राच वह बहरू हा हि स्त्रात गरभामारी — रंगा रा सिहए असे नाय सुमीरह पाष ह जारर न्य दोनी मार्गीती सुरीयत विषया कम ही। किर श्रीमानक भेदे माणा शिवयमा हो जानेके बारण उना

परण नमाँती तिषर भागार बात्रशत सुधीके ग्री वाणीं इन । राजन्त्र । इन सन्द नमें हि आस्त्रे आर हमा स्वामा हुए के प्रको । भी समस्त पानगेरे साप आसा भगर एटा । शुरदा । गारता हे बाहु है बह आहे हैर भी गार भीर ना ताला मित्र ने, वर मेरा भी बेड वि

टे रतना मे पी, भागा न दुल है बर मेंग भी तया अपना प्रत्यता ने भे। भी प्रस्पतता है। यो वर्ष सुप्तारो पुर श्रीसमाज्ञानवना ना। १ -१०३॥

पार्टी नाम मम ज्यष्टो महाराज्यसम् ॥२०॥ भार्यापहारी दुष्टा मा मद्तामतमातम् ।

त्वामृते पुरुष नाघ नामि हन्ताय पालिनम् ॥२१॥ गुगप गणनालाम् तहन् यो व विषणी।

म त अभिष्यती युक्त पुराण रिप्त मन ॥२२॥ प्रान् । पार्नि नास्त्र भारतम् व पहिलो सन्तरम् क्षा दाणगामा । शिवार र वसाअवता हरे विस कारामड कर भी भागता तर एक कर निराहे। पुरा भ्यु न्त्र समय पा वित्त दूसरा ४० न्युति सारामण त्री विश्वत्राम् । लान् न्यो क्षार्थिका तार्के इन मान द्वारीत एह स्वार । ए हालगा। यने बार्ट रा

का कर गरा ॥ २०- ३॥ तिपाविद्यामाजिकीमारिक्या महातम्य्। प्रयोज्यस्य पाणनः मृगपद्रधनन्त्र ॥२३॥

विरूप्यामहातम्नुगम् मुरीन प्राह्मपार्विगम्।

वारिना गण्ड यु परा रविनद्या स्वे सुत्र ॥२४॥

स्सुक्त कृतिबिद्धोऽय युद्धं चक्रेऽथ वालिना । रामोऽपि तत्र मत्वाथ अर्रेणंकेन वालिनम् ॥२५॥ निन्यात्र नीर्यनाम् वाली पपात च ममार च । वित्रस्त वालिपुत तु अद्भव तिनयान्त्रितम् ॥२६॥ रणगीन्द्रं गीतराज्ये निसुक्ता रापयस्तदा । ता च तारा तथा दक्ता रामथ रित्रसम्वे ॥ २०॥ सुप्रीत प्राह्व धर्मात्मा राम कमललोचन । राज्यमन्वेषय स्व तत्र क्यीना पुनराजव ॥२८॥ स्व सीतान्वेषये यन्त इक् सीव हर्राथर ।

ियह सुनरर] श्रीमान् समचन्द्रानि भी सुग्रीयरा प्रिय

करनेवे लिये आधे पींचे हुए अपने ही उन मात्र महाक्षीरी एक ही साथ नार दाला। उन महाकृतिना भेदन करवे श्रीरामने राजा मधीयन यहा -- मूर्यनन्दन मधीय । मरे पहचाननेके लिय अपी दारी में साह चिह धारण करके तम बाओ और वालीक राय यह करा । अपने यो बहनेपर मग्रीको चिद्व धारणक वालीरे लाग यद क्या और शीरामने भी वहाँ जकर एक ही जणने वालीनी वी । दिया। इससे पराक्रमी वाली प्रथ्वीपर गिराऔर मर गया । तर श्रीराम चन्द्रजी अत्यन्त हरे हुए पालिपुमार अञ्चदको जा यहत ही जिनवी और यग्राममें उदाल था। युराजयदपर अभियिक्त करके ताराज्ञ सधीयरी सेवामें अर्थित कर दिया। तत्रधान कमञ्ज्ञयन धर्मामा श्रीगम सुप्रीयस योले---लुम धानगंत्र रा पूरी देख भातकर हो। हिर मेर पास जाना और क्योधा । सीता ही खोज बचानेका शीम ही यत्न बच्चांग। २५-५८ई॥ इत्यक्त प्राह सुग्रीयो राग लक्ष्मणसयुवम् ॥२९॥ प्रावृद्यालो महान् प्राप्त माम्प्रत रघुनन्दन ।

इत्युक्त प्राह सुग्रीयो राम लक्ष्मणसयुतम् ॥२९॥ प्राइट्रालो महान् प्राप्त माम्यत रघुतन्दन १ मानगणा गतिनास्ति वने वर्षति वास्ते ॥२०॥ गते तसिम्तु राजेन्द्र प्राप्ते घरदि निर्मले । चारान् सम्प्रेपिप्यामि वानरान्दिश्च रायम ॥३१॥ इत्युक्तम रामचन्द्रं स त प्रणम्य मनीयर । पम्पाषुन प्रविद्याथ रेमे तारासमन्दित ॥२२॥

उनने द्वाग इस प्रकार यहें जीनेपर सुप्रीयने ल्हमण सहित शीरामच द्वजीगे कहा--पश्चान्दन | इस समय महान् वर्षाकाळ आ पहुँचा है। इन्नचे वर्षा करते रहनेपर इस सनमें

यानगैका गणा पिरना न हो सहमा । जेन्द्र ! यथा शिले और सरलाल आ जानेपर में समान दिशायानं आने वापर दुर्तीको मे गुँगा। यह कहवर वातरगत सुप्रीयो शीगमचन्द्र जीनो प्रणाम हिया और पम्पापुरमें प्रोश करन वे ताराने साथ रमण करने को ॥ २९-३२ ॥ रामोऽपि विधिनद्धाता शैलमानी महााने । नियाम कृतवान शेंले नीलवण्डे महामति ॥३३॥ प्राप्ट्रकाले गते क्रन्ट्रात प्राप्ते शरदि राघन । सीतानियोगाद्वयथित मीमिनि प्राह लक्ष्मगग्या३४॥ उल्लिद्धितस्तु ममय गुगीवेग तनो रपा। लक्ष्मण प्राह् काकुत्म्यो मातुर मातुप्तमल ॥३५॥ गच्छ लक्ष्मग दृष्टोऽमी नागत कपिनायक । गते त वर्षाक्रालेऽहमानमित्यामि तेऽन्तिकम् ॥३६॥ अनेकीर्वानरे मार्धमि युक्तवामी तदा गत । तत्र गच्छ त्यरायुक्तो यत्रास्ते ऋषिनायक ॥३७॥ त दश्मग्रत कृत्वा हरिसेनाममन्दित्ग । रमन्तं तारया मार्थं शीघ्रमानय मां प्रति ॥३८॥ नात्रागच्छति सुग्रीनो यदानौ प्राप्तमुवित । तदा त्वयेन वक्तच्य सुग्रीमोऽनतभापर ॥३९॥ वालिहन्ता शरो दृष्ट करे मेऽद्यापि तिग्ठति । म्म्रत्वेतदाचर रपे रामग्रक्य हित तम ॥४०॥

इधर महासित विभागव होते थे न 185 था।

इधर महासित विभागव होते थे ने भार राज्याह

साथ पर महासित विभागव होते थे ने भार राज्याह

वहीं प्रदिनाहों चीता। जह परवहार प्रमित्त होता होता

तम विभागवह नीते गीनामें मिनेत क्षित हो हिस्स

नन्दन रुक्ताण इस निर्मा सक्तान सिता। उत्त

तम विभागवह नीते गीनामें भागित क्षित हो हिस्स

नन्दन रुक्ताण इस निर्मा सक्तान सिता। उत्त

तम्दन रुक्ताण इस निर्मा सक्तान सिता। उत्त

तम्दन रुक्ताण विभाग हिस्स होती अरती पुर्मितना।

उत्तक होते सा पर्णिय अस्ति होता। उत्त परमाह से

जाओं। देतो स्वा समाण दे कि वह प्रण्यानाव स्वामित नहीं आया। पान्ये ते स्वामित स्वामित साम स्वामित स्वामित

रामं च लक्ष्मण चैव सम्रीय मारुतात्मजम । एकत' म्याप्य तानाह नीतिमान्नीतिमद्वच' ॥८८॥ श्र्यता वचन गेऽद्य सीतान्वेषणकर्मणि । श्वता च तहुहाण त्वं रोचते यन्त्रपात्मज ॥८९॥ । रावणेन जनस्यानात्रीयमाना तपस्विनी । जरायुपा तु सा दृष्टा शक्तवा गुद्धं प्रजुर्वता ॥९०॥ मुपणानि च दृष्टानि तया क्षिप्तानि तेन वै । वान्यमाभि प्रदेशनि सुग्रीमायापितानि च ॥९१॥ जटायुनाक्याद्वाजेन्द्र सत्यमित्यनधारय । एतसाटकारणात्सीता नीता तेनैव रक्षमा ॥९२॥ राज्योन महाजाहो लङ्काया वर्तते त सा । त्वा सारन्ती तु तत्रस्या त्मद् खेन सुदु खिता ॥९३॥ रक्षन्ती यत्नतो एत्त त्रापि जनकात्मजा। स्वद्वधानेनैव खान् प्राणान्धारयन्ती शुभानना ॥९४॥ स्थिता प्रायेण ते देवी सीता दु खपरायणा । हितमेत च ते राजन्त्रदर्धेर्लहुने क्षमम् ॥९५॥ वायुपुत्र हनुमन्त त्वमत्रादेण्डुमर्हिम् । त्व चाप्यर्हिन सुग्रीन प्रेपितु मास्तात्मजम् ॥९६॥ तमृते सागर गन्तं वानराणा न निद्यते। बल कस्यापि वा वीर इति मे मनसि स्थितम् ॥९७॥ क्रियतां मद्भवः क्षिप्र हित पथ्यं च न सदा ।

अपने चाचा महात्मा सुप्रीय है इए प्रकार आदेय देनेपर अहदन द्वरत उठकर उनकी आश धिरोप्पाने की। धुप्रीयको पूर्वोक्त आश सुक्तर नातिर आप्यानेन वन वार्रोको कुछ दूर ज्वहा बर दिया और श्रीराम, एकरण, प्राप्तीक तथा हुनुमान्त्रीको एक ज्वार पर के उनवे यह नातिसुक्त जात कही—म्हण्नन्दन श्रीरामच द्वत्री! श्रीताका अन्येपण करनेष्टे निपपम इस समय आप मेरी एक यात सुने और धुननेव बाद यदि बह् अच्छी को तो उसे खीवार वरें। खटाकुने वर्णमिनी शीवारों जनस्थानने राग्यद्वारा के जायो बादी दुइ देवा या तथा उहींने उठके श्राप्य ययाशिक सुद भी किया था। बाप ही, श्रीताक्षीने उस समय अपने आन्याण उतार पंक शे, जिनको बटायुने और इसकेगोने भी देखा या। उन आधुरणीक इसने

मग्रीप्रहो अर्थित वर दिया है । इस कारण सान्द्र ! जरायक कथनानगार आप इस बातरो गत्य समझ कि गीताजोक्रो यही उप शक्त राज्य के गया है और महाशहा। व इस समय लड़ामें ही हैं। वहाँ सहस्र भी व आरफ हा हु सरे अत्यन्त उपी हो निरन्तर आका हो समण जिया करती है। जनगनन्दिनी भोता लड़ामें स्ट्रमर भी व्या। धदाचारनी थापर्वक रूपा का रही है। व समर्पा सोतादेवी आपक ही ध्यानम अपने प्राणींको धारण करती हुई प्राय आरर हा वियाग टुग्वमें झुरी रहता है। इमलिये राजनः । इस ममय आपम हितकी हो प्रात प्रवा रहा हैं, आप इस वायप लिये वापुषत्र हनुमान्जीकी आशा दें, क्योंकि ये ही एमद्र हाँपनमं समर्थ हैं और सुग्रीय ! आपको भी चाहिय कि प्रयनक्रमार इनमान जीको ही वहाँ भेजें। वर्गोंकि यानरामें उनके अतिरिक्त कोई भी पेखा नहीं है। जो समद्रवे पार जा सबे तथा है कीर ! इनके बरावर रिसीका रूप भी नहीं है। इस मेर सनमें यही विचार है। मेरे कथनरा भीत्र पाटन किया जाया क्योंकि यह इमारे लिये सदा हो हितकर आर लाभकारी होगाः ॥ ८६-९७३ ॥

उक्ते जाम्बर्वेच तु नीतित्वल्पाक्षरान्विते ॥९८॥ वाक्ये वानरराजोऽमी ग्रीघम्रत्थाम चासनात् । वायुषुत्रसमीप तु तं गत्वा वाक्यमत्रवीत् ॥९९॥

जाम्यानके इस प्रकार थोडे अक्षरीय नातियक्त बचन

महनेपर वानरराज धुवीव वीम ही अपने आवनने वह और याद्यन्त्व हतुमान्त्रीक निष्ट बाकर उन्हे सा १८ १९॥ मृष्णु मद्भचन बीर हनुमन्मारुवात्मज । अयिमिह्नाकृतिस्को राजा गम प्रवापवान् ॥१००॥ पितुराहे दामादाम भारुभायीतमन्त्रिय । प्रविद्यो दण्डकारण्य माद्याद्धर्मपरायणः ॥१०९॥ सर्वात्मा सर्वस्कोक्यो निण्युमीनुमहप्यान् । अस्य भार्या हता तेन दुस्तीय दुरारम्मा ॥१०२॥ विद्यापानदु खार्वा निचिन्नस्ता वने वने । स्वया दृष्टी नृष्य पूर्वमय वीर प्रवापनान् ॥१०३॥ एतेन सह मगम्य ममय चापि स्वारिक्य ।

अनेन निहत अर्जुमेम वालिमेहानल ॥१०४॥

अमा दु खेन मता लक्ष्मभाऽय मुदु बिता । एतपार पानन्या वा उत्त्वा भारतेऽन्त ॥७२॥ द वा भर्ता वट याट स प्राप्नोति तजन ।

यत गाना राचन मीतान्त्रपणमाचर ॥७३॥ पुण्यते धर ताक कत्वार प्राध्यार दृषान्त्री

भी एको पाता करण विभाव सुरीयश केला प्रमुख ! भार नेग ता गर । ६ गल श्रीरामच द्रजी सताक विकास समित हो। या मने हैं। इसलिय प्रा आरिया भाज्याः ती कटा इप्युक्त स्थापमा भी सदा भागा थि हार न रें। एन द्वारी पराजा अस्त के उभ उनहर दार रूप भार भार में हैं भी होत हैं और इत्य हुन्। त्याप स्त्री समाहात्म प्रश्नाहत है। भारत्री

चुँगा भी मिंहि जा आप पहुत बोम बीतारी

पश्चिमायां दिशि तदा प्रेपयामाम तान् फपीन्। जनवेष्टुं रामनाया ता महावलपराक्रम ॥७९॥ उत्तरसा दिशि तदा निष्ठतान् यान

श्रेपयामाम धर्मात्मा मीनान्वेपग पूर्वस्या दिशि क्यीं व विराज, प्रत प्रेयपामास रामस्य सुभागीन्वपंगा

इति तान् गेपयागाम वानरान् वानर सुबीनो वालिप्रत तमहृद प्राह सुरि त्वं गळ दक्षिण देश मीतान्वेपण जाम्बराध हतुमाध मन्दो द्विरि नीलाद्याइच ।

अनुपार्यन्ति गन्द्रस्त हो

राम च लक्ष्मण चैत्र सुग्रीत मारुतात्मजम् । एरतः स्थाप्य तानाह नीतिमान्नीतिमद्वचः ॥८८॥ थ्वता वचन मेऽद्य सीतान्वेपणक्रमीण । क्षत्वा च तह्नुहाण त्वं रोचते यन्नृपात्मज ॥८९॥ ानणेन जनस्यानाकीयमाना तपस्तिनी । जटायुपा तु सा दृष्टा शक्तया युद्ध प्रवृर्दता ॥९०॥ अपणानि च द्रष्टानि तया क्षिप्तानि तेन वै । ग्रन्यसाभि, प्रद्यानि सुग्रीप्रायापितानि च ॥९१॥ बटायुराक्याद्वाजेन्द्र सत्यमित्यवधारय रतसारकारणाल्यीता नीता तेनव रक्षसा ॥९२॥ । विषेन महाबाही लङ्काया वर्वते तु सा । त्वा सारन्ती तु तत्रम्या त्वदु 'खेन सुदु खिता।।९३।। **(क्षन्ती यत्नतो पृत्त तत्रापि जनकात्मजा ।** बद्धधानेनैव स्थान् प्राणान्धारयन्ती शुभानना ॥९४॥ स्थिता प्रायेण ते देवी सीता दु.खपरायणा **।** हितमेन च ते राजन्तुदघेर्लङ्घने क्षमम् ॥९५॥ वायुप्त इनमन्त न्वमत्रादेण्डमहीने । त्व चाप्यईति सुग्रीव प्रेपितु मारुतात्मजम् ॥९६॥ तमृते सागर गन्तु वानराणा न विद्यते। वल कस्मापि वा वीर इति में मनसि स्थितम् ॥९७॥ क्रियर्ता महत्त्व क्षिप्रं हित पर्ध्य चन सदा।

अपने चाचा महात्मा सुप्रीयके इस प्रकार आदेश देनेपर आहर्तन हरत उठकर उनकी आशा शिरोधाय की । द्वामीयकी पूर्वोक्त आगा ग्रानकर मीतिश्र जाम्यवान्ते सव मार्गोको पुरुक पर दिया और श्रीयाम, व्यक्षमण, सुप्रीय स्थानित प्रकार, द्वामीय देवा चतुन्यन्त्रको ये व्यक्त करते उनके यह नीतिश्रुक्त प्राय करते जिल्ले यह नीतिश्रुक्त प्राय करते विचयम प्रमाय प्रजी । श्रीताश अन्वपण करते विचयम हर समय आप मेरी एक प्राय हुन और दुननेव बाद परि यह अच्छी त्यो ता उत्ते स्थापार करों । द्वामीय प्रयाय कि साथ स्थापी हर देवा या तथा उन्होंने उठके साथ ययाधाकि दुद देवा या तथा उन्होंने उठके साथ ययाधाकि दुद साथ साथ है। जिनको वडस्पन और समय अपने अमृद्यण उतार पेंक से, जिनको बडसुने और सम्बक्षाती सी देशा या । वस मामुक्योंको हमसे स्थापी साथ है। सामुक्योंको साथ देशा प्रमाय

सुप्रीयको क्षति वर दिया है। इस का म गजेन्द्र ! नटायुक वयना तार आप इस शत हो सत्य समझ हि सीताजो को बही दुए रायग्र राज्य के गया है और महाशहा । वे इस समय रुद्रामें ही हैं। वहाँ रहरर भी व आप हा उपस अत्यन्त दुगी हा निरन्तर आक्ता ही सरण निया करती 🖁 । जनप्रनिदनी भीता तद्वापे ग्हकर मा अपने सदाचारकी यनपूचक ग्था का रही है। ये सुस्पी शीताकेबी आपक ही ध्यानस अपी प्राणीको घारण करती हुई प्राय आरम हो विवास दुरामें हुरी रहती है। इसल्ये राजन ! इस समय आपक हितनी ही बात बता रहा हैं, आप इस बार्यक लिये बाउपत्र इनुमानजीको आधा दें, क्योंकि ये ही सनुद्र डॉफनन समय हैं और सुप्रीय ! आपको भी चाहिय कि पवनद्रमार इनुमान जीको ही वहाँ भेजें। क्योंकि वानगम उनके अतिरिक्त कोड मी ऐसा नहीं है, जो समुद्रवे पार जा सब तया ह बीर। इनके बरावर रिसीका दल भी नहीं है। बस मेरे मनसे यही विचार है। मेरे क्यनका शीम पालन किया जाय. क्योंकि यह इमारे लिये खदा हा हितकर और लामनारी होसार ॥ ८६-९७३ ॥

उक्ते जाम्बरतेत्र तु नीतिस्वल्पाक्षरान्यते ॥९८॥ बाक्ये बानरराजोऽसी ग्रीष्ठमुरथाय चामनात् । बाषुषुत्रसमीप तु तं गत्वा वाक्यमत्रवीत् ॥९९॥

जाण्यानके स्व प्रकार योद अन्यरोगे नातियुक्त वचन कहनेनर यानरराज द्वयोव योग सी अन्यने आल्यने उठ और वायुक्तवन स्वमान्यीक निकट जार उनसेबोठ ॥१८ ९५॥ भूष्ण मद्वन्यनं वीर हनुमन्मारुतात्मक ॥१८ ९५॥ भूष्ण मद्वन्यं वीर हनुमन्मारुतात्मक ॥१८ ९५॥ भूष्ण मद्वन्यं योग सामान्यान् ॥१८०॥ भितुरादेशमादाय आठभाषीत्मन्तितः । प्रविष्टो दण्डकारण्य साक्षाद्वर्मपरायणः ॥१०९॥ सर्वात्मा सर्वठोकेशो निष्णुमीतुपरूपवान् । अस्य भार्या ह्वा तेन दुष्टेनापि दुरात्मना ॥१०२॥ तद्वियोगजदु खार्तो निचिन्यस्ता वने वने । स्वया स्टो नृपः पूर्वमय वीर प्रतापनान् ॥१०२॥ एतेन सह मगम्य समय चापि कारितम् ।

अनेन निद्दव श्रुप्तमम वालिर्महानलः ॥१०४॥

` • . . ;

तर दू नित हुए भगतान् राधने करिरावसुपीय रे कहा--भाजा ! दीताजी दक्षिण दिशाने ही बनने स्थित है। उहें गार है बुदिमान पानक्रमार ही देख छनी है। इसमें धदेद नहीं कि इन्मान्की भीताका देगकर ही आर्थेते। महाराष्ट्र धीराम ! आरा पैप धारण वरें। मेरा यह कथन म्बर मात्र दे। पा सदमाने भी शहन देखक यह बा हरो-परनमान् धरणा शोताको देतरर ही आर्पेने । इस प्रकार गरीप और लक्ष्मा भगगा शैसाको साल्यना देत हुए उनके त्या रहन स्त्री ॥ १३३-१,६ ॥ अधाहर्द पुरम्त य ये गता जानगेत्तमाः । य नादन्वेपगार्थाय रामपत्नी पश्चितीम् ॥१३७॥ अल्या अपमापन्ना कुन्द्रभृतास्त्रा वने । गराजेन विहीनाम्ने शुधया च[ै] प्रवीटिता ॥१३८॥ भगद्विर्गहनेऽराव्ये क्वापि रष्टा च सुप्रभा । गुहानियामिनी मिदा ऋषिपत्नी विनिन्दिता ॥१३९॥ मा च तानागतान्हपूर म्याश्रम प्रति वानगन् । आगता वस्यययसञ्ज हिनुप्रयोजनम्॥१४०॥

इय छान्ने थेड साम अन्नदाति आसे करने सर्वाहरती रोजीवारीकी मन्तपुरत योग करनेन लिये स्वे से, र प्यारी कर्षी भी सीवारीका यजा प्राप्त पहुल यक मने ताम नष्टने पड़ यथ । मनी नर्ग, उन भागन साम्योके कारण ये स्ट्राल भी शहुर शीकित हो सी । सन्त वार्ग पूर्ण पुरुष उन्हों। एवं पाम कालिमारी और उत्तव गुण्याणी स्वाहित भी। जे कर्ष्यमें नितान नर्भाणी आ। विद्या भी। उनमें उन पामंत्री असा आस्वास अभा देम पूछा — अस्टिंग किसे मून है, क्या आरे हैं हरी। सी भाषा पत्त प्राप्ताहत

हन्युक्ते नाव्यसानाह्या मिद्रा सुमहामति । सुर्तीपस्य प्रयः अन्या यागारा ध्रत्र छोगने ॥१४१॥ समभाषीर्वतन्त्रे मीतान्वेषणप्रमीति । पादिसुता निराहारा सद्द्रा जनसामनाम् ॥१४२॥

ज्यारी बार मुना" मार्गानी सम्मार । या प्रिय राज्यसम्मान करा - ४ " है। यह दान । तम सुधीरिक मार्ग हैं श्रीमान क्रिकेट गांच रुगानि श्रीय अपना गांच आहे है। इस किल दिखारी जाउँ, एक्स शन हमें नहीं वर गर्न गितानी शा पता न पाने काएल सभीति हमने मुख में भी नहीं किया है। ॥ १४१ १४२ ॥ इस्तुक्ते जाम्बन्धस्य पुनस्तानाह मा श्रुमा । जानामि राम सीतां च लक्ष्मणं च रुपीम्थमः ॥१४४ मुझीष्यम् म में द्रचमाहार्तं च स्पीम्थमः । रामकार्यागताम्च्यत्र पूर्वं रामममा मम ॥१४४ हम्युक्ता चाय्त्त तेषां योगाह्च्या तपस्यति ॥१४४ सीतास्थान तु जानाति सम्यातिनीम पितराह् । आस्थितो व यने सोऽपि महेन्द्रे पयेते द्वि शे ॥१४४ मार्गणानेन हरसम्बन्धः यूप गमिष्यथः । स विक्त सीतां सम्याविर्दृद्धाति य न्यामः ॥१४४ तेनादिय् तु पन्यान पुनरामात्य गच्छथः । अतस्य जानमीं सीतां तुस्यान प्रनरामात्य गच्छथः । अतस्य जानमीं सीतां तुस्यान प्रनामात्य गच्छथः ।

बाम्यान्ये मी वदीपर उस बस्तानी सानिनं पुन जन बानरीने क्या -भी शीरामा स्थमणा सीता वं करिरात्र मुधीरको भी वानती हैं । धानोन्द्रगा । आरहे यहाँ मेग दिया हुआ आहार गरण करें । आरने भीगमचन्द्रजोंके पार । यहाँ आव है, अत हमार ि धीरामचद्वजीके समान हो आत्रणीय है। में फ्राहर व धारिक्तीय अपने पणाणे हा यानापी अमुजना म पदाग अर्थित किया सवा यथण भानन क्याहर प्रन उन वहा --भीताका चान परिभाव सम्पर्तिक हात दे। ये ह याने महिद्रायतस्र स्ट है । बास्त्रज्ञ । अपन्ति ए मयान व । पत्न ताची । नानाि बहुत तूनक दे भीर है आ गर्ने तारा पता रता हैंग। उनके लाव हुए मर्न आमण पा आ यहोगा। जाकारिनी गराग पयन हमार हनुवाद्त्री आरच इन नगा। १४३--१४/ ॥ तर्येत्रम्ताः स्थयः परा प्रीतिमपागता । इप्रास्तेजनगापन्नामां प्रगम्ग प्रतियो ॥१४%॥

महेन्द्राद्रि गत्ता वीग वानगनहिरद्यपा । वत्र सम्पातिमासीन रुप्टान्त वर्षीचमः ॥१८४॥ वादुराताथ सम्पानिर्यानगनाणाद्वित ।

फ पुपिति मम्त्राप्ता वस्य वा ज्व मा िरम्।। ' धरी।

न्यते रम प्रवार गरीसर वास्तान वहुत ही प्राप्त हुए, उर्ने यहा अस्तार भिना। विरुधे उन स्वस्तिती है स्टास स्टार करिंगे प्रस्तित हुए । सम्प्रतिती दैक्योची स्टामें ने गीर क्योभार सहित्यपत्तार गये तथा गहें बैटे हुए सम्प्रतिती न्यते देना । ता विभान सम्प्रतिने वहाँ असे हुए सारोंने वहा—स्वारोग वीत हैं दिनावे दूत हैं वहते आने हैं र बीत तालेंग। १९५-१९१ ॥

इत्युक्ते वानरा ऊचुर्यथाष्ट्रतमनुक्रमात् ।
रामद्ना यप मर्वे मीतान्वेपणकर्मणि ॥१५२॥
प्रेणिता विषराजेन सुद्रीवेण महात्मना ।
त्वाइण्डुमिह सम्प्राप्ताः मिद्धाया वचनादृद्विजा।१५२॥
सीताच्यान महाभाग २२ नो वद महामते ।
हर्युक्तो वानरे च्येनो वीशाचके सुद्रविणाम्॥१५४॥
सीता च्या स रुद्धायामग्री मार्ये महामने ।
व्यितेति कथित तेन जटायुस्तु मृतस्त्र ॥१५५॥
प्रातिति चोज्जु म स्नाह्या दन्ता तस्रोद काञ्जरिम् ।
योगमास्याय स्त्र देह निमसर्ज महामति ॥१५६॥

सम्पतिर यो पृद्धनेपर धानगेने सारा समाचार यपार्षे स्वयो क्षमश्च ताना आगम्म निया —पनिषात | इम सम्भीगमस्त्रजी दे दूत हैं। यिराज सहा मा सुप्रीयने हमें सिताजीरी गोजने लिये भेजा है। पिराज पहा मा सुप्रीयने हमें सिताजीरी गोजने लिये भेजा है। पिराज एवं जाये हैं। यहां आये हैं। यहां तो सह आपनी। सितापि रयानशा पता आप हमें बता है। यानगेंने इस तरह अनुरोध स्वयोग्ध पश्च सम्पतिने अपनी हिए दिसापी आर दोहांगों और पतिजता सीतापि देशक तवाया—स्ताजी लद्धार्म आगोजनाने भातर दहरी हुंह हैं। तर यानगेंने यहां—स्ताप्य प्राता जनपद्वी सीताजीरी रखाने पिष ही प्रायम्यात किया है। यह सुनार महामति सम्प्रातिने स्तान वरफे जशपुनी जलाशि दी और योग प्राराणा आ या लेखाने हानगिनी साता दिसा। हिन्द ही और योग प्राराणा आ या लेखाने हानगिनी साता दिसा। हिन्द ही सीर योग प्राराणा आ या लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही और योग प्राराणा आ या लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही सीर योग प्राराणा आ अप लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही और योग प्राराणा आ अप लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही सीर योग प्राराणा आ अप लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही सीर योग प्राराणा आ अप लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही सीर योग प्राराणा आ अप लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही सीर योग प्राराणा आ अप लेखाने हानगिनी स्तान दिसा। हिन्द ही सीर योग प्राराणा सीराणा ही सीराणा हिन्द ही ही ही सीराणा हिन्द ही सीराणा है सीराणा ही सीराणा हिन्द ही सीराणा हिन्द ही सीराणा ही सीराणा ही सीराणा हिन्द ही सीराणा ही ही ही ही ह

ततस्त वानरा दण्या दच्चा तसाद काञ्चलिष् । गत्वा महेन्द्रपद्धत्र ते तमाख्य तण स्विता ॥१५७॥ सागा वीक्ष्य ते मर्चे परस्पसथाउउन् । गरागेनेन भाषीं सा नीता रामस्य निश्चितम् ॥१५८॥ सम्पातिवचनादय संवात सक्ल हि तत् । बानराणा तु कथात्र उत्तीर्च लवगोटधिम् ॥१५९॥ लद्धां प्रविक्य दष्टातां रामपत्नीं यज्ञाविनीम् । पुनर्थोटधितरणे शक्ति तृत हि शोभना ॥१६०॥

सदनतर धानगेंने सम्पातिये धारा दाह-सलार विचा स्मीर उर्दे जलाञ्जलि दे, महेन्द्रप्रतार जावर तथा उसके शिरस्पर आरूद हो, एकामर लहे रहे। किर समुद्रश्नी और देख में सभी परस्पर कहने स्मे—स्पायको हो मानान श्रीरामकी भाषा भीताना अगहरण दिखा है, यह जात निश्चित हो गयी। सम्पातिने पदनने आज सा गाँ ठीन-ठीन शात हो गर्यो। सोमाशासी बानगें। अत्र आत पर लाग सोचकर जागें विचा बानगेंगें कीन ऐसा बीर है, जो हव कार समुद्रके पार सा स्ट्रॉमें सुने और परम यहानिया। श्रीरामप्तनी सीताबीका दर्शन करने पुन समुद्रके पार सीर अनेंगें समय हो सने । १५७—१६०॥

इत्युक्तो जाम्बवान् प्राह् मर्ने शकास्तु वानरा । सागरोत्तरणे किंतु कार्यमन्यस्य सम्भवेत् ॥१६१॥ तत्र दक्षोऽयमेनात्र हृत्तमानिति मे गतिः । कारुक्षेपो न कर्तन्यो मानार्धसधिक गतम् ॥१६२॥ यद्यदृष्टा तु गन्छामो नैटेहीं वानर्रपमा । कर्णनासादि न स्वाङ्गं निक्रन्ति कर्पाश्चर ॥१६३॥ तसात् प्रार्थ्य म चासाभिर्मायुग्रुतस्तु से मति ।

यानरिही यह यात मुनकर वार राजने नहा—(धानुको पार कार्जने तो सभी वारा समर्थ है। परंतु यह वार्ष एक अपवार राजने ते सभी वारा समर्थ है। परंतु यह वार्ष एक अपवार राजने हैं। सिंद हांगा। मेरे रिचार ता पर के उपवार राजने हैं। सिंद समर्थेन परंतु रहमानजी हो समर्थ है। अर रामय नहीं मोना चाहिय। मारो है। हैने नी बो नियत अविध थी। उनने पहार नि अध्यक्ष निम सर्थे हैं। बानरिस्टाग धादि हमाना गाता देशे रिजा में हैं। बानरिस्टाग धादि हमाना गाता मांक और राज कार केर जो पार स्थित हमें हमाने और राज कार केर हमाने हमें से स्था पर है कि "म छ लगा हम जाने हमें से स्था पर है कि "म छ लगा हम जाने हिये बायुनस्दा हमान्यम ही प्राथमा करें।। १६१—१६२-१६२ई।।

इन्युक्तास्ते तथेत्युचुर्मानरा शृद्धवानरम् ॥१६४॥

वहा—पीत्र । में हामगिद्धित हूँ, मुझे संप्रकार करे । वैदेहि । अर शहार भारत करते और श्रीतमारी केरले मन दरा हा। इत प्रसार करते हुए सारणा भरता करता हुए सारणा भरता करता हुए सारणा भरता करता हुए सारणा असे स्वाप्त प्रदेश हुए सारणा । में सार देगा हूँ—भगवान् श्रीसमक्ष वाण गित्र में इत्यन्तिमें सार देगा हूँ—भगवान् श्रीसमक्ष वाण गित्र में उत्यन्तिमें सारमा क्षीण गित्र ।। > ९— ४।।

तयेन्युक्तो भाँतमतथ राखनीराह राखम ।

क्रिमानाम्यन्तरे चैना वशीनुम्त मानुपीम् ॥१८॥

यदि नेच्छिति मानीतातत खाटत गानुपीम् ॥१८॥

इत्युक्ता गतान् दुप्टोरागण स्यानिकतनम्॥२६॥

ततो भवेन ता प्राष्ट्र राखस्यो जनमात्मनाम् ।

रामण भन मत्याणि मान मुखिनी भम ॥२७॥

इत्युक्ता प्राष्ट्र ता सीता रायवोऽलयुनिकम ।

निहत्य रामण यद्धे मगण मा निष्पिति ॥२८॥

नाहमन्यस्य भार्मा सामृते राम रथून्तमम् ।

स द्वागात्य द्वापीय इत्या मा पालिप्पिति ॥२९॥

एकाराचा यह उत्तर और गरनार पानर सानस्थाय सामने सामिती। घटा— प्रमानेम दम मानवकत्यादी दो मानिक भीता नामताक मर पर्याम्या वर दो । यदि इतो निर्मातक द्वान मन भेरी आर र पुर तो दण मानुसीकी स्माना हामा ए में पहरद दुष्ट साम अस्ते माहको बाता माना ए में पहरद दुष्ट मानि में अनक-मित्री भागा परा— प्रमानि । साम पहुत पनी है, इते स्थान पर को और मुक्ती को ए सा निर्माक में बहास हो सामन दे हैं कि सम्मानिक मान्या परिमा मुद्दी सामने हैं महाने दे निरमान प्रमान में सामने हो सहसा । यह से असद स्वस्ति मारवर माना ने हो सहसा । यह आदर स्वस्ति मारवर भी सन परेंग परेंग । यह आदर स्वस्ति मारवर

इत्याराचि वचनासा राहरा। दरार्थपम् । इत्यता इत्यतानेषा भरूपण भरूपानितम् ॥३०॥ वतत्तासिजरा प्राह्म चप्यमित्तिता । स्रष्टुच्चं दुष्टगहरूगे रागाम विनायनः॥३१॥ रक्षोभिः मह स्वस्तु रावणस्य सृतिष्ठदः ।

क्ष्मणेन सह भ्राता रामस्य विजयप्रद ॥१२॥
स्वप्नाः शुभो मया एप्ट सीतायाथ पतिष्ठदः ।
विजयप्रदमाक्ष्मानपर्यं सीतायाद्ये विकृत्यताः ॥३३॥
राखसम्या ययु सर्वाः सीतामाहाञ्जनीतृतः ।
स्वित्यम् रामञ्चानन सङ्गल पत्रनागतः ॥३४॥
तस्या विधानमानीय दन्ता रामाङ्गलीयकम् ।
सम्भाप्य कक्षण सर्वे रामक्षमययोक्ता ॥३५॥
महत्या सेनया युक्त सुप्रीच कविनायकः ।
तेन मार्यमिहागस्य रामस्तव पति अह्य ॥३६॥
क्ष्मणय महायोरो देवस्ते शुभानन ।
राज्य सम्या हत्वा स्वामितोष्ट्याय गल्ळिते ॥३७॥

गीतारी यह यात सुनगर रा गिन्दोंने उन्हें भव दिना। हुए क्टा-म्थी । इन मार शलो मार दाली या बामी धा बाओ । उन रा अधिपाने एक्स नाम विका या। बद्द उत्तम विचार रशायाला-साध्या ध्याची। उपने उन समी या भियोंको स्वमाँ देखी हुई जान स्ताबी। यह बाही-ध्यरी तथा गाउरिया । सात, मा यह द्वाम स्वत्र देगा है। बा सरकर लिये कितायदारी है। समस्य ध्यासीर राय गरमते मैतर मुंदर्ग जान्नवाल ६० आण रूप्याने साथ भीरामचाद्रवादी वित्रपता स्टाइ दे भेर शीताको पतिन भिल्लनगढा है । विजयानी पात गुनकर य सभी राष्ट्रियों शताय पार्वन इटकर दूर घणे गरी। धर अजनीतन्दन रतुमार्जान आनेका धतार सम्बे प्रश्न किया ओर फीरांग-नामध्या बीतन घर। हुए उन्हेंने भीगमग्रकीय गण्ण श्वातका उप ध्या बन किया। इस प्रशास भताव मनने विश्वास उन्तव करक उने श्रासमान्द्रवासी भैगूरी दो। हिर जा। सिम और रुदमगर सरीरप साग भाग अन्य गहा-नगुर्गती बानगेंद्र गमा सुमान गहुत हो प्लाक मागा है। दर्द शाय आप पविदेव भवता आसमाजूनी वान आहे द्या महादीर रायमात्री यही क्यारण बार गमान जाती। क्षात्वर आरही यहा १ स्ट जानर १ ॥ ३३-३० ॥

इन्युक्त मा तु नियन्ता रायुद्दवम्।। रायुद्ध कथमत्रागता गीर स्वतृतीम् महोद्गीम् ॥३८॥

हत्याकर्ण्य वचस्तस्या पुनस्तामाह वानरः । गोप्पदवन्मयोत्तीर्णः समुद्रोऽय वरानने ॥३९॥ जपतो रामरामेति सागरो गोप्पदायते । दु सम्मनामि वैदेहि स्थिरा भन्न गुभानने ॥४०॥ सिम्न पश्चिति राम न्तं मत्यमेतद्वनीमि ते । इत्याखास्य मर्ती सीता दु खिता जनकात्मजाम्।४१॥ ततस्त्रहामणि प्राप्य कृत्वा कार पराभवम् । नत्वा ता प्रस्थितो वीरो गन्तं कृतमति कपि ॥४२॥

रनुमान्जीये यह बहुनेपर सीताजीना उनगर निशास हो गया। वे सेली—यार । द्वाम निस्त तरह महानारायोपार करने यहाँ नहे आये । उनना यह वनन मुननर हुनुमान्जीने पुत्र उन्ने पहाँ नहे आये । उनना यह वनन मुननर हुनुमान्जीने पुत्र उन्ने पहाँ नहे आये । उनना यह वनन मुननर हुनुमान्जीने पुत्र असे हुए सहदेशों लेंच जाय । जा प्यामन्याम वा वस करता है, उत्यमें लिये समुद्र ने निष्क वा के उत्यमें स्वित स्वत्य विवा है। शुभानने यैदेहि ! आत दुलमात दिल्लायी देती हैं, अर येथ धारण वीचित्र । में आपसे सम्प्रताय कह यहा हूँ, आत युत वीचित्र । में आपसे सम्प्रताय कर यहा हूँ, आत युत वीचित्र । में आपसे सम्प्रताय कर्मनी । भूता हुत हुत पित्रस्ता करननन्तिनी सीतायों आधासन दे, उनमे पहचानक लिये चूहामिल पाकर और श्रीमान्य माराये वाकरणी जयनावे प्याम्यत्री क्या सुनकर, उद्देशिय करने पहचानक स्वत हुनुमान्जीन सीतायों नामस्वार करने प्रसाद प्रमान विवा । से८—४२॥ सती निमुस्य तद्धलस्ता क्रीडाचनमस्वेपत ।

तवी निष्यं तद्भाक्ता क्रीडाननाश्चेपत ।
तोगण्यो ननाटोज्ये समी जयित वीर्यवान् ॥४३॥
अनेकान् सक्षमान् इत्वा सेना सेनापतीश्चम ।
तदा त्यश्चमानं तु इत्वा सामार्ग्यनिकम् ॥४॥॥
साम्य समार्ग्य इत्वा इन्द्रजित गृहीतवान् ।
, रागण्य पुर सित्वा साम मक्रीत्य उद्भगम् ॥४॥॥
सुप्रीन च महानीर्यं दृष्ट्या सद्भाष्य जानकीम्॥४॥॥
सुप्रीन च महानीर्यं दृष्ट्या सम्भाष्य जानकीम्॥४॥॥
सृप सागरमुतीयं जानीनामाद्य वीर्यनान् ।
सीवादर्शनमावेद्य इनुमाद्येन पृजित ॥४॥॥

तत्मभात् बुछ सोचकर पराक्रमी इनुमान्जीने रामणके उस सम्पूण क्रीडावन (अशोक्शाटिमा) को नम्भा कर

टाला और यनके द्वारपर स्थित हो। उच्चम्वरसे विंहनाद करत हुए योले---भगवान धीरामचन्द्रजीकी जय हो !१ पिर ता सद्धमें लिये सामा आये हए अनेक गामसोंकी मान्वर रोना और क्षेत्रायतियोंका सहार दिया। इसके दाद रापणके सेनापति अभुक्तमारका अध तथा सार्थसहित यमलोक पहुँचा दिया । इसपर राज्यपत्र इन्द्रजितने बरपे प्रभावतं उद्दें बढ़ी बना लिया । इसके बाद वे राजणके राम्मुत उपस्थित किये गये । वहाँसे छटकर उन्होंने श्रीराम, रुदमण और महान्ही सुप्रीपने यशका बीतन बरते हुए सम्पर्ण स्ट्रापरीयो जलायर भस्म कर दिया । तदनन्तर दणत्मा रापणको डॉट यताकर पुन सीताजीने वार्तालाप किया ! क्रि पराक्रमी इनुमान्जी समुद्रके इस पार आहर अपने वानर गधुओं वि मिले और सीताजीक दशनका समाचार सुनाकर सम्ये सम्मानित हुए ॥ ४३-४७ ॥ वानरे सार्धमागत्य हनुमान्मधुत्रन महत्। निहत्य रक्षपालास्त पाययित्वा च तन्मधु ॥४८॥ सर्वे दिधमुख पात्य हर्पितो हरिभि सह । खप्रत्पत्य च मम्प्राप्य रामलक्ष्मणपादयो ॥४९॥ नत्वा तु हनुमास्तत्र सुग्रीव च विशेषत । सर्वमावेद्य समुद्रतरणादिकम् ॥५०॥ कथयामाम रामाय सीता दृष्टा मयेति वै । अशोकगनिकामध्ये मीता देवी सुदु खिता ॥५१॥ राक्षमीभिः परिवृता त्वा सारन्ती च सर्वदा । अश्वपूर्णमुखी दीना तव पत्नी वरानना॥ ५२॥ शीलवृत्तममायुक्ता तत्रापि जनकात्मजा। सर्वत्रान्वेपमाणेन मया हप्टा पतिव्रता ॥५३॥ मया सम्भापिता सीता विश्वस्ता रघूनन्दन । अलकार्थ सुमणिस्तया ते प्रेपित प्रभो ॥५४॥

तलश्रात् हेतुमात्जी सभी मानरों स्वाथ मधुक्तमें आये।
3वत्र राणवार्णको मारकर उद्देंनि वहाँ सन साथियों हो
मधुनान कराया और स्वय भी पीया। इस वार्यमें
बाचा देनेनाले दिख्युत नामके बानरहां सन्ते सर्वारेष्ट दे मारा। इसके नामके बानरहां सन्ते सर्वारेष्ट दे मारा। इसके नामके स्वानरहां सन्ते सर्वारेष्ट स्वानदित हो। आकारामें उद्यालये प्रधान और स्ट्रमणवे निवर आ पहेंचे। बहाँ उन दोनोंक चरणोंने प्रणाम कर, निवर आ पहेंचे। बहाँ उन दोनोंक चरणोंने प्रणाम कर, आर धमा करें, नी करका उन्होंने धीगमंत्र उन वाजनी पश्क जिया। रास तान नाम बीत जानसर श्रीसमचन्द्रजीनो कृतित देन, उनने अग्निसम्बेम मगीत हो, वगुद्र मनुष्यकप धाग्यक उत्तर निम्न आपा और महान् देखा भग्नान् धीरामंत्र उत्तर निम्न आपा और महान् देखा भग्नान् धीरामंत्र वाला—भग्नान् । सुन्न असरानी मन्य विविध स्मान्त्र । अस मंत आरसी जानना मार्ग देखा। आत्नी राम्न विवास नाम पुरुष्त वालमें निपुण परिया आत्नी राम विवास वाला प्रदान के प्रवेस देश । उत्तर हो। आरमी हिला। यहा अभीन हो। जन्म हो। उत्तर हो। उत्तर हो। असना पुरुषा निर्माण वस स्थितिय । १९८० व्यक्त पुरुषा निर्माण वस स्थितिय । १९८० व्यक्त हो। असना पुरुषा निर्माण वस स्थितिय । १९८० व्यक्त हो। असना पुरुषा निर्माण वस स्थितिय । १९८० व्यक्त हो। असना स्थानिय स्थानिय ।

ततो नलप्रदंतन्यंविनर्रसितीवर्मः ॥१७॥
यन्थिय्वा महासितु तेन गत्ना स राष्य ।
सुवेलान्य गिरि प्राप्तः स्वितोऽमी वानर्रर्शेत ॥१८॥
हर्म्यय्यलियत दुन्दं गवण वीक्ष्य चाङ्गद्र ।
रामादेशाद्योरप्टुन्य द्तर्मसु तत्पर ॥१९॥
प्रादात्पादप्रहार तु रोपाद्रावणमूर्विन ।
निम्तितं तः सुरुगणनिश्चित मोऽतिनीर्यवान् ॥२०॥
साधियत्वा प्रविज्ञा ता सुवेलं पुनरागन ।
तज्ञो वानरसेनाभि सन्यानीताभिरच्युन ॥२१॥
रुरोध राजणपुर्ति लङ्का तज्ञ प्रनापनान् ।

तर भारता र रामने नल आदि अन्य अमितनेजसी पानशिक्षा पुन पहा पुन वनपाया और उभीने हारा साहते पार का मुख्य नाम प्रकार पहुँ तरा, यहीं वासी साहते पार का मुख्य नाम प्रकार पहुँ तरा, यहीं वासीय साहते होता अहान सहना अहान अहान सहना अहान अहान सहना अहान अहान के हिंदी हो ये भारतन् औरामधी आहा है। उम देखी ही उठकार राज्ये पार वा पहुँच। आते ही उन्होंने थेय पूर्व सामने मान साम अहान सहना सामी। उन साम देशा मिता प्रकार मान साम अहान सहना सामी हो साम देशा हमा असा प्रकार पूर्व वर्षक युन मुख्य प्रकार का असा के आहा ने साम असा अहान साम अहान साम अहान साम अहान साम अहा साम असा अहान साम अह

गम समन्तादा रोक्य प्राह स्थमगमन्तिक ॥२२॥

तीणाऽर्णय वयस्तितेय कपीधारस सेनाभटेईटिति रास्त्मराजपानी । यत्पीरपोचितमिहाङ्गरित मया तद् देवस्य वदयमपर धन्तपोऽथबास्य॥३३॥

त्तर श्रीगमन चारों ओर देन स्थमको यान सुनास कृत — स्भाद | इसलेगोंने समुद्र तो तार कर निय तच बनियान सुवीरक भैनिकोंने गक्षणोंग्री सकाना स्वाधे आनन-पाननों अपना प्राप्त साथा स्थित है। दुस्तापे के कुछ सिद्ध द्वानेत्रे सोत्य सा, उपका अदुर तो दमने उत्तन कर दिया; अप आगे जो पुछ होता है, यह भाग्य अपना हम धनुषके अधीन हैं। ॥ २२ २३ ॥

रुक्ष्मणः प्राह्—कातरजनमनोऽप्रतम्बना कि देवेन ।

यान्टलाटशियर भुद्धिन याति याम्त्र मार्धेकशिखामधिगेहिति ज्या। तामिशाचरपते परिमातमेतु त्रैलोकयमुलमिश्चेषु श्वेषु दर्व ॥२४॥

टहमण बोले—मार ! कार पुरमें दूररों आरम्पन देनार में मार दोनाना दे ! बार आरम्पन देनार में मार दोनाना दे ! बार समी भुटि रोपने सनकर स्मान करावक नहीं बनी और आराक प्रवास प्रमुख कम्मामस नहीं बनते समीपक निपानस्था स्थास दर्श मिशुस्तक मूलेको स बस्तेमारी उपरी भुवासीने मोगे बन्ता हो ॥ ४॥

तदा लक्ष्मण रामस वर्षे लिग्नि विद्राप् वरम्मरणे अथ तद्भक्तिनीर्यपीवनाय लवा विज्ञानायदिञ्चनामद्भाय दृष्मम् । राम मण् इति भणिन्या अद्गल नवदुमानमञ्जाक आदिशति ॥ २५ ॥ अद्गद ! विता ने यद्वाली पलिनि दण्यण्ड पन्तिना न्य शुक्तामद्भम्भ वपमिष सुदा तेन पुरुषः । म एव न्य व्यानामपिम गनुस वेन पितर्गा तत किं वक्तव्य तिलक्तयति सृष्टार्थपदवीम्।।२६॥

ऐसा निचार प्रकट करके लक्ष्मणने उसी समय भगवान शीरामके कानमें मुँह स्थाप्त कहा--अब इस समय इस बातकी परीभा तथा जानकारीके लिये कि यह अहद अपने पिता पालीके बैर-जनित बधका सारण बरके भी आपमें कितनी भक्ति रखता है। इसमें कितना परात्रम है तथा इसके अन चैने राण (रगदग) है, आर अज्ञदको पन दत-दर्म करनेता आदेश दीजिये । श्रीरामचाद्रजी भहत अच्छा पहकर अद्वदमी और यहे आदरसे देगकर उह आदेश देने लगे - १अइट ! तम्हारे पिता वालीने दशकण्ठ रावणके प्रति जो प्रस्पार्थ किया था। उत्तरा हम भी धणन नहीं कर सरत । उसनी याद आते ही हर्षके कारण हमारे शरीरमें रोमाञ्च हो आता है। वही वाली आज तुम्हारे रूपमें प्रकट है। तम पत्ररूपमें उत्पन्न हो। अपने परुपार्थने पिताको भी पीछे छाड रहे हो। अत सम्हारे विषयमें क्या यहना है। तुम पुत्र-पदतीको मस्तकता हो। ॥ २५ २६ ॥

अङ्गदो मीलिमण्डलमिलत्करयुगलेन प्रणम्य यदाञ्जापयति देव । अवधार्यताम् ॥ २७ ॥ किं प्राकारविद्वारतोरणजती लङ्कामिदैवानये

िं वा सैन्यमह द्वत रघुपते तत्रैव सम्पादये । अत्यव्य कुरुपर्वतैरिवररुँविध्नामि वा सागर देवादेशय किं करोमि मफर दोईण्डसाध्य ममा।२८॥

सहदने जपने महाक्षर दोनों हाथ बोह भगवान्ते गणाम वरने कहा— की शांता, मगवान् हपर प्यान दें। पहुली । व्या में बहार्रावारी, विहार-खळ और नगवार परित कहापुरीचे वहीं उरा लकें? या अनती की लोगां ही उरा पुरीमें आरमणकं किये पहुँचा हूँ । अपवा एग अपना तुरूठ शांताने अनिस्त हुरान्तें होता पाट हूँ। अपना तुरूठ शांताने अनिस्त हुरान्तें होता पाट हूँ। भगगा ना अपना तुरूठ शांताने अनिस्त हुरान्तें होता पाट हूँ। भगगा । उर्ज शांताने अनिस्त हुरान्तें होता पाट हूँ। भगगा । उर्ज शांताने अनिस्त हुरान्तें होता पाट हूँ। भगगा । उर्ज शांताने अनिस्त हुरान्तें होता पाट हुँ। भगगा । उर्ज शांताने अनुस्त हुरान्तें होता पाट हुँ। भगगा । उर्ज शांतानें शांतानें

रीरामस्तद्वचनमात्रेणीय तद्धक्ति सामर्थ्य भावेस्य यदित ॥ २९ ॥ अज्ञानाद्यवाधिपत्यरभमा वाम्मत्परोक्षे हृता सीतेय प्रिमुच्यतामिति वचो गत्वा द्यास्य वद् । नो चेल्छक्सणमुक्तमार्गणगणच्छेदोच्छलच्छोणित च्छनच्छनदिगन्तमन्तकपुरी पुत्रैर्युतो यास्यस्य ।।

भगवान् रामने अङ्गदने चयनम ही उननी भक्ति और राक्तिना अनुमान लगानर नहा—रंपीर ! तुम दगसुल गनगण पाछ बानर नही—रंपान ! तुम अशानने या प्रभुतनने अभिमानमें आतर हमलोगींचे पीठनीठे चीननी भाँति जिस सीतानों के गय हो, जमे छोड़ दो, नहीं तो स्ट्रमणन छोड़े हुए गाँवा। वेधे जानर छस्डाते हुए रक्ति भारामाँगे ठमही माँति रियानानी आन्छादित करके तुम अपने पुषांक ताय ही यमपुरीको प्रमान करोगरं। ॥ २९ २०॥

अङ्गद ॥ ३१ ॥ देव !

सर्थौ वा निग्रह वापि मिय दूते दशाननी । अक्षता वाखता वापि श्वितिपीठे छठिष्यति ॥३२॥ तटा श्रीरामचन्द्रेण प्रशस्य प्रहितोऽङ्गद् । उक्तिप्रत्युक्तिचातुर्वे पराजित्यागतो रिपुम् ॥३३॥

अहदने कहा — 'रेथ ! मुझ दूतरे रहते हुए रामण स्वि करे या निम्नह, दोनों ही अग्रम्मभोमें उसक देशों महान प्रयोतन्यर निरमर स्रोटेंगे। ही इतना अन्तर आहफ होगा कि एथि कर स्टेनेयर उसके महाक किना कटे ही (आपन सामने प्रणामन लिये) गिरंगे और निम्नह करनेयर गिरंगे। यर श्रीमामनज्यांने अहदनी प्रयास करण उन्ने मेना और ये भी वहीं जा, जार प्रतिपादकी चातुरीसे शुद्ध है रहानर लिट आहें ॥ ११ – १३॥

राधनस्य वल झात्वा चारेस्तद्युजस्य च। वानराणा च भीतोऽपि निर्मारिव दशानन ॥३४॥ लङ्कापुरस्य रक्षार्थमादिदेश स रासमाच। आदिस्य सर्नतो दिसु पुत्रानाह दशानन ॥३५॥ पृमाक्ष पृम्रपान च राक्षमा यात मे ू ' पार्श्वनेष्नीत तो मत्यों ' महोदरमहापार्श्वी मार्घमेतैर्महावर्ले । सप्रामेऽस्मिन् रिपृन् हुन्तु युगा जनतसुद्यती ॥६६॥

तत्यकात् श्रीयमचन्द्रकीने रणमें था ओर युद्ध करते हुए वहुग्ग्यन्य राध्यमाधिपतियोंने चारों ओरसे वानरेंद्वारा मरतानर अपने तीने जाणीते पुन्मकणना भी गला कार लिया। शिर यहाँ आपे हुए सानात् गठके द्वारा इ. द्विकत्ते भी जीवनर बानरोंने थिरे हुए श्रीयमचन्द्रनी स्ट्रमणस्ति कर्म वोग्ने में और इस्ते दोभा पाने लगे। इन्ह्यक्ति राज्यने हुद्ध हो और इम्पन्यमें मारे जानेपर लक्ष्यित राज्यने हुद्ध हो अपने पुत्र जितिया अतिवाद, महाराज, देशन्त्वक और नारत्वनते वहा—पुत्रमंगे ! दुम उन दोनों मनुष्यां—याम और लक्ष्मणते युद्ध मार हाला !' इस प्रकार उन पुत्रोंने ऐसी आशा दे द्वारण्य राज्य पुत्र महोदर और महाराव्यनामक रापसंगेंने कहा—पुत्र दोनों इस समायमें अपुत्रोंना यथ करनेष्ठे लिये उद्यत हो बहुत दक्षी स्नामोंने साथ जाओं। ॥ ६१—६६॥

दृष्टा तानागतावनैय युष्यमानान् रणे रिप्न् । अनयरलक्ष्मण पड्भिः धरेस्तीस्णैर्यमालयम् ॥६७॥ यानराणा ममूह्थ शिष्टाथ रजनीचरान् । सुग्रीवेण इत क्रम्मो रामसो यलदर्षित ॥६८॥ निक्रमो वायुपुरेण निहतो देवरुण्टर । निरूपाक्ष युष्यमान गदया तु विभीषण ॥६९॥ भीममन्दौ च श्वपति वानरेन्द्रौ निजप्ततु । अङ्गदो जाम्ययांथाथ हरपोऽन्यान्निशाचरान्॥७०॥ युष्यमानस्तु ममरे महालक्ष महाचलम् । जधान रामोऽथ रणे वाणवृष्टिस्स च्या।७१॥

रणभूमिमें उपर्मुन रापुओंनी आहर शुद्ध करते देख लंक्सणने छः तीरा बाणींने मास्कर उर्द्ध वमलाव मेन दिया। इदाव बाद बानरणणने शेष शाख्येतीय मार दाला। गुमीरने वलामिमानीकुम्मनामक राज्यको माना हमुमान्त्रीने देखाओंने लिय कण्यकर्म निर्मामना यर रिया। गुद्ध करते हुए विल्या अर्थ निर्माणना महाने मार देखा। गानाकेष्ठ शीम और मैन्दन क्षातिका ग्रहान क्षिया। आहर और वाम्यान तथा अन्य यानरीने दूगरे निवाबरीना संतर किया । नरेबर ! युद्धमें हमें हुए श्रीरामवन्द्रश्रीने भे समामग्रीभमें वाणोंडो वर्ग करनेवाले महाल्य और महावन्द्रश्रीने में सम्बन्ध्रिय रायलोंनी मीतने बाद उतार दिया ॥ ६०-७१ ॥ इन्द्रिजिन्मन्त्रलव्य तु रथमारुद्ध वे युन' । यानरेपु च सर्वेषु अरवर्ष वर्ग स्था । १००॥ सर्वे च रायवम् । निक्चेष्टमितिल स्ट्रुप जाम्ब्राक्मेरितसद्धा ॥७३॥ योगीदीवधमानीय स्नुमान् मारुवातम्ब्रा ॥७३॥ योगीदीवधमानीय स्नुमान् मारुवातम्बर्ध ॥७३॥ तेरेव वानरे': मार्च व्यलितोल्काकर्मनिधि । दाह्यामास लङ्कां तां इस्त्यध्ररक्षमाम् (१०४॥ वर्षन्त अरजालानि सर्वेदिश्च धनो यथा । स आत्रा मेधनाद त चात्यामास रायन ।१०६॥

तत्वभान् र द्रिजिन् मायर्गितः प्राप्त हुए रागर आहद् हो समस्त थानपेंदर बाण हृष्टि क्रमे ट्या । राधिक समय समस्त थानपेंदर बाण हृष्टि क्रमे ट्या । राधिक समय हो सर्भाग निक्ष्य पढ़े देश वयनद्रमार ह्म्मान्द्रश्री जानशान्ते हारा मेरित हो अपने परात्रमते औपय के आये। उठा उटा औपपने प्रमानते भूमिगर पढ़े हुए श्रीसमज्द्रश्री तथा वानराणोंना उठाया और प्रवादित उद्दार स्पर्मे विषे उद्दी पानपेंके साथ रातमें जाकर हाथी, रय और पोहीं मुक्त राजसोंनी छद्वामें आप स्था हो । तरनन्तर भगरान, रामने बादर के समन समस्त दिशाओं संगोती क्या करा हुए, सेमनादका अपने मार्ट क्रमणके द्वारा यन कम दिया ॥ ७२-७६॥

घातितैच्यथ रखस्स पुत्रमित्रादिवन्धुषु । कारितेच्य निघ्नेषु होमजप्यादित्तर्भणाम् ॥७०॥ / ततः कुद्धो दश्यीमो लङ्काहारे निनिर्गत । क्वामौ राम इति ज्ञृते मानुपत्तापमाकृति ॥७८॥ / योद्धा कपित्रलीत्युच्चैर्व्याहरद्राक्षमाधिप । वेगविद्विनितेवय अर्द्यियत्रय्ये स्थित, ॥७९॥ अथायान्त तु त न्यु। राम प्राह्न दशाननम् । रामोऽहमत्र दष्टात्मन्नेहि रात्रण मा प्रति ॥८०॥

दम प्रशा नम पुत्र मिकारि समस्त शास प्रभु मार सथ तथा होम नम आदि अभिनार क्मोंमें बानशहान निम्न तथा रिया स्थान तम कित हा दर्याया सम्या क्याप्रारी सुधिति अभीने युक्त निन्न स्थाने वैत्यन रहाक हास्य विकास आश और कहा रामा —नामनीका था पनाये वह मनुष्य गम कहाँ है। ना यानगित स्टार योद्धा वना हुआ है एन सम्यान सम्यान यह नत्य द्वारोंन करी। यह सुन भगमान सम्यान विकास अन्यान अने देख उनने कहा —दुणतमा सम्या क्षित स्थान अने तथा पद्धा है, तु सरी और नहा आग। 55-70॥

इत्युक्ते लक्ष्मण प्राह् राम राजीवलोचनम् । अनेन ग्रन्थमा योत्स्ये त्व निष्टेनि महावल ॥८१॥ ततस्तु लक्ष्मणा गत्वा रुगेत्र शरष्ट्रियि । विद्यहादृतिसृष्टंम्तु श्रह्मास्त्रेल्क्ष्मण युति ॥८०॥ रुगेध म दश्यीत तयोर्युद्धमभून्महन् । देवा योग्नि विमानस्या वीक्ष्य तस्युर्महाह्वस्य॥८३॥

न्तर या रहनेर हरणणन क्सडनयन श्रीशमचन्द्रजो स बहा — पहारल । आर अभी नहर, में इस सामने साथ युद्ध करणा । तहनतर हरणायो आग उन्हर राणीयी इणिने सरणात्री दब दिया। दिन द्वामीर गरणाने भी अपनी रीग श्रुवाश्रीद्वाग छाह हुए राखास्त्रीय हरणायन गश्रासम श्रान्छादित यर दिया। इस प्रवार उन दोनाम महान् युद्ध हुता। विमानवर आरून देनतागण इस महान् समामनो नव [शीनुहरूपता] आरात्रामे स्वित हो गये॥ ८१-८३॥

ततो गराणास्त्राणिच्छिचा स्वेस्तीक्ष्णमायके । लक्ष्मण मार्गिय हचा तसाधानिष भव्लके ॥८४॥ गराणस्य यनुच्छिच्चा घवन च निशिते शरे । रामस्यल महार्गीयों विच्याध परनीरहा ॥८५॥ ततो स्थानिष्त्राध भित्र सममनायक ।

शक्ति जग्रह कृषितो घण्टानाटिनादिनीम् ॥८६॥
अग्निज्यालाज्यलजिह्ना महोल्कामच्छाद्यातम् ।
इद्वष्ट्रध्या तु निनिप्ता शक्ति मा लक्ष्मणोरिन॥८७॥
निदार्यान्त प्रनिष्टाथ देनात्वमामतोऽम्बरे ।
लक्ष्मण पनित दृष्टा स्टब्लिनोस्थरं ॥८८॥
दु लित' शीघ्रमागम्य तापार्व्यं गाह राषन ।
क गतो हनुमान् वीरो मिनो मे पवनात्मज ॥८९॥
यटि जीनति मे भ्राता स्थिचत्पतितो सुनि ।

तन्त्रश्चात् रुष्टमणने अपने तीन वार्णाद्वारा रावणके अम्बन्धः वरस्य उसर सार्ग्यते मार डाल और मलनामर बागोंने ज्यह धाड़ोंरा भी नव कर दिया । पिर तीले राणीन सरणहा धनप और उनना धाजा कारकर गत-बीराका नाग करने यह महान पराक्सी लब्सणजाने उसक या धळारे येथ दिया। तर रायमगंज रारण रूपमे नीचे गिर पद्या । रिंत शीघ ही उठकर प्रपित हो रमने राधमें गक्ति उठायी। जो सैक्टों घडिवालोंके समान आधान कानेवाली थी । उसरी धार अस्तिरी ज्वालाक समान प्राचलित थी तथा उनरी भाति महता ज्वनान नमान प्रतीत हाती थी । उसने इन्ताउचर मुद्री बॉधकर उस दाक्तिकी लभ्मणको छातीपर प्रशा । यह शक्ति पनकी छाती छेदकर भीतर घुन गयी । इसन आकाशमें खित देवतागण मयभीत हो गय । सक्षमणको गिग देग गेत हुए वानगधिपतियोंके साथ दुली हो भगगन श्रीगम शाम ही उनक पान आये और शहने त्या - भरे भित्र पत्रनतसार इतमान् वहाँ चले गय १ प्रथ्यापर पड़ा हुआ सेश भाइ लक्ष्मण जिल विसी प्रकार भी जीतित हा सक यह उताय होना चाहिया ॥ ८४-८ है ॥

इत्युक्ते हनुमान् राजन वीगे निर्यातपीरप ॥९०॥ नद्ष्याञ्जलि वभाषेद देखनुषा स्थितोऽस्मिभो ।

धाजन् । उनक इस प्रकार कहनेसर, विस्तात पराजनी पीर हनुमान्त्री हाथ जोड़कर पीठे--- का ! आणा हैं, मैं स्वामें उपस्थित हुँगे॥ १०१॥ कि 'श्रीमाताजी निष्कलक्क और गुद्ध चरित्रवाली हैं' — भगजान द्यकर चले गय ॥ १ ८६ ॥

ततो बाहुनलप्राप्त निमान पुरापक शुभम् ॥११९॥
प्रतामागेष्यमीता तामादिष्ट पनना मन ।
ततस्तु जानकीं देवीं निशाका भूषगान्विताम्॥१२०॥
निद्यता बानरन्द्रेस्तु मार्षे आत्रा महावरु ।
प्रतिष्ठाप्य महादेव सेतुमध्ये म गन्नन ॥१२१॥
रुप्तन्त्रपमा भक्ति शिवे शुभ्भोग्नुग्रहान् ।
रामेथर इति रायातो महादन पिनारधुर्॥१२२॥
तस्य दर्शनमानेण मर्नहत्या व्यपोहति ।

तदनन्तर पित्रामा माताजीमा अपन शहु रूप प्राप्त सुन्दर पुणक रिमान्तर चराङ्ग भगागन्ते ह्नुमान्जीका चल्लेषा आदेग दिया। तर सम्भ नानेन्द्रांज्ञार निर्म्त साक्ष्म आदेग दिया। तर सम्भ नानेन्द्रांज्ञार निर्म्त साक्ष्म आदेश दिया। तर सम्भ निर्मितकर महारश्चि रामचन्द्रजी अपने भार लक्ष्मण्य भार चले। लिग्ती थार श्रीरामचद्रजीन समुद्रक पुल्प महादेग्जीची क्यापना की और राष्ट्रजीनी क्यापना की और राष्ट्रजीनी क्यापना की आप की। वहाँ स्थापित हुए पिनाक्यारी महादेशजी सामेश्वर नामने विख्यात हुए। उनक द्यानमानेन गित्रजी सम्माने क्यापना के प्रमान हलादि दोगोंना दूर कर देन हैं॥ ११ - १२ २२ देश। समस्तीर्णप्रतिज्ञोऽसी भरतामक्तमानम ॥१२३॥ ततोऽयोध्या पूर्ती दिव्या गस्त्रा तस्या डिजोक्स ।

अभिषिक्तो विसिष्ठार्धभैरतेन प्रमादित ।
अक्तोद्धर्मतो राज्य चिर राम प्रतापतान् ॥१२४॥
यवादिक कर्म निज च क्रत्वा
पार्रस्तु रामा दिवमारगह ।
राजन्मया ते क्यित ममामतो
रामस्य भूम्या चिरत महात्मन ।
इद सुभक्तया पठता च भृष्वता
ददाति राम स्वपद जगन्पति ॥१२५॥
इति श्रीनरसिहपुर णे रामग्रदुर्भी दि ,
पश्च गांऽन्यायः ॥ ५२ ॥

द्रस प्रमा प्रतिभा पूण वस्य श्रीमतन्द्रजी अग्रमा वित्त भग्तत्रीमी और स्था रहनेर राज यमें दिन्युर्ग अवाध्यामा गय । पिर भग्तत्रीम मानावर श्रीमामवन्द्रजी विग्न आदि उत्तम स्थाना द्रारा अम्या प्रधान क्रमाणा द्वारा अम्या प्रधान क्रमाणा द्वारा अम्या प्रधान क्रमाणा द्वारा अम्या क्रमाणा द्वारा अम्या क्रमाणा द्वारा अम्या क्रमाणा द्वारा अम्या स्थाना श्रीमाम वित्वान्त्रक भम्युग्त राज्य व्या राजीवित यापादि क्रमांत्र अमुद्रात क्रम ने पुरागीजनींत्र माथ ही व्यांशल (मायत्रपाम)णा वने मय। स्वत्य । पुरागिम माथ हो व्यांशल श्रीम स्थान द्विष्य । वेशम स्थान स्थान वित्रमा और त्रमा स्थान हिमा और स्थान वित्रमा स्थान स्थान

क्षमा प्रार्थना और नम्र निवेदन

गल वर्षकी भौति इस प्रथा भी ध्वरुपाण्य विरापाद्वव प्रसारानम अत्यधिक यितका हा गापा जिसक रिय मनमे [/] रही ग्लानि और दूराजा अनुभार हा ग्हा हु। फल्याणांक प्रभी ग्राष्ट्रना और पान्याहो इस जिलम् व बारण मानियर केंग, शीभ, विश्वति एवं बहरणहर होना स्वाभवित है। पर्याणिक प्रमी पारक सहा ही इमपर छपा और छोड् रपाने आय है। यहारी भटन देवालताफ रपार हम आहा गरत है कि जन और भी च सुपापूबक हमें जनक जिया समा करमे । सामान्य अङ्गाक प्रवासना भी इस वय ही गडाहो रही । विभागद्रक प्रकासाम इसरा भी उन्छ प्रभाव अरप्य पड़ा । इस असाधारण क्रियन्त्रा सम्य हेन ता हमार भाइ श्रीहनमानप्रभाद प्रधान सम्पादक अस्वस्थता ही है। गत यपम ही जनमा म्वास्थ्य गडाड रहा। पिछले नवपर मासन पह और अधिक ग्याप हो गया और प्रथर एउ मासने तो निशेष जिन्तनीय हो गया है। भगवान सर महल करते।

इस अङ्कम अग्निपुराणक श्रीप एक मा तिरामा अध्याया सया शीगतमहितायं अन्तिम अन्त्रमानवण्डार प्रसर एवं गग-सहितामाहातम्यके चार अध्यायीमा अनुमाद देनेमी पात थी। सीचा गया था कि इसीम विष्काहक ० १४ प्रेही जायमे । परतु इम लोगाना अनुमान ठीन नहा निरुख । जङ्करो छपाइक यीचम पता चला कि उक्त दोन। ग्राथान अपिए अंशना अनुपाद लगभग ५०० प्रयाम ही पूरा हो नायगः, नाय दो सौ एडॉसी पूर्तिके लिय उन्छ और नामग्री तेनी आवश्यक रोगी । सोभाग्यम इमार वाम श्रीनग्वि पुगणका अनुगद होता । साभाग्यम हमार पान जानन उ । वहलेमा विया हुआ तैयार था। नगसिहपुराणना गणना उठ लागांके मतम अगरह पुराणाम है और बैप्पार नगत्म उसकी बद्दा मान्यता है। उसमें अन्य पुराणारी माति सृष्टिः प्राप्यः मन्यन्तराया वणन तथा प्रतिद्ध राजवनाथ सरिप्त रणनः वणा अमः अभिकरणण तथा ३ लियुगका प्रणंत आदि आदि असङ्गी व साम साम चिर गांगी मावण्डय मुनिक दिव्य चरित्र तथा मगवान् विष्णुकः विभिन्न अवतार चरिपींका हा ही मनीरम

प्रणन है। जिसक अनदालनम् मन्में पश्चिता जाता है आर भगविद्यातनम् सहायता सिन्ता है । परत् नर्रसहप्रगण न्हत छोटा ग्रंथ है । उसरा अधिरस्य अनुगद देनपर भी विश्वपाद्धकी सामग्री पूरी नहीं होता । इसन्यि उसका मल भ उड राज्यम देनेशी यस मानी गयी । परिहरणगणरा बचार देहत उस होनेस उसरा ब्रामःणिर पाट भी नहीं मिलता । इसिट्यं भी मूल पाट याथ देना जाउश्यह समझा गया । किंतु पूरा अनुभाद मुस्पष्टित निरापाद्रभ देना सम्भन नहीं था । पूरा अनुपाद नेनमे अङ्कता आसार ७०० प्रप्टोंन अधिक हो जाता, पारत जाजगर्न अधिक पर जाता । डार निभागर नियमानुसार निशेपाइरा पास एर हिलोगामने अधिक नहीं होना चाहिये । अधिक हानेपर द्यारम्बन अधिर देना पहला है। अनुएय नरिनहपुराणय षेत्रल ५२ अध्यायाँका मूल एष अनुग्रद ही इस अङ्गर्मे दिया जा रहा है। शेष १६अध्यायों रा मूळ एव अनुबाद परवरीक अङ्कर्म दे देता विचार है। जो इस अक्षरा पश्चिष्टाङ्क होगा। दिन परि शिणद्रम ता आठ भर्मीन अधिक दिया नहीं जा सकता। इम्लिय मैटर परा करनेश लिय जिलेपाइ में ही पाने जनान पहें। इधर नागजकी कमील नागण नागल भी उन्छ मोटा देना पड़ा, इसका परिणाम यह हुआ हि जिल्लाक्करा बोझ न चारनेपर भी एक किलोमें अधिक हा ही गया, जिनक कारण अद्भर कारर भननमें टारपन्चे वह नायगा। देर ही जानेक प्राप्त परवरीमा अद्र भी माभ ही जा रहा है।

अभिपुराणा जा अन इस अहमें दिया गया है।
उनमें पुराणार जन्य निरयोंन साध-माथ निषिध दानार
सहस्य तथा महिमा, सजयम, शजुन निचार, राजनीति,
राजसीन्त्रण, अपुरेंद एव सुद्धित्रण, अभगन्त, मामान्त्रण,
निरयोंन नाथ, निजरा जन द्रग युगम भारतीय सम्हविर
साध-साध द्वा होता भा रहा है। छन्द गम्झ (निष्में व्यक्ति
उन्देंन साध-साध विदिष्ट छन्दोंना भी विश्वद वणन है)

शिया, बाब्य-गाहित्य-मोमाला, ब्याकरण, योगदशन आदि विविध शास्त्रोका भी सिरित किंद्र प्रामाणिक यणन है, जिमरी पत्कर माधारण पदे लिल लोगोंनो भी इन नियमहा सामाप शान मुन्नम ने जाता है । दन अशोंका असुवार करनेमें भी उक्त नियमहा अपयों एव मनीपियांकी सहस्वत हो गारी है जिल्म लिय हम उन विद्यानीं प्रति आसार प्रदान परत हैं। नरितिस्पुराणका सम्पादन एव अनुगाद भी हमारे आत्माप तथा करवाण-पाठबोंन सुपरिचिव साहित्याचाय पाण्डेय भीरामनारायणदत्ताती शास्त्री (वाराणनेय एस्हत विविद्यालय साथाली) ना ही किया हुआ है, नियम लिये हम उनके आमारी हैं। पाठनंशीधन एव अनुगाद भे सरक एसी सारवानी यसनेपर भी हिण्दांपके क्षरण पुटियांका रह साना सम्बाद है। उनक लिय हम पाठकेंगि कराइ हमान्यावना करते हैं।

(श्रद्ध्याण काम वास्तवमें भगनान्का काम है। इस लाग तो निमित्तमात्र हैं। हम तो इस कायके करनेमें अनावान जो योड़ी-बहुत सम्बरस्यति हो जाती है सी हमारे लिये परम लाम है और इसे हम समझन्दी हुइ सानत हैं। ट्रीटवॉने लिये टोणी हम हैं और उनक लिये तथा अन्य अपराधीने लिये हम पाठकाँचे वार-बार धमा मार्थना करते हैं।

समारके अन्य देशोंकी भाँति भारत भी पाश्चारप सम्यता भी चकाचावमाँ आकर अपने शास्त्रविक सहस्वको भूटता वा रहा है और कमश्च भोगमाप्तिको ही जीवनका स्वेप मानकर तथा अनेक भ्रान्तरादोंका शिकार पनकर विषयमामी हो रहा है। यदि इस विशोगद्वके अरुपवनते हमारे देशवाधियोंके मनुभ्यजीवनक वास्त्रविक स्वेपको हृदयमम करने तथा उसकी आर सन्तेमें बुछ भी सहायता मिली तो हुने हम अस्ता सीभाग्य मार्गेग । मगवान् सक्को सुसुद्धि दें।

> निवेदक--चिम्मनलाल गोसामी, सम्पादक



श्रीगीता और रामायणकी परीक्षाएँ

हिंद्बाडायके दिग्यतम रत्न हैं—श्रीमद्भगवद्गीता और श्रीरामचिग्तमानम, जिनमें श्रेय प्रेयदा पूण विवेचन है। ये वास्तवमें सावभीम तथा सर्वणस्वाणकारी पवित्र म य है। इन म यॉका आश्रय हेनेसे लेक, परलोक और परमाध-सभी सुवारते हैं। भारत ही नहीं, भारतके बाहर भी इन मन्योंकी गीरवपूण तथा महलमयी श्रेष्ठताका समादर है। इन मन्योंका दिव्यालोक जन जनतक पर्वुच सके तथा उनकी जागिक या आध्यातमक उन्नतिक पयको आलोकित किया जा मके, प्यत्य गीना और रामायण-परीक्षापी स्पायका की गयी थी। परीक्षामें उत्ताल छात्र पुरस्कृत भी होने हैं। मैकड़ों म्यानीपर परीक्षा-वेन्द्र हैं। विशेष विवरणकी जानकारी नियमावलीसे हो सकती हैं। परीक्षा-मन्य में मभी वार्ताकी जानकार। किये नीचे लिखे परीक्ष परीक्ष पर्वक्ष स्वस्था

व्यवस्थापक--गीता-रामायण-परीक्षा-ममिति, गीताभनन, बतालब म्बर्गाश्रय (ऋषिकेल होकर) जनपट पौडी गदवाल (उ० प्र०)

साधक-मध

उसी मानवका जीवन क्षेष्ठ है, जो भगवतगायणता, दैवीसम्पत्ति गुण, सदायान, शास्तिकता बोर सात्त्रिकतासे सम्पन्न है। मानवमात्रका जीवन ऐसे दिरय भावींसे परिपूर्ण हो, पतद्य 'साफकन्मय' को स्थापना को गयी। कोई भो न्यक्ति, चाहे यह किसी वर्णका या आध्रमवा हो, नारी या पुरुप हो, दिंदू या अहिंदू हो, मिना कोई शुरुक दिये इस समक्रा मदस्य वन सकता है। इस समक्रे सदस्यको इक व्यन्ति वालेका परक प्रवच्या छुप है। प्रत्येक सदस्यको ३० पैसे मानीआहर से अध्या उत्तरिक्तर कार्म निर्मा कार्रिक स्वत्यको ३० पैसे मानीआहर से अध्या उत्तरिक्तर कार्म प्रवच्या अध्या प्रतिदेत उसमें नियमपालनका विवास लिख लेका चाहिये। इस समक्रे सदस्यों यह पक अध्या प्रतिदेत उसमें नियमपालनका विवास लिख लेका चाहिये। इस समक्रे सदस्यों या यह पक अध्या प्रतिदेत उसमें कार्या वाले विवास प्रतिदेत स्वयम है। इस समक्रे सदस्यों का यह पक अध्या प्रतिदेत कार्य है कि जो अदा प्रव तत्यानापूर्वक तियम पालनमें सल्ला रहता है। उसके जीवनका सह धेयसे क्षेत्रम होता चला जाता है। इस समय इसके लगभग इस हजार (१०,०००) सदस्य है। होगों को स्वय इसका सदस्य पनाता वाष्टिये— स्वयंक्त सम्बर्धिय किसी भाकारका पन-व्यवहार नीचे लियो पत्रेपर करना चाष्टिये— सर्वोक्तक, साधक-सद्य, पत्राल्य—गीताआहिका, जनवद्गीनपद्य (७०००)

श्रीगीता रामायण प्रचार-सघ

धामद्भावद्गीता और रामचिरतमातस हिंदुसमाजके पेसे दिव्य प्रन्यन्त है, जिनके अ यवससे तथा प्रतिपाद सिद्धान्तीके मननसे अन्तरमें भिक्त्य अलोकिक उपीति प्रसृत्ति हो उठती है। एक ओर व्यक्तिक तथा प्रतिपाद सिद्धान्तीके मननसे अन्तरमें अभिन्य सलोकिक उपीति प्रसृत्ति हो उठती है। एक ओर व्यक्तिक स्थानक जीवन समुक्रत होना है तो हुसा शाम समाजका सम्पूर्ण यानावग्ण क्षेप्र गुलानि दुवासित होता है। आजके तमसाज्यक्र और प्रसावमें को विकास क्षेप्रस्ता हो तथा उन्तर्भ जन मानममें प्रतिप्त होता हो तथा उन्तर्भ जन मानममें प्रतिप्त हो। इसी उद्देहरसे 'गीता-रामायण मनार-स्वप्ति स्थापना हुर। इसके सद्भाकी तियमितक्रसे तीना और मानसक पाउ-स्वाप्याय करना होता है। गत यम सद्भाकी सक्या '४',००० से अधिक थी। इस सस्थाके द्वारा धीगीताके ६ प्रकाके और औरामायणके ३ प्रकार एव उपासना विभागमें नित्य इप्तेषके नामका जप, ध्यान और मृतिकी या मानसिक पूजा क्रिनेवाट सदस्य बनाकर धागीना और अरामायक अध्ययन एव उपासनाके क्रिये प्रकार है।

मन्त्री, श्रीगीता-रामायण-श्रचार-मध, 'गीताभगन', प्रतालय—खर्गाश्रम (ऋषिकेश होकर) जनपद पौढी गढवाल (उ० प्र०) गीताप्रेसनी कुछ ्रा उपयोगी पुस्तने

सक्षिप्तं महाभारत

[दो खण्डोमें—फेनल हिंदी अनुवाद]

आकार २०४३० भारतेजी पुछ सच्या १८०४ सचित्र क्योकेजी भिरह, मूल्य दोनों सर्व्हास एक साथ धीस (२०००) रुपये, कमीशन १२५, याकी १८७५ टाकवच ४००, कुल २२७ ।

इसी भावनासे प्रेरित होक्ट आजसे -/ यय पूप 'करयाण' के विश्वपद्धिके रूपों तथा आगे के स्थारह अज्ञाम महाभागनका सिंह त अनुभाद छाणा गया था। यद्यपि उसके धार सम्मूण महाभाग मृर तथा हिंदी अनुभादमहित कर खण्डोंमें निकारा गया, जिसका जनताने भी अयन्त समाद्धार तिया तथा शिक्ष आर्था है होने अनुभादम सिंह के अनुभादम सिंह किया प्रदान के सिंह के सुरुष तथा। इसिंद हैन सिंह महाभारत है दिया अपिक होने का प्रतान के सिंह सिंह सिंह होने स्वित के सिंह सिंह सिंह सिंह होने ह

श्रीशुक-सुधा-सागर

आसार २२×२९=आइताजी, पूछ संस्था १५६०, रामीन चित्र २०, क्पडेकी सुन्दर निस्ता मुख्य २' ००, चाद कमीदान १ १', चावने २३ ४ , डाक्खर्च १३ ८०, कुछ ३७ २' ।

श्रीमग्रागत भारतीय जाक्यका मुकुटमणि है। जैकाजेंका तो यह सबस हा है। साक्षात् भगवा के करावतार जीवेदन्यामजी-नीसे अदितीय महायुक्षका निसको स्वतासे शान्ति मिली, उस श्रीमद्रागववस्य महिमा करानक करा जाय। वसमे प्रम, भक्ति, ज्ञान, विज्ञान, उराय—सभी कृत्र क्रूकर भग है। इसका क्रिय प्रमेश मन्त्रज्ञत् माना जाना है। इसीये इसका धर्मप्राण जननामं इतना आगर है।

नो लोग सरहन्ति सर्वथा । सिन्न हैं, उत्तरी सुविधाले लिय धीमद्रागरतम नेवर भाषानुबार धीमहामत्तम सामानुबार धीमहामत्तम नेवर भाषानुबार धीमहामत्तम नामि अन्य लाग लाग था, जिसे जनताने बहुन पमर किया । वचित्र उमर द्वार वहन लेग नहीं था, नशि प्रशाहन लागित आबहारा इसी मायानुबारको मोटे नार्योमं तथा बृहत् आरूपर्म धीछुकसुन्नामार ने नाममे प्रकाशन निया गया है, जा पालकीक समय प्रस्तुत है । आजा है, हमसे धार्मिक ननतार्शिवन वन्न गरी गौंग पूरी हो समेगी ।

श्रीरामचरितमानमका बृहदाकार मूल संस्करण

यह सम्भाग हमारे सद्रीक १८०० रुपयेवाने सरहारणका ही मूलमात्र निकाल गया है। वही आहार है। २०४० ह्या, जारेजी, पृष्ठ-संख्या ७'०, जित्र प्रदुर्गि ८, सजिल्, नवाहपारायण एवं मासवातायणके जिल्लास्थलेसित है। सूर्य केवल ११० रुपये, यह क्षमीशान ०७० पेने बाही १०३०, डाक खर्च पंचिमााज ३ ०, युल लागत १३ ८० है। लोगोंकी बहुत विगोंकी सँग हम नगह पूरी की जारही है।

त्र्यस्थायक-गीताप्रेम, पो० गीताप्रेम (गामगपुर)

गीताभानः स्वर्गाश्रमके सत्सङ्गकी सूचना

पीनागरन, समाध्रममें मराको मानि त्या पि भा समझ्या भाषीकान होने जा रहा है। जामार्थ के बाग प्राप्त पानामा प्राप्तान स्थापकार पहुँच जानेकी बात है। इस्ती बात गए है कि हमारे प्राप्त अदिय भारती (श्रीहतुमानप्रसादती पोद्वार) इस जान्यमें नहीं रहे गर्व में भी वे अवस्थ होनेके कारण समझ्ये मानितित को हो पावे थे। इस वर्ष तो उनका शारीर छूट जानेके कारण समझ्ये मानितित को हो पावे थे। इस वर्ष तो उनका शारीर छूट जानेके कारण (निस्ती मुचा।) अवस्थ हो ना गरी ए—सस्त्री भार्त्वहन उनके पात्रा एवं बाल्यायकारी उपदेशींसे म्लाके कि स्थित सो स्प्राप्त के स्थापकारी उपदेशींसे म्लाके कि स्थापन सो स्थापन साह साह सामाणांकि गत्रारोनी सम्यानना तो है ही।

4-71 परमूप् असेठजोन इस समझ्ता अ त्रावन त्मालिव क्रिया या कि अधानसम्बक्त सबसे पिषेत्र
त्याता मणीरपीके पाता तरफ मा करणा ग्रांक पित सिनिभिं रहते हुए अपने जीवनको सारत निष्ठ स्का
पर्के तल भाजन्ति मार्गपर अग्रस्य हो सकें। यगाणगिस्या गीताभाग ऐस-आराम, जरमापु-पिरातित पा
क्रितेष विद्यार्था सर्ग तहीं है। अत्र क्त समझुमें भाग करमाले भाई उद्यांसि यह निनोत प्रार्थमा है कि
निमायतम्म रहने मार्गप ने मायव-नामन प्रथात वर्रो, ल्याहार तथा दिनचर्यामें स्थम नियमको गहरूर दें, सप्तकृषे
क्रियमित होसर त्याम अरार्थे स्था अपने मजनयुक्त माधारोचित आचारसे गीनामवनने मानासरणाती श्रेष्ठतानरे
निमायनमें।

व्यगाध्यमं नीकर-स्सोह्या नर्ग मिरवे, अत लोगीको आवश्यकतासुसार नीकर-स्सोह्या साथ धाने गाह्य । उन् यथाजिक व्यवस्था रखनेक बाद भा नोरी हो जाती है, अत गहने वादि जोखिनकी चोनें साथ नहीं लाना चाहिये । त्रस्येंको पीएर या मसुगज्याजीक अपन अन्य किन्हां सम्बन्धीके साथ ही वहाँ जान चाहिये । वाक्कोंके पारण यही वस्यवस्य होती है जान चाहिये । वाक्कोंके पारण यही वस्यवस्य होती है जान समझमें किन होता है । मर्जया वाद्यार लो तो ने ही लोग वश्योंको माय ने जार्य, यह वस्पने जेरेज पर्ये क्यां समझमें किन होता है । मर्जया वाद महत्वे हों ।

गोर्ड़ने वह जानेग्र सभी-कभी स्थानन इतनी तभी हा जाती है कि एक कमरेने दी-दो या सीम-तीम गंभार ठराने पहले हैं । सभी माइवाँसे पार्वना है कि ऐसी पिनिमें सायोग-मिरिशुना, स्ति-सर्मान्ह्येक साथ-आप रूते च्या मस्तुका लाग उठायें ।

व्यापि कटिनाई बहुत है, फिर भी सस्सी भारयींने गानगानं श्रव्ह सामानने प्रसन्तरी लेखा भी जा वरा दे पानु बुपका प्रनाप होना बहुत ही कटिन दै—पर एत प्यानमें रखनी चादिये ।

राज्यापक-गीताब्रेम, पो० गीताब्रेस (गोरसपुर)